



EAGLE

OSD 全功能彩色摄像机

使用手册



型号：EG458SQE-I/EG458SQE-II

上海昌邑发展科技有限公司

目 录

1、特征.....	5.
1.1、530TV 高分辨率	5
1.2、日/夜模式	5
1.3、电子光圈.....	5
1.4、隐蔽功能.....	5
1.5、VIDEO/DC 镜头.....	5
1.6、高灵敏度.....	6
1.7、超级数字降噪技术.....	6
1.8、通过 OSD 菜单控制.....	6
1.9、多种功能.....	6
2.预防措施	8
2.1	8
3. 各部分的名称及功能.....	9
3.1 前部.....	9
3.2 正面.....	9
3.3.底部.....	10
3.4 后部.....	11
4.连接.....	12
4.1 镜头.....	12
4-1-1 安装自动光圈镜头	12
4-1-2 安装 C-Mount 镜头	13
4.2 监视器的连接.....	15
4.3 电源连接.....	16
5.摄像机操作	17
5.1 菜单结构.....	17
5.2 菜单设置.....	18
5-2-1 快门速度控制	20
5-2-2 白平衡控制	20

5-2-3.三种白平衡模式	21
5-2-4.逆光补偿（BACKLIGHT）	22
5-2-5.自动增益控制（AGC）	22
5-2-6.超级降噪技术（DNR）	24
5-2-7.低照度感知（SENS UP）	24
5-2-8.附加菜单（SPECIAL）	25
5.2.8.1 CAMERA ID	26
5.2.8.2 COLOR(电子彩色黑白转换).....	27
5.2.8.3 SYNC	28
5.2.8.4 运动监测（MOTION DETECTION）	28
5.2.8.5 隐蔽功能（PRIVACY）	28
5.2.8.6 镜像（MIRROR）	29
5.2.8.7 锐利度（SHARPNESS）	29
5.2.8.8 RESET	29
5.2.8.9 RETURN.....	29
5-2-9.退出（EXIT）	29
6.常见问题	30
7.规格表	32

感谢您购买 **EAGLE CCTV** 摄像机，在对摄像机操作之前，请确认 摄像机的类型和正确的输入电压，请在安装及操作前仔细阅读此说明书。



等边三角形中的闪电状箭头符号，用于警告用户，在产品内部存在危险电压。该电压能够对用户造成电击危险。



等边三角形中的感叹符号，用于提示用户，贴在产品上的印刷标签上有重要的操作或者维护（维修）说明。

说明：此设备是根据 **FCC** 条约的第 **15** 项的 **CLASS A** 数码设备限制测试的。这些限制是为了防止产品在商贸环境中使用时的有害干扰而提供保护设计的。本产品生产和使用时可以放射出电磁波，如果你未按照说明书安装使用，可能会产生有害的电磁干扰。当在居民区里使用本产品时，有可能会产生有害的电磁干扰，在这种情况下，使用者需要自费进行改善此种干扰。

注意：在未经生产商允许的情况下，私自更换和修理摄像机，会使消费者的权益无法保障。

警告：为防止电击或火灾的危险：

- ◆不要使用其它未经指定的电源。
- ◆不要将产品暴露在雨中或潮湿的环境中。

本设备应该由具有专业资格的人员进行安装，并且在允许的地区范围内安装。

1、特征：

1.1、530TVL 高分辨率

使用 47 万像素 SONY CCD，水平分辨率达到 530TVL，提供清晰和稳定可靠的图像。

1.2、日/夜模式

摄像机的自动模式可根据白天或夜晚自动进行日/夜模式转换。摄像机在白天可转换为彩色模式，在夜晚转变为黑白模式，以获得清晰的图像。

1.3、电子光圈

电子光圈可以连续自动控制快门速度 1/50~1/120, 000 秒。

1.4、隐蔽功能

隐蔽功能可以掩盖你想保密的区域。

1.5、可选择的 VIDEO/DC 镜头

通过 VIDEO/DC 选择开关，可使用 VIDEO/DC 两种自动光圈头。

1.6、高灵敏度

使用内置高灵敏度的 SONY CCD，摄像机在最低照度为 0.3Lux 的环境下，获得清晰的图像。

1.7、超级数字降噪技术

使用 DNR 芯片，可以有效地消除低照度下的图像干扰，提高信噪比和水平分辨率，在夜晚得到更清晰的图像。

1.8、通过 OSD 菜单控制

你可以通过屏幕显示的菜单控制摄像机。

1.9、多种功能

多种功能选择：低照度感知，运动检测，镜像，锐利度，同步方式选择等。

警告：摄像机需要定期进行检查，请联系本公司授权的专业技术人员进行检查；发现故障后，请停止使用摄像机。

- ①、请不要在烟雾或高温的环境中长时间使用摄像机，否则会有火灾的危险；
- ②、请不要将摄像机安装在不能支撑的表面上，摄像机要安装在合适的表面上，否则会有坠落或其它的危险；
- ③、请不要用潮湿的手触摸插头，将会引起电击的危险；
- ④、请不要私自拆卸摄像机，将会导致火灾、电击或其它的危险；
- ⑤、请不要将摄像机靠近易燃气体或油，将会导致火灾或其它危险；

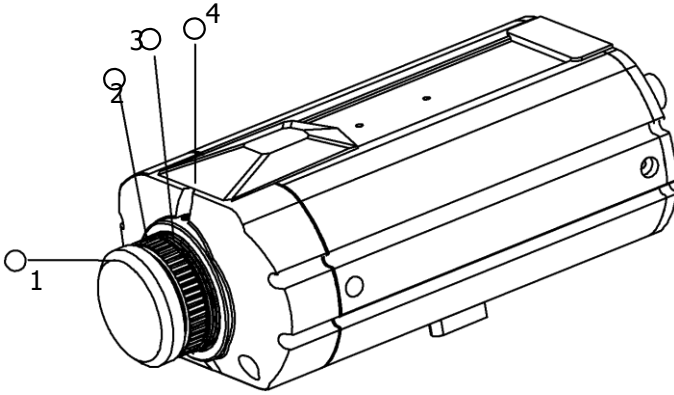
2.预防措施:

- 2.1、不要将摄像机安装在超常的温度下摄像机的使用温度为 $-10^{\circ}\text{C}\sim+50^{\circ}\text{C}$,在高温条件下使用时, 请注意通风;
- 2.2、不要在湿度较高的条件下安装和使用摄像机, 这样会导致图像质量下降
- 2.3、不要在不稳定的光线条件下使用摄像机, 严重的光线闪烁或者变化会使摄像机不能正常工作;
- 2.4、不要触摸摄像机前面的镜头, 镜头是摄像机最重要的部分, 注意不要沾上手印;
- 2.5、不要让摄像机受到冲击, 这样会导致故障;
- 2.6、不要将摄像机暴露在风雨中或者溅上液体, 如果摄像机湿了, 请立刻擦干摄像机, 这些液体中含有的矿物质会腐蚀电子元件;
- 2.7、不要让摄像机的头部直接对着强光, 这样会对 **CCD** 造成损伤;
- 2.8、不要让摄像机受到放射性物质的辐射, 如果摄像机暴露在放射性环境中, 会对 **CCD** 造成伤害。

注意: 如果摄像机对准荧光灯或物体反射的强光时, 会产生图像模糊或发散现象。

在连接摄像机之前, 请检查电源是否满足说明书中要求的规格!

3. 各部分的名称及功能

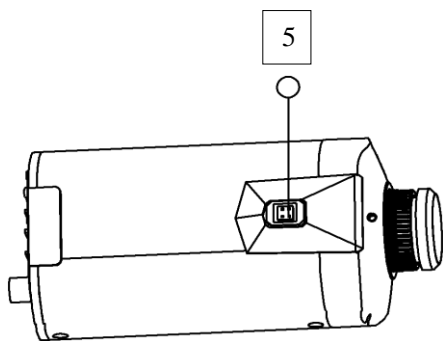


3.1 前部

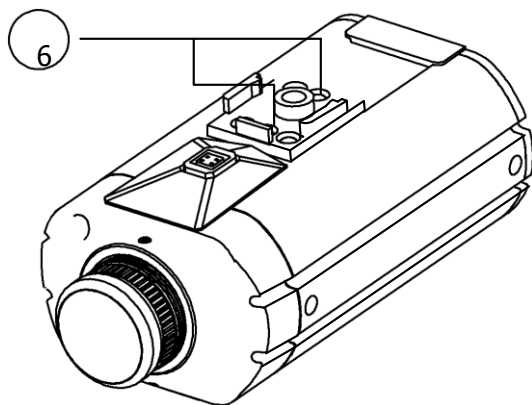
- ①、CCD 保护盖：当你不使用时，请扣盖保护 CCD；
- ②、C-Mount 镜头适配器：用于和 C-Mount 镜头连接；
- ③、CS-Mount 镜头适配器：用于和 CS-Mount 镜头连接；
- ④、后焦距固定螺钉：用于重新、调整摄像机的焦点，调整焦距前用六角扳子拧松螺钉，转动 CS-Mount，使图像清晰。

3.2 正面

- ⑤、自动光圈镜头接口：用于连接自动光圈镜头插头



3.3.底部



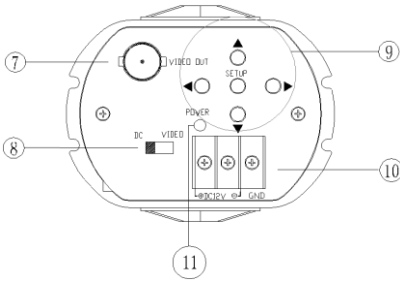
⑥ 支架固定孔

用于将摄像机安装在支架上，支架安装时，须使用如下规格的螺钉

你要移动和安装摄像机上面的支架，必须使用所提供的螺钉或等同的螺钉（长度在 4mm 以内）如果你选择其他规格的螺钉，支架将不能正确地固定在摄像机上

注意：摄像机的附件里不包含安装支架。安装时请参阅支架厂家的安装说明书。

3.4 后部



⑦ 视频输出接口

用于连接监视器的视频输出接口

⑧ 自动光圈镜头选择开关 根据你使用的自动光圈镜头类型选择 **DC/VIDEO**

⑨ 菜单设置选择按键

SETUP 键：用于选择菜单及确认设置 上/下键：用于选择菜单及使指针在菜单上下移动 左/右键：用于改变菜单选项的参数及使指针在菜单上左右移动

⑩ 电源端口 根据机型连接相应的电源

⑪ 电源灯 当电源接通时，**LED** 等点亮

4.连接

4.1 镜头

你购买的摄像机并不提供镜头，你可以根据你的环境要求购买一个适合的镜头，该摄像机可以使用 C/CS-Mount 的自动光圈镜头

注意 请保持镜头清洁

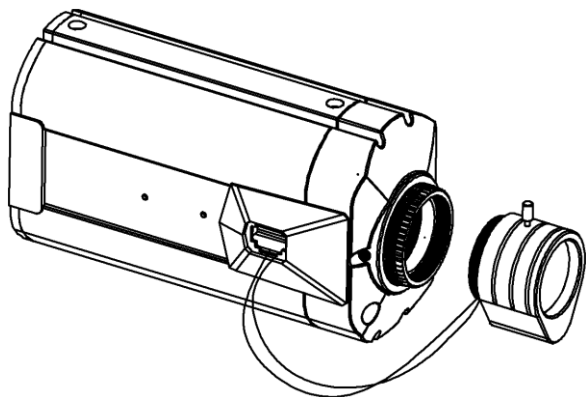
如果镜头上有指纹或者其它异物，低照度下的影像将会很差 将提供的镜头接口盖打开，并按如下所示在接口上焊接镜头线缆

管脚编号	镜头	
	DC	VIDEO
NO.1Pin	制动一	红（电源）
NO.2Pin	制动+	NC
NO.3Pin	驱动+	白（视频信号）
NO.4Pin	驱动一	黑（接地）

4-1-1 安装自动光圈镜头

将镜头线缆终端的外皮剥落大约 8mm

将线缆的终端剥落大约 2mm 将提供的镜头接口盖打开，并按如下所示的接口上焊接镜头线缆 打开摄像机保护盖，将镜头顺时针方向安装在摄像机上 将镜头插口连接在摄像机有侧的自动光圈连接口上

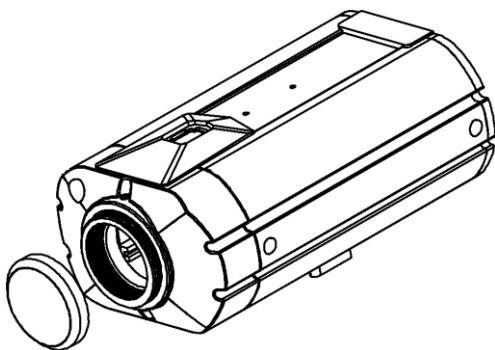


根据你选择的镜头类型 DC/VIDEO 选择开关

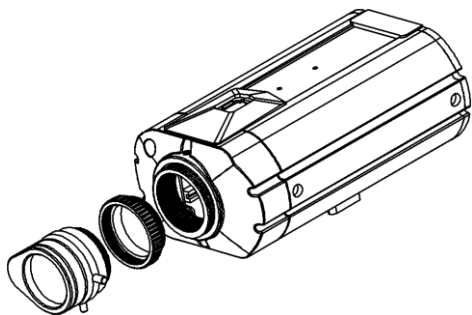
4-1-2 安装镜头

安装 C-Mount 镜头

①打开摄像机保护盖。

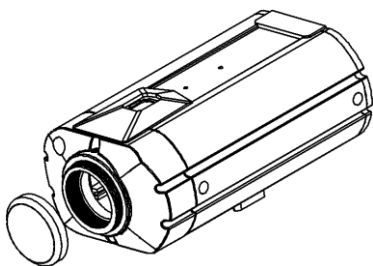


②在摄像机上顺时针安装 C-Mount 镜头适配器和 C-Mount 镜头

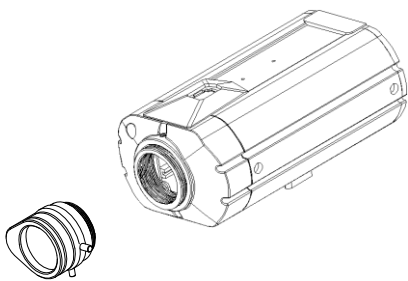


安装 CS-Mount 镜头

①取下镜头保护盖



②在摄像机上顺时针安装 C-Mount 镜头



注意：

请使用以下规格的镜头，否则会导致摄像机损伤 请确认安装以下规格的镜头，否则会因安装状态不正确而造成摄像机的损伤

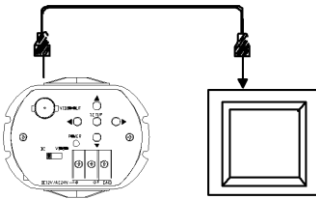
C-Mount 镜头 10mm 或小于 10mm

CS-Mount 镜头 5mm 过重的镜头将使摄像机失去平衡而导致损伤。请使用重量在 450g 以下的镜头

在使用 VD 镜头时,推荐设置镜头 ALC 模式为 AV 模式。使用 PK 模式可能会引起画面亮度变化频繁

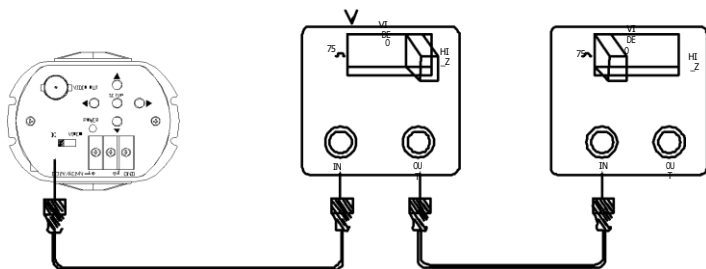
4.2 监视器的连接

将摄像机的视频输出接口连接到监视器的视频输入接口。



根据连接器材的不同采用不同的连接方法，具体情况请参照器材厂商的说明书所提供的方法。

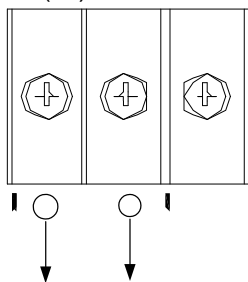
请在电源关闭的状态下连接线缆 如果你选择用一个中间位置，请照如图选择 **75Ω/HI-Z** 开关



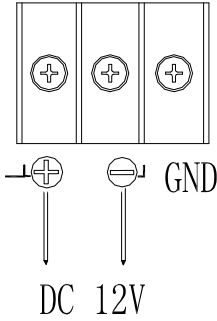
4.3 电源连接

不同型号的摄像机有着不同的电源规格，在电源接连前，请仔细确认摄像机的型号和规格

交流(双)电源规格（DC12V/AC 24V ， 300mA）,无正负极性



直流电源规格（DC 12V， 500mA）



5. 摄像机操作

5.1 菜单结构

SETUP 菜单

LENS (镜头选择)

SHUTTER (快门速度控制)

WHITE BAL (白平衡控制)

BACK LIGHT (逆光补偿)

AGC (自动增益控制)

DNR (超级降噪技术)

(低照度感知)

附加菜单

MANUAL DC/VIDEO

ESC MANUAL FLK

ATW AWC MANUAL

OFF LOW MIDDLE HIGH

OFF LOW MIDDLE HIGH

OFF LOW MIDDLE HIGH

SENS-UP OFF AUTO SPEC

CAMERA ID (摄像机 ID)

COLOR (彩色)

SYNC (同步)

MOTION DETECTION (移动检测)

PRIVACY (不受干扰)

MIRROR (镜像)

SHARPNESS (锐利度)

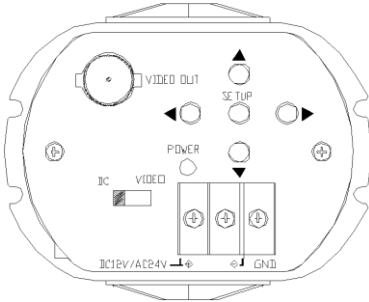
RESET (重设) RETURN


(返回)

EXIT

5.2 菜单设置

用摄像机后面的 5 个菜单键来设置摄像机



按 **SETUP** 键设置选项，并进入设置模式 在
监视器屏幕显示的菜单  能够进行设置

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF
AGC	LOW
DNR	LOW
SENS-UP	OFF
SPECIAL	
EXIT	

通过上按键或下按键选择需要的功能
按上键或下键，箭头指针将上下移动。 移
动箭头指针到你需要的功能选项 按左键或
者右键可以改变所选功能的模式

按左键或右键可以改变模式或各项数值，选择你需要的模式

DC/VIDEO: 自动光圈镜头

注意:

当安装的是自动光圈镜头时，你必须根据你所使用的镜头类型，通过摄像机后面的 **DC/VIDEO** 选择开关进行相应的选择设置窗口将根据选择开关的状态，显示 **DC** 或 **VIDEO**（请参照第 14 页图）

在 **DC** 模式的子菜单中可以调整亮度，可调整范围是 1~70，根据需要你可以调整 **BRIGHTNESS** 直得到最适宜的亮度。

MANUAL 手动光圈镜头

设置结束后，按 **SETUP** 键返回上一级菜单。

5-2-1 快门速度控制

你可以选择自动控制或手动控制快门速度来调整屏幕亮度

按 **SETUP** 键来显示菜单，按上或下按键来移动箭头指针到 **SHUTTER**

使用左或右键来设置 **SHUTTER** 到你需要的模式 **FLK**：由于照明和电源

不稳定会导致屏幕闪烁，此时请选择 **FLK** 模式 **ESC**：根据屏幕亮度自

动将快门设置为最佳快门速度 **MANUAL**：手动控制快门速度

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF

如果你用的是 **MANUAL** 模式，请选择一个最佳的快门速度，你可以选择的
速度为：1/50~1/120, 000 秒（PAL 制式）

设置结束后，按 **SETUP** 键退出

注意：

如果你选择 **DC/VIDEO** 镜头，快门速度固定在 1/50 秒

如果在 **ESC** 模式下，将摄像机直接朝向强荧光灯，影像会变的不稳定。

安装时请注意摄像方向。

如果你选择 **MANUAL** 模式，则 **SENS UP** 功能不能使用

5-2-2 白平衡控制

你可以选择调节白平衡的最佳模式

1. 按 **SET** 键显示 **SETUP** 菜单，通过上键或下键移动箭头指示在‘WHITE

BAL'.

通过左键或右键设置您需要的 WHITE BAL 模式。

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF

5-2-3.三种白平衡模式设置如下：

ATW（自动追踪白平衡）当色温在 1800~10500k 之间时，选择此模式。

AWC（自动白平衡控制）在一个特定的环境中，白平衡自动的调整。为获得一个最好的效果，对着白纸按 **SET** 键，如果环境（包括光源）发生改变，您必须重新进行白平衡调整。 **Manual**: 为得到最好的白平衡状态，选择手动模式，当在屏幕上监视不同的地点时，您可以增加或减少红色或蓝色的比值设定 **MANUAL** 模式，按 **SET** 键进入，增加或减少红色（**R-Gain**）和蓝色（**B-Gain**）观察图像颜色，在获得最佳颜色后按 **SET** 键确定。

注意 在下列的情况下，将可能无法获得好的白平衡，在这些情况下，请选择 **AWC** 模式。

当场景中包含高色温物体时，如蓝天或日落。

当场景暗时。

当摄像机直接对着荧光灯安装在亮度有变化的地点时。白平衡功能可能会变得不稳定

5-2-4.逆光补偿（BACKLIGHT）

被摄物体后有强光照射时，影像变暗。通过逆光补偿，使您看到更清晰的影像。

按 **SETUP** 键显示 **SETUP** 菜单，通过上键或下键移动箭头指针到

“**BACKLIGHT**”。

通过左键或右键设置“**BACKLIGHT**”到需要的模式。

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF
AGC	LOW
DNR	LOW

*HIGH/MIDDLE/LOW

您可以选择逆光补偿灵敏的级别（高/中/低）

*OFF：关闭此项功能。

5-2-5. 自动增益控制 (AGC)

按 **SETUP** 键显示 **SETUP** 菜单，使用上下按键移动箭头指针到“**GAIN**”使用左键或右键设置“**GAIN**”菜单到需要的模式。如果您增加增益级别，屏幕上的亮度和干扰也随之增加。

***HIGH**:此模式，增益自动增加或减少的范围从 6db~34 dB.

***MIDDLE**: 增益自动增加或减少的范围从 6db~30 dB.

***LOW**: 增益自动增加或减少的范围从 6db~18 dB

***OFF**:增益固定在 6dB.

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF
AGC	LOW
DNR	LOW

3.按 **SETUP** 键。

亮度可调范围 1~70.

4.设置结束后，按 **SETUP** 键退出。

5-2-6. 超级降噪技术 (DNR)

在低照度环境下，随着增益级别的改变自动减少屏幕上的干扰。

按下 **SETUP** 键显示 **SETUP** 菜单，使用上下键移动箭头指示到“DNR”。使用左右键设置“DNR”到您需要的模式。

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF
AGC	LOW
DNR	LOW

*OFF:无效。

*LOW:消除干扰程度低，没有残留影像。

*MIDDLE: 消除干扰程度中等，可能有少量残留影像。

*HIGH:消除干扰程度的同时有些残留影像。

注意

。AGC 关闭状态，DNR 功能不可用。

5-2-7. 低照度感知 (SENS UP)

这项功能可以使您无论是在夜里还是在低照度的情况下都可以获得清晰的影像。

按 **SETUP** 键显示 **SETUP** 菜单，使用上键和下键移动箭头指针到“SENS UP”。

使用左键或右键设置“SENS UP”中您所想要的模式。

***AUTO**:当您的摄像机在夜晚或低照度下，选择此模式。

***OFF**:无效。

注意

. 如果您在“SHUTTER”菜单中选择“MANUAL”模式，**SENS UP** 功能不能使用。

.**ACG** 关闭状态下，**SENS UP** 功能不能使用。

SETUP	
LENS	MANUAL
SHUTTER	ESC
WHITE BAL	ATW
BACKLIGHT	OFF
AGC	LOW
DNR	LOW
SENS-UP	OFF
SPECIAL	
EXIT	

设置结束后，按 **SETUP** 键退出。

注意

在 **AUTO** 模式下，按 **SETUP** 按键，通过调整光量的累积倍率，来实现低照度条件下画面亮度的调节（*2~*128）光量的累积倍率越大，画面的亮度会越亮，但随之运动物体的拖尾现象也就越严重。

随着摄像机敏感度的增加，在 **SENS UP** 激活状态下，画面可能会出现干扰，移动以及发白等现象，这属于正常现象。

5-2-8.附加菜单（**SPECIAL**）

按 **SETUP** 键显示 **SETUP** 菜单，使用上下键移动箭头指示到 **SPECIAL**。

使用上下键选择您需要的模

SPECIAL	
CAMERA ID	OFF
COLOR	ON
SYNC	INT
MOTIONOET	OFF
PRIUACY	OFF
MIRROR	OFF
SHARPNESS	OFF
RESET	ON
RETURN	

5.2.8.1 CAMERA ID

如果您进入 **CAMERA ID** ，输入摄像机的名称，摄像机的名字将显示在监视器的屏幕上。

- 1) 通过上键或下键将指针移动到 **CAMERA ID** 模式。
- 2) 使用左键或右键将 **CAMERA ID** 设置为“ON”。

注意

如果 **CAMERA ID** 的模式为 **OFF**，
则监视器上将不会显示名字。

SPECIAL	
CAMERA ID	OFF
COLOR	ON
SYNC	INT
MOTIONOET	OFF
PRIUACY	OFF
MIRROR	OFF
SHARPNESS	OFF
RESET	ON

RETURN

3)按 **SETUP** 键。

4) 您可以输入 15 个字符。

① 按下键或下键使指针移动到字符输入的位置。

② 选择 **CH1** 按 **SETUP** 键显示子菜单后。可以输入英文字符、数字。选择 **CH2**、**CH3**、**CH4** 按 **SETUP** 键显示子菜单后，可以输入中文字符。

③ 按 **SETUP** 键锁定字符闪动。当第一个字符锁定存储后，指针自动移到下一个输入位置。

注意 一个中文字符相当于两个字符。

如果您输入了错误名字时移动指针到‘**CLR**’，按 **SETUP** 键，所有字符将被删除。

如果您想修改某个字符，选择箭头符号，并按 **SETUP** 键定位到需要修改的字符的位置上，使用左右键或上下键选择正确的字符，然后按 **SETUP** 键确定。

5) 摄像机名称设置完成后，在屏幕上可以选择显示位置。

① 移动指针到 **POS**，按 **SETUP** 键。

② **CAMERA ID** 显示在监视器屏幕的左上位置。

③ 通过 4 个方向键选择位置。按 **SETUP** 键确定位置。

6) 设定完成后，移动指针到 **END**。按 **SETUP** 键。

5.2.8.2 COLOR(电子彩色黑白转换)

AUTO:摄像机的自动模式可根据白天或夜晚自动进行模式改变，在白天，摄像机可转变为彩色模式。在夜晚，转变为黑白模式。

--**ON**:彩色模式。

注意

.如果 **AGC** 是关闭状态，您不能选择 **AUTO** 模式。

.使用红外光源，可能会导致画面模糊和颜色不正常，这属于正常现象。

5.2.8.3 SYNC（同步）

同步模式分为内部同步 INT 和外部同步 L/L。在外部同步模式，当没有同步发生器时，它可以使不同摄像机的影像信号同步。L/L 同步只用于

50Hz(PAL 制式)的地区。

--INT:内同步。

--L/L: 外同步。

.如果选择 L/L，按下 SETUP 键，您就能调整想要的相位。

.您能从 0~359 调整到所需的相位。

注意

.当电源频率为 60Hz 时，您不能使用 L/L 模式（PAL 制式）

.在输入电源为 DC 12V 时，“SYNC”模式锁定在“INT”。

.L/L 模式只适用于 EG458SQE-II

5.2.8.4 运动监测（MOTION DETECTION）

本产品特点是屏幕上允许有 4 个不同监测区域，摄像机通过物体的轮廓、颜色或亮度的变化监测到运动物体时，屏幕显示‘Motion Detected’提示您 注意屏幕变化。

按 SETUP 键。

--OFF: 无效

--ON:运动监测打开

在“AREA SEL”模式下，选择您需要的区域。

对所选区域切换到 ON 状态。

通过调整 TOP ,DOWN, LEFT,RIGHT 值来设定。

设置完成后，按 SETUP 键保存退出。

5.2.8.5 隐蔽功能（PRIVACY）:掩盖您保密的区域。

--OFF:无效

--ON:激活 PRIVACY 模式

按 SETUP 键。有 4 个区域可以选择，选择您所需要的区域。
设置 AREA STATE “ON”。

通过调整 TOP,DOWN,LEFT,RIGHT 值来设定掩盖区域大小。

5.2.8.6 镜像 (MIRROR)

--ON:图像水平翻转。

--OFF:无效。

5.2.8.7 锐利度 (SHARPNESS) 锐利度增加可以使图像更清晰，线条更细

腻。但是锐利度值过分增加会导致影像产生干扰。

按 SETUP 键锐利度调整范围是 0~31。

5.2.8.8 (重设) RESET

将摄像机复位到厂家默认设置。

5.2.8.9 (返回) RETURN

返回上一级菜单。

5-2-9.退出 (EXIT)

保存您所设置的模式及退出。

6.常见问题

如果您在使用摄像机时发生故障，请参照以下表格。如果不能解决您的问题，请联系本公司授权技术员。

问题	解决方案
屏幕不显示画面	*检查电源线是否正确连接。 *检查视频线缆与摄像机的视频输出插口是否正确连接。
	*检查摄像机侧面的 DC/VIDEO 选择开关是否与您
	*检查自动光圈的镜头亮度设置。
屏幕影像模糊	*镜头是有污物吗？请用柔软、干净的布清洁镜头。
	*将监视器设置为正确状态。
	*如果摄像机处于强光中，请变换摄像机的摆放位
	*适当地调节镜头的焦距。
屏幕影像暗	*调整监视器的对比度。
	*如果您使用中间装置，请正确设置 75Ω/Hi-Z.(参考第 18 页)。
	*您是使用自动光圈镜头吗？适当地调整镜头上 Level 的位置。
摄像机不正常工作但摄像机表面过热	*检查您是否将合适电源正确地连接在摄像机上。
运动检测功能无动作	是否设置 MOTION DET 为 OFF 是否设置 MD LEVEL 太低？ 是否正确设置 MD AREA？
屏幕上影像闪动	摄像机是直接朝向阳光或荧光灯？ 改变摄像机位置 是使用自动光圈？ 检查你是否正确连接了镜头插头

	与摄像机顶部的自动光圈镜头连接
不能选择 L/L 模式	是使用 DC 电源连接摄像机? 请使用 AC 电源连接
L/L 不能正确操作	检查电源供给的频率(NTSC 是 60Hz PAL 是 50Hz
问题	解决方案
彩色模式(彩色/黑白) 不能正常工作	是否设置 AGC 为 OFF 是否使用普通彩色摄像机
SENS-UP 功能无动作	是否设置 AGC 为 OFF 是否设置 SHUTTER 为 MANUAL 检查 SENS-UP 中 AUTO 模式设置限度

7.规格

型 号	EG458SQE-I	EG458SQE-II
总像素	795(H)x596(V)	
有效像素	752(H)x582(V)	
尺寸	1/3"super HAD color CCD	
扫描系统	2 :1 隔行	
同步系统	INT	INT/LL 选择
扫描频率	水平 15.625kHz 垂直 50Hz	
水平分辨率	530TV 线以上	
视频输出	1.0Vp-p 复合视频 75Ω 负载	
信噪比	50dB(AGC)	
最低照度	0.3Lux/F1.2	0.002Lux(Sens-UP)
增益控制	关 /低 /中 /	
白平衡	ATW/AWC/手动(1,800°K~10,500°K)	
电子快门控制	自动/手动(1/50~1/120,000sec)	
电子灵敏度提升	关 /自动 (x2~x128)	
OSD 菜单	内置	
移动监测	开 /关 (4 个可选定区域)	
DNR	关 /低 /中 /高	
镜像	开/关 (图像水平翻转)	
隐蔽功能	开/关(4 个可选定区域)	
镜头选择	DC/ VIDEO/手动	
镜头适配器	C/CS 接	
电源	DC12V	AC24V/ DC12V
尺寸	70x54x133	
工作温度 湿度	-10℃~+50℃	20%~90% RH
重量	220g	310g