

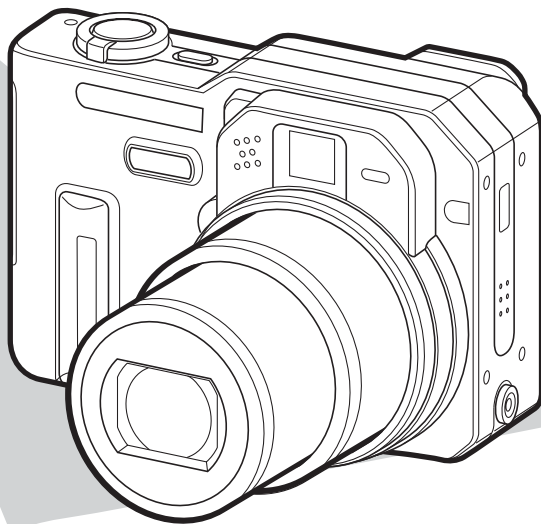
EXILIM

Ck

数码相机

EX-P700

用户说明书



感谢您选购本卡西欧产品。

- 在使用之前，必须阅读本用户说明书中的各注意事项。
- 请将本用户说明书保管好为以后参考之用。
- 有关本产品的最新情报刊载在EXILIM公式网站上：<http://www.exilim.com/>。

K824PCM1DMX

CASIO®

简介

开箱

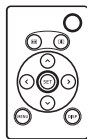
请检查确认下示所有相机及配件齐全。若有缺少请尽快与您的经销商联系。



相机



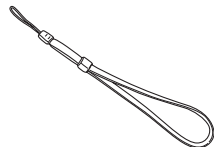
锂离子充电电池
(NP-40)



卡式遥控器
(WR-4C)



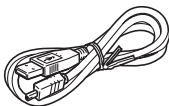
锂电池 (CR2025)
• 卡式遥控器用。



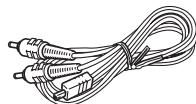
配带



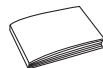
CD-ROM
(CASIO Digital Camera Software)



USB电缆

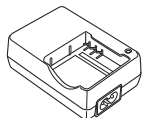


AV电缆

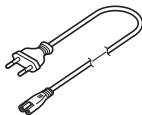


基础参考

• 请注意，高速充电器的形状依相机的销售地而不同。

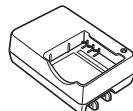


高速充电器 (BC-30L)
(分离型)



* 交流电源线插头的形状依国家或地区而不同。

交流电源线*



高速充电器 (BC-30L)
(一体型)

目录

2 简介

开箱	2
特长	11
注意事项	14
基本注意事项	14
在使用相机之前请检查相机是否正常动作!	16
数据错误注意事项	17
使用条件	17
结露	18
镜头及相位差传感器	18
其他	18

19 入门指南

首先, 对电池进行充电!	19
如何配置显示语言及时钟设定	21
如何拍摄影像	22
如何浏览拍摄影像	23
如何删除影像	23

24 事前准备

关于本说明书	24
部位说明	26
相机	26
画面显示内容	29
REC方式	29
PALY方式	33
画面显示内容的变更	34
指示灯	35
配带的安装	36
电源要求	37
高速充电器的使用	37
如何装入电池	41
如何取出电池	42
电源须知	45
交流电的使用	48
如何打开及关闭相机电源	50
节电设定的配置	51
画面选单的使用	52
显示语言及时钟设定的配置	54
如何配置显示语言及时钟设定	55

58 基本影像拍摄

影像的拍摄	58
拍摄方式的指定	58
如何瞄准相机	59
影像的拍摄	60
拍摄须知	62
关于自动聚焦	63
关于REC方式显示画面	63
最后拍摄影像的预览	64
如何在拍摄单幅影像后检视目前预览缓冲器中的内容	64
如何在拍摄单幅影像后删除预览缓冲器中的内容	65
方向传感器	65
光学取景器的使用	67
变焦的使用	68
光学变焦	68
数字变焦	69
闪光灯的使用	71
闪光灯的状态	72
闪光强度设定的变更	73
闪光辅助功能的使用	73
闪光灯须知	74

自拍定时器的使用	75
影像尺寸的指定	77
像质的指定	78

80 其他拍摄功能

聚焦方式的选择	80
自动聚焦的使用	81
近距离方式的使用	84
无穷远方式的使用	85
手动聚焦的使用	85
泛焦方式的使用	87
聚焦锁定的使用	87
曝光补偿 (EV平移)	88
白平衡的调节	90
白色平衡设定的手动配置	91
曝光方式的指定	93
光圈优先AE的使用	93
快门速度优先AE的使用	94
曝光设定的手动配置	96
手动辅助画面向导的使用	97
曝光方式拍摄须知	98
自动曝光锁定 (AE锁定) 的使用	99

连拍方式的使用	100	名片及文档影像的拍摄 (Business Shot)	121
常速连拍方式的使用	101	如何使用Business Shot功能	123
高速连拍方式的使用	102	动画方式的使用	124
25次停动影像 (使用复合连拍方式)	103	录音	126
连拍须知	104	如何为快照配音	126
自动包围的使用	105	自己录音	128
以曝光作为变量的自动包围 (AE包围) 的使用	106	直方图的使用	130
以白平衡作为变量的自动包围 (WB包围) 的使用	107	REC方式相机设定	132
以焦距作为变量的自动包围 (聚焦包围) 的使用	108	ISO敏感度的指定	133
不可配置变量的自动包围的使用 (多项包围)	109	自动聚焦 (AF) 方式的选择	134
自动包围须知	110	测光方式的选择	135
使用高速连拍或自动包围拍摄的影像的预览	111	滤光器功能的使用	136
如何在拍摄多幅影像后检视目前预览缓冲器中的内容	111	轮廓锐度的指定	136
如何在拍摄多幅影像后删除目前预览缓冲器中的内容	112	色彩饱和度的指定	137
BESTSHOT (最佳摄影) 方式的使用	113	对比度的指定	137
自创BESTSHOT设置	115	如何打开及关闭画面格栅	138
如何将两个人的照片合并在一幅影像中 (Coupling Shot (双合照))	117	如何打开及关闭影像检视功能	138
如何将物体拍摄在即存背景影像上 (Pre-shot (预照))	119	图标帮助功能的使用	139
		如何在 [▲] 及 [▼] 钮上配置功能	140
		如何指定开机缺省设定	141
		相机的复位	143

捷径选单 (EX选单) 的使用	143
卡式遥控器的使用	144
电池的安裝	145
在使用卡式遥控器进行拍摄之前	146
卡式遥控器的使用	147
外接闪光灯的使用	149
外接闪光灯的要求	149
在使用外接闪光灯之前	150
外接闪光灯的使用	151
外接闪光灯须知	152
替换镜头或滤光器的使用	153
替换镜头或特写镜头的安裝	154
滤光器的安裝	156

157 播放

基本播放操作	157
配音快照的播放	158
显示影像的变焦	159
影像尺寸的变更	160
影像的裁剪	161

如何检查拍摄影像的聚焦	163
动画的播放	164
9幅影像画面的显示	165
如何在9幅影像画面中选择指定影像	166
日历画面的显示	166
幻灯片的放映	167
如何指定幻灯片的影像	169
如何指定幻灯片的时间	170
如何设定幻灯片的间隔	170
画面影像的旋转	171
旋动影像功能的使用	172
如何为快照配音	173
如何重新配音	174
录音文件的播放	175
如何在电视屏幕上显示相机影像	176
如何选择视频输入制式	177

178 文件的删除

如何删除单个文件	178
如何删除全部文件	179

180 文件管理

文件夹	180
存储器中的文件夹及文件	180
文件的保护	181
如何保护单个文件	181
如何保护存储器中的全部文件	182
FAVORITE文件夹的使用	182
如何将文件复制于FAVORITE文件夹	182
如何显示FAVORITE文件夹中的文件	184
如何从FAVORITE文件夹删除文件	185
如何从FAVORITE文件夹删除全部文件	185

186 其他设定

声音设定的配置	186
如何配置声音设定	186
如何设定音量大小	187
如何为启动画面指定影像	187
关机影像设定的配置	188
文件名序列编号生成方法的指定	190
闹铃的使用	191
如何设定闹铃	191
闹铃的停止	192

时钟的设定	192
如何选择本地时区	192
如何设定目前时间及日期	193
日期格式的变更	194
世界时间的使用	194
如何显示世界时间画面	194
如何配置世界时间设定	195
如何配置夏令时（DST）设定	196
如何变更显示语言	197
USB端口协议的变更	197
内藏存储器的格式化	198

200 存储卡的使用

存储卡的使用	201
如何将存储卡插入相机	201
如何从相机取出存储卡	202
如何格式化存储卡	202
存储卡须知	203
文件的复制	204
如何将内藏存储器中的全部文件复制于存储卡	204
如何将一个指定文件从存储卡复制于内藏存储器	205

206 影像的打印

DPOF	207
如何对单幅影像配置打印设定	208
如何配置全部影像的打印设定	209
PictBridge或USB DIRECT-PRINT的使用	210
如何打印单幅影像	210
如何打印一组影像	213
打印须知	214
PRINT Image Matching III	215
Exif Print	215

216 如何在电脑上查看影像

相机如何与Windows电脑配合使用	216
USB连接须知	222
相机如何与Macintosh电脑配合使用	222
USB连接须知	226
能够从电脑执行的操作	226
如何使用存储卡向电脑传送影像	227
存储器中的数据	228
DCF通信协议	228
存储器文件夹结构	228

本相机支持的影像文件	230
内藏存储器及存储卡须知	231

232 相机与电脑的配合使用

影集功能的使用	232
影集的建立	232
影集版面的选择	234
影集详细设定的配置	234
影集文件的阅览	237
影集的保存	239
如何删除影集	240
CD-ROM光盘上的应用程序的安装	240
关于附带CD-ROM光盘 (CASIO Digital Camera Software)	240
电脑系统要求	242
如何在Windows电脑上从CD-ROM光盘安装软件	243
入门初步	244
语言的选择	244
如何阅览“自述”文件	244
应用程序的安装	245
如何阅览用户文件(PDF文件)	245
用户登录	246
选单应用程序的结束	246

如何在Macintosh上从CD-ROM光盘安装软件	246
软件的安装	246
如何浏览用户文件（PDF文件）	247

249 附录

选单参考	249
指示灯参考	252
REC方式	252
PLAY方式	253
高速充电器	254
疑难排解指南	255
若安装USB驱动程序时遇到了问题。。。	259
显示信息	260
规格	262

重要！

- 本说明书的内容如有更改，恕不另行通知。
- 卡西欧计算机公司（CASIO COMPUTER CO., LTD.）对于因使用本用户说明书而引起的任何损害或损失不负任何责任。
- 卡西欧计算机公司（CASIO COMPUTER CO., LTD.）对于第三者因使用EX-P700相机而引起的任何损失或索赔不负任何责任。
- 卡西欧计算机公司（CASIO COMPUTER CO., LTD.）对于您或任何其他由于使用Photo Loader及/或Photohands所引起的任何损害或损失不负任何责任。
- 卡西欧计算机公司（CASIO COMPUTER CO., LTD.）对于因故障、维修、或更换电池造成数据丢失而导致的任何损害或损失皆不负任何责任。为防止重要数据的丢失，请务必在其他媒体上对所有重要数据进行备份。
- 请注意，本用户说明书中的示范画面及产品插图可能会与相机的实际画面及配置稍有不同。
- SD徽标为注册商标。
- Windows, Internet Explorer及DirectX为Microsoft Corporation之注册商标。
- Macintosh为Apple Computer, Inc.之注册商标。

- *MultiMediaCard*为德国*Infineon Technologies AG*公司之商标，其已授权于*MultiMediaCard Association (MMCA)*。
- *Adobe*及*Reader*为*Adobe Systems Incorporated*公司在美国及/或其他国家的注册商标或商标。
- 本说明书中涉及的其他公司、产品及服务名称也可能为相关所有者之商标或服务标志。
- *Photo Loader*及*Photohands*为卡西欧计算机公司 (*CASIO COMPUTER CO., LTD.*) 所有。除上述条款之外，这些应用程序的所有版权及其他相关权利均属于卡西欧计算机公司 (*CASIO COMPUTER CO., LTD.*)。

■ 版权限制

除以个人欣赏为目的外，在未经授权的情况下对快照文件、动画文件及音频文件进行复制将违反版权法及国际条约。

无论是有偿还是无偿，在没有版权所有者许可的情况下通过国际互联网向第三者分发此种文件同样违反版权法及国际条约。

特长

- 720万有效像素
CCD的总像素为741万，分辨率极高，能产生精细、清晰的打印及显示影像。
- 2英寸TFT彩色LCD显示屏
- 电池寿命长
低功耗设计与大容量电池的结合使每次充电后的拍摄及显示时间更长。
- 16倍无极变焦（第68页）
4倍光学变焦、4倍数字变焦。
- 8.9MB闪光存储器
不使用存储卡也能拍摄影像。
- 高速、高精度自动聚焦
相位差传感器结合对比度自动聚焦实现了快速聚焦。
- 三连拍方式（第100页）
除只要存储器有可使用空间便能持续连续拍摄的标准连拍功能之外，本相机还提供高速连拍及停动连拍功能，能进行一系列的拍摄并组成为一幅影像。

- 四幅自动包围方式（第105页）
通过设置可配置变量拍摄一幅影像的多个版本，变化的可配置变量有曝光、白平衡、焦距设定等。通过使用各种滤光器及其他设定也可为不可配置变量拍摄相同影像的多个版本。
- 专业资讯显示（第32页）
取景过程中，专业资讯显示功能在显示屏画面上为您提供丰富的信息。
- 捷径选单（第143页）
通过捷径选单可访问四种常用设定。
- 多样自动聚焦（第82页）
当自动聚焦区选择为“多样”时，相机同时对七个不同的点进行距离测量并自动选择最好的一个。这样可以避免因对背景进行不必要的聚焦，而使前景聚焦不当的情况发生。
- 可移动自动聚焦（AF）区（第82页）
聚焦区可移动至所需要的位置。
- 支持SD存储卡及MMC（MultiMediaCards）以扩充存储器（第201页）

- 手动辅助（第97页）

手动配置曝光设定时，只要按照画面上的向导进行操作便可。
- AE锁定（第99页）

曝光可轻易地锁定在个别主体上，操作简单。如此可确保影像的聚焦符合您的要求。
- BESTSHOT（最佳摄影）（第113页）

只要选择对应于您要拍摄的影像类型的示范场景，相机便会自动进行烦琐的设置操作，使您每次都能拍摄出漂亮的照片。
- Business Shot（第121页）

以一定角度拍摄名片、文档、白板或类似主体时，Business Shot功能能自动校正矩形。
- Coupling Shot（双合照）及Pre-shot（预照）（第117，119页）

Coupling Shot（双合照）能将两个物体合并在一幅影像中，而Pre-shot（预照）能将物体添加在预先拍摄的背景影像中。也就是说，即使周围只有您和您的朋友两个人也能得到你们的合影。
- 三联自拍定时器方式（第75页）

通过设定，自拍定时器能自动反复三次。
- 实时RGB直方图（第130页）

画面上的直方图能让您在检查影像全体亮度效果的同时调节曝光，使在复杂光线条件下的拍摄比以往任何时候都更为容易。
- 世界时间（第194页）

设定目前地点的目前时间，操作简单。可以从32个时区中的162个城市中进行选择。
- 闹铃（第191页）

内藏闹铃帮助您准时参加重要活动，您甚至可以将其作为闹钟使用。闹铃还可以指定影像、动画或声音文件以在到达闹铃时间时播放。
- 影集功能（第232页）

相机会自动生成作为拍摄影像影集的HTML文件。使用标准网页浏览器能阅览及打印影集内容。影像还可嵌入网页中，既快速又简单。
- 日历画面（第166页）

只需简单的操作便能在相机的显示屏画面上显示整月日历。整月日历上的各天都显示当天所拍摄的第一幅影像的缩略图，其便於您迅速查找特定的影像，简单方便。

简介

- 配音快照方式（第126页）
此方式用于拍摄含有配音的快照。
- 动画+配音方式（第124页）
- 录音（第128页）
快速简单的声音输入录音。
- 拍后录音（第173页）
此方式用于为拍摄后的快照配音。
- 可选择的声音设定（第186页）
每当相机开机、您将快门钮按下一半或按到底、或进行按钮操作时播放的声音可以分别进行配置。
- 卡式遥控器（第144页）
- 可外接闪光灯（第149页）
- 支持替换镜头/特写镜头（第153页）
替换镜头能增强望远及广角拍摄功能，而特写镜头能增强近距拍摄功能。
- DCF数据储存（第228页）
DCF（“Design rule for Camera File system” 相机文件系统用设计方案）数据储存协议提供了数码相机与打印机间的影像互容性。
- DPOF（“Digital Print Order Format” 数码打印顺序格式）（第207页）
使用DPOF兼容打印机能以您希望的顺序打印影像，简单方便。DPOF还可用于为由专业打印服务进行打印时指定影像及像质。
- PRINT影像匹配III（PRINT Image Matching III）兼容（第215页）
影像中含有PRINT Image Matching III 数据（方式设定及其他相机设置信息）。支持PRINT Image Matching III 的打印机读取此数据并相应调节打印影像。因此，打印出的影像与您拍摄时的意愿完全吻合。
- 支持USB DIRECT-PRINT及PictBridge（第210页）
相机可直接连接到与USB DIRECT-PRINT或PictBridge兼容的打印机上打印影像，而不需要通过电脑。
- 只要用USB电缆将相机与电脑连接便可将影像传送至电脑（第216页）。
- 用AV电缆将相机与电视机连接并用电视机画面进行影像拍摄及检视（第176页）。

- Photo Loader及Photohands软件（第241页）

本相机附带Photo Loader。此常用应用程序能自动将影像从相机载入电脑。本相机还附带Photohands软件，其为能对影像进行快速简单润饰的应用程序。

注意事项

基本注意事项

使用EX-P700相机时必须遵守下列重要注意事项。

本说明书中提及的“相机”均是指CASIO EX-P700数码相机。

- 切勿在驾车时或行走时进行拍照或使用内藏显示屏。否则有导致严重事故的危險。
- 切勿试图打开相机外壳或自行修理相机。高电压内部零件在裸露时有造成触电的危險。请务必将维护及修理作业交给卡西欧（CASIO）特约服务中心。
- 切勿通过相机的取景器看太阳或任何其他明亮的光线，否则会伤害您的眼睛。
- 请将本相机的小部件及附件保管在小儿无法触及的地方。若万一被小儿吞食，请立即送医院检查。
- 切勿对着正在驾车的人使用闪光灯，否则会干扰司机的视野，有造成交通事故的危險。

- 切勿近距离对着人眼使用闪光灯，否则强烈的光线会对眼睛造成伤害，尤其是对幼儿要加倍小心。在使用闪光灯时，至少要距离人一米远。
- 请将相机远离水及其他液体，切勿让其打湿。水汽有导致火灾及触电的危险。切勿在雨中或雪中，以及海边、水滨或浴室中等使用相机。
- 异物或水进入相机时，应立即关闭电源。然后，从相机取出电池及/或从电源插座拔下交流电变压器的电源线，然后与您的经销商或就近的卡西欧（CASIO）特约服务中心联系。此种情况下继续使用相机有造成火灾及触电的危险。
- 若您发现相机冒烟或有异味产生，应立即关闭相机电源。然后，在注意不要烧到手的情况下，从相机取出电池及/或从电源插座拔下交流电变压器的电源线。然后与您的经销商或就近的卡西欧（CASIO）特约服务中心联系。此种情况下继续使用相机有造成火灾及触电的危险。在确认相机已不再继续冒烟之后，请将其送至就近的卡西欧（CASIO）特约服务中心进行修理。切勿试图自行修理相机。
- 请勿用交流电变压器为本相机以外的任何其他设备供电。也请勿用本相机附带的交流电变压器以外的任何其他交流电变压器为本相机供电。
- 当交流电变压器正在使用时，请勿将棉被、毛毯或其他布罩盖在其上，也请不要在空调机附近使用。
- 应至少每年从电源插座拔下交流电变压器的电源线并清洁插头上电极周围一次。电极周围积蓄的灰尘有导致火灾的危险。
- 若由于掉落或粗暴对待而使相机的外壳损坏，请立即关闭电源。然后，从相机取出电池及/或从电源插座拔下交流电变压器的电源线，然后与您的经销商或就近的卡西欧（CASIO）特约服务中心联系。
- 切勿在飞机或任何其他禁止使用的地方使用相机。否则，有导致意外事故的危险。
- 本相机物理上的损坏或故障有可能会造成其存储器中储存的数据丢失。请务必通过传送至个人电脑对数据进行备份。

- 影像拍摄途中切勿打开电池盖、从相机或墙上的插座拔下交流电变压器。否则，不仅会使正在拍摄的影像无法保存，还可能会使已储存在文件存储器中的影像数据损坏。

在使用相机之前请检查相机是否正常动作！

- 在使用相机拍摄重要影像之前，必须首先拍摄一些影像进行测试，并检查拍摄效果以确保相机动作正常并且配置正确无误（第19页）。

数据错误注意事项

- 本数码相机是由精密数字部件制造而成。下列任何情况均有造成文件存储器中数据损坏的可能。
 - 当相机正在进行拍摄或存储器存取操作时，取出电池或存储卡
 - 在关闭相机电源后操作灯还在闪动时，取出电池或存储卡
 - 数据通信操作进行过程中，拔下USB电缆
 - 电池电力不足
 - 其他异常操作

上述任何情况均会使错误信息出现在显示屏上(第260页)。请按照信息的指示排除错误。

使用条件

- 本相机为在从0°C至40°C范围内的温度环境中使用而设计。
- 严禁在下列地方使用或放置相机。
 - 受直射阳光照射的地方
 - 湿度高或灰尘多的地方
 - 空调机、取暖器附近或其他温度极端的地方
 - 封闭的车辆，尤其是停在阳光下的车辆中
 - 有强烈震动的地方

结露

- 当您在冬天将相机带入室内或相机处于温度会骤然发生变化的环境时，相机的内外部件上可能会结露。结露会导致相机发生故障，因此应尽量避免将相机放置于可能会结露的环境下。
- 为避免造成结露，在将相机带到比目前场所更热或更冷的环境之前，应把相机放入塑料袋中。直到塑料袋中的空气已接近新环境的温度为止请不要将相机取出。若已产生结露，请从相机取出电池并打开电池舱盖数小时。

镜头及相位差传感器

- 清洁镜头及相位差传感器表面时切勿用力过度。否则会擦伤镜头及相位差传感器表面并引起故障。
- 镜头及相位差传感器表面的指纹、灰尘、或任何其他脏物会影响相机的正常拍摄。切勿用手指触摸镜头及相位差传感器的表面。请用镜头吹风机除去灰尘微粒，然后使用柔软的镜头布轻轻地擦拭镜头及相位差传感器表面。
- 对准相机时，请确认手指未挡住相位差传感器。

其他

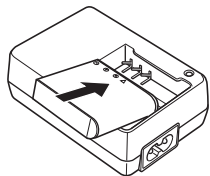
- 在使用过程中相机可能会轻微变热。这并不表示发生了故障。
- 若相机的外表需要清洁，则用软干布进行擦拭。

首先，对电池进行充电！

1. 对相机附带的锂离子充电电池（NP-40）进行充电（第37页）。

- 请注意，高速充电器的形状依相机的销售地而不同。
- 充满电大概需要约两个小时。

①



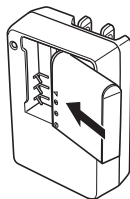
②



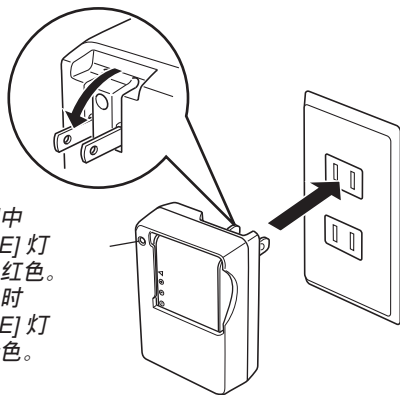
充电过程中 [CHARGE]
灯会点亮为红色。
充电完毕时 [CHARGE]
灯会变为绿色。

分离型

①



②

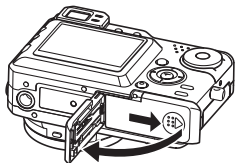


充电过程中
[CHARGE] 灯
会点亮为红色。
充电完毕时
[CHARGE] 灯
会变为绿色。

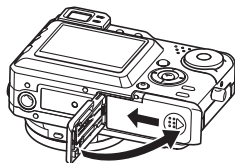
一体型

2. 在相机中装入电池（第41页）。

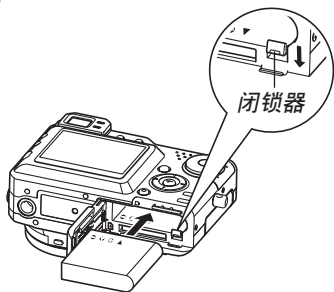
1



3

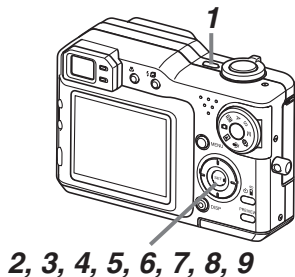


2



如何配置显示语言及时钟设定

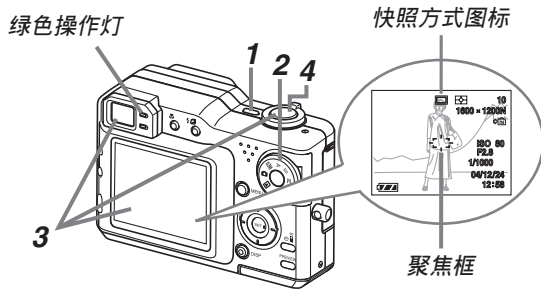
- 在使用相机拍摄影像之前必须首先配置下列设定。有关详情请参阅第54页。




1. 按电源钮打开相机电源。
2. 按 [▲] 钮选择所需要的语言。
3. 按 [SET] 钮登录语言设定。
4. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮选择地区，然后按 [SET] 钮。
5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择城市，然后按 [SET] 钮。
6. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择夏令时 (DST) 设定，然后按 [SET] 钮。
7. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择日期格式设定，然后按 [SET] 钮。
8. 设定日期及时间。
9. 按 [SET] 钮登录时钟设定并退出设定画面。

如何拍摄影像

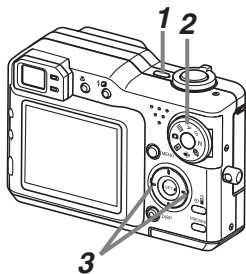
有关详情请参阅第58页。






1. 按电源钮打开相机电源。
2. 将方式旋钮对准  (快照方式)。
3. 将相机对准拍摄物体，用显示屏或取景器进行取景，然后将快门钮按下一半。
 - 取得正确聚焦时，聚焦框变为红色的同时绿色操作灯也会点亮。
4. 把稳相机，将快门钮按到底。

如何浏览拍摄影像

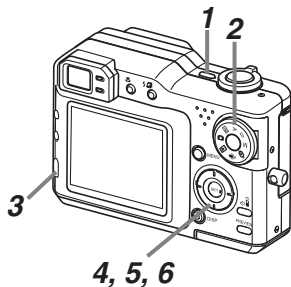
有关详情请参阅第157页。









1. 按电源钮打开相机电源。
2. 将方式旋钮对准  (PLAY方式)。
3. 用 [] 及 [] 钮卷动影像。

如何删除影像

有关详情请参阅第178页。



1. 按电源钮打开相机电源。
2. 将方式旋钮对准  (PLAY方式)。
3. 按 [EX ] 钮。
4. 用 [] 及 [] 钮显示要删除的影像。
5. 用 [] 及 [] 钮选择“删除”。
 - 要退出影像删除操作而不删除任何影像时，选择“取消”。
6. 按 [SET] 钮删除影像。

事前准备

本节介绍在使用相机前您应了解及遵守的事项。

关于本说明书

本节介绍本说明书的记述惯例。

■ 术语

下表介绍本说明书中使用的术语。

本说明书中使用的术语	含义
“相机”	CASIO EX-P700数码相机
“文件存储器”	相机目前保存拍摄影像的场所（第60页）
“电池”	NP-40锂离子充电电池
“高速充电器”	CASIO BC-30L高速充电器

本说明书中使用的术语	含义
“一种REC方式”	目前选择的拍摄方式（快照，BESTSHOT，光圈优先AE，快门速度优先AE，手动曝光，动画，录音）
“数字噪音”	拍摄影像或显示屏画面上的微小斑点或“花点”，使影像看上去粗糙。

■ 按钮操作

按钮操作由方括号 ([]) 中的按钮名表示。

■ 画面显示文字

画面上显示的文字由双引号 (“ ”) 括起来。

■ 文件存储器

本说明书中的“文件存储器”一词是一般用语，指相机保存目前拍摄影像的场所。其可为以下三个场所之一：

- 相机的内藏闪光存储器
- 装在相机中的SD存储卡
- 装在相机中的MultiMediaCard（多媒体卡）

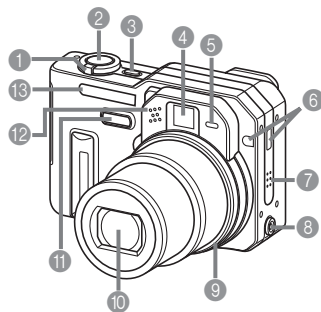
有关相机如何保存影像的说明请参阅第228页。

部位说明

下示各图介绍相机上各部件、按钮及开关的名称。

相机

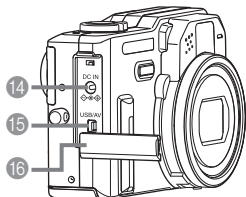
■ 前部



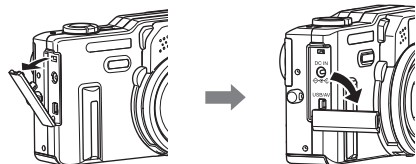
- 1 变焦控制器
- 2 快门钮
- 3 电源钮
- 4 取景器
- 5 自拍定时器灯
- 6 遥控信号接收器
- 7 扬声器
- 8 外接闪光灯同步终端
- 9 镜头环

- 不使用替换镜头时务请将镜头环重新安装回相机的镜头上。未正确安装镜头环时，光学变焦最大只能变焦2倍。

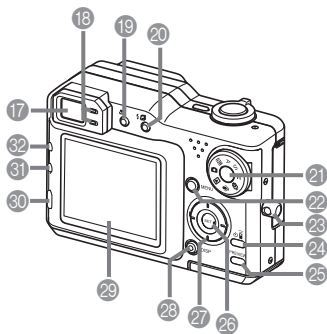
- 10 镜头
- 11 相位差传感器
- 12 麦克风
- 13 闪光灯
- 14 [DC IN]（交流电变压器接口）
- 15 [USB/AV]（USB/AV端口）
- 16 终端板盖



打开终端板盖



■ 后部



- 17 取景器
- 18 操作灯
- 19 (聚焦) 钮
- 20 (闪光/日历) 钮
- 21 方式旋钮

- : PLAY 方式
- : 快照方式
- BS** : BESTSHOT 方式
- A : 光圈优先 AE 方式
- S : 快门速度优先 AE 方式
- M : 手动曝光方式
- : 动画方式
- : 录音方式

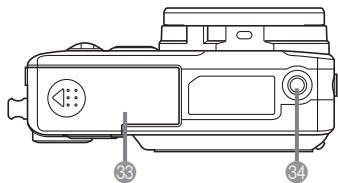
REC 方式

- 22 [MENU] 钮
- 23 配带环
- 24 (自拍定时器/遥控器) 钮
- 25 [PREVIEW] 钮
- 26 [SET] 钮
- 27 [▲][▼][◀][▶] 钮

- 28 [DISP] 钮
- 29 显示屏画面
- 30 [EX] (EX/删除) 钮
- 31 [AE-L] (AE 锁定) 钮
- 32 [BKT] (连拍/自动包围) 钮

事前准备

■ 底部



33 电池盖

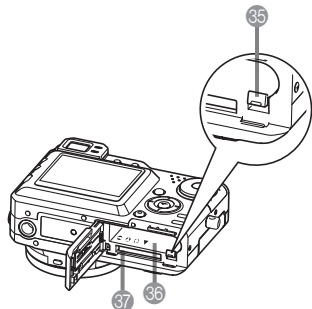
34 三脚架旋孔

- 安装三脚架时使用此孔。

35 闭锁器

36 电池舱

37 存储卡槽

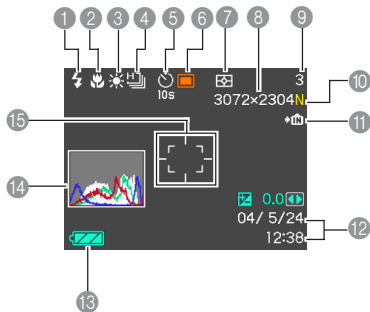


画面显示内容

显示画面使用各种指示符和图标让您了解相机的状态。

- 请注意，本章中的示范画面仅为范例插图。其与相机上实际显示的画面内容可能会不完全一样。

REC方式



1 闪光方式指示符 (第71页)

无 自动

- 禁止闪光
- 强制闪光
- 轻减红眼

- 在自动闪光被选择的情况下，若相机经探测认为闪光灯需要闪光，则将快门按钮按下一半时闪光指示符会出现。

2 聚焦方式指示符 (第80页)

无 自动聚焦

- 近距
- 泛焦
- 无穷远
- 手动聚焦

- **PF** (泛焦) 仅在动画方式中出现。

3 白平衡指示符 (第90页)

无 自动

- 日光
- 多云
- 阴影
- 荧光灯 1
- 荧光灯 2
- 白炽灯
- 闪光灯
- MWB** 手动

4 连拍/自动包围方式 (第100, 105页)

- 单拍
- 高速连拍
- 常速连拍
- 复合连拍

- AEB** AE包围
- WBB** WB包围
- AFB** 聚焦包围
- MB** 多项包围

5 自拍定时器/遥控器方式 (第75, 146页)

- 无 单幅
- 10秒自拍定时器
- 2秒自拍定时器
- 三联自拍定时器
- 遥控器
- 遥控器及2秒自拍定时器

6 拍摄方式 (第58页)

-  快照
-  BESTSHOT
(最佳摄影)
-  光圈优先AE
-  快门速度优先AE
-  手动曝光
-  动画
-  录音

7 测光方式指示符 (第135页)

-  多样
-  中心重点
-  单点

8 影像尺寸 (第77页)

3072 × 2304 像素
3072 × 2048 (3:2) 像素
2304 × 1728 像素
1600 × 1200 像素
1280 × 960 像素
640 × 480 像素
动画拍摄: 拍摄时间



9 剩余存储器容量 (第124, 262页)

(还可储存的影像数)
动画拍摄: 剩余拍摄时间

10 像质 (第78页)

F: 精细 (FINE)
N: 标准 (NORMAL)
E: 经济 (ECONOMY)
T: TIFF

11 存储器指示符 (第201页)

-  内存使用量
-  存储卡使用量

12 日期及时间 (第192页)

13 电池电量指示符 (第45页)

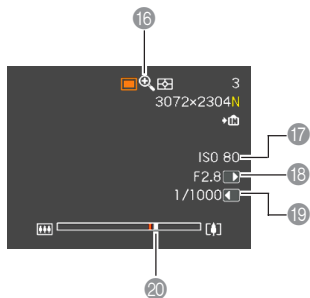
14 直方图 (第130页)

15 聚焦框 (第61页)

- 已聚焦: 绿色
- 未聚焦: 红色

注

- 改变下列任何功能的设定都会使图标帮助信息在显示屏画面上出现。不需要时可关闭图标帮助功能 (第139页)。
拍摄方式, 闪光方式, 聚焦方式, 白平衡, 自拍定时器/遥控器方式, 测光方式



16 数字变焦指示符（第69页）

17 ISO敏感度（第133页）

18 光圈值（第93, 96页）

19 快门速度值（第94, 96页）

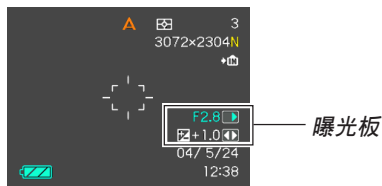
- 超出范围的ISO敏感度、光圈或快门速度设定会使显示屏上相应的数值变为褐色。

20 变焦指示符（第69页）

- 左侧表示光学变焦
- 右侧表示数字变焦

■ 曝光板

曝光板为在REC方式下显示于画面右下角上的一块区域，其显示各种可调节的参数。用曝光板还能调节曝光设定。

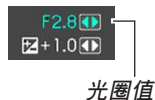


- 下面介绍在曝光板上表示的各项目。请注意，出现哪些项目取决于目前的REC方式。

① 光圈值（第93, 96页）

此项用于调节光圈。

- 当方式旋钮设定在“A”（光圈优先AE）或“M”（手动曝光）时曝光板中会显示光圈值。



事前准备

② 快门速度 (第94, 96页)

此项用于调节快门速度。

- 当方式旋钮设定在“S”（快门速度优先AE）或“M”（手动曝光）时曝光板中会显示快门速度值。



快门速度

③ EV平移 (曝光补偿值) (第88页)

此项用于调节曝光补偿（EV平移）值。

- 当方式旋钮设定在“”（快照）、“BS”（BESTSHOT）、“A”（光圈优先AE）或“S”（快门速度优先AE）时曝光板中会显示EV平移值。

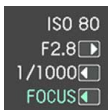


EV平移

④ 手动聚焦 (MF) 设定 (第85页)

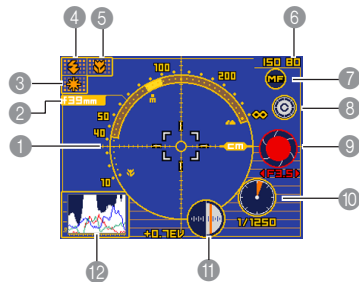
此项用于手动调节聚焦。

- 用 钮选择了手动聚焦时（由显示画面上的“MF”表示），曝光板中会显示手动聚焦设定项目。



手动聚焦
(MF) 设定


■ 专业资讯



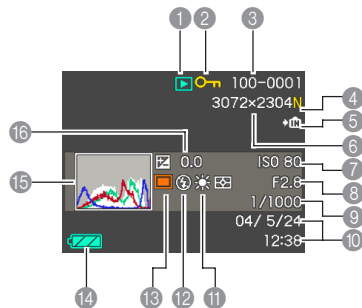
① 焦距刻度 (第263页)

- 此刻度表示焦距范围。请注意此刻度并非精确的测量结果，其只供参考用。
- 下列任何条件存在时，焦距刻度可能不会出现。
 - 当自动聚焦（AF）方式选择为“对比度”时（第134页）
 - 当自动聚焦（AF）方式选择为“混合”（第134页）或聚焦方式选择为近距离 （第80页）时
 - 处于极亮或极暗的环境下，无法进行距离测量时
 - 当自动聚焦区（AF区）方式选择为“自由”时（第82页）

事前准备

- ② 焦距 (第263页)
- ③ 白平衡指示符 (第90页)
- ④ 闪光方式指示符 (第71页)
- ⑤ 聚焦方式指示符 (第80页)
- ⑥ ISO敏感度 (第133页)
- ⑦ 手动聚焦图标
 - 只有当聚焦方式选择为“MF (手动聚焦)”时, 此图标才会出现。
 - 若您用 [▲] 和 [▼] 钮将光标移动至“MF”后按 [◀] 或 [▶] 钮, 则专业资讯将消失, 同时手动聚焦位置指示符 (第85页) 会出现。稍候, 专业资讯会重现。
- ⑧ 变色图标
 - 用 [▲] 和 [▼] 钮将光标移动至“”后按 [◀] 或 [▶] 钮可改变专业资讯画面的颜色。
- ⑨ 光圈值 (第93, 96页)
- ⑩ 快门速度 (第94, 96页)
 - 若影像曝光过度或曝光不足, 则当您将快门按钮下一半时, 显示画面上的ISO敏感度, 光圈值及快门速度值会变为褐色。
- ⑪ EV平移 (曝光补偿值) (第88页)
- ⑫ 直方图 (第130页)

PLAY方式



① PLAY方式文件类型

-  快照
-  动画
-  配音快照
-  录音

② 影像保护指示符 (第181页)

③ 文件夹编号/文件编号 (第180页)

范例: 当名为CIMG0023.JPG的文件保存在名为100CASIO的文件夹中时


100-0023


文件夹名 文件名

④ 像质 (第78页)

F: 精细 (FINE)
N: 标准 (NORMAL)
E: 经济 (ECONOMY)
T: TIFF

事前准备

5  内藏存储器被选择用于数据保存。

 存储卡被选择用于数据保存。

(第21页)

6 影像尺寸 (第77页)

3072 × 2304 像素

3072 × 2048 (3:2) 像素

2304 × 1728 像素

1600 × 1200 像素

1280 × 960 像素

640 × 480 像素

动画播放: 已播放时间

7 ISO敏感度 (第94, 96页)

8 光圈值 (第93, 96页)

9 快门速度值 (第133页)

10 日期及时间 (第192页)

11 白平衡指示符 (第90页)

 自动

 日光


 多云

 阴影

 荧光灯 1

 荧光灯 2


 白炽灯

 闪光灯

 手动


12 闪光方式指示符 (第71页)

 强制闪光

 禁止闪光

 轻减红眼


13 拍摄方式 (第58页)

 快照

 BESTSHOT
(最佳摄影)

 光圈优先AE

 快门速度优先AE

 手动曝光

14 电池电量指示符 (第45页)

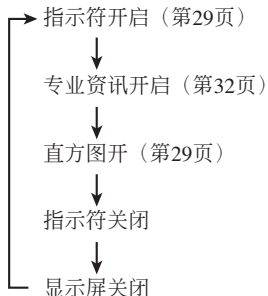
15 直方图 (第130页)

16 EV值 (第88页)

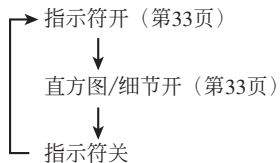
画面显示内容的变更

按 [DISP] 钮可如下所示循环选择画面的显示内容。

■ REC 方式



■ PLAY方式

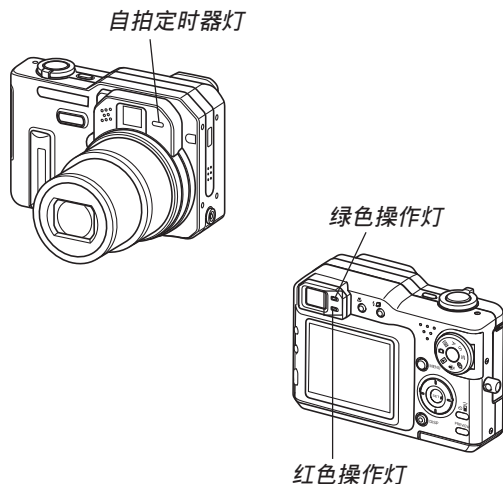


▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 专业资讯不能在下列方式中显示：PLAY、Coupling Shot、Pre-shot、动画。
- 不能在下列方式中关闭显示屏：PLAY、BESTSHOT、动画（待机）。
- 在动画拍摄过程中或待机过程中或配音快照录制过程中，按 [DISP] 钮不会改变画面显示内容。
- 在Coupling Shot中按 [DISP] 钮时只有“指示符开启”和“显示屏关闭”选项会出现。
- 在REC的录音方式中按 [DISP] 钮可交替打开（“指示符开”）或关闭显示屏画面。在PLAY方式中显示录音文件时，按 [DISP] 钮可在“指示符开”或“指示符关”间切换。
- 当“指示符关”被选择时，播放录音文件（显示画面上只显示录音文件图标），按 [SET] 钮开始播放约两秒钟后显示画面会变为空白。播放完毕后录音文件图标（指示符关）将再次出现。

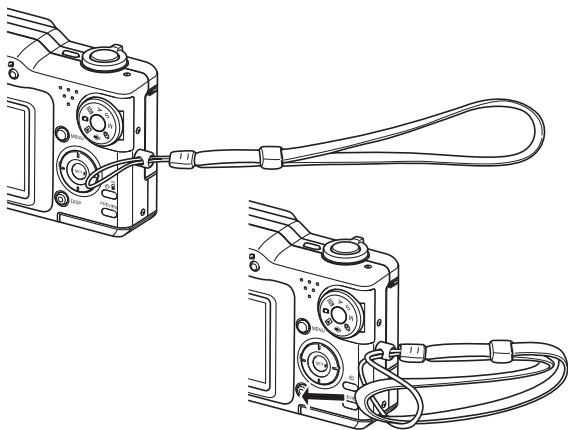
指示灯

通过检查指示灯的颜色及指示灯的点亮或闪动状态，您可以掌握相机的作业状态，一目了然。有关详细说明，请参阅第252页上的“指示灯参考”一节。



配带的安装

将配带安装在带环上，如图所示。



重要!

- 为防止在操作过程中掉落相机，请务必将配带戴在手腕上。用带扣扣好以确保配带在手腕上系紧。
- 附带的配带请仅在本相机上使用。切勿用于任何其他目的。
- 切勿用配带来回摆动相机。

事前准备

电源要求

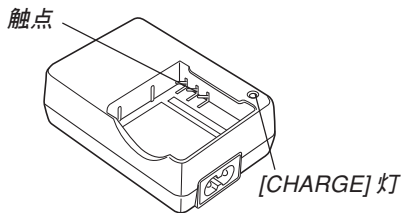
本相机可由电池电源或交流电源供电。

- 电池
一个NP-40锂离子充电电池

当您购买本相机时，电池尚未充电。在首次使用相机之前需要对电池进行充电。

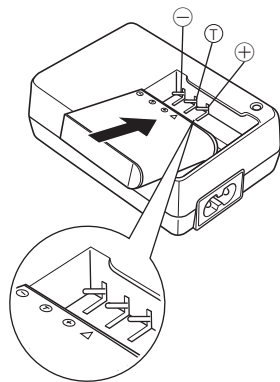
- 室内交流电源
交流电变压器：AD-C40（另选）

高速充电器的使用



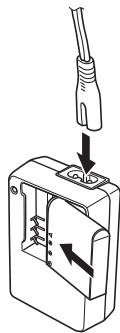
■ 高速充电器内电池的装入

确认正极及负极的朝向正确后，将电池装入高速充电器。请注意，若高速充电器中电池的放置方向不正确，则电池不能正常充电。

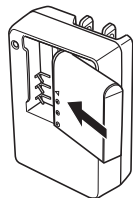


■ 如何对电池进行充电

1. 摆正电池的正负极方向并将其装入高速充电器。



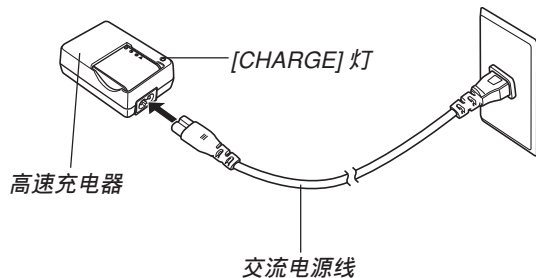
分离型



一体型

2. 将高速充电器插入室内电源插座。

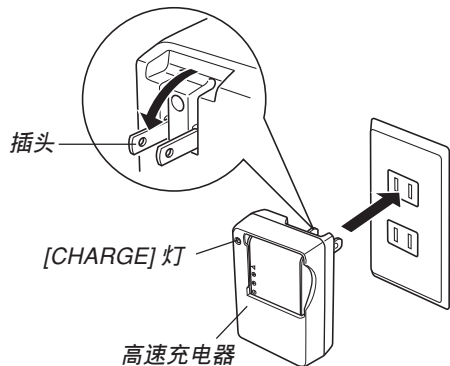
- 此时 [CHARGE] 灯会点亮为红色。
- 充电将需要约两个小时。
- 注意高速充电器的形状依相机的销售地区而不同。



事前准备

注

- 分离型高速充电器在设计上适用于100V至240V范围内的任何交流电源。但请注意，交流电源线插头的形状依国家或地区而不同。若您要在电源插座形状与您所在地区不同的其他地区使用高速充电器，请改用相机附带的另一条交流电源线，或购买在该地区的电源插座上能使用的市卖交流电源线。



注

- 一体型高速充电器在设计上适用于100V至240V范围内的交流电源。但请注意，电源线插头的形状依国家或地区而不同。海外旅行时，您可事先调查目的地的电源插座是否能使用高速充电器的电源插头并根据需要购买适配器。

3. 充电完毕时 [CHARGE] 灯将变为绿色。

4. 充电完毕后，从电源插座拔下高速充电器并从中取出电池。

- 不使用高速充电器对电池进行充电时，务必从电源插座拔下高速充电器并从中取出电池。

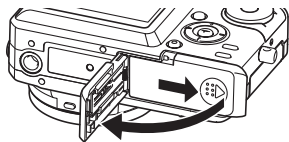
重要!

- 若在进行充电时电池或高速充电器过热或过凉，或在充电过程中变得过热，则高速充电器会进入待机状态，[CHARGE] 灯点亮为褐色以作表示。当温度返回可充电范围时充电会再次开始，此时 [CHARGE] 灯会点亮为红色。
- 对刚从相机中取出尚温热的电池进行充电有造成无法充满电的可能。应在充电前先让电池冷却下来。
- 即使未装入相机电池也会轻微放电。因此，建议在使用之前对电池进行充电。
- 用于本相机的充电电池专为数码相机而设计。若试图用此电池为其他种类的设备供电，应首先检查该设备附带的用户文件了解能否使用本电池。
- 虽然充电电池的实际服务寿命依使用环境而不同，但一般来说，充电电池大约能充电500次，之后便需要更换。

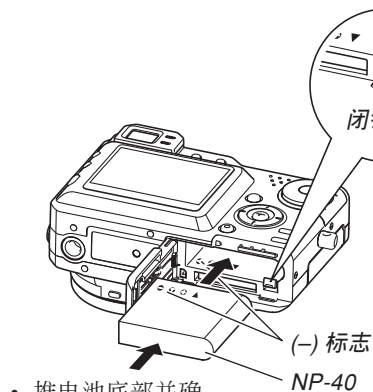
- 对相机的电池充电有可能会对电视机及收音机的接收造成干扰。此种情况发生时，请在远离电视机或收音机的插座上使用充电器。
- 充电器的触点及/或电池终端变脏可能会导致充电无法正常进行。请定期用干布擦拭触点及电池终端以保持其清洁。

如何装入电池

1. 依箭头所示方向推动相机底部的电池盖，然后将其翻开。



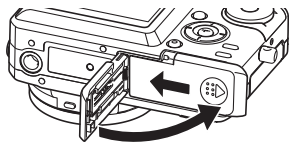
2. 在依插图中箭头所示方向拨开闭锁器的同时，将电池插入相机。



- 推电池底部并确认闭锁器已将电池安全锁定到位。

事前准备

- 翻回电池盖，然后依箭头所示方向将其推回原位关严。

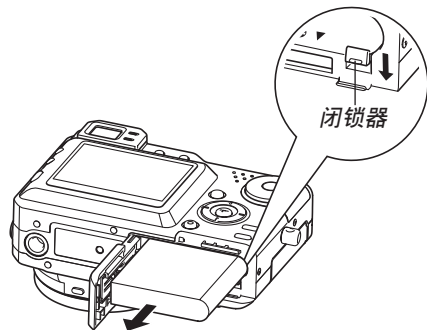


重要!

- 必须只使用专用NP-40锂离子充电电池为相机供电。不能使用其他种类的电池。

如何取出电池

- 打开电池盖。
- 依插图中箭头所示方向拨开闭锁器。
 - 此时电池会从电池舱伸出一部分。



- 放开闭锁器并从相机拉出电池。
 - 请小心不要使电池掉落。

■ 若相机动作不正常

此表示问题原因可能为电池装入不正确。从相机取出电池并检查电池极是否脏。若电极脏，则用干布将其擦干净。

■ 电池供电时间指标

下示电池供电时间指标数值表示了在下表后面规定的条件下，直到由于电池耗尽而使电源自动关闭为止所需要的时间。这些数值仅为参考之用，并不保证任何电池组均能提供所标记的供电时间。低温及持续使用会缩短电池的供电时间。

操作	大约电池寿命
拍摄次数, (CIPA标准)* ¹ (拍摄时间)	200幅(100分钟)
拍摄次数, 持续拍摄* ² (拍摄时间)	440幅(110分钟)
持续快照显示* ³	220分钟
持续放音* ⁴	210分钟

事前准备

可使用的电池：NP-40

存储媒体：SD存储卡

*1 拍摄次数 (CIPA标准)

- 温度：23°C
- 显示画面：开
- 每拍摄两幅影像闪光灯闪动一次，约每30秒钟拍摄两幅影像并执行一次最大广角与最大望远间的变焦，每拍摄10幅影像电源开/关一次

*2 持续拍摄条件

- 温度：23°C
- 显示画面：开
- 闪光灯：禁止闪光
- 每15秒钟拍摄一幅影像，交替使用最大广角变焦和最大望远变焦。


*3 持续显示条件

- 温度：23°C
- 约每10秒钟卷动一幅影像



*4 录音时间以持续录音为基准测出。





- 上表中的数值以从充满电的新电池开始测试为准。反复充电会缩短电池供电时间。
- 闪光灯、变焦及其他功能的使用情况，以及打开电源的时间长短均会极大地影响电池供电时间。

■ 加长电池供电时间的技巧

- 若在拍摄时不需要闪光，可为闪光方式选择 （禁止闪光）。有关详细说明请参阅第71页。
- 启用自动关机及休眠功能（第51页）以防止因忘记关闭相机电源而浪费电池电力。
- 通过使用 [DISP] 钮关闭显示画面也能节省电池。

■ 电池电量指示符

下示表示显示屏上的电池电量指示符如何随电池的电量消耗而变化。 指示符表示电池电力不足。注意当  指示符出现时不能拍摄影像。无论这两个指示符中哪一个出现都应立即对电池进行充电。

电池电量	高 ←————→ 低
指示符	 →  →  → 

电源须知

在处理或使用电池及高速充电器时请注意以下注意事项。

■ 电池处理须知

● 安全须知

在首次使用电池之前必须阅读下述安全须知。请将此安全须知及所有操作说明放在手边以便日后随时查阅。

))) 注 (((

- 本说明书中的“电池”一词专指CASIO NP-40锂离子充电电池。
- 必须仅使用高速充电器（BC-30L）对专用锂离子充电电池NP-40进行充电。切勿使用任何其他充电设备。

事前准备

- 使用电池时不遵守下列注意事项有造成电池过热、着火及爆炸的危险。
 - 切勿试图用电池为本相机以外的任何其他装置供电。
 - 切勿在明火附近使用或放置电池。
 - 切勿将电池放在微波炉中，弃于火中或放置在高温环境中。
 - 在装入相机或高速充电器中时电池的方向必须正确。
 - 切勿将电池与可能会导电的物品（项链、铅笔芯等）放在一起携带或保管。
 - 切勿试图以任何方式拆解、改造电池或使电池受到强烈的撞击。
 - 切勿将电池放入淡水或盐水中。
 - 不要在直射阳光下、停在阳光下的汽车中或任何其他会产生高温的地方使用或放置电池。
- 在使用、充电或存放电池时，若发现电池发生下述任何现象，请立即从相机或充电器中取出电池并保管在远离明火的地方：
 - 电池液泄漏
 - 发出异味
 - 发热
 - 电池变色
 - 电池变形
 - 任何其他异常现象
- 若在指定的可完成电池充电的正常时间内电池仍未完全充电，请停止充电。继续进行充电有造成电池过热、着火及爆炸的危险。
- 电池液会对眼睛造成伤害。若万一不小心让电池液进入眼睛，请马上用干净的自来水清洗眼睛，然后向医生咨询。
- 若电池将由儿童使用，则需要有负责的成人向其说明用户文件中介绍的注意事项及正确的使用方法，以确保其正确使用电池。
- 万一由于事故原因，电池液蘸到皮肤或衣服上，请立刻用干净的自来水进行清洗。延长与电池液的接触时间会导致皮肤发炎。

事前准备

● 使用须知

- 应在5°C至35°C温度范围内的环境中对电池进行充电。在超出此温度范围的环境中进行充电可能会需要更长的充电时间甚至使充电失败。
- 若完全充电后电池的供电时间过短，则表示电池已达到其服务寿命。请购买新电池。
- 切勿使用稀释剂、笨、酒精或其他挥发性化学药品或经化学药品处理过的布擦拭电池。否则会使电池变形甚至发生故障。
- 本高速充电器在充电时应放置在水平表面上。

● 保管须知

- 当您打算长时期不使用相机时，必须从相机中取出电池。即使相机的电源关闭时，相机中的电池也会轻微放电。此种情况长期持续会导致电池无法再次使用或在下次使用之前需要很长的充电时间。
- 请在阴凉干燥（20°C以下）的地方存放电池。

● 电池的使用

- 携带电池时请将其装在相机中或保护盒中。

■ 高速充电器须知

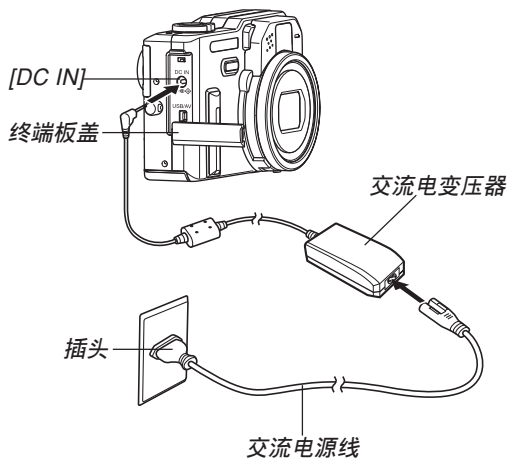
- 切勿在高速充电器上标记的额定电压以外的插座中插入高速充电器。否则有造成火灾、故障以及触电的危险。
- 切勿用湿手插上或拔下高速充电器。否则有造成触电的危险。
- 不要将高速充电器插入与其他设备共用的插座或延长线。否则有造成火灾、故障以及触电的危险。
- 充电过程中高速充电器会轻微变热。此属正常现象，并非表示出现了故障。
- 不使用时应从电源插座拔下高速充电器。

交流电的使用

要使用交流电为相机供电时，必须购买另选交流电变压器（AD-C40）。

1. 将交流电源线插入交流电变压器。
2. 打开相机的终端板盖并将交流电变压器插入标印有 [DC IN] 的端口。

3. 将交流电源线插入电源插座。



■ 在其他地区使用交流电变压器时

- 交流电变压器可用于电压为从100V至240V范围内的任何交流电源。要在其他国家使用交流电变压器时，需要时可购买对应该国家电源插座形状的交流电源线。

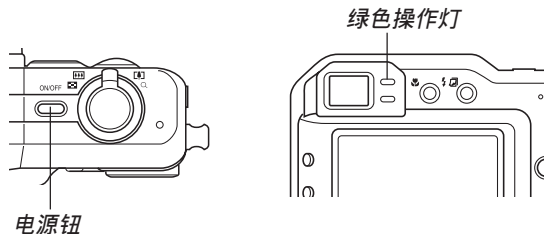
■ 交流电变压器须知

- 插上或拔下交流电变压器之前必须首先关闭相机电源。
- 拔下交流电变压器之前必须关闭相机电源，即使相机内装有电池。否则，拔下交流电变压器时相机会自动关闭电源。不首先关闭电源便拔下交流电变压器还有造成相机损坏的危险。
- 长时间使用后交流电变压器会变热。此为正常现象，不用担心。
- 相机使用完毕后请关闭电源并从交流电源插座拔下变压器。
- 交流电变压器插入相机时，相机会自动切换至交流电源。
- 与电脑连接时请务必使用交流电变压器对相机供电。
- 切勿在交流电变压器上放置毯子或任何其他覆盖物。否则有造成火灾的危险。

如何打开及关闭相机电源

按电源钮打开及关闭相机电源。

按电源钮打开相机电源会使绿色操作灯闪动。再次按电源钮便可关闭相机电源。



ⓓ 重要! ⓓ

- 若相机电源由自动关机功能关闭，按电源钮便可重新打开电源。
- 当方式旋钮设定于REC方式时打开相机电源会使镜头从相机伸出。因此在打开相机电源之前请确认相机前方无任何物体，以防止伸出的镜头碰上。

节电设定的配置

您可以配置下述设定以节省电池电力。

休眠 : 在REC方式中不执行任何操作经过指定时间时，显示屏自动关闭。按任意钮便可重新打开显示屏。

自动关机 : 不执行任何操作经过指定时间时，相机电源自动关闭。

1. 打开相机电源。
2. 按 [MENU] 钮。
3. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“设置”标签。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择您要配置其设定的功能，然后按 [▶] 钮。

- 有关如何使用选单的说明，请参阅第52页上的“画面选单的使用”一节。

要配置此功能时：	选择此设定：
休眠	休眠
自动关机	自动关机


5. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变目前所选设定，然后按 [SET] 钮。

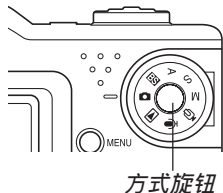
- 可使用的休眠设定有：“30秒”、“1分”、“2分”及“关”。
- 可使用的自动关机设定有：“2分”及“5分”。
- 请注意，在PLAY方式中休眠功能不会动作。
- 相机处于休眠状态时，按任意钮能立即重新打开显示屏。
- 在下述情况下自动关机及休眠功能无效。
 - 相机通过USB/AV端口与电脑或电视机连接时
 - 幻灯片播放过程中
 - 录音文件播放过程中
 - 动画播放过程中

画面选单的使用

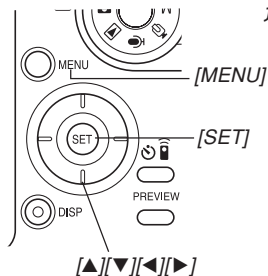
按 [MENU] 钮可在显示屏上显示能执行各种操作的选单。出现的选单依您是在REC方式还是在PLAY方式而不同。下面演示在快照方式中的示范选单操作。

1. 打开相机电源，然后将方式旋钮对准 。

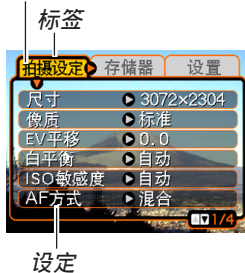
- 若您要进入PLAY方式而非拍摄方式，则应将方式旋钮对准 。



2. 按 [MENU] 钮。



选择游标 (表示目前所选项目)



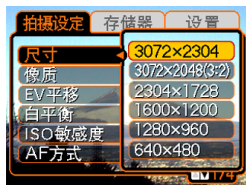
● 选单画面操作

若要执行:	如此操作:
在标签间移动	按 [◀] 及 [▶] 钮。
从标签移动至设定	按 [▼] 钮。
从设定移动至标签	按 [▲] 钮。
在设定间移动	按 [▲] 及 [▼] 钮。
显示设定的可选项	按 [▶] 钮或按 [SET] 钮。
选择一个选项	按 [▲] 及 [▼] 钮。
采用设定并退出选单画面	按 [SET] 钮。
采用设定并返回标签选择画面	按 [◀] 钮。
退出选单画面	按 [MENU] 钮。

3. 按 [◀] 或 [▶] 钮选择所需要的标签，然后按 [SET] 钮将选择光标从标签移动至设定。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择您要配置其设定的功能，然后按 [▶] 钮。

- 除按 [▶] 钮之外，您还可以按 [SET] 钮。



范例：选择“尺寸”选项。

5. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变目前选择的设定。

6. 执行下示操作之一采用您配置的设定。

若要执行：	进行此按钮操作：
采用设定并退出选单画面。	按 [SET] 钮。
采用设定并返回第4步的功能选择。	按 [◀] 钮。
采用设定并返回第3步的标签选择。	1. 按 [◀] 钮。 2. 用 [▲] 钮移回标签选择。

- 有关选单的详细说明请参阅第249页上的“选单参考”一节。

显示语言及时钟设定的配置

在使用相机拍摄影像之前，必须对以下设定进行配置。

- 显示语言
- 本地城市
- 日期样式
- 日期及时间

请注意，本相机使用目前日期及时间设定产生随影像数据等保存的日期及时间。

重要!

- 在未正确配置时间设定的情况下拍摄影像会使错误的时间信息被登录在影像数据上。因此，在使用相机之前请务必配置时钟设定。
- 如果相机没有电源供给，其内置备用电池可保持相机的日期和时间设定大约两天。备用电池耗尽时日期和时间设定便会被清除。下面介绍相机没有电源供给的条件。
 - 当充电电池耗尽或已从相机取出时
 - 使用交流电变压器为相机供电时拨下交流电变压器。
- 日期和时间设定被清除后，下一次开机时日期和时间设定画面会出现在显示屏上。如果出现这种情况，请重新配置日期和时间设定。
- 若使用下述操作设定语言或时钟时出错，则需要使用相机的选单来分别改变语言（第197页）及时钟（第192页）设定。

如何配置显示语言及时钟设定

1. 按电源钮打开相机电源。

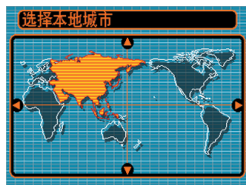
2. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮选择所需要的语言，然后按 [SET] 钮。

- 日本語 : 日语
English : 英语
Français : 法语
Deutsch : 德语
Español : 西班牙语
Italiano : 意大利语
Português : 葡萄牙语
中國語 : 中国语（繁体）
中国语 : 中国语（简体）
한국어 : 韩国语



事前准备

3. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮选择您居住的地区，然后按 [SET] 钮。



4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择您居住的城市名称，然后按 [SET] 钮。



5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的夏令时 (DST) 设定，然后按 [SET] 钮。

当您要:	选择此设定:
使用夏令时间 (日光节约时间) 计时	开
使用标准时间计时	关

6. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的日期格式设定，然后按 [SET] 钮。



范例：2004年12月24日

要如此显示日期:	选择此格式:
04/12/24	年/月/日
24/12/04	日/月/年
12/24/04	月/日/年

7. 设定目前日期及时间。



若要执行:	如此操作:
改变目前光标位置的设定	按 [▲] 及 [▼] 钮。
在设定间移动游标	按 [◀] 及 [▶] 钮。
选换12小时及24小时制	按 [DISP] 钮。

8. 按 [SET] 钮登录设定并退出设定画面。

基本影像拍摄








本节介绍用于拍摄影像的基本操作。

影像的拍摄


拍摄方式的指定

本CASIO数码相机共有七种拍摄方式，每一种下面都有介绍。在拍摄影像之前请使用方式旋钮选择适当的拍摄方式。

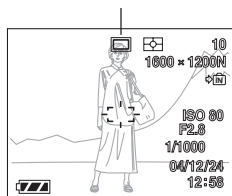


-  (快照方式)
此方式用于拍摄静止影像。此为拍摄影像时通常使用的方式。
-  (BESTSHOT方式)
此方式使相机的设置就象选择相应的示范场景一样容易。只要选择27种示范场景之一，相机便会自动配置拍摄类似影像所需要的设定（第113页）。
-  (光圈优先AE方式)
在此方式中选择光圈即可，其他设定会自动相应调整（第93页）。
-  (快门速度优先AE方式)
在此方式中选择快门速度即可，其他设定会自动相应调整（第94页）。
-  (手动曝光方式)
在此方式中您可以完全控制光圈及快门速度设定（第96页）。
-  (动画方式)
此方式用于拍摄带有配音的动画（第124页）。
-  (录音方式)
此方式只用于录音（第128页）。

注

- 目前选择的拍摄方式的图标（例如，快照方式为）会出现在显示屏画面上。

快照方式图标



如何瞄准相机

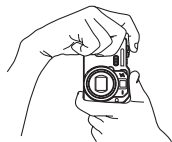
拍摄影像时请用双手把稳相机。用单手持持相机会增加相机发生移动的机会，造成影像模糊。

- 水平时



用双手把稳相机，手臂要靠紧两肋。

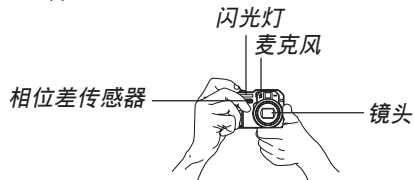
- 垂直时



垂直把持相机时，请确认闪光灯位于镜头的上面。用双手把稳相机。

重要!

- 必须确认手指或配带未挡住闪光灯，麦克风或镜头。
- 对准相机时，请确认手指未挡住相位差传感器。相位差传感器被挡住时自动聚焦将无法进行。



注

- 按快门钮时若相机动了，则影像可能会模糊不清。因此按快门钮时必须小心，不要使相机产生任何移动。尤其是当光线不良时此点更为重要，因为光线不良会减慢快门的速度。

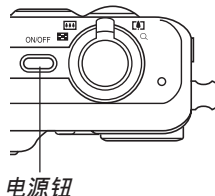
影像的拍摄

本相机会根据物体的亮度自动调节快门速度及光圈值。您拍摄的影像将被保存在相机的内藏存储器中。当相机中装入有存储卡时，影像将被保存在存储卡中。

- 当相机中装有SD存储卡或MultiMediaCard (MMC) 时，影像将被保存在存储卡上 (第201页)。

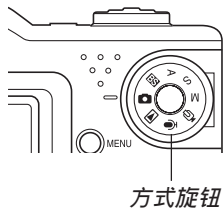
1. 按电源钮打开相机电源。

- 影像或信息会出现在显示屏上。



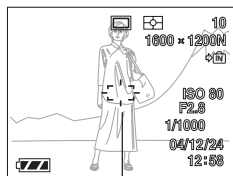
2. 将方式旋钮对准“”（快照方式）。

- 相机进入快照方式以进行影像拍摄。



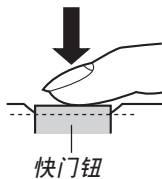
3. 在显示屏上进行取景使主拍摄物体位于聚焦框中。

- 相机的聚焦范围依您使用的聚焦方式而不同（第80页）。
- 取景既可以使用显示屏，也可以使用光学取景器（第67页）。
- 使用光学取景器进行取景时，可以用 [DISP] 钮关闭显示屏以节省电池电源。

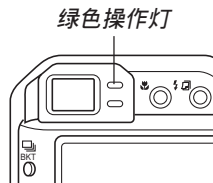


4. 将快门按钮按下一半对影像进行聚焦。

- 当您快门按钮按下一半时，相机的自动聚焦功能会自动对影像进行聚焦并显示快门速度及光圈值。此时，ISO敏感度值也会出现在显示屏上。



- 通过查看聚焦框及绿色操作灯的状态可以掌握自动聚焦操作的状态。

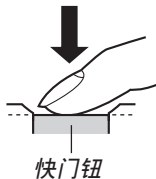


● 操作灯及聚焦框状态

若出现:	其含义为:
绿色聚焦框 绿色操作灯	影像在焦点上。
闪动的绿色操作灯 红色聚焦框	影像未在焦点上。

5. 确认影像聚焦正确之后, 将快门按钮按到底拍摄影像。

- 能够存入存储器中的影像数依您使用的影像尺寸及像质设定(第77, 78, 262页)而不同。



拍摄须知

- 当绿色操作灯闪动时, 切勿打开电池盖。否则不仅会使目前影像丢失, 还可能会破坏已保存在文件存储器中的影像, 甚至会导致相机发生故障。
- 在影像存入存储卡的过程中, 切勿取出存储卡。
- 荧光光线实际上在以人眼无法察觉的频率闪动。在室内此种光线下使用相机拍摄的影像可能会出现一些亮度问题或色彩问题。
- 当ISO敏感度设定为“自动”时(第133页), 相机会根据物体的亮度自动调节其敏感度。这可能会使影像中相对较暗的部分上出现数字噪音(花点)。
- 当ISO敏感度设定为“自动”时(第133页), 拍摄光线不良的物体时相机会提高敏感度并使用慢速快门。因此, 若闪光灯禁止闪光(第71页), 则您必须保持相机静止不动。
- 亮光照入镜头会使影像变白。在室外明亮日光下进行拍摄时容易发生此种情况。为避免此种情况的发生, 请用一支手为镜头遮挡光线。

关于自动聚焦

- 若在拍摄过程中相机被移动，或当拍摄下列种类的物体时，自动聚焦可能会效果不佳。
 - 对比度很小的单一颜色的墙或主体
 - 背景光线强烈的主体
 - 光亮的金属或其他有明亮反射的主体
 - 百叶窗或其他水平反复的式样
 - 距离相机远近不同的复数主体
 - 环境光线不好的主体
 - 移动中的主体
- 请注意，绿色操作灯及聚焦框并不保证拍摄下来的影像一定聚焦良好。
- 若由于某种原因自动聚焦效果不理想，则请试着使用聚焦锁定（第87页）或手动聚焦（第85页）。

关于REC方式显示画面

- REC方式中显示屏上的影像为取景目的用的简化影像。实际影像会根据相机上目前选择的像质设定拍摄。文件存储器中储存的影像会比REC方式中显示屏上的影像的分辨率更高，更精细。
- 某些水平的拍摄主体亮度会使REC方式中的显示屏的更新速度下降，造成显示屏上的影像中出现数字噪音（花点）。
- 影像中非常明亮的光线会造成在显示屏上显示的影像中出现垂直条带，此为被称为“垂直拖尾”的CCD现象，并非表示相机发生了故障。注意垂直拖尾现象不会在拍摄快照时拍入影像中，但在拍摄动画时会拍摄下来（第124页）。

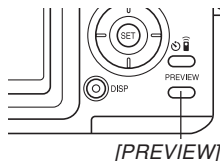
最后拍摄影像的预览

拍摄影像时，相机会在预览缓冲器中保存其一个拷贝。使用此处介绍的操作步骤可以在不必离开REC方式的情况下检视预览缓冲器中的内容。

直到拍摄下一幅影像、改变至PLAY方式或关闭相机电源为止，上次拍摄的影像会保留在预览缓冲器中。

如何在拍摄单幅影像后检视目前预览缓冲器中的内容

1. 在REC方式中，按 [PREVIEW] 钮显示目前预览缓冲器中的内容。



2. 再按一次 [PREVIEW] 钮可返回REC方式画面。

重要!

- 预览缓冲器中的内容会被下列操作清除。
 - 关闭相机电源
 - 改变方式旋钮设定
- 拍摄动画时相机不在预览缓冲器保存动画。

如何在拍摄单幅影像后删除预览缓冲器中的内容

►► 重要! ◀◀

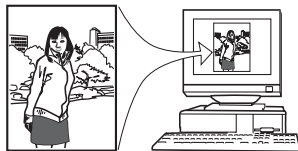
- 请注意，影像删除操作不能取消。影像一旦被删除，其便会消失。因此，在删除之前必须确认您已不再需要该影像。

1. 在REC方式中，按 [PREVIEW] 钮显示目前预览缓冲器中的内容。
2. 预览影像显示在画面上时按 [EX 返回] 钮。
3. 确认信息出现后，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”。
 - 要取消删除操作而不删除影像时，请选择“取消”。
4. 按 [SET] 钮。
 - 此时相机删除影像并返回REC方式画面。

方向传感器

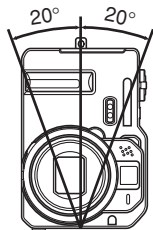
本相机内置方向传感器，您拍摄影像时其会探测相机是处于水平状态（其通常的方向）还是处于垂直状态。有关相机方向的信息会随影像数据一起记录，以便正确显示影像。

用附带Photo Loader应用程序向电脑传送影像时（第241页），Photo Loader也会检查各影像的方向并相应显示影像。

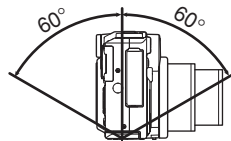


重要!

- 为确保方向传感器正确动作，请注意以下几点。
 - 拍摄过程中相机要保持静止不动。拍摄过程中移动相机有可能会造成方向传感器的误动作。
 - 使用人像（垂直）方向拍摄影像时，相机必须垂直，与水平呈90度角。相机与垂直方向有20度以上的角度时，传感器错误会发生。
 - 垂直摆设相机时，应尽可能让闪光灯处于镜头的上方。



- 相机前后倾斜也会导致方向传感器误动作的发生。当相机前后倾斜60度以上时会发生传感器错误。



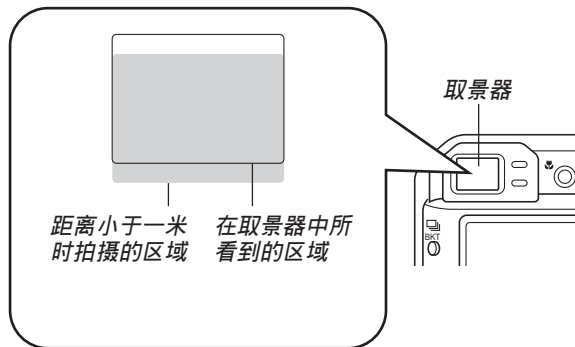
- 注意，方向传感器不会在动画方式中动作。

光学取景器的使用

通过关闭相机的显示屏（第34页）并使用光学取景器对影像进行取景可节省电池电源。

重要!

- 通过取景器所能看到的框中区域为距离相机约一米远左右的影像。当拍摄主体在一米以内时，拍摄下来的影像将比在取景器中看到的区域低。



- 由于显示屏画面表示的影像与拍摄下来的影像完全一致，因此在近距方式或手动聚焦方式中时应使用显示屏进行取景。

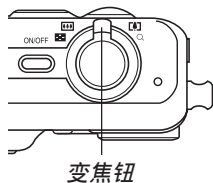
变焦的使用



本相机配备有两种变焦：光学变焦及数字变焦。通常，当光学变焦到达最大限度时相机会自动切换至数字变焦。但若需要，可配置相机使数字变焦功能无效。

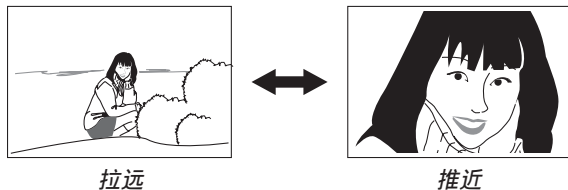
光学变焦

光学变焦的范围为1倍至4倍。

1. 在REC方式中，切换变焦控制器改变变焦倍率。



若需要：	将变焦控制器切换至这一边：
拉近	 (广角)
推远	 (望远)



2. 对影像进行取景后按快门钮。

注

- 光学变焦倍率还会影响镜头的光圈。
- 使用望远设定（推远）时建议您使用三脚架以防止相机移动。
- 在动画拍摄过程中可以改变数字变焦设定，但光学变焦设定不能改变。
- 以近距聚焦方式（第84页）或手动聚焦方式（第85页）进行拍摄的过程中，执行光学变焦操作时显示画面上会出现一个数值，此数值表示相机的聚焦范围。

数字变焦

数字变焦以数字形式放大画面上影像的中心部份。数字变焦的范围为4倍至16倍（与光学变焦联合使用时）。

重要!

- 显示屏被关闭（第34页）时数字变焦无效。
- 执行数字变焦操作时，相机处理影像数据来放大影像的中心部分。与光学变焦不同，使用数字变焦放大的影像会比原影像粗糙。

■ 如何使用数字变焦拍摄影像





1. 在REC方式中，将变焦控制器推向 [望远] / Q 一边。

- 此时变焦指示符出现在画面上。



2. 当变焦指针到达光学/数字变焦转换点时，其会停止。



- 上例表示的是数字变焦功能已打开时的变焦指示符。数字变焦功能被关闭时数字变焦区段不出现。
3. 松开变焦控制器片刻后，再次将其推向 （望远）/  一边时变焦指针会进入数字变焦区段。
 - 将指针移回转换点后再次进入数字变焦区段时，变焦指针也将停止。
 - 松开变焦控制器片刻后，再次将其推向 （广角）/  一边时变焦指针会进入光学变焦区段。
 4. 对影像进行取景，然后按快门钮。

■ 如何打开或关闭数字变焦

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“拍摄”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“数字变焦”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

目的:	设定:
打开数字变焦	开
关闭数字变焦	关

- 数字变焦被关闭时，变焦倍率指示符中只显示光学变焦区段。

闪光灯的使用

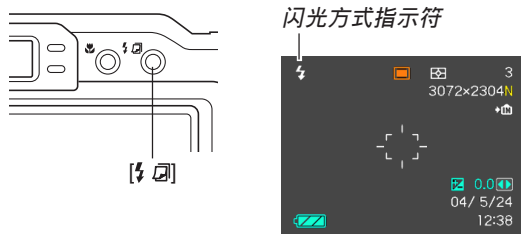
执行下述操作步骤选择要使用的闪光方式。

- 下示为闪光灯的大约有效范围。
 广角：约0.4米至3.6米（ISO敏感度：自动）
 望远：约0.4米至2.5米（ISO敏感度：自动）

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。

2. 按 (⚡) 钮选择闪光方式。

- 按 [⚡] 钮在显示屏上循环显示闪光方式设定，如下所述。



若需要：	选择此设定：
需要时闪光灯自动闪光 (自动闪光)	无指示符
关闭闪光灯 (禁止闪光)	
闪光灯总是闪光 (强制闪光)	
闪光灯进行预闪后接着进行影像拍摄闪光，以减少影像中的人物出现红眼现象的可能性 (轻减红眼) 在此情况下，闪光灯将在需要时自动闪光	

3. 拍摄影像。

重要!

- 若闪光灯正在充电时（由闪动的红色操作灯表示）按快门钮，则影像拍摄可能不会被执行。
- 当ISO敏感度设定选择为“自动”时使用闪光灯会提高敏感度，使影像中出现大量的数字噪音。通过使用较低的ISO敏感度设定可减少数字噪音。但请注意，降低ISO敏感度设定还会缩短闪光范围（闪光灯的闪光所覆盖的范围）（第133页）。

■ 关于轻减红眼

在夜里或光线昏暗的室内使用闪光灯进行拍摄会使影像中的人眼内出现红点。其是由人眼中的视网膜反射闪光灯的光线而引起。当轻减红眼被选择作为闪光方式时，相机会执行两次预闪操作，一次是用于使影像中所有人的眼睛中的虹膜均闭上，而另一次是用于自动聚焦操作。随后才是用于实际拍摄影像的闪光操作。

▶▶ 重要! ◀◀

使用轻减红眼方式时请注意以下各重要点。

- 除非影像中的人在预闪过程中直视相机，否则轻减红眼功能不起作用。在按快门钮之前，必须提醒大家预闪操作执行时都看着相机。
- 若人距离相机过远，轻减红眼功能也可能效果不佳。

闪光灯的状态

通过将快门钮按下一半并检查显示屏画面及红色操作灯可以了解目前闪光灯的状态。



* 红色操作灯

若红色操作灯：	其含义为：
闪动	闪光灯正在充电
点亮	闪光灯可以闪光

闪光强度设定的变更

按照下述步骤进行操作能够改变闪光强度设定。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“拍摄设定”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“闪光强度”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

闪光强度：	设定：
强	+2
↑	+1
标准	0
↓	-1
弱	-2

注

- 若物体距离相机过远或过近，则闪光强度可能不会改变。

闪光辅助功能的使用

对于拍摄时位于闪光范围之外的主体，拍摄影像中该主体可能会因照不到足够的闪光而显得较黑。此种情况发生时，可以使用闪光辅助功能校正主体的亮度，使其显得闪光照明充足。



使用闪光辅助时



未使用闪光辅助时

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“拍摄”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“闪光辅助”，然后按 [▶] 钮。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“自动”，然后按 [SET] 钮。

- 选择“关”可使闪光辅助功能无效。

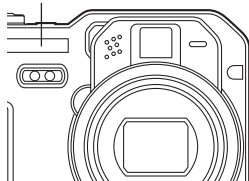
重要!

- 对于有些类型的主体，闪光辅助可能产生不出理想的效果。
- 若拍摄影像时改变了下列任何设定，则闪光辅助在影像上产生的效果可能会不大。
 - 闪光强度（第73页）
 - 曝光补偿（EV平移）（第88页）
 - ISO敏感度（第133页）
 - 对比度（第137页）

闪光灯须知



手把相机时请小心您的手指不要让其挡住闪光灯。用手指挡住闪光灯会极大降低其效果。

闪光灯





- 若拍摄物体过近或过远，则使用闪光灯将可能得不到理想的效果。
- 闪光后，闪光灯会需要数秒至10秒的时间充满电。实际所需要的时间取决于电池电量、气温及其他条件。
- 使用下列方式及功能拍摄影像时闪光灯不闪光：无穷远（∞）聚焦方式（第85页），连拍（第100页），自动包围（第105页），动画方式（第124页）。🚫（禁止闪光）图标出现在显示画面上时表示闪光灯已被禁用。
- 当电池电力不足时闪光灯可能会无法进行充电。电池电力不足由显示屏上的🔋（禁止闪光）来表示。闪光灯闪光失败会造成影像曝光不足。这些迹象发生时，应尽快对相机电池进行充电。


基本影像拍摄

- 在环境光线昏暗的情况下不使用闪光灯 () 进行拍摄时请将相机安装在三脚架上。否则影像中会产生数字噪音，使影像显得粗糙。
- 选择轻减红眼 () 方式时，闪光强度会自动根据曝光来调节。当物体光线良好时，闪光灯可能会根本不闪光。
- 闪光灯与其他光源（日光，荧光灯等）联合使用有造成影像色彩异常的可能。

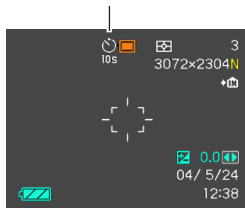
自拍定时器的使用

您可选择2秒钟或10秒钟作为按下快门钮后自拍定时器延迟快门动作的时间。三联自拍定时器功能能够连续执行三次自拍定时器操作拍摄三幅影像。

- 在REC方式中，用   钮循环选择可使用的自拍定时器方式。

- 按   钮能依下顺序在显示画面上循环选择定时器设定。

自拍定时器设定



基本影像拍摄

若需要:	选择此设定:
禁用自拍定时器	无图标表示
指定10秒钟的自拍定时器	
指定2秒钟的自拍定时器	
指定三联自拍定时器	
指定自拍定时器关闭, 使用遥控器操作 (第146页)	
指定2秒自拍定时器, 使用控器操作 (第146页)	

- 使用三联自拍定时器时, 相机将连续拍摄三幅影像。如下所述。
 1. 相机执行10秒倒计时后拍摄第一幅影像。
 2. 相机准备拍摄下一幅影像。准备所需要的时间依相机的目前“尺寸”及“像质”设定、用于保存影像的存储器的种类 (内藏存储器或存储卡) 及闪光灯是否在充电而不同。

3. 准备完毕后, “1sec” 指示符会出现在显示屏上, 一秒钟后拍摄第二幅影像。
4. 第2步及第3步会再执行一次拍摄第三幅影像。

2. 拍摄影像。

- 当您按快门钮时, 自拍定时器灯开始随倒计数的执行闪动, 自拍定时器倒计时到头时快门动作。
- 在自拍定时器灯闪动过程中, 通过按快门钮可中断自拍定时器的倒计时。



注

- 使用慢速快门进行拍摄时最好采用“2秒”自拍定时器设定，因为此设定有助于防止因手不稳定而产生的影像模糊现象。
- 下列功能不能与三联自拍定时器联合使用。
BULB（第95，96页），连拍（第100页），自动包围（第105页），Coupling Shot（第117页），Pre-shot（第119页）

影像尺寸的指定

“影像尺寸”是指影像的大小，以垂直及水平像素数来表示。“像素”为组成影像的众多像点之一。像素越多，影像越精细，但也会使影像文件变大。应考虑所需要的是更精细的影像还是希望文件小一些来选择影像尺寸。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“拍摄设定”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“尺寸”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。
 - 选择影像尺寸时，影像尺寸值（像素数）将与对应的打印尺寸交替显示在显示屏上。打印尺寸表示打印所选尺寸的影像时的最佳用纸尺寸。

影像尺寸	打印尺寸	
3072×2304	A3打印	大 ↑ ↓ 小
3072×2048 (3:2)	A3打印 (3:2纵横比)	
2304×1728	A4打印	
1600×1200	5"×7"打印	
1280×960	3.5"×5"打印	
640×480	电子邮件 (在电子邮件中添加影像时的最佳尺寸)	

- 上表所示尺寸仅为大约值。
- 上示打印尺寸均为以200dpi（每英寸的点数）分辨率进行打印时的大约值。要以更高分辨率进行打印或要以大尺寸打印影像时请使用较大的设定。
- 选择“3072×2048 (3:2)”的影像尺寸能以3:2（垂直：水平）的纵横比拍摄影像，3:2的纵横比最适合在纸上打印。

像质的指定

在储存之前压缩影像会造成其像质的劣化。压缩率越高，质量的劣化就越严重。像质设定指定影像存入存储器时使用的压缩率。应考虑所需要的是较高的像质还是较小的文件大小来选择像质设定。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“拍摄设定”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“像质”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

目的:	设定:	
不进行压缩的影像拍摄	TIFF	高画质 ↑ ↓ 低画质
高画质, 大文件	精细	
标准画质及标准文件尺寸	标准	
低画质, 小文件	经济	

重要!

- 实际的文件大小依所拍摄影像的类型而不同。也就是说, 显示屏上表示的剩余影像数值不一定完全准确 (第30, 262页)。
- 保存TIFF (非压缩) 影像比保存JPEG (压缩) 影像需要更长的时间。
- 拍摄TIFF影像时, 相同影像的JPEG格式FINE版本影像也会被保存下来。FINE版本为当您在PLAY方式下显示影像时出现在相机显示画面上的影像。
- TIFF影像不能变更尺寸 (第160页)、裁剪 (第161页)、或复制 (第204页)。所有这些操作只能在JPEG影像上进行。
- 使用附带Photo Loader应用程序 (第241页) 不能将TIFF影像传送至电脑。请使用“如何在电脑上查看影像” (第216页) 一节中的操作。

其他拍摄功能

本章介绍可用于进行拍摄的其他特长及功能。

聚焦方式的选择

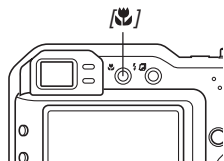
共有五种不同的聚焦方式可供选择：自动聚焦、近距、无穷远、手动及泛焦。

重要！

- 泛焦只能在动画方式中使用。不能在其他REC方式中使用泛焦。

1. 在REC方式中，按 [📷] 钮。

- 每次按 [📷] 钮将循环改变聚焦方式设定。



聚焦方式指示符




要将相机设置为：	选择此设定：
自动进行聚焦（自动聚焦）	无指示符
执行特写聚焦（近距）	
固定焦距（泛焦）	PF*
执行无穷远聚焦（无穷远）	
手动进行聚焦（手动聚焦）	MF

*PF（泛焦）设定只在动画方式中有效。

自动聚焦的使用

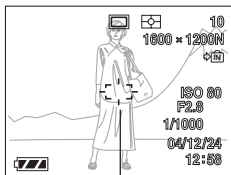
顾名思义，自动聚焦方式自动对影像进行聚焦。当您 will 快门按钮按下一半时，自动聚焦作业开始。自动聚焦的范围为：

范围：约40厘米至∞

1. 按  按钮选换聚焦方式设定，直到聚焦方式指示符从显示幕上消失。

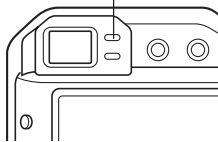
2. 为影像取景使主拍摄物处于聚焦框之内，然后将快门按钮按下一半。

- 通过查看聚焦框及绿色操作灯能够掌握影像的聚焦状态。



聚焦框

绿色操作灯



若您看到：	其含义为：
绿色聚焦框 绿色操作灯	影像在焦点上。
红色聚焦框 闪动的绿色操作灯	影像不在焦点上。

3. 将快门按钮按到底拍摄影像。

注

- 当自动聚焦方式选择为“混合”（第134页）时，将快门钮不停顿地按到底可使相机只使用相位差传感器进行快速自动聚焦。但请注意，快速自动聚焦比将快门钮按下一半停住时相机执行的自动聚焦操作可靠性稍低。
- 除特别需要极快的聚焦及反应时之外，建议用户通常将快门钮按下一半并等自动聚焦操作完毕后再将快门钮完全按下。
- 当因主体近于自动聚焦范围而使相机无法正确聚焦时，相机会自动切换至近距离方式的聚焦范围（第84页）。

■ 自动聚焦区的指定

按照下述操作步骤可以改变自动聚焦方式及近距离方式中使用的自动聚焦区。请注意，聚焦框的配置会依您选择的自动聚焦区而改变。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 在“拍摄设定”标签上选择“AF区”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的自动聚焦区，然后按 [SET] 钮。

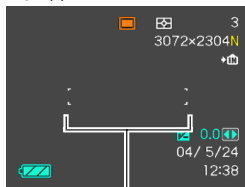
对于此种自动聚焦区：	选择：
画面中央非常有限的区域 • 此设定最适合聚焦锁定功能（第87页）。	单点
相机自动选择含有最近物体的区域作为聚焦区 • 使用此设定时，含有七个焦点的宽聚焦框会首先出现在显示画面上。当快门钮被按下一半时，相机会自动选择位于与相机距离最近的物体上的焦点，并在此点上显示聚焦框。 • 此设定最适合组群拍摄。	多样
按照需要自由移动焦点位置。 • 选择此设定时显示屏画面的中央会出现焦点。用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮可将其移动至所需要的位置。最后，按 [SET] 钮选择目前的焦点位置。 • 选择“自由”还会自动使相机从自动聚焦 (AF) 方式切换至对比度聚焦方式（第134页）。	自由

• 单点



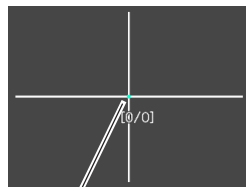
聚焦框

• 多样



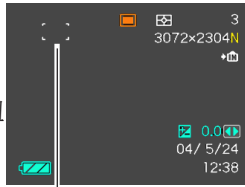
聚焦框

• 自由



焦点

→ [SET] 钮





聚焦框

近距离方式的使用

近距离方式能够对近距离的物体进行自动聚焦。当您按下快门按钮一半时自动聚焦作业开始。下示为近距离方式中的大约聚焦范围。

范围： 广角时约为10至50厘米
望远时约为40至50厘米

1. 按  按钮选择聚焦方式设定，直到聚焦方式指示符变为“”。

2. 拍摄影像。

- 聚焦及影像拍摄操作与自动聚焦方式中的相同。
- 通过查看聚焦框及绿色操作灯能够掌握影像的聚焦状态。聚焦框及绿色操作灯表示与自动聚焦方式中的相同。

重要！

- 在广角变焦设定下或近距离方式中使用闪光灯时，闪光灯的光线可能会被遮挡，导致拍摄的影像中产生不需要的阴影。

注

- 当近距离方式因主体过远而无法正确聚焦时，相机会自动切换至自动聚焦范围（第81页）。
- 以近距离方式进行拍摄的过程中，执行光学变焦操作（第68页）时显示画面上会出现一个数值表示聚焦范围，如下所示。

范例：  10cm - 50cm

无穷远方式的使用

无穷远方式将焦点固定在无穷远 (∞)。拍摄景物及其他远处的影像时使用此方式。

1. 按 [📷] 钮选换聚焦方式设定，直到聚焦方式指示符变为“ ∞ ”。
2. 拍摄影像。

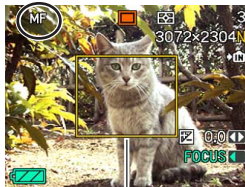
手动聚焦的使用

使用手动聚焦方式能够手动调节影像的聚焦。下示为手动方式中两种光学变焦倍率的聚焦范围。

光学变焦倍率	大约聚焦范围
1倍	10厘米至无穷远 (∞)
4倍	40厘米至无穷远 (∞)

1. 按 [📷] 钮选换聚焦方式设定，直到聚焦方式指示符变为“MF”。

- 此时显示屏上还会出现边框，表示将用于手动聚焦的影像部份。



边框

2. 边看显示屏上的影像边用 [◀] 及 [▶] 钮进行聚焦。



手动聚焦位置

若要进行：	执行此操作：
拉近焦点	按 [◀] 钮。
推远焦点	按 [▶] 钮。

- 按 [◀] 或 [▶] 钮会使在第1步中显示的边框中的区域暂时全画面显示以使聚焦更容易进行。通常的影像会在片刻后再次出现。

3. 按快门钮拍摄影像。

重要！

- 即使您已用按钮自订功能将 [◀] 及 [▶] 钮配置为其他功能（第140页），在手动聚焦方式中 [◀] 及 [▶] 钮用于调节聚焦。

注

- 以手动聚焦方式进行拍摄的过程中，执行光学变焦操作（第68页）时显示画面上会出现一个数值表示聚焦范围，如下所示。

范例：MF 10cm - ∞

泛焦方式的使用

在动画方式中（第124页）使用泛焦能将焦点固定，而不使用自动聚焦。

1. 进入动画方式（第124页）。

- 此时聚焦方式会自动设定为泛焦，泛焦以显示画面上出现的“PF”来表示。
- 若已在动画方式中选择了其他聚焦方式，则按 [👉] 钮显示“PF”（泛焦）指示符。



2. 按快门钮拍摄动画。

重要!

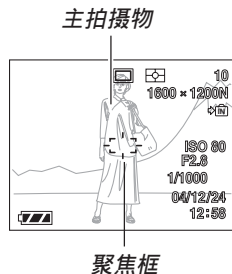
- 泛焦只能在动画方式中使用。不能在其他REC方式中使用泛焦。

聚焦锁定的使用

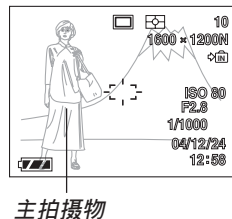
聚焦锁定为一聚焦技巧，使您能够将焦点聚在当拍摄影像时不在聚焦框内的物体上。自动聚焦方式及近距方式（👉）中可以使用聚焦锁定。

1. 使用显示屏取景使主拍摄物处于聚焦框内，然后将快门按钮按下一半。

- 此操作将焦点锁定在目前聚焦框中的物体上。



2. 保持快门按钮按下一半的状态，按照需要重新取景。



3. 取景完毕后，将快门钮按到底进行拍摄。

注

- 锁定焦点同时也会锁定曝光。

曝光补偿 (EV平移)

曝光补偿用于让您手动改变曝光设定 (EV值)，以对拍摄物体的光线进行调节。当您拍摄有背景光的物体、室内强光物体或背景漆黑的物体时，此功能有助于让您得到较理想的效果。

EV平移范围：-2.0EV至+2.0EV

单位：1/3EV

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“EV平移”，然后按 [▶] 钮。



曝光补偿值

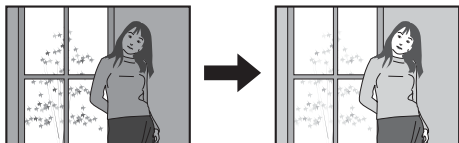
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变曝光补偿值，然后按 [SET] 钮。

- 按 [SET] 钮会登录显示的数值。

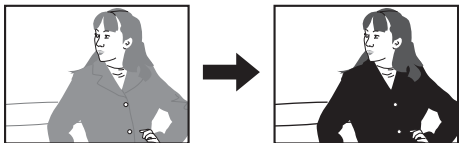


EV值

[▲]：加大EV值。较高的EV值最适合用于亮色物体或有背景光的物体。



[▼]：减小EV值。较低的EV值最适合用于暗色物体或晴天时在室外进行拍摄。



- 要取消EV平移时，调节该值直至其变为0.0为止。

4. 拍摄影像。

重要!

- 在非常黑暗或非常明亮的环境下进行拍摄时，即使进行了曝光补偿设定也可能得不到满意的效果。

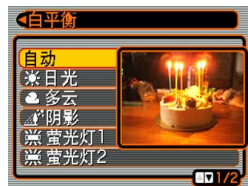
注

- 在多样测光方式（第135页）中进行EV平移操作会自动将测光方式切换至中心重点测光（第135页）。将EV平移值调回0.0将使测光方式返回多样测光。
- 您可以用按钮自订功能（第140页）配置相机，使您在REC方式中按 [◀] 或 [▶] 钮时执行曝光补偿操作。

白平衡的调节

由各种光源（日光、白炽灯等）产生的光的波长会影响您在拍摄时物体的色彩。白平衡用于对不同类型的光进行调节，以使影像的色彩显得更为自然。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“白平衡”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

在此环境下拍摄时：	选择此设定：
通常环境	自动
晴天下的室外日光	
阴天或雨天下的室外日光，或树等的阴影中	
建筑物或任何其他色温高的地方的阴影中	
白色荧光灯光下（抑制色雾）	
在日光型白色光或日光型荧光灯光下（抑制色雾）	
白炽灯光下	
闪光灯	
需要手动控制的光线（请参阅“白平衡的手动调节”一节）	手动

注

- 当白色平衡设定被选择为“自动”时，相机将自动找到主体的白色点。有些主体的色彩及光线条件可能会使相机在寻找白色点时出现问题，导致无法正确调节白色平衡。此种情况发生时，请使用日光，多云或其他固定白色平衡设定之一来指定光线种类。
- 使用按钮自订功能（第140页）可配置相机，使其当您在REC方式中按 [◀] 或 [▶] 钮时白色平衡设定改变。

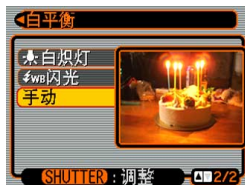
白色平衡设定的手动配置

在有些复合光源或其他环境条件下，白平衡选择为“自动”或固定光源设定之一时无法得到良好的效果。手动白平衡可配置相机使其适应特定的光源及其他环境条件。

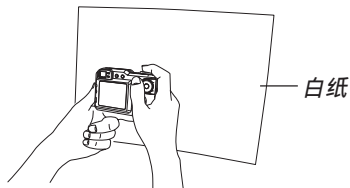
请注意，您必须在与实际进行拍摄时相同的条件下执行手动白平衡调节操作。同时，为进行手动白平衡调节操作，您还必须在手边有一张白纸或其他类似的物品。

- 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
- 选择“拍摄设定”标签，选择“白平衡”，然后按 [▶] 钮。
- 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“手动”。

- 此操作会使您上次用于手动调节白平衡的物体出现在显示屏上。



4. 在您要为其设定白平衡的光线条件下，将相机对准一张白纸或类似的物体，然后按快门钮。



- 此时白平衡调节操作开始。白平衡调节操作完成后，“完毕”信息会出现在显示屏上。
5. 按 [SET] 钮。
- 此操作将白色平衡设定登录并返回至目前选择的拍摄方式。

注

- 手动调节白色平衡后，设定会保持有效，直到您将其改变或关闭相机电源。

曝光方式的指定

使用方式旋钮可以选择曝光方式，曝光方式在影像拍摄过程中控制光圈及快门速度设定。

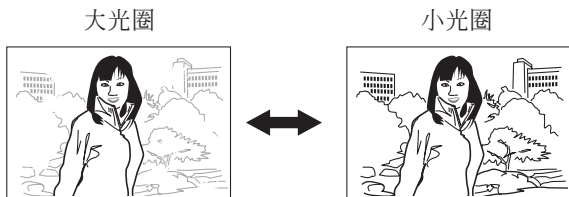
A方式：光圈优先AE

S方式：快门速度优先AE

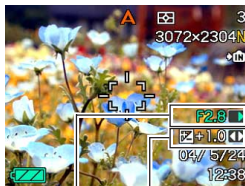
M方式：手动曝光

光圈优先AE的使用

A方式（光圈优先AE）被选择作为曝光方式时，相机会根据您指定的固定光圈值自动调节快门速度。大光圈（小光圈值）时景深浅，而小光圈（小光圈值）时景深深。



1. 将方式旋钮对准“A”（光圈优先）。



光圈值 EV平移

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮在曝光板上选择光圈值，然后用 [◀] 及 [▶] 钮改变光圈值设定。

光圈值*	大 ←→ 小
	F2.8, 3.2, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.6, 6.3, 7.1, 8.0
景深	浅 ←→ 深

* 上示数值为最大广角光学变焦时的光圈值。在其他光学变焦设定下光圈值不同。

- 您还可在此处用 [▲] 及 [▼] 钮选择“EV平移”，然后用 [◀] 及 [▶] 钮指定曝光补偿值（第88页）。
- 使用手动聚焦时（第85页），还可用 [▲] 及 [▼] 钮选择“FOCUS”（手动调焦），然后用 [◀] 及 [▶] 钮手动聚焦。

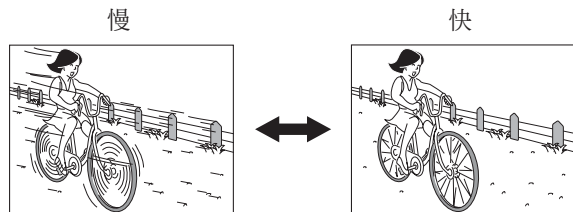
3. 将快门钮按下一半。

- 此时相机会根据您选择的光圈值自动配置快门速度，然后对影像进行聚焦。
- 若影像曝光过度或曝光不足，则当您将快门钮按下一半时，显示画面上的快门速度和光圈值会变为褐色。

4. 影像焦点对好后，将快门钮按到底拍摄影像。

快门速度优先AE的使用

S方式（快门速度优先AE）被选择作为曝光方式时，相机会根据您指定的固定快门速度自动调节光圈。快门速度请根据拍摄主体的移动速度来指定。



1. 将方式旋钮对准“S” (快门速度优先)。



光圈值 EV平移

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮在曝光板上选择快门速度值，然后用 [◀] 及 [▶] 钮改变快门速度设定。

快门速度	慢 ←→ 快
	BULB (气动), 60秒 ←→ 1/2000秒
移动	模糊 ←→ 静止

- 您还可在此处用 [▲] 及 [▼] 钮选择“EV平移”，然后用 [◀] 及 [▶] 钮指定曝光补偿值（第88页）。
- 使用手动聚焦时（第85页），还可用 [▲] 及 [▼] 钮选择“FOCUS”（手动调焦），然后用 [◀] 及 [▶] 钮手动聚焦。

3. 将快门钮按下一半。

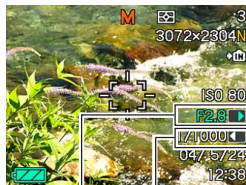
- 此时相机会根据您选择的快门速度自动配置光圈值，然后对影像进行聚焦。
- 若影像曝光过度或曝光不足，则当您将快门钮按下一半时，显示画面上的快门速度和光圈值会变为褐色。

4. 影像焦点对好后，将快门钮按到底拍摄影像。

曝光设定的手动配置

在M方式（手动曝光）中，快门速度及光圈可以手动调节。

1. 将方式旋钮对准“M”（手动）。



光圈值
快门速度

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮在曝光板上选择光圈值，然后用 [◀] 及 [▶] 钮改变光圈值设定。

光圈值*	大 ←→ 小
	F2.8, 3.2, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.6, 6.3, 7.1, 8.0
景深	浅 ←→ 深

* 上示数值为最大广角光学变焦时的光圈值。在其他光学变焦设定下光圈值不同。

3. 用 [▲] 及 [▼] 钮在曝光板上选择快门速度值，然后用 [◀] 及 [▶] 钮改变快门速度设定。

快门速度	慢 ←→ 快
	BULB（气动），60秒 ←→ 1/2000秒
移动	模糊 ←→ 静止

- 使用手动聚焦时（第85页），还可用 [▲] 及 [▼] 钮选择“FOCUS”（手动调焦），然后用 [◀] 及 [▶] 钮手动聚焦。
4. 将快门钮按下一半。
 - 此时相机会自动调焦。
 5. 影像焦点对好后，将快门钮按到底拍摄影像。

手动辅助画面向导的使用

在A方式（光圈优先AE）、S方式（快门速度优先AE）或M方式（手动曝光）中，按 [SET] 钮会使画面向导及曝光指示符（光圈和快门速度）出现在显示屏上。



- 在A方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮可以改变光圈值设定。按其中一钮会使画面向导从显示屏上消失。
- 在S方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮可以改变快门速度设定。按其中一钮会使画面向导从显示屏上消失。
- 在M方式中，用 [▲] 及 [▼] 钮可以在光圈值与快门速度设定间切换画面向导。所需要的画面显示后，用 [◀] 及 [▶] 钮改变设定。
- 若画面向导从显示画面上消失，按 [DISP] 钮可再次将其显示。

重要!

- A方式中显示的快门速度和S方式中显示的光圈值仅为大约值。因此，这些设定可能会与您将快门按钮按下一半时出现的设定值（这个值更为精确）稍微不同。

曝光方式拍摄须知

- 要拍摄的影像过暗或过亮时可能会无法得到理想的亮度。此种情况发生时，用M方式（手动曝光）来手动调节光圈或快门速度。
- 在S方式（快门速度优先AE）或M方式（手动曝光）中可以选择“BULB”设定。
- 对于“BULB”设定，只要您按着快门，曝光调节就会一直进行，直到超过60秒。
- 注意，使用“BULB”设定时，使用卡式遥控器（第148页）执行的拍摄操作会与在相机上执行的拍摄操作不同。
- 使用慢速快门可能会使影像中出现数字噪音（花点）。因此，每当快门速度为1/8秒或更慢时，相机会自动执行噪音清除操作。快门速度越慢，影像中出现噪音的可能性越大。若您发现以非常慢的快门速度拍摄的影像中有数字噪音，则请使用快于4秒的快门速度设定。此外还请注意，噪音清除操作会使每幅影像的拍摄需要更长的时间（约为快门速度设定的两倍或更长）。

- 当快门速度慢于1秒时，拍摄下来的影像的亮度可能会与显示画面上显示的影像的亮度不同。

自动曝光锁定（AE锁定）的使用

AE锁定功能能将自动曝光锁定在一个特定的设定上。此功能与通过在除M方式（手动曝光）以外的任何其他曝光方式中将快门按钮按下一半所得到的AE锁定不同。

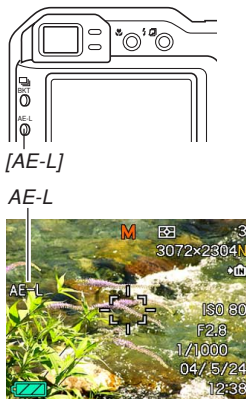
在下列情况下可以使用AE锁定功能。

- 要将曝光设置在与自动聚焦选择的主体不同的主体上时
- 要在使用闪光灯进行拍摄之前设置曝光时

1. 在REC方式中，将相机对准要执行曝光的主体。

2. 按 [AE-L] 钮。

- 此操作会固定曝光设定（光圈及快门速度）并在显示画面上显示“AE-L”指示符。
- 再次按 [AE-L] 钮或改换至其他方式可解除AE锁定。



3. 拍摄影像。

- 影像被拍摄时AE锁定会自动解除。

重要!

- 若AE锁定已启用，则通过按 [AE-L] 钮解除AE锁定后再次按 [AE-L] 钮执行新的AE锁定操作可重新进行AE锁定。
- 连拍操作总是执行AE锁定。
- 在开始动画拍摄之前或动画拍摄过程中可以使用AE锁定（第124页）。
- 若使用AE锁定功能拍摄亮度极为参差不齐的影像，自动聚焦可能会无法正常进行。
- 除执行上述操作之外，按住 [AE-L] 钮也能执行AE锁定。

连拍方式的使用

通过配置本相机可使其在每次按快门钮时只拍摄一幅影像，或只要按住快门就连续拍摄影像。共有三种不同的连拍方式供您选择。

- 常速连拍方式
只要按住快门钮，此方式便连续拍摄影像。
- 高速连拍方式
只要按住快门钮，此方式以约每秒三幅的速度连续拍摄最多5幅影像。此方式比常速连拍方式拍摄速度快。
- 复合连拍方式
只要按快门钮一次，此方式便会连续停动高速拍摄25帧并将其组合在一幅影像中。

常速连拍方式的使用


只要按住快门钮，常速连拍方式便会连续摄影。

- 拍摄速度：依影像尺寸及像质设定而不同。
- 拍摄次数：任意（受剩余存储容量限制）

1. 在REC方式中，按
[ BKT] 钮。





2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择 “”，然后按 [SET] 钮。

- 此时 “” 会出现在显示画面上。

3. 按快门钮进行拍摄。

- 只要按住快门钮相机便会连续不停地拍摄。松开快门钮时拍摄便会停止。

注

- 通过按住 [ BKT] 钮，再用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的方式，然后松开 [ BKT] 钮也能选择连拍方式。


高速连拍方式的使用

高速连拍方式比常速连拍方式拍摄速度更快。

- 拍摄速度：每秒三幅（使用慢速快门进行拍摄时拍摄间隔会更长。）
- 最大拍摄次数：5次

1. 在REC方式中，按 [BKT] 钮。

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择 “”，然后按 [SET] 钮。

- 此时 “” 会出现在显示画面上。

3. 按快门钮进行拍摄。

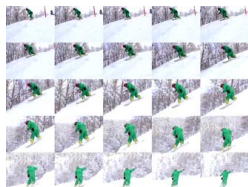
- 只要按住快门钮相机便会连续不停地拍摄。松开快门钮时拍摄便会停止。



重要!

- 拍摄过程中显示画面上没有任何显示。
- 快门速度慢于1秒时，相机将自动执行数字噪音消除操作。因此，快门速度慢于1秒时高速连拍方式的最大拍摄幅数变为四幅（而非五幅）。

25次停动影像（使用复合连拍方式）

执行下述操作可以高速拍摄25幅停动影像并将其合并为一幅影像。



1. 在REC方式中，按 [BKT] 钮。
2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“”，然后按 [SET] 钮。
 - 此时“”会出现在显示画面上。
3. 按快门钮一次拍摄影像。
 - 连拍25次之后，拍摄下来的所有影像会合并为一幅影像并储存在存储器中。

重要!

- 请注意在上述操作中，不需要一直按住快门钮。
- 25帧组合影像的尺寸为1600×1200像素。

连拍须知

只要下述条件之一存在，连拍功能便不能使用。

- 当影像的分辨率选择为TIFF时（第78页）
- 当快门速度选择为“BULB”时（第95, 96页）
- 使用Coupling Shot、Pre-shot或软聚焦时（第113, 117, 119页）
- 连拍方式使用过程中闪光灯不起作用。
- 常速连拍方式不能与自拍定时器一起使用。同时，高速连拍方式或复合连拍方式不能与三联自拍定时器一起使用（第75页）。
- 使用复合连拍方式时最慢的快门速度设定为1/15秒。
- 开始连拍操作会使曝光及聚焦设定被固定在第一幅影像的设定状态上。所有随后的影像都将使用此相同的设定。
- 使用连拍方式时，直到全部拍摄完毕为止请保持相机静止不动。

- 存储器容量不足时连拍操作会在途中停止。
- 使用慢速快门设定会使影像间的间隔加长。

自动包围的使用

自动包围功能可让您选择一个特定的设定作为变量，然后拍摄一系列影像，每幅影像在所选变量上都使用不同的设定。因此您可以从中选择要保留的。

有两种自动包围变量：可配置的和不可配置的。

■ 可配置的自动包围变量

共有三个可配置的自动包围变量。

- 曝光
- 白平衡
- 焦距

对于这些可配置的变量，您可以指定变量的设定如何改变，以及按下快门钮时是拍摄三幅还是拍摄五幅影像。



使用曝光作为变量的三幅影像

■ 不可配置的自动包围变量

共有六个不可配置的自动包围变量。

- 滤光器1
- 滤光器2
- 人像
- 锐度
- 饱和度
- 对比度

不可配置变量的移位范围及拍摄次数是固定的，不能改变。

以曝光作为变量的自动包围 (AE包围) 的使用

使用AE包围时，可以指定拍摄三幅或五幅影像，其中每幅影像都以不同的自动曝光设定进行拍摄。您还可以指定曝光值的变化范围（平移范围）。

• 您可以按照需要为AE曝光包围指定平移范围。

1. 在REC方式中，按
[ BKT] 钮。



2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择
“AEB”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮指定要拍摄的影像数。

• 可以指定三幅或五幅影像。

4. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定平移范围。



5. 设定配置完毕后，按[SET] 钮。

• 此时“AEB”指示符会出现在显示画面上。

6. 按快门钮进行拍摄。

• 按快门钮一次便可拍摄指定数目的影像。


注

- 拍摄速度与高速连拍方式（第102页）相同。
- 通过按住 [ BKT] 钮，再用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的方式，然后松开 [ BKT] 钮也能选择自动包围方式。

以白平衡作为变量的自动包围（WB包围）的使用

使用WB包围时，可以指定拍摄三幅或五幅影像，其中每幅影像都以不同的白平衡设定进行拍摄。白平衡设定变化过程中，影像会逐渐发红或发蓝。您还可以指定白平衡设定的变化范围（平移范围）。

• 您可以按照需要为WB包围指定平移范围。

1. 在REC方式中，按 [ BKT] 钮。

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“WBB”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮指定要拍摄的影像数。

• 可以指定三幅或五幅影像。

4. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定平移范围。

5. 设定配置完毕后，按 [SET] 钮。

• 此时“WBB”指示符会出现在显示画面上。

6. 按快门钮进行拍摄。

• 按快门钮一次便可拍摄指定数目的影像。

注

• 拍摄速度与高速连拍方式（第102页）相同。

以焦距作为变量的自动包围（聚焦包围）的使用

使用聚焦包围时，可以指定拍摄三幅或五幅影像，其中每幅影像都以不同的焦距设定进行拍摄。您还可以指定焦距的变化范围（平移范围）。进行聚焦操作较困难的近距或望远拍摄时此功能很方便。

• 您可以按照需要为聚焦包围指定平移范围。

1. 在REC方式中，按 [] BKT] 钮。

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“AFB”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮指定要拍摄的影像数。

• 可以指定三幅或五幅影像。

4. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定平移范围。

5. 设定配置完毕后，按 [SET] 钮。

• 此时“AFB”指示符会出现在显示画面上。

6. 按快门钮进行拍摄。

• 按快门钮一次便可拍摄指定数目的影像。

注

• 拍摄速度与高速连拍方式（第102页）相同。

不可配置变量的自动包围的使用 (多项包围)

共有六个不可配置的自动包围变量。

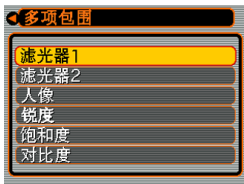
- 滤光器1 (五幅影像)
- 滤光器2 (五幅影像)
- 人像 (三幅影像)
- 锐度 (五幅影像)
- 饱和度 (五幅影像)
- 对比度 (五幅影像)

不可配置变量的平移范围及拍摄次数是固定的，不能改变。

■ 如何使用不可配置变量的自动包围

1. 在REC方式中，按 [BKT] 钮。

2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“多项”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的不可配置变量，然后按 [SET] 钮。

- 此时“MB”指示符会出现在显示画面上。

4. 按快门钮进行拍摄。

- 按快门钮一次拍摄影像。之后，相机内部进行影像数据操作，根据选择的自动包围功能建立相同影像的其他版本。

注

- 选择“滤光器1”会用黑白、褐色、红色及紫色滤光器拍摄影像。
- 选择“滤光器2”会用绿色、蓝色、黄色及粉红色滤光器拍摄影像。
- 选择“人像”拍摄通常影像，随后是使用软聚焦及加强肤色功能拍摄的影像。

重要!

- 注意一次只能使用一个不可配置变量。不可配置变量间不能混合使用。

自动包围须知

- 只要下述条件之一存在，自动包围功能便不能使用。
 - 当影像的解析度选择为TIFF时（第78页）
 - 当快门速度选择为“BULB”时（第95, 96页）
 - Coupling Shot、Pre-shot或软聚焦拍摄过程中（第113, 117, 119页）
- 自动包围使用过程中闪光灯不起作用。
- 自动包围不能与三联自拍定时器（第75页）一起使用。
- 请小心，直到自动包围的所有拍摄动作〔三或五幅〕完毕为止不要移动相机。
- 快门速度慢于1秒时，相机将自动执行数字噪音消除操作。因此，通常拍摄五次的自动包围功能在快门速度慢于1秒时只拍摄四次。
- 存储器容量不足或电池电力不足时自动包围操作会在途中停止。
- 使用自动包围进行拍摄时，有些选单设定会被忽略。

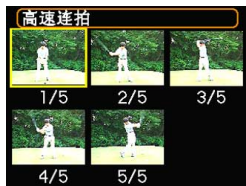
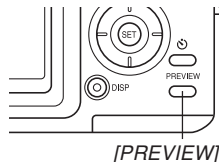
使用高速连拍或自动包围拍摄的影像的预览

由高速连拍（第102页）或自动包围（第105页）操作拍摄的所有影像都可以预览。

如何在拍摄多幅影像后检视目前预览缓冲器中的内容

1. 在REC方式中，在使用高速连拍或自动包围功能拍摄影像后，按 [PREVIEW] 钮显示目前预览缓冲器中的内容。


- 此时预览缓冲器中的所有影像均会出现。框有选择框的影像为目前选择的影像。



使用高速连拍方式拍摄的影像

- 拍摄操作只拍摄了一幅影像时此画面不会出现。

2. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮将选择框移动至要检视的影像处，然后按 [SET] 钮显示。

- 显示的影像中会有表示所使用的拍摄方法的指示符（如“”）以及表示系列影像中该影像编号的数值。

3. 检视影像后，用 [◀] 及 [▶] 钮选换影像。

4. 再次按 [PREVIEW] 钮可返回REC方式画面。

▶▶ 重要! ◀◀

- 在常速拍摄、多项连拍或快照拍摄后按 [PREVIEW] 钮只显示最后拍摄的影像。
- 预览缓冲器中的内容会被下列操作清除。
 - 关闭相机电源
 - 改变方式旋钮设定
 - 未使用高速连拍或自动包围功能拍摄了一幅新影像。

如何在拍摄多幅影像后删除目前预览缓冲器中的内容

▶▶ 重要! ◀◀

- 请注意，影像删除操作不能取消。影像一旦被删除，其便会消失。因此，在删除之前必须确认您已不再需要该影像。

1. 在REC方式中，使用高速连拍或自动包围拍摄影像后，按 [PREVIEW] 钮显示目前预览缓冲器中的内容。
2. 按 [EX ] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的删除操作。

要进行：	选择此选项：
删除最后执行的高速连拍或自动包围操作的所有影像	全部删除
仅删除用 [◀] 及 [▶] 钮选择的影像	删除
取消删除操作	取消

4. 选择了所需要的设定后，按 [SET] 钮。

▶▶ 重要! ◀◀

- 只有一幅影像时“全部删除”选项无效。

BESTSHOT（最佳摄影）方式的使用

选择27种BESTSHOT场景之一能自动设置相机以拍摄同种影像。

场景编号	场景名称
1	人像
2	风景
3	风景中的人像
4	Coupling Shot（第117页）
5	Pre-shot（第119页）
6	软聚焦
7	儿童
8	运动
9	烛光中的人像
10	聚会
11	宠物
12	花
13	自然绿
14	慢速流动的水
15	四溅的水
16	落日
17	夜景
18	夜景中的人像
19	烟火

场景编号	场景名称
20	食物
21	文字
22	收藏品
23	黑白
24	古风
25	黎明或黄昏
26	名片及文档（第121页）
27	白板等（第121页）
	新增登录（第115页）

1. 将方式旋钮对准 **BS**，然后按 **[SET]** 钮。

- 此时相机进入BESTSHOT方式并显示示范场景。



2. 用 **[◀]** 及 **[▶]** 钮选择所需要的示范场景，然后按 **[SET]** 钮。

3. 拍摄影像。

重要!

- BESTSHOT场景不是使用本相机拍摄的。其仅作为示范提供。
- 因拍摄条件及其他因素的影响，使用BESTSHOT场景的设置拍摄的影像也有达不到预期效果的可能。
- 选择BESTSHOT场景后，通过按 **[SET]** 钮后用 **[◀]** 及 **[▶]** 钮滚动场景可选择其他场景。需要的场景显示后按 **[SET]** 钮。
- 当您选择BESTSHOT场景时相机自动进行的设定可以手动变更。但请注意，每当您选择其他BESTSHOT场景、选换拍摄方式或关闭相机电源时BESTSHOT设定便会返回至其缺省设定。
- 拍摄夜景、烟火或其他需要慢速快门的影像时，数位噪音除去操作便会自动执行。因此，使用慢速快门拍摄影像时会需要较长时间。直到影像拍摄操作完毕为止不可进行任何相机按钮操作。
- 使用慢速快门拍摄夜景、烟火或其他类型的影像时，建议使用三脚架以防止手的抖动影响拍摄质量。

- 使用多项连拍方式（第103页）时，最慢的快门速度设定为1/15秒。因此，若在选择烟火BESTSHOT场景的情况下使用多项连拍方式，则影像可能会曝光不足。

注

- 若相机在开机时进入BESTSHOT方式，则操作指南及目前选择的BESTSHOT场景会在显示屏上出现约两秒钟。



自创BESTSHOT设置

使用下述操作能保存您拍摄的影像的设置，以便在以后再次需要时调出使用。调出您保存的设置将自动相应设置相机。

1. 将方式旋钮对准 **BS**，然后按 [SET] 钮。
 - 相机进入BESTSHOT方式并显示示范场景。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮显示“新增登录”。



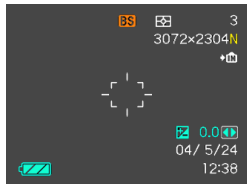
3. 按 [SET] 钮。

4. 用 [◀] 及 [▶] 钮显示您要作为BESTSHOT场景登录其设置的影像。



5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“登录”，然后按 [SET] 钮。

- 此时设置便被登录。
- 从现在起您便可使用第114页上的操作选择自创设置进行拍摄。



注

- BESTSHOT方式的用户设置中包括下述设定：聚焦方式、EV平移值、滤光器、测光方式、白平衡方式、闪光强度、锐度、饱和度、对比度、闪光方式、ISO敏感度、闪光辅助、光圈及快门速度。
- 注意只能使用由本相机拍摄的影像来建立BESTSHOT的用户设置。
- 在相机的内藏存储器中同时最多能有999个BESTSHOT用户设置。
- 通过显示各种设定选单可以检查场景的目前设置。
- 登录BESTSHOT用户设置时，相机会使用“UP700nnn.JPE”（n=0至9）格式自动为文件命名。

重要!

- BESTSHOT方式的用户设置位于相机内藏存储器中内藏示范场景之后。
- 请注意，格式化内藏存储器（第198页）将删除所有BESTSHOT方式的用户设置。

■ 如何删除BESTSHOT方式用户设置

1. 将方式旋钮对准 **BS**，然后按 [SET] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮显示要删除的用户设置。
3. 按 [EX 画] 钮删除用户设置。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”。
5. 按 [SET] 钮删除档案。
6. 按 [MENU] 钮。

如何将两个人的照片合并在一幅影像中 (Coupling Shot (双合照))

Coupling Shot (双合照) 功能能让您分别拍摄两个人的影像，然後将其合并在一幅影像中。此方式可用于将您自己插入一组影像中，当周围没有人为您拍照时此方式很方便。Coupling Shot功能可在BESTSHOT方式中使用 (第113页)。

- 第一幅影像



此为不包含拍摄此第一幅影像的人的影像部分。



- 第二幅影像



确认影像的背景已对准，为拍摄第一幅影像的人拍照。

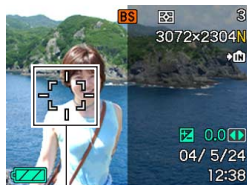
• 合并影像



1. 将方式旋钮对准 **BS**，然后按 [SET] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“Coupling Shot（双合照）”，然后按 [SET] 钮。

3. 将显示屏上的聚焦框对准要作为合并影像的左半部分的主体。

- 当“Coupling Shot”被选择时，“AF区”设定（第82页）会自动变为“单点”。



聚焦框

4. 按快门钮拍摄影像的左半部分。

- 此种影像的下述设定被固定：聚焦，曝光，白平衡，变焦，闪光。

5. 然后，将聚焦框对准要作为合并影像右半部分的主体，将实际背景小心拼接在显示屏上表示的第一幅影像的半透明背景上。



半透明影像

- 上述操作第4步后，任何时候按 [MENU] 钮均可取消第一幅影像并返回第3步。

6. 完全对正后，拍摄影像的右半部分。

»» 重要! ««

- Coupling Shot会使用文件存储器来暂时保存数据。因此，若文件存储器中已没有足够的空间来保存所需要的数据，则在Coupling Shot拍摄过程中会出现错误。此种情况发生时，请删除已不再需要的影像后再试一次。

如何将物体拍摄在即存背景影像上 (Pre-shot (预照))

Pre-shot (预照) 功能让您得到所需要的背景，虽然您仍然需要请别人为您拍摄影像。Pre-shot (预照) 基本上由两步操作完成。

1. 对所需要的背景进行取景并按快门钮，使背景的一半透明影像保留在显示屏上。
2. 请别人在该背景上拍摄您的影像，告诉他们使用显示屏上的半透明影像进行取景。
 - 相机只保存第2步拍摄的影像。
 - 根据第2步中的实际影像取景操作，其背景可能会与在第1步中取景的影像不完全相同。

请注意，Pre-shot (预照) 功能只能在BESTSHOT方式中使用 (第113页)。

其他拍摄功能

- 拍摄背景。



- 根据显示屏上的背景拍摄影像。



- 仅第二幅影像被拍摄下来。



1. 将方式旋钮对准 **BS**，然后按 [SET] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“Pre-shot（预照）”，然后按 [SET] 钮。
3. 在显示画面上根据需要对背景进行取景，然后按快门钮暂时将其作为参考影像拍摄下来。
 - 此操作会使半透明的背景影像出现在画面上，但显示的影像并未实际存入相机存储器。
 - 此种影像的下述设定被固定：聚焦，曝光，白平衡，变焦，闪光。
4. 现在您可以站在背景前，请人以显示画面上的半透明背景作为取景向导为您拍摄影像。
 - 此时，按 [MENU] 钮可将显示画面上的半透明背景清除。然后再次执行第3步拍摄新的背景。



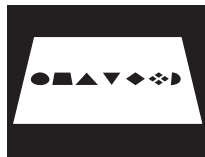
半透明背景

5. 取景好最终影像（以半透明背景为向导）后，手持相机的人需按快门钮进行拍摄。

- 请注意，您在第3步暂时拍摄的半透明背景仅为取景之用。最终影像仅包含在第5步按下快门钮时相机前的影像。

名片及文档影像的拍摄 (Business Shot)

以一定角度拍摄名片、文档、白板或类似形状的物体会使主体在拍摄影像中变形。**Business Shot**功能能自动校正矩形物体使其显得如同相机从正前方拍摄的一样。



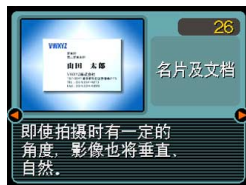
梯形失真校正前



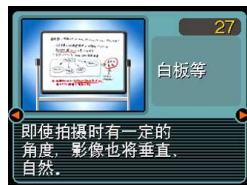
梯形失真校正后

■ 设置示范影像

• 名片及文档



• 白板等



▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 在拍摄前对影像进行取景时，您要拍摄的主体全体必须完全包含在画面中。若主体未能完全收入显示画面，本相机将无法正确识别其轮廓。
- 若被拍主体的颜色与背景的相同，本相机亦将无法识别其轮廓。必须使用可使主体的轮廓易于分辨的背景。

▶▶▶ 注 ◀◀◀

- 当相机与要拍摄的名片或文档间有一定角度时，影像中名片或文档的形状可能会失真。自动梯形校正功能可校正此种失真，也就是说即使以一定角度进行拍摄，拍摄主体也会正常显示。

如何使用Business Shot功能

1. 将方式旋钮对准“BS”，然后按 [SET] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择所需要的Business Shot影像，然后按 [SET] 钮。
3. 拍摄影像。

- 此时画面将显示影像中需要梯形失真校正的所有候补物体。
- 如果相机在影像中找不到任何合适的梯形失真校正候补，则错误信息将出现（第260页）。片刻后，原影像将照原样保存在存储器中。



4. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择要校正的候补。

5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“校正”，然后按 [SET] 钮。

- 选择“取消”而非“校正”将照原样保存原影像，而不进行梯形失真校正。



重要!

- Business Shot影像的最大尺寸为1600×1200像素，即使相机的设置为更大的影像尺寸。对于小于1600×1200像素的影像尺寸设定，相机将以指定的尺寸拍摄。

动画方式的使用

本相机可以拍摄配音动画。一幅动画可以一直拍摄到将存储器用完。

- 文件格式：AVI

AVI格式符合由Open DML Group创立的Motion JPEG格式。

- 影像尺寸：320×240像素

- 动画文件大小：约300KB/秒

- 最大动画长度

 - 一幅动画：

 - 可以一直拍摄到将存储器用完。

 - 总动画时间：

 - 使用内藏存储器为29秒；使用64MB SD存储卡为200秒。

注

- 使用Windows Media Player可在电脑上播放在动画方式下拍摄的动画。

1. 将方式旋钮对准 。



2. 将相机对准物体后按快门钮。

- 动画拍摄会一直持续下去，直到将存储器用完或您再次按快门钮停止拍摄。
- 剩余拍摄时间及拍摄经过时间数值会随您的拍摄在显示屏上计数。

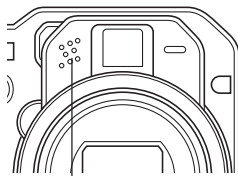


- 开始动画拍摄操作将使光学变焦无效。动画拍摄过程中只有数字变焦可以使用。若要使用光学变焦拍摄动画，必须在开始拍摄操作之前执行变焦操作。
- 进入动画方式时聚焦方式将自动改变为泛焦（第87页），无论方式存储器（第141页）中的聚焦设定为何。但在开始拍摄之前可以改变至其他聚焦方式。



3. 动画拍摄完毕后，动画文件将被保存在文件存储器中。

重要!

- 在动画方式中闪光灯不会闪光。
- 本相机还能录音。拍摄动画时请注意以下各点。
 - 应小心不要让手指挡住麦克风。
 - 当相机距离拍摄物过远时，将得不到好的录音效果。
 - 录音过程中操作相机的按钮会使按键杂音混入。
 - 动画配音以单声道录制。
 - 当自动聚焦或近距（**M**）被选作为聚焦方式时相机将自动进行聚焦（第80页）。注意在自动聚焦操作过程中发出的确认音会被录制在配音中。若不想录下确认音，则应保持泛焦（**PF**）作为聚焦方式，或选择手动聚焦（**MF**）并在开始拍摄之前对影像进行手动聚焦。



麦克风

- 对于泛焦（**PF**）、手动聚焦（**MF**）及无穷远（**∞**）聚焦方式，由于不执行自动聚焦操作，因此没有确认音发出。对于手动聚焦方式，在拍摄过程中不能调节聚焦设定。在开始拍摄之前必须作好所有调节操作。
- 有些种类的存储卡在记录数据时会花较长的时间，并导致动画帧丢失。拍摄过程中，当有帧丢失时  及  会在显示屏画面上闪动予以告知。

录音

如何为快照配音

您可以在快照拍摄后为其配音。

- 影像格式：JPEG
JPEG影像格式的数据压缩率较高。
JPEG文件的扩展名为“.JPG”。
- 音频格式：WAVE/ADPCM记录格式
此为Windows操作系统的标准录音格式。
WAVE/ADPCM文件的扩展名为“.WAV”。
- 录音时间：
每幅影像最大约30秒钟
- 音频文件大小：
约120KB（录音30秒，每秒约4KB）

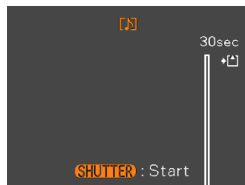
注

- 使用Windows Media Player可在电脑上播放放在配音快照方式中录制的音频文件。
- 配音快照由两个文件组成：一个用于保存影像数据，另一个用于保存音频数据。两个文件分别保存在相机存储器上不同的文件夹中（第228页）。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“配音快照”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开”，然后按 [SET] 钮。
 - 相机进入自动快照方式。
 - 选择“关”进入标准快照方式（无配音）。

4. 按快门钮拍摄影像。

- 影像拍摄完毕后，相机会进入录音待机状态，同时您刚拍摄的影像及 [▶] 指示符会显示在显示屏上。
- 通过按 [MENU] 钮可取消录音待机状态。



剩余录音时间

5. 按快门钮开始录音。

- 录音操作进行过程中绿色操作灯会闪动。
- 即使您已将显示屏关闭（第34页），在为快照配音时显示屏也会打开。

6. 约30秒钟后或当您按快门钮时录音便会停止。

重要!

- 使用下列任何功能拍摄影像过程中，配音快照方式无效：三联自拍定时器，连拍，自动包围，Coupling Shot。
- 您还可以执行“拍后录音”为拍摄后的快照配音，以及改变为影像录制的配音。有关详细说明请参阅第173页。

自己录音

录音方式为您提供了快捷简单的自己录音方法。


- 音频格式：WAVE/ADPCM记录格式
此为Windows操作系统的标准录音格式。
WAVE/ADPCM文件的扩展名为“.WAV”。
- 录音时间：
使用内藏存储器约为38分钟
- 音频文件大小：
约120KB（录音30秒，每秒约4KB）

注

- 使用Windows Media Player可在电脑上播放在录音方式中录制的文件。

1. 将方式旋钮对准

“”。

- 相机进入录音方式并显示  指示符。



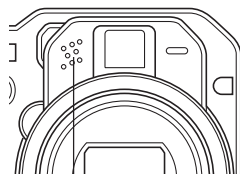
2. 按快门钮开始录音。

- 录音操作进行过程中，剩余录音时间数值会在显示屏上倒计时，同时绿色操作灯会闪动。
- 在录音过程中按 [DISP] 钮会关闭显示屏。
- 在录音过程中按 [SET] 钮可以插入索引标记。有关如何在录音播放过程中跳至索引标记处的说明请参阅第175页。

3. 当您按快门钮时、存储器存满时或电池耗尽时录音会停止。

■ 录音须知

- 位于相机前部的麦克风要保持对准音源。
- 应小心不要让手指挡住麦克风。



麦克风

- 当相机距离音源过远时，将得不到好的录音效果。
- 按电源钮或转动方式旋钮会立即中止录音并将到录音停止为止已录音的数据保存起来。

直方图的使用

用 [DISP] 钮可在显示屏画面上显示直方图。直方图用于在拍摄影像时检查曝光情况(第34页)。在PLAY方式中也可以显示拍摄影像的直方图。



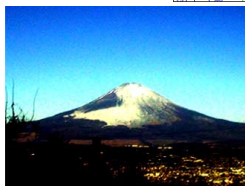
直方图

- 直方图为在像素数上的影像亮度级图。纵轴表示像素数，而横轴表示亮度。使用直方图可以了解影像是否含有所需要的暗区（左边）、中区（中央）及亮区（右边），以充分掌握影像的细节。若因某种原因直方图显得过于倾向某一边，则您可使用EV平移（曝光补偿）来左右调节直方图以使亮度更为平衡。通过调整曝光使图形尽可能靠近中心能得到较理想的曝光。

- 表示R（红色）、G（绿色）及B（蓝色）各成分分布情况的RGB直方图也会出现。此直方图用于表示影像中各色彩成分的多少。

注

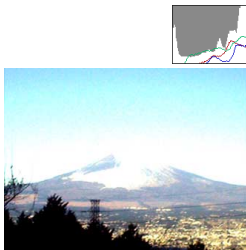
- 您可以使用按钮自订功能（第140页）配置相机，使其当您在REC方式中按 [◀] 或 [▶] 钮时执行曝光补偿操作。如此您使可在检视画面上的直方图的同时调节曝光补偿（第88页）。
- 当直方图偏向左边时，表示暗像素过多。当影像全体较暗时会产生此种直方图。直方图过于偏左有可能会产生导致影像的暗区“全黑”。



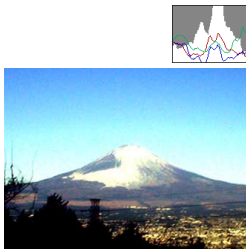
其他拍摄功能

- 当直方图偏向右边时，表示亮像素过多。

当影像全体较亮时会产生此种直方图。直方图过于偏右有可能会导导致影像的亮区“全白”。



- 居中的直方图表示亮像素及暗像素分布良好。当影像全体亮度适中时会产生此种直方图。



重要!

- 请注意，上示直方图仅为示范之用。对于特定主体您可能得不到完全相同的形状。
- 居中的直方图并不一定代表最适宜的曝光。即使直方图居中，拍下的影像也可能会曝光过度或曝光不足。
- 由于EV平移有限度，您可能会得不到最适宜的直方图配置。
- 使用闪光灯或某些拍摄条件可能会使直方图所表示的曝光与拍摄影像时的实际曝光不同。
- 只有快照有RGB（色彩成分）直方图。在动画方式中，显示画面上只显示亮度分布直方图。

REC方式相机设定

下面介绍在使用REC方式拍摄影像之前可以进行的设定。

- ISO敏感度
- 自动聚焦方式（AF方式）
- 测光
- 滤光
- 锐度
- 饱和度
- 对比度
- 画面格栅开/关
- 影像检视开/关
- 图标帮助开/关
- L/R键设定
- 开机缺省设定
- 相机复位

注

- 您还可以配置下列设定。有关详细说明请参阅相关各页。
 - 尺寸（第77页）
 - 像质（第78页）
 - 白平衡（第90页）
 - AF区（第82页）
 - 配音快照（第126页）
 - 闪光强度（第73页）
 - 闪光辅助（第73页）
 - 数字变焦（第69页）

ISO敏感度的指定

在光线不良的地方或使用高速快门时，改变ISO敏感度设定可以使影像效果更佳。

- ISO敏感度以数值形式表示，此数值原为表示相机胶片的感光度的数值。数值越大表示感度越高，越适合光线不良的环境。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“ISO敏感度”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定后按 [SET] 钮。

要取得：	选择此设定：
自动选择敏感度	自动
符合ISO 80	ISO 80
符合ISO 160	ISO 160
符合ISO 320	ISO 320
符合ISO 640	ISO 640

重要！

- 在某些条件下，同时使用高速快门及高ISO敏感度设定会使影像中出现数字噪音（花点），使影像显得粗糙。为使影像更清晰、像质更好，应使用尽可能低的ISO敏感度设定。
- 同时使用高ISO敏感度设定及闪光灯拍摄较近的物体可能会造成物体的亮度不理想。

注

- 您可以使用按钮自订功能（第140页）配置相机，使您在REC方式中按 [◀] 钮或 [▶] 钮时ISO敏感度设定改变。

自动聚焦 (AF) 方式的选择

请使用下述操作改变AF方式。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“AF方式”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要执行此种自动聚焦时：	选择此AF方式：
联合使用相位差和对比度聚焦 • 通常应使用此方式	混合
通常距离，高速连续聚焦	连拍
对比型自动聚焦，使自动聚焦即使在相位差传感器被遮挡时仍可进行	对比度

重要!

- 连拍AF会执行非停顿的聚焦操作，因此比混合AF更耗电。
- 即使“混合”或“连拍”被选择作为AF方式，当自动聚焦区设定（第82页）选择为“自由”时，相机也会自动使用对比度AF进行聚焦。
- 安装有望远替换镜头，广角替换镜头或特写镜头时（第153页）必须使用对比度AF。请注意，对比度AF比混合AF聚焦慢。

测光方式的选择

按照下述操作能够指定多样测光、单点测光或中心重点测光作为测光方式。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“测光方式”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定后按 [SET] 钮。

Multi (多样)

多样测光功能会将影像分割为数个部分并测定各部分的光线以取得平衡的曝光值。相机会根据测出的光线样式自动决定拍摄条件并进行相应的曝光设定。此种测光能够提供无差错曝光设定，能适应广范围的拍摄条件。



中心重点

中心重点测光会测定集中在聚焦区中心位置的光线。当您要对曝光进行一些控制而不完全采用相机的设定时可以此测光方式。



单点

单点测光仅测定极小范围区域的光线。当您要根据特定物体的亮度设定曝光，使其不受周围环境影响时可以使用此测光方式。



重要!

- 当选择“多样”作为测光方式时，有些操作会使测光方式设定如下所述自动改变。
- 改变曝光补偿设定（第88页）至0.0以外的值时，测光方式设定会改变至“中心重点”。当您把曝光设定值返回至0.0时，测光方式会返回至“多样”。

滤光器功能的使用

相机的滤光器功能可让您在拍摄时改变影像的色彩。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“滤光器”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。
 - 可使用的滤光器设定有：关、黑白、褐色、红色、绿色、蓝色、黄色、粉红色、紫色

重要!

- 使用相机的滤光器功能可产生与在镜头上装配色彩滤光器相同的效果。

轮廓锐度的指定

此操作用于控制影像轮廓的锐度。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“锐度”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要得到:	选择:
高锐度	+2
↑	+1
标准锐度	0
↓	-1
低锐度	-2

色彩饱和度的指定

按照下述操作步骤能够控制影像色彩的亮度。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“饱和度”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要得到：	选择：
高色彩饱和度（亮度）	+2
↑	+1
标准色彩饱和度（亮度）	0
↓	-1
低色彩饱和度（亮度）	-2

对比度的指定

此操作用于调节您要拍摄的影像的亮区与暗区间的相对亮差。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“对比度”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要得到：	选择：
高对比度	+2
↑	+1
标准对比度	0
↓	-1
低对比度	-2

如何打开及关闭画面格栅

进行拍摄时您可以在显示屏画面上显示格栅以帮助您对影像进行取景并确保相机不是倾斜的。



1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“画面格栅”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定后按 [SET] 钮。

若需要：	选择此设定：
显示格栅	开
隐藏格栅	关

如何打开及关闭影像检视功能

影像检视功能能在您拍摄后立即在显示屏上显示拍摄影像。按照下述操作能够打开或关闭影像检视功能。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“检视”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

若需要：	选择此设定：
拍摄后立即在显示屏上显示影像约一秒钟	开
拍摄后不立即显示影像	关

图标帮助功能的使用

当您在REC方式中的显示屏画面上选择某一图标时，图标帮助功能会显示有关该图标的文字说明（第29页）。

• 下列功能有图标帮助文字说明：当前拍摄方式，闪光方式，聚焦方式，白平衡，自拍定时器/遥控器方式，测光方式。

但请注意，只有当用按钮自订功能将“拍摄方式”、“白平衡”或“测光方式”配置在[◀]及[▶]钮上时，当前REC方式、白平衡及测光方式的图标帮助文字说明才会出现（第140页）。

1. 在REC方式中，按[MENU]钮。
2. 选择“拍摄”标签，选择“图标帮助”，然后按[▶]钮。
3. 用[▲]及[▼]钮选择所需要的设定，然后按[SET]钮。

目的：	设定：
在显示屏画面上选择图标时显示说明文字。	开
关闭图标帮助功能	关

重要！

- 选择下列设定之一会使图标及其图标帮助文字说明暂时出现在显示屏画面上。片刻后图标及文字说明便会消失。
 - 闪光方式 **FA**（自动）图标（第71页）
 - 聚焦方式 **AF**（自动聚焦）图标（第80页）
 - 白平衡方式 **AWB**（自动）图标（第90页）

如何在 [◀] 及 [▶] 钮上配置功能

本相机的“按钮自订”功能能让您配置 [◀] 及 [▶] 钮使其当您在REC方式中按此二钮时改变相机的设定。配置 [◀] 及 [▶] 钮后，您便可以用其改变配置于其上的设定，而不需要进入选单画面。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄设定”标签，选择“左/右键”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

当您要为 [◀] 及 [▶] 钮配置此功能时：	选择此设定：
EV平移 • [◀] 钮减小补偿值， [▶] 钮加大补偿值（第88页）。	EV平移
白平衡 • [◀] 及 [▶] 钮循环选择白平衡设定（第90页）。	白平衡
ISO敏感度 • [◀] 及 [▶] 钮循环选择ISO敏感度设定（第133页）。	ISO敏感度
测光方式 • [◀] 及 [▶] 钮循环选择测光方式（第135页）。	测光方式
AF区 • [◀] 及 [▶] 钮循环选择AF区（第82页）。	AF区
不配置功能	关

如何指定开机缺省设定

相机的“方式记忆”功能可为闪光方式、聚焦方式、白平衡方式、ISO敏感度、AF区、测光、自拍定时器、连拍/包围、闪光强度、数字变焦方式、手动聚焦位置及变焦位置分别指定开机缺省设定。打开某方式的方式记忆会通知相机记住当您关闭相机电源时该方式的状态，并在下次相机电源重新打开时将其复原。当方式记忆被关闭时，相机会自动复原相应方式的初始出厂缺省设定。

下表列出了当您打开或关闭各方式的方式记忆功能时的开机设定状态。

功能	开	关
闪光	相机关机时的设定	自动
聚焦*1		自动
白平衡		自动
ISO敏感度		自动
AF区		单点
测光方式		多样
自拍定时器		关
连拍/BKT		拍摄1幅
闪光强度		0
数字变焦		开
MF位置		在切换至手动聚焦之前的最后自动聚焦位置有效。
变焦位置*2		广角

*1 动画方式不记忆聚焦方式设定。在动画方式中相机会自动选择PF（泛焦）。

*2 仅记忆光学变焦位置。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择“存储器”标签。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择要改变的项目，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要执行：	选择此设定：
打开方式记忆功能使设定在开机时复原	开
关闭方式记忆功能使设定在开机时初始化	关

重要！

- 若您改换了BESTSHOT方式的示范场景或相机处于BESTSHOT方式中时关机，则再次开机时，相机将依照BESTSHOT示范场景设定进行配置（“变焦位置”设定除外）。无论方式记忆的开/关状态如何，相机都会如此配置。
- 若在动画方式下关闭相机电源，则重新打开相机电源时，无论方式记忆的闪光设定的开/关状态如何，闪光灯将被设定在禁止闪光。

相机的复位

使用下述操作能将相机的所有设定均复位为其初始缺省设定。各初始缺省设定列在第249页上的“选单参考”中。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“复位”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“复位”，然后按 [SET] 钮。
 - 要取消操作不进行复位时，选择“取消”后按 [SET] 钮。

捷径选单（EX选单）的使用

使用按 [EX ] 钮会出现的捷径选单可以配置白平衡，ISO敏感度，测光及AF区设定。

1. 在REC方式中，按 [EX ] 钮。



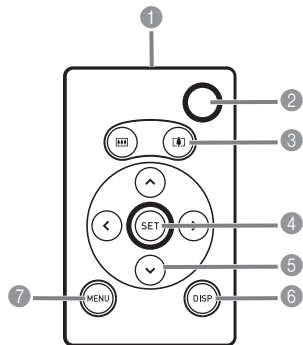
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择所需要的项目，然后用 [▲] 及 [▼] 钮选择可配置的设定。
 - 有关各设定的详情请参阅以下各页。
 - 白平衡的调节（第90页）
 - ISO敏感度的指定（第133页）
 - 测光方式的指定（第135页）
 - 自动聚焦区的指定（第82页）
3. 设定配置完毕后，按 [SET] 钮退出捷径选单。

注

- 通过按住 [EX] 钮，再用 [◀] 及 [▶] 钮选择所需要的项目，然后用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定也能对设定进行配置。松开 [EX] 钮时设定便被采用。

卡式遥控器的使用

拍摄时您可以使用相机附带的卡式遥控器（WR-4C）。通过把相机支在三脚架上并使用遥控快门，可以消除因为手的意外晃动而造成影像模糊的可能性。

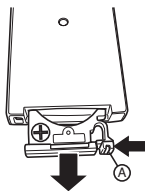


- ① 信号发射器
- ② 快门钮
- ③ 变焦钮
- ④ SET钮
- ⑤ 控制钮
- ⑥ DISP钮
- ⑦ MENU钮

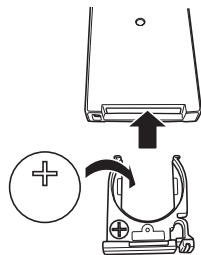
电池的安装

在使用卡式遥控器控制相机之前，需要在卡式遥控器中装入锂电池（CR2025）。

1. 在依箭头所示方向按 (A) 点的同时，从遥控器中取出电池盒。



2. 用柔软的干布擦拭电池的表面，然后将其正极 (+) 朝上装入电池盒中。



3. 把电池盒插回遥控器中。



重要!

- 请当心一定不要在电池从遥控器取出后被意外吞咽下去，有幼儿在附近时要特别小心。
- 请把纽扣电池放在小孩碰不到的地方。若万一小孩意外吞食了电池，应马上求医救治。

在使用卡式遥控器进行拍摄之前



在使用卡式遥控器进行拍摄之前，必须执行下述操作。

1. 在REC方式中，用 [] 按钮选择要使用的卡式遥控器方式。


- 启用卡式遥控器会使“”或“”出现在显示屏画面上。

使遥控器操作有效



- ：快门在按遥控器上的快门钮时立即动作。
- ：快门在按遥控器上的快门钮两秒钟后动作（与2秒自拍定时器相同）。

重要!

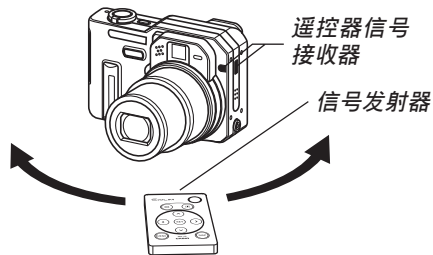
- 当您也想要成为拍摄对象时“”设定很有用。延时使您能在控制遥控器后有时间看照相机。
- 无论三联自拍定时器的设定为何，遥控器均可以在PLAY方式及录音方式中使用。

卡式遥控器的使用

将遥控器上的信号发射器对准相机的信号接收器（前面的或侧面的），然后再执行所需要的操作。

卡式遥控器按钮的操作与相机上相对应的按钮相同。

- 卡式遥控器的有效范围一般是从信号发射器到相机前面的信号接收器的垂直直线距离五米左右，从相机前面的右侧成一定角度时约为一米左右。



))) 重要! (((

- 下列任何情况都会导致遥控器操作的有效范围变短。
 - 当卡式遥控器的信号发射器与相机的信号接受器间成一定角度时。
 - 当相机处于明亮光线环境时。
 - 当卡式遥控器的电池电力不足时。
- 与相机的快门钮不同，遥控器上的快门钮不能只按下一半。按下卡式遥控器的快门钮便会使相机执行自动聚焦操作，然后拍摄影像。
- 对比型自动聚焦可使自动聚焦即使在相位差传感器被遮挡时仍能进行。
- 使用卡式遥控器执行高速连拍方式操作时，要一直按住卡式遥控器上的快门钮直到拍摄完所有影像（最多五幅）。要在中途停止拍摄时请松开快门钮。
- 若卡式遥控器的信号接收受到干扰或者卡式遥控器的电池变得电力不足，则连拍或自动包围拍摄可能会在途中中断。

- 使用卡式遥控器进行“BULB”拍摄（第95，96页）时，先按卡式遥控器的快门钮一次开始曝光，然后再按一次停止曝光。这与使用相机上的快门钮的操作不同，要在相机上执行曝光时您必须在曝光过程中一直按住快门钮。请注意卡式遥控器上的快门钮操作与相机上的快门钮操作不同。
- 在相机上安装替换镜头会导致相机前面的信号接收器被挡住。在这种情况下，请把卡式遥控器对准相机侧面的信号接收器（第153页）。

外接闪光灯的使用

使用市卖闪光灯可获得比仅使用相机内藏闪光灯更高水平的亮度（闪光指数）。外接闪光灯还能够扩展闪光拍摄的有效范围。

- 内藏闪光灯的闪光指数为8（ISO 80/m）。

外接闪光灯的要求

要在本相机上使用的任何外接闪光灯都必须符合下列要求。

- 闪光强度可调（AUTO）
- 闪光持续时间：小于1/1000秒
- 覆盖角度：覆盖33毫米，相当于35毫米焦距镜头（未安装广角替换镜头时）

重要！

- 使用环状闪光灯或其他闪光时间长的闪光灯类型时，闪光效果可能会不佳。
- 有些闪光灯的有效光圈值及ISO敏感度可能与本相机使用的数值不一致。在此种情况下，调节外接闪光灯及相机的光圈设定直到得到满意的亮度为止。

在使用外接闪光灯之前

在使用外接闪光灯之前必须执行下述操作。

1. 在REC方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“拍摄”标签，选择“外接闪光灯”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开”，然后按 [SET] 钮。

若要：	选择此设定：
让外接闪光灯闪光	开
不让外接闪光灯闪光	关

重要！

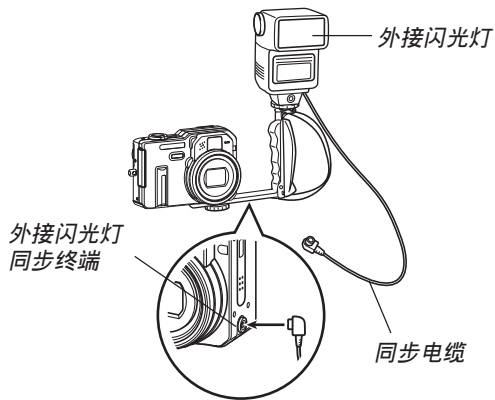
- 请注意，您在显示屏画面上所看到的亮度可能会与拍摄影像的亮度不同。在拍摄之前必须检查外接闪光灯以及相机的设定。
- 打开或关闭相机的外接闪光灯设定不仅将决定外接闪光灯是否闪光，其还将改变相机的设置。不使用外接闪光灯进行拍摄时必须关闭外接闪光灯的设定。

外接闪光灯的使用

重要!

- 在将闪光灯安装在相机上或从相机取下闪光灯之前，必须先确认外接闪光灯已关闭。闪光灯电源打开着有使其意外闪光的可能。

1. 将闪光灯的同步电缆插入相机的外接闪光灯同步终端。



- 将外接闪光灯安装在相机上时，您还需要购买并安装能固定在相机的三脚架插孔中的把手支架。


2. 打开相机电源并进行必要的相机设定。

- 曝光方式：M（手动曝光）方式
- 快门速度：1/60左右（实际设定需要参照光圈设定）
- 对于闪光灯照明不能到达的最明亮的区域，应使用相机的最大光圈设定（F2.8）
- 白平衡：☀️（日光）
- 闪光方式：🚫（禁止）

3. 打开外接闪光灯的电源，根据相机的光圈（F）值（第93，96页）及敏感度（相当于ISO 80）值对其进行设置。

- 对于某些拍摄条件，即使正确设定了闪光灯的自动光圈（F）值及ISO敏感度值并使其与相机一致，也有可能得不到正确的曝光。此种情况发生时，请调节自动光圈（F）值、ISO敏感度或闪光灯的其他设定。此外还请调节相机的光圈。

外接闪光灯须知

- 连接在外接闪光灯同步终端的外接闪光灯总是会闪光。需要不使用外接闪光灯进行影像拍摄时，请从终端拔下同步电缆或关闭外接闪光灯的电源。
- 拍摄完毕影像后，请在显示屏画面上检查一下。若影像效果不理想，请用外接闪光灯上的控制钮调节闪光强度。并在相机上调节光圈及ISO敏感度设定。注意，相机设定不能用来控制外接闪光灯的强度。
- 特写影像有曝光过度的倾向。若您遇到曝光过度的问题，请调节外接闪光灯及相机的光圈及ISO敏感度设定。使用相机的内藏闪光灯亦能对过度曝光进行修正。
- 注意，当相机的内藏闪光灯的闪光方式设定不是 （禁止）时，其将会闪光。
- 相机的光圈（F）值基于最大光学变焦（1倍）。使用望远方式会造成镜头轻微变暗。使用光学变焦时请按照需要调节外接闪光灯及相机的光圈及ISO敏感度设定。
- 使用变焦闪光时，建议使用33毫米焦距以下覆盖角度的闪光灯。

替换镜头或滤光器的使用

在相机上安装另选替换镜头适配器 (LU-60A) 以后, 便可使用推荐的替换镜头或特写镜头, 或市卖滤光器进行拍摄。

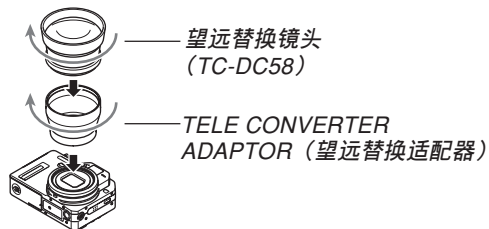
- 替换镜头适配器 (LU-60A) 包括TELE CONVERTER ADAPTOR (望远替换适配器) 及WIDE CONVERTER ADAPTOR (广角替换适配器)。
- 建议在本相机上使用下述佳能公司 (Canon Inc.) 的替换镜头以及特写镜头。

● 望远

焦距: 相机焦距的1.5倍

从望远替换镜头表面到主体的距离可以在一米至无穷远 (最大变焦) 之间。

Canon望远替换镜头TC-DC58



● 广角

焦距: 相机焦距的0.7倍

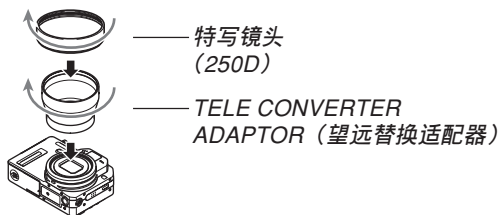
Canon广角替换镜头WC-DC58N



● 近距

在近距方式中, 从特写镜头表面到主体的容许距离范围为6cm至25.1cm (当变焦设定在最大广角位置时)。

Canon特写镜头250D (58mm)

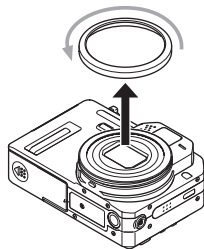


替换镜头或特写镜头的安装

使用替换镜头使相机能够进行望远拍摄或广角拍摄，而特写镜头使近距摄影成为可能。

1. 关闭相机电源，然后取下安装在镜头上的镜头环。

- 若镜头环难以取下，则在转动镜头环时请用拇指、食指、中指与无名指的指尖轻把镜头环。以拇指与食指用力把持镜头环会使环与相机的螺纹受压，导致镜头环难以转动。



2. 镜头垂直朝上放置相机在相机上安装TELE CONVERTER ADAPTOR（望远替换适配器）或WIDE CONVERTER ADAPTOR（广角替换适配器）。

3. 安装替换镜头或者特写镜头。




重要!

- 安装上替换镜头或特写镜头会导致影像的四周边缘变暗，从而干扰相机的相位差传感器的正常动作。在拍摄影像之前，必须选择“对比度”作为自动聚焦方式。有关详细说明请参阅第134页上的“自动聚焦（AF）方式的选择”一节。

注

- 在相机开机的情况下安装或取下镜头环会使其自动关机。

■ 替换镜头及特写镜头须知

- 在安装替换镜头或特写镜头之前，必须先安装好 TELE CONVERTER ADAPTOR（望远替换适配器）或 WIDE CONVERTER ADAPTOR（广角替换适配器）。
- 请仔细阅读替换镜头及特写镜头附带的用户说明书以确保使用时正确无误。
- 相机上安装有替换镜头或特写镜头时，必须通过显示屏画面进行取景。不要使用取景器，因为取景器中的影像未通过您安装的替换镜头。而且，取景器中影像的四周边缘会变暗。
- 安装替换镜头或特写镜头会干扰相机内藏闪光灯的正常动作。
使用替换镜头或特写镜头时，闪光方式应选择为 （禁止闪光）或使用外接闪光灯（第149页）。
- 使用望远替换镜头时，聚焦方式请选择为自动聚焦（第80页）。
- 安装有望远替换镜头时，使用光学变焦来选择广角会导致影像的四周边缘变暗。因此请把光学变焦设定为望远（第68页）。
- 使用望远替换镜头进行拍摄时，建议使用三角架以避免相机的晃动。
- 安装广角替换镜头时，必须关闭相机电源使镜头缩回。以防止刮伤镜头。
- 使用广角替换镜头时，聚焦方式请选择为自动聚焦或近距（）（第80页）。
- 广角替换镜头有导致影像失真的可能。
- 使用特写镜头时，必须将聚焦方式设定为近距（）（第80页），使用任何其他聚焦方式时，特写影像将无法正确聚焦。

■ 光学变焦须知

- 安装有广角替换镜头时，光学变焦最大仅能变焦约2倍。这是为了防止当相机镜头伸出时碰坏广角替换镜头。

▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 不使用替换镜头时务必在相机的镜头上重新安装好镜头环。即使相机上没有安装广角替换镜头，镜头环未正确安装时光学变焦仍最大仅能变焦约2倍。

滤光器的安装

本相机支持市卖58mm滤光器。

▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 务必在安装滤光器之前事先安装好TELE CONVERTER ADAPTOR（望远替换适配器）。若不安装TELE CONVERTER ADAPTOR（望远替换适配器），而是直接把滤光器安装到镜头上，则镜头凸起的表面会碰到滤光器并导致其损坏。
- 请仔细阅读滤光器附带的用户说明书以确保使用时正确无误。
- 购买滤光器时请注意以下几点。
 - 使用滤光器会导致影像的四周边缘变暗。
 - 使用滤光器会干扰自动聚焦及闪光灯的正常工作。
 - 滤光器的使用可能达不到胶片相机的效果。
- 不要同时使用多个滤光器。
- 使用市卖镜头遮光罩可能会导致影像的四周边缘变暗。

播放

拍摄后您可以使用相机的内藏显示屏来浏览影像。

基本播放操作

使用下述操作步骤可以卷动储存在相机存储器中的文件。

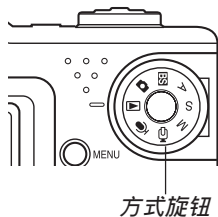
1. 按电源钮打开相机电源。

- 影像或信息出现在显示屏上。



2. 将方式旋钮对准“▶” (PLAY方式)。

- 相机进入PLAY方式。




3. 用 [▶] (向前) 或 [◀] (向后) 钮在显示屏上卷动文件。



注

- 按住 [▶] 或 [◀] 钮可进行高速卷动。
- 为能快速显示影像，最初出现在显示画面上的影像为预览影像。其比实际显示的影像的像质要低。实际显示的影像会在预览影像出现片刻后显示。从其他数码相机复制的影像没有预览影像。

配音快照的播放

执行下述操作显示配音快照（以  指示符表示）并播放其配音。

1. 在PLAY方式中，按 [◀] 及 [▶] 钮直至需要的影像显示出来为止。

2. 按 [SET] 钮。

- 显示影像的配音开始播放。
- 在放音过程中您可以执行以下操作。



要执行：	如此操作：
放音的快进或快退	按住 [◀] 或 [▶] 钮。
暂停或恢复放音	按 [SET] 钮。
调节音量	按 [▲] 或 [▼] 钮。
取消播放	按 [MENU] 钮。

▶▶ 重要! ◀◀

- 只能在播放或暂停过程中调节音量。

显示影像的变焦

执行下述操作能将目前显示屏上显示的影像最多放大为原尺寸的八倍。

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮显示所需要的影像。

2. 向 🔍 方向推变焦控制器放大影像。

- 此操作使画面上出现表示目前变焦倍率的指示符。
- 按 [DISP] 钮时，变焦倍率会在画面上交替出现或消失。



目前变焦倍率

3. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮上、下、左、右移动影像。

4. 按 [MENU] 钮将影像返回至其原尺寸。

▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 动画影像不能变焦。
- 根据拍摄影像的原尺寸大小，显示的影像有可能不能变焦为其正常尺寸的四倍。

影像尺寸的变更

使用下述操作能将影像改变为下示三种尺寸之一。

1600×1200 像素UXGA尺寸

1280×960 像素SXGA尺寸

640×480 像素VGA尺寸

- VGA影像在大小上最适合用于电子邮件的添附文件或网页影像。

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。

2. 选择“显示”标签，选择“尺寸变更”，然后按 [▶] 钮。

- 请注意，只有当有快照影像显示在画面上时本操作才有效。



3. 用 [◀] 及 [▶] 钮卷动影像并显示您要变更尺寸的影像。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要执行：	选择此设定：
尺寸变更为1600×1200像素 (UXGA)	1600×1200
尺寸变更为1280×960像素 (SXGA)	1280×960
尺寸变更为640×480像素 (VGA)	640×480
取消尺寸变更操作	取消

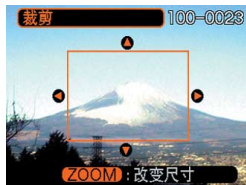
▶▶ 重要! ◀◀

- 变更影像的尺寸会产生含有所选尺寸大小影像的新文件。而原尺寸影像的文件仍保留在存储器中。
- 少于640×480像素的影像不能变更尺寸。
- 以3072×2048 (3:2) 的尺寸拍摄的影像不能变更尺寸。
- 动画影像及录音文件图标不能变更尺寸。
- 只能对用本相机拍摄的快照进行尺寸变更。
- 若“此文件无法使用该功能。”信息出现，其表示目前影像不能变更尺寸。
- 若没有足够的存储空间来保存尺寸变更后的影像，则尺寸变更操作无法进行。
- 在相机的显示画面上显示经尺寸变更的影像时，表示的日期和时间是影像拍摄时的时间，而不是其尺寸被变更时的时间。

影像的裁剪

当您裁剪放大影像的一部分并使用剩下的部分作为电子邮件附加文件、网页影像等时可以使用下述操作步骤。

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮卷动影像并显示您要裁剪的一个。
2. 按 [MENU] 钮。
3. 选择“显示”标签，选择“裁剪”，然后按 [▶] 钮。
 - 此时裁剪框会出现。
 - 请注意，只有当有快照影像显示在画面上时本操作才有效。



4. 用变焦控制器放大或缩小裁剪框。

- 裁剪框的大小依显示屏上的影像尺寸而不同。

5. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮上、下、左、右移动裁剪框，直到要抽取的影像区域包含在框中为止。
6. 按 [SET] 钮抽取围在裁剪框内的影像部分。
 - 在上述操作中按 [MENU] 钮能随时取消操作。

» 重要! «

- 裁剪影像会产生含有裁剪后影像的新文件。而原影像的文件仍保留在存储器中。
- 影像越小，裁剪框的大小越受限制。
- 对于640×480像素的影像，裁剪框的大小不能改变。
- 以3072×2048 (3:2) 像素的尺寸拍摄的影像不能裁剪。
- 动画影像及录音文件图标不能裁剪。
- 使用其他型号相机拍摄的影像不能裁剪。
- 若“此文件无法使用该功能。”信息出现，则表示目前影像不能裁剪。
- 若存储器中没有保存裁剪出的影像的足够空间，则裁剪操作将无法执行。
- 在相机的显示画面上显示经裁剪的影像时，表示的日期和时间是影像拍摄时的时间，而不是影像被裁剪时的时间。

如何检查拍摄影像的聚焦

要放大拍摄影像并确认其聚焦时请执行下述操作。

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮显示要检查其聚焦的影像。



2. 按 [PREVIEW] 钮。
 - 显示放大影像的窗口会出现。影像的焦点处将位于显示屏画面的中央。
3. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮在显示屏画面上卷动影像。
4. 要将影像返回至其正常尺寸时，按 [PREVIEW] 钮。

重要!

- 上述操作只能用于检查快照和配音快照的聚焦。
- 通过任何其他相机方式拍摄的影像的聚焦不能检查。

动画的播放

按照下述操作步骤能够播放动画方式中拍摄的动画。

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮在显示屏画面上卷动影像直到所需要的动画出现为止。



2. 按 [SET] 钮。

- 动画开始播放。
- 在动画播放过程中您可以执行以下操作。

要执行：	如此操作：
动画的快进或快退	按住 [◀] 或 [▶] 钮。
暂停及恢复动画播放	按 [SET] 钮。
暂停过程中向前或向后跳过一帧画面	按 [◀] 或 [▶] 钮。
取消播放	按 [MENU] 钮。
调节音量	按 [▲] 或 [▼] 钮。


重要!

- 动画不能反复播放。要多次播放动画时请反复执行上述操作。
- 只能在播放或暂停过程中调节音量。

9幅影像画面的显示

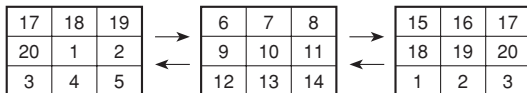
按照下述操作步骤能够在显示屏上同时显示九幅影像。

1. 在PLAY方式中，向 方向拨变焦控制器。

- 此时9幅影像画面会出现，在第2步时显示在画面上的影像会处于中心并且框有选择框。
- 9幅影像画面上的  指示符表示录音文件影像（第175页）。
- 若存储器中的影像少于九幅，则影像从左上角开始显示。选择框将位于在切换至9幅影像画面之前显示屏上表示的影像上。

2. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮将选择框移动至所需要的影像处。当选择框处于右列中时按 [▶] 钮或当选择框处于左列中时按 [◀] 钮会卷动至下一个九幅影像画面。

范例：存储器中有20幅影像并且影像1首先显示时



3. 按 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 以外的任意钮会显示选择框所在位置影像的原尺寸版。

如何在9幅影像画面中选择指定影像

1. 显示9幅影像画面。
2. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮上、下、左、右移动选择框直到其位于所需要的影像上。
3. 按 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 以外的任意钮显示所选影像。





日历画面的显示

按照下述操作步骤能够显示单月日历。日历上每天显示当天拍摄的第一幅影像，便于您寻找需要的影像。

1. 在PLAY方式中，按 [🔍] 钮。
 - 通过在PLAY方式中按 [MENU] 钮，在“显示”标签上选择“日历”后按 [▶] 钮也能显示日历画面。
2. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮在日期间移动日期选择光标。
 - 请使用第194页上“日期格式的变更”一节中的操作指定日期格式。
 - 日历画面上显示的各日期中的影像是当天拍摄的第一幅影像。



月/年
日期选择光标

- 当日期选择光标位于日历的顶行时按 [▲] 钮会使上一个月的日历出现。
 - 当日期选择光标位于日历的底行时按 [▼] 钮会使下一个月的日历出现。
 - 要退出日历画面时，按 [MENU] 钮或 [DISP] 钮。
 - 日历画面上的  指示符表示录音文件影像（第175页）。
 - 当日期中含有本相机不能显示的数据时，影像显示位置会出现 。
- 3. 要阅览某一天的影像的大型版时，将日期选择光标移动至该日期后按 [SET] 钮。**
- 所选日期中拍摄的第一幅影像被显示。

幻灯片的放映

幻灯片功能以固定间隔依顺序自动显示影像。



1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“幻灯片”，然后按 [▶] 钮。

3. 配置幻灯片设定。

- 有关详细说明请参阅下示各页。

有关配置此设定的说明：	参阅：
影像	第169页上的“如何指定幻灯片的影像”
时间	第170页上的“如何指定幻灯片的时间”
间隔	第170页上的“如何设定幻灯片的间隔”

- 要退出幻灯片设定画面并取消幻灯片时，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“取消”后按 [SET] 钮。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开始”，然后按 [SET] 钮。

- 幻灯片便会开始放映。

5. 要停止幻灯片时，按 [SET] 钮。

- 您为“时间”指定的时间经过后，幻灯片也将自动停止放映。

重要！

- 注意影像正在变换时所有按钮都不起作用。请等到影像停止之后再执行按钮操作，或按住按钮直到影像停止为止。
- 在幻灯片放映过程中，按 [◀] 钮可卷回上一幅影像，而按 [▶] 钮可卷至下一幅影像。
- 当幻灯片进行到动画文件时其会播放动画及配音一次，然后进行到下一个文件。
- 当幻灯片进行到配音快照或录音文件时，其会播放声音一次，然后进行到下一个文件。
- 声音播放过程中，用 [▲] 及 [▼] 钮可以调节音量。
- 从其他数码相机或电脑复制的影像可能会在幻灯片放映过程中需要比您指定的间隔更长的时间才能出现。

如何指定幻灯片的影像

1. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“影像”，然后按 [▶] 钮。
2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

若需要:	选择:
幻灯片使用文件存储器中的所有文件	全部影像
显示一个文件	一幅影像
幻灯片使用FAVORITE文件夹中的所有文件 (第182页)	最爱

3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开始”，然后按 [SET] 钮。
 - 此时幻灯片便会开始放映。
 - 在幻灯片放映过程中，配音快照、动画及录音文件的声音也会播放。

■ 如何为幻灯片选择特定影像

选择“一幅影像”作为幻灯片类型时，幻灯片只显示一幅影像而不改变。

1. 选择“一幅影像”，然后按 [▶] 钮。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮在显示屏画面上卷动影像直到所需要的出现为止。
3. 按 [SET] 钮登录您的选择并返回选单画面。
 - 按 [MENU] 钮来取代 [SET] 钮可返回选单画面而不登录设定。



如何指定幻灯片的时间

1. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“时间”。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定时间，然后按 [SET] 钮。
 - 时间可以在1至60分钟的范围内指定。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开始”，然后按 [SET] 钮。
 - 幻灯片便会开始放映。

如何设定幻灯片的间隔

1. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“间隔”。
2. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定间隔，然后按 [SET] 钮。
 - 间隔可以指定为“最大”或1至30秒钟范围内的数值。
 - 间隔设定在1至30之间时，动画、配音快照及录音的声音会被完整播放，即使其长度大于所指定的间隔。
 - 当间隔被指定为“最大”时，动画、配音快照及录音的声音不被播放。
 - 当播放间隔被选择为“最大”时，动画文件只播放其第一帧。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开始”，然后按 [SET] 钮。
 - 幻灯片便会开始放映。

画面影像的旋转

使用下述操作能够将影像旋转90度并随影像登录旋转信息。影像经旋转后，其将以其旋转后的方向显示。

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“旋转”，然后按 [▶] 钮。
 - 请注意，只有当有快照影像显示在画面上时本操作才有效。
3. 用 [◀] 及 [▶] 钮在显示屏上卷动影像直到您要旋转的影像出现为止。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“旋转”，然后按 [SET] 钮。
 - 每次按 [SET] 钮都会使影像旋转90度。








5. 完成设定的配置后，按 [MENU] 钮退出设定画面。

重要! ◀▶

- 不能旋转受保护的影像。要旋转此种影像时必须首先解除保护。
- 由其他种类的数码相机拍摄的数码影像可能会无法旋转。
- 不能旋转动画影像或录音文件图标。

旋转影像功能的使用


旋转影像功能在显示屏上循环显示影像，最后在某幅影像上停止。开始旋转影像操作时，影像会在画面上随机显示。开始时影像高速卷动，然后速度逐渐减慢直到一幅影像停止在画面上。最后显示的影像是随机的。

1. 将方式旋钮对准  (PLAY方式)。
2. 相机处于关机状态下时，在按住 [] 钮的同时按电源钮开机。
 - 请一直按住 [] 钮直到影像出现在显示屏上。
 - 此时旋转影像操作便会开始，影像在画面上卷动，最后停止在一幅影像上。
3. 按 [] 或 [] 钮可重新开始旋转影像操作。
4. 要停止旋转影像操作时，转动方式旋钮进入 REC方式或按电源钮关闭相机电源。

重要!

- 旋转影像功能不播放动画文件或显示录音文件图标。
- 当仅有一幅快照影像存在时旋转影像功能不起作用。
- 请注意，旋转影像功能只能显示本相机拍摄的影像。当存储器中有其他种类的影像存在时，旋转影像功能可能不会正常动作。
- 若在最后一幅影像出现后约一分钟内不再次开始另一次旋转影像操作，则相机将自动取消旋转影像操作并进入通常的PLAY方式。

如何为快照配音

“拍后录音”功能使您能够为拍摄后的快照配音。您还可以重录配音快照的配音（有  图标标记的影像）。

- 音频格式：WAVE/ADPCM记录格式
此为Windows操作系统的标准录音格式。
WAVE/ADPCM文件的扩展名为“.WAV”。
- 录音时间：
每幅影像最长约30秒钟
- 音频文件大小：
约120KB（录音30秒，每秒约4KB）


1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮卷动快照直到您要配音的快照出现为止。
2. 按 [MENU] 钮。
3. 选择“显示”标签，选择“配音”，然后按 [▶] 钮。
4. 按快门钮开始录音。
5. 录音会在30秒钟后或您按快门钮时停止。

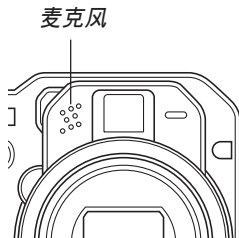


如何重新配音

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮卷动快照直到您要为其重新配音的快照出现为止。
2. 按 [MENU] 钮。
3. 选择“显示”标签，选择“配音”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”，然后按 [SET] 钮。
 - 若您只想删除配音而不进行重新录音，则在此处按 [MENU] 钮完成此操作。
5. 按快门钮开始录音。
6. 录音会在30秒钟后或您按快门钮时停止。
 - 以前的录音被删除，而被新的录音取代。

重要!

- 要将位于相机前面的麦克风对准音源。
- 应小心不要让手指挡住麦克风。
- 当相机距离音源过远时，将得不到好的录音效果。
- 录音过程中操作相机的键钮会使按键杂音混入。
- 录音完毕后  (音频) 图标会出现在显示屏上。
- 剩余存储容量不足时将无法进行录音。
- 本相机不支持下述类型的录音。
 - 为动画影像配音。
 - 为受保护的快照配音 (第181页)。
- 被重新录音或被删除的配音不能复原。在重新录音或删除之前一定要确认该配音已不再需要。



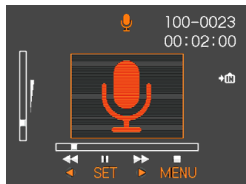
录音文件的播放

执行下述操作步骤来播放录音文件。

1. 在PLAY方式中，用 [◀] 及 [▶] 钮显示您要播放的录音文件（标记有  的文件）。

2. 按 [SET] 钮。

- 录音文件开始通过相机的扬声器播放。
- 在放音过程中您可以执行以下操作。



要执行：	如此操作：
放音的快进或快退	按住 [◀] 或 [▶] 钮。
暂停及恢复放音	按 [SET] 钮。
调节音量	按 [▲] 或 [▼] 钮。
取消播放	按 [MENU] 钮。

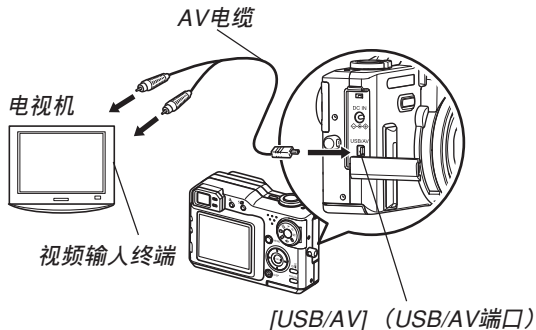
重要!

- 只能在播放或暂停过程中调节音量。
- 若录音中含有索引标记（第129页），则通过暂停播放后按 [◀] 或 [▶] 钮可以跳至目前播放位置前面或后面的索引标记处。然后，按 [SET] 钮从索引标记处开始重新播放。

如何在电视屏幕上显示相机影像

您可以在电视屏幕上显示已拍摄的影像，甚至可以在拍摄前用电视屏幕对影像进行取景。要在电视上显示相机的影像，电视机必须配备有视频输入终端，此外还需要相机自带的AV电缆。

1. 将相机自带的AV电缆的一端连接在相机的 [USB/AV] 端口，而将另一端连接在电视机的视频输入终端。
 - 将AV电缆的黄色插头插入电视机的视频输入（黄色）终端，而将白色插头插入电视机的音频输入（白色）终端。



2. 打开电视并将其选择为视频输入方式。
3. 此时，在相机上进行通常的影像显示及拍摄操作时，相应影像会出现在电视屏幕上。

▶▶ 重要! ◀◀

- 在相机的显示屏画面上显示的所有图标及指示符也会出现在电视屏幕上。
- 请注意，音频输出为单声道。
- 相机的显示屏画面在视频输出过程中将变为空白。
- 依电视机画面的尺寸，拍摄的影像有无法填满全体画面的可能。

如何选择视频输入制式

视频输出制式可以选择为NTSC或PAL，应与电视机使用的制式一致。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“视频输出”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

若您使用的电视是为在此地区使用而设计的：	选择此设定：
美国、日本以及使用NTSC制式的其他地区	NTSC
欧洲以及使用PAL制式的其他地区	PAL

文件的删除

您既可删除单个文件，也可删除目前存储器中的全部文件。

重要!

- 请注意，文件删除操作不能撤消。一旦删除一个文件，其便会消失。因此，在删除前必须确认您已不再需要该文件。尤其要删除全部文件时，在删除前应检查保存的所有文件确认其是否需要。
- 受保护的文件不能删除。要删除受保护的文件必须首先将其保护解除（第181页）。
- 当存储器中的所有文件都被保护时，不能进行文件删除（第182页）。
- 删除配音快照会将影像文件及其附随的配音文件双方都删除。
- 本节中介绍的操作步骤不能用于从FAVORITE文件夹删除影像。有关删除FAVORITE文件夹中文件的详细说明，请参阅第185页。

如何删除单个文件

当您删除单个文件时请执行下述操作。

1. 在PLAY方式中，按 [EX] 钮。



2. 用 [◀] 及 [▶] 钮卷动文件并显示您要删除的影像。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”。
 - 要退出文件删除操作而不删除任何文件时，选择“取消”。
4. 按 [SET] 钮删除文件。
 - 若需要，反复执行第2步至第4步删除其他文件。
5. 按 [MENU] 钮退出选单画面。

重要!

- 若由于某种原因文件不能删除，则当您删除它时“此文件无法使用该功能。”信息会出现。

如何删除全部文件

下述操作删除存储器中所有未保护文件。

1. 在PLAY方式中，按 [EX 𠄎] 钮。
2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除所有文件”后按 [SET] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“是”。
 - 要退出文件删除操作而不删除任何文件时，选择“否”。
4. 按 [SET] 钮删除全部文件。
 - 所有文件被删除后，“没有文件。”信息会出现在显示屏上。

文件管理

使用本相机的文件管理功能能够简单地管理文件。您可以保护文件以防被删除，以及将所需要的文件存入相机的内藏存储器中。

文件夹

本相机自动在内藏闪光存储器或存储卡上建立文件夹。

存储器中的文件夹及文件

您拍摄的影像会自动存入文件夹中，文件夹名为一个序列编号。存储器中最多同时能有900个文件夹。文件夹名如下所示生成。

范例：第100个文件夹的名称

100CASIO

序列编号 (3位数)

各文件夹最多能保存9,999个文件。

要在文件夹中保存第10,000个文件时会使下一个序列编号的文件夹被建立。文件名如下所示生成。

范例：第26个文件的名称

CIMG0026.JPG

扩展名


序列编号 (4位数)

- 当您在电脑上浏览文件夹及文件时，此处说明的文件夹及文件名会显示。有关相机如何显示文件夹及文件名的详情，请参阅第33页。
- 能够保存在存储卡上的实际文件数目取决于影像尺寸、像质设定、存储卡的容量等等。
- 有关文件夹结构的详细说明请参阅第228页上的“存储器文件夹结构”一节。


文件的保护

一旦将文件保护之后，其便不能被删除（第178页）。既可以对个别文件进行保护，也可以通过一个操作保护存储器中的全部文件。

如何保护单个文件

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“保护”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [◀] 及 [▶] 钮卷动文件并显示您要保护的的文件。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“开”，然后按 [SET] 钮。

- 受保护的文件以  标记表示。
- 要解除文件的保护时，在第4步选择“关”，然后按 [SET] 钮。



5. 按 [MENU] 钮退出选单画面。

如何保护存储器中的全部文件

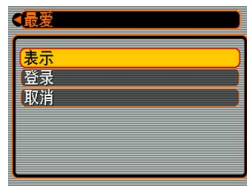
1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“保护”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“所有文件：开”，然后按 [SET] 钮。
 - 要解除所有文件的保护时，在第3步中按 [SET] 钮使设定表示为“所有文件：关”。
4. 按 [MENU] 钮退出选单画面。

FAVORITE文件夹的使用

您可以将风景照、全家照或其他特别的影像从文件储存文件夹（第228页）复制于内藏存储器中的FAVORITE文件夹中（第228页）。FAVORITE文件夹中的影像不会在通常的播放中显示，因此有助于您在携带相机时保持您个人影像的隐私。FAVORITE文件夹中的影像不会在更换存储卡时被删除，因此可以总是保持在手边。

如何将文件复制于FAVORITE文件夹

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“最爱”，然后按 [▶] 钮。



3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“登录”，然后按 [SET] 钮。

- 内藏存储器或装入的存储卡上的文件名出现。



4. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择要复制于FAVORITE文件夹的文件。

5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“登录”，然后按 [SET] 钮。

- 显示的文件被复制于FAVORITE文件夹。

6. 复制了所有需要的文件后，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“取消”，然后按 [SET] 钮退出。

注

- 通过上述操作复制影像文件会在FAVORITE文件夹中产生一个320×240像素的QVGA尺寸影像文件。
- 复制于FAVORITE文件夹的文件会自动被赋予一个为序列编号的文件名。虽然序列编号从0001开始最大可以到9999，但实际最大编号取决于内藏存储器的容量。能够保存在内藏存储器中的影像数的限度依各影像的大小以及其他因素而定。

重要!

- 请注意，已复制至FAVORITE文件夹后尺寸被变更的影像不能返回其原尺寸。
- FAVORITE文件夹中的文件不能复制至存储卡。

如何显示FAVORITE文件夹中的文件

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“最爱”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“表示”，然后按 [SET] 钮。
 - 若FAVORITE文件夹中没有文件，“没有最爱文件！”信息会出现。
4. 用 [▶]（向前）及 [◀]（向后）钮卷动FAVORITE文件夹中的文件。



5. 浏览完毕文件后，按 [MENU] 钮两次退出。

注

- 按住 [◀] 或 [▶] 钮能高速卷动影像。

重要!

- 注意FAVORITE文件夹只在相机的内藏存储器中建立。使用存储卡时，存储卡上不会建立FAVORITE文件夹。要在电脑画面上浏览FAVORITE文件夹中的内容时，必须在连接USB电缆并开始数据通信（第216，228页）之前从相机取出存储卡（若装有存储卡）。

如何从FAVORITE文件夹删除文件

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“最爱”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“表示”，然后按 [SET] 钮。
4. 按 [EX 𠃉] 钮。
5. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择要从FAVORITE文件夹中删除的文件。
6. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”，然后按 [SET] 钮。
 - 要退出文件删除操作而不删除任何文件时，选择“取消”。
7. 删除了所有要删除的文件后，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“取消”，然后按 [SET] 钮退出。

如何从FAVORITE文件夹删除全部文件

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“最爱”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“表示”，然后按 [SET] 钮。
4. 按 [EX 𠃉] 钮。
5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除所有文件”，然后按 [SET] 钮。

▶▶ 重要! ◀◀

- 不能使用第178页上的标准删除操作来从FAVORITE文件夹删除影像。但执行格式化操作（第198页）会删除FAVORITE文件夹中的文件。

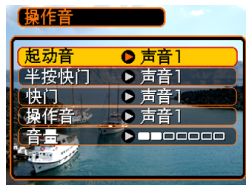
其他设定

声音设定的配置

打开相机电源、将快门钮按下一半或按到底、或进行键钮操作时相机播放的声音可分别进行配置。

如何配置声音设定

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“操作音”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择要配置其设定的声音，然后按 [▶] 钮。



4. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。

若需要：	选择此设定：
选择内藏声音	声音1至声音5
关闭声音	关

注

- 所有操作的缺省声音设定是“声音1”。

如何设定音量大小

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“操作音”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“音量”。
4. 用 [◀] 及 [▶] 钮指定音量设定，然后按 [SET] 钮。
 - 音量可在0（无声音）至7（最大音）的范围内设定。

注

- 初始缺省音量设定为3。

如何为启动画面指定影像

您可以将自己拍摄的影像指定为启动画面影像，每当相机以REC方式开机时，该影像便会在显示画面上出现约两秒钟。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“启动画面”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [◀] 及 [▶] 钮显示要用作启动画面影像的影像。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。

要执行：	选择此设定：
使用目前显示的影像作为启动画面影像	开
取消启动画面	关

重要!

- 下述类型的影像可以选择用作启动影像
 - 相机的内藏启动影像
 - 使用本相机拍摄的快照
 - 用本相机拍摄的配音快照（启动时声音不会播放。）
 - 其文件大小小于内藏存储器中可使用的剩余容量的动画
- 作为启动画面选择的快照影像或动画保存在相机内藏的存储器内。在启动画面存储器中一次只能储存一幅影像。选择一幅新的影像会覆盖已保存在启动画面存储器中的影像。因此，若要想返回至先前的启动影像，必须在相机的标准影像存储器中保留有其独立的拷贝。
- 启动影像会被内藏存储器格式化操作（第198页）删除。
- 若向启动影像存储器保存配音快照，则启动过程中启动影像显示时影像的配音不会播放。

关机影像设定的配置

关机影像功能可用于配置相机，使其每当您关闭相机电源时在画面上显示相机影像存储器中保存的一个指定快照或动画。快照或动画可以指定为关机影像。

如何配置关机影像设定

1. 用USB电缆将相机连接到电脑上（第216页）。
2. 将要用作关机影像的影像文件移动至相机内藏闪存存储器的顶层（根）文件夹。
 - 若电脑配置为隐藏文件扩展名，则文件的扩展名不会出现。
范例：CIMG0001
 - 若相机中装有存储卡，则必须在从相机取出存储卡之前将影像复制至内藏存储器。

3. 将影像文件的文件名变更为下列之一。

快照影像：ENDING.JPG

动画影像：ENDING.AVI

- 若电脑配置为隐藏文件扩展名，则不需要输入文件扩展名（JPG或AVI）。

文件名：ENDING

- 以后相机便会显示关机影像。每当您按电源钮关闭相机电源时关机影像便会出现。无论相机中是否装入有存储卡，关机影像都会出现。

重要!

- 只有快照（JPEG）或动画（AVI）文件能用作关机影像。
- 请注意，只有由本相机拍摄的影像才能用于关机影像功能。其他类型的影像被指定为关机影像时，关机影像功能可能不会正常动作。
- 格式化相机的闪光存储器会删除关机影像（第198页）。
- 静止及动画关机影像都存在时，只有动画会被使用。
- 注意，关机影像显示操作一旦开始便不能中断。因此，使用动画文件作为关机影像时，应选择一个相对较短的动画。

■ 如何取消关机影像设定

1. 用USB电缆将相机连接到电脑上（第216页）。
2. 将目前的关机影像的文件名从ENDING.JPG或ENDING.AVI变更为其他文件名，或从闪光存储器删除目前的关机影像。

文件名序列编号生成方法的指定

使用下述操作指定用于文件名的序列编号的生成方法（第180页）。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“文件编号”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。

对新保存的文件如此生成编号：	选择此设定：
无论文件是否被删除或存储卡是否被更换，记忆上一个文件使用的编号并加1。	继续
找到目前文件夹中最大的文件编号并加1。	复位

闹铃的使用

闹铃最多能设定三个。到达您指定的时间时，相机会鸣音并显示指定的影像。指定动画或配音快照会在指定的闹铃时间播放影像以及声音。指定录音文件会播放录音。

- 闹铃最多能配置三个，名称分别为“闹铃1”、“闹铃2”及“闹铃3”。

如何设定闹铃

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“闹铃”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择您要配置其设定的闹铃（1，2或3），然后按 [▶] 钮。

4. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择要改变的设定，然后用 [▲] 及 [▼] 钮改变所选设定。

- 您既可以设定闹铃时间也可以配置闹铃是只鸣音一次（一次）还是在每天相同的时间鸣音（每日）。您还可以开启或解除闹铃。

5. 按 [DISP] 钮。

- 若您要配置不带影像的闹铃，则按 [SET] 钮而非 [DISP] 钮。

6. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择到达闹铃时间时出现的场景，然后按 [SET] 钮。

7. 全部设定准确无误后，按 [SET] 钮。

闹铃的停止

在相机关机的情况下，到达闹铃时间时，闹铃会鸣音约1分钟（或直到您中途手动将其停止）。闹铃鸣音后相机自动开机。要在开始鸣音后停止闹铃，请按任意钮。

重要!

- 注意只要下述条件之一存在，到达闹铃时间时闹铃便不会鸣响。
 - 当相机开机时
 - USB数据通信操作正在进行时

时钟的设定

本节中介绍的操作用于选择本地时区，以及改变其日期及时间设定。若您只想改变时间及日期设定，不改变本地时区，则请只执行“如何设定目前时间及日期”（第193页）一节中的操作。

重要!

- 在改变日期及时间设定之前必须选择本地时区（您目前所在的时区）。否则，当您选择其他时区时，时间及日期设定将自动改变。

如何选择本地时区

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“世界时间”，然后按 [▶] 钮。
 - 此时画面上会显示目前的世界时区。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“本地”，然后按 [▶] 钮。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“城市”，然后按 [▶] 钮。
5. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮选择含有您要用作本地时区的场所的地区，然后按 [SET] 钮。
6. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的城市，然后按 [SET] 钮。
7. 城市选择完毕后，按 [SET] 钮作为本地时区登录该时区。

如何设定目前时间及日期

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“调节时间”，然后按 [▶] 钮。
3. 设定目前日期及时间。

若需要：	按钮操作：
改变目前光标位置的设定	按 [▲] 或 [▼] 钮。
在设定间移动光标	按 [◀] 或 [▶] 钮。
选换12小时及24小时制	按 [DISP] 钮。

4. 所有设定准确无误后，按 [SET] 钮登录设定并退出设定画面。

日期格式的变更

共有三种不同的日期显示格式供您选择。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“日期样式”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。

范例：2004年12月24日

要如此显示日期：	选择此格式：
04/12/24	年/月/日
24/12/04	日/月/年
12/24/04	月/日/年

世界时间的使用

旅行途中等时，您可以使用世界时间画面来选择时区并立刻改变相机时钟的时间设定。世界时间可以从32个时区中的162个城市中进行选择。

如何显示世界时间画面

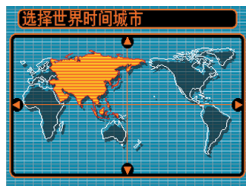
1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“世界时间”，然后按 [▶] 钮。
 - 目前世界时区出现在显示屏上。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“世界”。

若需要：	选择此设定：
显示本地时区中的时间	本地
显示世界时间画面上目前选择的时区中的时间	世界

4. 按 [SET] 钮退出设定画面。

如何配置世界时间设定

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“世界时间”，然后按 [▶] 钮。
 - 目前世界时区出现在显示屏上。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“世界”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“城市”，然后按 [▶] 钮。
5. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮选择所需要的地区，然后按 [SET] 钮。



6. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择需要的城市，然后按 [SET] 钮。

- 显示屏上显示所选城市的目前时间。



7. 设定完毕后，按 [SET] 钮采用并退出设定画面。

如何配置夏令时（DST）设定

有些地区在夏季月份中使用夏令时把时间拨快1个小时。

• 夏令时使用与否取决于当地习惯与法律。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“世界时间”，然后按 [▶] 钮。
 - 目前世界时间设定出现在显示屏上。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“世界”，然后按 [▶] 钮。
 - 若您要配置本地时间设定，则选择“本地”。

若需要：	选择此设定：
将目前时间设定提前一个小时	开
照原样显示目前时间	关

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“夏令时”，然后按 [▶] 钮。
5. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的夏令时（DST）设定。
6. 设定完毕后，按 [SET] 钮。
 - 显示屏根据您的设定显示目前时间。
7. 再次按 [SET] 钮退出设定画面。

如何变更显示语言

您可以使用下述操作选择十种语言之一作为显示语言。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“Language”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。

日本語	: 日语
English	: 英语
Français	: 法语
Deutsch	: 德语
Español	: 西班牙语
Italiano	: 意大利语
Português	: 葡萄牙语
中國語	: 中国语 (繁体)
中国語	: 中国语 (简体)
한국어	: 韩国语

USB端口协议的变更

要改变与电脑、打印机或其他外接设备连接时相机的USB端口使用的通信协议时，请按照下述步骤进行操作。请选择与要连接的设备一致的协议。

1. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“USB”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要连接此种设备时:	选择此设定:
电脑或USB DIRECT-PRINT 兼容打印机 (第210页)	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
PictBridge兼容打印机 (第210页)	PTP (PictBridge)*

*“PTP”代表“Picture Transfer Protocol” (图像传输协议)。

- Mass Storage (USB DIRECT-PRINT) 使相机将电脑识别为外接存储设备。通常从相机向电脑传送影像(使用附带Photo Loader应用程序)时请使用此设定。
- PTP (PictBridge) 简化了影像数据向连接设备的传输操作。

内藏存储器的格式化

格式化内藏存储器会删除其保存的所有数据。

重要!

- 请注意，通过格式化操作删除的数据不能复原。在格式化之前必须检查确认您已不再需要存储器中的任何数据。
- 格式化内藏存储器将删除所有文件，包括 FAVORITE文件夹中的文件(第182页)、受保护的文件(第181页)及BESTSHOT的用户设置(第115页)。
- 格式化存储器会删除启动画面影像(第187页)和关机影像(第188页)。

1. 检查确认相机中未装有存储卡。

- 若相机中装有存储卡，则将其取出(第202页)。

2. 在REC方式或PLAY方式中，按 [MENU] 钮。

3. 选择“设置”标签，选择“格式化”，然后按 [▶] 钮。

4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“格式化”，然后按 [SET] 钮。

- 要退出格式化操作而不进行格式化时，选择“取消”。

存储卡的使用

通过使用市卖存储卡（SD存储卡或MultiMediaCard）可以扩展相机的储存容量。您还可以从内藏闪光存储器向存储卡或从存储卡向内藏闪光存储器复制文件。



- 通常，文件被存入内藏闪光存储器。但当您插入存储卡时，相机会自动将文件存入存储卡。
- 请注意，当相机中装有存储卡时不能将文件存入内藏存储器。

重要!

- 在本相机上只能使用SD存储卡或MultiMediaCard。使用任何其他类型的卡时不能保证其正常动作。
- 有关如何使用存储卡的说明，请参阅存储卡附带的说明书。
- 使用有些类型的存储卡时，存取速度会较慢。
- SD存储卡上有一个写保护开关，其可用于保护存储卡上的数据，防止影像数据被意外删除。但请注意，如果您对SD存储卡设置了写保护，当您要向其保存影像、对其进行格式化或删除其中文件时，必须解除其写保护。
- 静电荷、数字噪音或其他电磁现象会使数据破损甚至丢失。因此必须在其他媒体（CD-R、CD-RW、MO盘、电脑硬盘等）上保持重要数据的备份。

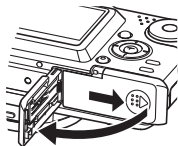
存储卡的使用

重要!

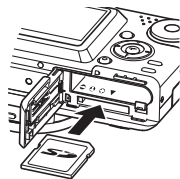
- 在插入或取出存储卡之前必须关闭相机电源。
- 必须以正确的方向将卡插入。在卡槽中感到有阻力时，切勿强行将卡插入。

如何将存储卡插入相机

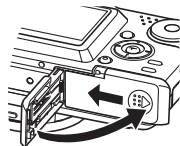
1. 依箭头所示方向推动电池盖，然后将其翻开。



2. 调整存储卡的方向使其正面与相机的显示屏朝向相同的方向，小心地将存储卡插入卡槽。存储卡要插到底直到听见喀嚓声固定到位为止。

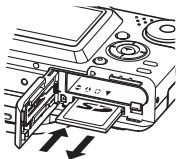


3. 翻回电池盖，然后依箭头所示方向将其推回原位盖严。



如何从相机取出存储卡

1. 向相机内按存储卡后松开。这会使存储卡从相机部分伸出。



2. 从卡槽拔出存储卡。

重要!

- 切勿在相机的卡槽中插入存储卡以外的任何其他物品。否则有损坏相机及存储卡的危险。
- 若万一有水或其他异物进入卡槽，应立即关闭相机电源，取出电池，然后与您的经销商或就近的卡西欧（CASIO）特约服务中心联系。
- 当绿色操作灯闪烁时切勿从相机取出存储卡。否则可能会使文件保存操作失败，甚至损坏存储卡。

如何格式化存储卡

格式化存储卡将删除其中保存的所有数据。

重要!

- 必须用本相机格式化存储卡。在电脑上格式化存储卡后再在本相机上使用会降低相机的数据处理速度。对于SD存储卡，在电脑上格式化会造成SD格式的不一致，其会产生兼容问题、操作问题等。
- 请注意，通过存储卡格式化操作删除的数据不能复原。在格式化之前必须检查确认您已不再需要存储卡中的任何数据。
- 格式化保存有文件的存储卡会删除其中的全部文件，即使受保护（第181页）的文件也不例外。

1. 将存储卡装入相机。
2. 打开相机电源，然后进入REC方式或PLAY方式，并按 [MENU] 钮。
3. 选择“设置”标签，选择“格式化”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“格式化”，然后按 [SET] 钮。
 - 要退出格式化操作而不格式化存储卡时，选择“取消”。

存储卡须知

- 若存储卡开始表现异常，通过对其进行格式化可以使其恢复正常。但是，建议您在远离家或公司的情况下使用相机时总是携带一张以上的存储卡。
- 建议您在购买后首次使用新的存储卡之前，或当异常影像的原因似乎是存储卡有问题时，对存储卡进行格式化。
- 请注意，通过存储卡格式化操作删除的数据不能复原。在格式化之前必须检查确认您已不再需要存储卡中的任何数据。
- 在开始格式化操作之前，检查并确认电池已充满电。格式化操作过程中的断电会造成格式化不完全，甚至损坏存储卡使其无法使用。

文件的复制

使用下述操作在内藏存储器及存储卡间复制文件。

重要!

- 只有用本相机录制的快照、动画文件、配音快照及录音文件能够复制。其他文件不能复制。
- FAVORITE文件夹中的文件不能复制。
- 复制配音快照会将其影像文件及音频文件均复制。

如何将内藏存储器中的全部文件复制于存储卡

1. 将存储卡装入相机。
2. 打开相机电源，然后进入PLAY方式并按[MENU] 钮。

3. 选择“显示”标签，选择“复制”，然后按[▶] 钮。



4. 用[▲]及[▼] 钮选择“内藏存储器→存储卡”，然后按[SET] 钮。
 - 复制操作开始，显示屏上会显示“正在处理。。。请稍候。。。”信息。
 - 复制操作完毕后，显示屏会表示文件夹中的最后一个文件。

如何将一个指定文件从存储卡复制于内藏存储器

1. 执行“如何将内藏存储器中的全部文件复制于存储卡”一节中的第1至第3步操作。
2. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“存储卡→内藏存储器”，然后按 [SET] 钮。
3. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择要复制的文件。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“复制”，然后按 [SET] 钮。
 - 复制操作开始，显示屏上会显示“正在处理。。请稍候。。”信息。
 - 复制操作完毕后，文件会再次出现在显示屏上。
 - 若需要，反复执行第3至第4步复制其他影像。
5. 按 [MENU] 钮退出复制操作。

注

- 文件将被复制到内藏存储器内名称中编号最大的文件夹中。

影像的打印

本数码相机提供多种不同的打印其拍摄的影像的方法。下面介绍三种主要打印方法。请使用最符合您需要的方法。

■ 个人化打印服务

本相机的DPOF功能能指定打印影像以及打印份数。有关详细说明请参阅“DPOF”一节（第207页）。

■ 直接在配备有卡槽，或支持USB DIRECT-PRINT或PictBridge的打印机上进行打印

使用相机的DPOF功能指定要打印的影像及各影像的打印份数后，只要将存储卡插入配备有卡槽的打印机中，或将相机与支持PictBridge或USB DIRECT-PRINT的打印机连接，便可进行打印。有关详细说明请参阅“DPOF”一节（第207页）以及“PictBridge或USB DIRECT-PRINT的使用”一节（第210页）。

■ 在电脑上打印

Windows用户

本相机附带有Photo Loader及Photohands应用程序（第241页），可以安装在Windows电脑上进行影像的传输、管理以及打印。有关详细说明请参阅“如何在电脑上浏览影像”一节（第216页）及“如何从CD-ROM光盘安装软件”一节（第240页）。

»» 重要! ««

- 有关如何连接相机与电脑的资料请参阅上述各页。影像管理操作步骤在本节中的以下各页上介绍。

Macintosh用户

本相机附带有Photo Loader for the Macintosh软件，安装后可以进行影像传输及管理，但不能打印。要在Macintosh电脑上打印时请使用相应的市卖软件。有关详细说明请参阅“如何在电脑上浏览影像”一节（第216页）及“如何从CD-ROM光盘安装软件”一节（第240页）。

重要!

- 有关如何连接相机与Macintosh电脑的资料请参阅上述各页。影像管理操作步骤在本节中的以下各页上介绍。

DPOF

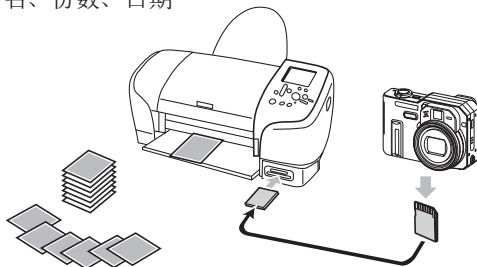
“DPOF”是“Digital Print Order Format”（数码打印顺序格式）的缩写，是一种存储卡或其他媒体的记录格式，可用于进行数码相机影像的打印并能指定打印份数。使用DPOF可以在DPOF兼容打印机或专业打印服务机上根据记录在存储卡上的文件名及份数设定打印影像。



对于本相机，您可以通过在显示屏画面上进行表示来选择影像，而不必记住文件名以及其在存储器中的保存场所等。




■ DPOF设定

文件名、份数、日期



如何对单幅影像配置打印设定


1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“DPOF”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“选择影像”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [◀] 及 [▶] 钮显示需要的影像。



5. 用 [▲] 及 [▼] 钮指定打印份数。
 - 打印份数最大可指定为99份。不打印影像时指定为00份。
6. 要在打印影像上打入日期印时，按 [DISP] 钮使  出现。
 -  表示日期印功能已开启。
 - 不在打印影像上打入日期印时，按 [DISP] 钮使  消失。
 - 要为其他影像配置打印设定时，反复执行第4至第6步。
7. 所有设定配置完毕后，按 [SET] 钮采用。

如何配置全部影像的打印设定

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“DPOF”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“全部影像”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮指定打印份数。
 - 打印份数最大可指定为99份。不打印影像时指定为00份。



5. 要在打印影像上打入日期印时，按 [DISP] 钮使  出现。

-  表示日期印功能已开启。
- 不在打印影像上打入日期印时，按 [DISP] 钮使  消失。

6. 所有设定配置完毕后，按 [SET] 钮采用。

重要!

- 将存储卡送至个人化打印服务商时，必须告诉他们存储卡中含有已指定了要打印的影像及打印份数的DPOF设定。否则，他们可能会将卡上的所有影像都打印出来，包括您不想打印的影像。
- 请注意，有些个人化打印服务商不提供DPOF打印服务。在委托打印之前请向服务商确认。
- 有些打印机有禁用日期印及/或DPOF的设定。有关如何启用这些功能的详细说明请参阅打印机附带的用户文件。

PictBridge或USB DIRECT-PRINT的使用

相机可直接连接在支持PictBridge或USB DIRECT-PRINT的打印机上，并使用相机的显示屏画面及控制器执行影像选择及打印操作。DPOF支持功能（第207页）还能指定打印影像以及打印份数。

- PictBridge是由Camera and Imaging Products Association（CIPA：相机及影像产品协会）制定的标准。
- USB DIRECT-PRINT为由Seiko Epson Corporation公司提议的标准。



重要！

- 使用PictBridge或USB DIRECT-PRINT进行打印时，建议使用另选交流电变压器（AD-C40）。

如何打印单幅影像

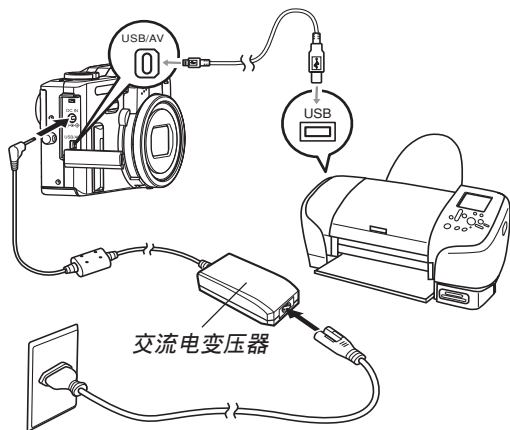
1. 按 [MENU] 钮。
2. 选择“设置”标签，选择“USB”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择所需要的设定，然后按 [SET] 钮。

要连接此种设备时：	选择此设定：
电脑或USB DIRECT-PRINT兼容打印机	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
PictBridge兼容打印机	PTP (PictBridge)

- Mass Storage (USB DIRECT-PRINT) 使相机将电脑识别为外接存储设备。通常从相机向电脑传送影像(使用附带Photo Loader应用程序)时请使用此设定。
- PTP (PictBridge) 简化了影像数据向连接设备的传输操作。

4. 在相机上连接另选交流电变压器。

- 若正在使用电池为相机供电，请检查并确认电池已充满电。
- 请注意，USB电缆不会为相机供电。



5. 使用相机附带的USB电缆将相机与打印机连接。

6. 打开打印机的电源。

7. 在打印机上装入打印用纸。

8. 按相机的电源钮。

- 此时相机的显示屏画面上会出现打印选单。




9. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“纸面尺寸”，然后按 [▶] 钮。

10. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择打印用纸的尺寸，然后按 [SET] 钮。

- 下列为可选择的打印尺寸。
 - 3.5"×5"
 - 5"×7"
 - 4"×6"
 - A4
 - 8.5"×11"使用打印机设定
- 选择“使用打印机设定”可使用打印机上选择的打印纸尺寸进行打印。
- 可选择的打印纸尺寸设定依连接的打印机而不同。有关详情请参阅打印机附带的操作说明书。

11. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择打印选单上的“一幅影像”，然后按 [SET] 钮。

- 用 [◀] 及 [▶] 钮可选择要打印的影像。
- 通过按 [DISP] 钮可选择是否在影像上打日期印。 图标表示日期印功能已打开。



12. 在相机的显示屏画面上，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“打印”，然后按 [SET] 钮。

- 此时打印便会开始，同时显示屏画面上会出现“正在处理。。。请稍候。。。 ”信息。片刻后此信息会消失，但打印操作仍会继续进行。打印过程中按相机上的任何钮均会使该信息再次出现。
- 打印完毕时打印选单会出现。
- 要再次打印时，请重复此步。

13. 打印完毕后相机会自动关机。关机后请从相机拔下USB电缆。

如何打印一组影像

1. 用第207页上的DPOF操作步骤指定要打印的文件存储器中的影像。
2. 执行第210页上“如何打印单幅影像”一节中第1至第10步的操作。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择打印选单上的“DPOF”选项，然后按 [SET] 钮。
4. 在相机的显示屏画面上，用 [▲] 及 [▼] 钮选择“打印”，然后按 [SET] 钮。
 - 此时打印便会开始，同时显示屏画面上会出现“正在处理。。。请稍候。。。 ”信息。片刻后此信息会消失，但打印操作仍会继续进行。打印过程中按相机上的任何钮均会使该信息再次出现。
 - 打印完毕时打印选单会出现。
 - 您用DPOF操作指定的影像便会自动开始打印。

5. 要再次打印时，请从第3步开始反复执行上述操作。
 - 若相机中目前未配置有用于控制打印操作的DPOF设定，则显示屏画面上显示片刻信息后，DPOF设定画面（第208页）会出现。此种情况发生时，配置所需要的DPOF设定后再次尝试打印。
6. 打印完毕后相机会自动关机。关机后请从相机拔下USB电缆。

打印须知

- 有关打印质量及用纸设定的说明，请参阅打印机附带的文件。
- 有关支持PictBridge及USB DIRECT-PRINT的型号及升级等的情报，请与您的打印机厂家联系。
- 打印正在进行时切勿拔下USB电缆，或执行任何相机操作。否则有可能会造成打印错误。

PRINT Image Matching III

影像中含有PRINT Image Matching III数据（方式设定及其他相机设置信息）。支持PRINT Image Matching III的打印机读取此数据并相应调节打印影像。因此，打印出的影像与您拍摄时的意愿完全吻合。



- Seiko Epson Corporation公司保有PRINT Image Matching及PRINT Image Matching III的版权。

Exif Print

Exif Print为受国际上广泛支持的开放式标准文件格式。此格式使以准确的色彩拍摄及显示鲜明的数码影像成为可能。使用Exif 2.2时，文件中含有广泛的拍摄条件信息，其能被Exif Print打印机理解以产生更漂亮的印刷影像。



重要!

- 有关市卖Exif Print兼容打印机型号的信息，请从各打印机生产厂家取得。

如何在电脑上查看影像

使用USB电缆在相机与电脑间建立了USB连接后，您可以使用电脑查看文件存储器中的影像并将其保存在电脑的硬盘或其他存储媒体上。为达到此目的，首先必须在电脑上安装相机附带CD-ROM光盘中收录的USB驱动程序。

请注意，所需要的操作步骤依电脑的操作系统是Windows（参阅下述说明）还是Macintosh（参阅第222页）而不同。

相机如何与Windows电脑配合使用

下述为在Windows操作系统电脑上查看及复制文件的一般操作步骤。随后详细介绍各步骤。注意有关USB连接等的其他情报请务必参照电脑的附带文件。

1. 对于Windows 98、Me或2000操作系统的电脑，需要安装USB驱动程序。
 - 此操作仅需在首次与电脑连接时执行一次。
 - 对于Windows XP操作系统的电脑，不需要安装USB驱动程序。



2. 用USB电缆在相机与电脑间建立连接。



3. 按照需要查看及复制影像。

»» 重要! ««

- 电池电力不足有可能会造成相机在数据通信过程中突然断电。因此，在数据通信过程中建议使用专用交流电变压器为相机供电。
- 若要从相机的内藏存储器向电脑传送文件，则在连接USB电缆之前必须确认相机中未装有存储卡。

在电脑上安装USB驱动程序之前，不要试图在相机与电脑间建立连接。否则，电脑将不能识别相机。

- Windows 98、Me及2000需要安装USB驱动程序。在未首先安装USB驱动程序的情况下，不要在使用上述操作系统之一的电脑上连接相机。
- Windows XP不需要安装USB驱动程序。

1. 第一步操作依电脑上的操作系统是Windows 98, Me, 2000还是XP而不同。

■ 对于Windows 98/Me/2000操作系统

- 从第2步开始执行安装USB驱动程序。
- 注意此处以在Windows 98上的安装步骤为例进行说明。

■ 对于Windows XP操作系统

- 不需要安装USB驱动程序，直接跳至第6步。

2. 在电脑的CD-ROM光盘驱动器中插入附带CD-ROM光盘 (CASIO Digital Camera Software)。

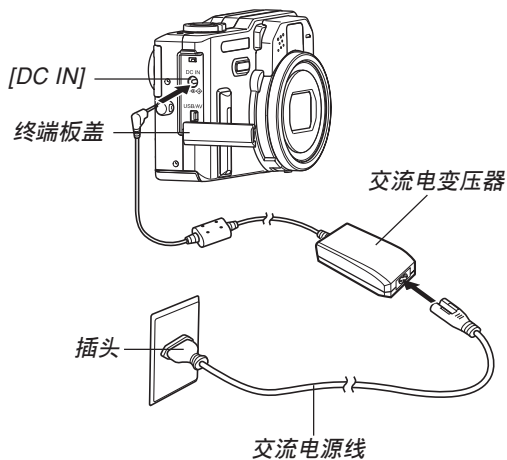
3. 选单画面出现后，单击“中文”。

4. 单击 [USB驱动程序]、然后单击 [安装]。

- 此时安装操作便会开始。
- 下述操作步骤以在英文版Windows上安装为例进行说明。

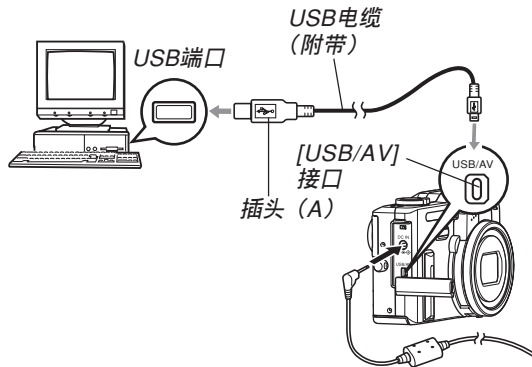
5. 在安装完毕后出现的画面上，勾选“**Yes, I want to restart my computer now.**”核对框后单击 [Finish] 钮重新启动电脑。
- 注意重新启动电脑时应将附带CD-ROM光盘留在电脑的CD-ROM光盘驱动器中。

6. 将另选交流电变压器的一端连接在相机的 [DC IN] 接口，再将另一端插入室内电源插座。
- 若正在使用电池为相机供电，请检查并确认电池已充满电。



7. 打开相机电源，然后按 [MENU] 钮。
 - 无论相机是进入REC方式还是进入PLAY方式均可。
8. 选择“设置”标签，选择“USB”，然后按 [▶] 钮。
9. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)”，然后按 [SET] 钮。

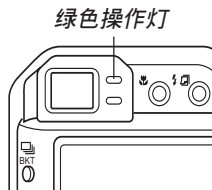
10. 关闭相机电源，然后将相机附带的USB电缆插入相机的 [USB/AV] 端口及电脑的USB端口。



- 在相机或电脑上连接USB电缆时必须小心。USB端口及电缆插头的形状不同，必须对正。
- USB电缆必须在端口中插牢，插到底。连接不正确会导致操作无法正确进行。

11. 打开相机电源。

- 此时电脑画面上会出现“添加新硬件”对话框表示电脑自动检测到相机的文件存储器。安装完USB驱动程序后，当您执行上述操作建立USB连接时，“添加新硬件”对话框便不会再出现。
- 相机的绿色操作灯会点亮（第252页）。



- 此时，有些操作系统会显示“可移动磁盘”对话框。若您的操作系统如此，请关闭此对话框。

12. 在电脑上，双击“我的电脑”。

- 若操作系统为Windows XP，则单击〔开始〕钮后单击〔我的电脑〕。

13. 双击“可移动磁盘”。

- 电脑会将相机的文件存储器识别为可移动磁盘。

14. 双击“Dcim”文件夹。

15. 双击含有所需影像的文件夹。

16. 双击要查看的影像文件。

- 有关文件名的信息，请参阅第228页上的“存储器文件夹结构”一节。

17. 根据需要，按照操作系统执行下述操作之一保存文件。

■ Windows 98、2000、Me

1. 右击相机文件存储器（可移动磁盘）中的“Dicm”文件夹。
 2. 在出现的捷径选单上，单击〔复制〕。
 3. 双击〔我的文档〕将其打开。
 4. 在我的文档的〔编辑〕选单上单击〔粘贴〕。
- “Dicm”文件夹（含有影像文件的文件夹）便会复制至“我的文档”文件夹中。

■ Windows XP

1. 右击相机文件存储器（可移动磁盘）中的“Dicm”文件夹。
 2. 在出现的捷径选单上，单击〔复制〕。
 3. 单击〔开始〕后单击〔我的文档〕。
 4. 在我的文档的〔编辑〕选单上单击〔粘贴〕。
- “Dicm”文件夹（含有影像文件的文件夹）便会复制至“我的文档”文件夹中。

▶▶ 重要! ◀◀

- 切勿使用电脑编辑、删除、移动或更名保存在相机文件存储器中的影像。否则由相机使用的影像管理数据可能会出现问題，导致无法在相机上显示影像或在相机上表示的影像相关数值上出现错误。因此，在执行任何编辑、删除、移动或更名操作之前必须将影像复制至电脑。

18. 根据Windows操作系统的版本，按照下述操作之一结束USB连接。

■ 对于Windows Me/98/XP操作系统

- 按相机的电源钮。确认相机的绿色操作灯已熄灭后，从相机及电脑拔下USB电缆。

■ 对于Windows 2000操作系统

- 单击电脑画面上任务栏中的卡服务图标，然后取消赋予相机的驱动编号。然后从相机拔下USB电缆并关闭相机电源。

USB连接须知

- 切勿在电脑画面上显示同一幅影像过长时间。否则可能会使影像“烧”在显示屏上。
- 数据通信正在进行时切勿拔下USB电缆，或执行任何相机操作。否则有可能会造成数据破损。

相机如何与Macintosh电脑配合使用

下述为在Macintosh操作系统电脑上查看及复制文件的一般操作步骤。

随后详细介绍各步骤。注意有关USB连接等的其他情报请务必参照Macintosh电脑的附带文件。

重要!

- 本相机不支持操作系统为Mac OS 8.6以下或Mac OS X 10.0的Macintosh电脑。如果您的Macintosh电脑使用的是Mac OS 9或OS X（10.1，10.2或10.3以上）操作系统，则请使用该OS内藏的标准USB驱动程序。

1. 用USB电缆在相机与Macintosh间建立连接。



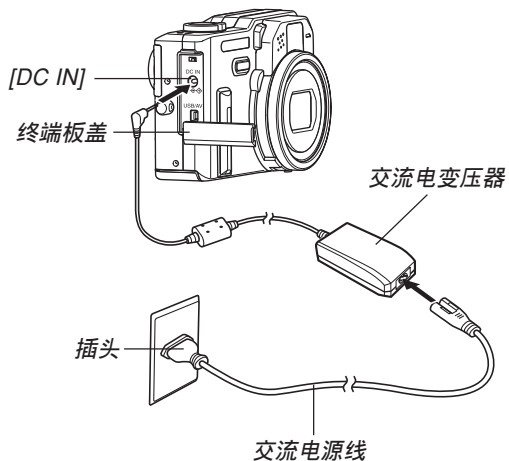
2. 按照需要查看及复制影像。

重要!

- 电池电力不足可能会造成数据通信过程中突然断电。与电脑进行数据通信时建议使用另选交流电变压器为相机供电。
- 若要从相机的内藏存储器向电脑传送文件，则在连接USB电缆之前必须确认相机中未装有存储卡。

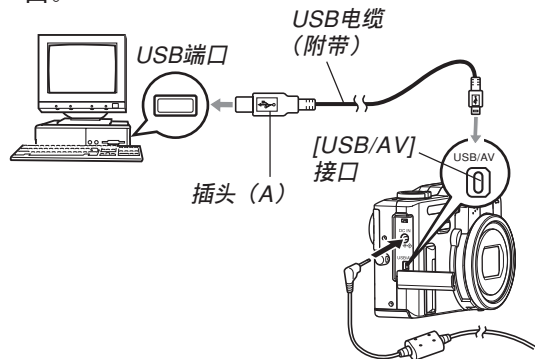
1. 将另选交流电变压器的一端连接在相机的 [DC IN] 接口，再将另一端插入室内电源插座。

- 若正在使用电池为相机供电，请检查并确认电池已充满电。



2. 打开相机电源，然后按 [MENU] 钮。
 - 无论相机是进入REC方式还是进入PLAY方式均可。
3. 选择“设置”标签，选择“USB”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)”，然后按 [SET] 钮。

5. 关闭相机电源，然后将相机附带的USB电缆插入相机的 [USB/AV] 端口及电脑的USB端口。



- 在相机或电脑上连接USB电缆时必须小心。USB端口及电缆插头的形状不同，必须对正。
- USB电缆必须在端口中插牢，插到底。连接不正确会导致操作无法正确进行。

6. 打开相机电源。

- Macintosh脑会将相机的文件存储器识别为磁盘。
- 磁盘图标的外观依Mac OS的版本而不同。
- 安装USB驱动程序后，每次建立USB连接时，Macintosh电脑便会将相机的文件存储器识别为磁盘。

7. 双击相机的文件存储器的磁盘图标，双击“DCIM”文件夹，然后双击含有所需影像的文件夹。

8. 双击要查看的影像文件。

- 有关文件名的信息，请参阅第228页上的“存储器文件夹结构”一节。

9. 要将文件存储器中的所有文件复制到Macintosh电脑硬盘时，将“DCIM”文件夹拖至复制目的地文件夹。

» 重要! «

- 切勿使用电脑编辑、删除、移动或更名保存在相机的文件存储器中的影像。否则由相机使用的影像管理数据可能会出现错误，导致无法在相机上显示影像或在相机上表示的影像相关数值上出现错误。因此，在执行任何编辑、删除、移动或更名操作之前必须将影像复制至电脑。

10. 要结束USB连接时，将代表相机的磁盘图标拖至回收筒。然后从相机拔下USB电缆并关闭相机电源。

USB连接须知

- 切勿在电脑画面上显示同一幅影像过长时间。否则可能会使影像“烧”在显示屏上。
- 数据通信正在进行时切勿拔下USB电缆，或执行任何相机操作。否则有可能会造成数据破损。

能够从电脑执行的操作

下述为当相机与电脑间建立有USB连接时您能够执行的操作。有关各操作的详细说明请参阅相关各页。

- 以影集格式浏览影像
..... 参阅第232页上的“影集功能的使用”一节。
- 以影集格式打印影像
..... 参阅第232页上的“影集功能的使用”一节。
- 自动向电脑传送影像及管理影像
..... 有关安装Photo Loader应用程序的说明，请参阅第240页上的“CD-ROM上的应用程序的安装”一节。
- 影像的润饰
..... 有关安装Photohands应用程序的说明，请参阅第240页上的“CD-ROM上的应用程序的安装”一节。

如何使用存储卡向电脑传送影像

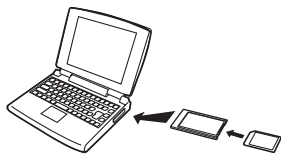
本节中的操作步骤介绍如何使用存储卡从相机向电脑传送影像。

如何使用内藏有SD存储卡槽的电脑

直接将SD存储卡插入卡槽。

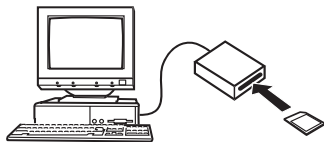
如何使用内藏有PC卡槽的电脑

使用市卖的PC卡适配器（SD存储卡或MMC用）。有关详细说明请参阅PC卡适配器及电脑附带的用户说明书。



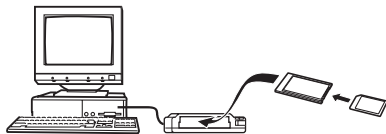
如何使用市卖SD存储卡读/写机

有关使用方法的详细说明请参阅SD存储卡读/写机附带的用户文件。



如何使用市卖PC卡读/写机及PC卡适配器（SD存储卡或MMC用）

有关使用方法的详细说明请参阅PC卡读/写机及SD存储卡适配器（SD存储卡或MMC用）附带的用户文件。



存储器中的数据

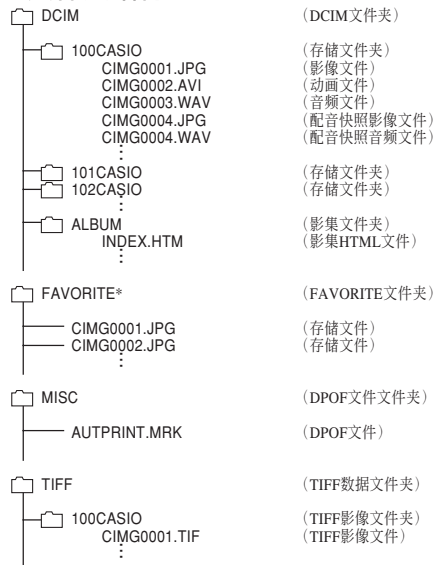
储存在存储器上的用本相机拍摄的影像及其他数据均使用DCF（Design rule for Camera File system（相机文件系统用设计方案）通信协议。DCF通信协议是为在数码相机与其他设备间能更简单地交换影像及其他数据而设计的。

DCF通信协议

DCF设备（数码相机、打印机等）间能简单地交换影像。DCF通信协议定义了影像文件数据格式及文件存储器的文件夹结构，因此影像可以用其他厂家的DCF相机浏览，或在DCF打印机上打印。

存储器文件夹结构

■ 文件夹结构





* 这些文件夹仅能在内藏存储器中建立。

■ 文件夹及文件内容

- DCIM文件夹
保存所有数码相机文件的文件夹
- 存储文件夹
由数码相机建立的用于保存文件的文件夹
- 影像文件
含有用数码相机拍摄的影像的文件 (扩展名: JPG)
- 动画文件
含有用数码相机拍摄的动画的文件 (扩展名: AVI)
- 音频文件
含有录音的文件 (扩展名: WAV)
- 配音快照影像文件
含有配音快照的影像部分的文件 (扩展名: JPG)
- 配音快照音频文件
含有配音快照的配音部分的文件 (扩展名: WAV)
- 影集文件夹
含有由影集功能使用的文件的文件夹
- 影集HTML文件
由影集功能使用的文件 (扩展名: HTM)

- **FAVORITE文件夹**
含有最爱影像文件的文件夹
(影像尺寸: 320×240像素)
- **DPOF文件文件夹**
含有DPOF文件的文件夹
- **TIFF数据文件夹**
含有TIFF格式影像的所有相关文件的文件夹
- **TIFF影像文件夹**
含有TIFF格式影像文件的文件夹
- **TIFF影像文件**
含有TIFF格式影像的文件(扩展文件名: TIF)
- **BESTSHOT文件夹(仅限内藏存储器)**
含有BESTSHOT用户设置文件的文件夹
- **用户设置文件(仅限内藏存储器)**
含有BESTSHOT用户设置的文件

本相机支持的影像文件

- 使用本相机拍摄的影像文件。
- DCF通信协议影像文件。

有些DCF功能可能会不能使用。显示在其他型号相机上拍摄的影像时, 可能会需要很长时间影像才会出现在显示屏上。

内藏存储器及存储卡须知

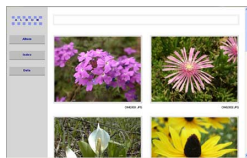
- 注意，名为“DCIM”的文件夹为存储器中所有文件的父（根）文件夹。将存储器的内容传送至硬盘、CD-R、MO盘或其他外部存储设备时，请将DCIM文件夹内的所有内容作为一组处理，并保持各DCIM文件夹的完整性。您可以在电脑上改变DCIM文件夹的名称。将DCIM文件夹的名称重命名为日期将有助于您管理多个DCIM文件夹。但为在相机上进行显示而将其拷贝回相机的文件存储器之前，必须首先将其文件夹名改回“DCIM”。本相机不认识DCIM以外的任何其他文件夹名。

相机与电脑的配合使用

相机的影集功能建立的文件能让您在电脑上以影集的版面浏览影像。通过使用相机附带CD-ROM光盘上收录的应用程序还能自动传送影像以及润饰影像。

影集功能的使用

影集功能建立HTML格式的影集版面来显示影像。您可以使用HTML的版面在网页上公开影像，或打印影像。



Album (影集)



Index (索引)



Info (情报)

- 使用下述网页浏览器能浏览或打印影集的内容。请注意，要在操作系统为Windows 2000或98的电脑上浏览动画时必须从附带CD-ROM光盘安装DirectX。

Microsoft Internet Explorer 5.5以上版本

影集的创作

重要!

- 请注意，创建“ALBUM”文件夹（第228页）会使各影像的不同尺寸版本在存储器中创立。为送至个人化打印服务商或在打印机上打印而指定打印所有影像时，若影像存储器中存在“ALBUM”文件夹，则可能会意外打印出多份相同的影像。为避免此种情况的发生，请按照第240页上“如何删除影集”一节中的操作步骤删除ALBUM文件夹。

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。

2. 选择“显示”标签，
选择“创建影集”，然
后按 [▶] 钮。



示范版面

3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“创建”，然后按 [SET] 钮。

- 影集便开始生成，同时“正在处理。。。请稍候。。。”信息会出现在显示屏上。
- 影集建立完毕后，显示方式画面会再次出现。
- 创建影集会使名为“ALBUM”的文件夹被建立在相机存储器或存储卡上。此文件夹中含有名为“INDEX.HTM”的文件及其他文件。

重要!

- 在影集生成过程中，切勿打开电池盖或从相机取出存储卡。否则不仅有造成一些影集文件被遗漏的危险，还可能会导致存储器中的影像数据及其他数据被损坏。
- 若在影集生成过程中存储器存满，则在显示屏上出现“存储器已满”信息的同时影集的生成也会终止。
- 若影集生成过程中电池耗尽，则影集的创作操作会失败。
- 无论自动影集创建功能是否已开启（第236页），在上述操作的第3步中按 [SET] 钮都可创建影集。
- “ALBUM”文件夹（第228页）中的影像不能在相机的显示屏画面上阅览。

影集版面的选择

共有10种不同的影集版面可供选择。

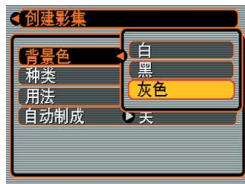
1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“创建影集”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“版面”。
4. 用 [◀] 及 [▶] 钮选择所需要的版面。
 - 选择一个版面时，相应版面的范例会出现在画面的右侧。

▶▶▶ 重要! ◀◀◀

- 示范版面只表示项目的布置及背景的颜色，其不反映您在下一节配置的任何影集详细设定。

影集详细设定的配置

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“创建影集”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“设置”，然后按 [▶] 钮。
4. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择您要改变其设定的项目，然后按 [▶] 钮。
 - 有关各设定的详情请参阅以下各节。
5. 用 [▲] 及 [▼] 钮改变设定，然后按 [SET] 钮。



■ 背景颜色

按照“影集详细设定的配置”一节中的步骤进行操作能指定白色、黑色或灰色作为影集背景的颜色。

■ 影集种类

共有两种影集：“标准”及“索引/情报”。

“标准”类型：

此种影集类型根据目前选择的版面显示影像。

“索引/情报”类型：

除标准影集画面外，此种类型的影集还表示各影像的缩略图及详细情报。

■ 影像用法

此设定共有三种不同的用法供您选择，如下所述。请按照最适合您使用影像的目的来选择影像用法。

若需要：	选择此设定：
用于影集浏览、网页中影像的缩略图或在CD-R或其他媒体上存档的小影像，而当缩略图影像被单击时会显示全尺寸影像 • 此设定可用于影像缩略图的浏览。单击缩略图显示影像的较大版本以便浏览或打印。	查看
仅用于影集浏览或上载至网站等的小影像文件。 • 此选项只显示小影像（位于相机的“ALBUM”文件夹中）。上载至互联网时小文件速度快。 • 当此影像被选择时，单击影像缩略图不能放大影像及播放动画。	网页
打印（高分辨率） • 由于是高分辨率影像，在电脑画面上会需要较长时间才能显示。 • 当此影像被选择时，单击影像缩略图不能放大影像及播放动画。	打印

■ 自动影集创建功能的开/关

此设定控制每当您关闭相机电源时是否自动创建影集。

若需要：	选择此选项：
打开自动影集创建功能	开
关闭自动影集创建功能	关

- 在自动影集创建功能打开的情况下，每当关闭相机电源时，影集便会自动建立在内置存储器或存储卡上。

▶▶ 重要! ◀◀

- 在自动影集创建功能打开的情况下关闭相机电源时，显示屏会关闭，但绿色操作灯会继续闪动数秒以表示影集生成操作正在进行。当绿色操作灯闪动时，切勿打开电池盖或取出存储卡

▶▶ 注 ◀◀

- 根据存储器中影像的数量，关闭相机电源时自动影集生成操作可能会需要很长一段时间才能完成。如果您不想使用影集功能，则建议您关闭自动影集创建功能。如此可缩短相机关机所需要的时间。

影集文件的阅览

使用电脑的网页浏览器应用程序可以阅览及打印影集文件。

1. 用电脑访问内藏存储器或存储卡上的数据，或在电脑上访问存储卡（第216，227页）。
2. 打开内藏存储器或存储卡上的“ALBUM”文件夹。此文件夹位于名为“DCIM”的文件夹内。
3. 用电脑的网页浏览器打开名为“INDEX.HTM”的文件。

- 此操作显示内藏存储器或存储卡上的文件夹的列表。



4. 如果在第234页上的“影集详细设定的配置”一节中选择了“索引/情报”作为影集类型之后创建了影集，则可以单击下示选项之一。

Album（影集）：显示由相机创建的影集。

Index（索引）：显示保存在文件夹中的影像列表。

Info（情报）：显示有关各影像的情报。

- 如果影集的“用法”设定被选择为“查看”（第235页），则在电脑画面上双击影像能显示该影像的原尺寸版。



Album（影集）



Index (索引)



Info (情报)

- 下面介绍情报 (Info) 画面上表示的情报。

情报画面项目:	含义:
File Size	影像文件大小
Resolution	分辨率
Quality	像质
Recording mode	拍摄方式
AE	曝光方式
Drive mode	驱动方式
Light metering	测光方式
Shutter speed	快门速度
Aperture stop	光圈固定
Exposure comp	EV平移
Focusing mode	聚焦方式
AF Area	自动聚焦方式
Flash mode	闪光方式
Sharpness	锐度
Saturation	饱和度
Contrast	对比度
White balance	白平衡
Sensitivity	敏感度
Filter	滤光器设定
Enhancement	色彩加强设定
Flash intensity	闪光强度

情报画面项目：	含义：
Digital zoom	数字变焦设定
World	所在地
Date	拍摄日期及时间
Model	相机型号名

注

- 打印影集页时，应依下述说明设置网页浏览器。
 - 选择影像所在的浏览器框。
 - 尽量调低边界的尺寸。
 - 将背景色设定为可打印的颜色。
- 有关打印及配置打印设定的详细说明请参阅网页浏览器应用程序的用户文件。
- 影集内容（标题，注释等）不能在相机上编辑。请使用市卖HTML文件编辑器来编辑影集内容。

5. 阅览完毕影集后，结束网页浏览器应用程序。

影集的保存

- 要保存影集时，将“DCIM”文件夹从相机存储器或存储卡复制于电脑的硬盘、CD-R、MO盘或其他储存媒体上。请注意不要只复制“ALBUM”文件夹，要复制影像数据及其他必要的文件。
- “DCIM”文件夹复制完毕后，切勿变更或删除其中任何文件。追加新影像或删除已有影像会导致影集显示异常。
- 若要在保存影集之后再次使用存储卡，则在将其装入相机之前首先删除其所有文件或将其格式化。
- 当“用法”设定被选择为“网页”时，影集只显示保存在“ALBUM”文件夹中的小影像。此种影像能高速上载至互联网。

如何删除影集

1. 在PLAY方式中，按 [MENU] 钮。
2. 选择“显示”标签，选择“创建影集”，然后按 [▶] 钮。
3. 用 [▲] 及 [▼] 钮选择“删除”，然后按 [SET] 钮。
 - 此操作删除影集并返回PLAY方式画面。

CD-ROM光盘上的应用程序的安装

为与电脑联合使用，本数码相机附带了多个实用应用程序。请在电脑上安装所需要的应用程序。

关于附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）

本相机附带的CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）上收录有下列软件。

这些应用程序为任选程序，您可以只安装要使用的。

批量储存用USB驱动程序（Windows用）

此软件使相机与个人电脑通过USB连接的“交谈”成为可能。

若您使用的是Windows XP，则不需要从CD-ROM安装USB驱动程序。对于Windows XP，只要用USB电缆连接相机与电脑后便可执行USB通信。

Photo Loader (Windows/Macintosh用)

此应用程序自动从相机向电脑传送影像、配音快照及录音WAV文件。Photo Loader自动在以目前日期(年、月、日)命名的文件夹中保存传送过来的文件,并生成可以使用网页浏览器阅览影像的HTML文件。

Photo Loader(仅限Windows版)还有简化向电子邮件添附影像操作的功能。

- 有关使用Photo Loader的详细资讯请参阅附带“CASIO Digital Camera Software”CD-ROM光盘上的用户文件(PDF)。

Photohands (Windows用)

Photohands为含有能调节影像色彩、对比度及亮度,改变影像大小,以及改变影像方向的影像润饰工具的应用程序。使用Photohands还能打印影像及在打印影像上追加日期印。

- 有关使用Photohands的详细资讯请参阅附带“CASIO Digital Camera Software”CD-ROM光盘上的用户文件(PDF)。

DirectX (Windows用)

此软件为内含编码解码器的扩展工具套件,使Windows 98及2000能够处理用数码相机拍摄的动画文件。若您的操作系统为Windows XP或Me,则不需要安装DirectX。

Adobe Reader (Windows用)

此为用于阅读PDF文件的应用程序。用其阅读相机、Photo Loader及Photohands的用户文件,所有这些文件都收录在附带CD-ROM光盘中。

- 有关使用Photo Loader及Photohands的详细说明,请参阅附带CD-ROM上的用户说明文件(PDF)。有关详细情报请参阅本说明书上的第245页(Windows)及第247页(Macintosh)上的“如何阅览用户文件(PDF文件)”一节。

电脑系统要求

电脑系统要求依各应用程序而不同，如下所述。

Windows

	USB驱动程序*1	Photo Loader	Photohands
操作系统	XP*2/2000/ Me/98	XP/2000/Me/ 98	XP/2000/Me/ 98
存储器	-	至少16MB	至少64MB
硬盘	-	至少7MB	至少10MB

*1 对于Windows 2000，必须安装启用操作系统的标准USB驱动程序的数据文件。而不需要安装专用USB驱动程序。在从Windows 95或3.1升级至Windows Me或98，或从Windows 95或NT升级至Windows 2000的电脑上不能保证正常动作。

*2 对于Windows XP，使用操作系统内藏的USB驱动程序。不需要安装相机附带的USB驱动程序。

Macintosh

	Photo Loader
操作系统	9
存储器	至少32MB
硬盘	至少3MB

- 能与运行OS 9, 10.1, 10.2或10.3操作系统的Macintosh电脑进行USB连接。使用操作系统内藏的标准USB驱动程序便可进行操作。因此，只要用USB电缆将相机连接在Macintosh上便可。

重要!

- 有关Windows电脑最低系统要求的详情，请参阅相机附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）上的“Readme”文件。
- 有关Macintosh电脑最低系统要求的详情，请用网页浏览器参阅相机附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）上的“readme”文件。
- 相机附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）上的软件不能在Mac OS X (10.0) 操作系统上使用。

如何在Windows电脑上从CD-ROM光盘安装软件

使用本节中的操作步骤来在电脑上从附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）安装软件。

注

- 若电脑上已安装有附带应用程序，则请检查其版本。若电脑上已安装有附带应用程序之一，则检查其版本。若附带应用程序的版本比已安装的新，则卸载旧版本后安装新版本。

CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）中收录有各种语言版本的软件及用户说明书。检查CD-ROM选单画面看是否有所需要语言的应用程序及用户文件。

入门初步

启动电脑并将CD-ROM插入其CD-ROM光盘驱动器。此时，其选单应用程序会自动起动，在电脑显示屏上显示选单画面。

- 在有些电脑上，选单应用程序有可能不会自动起动。此种情况发生时，在CD-ROM上找到并双击“menu.exe”文件起动选单应用程序。

语言的选择

首先选择语言。请注意，并非所有语言版的软件都存在。

1. 在选单画面上，单击所需要的语言标签。

如何阅览“自述”文件

对于任何应用程序，在安装之前必须阅读其“自述”文件。“自述”文件中含有安装应用程序时必须了解的情报。

1. 单击您要安装的应用程序的“自述”钮。

重要!

- 在升级或重新安装Photo Loader之前，或在其他电脑上安装Photo Loader之前，必须阅读“自述”文件中有关保留既存库的说明。

应用程序的安装

1. 单击您要安装的应用程序的“安装”钮。
2. 按照电脑画面上出现的指示进行操作。

重要! ◀◀

- 必须严格正确地按照提示进行操作。若在安装Photo Loader时出错, 则可能无法浏览由Photo Loader自动生成的库情报及HTML文件。在有些情况下, 影像文件可能会丢失。
- 使用Windows XP以外的操作系统时, 切勿在未首先从CD-ROM光盘安装USB驱动程序的情况下将相机与电脑连接起来。

如何浏览用户文件 (PDF文件)

1. 在“说明书”区, 单击您要阅读的说明书的名称。

重要! ◀◀

- 要浏览用户文件, 电脑上必须安装有Adobe Reader。如果电脑上尚未安装Adobe Reader, 则请从附带CD-ROM光盘安装。

用户登录

您可以通过互联网进行用户登录。当然，要通过互联网进行用户登录时，您的电脑必须能够连接互联网。

1. 单击“登录”钮。

- 此时，网页浏览器会启动并访问用户登录网站。请按照电脑画面上出现的指示进行登录。

选单应用程序的结束

1. 在选单画面上，单击“退出”钮退出选单。

如何在Macintosh上从CD-ROM光盘安装软件

使用本节中的操作步骤来在电脑上从附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）安装软件。

软件的安装

请按照下述操作步骤安装软件。

■ 如何安装Photo Loader

1. 打开名为“Photo Loader”的文件夹。
2. 打开名为“English”的文件夹，然后打开名为“Important”的文件。
3. 打开名为“Installer”的文件夹，然后打开名为“readme”的文件。
4. 按照“readme”文件中的说明安装Photo Loader。

»» 重要! ««

- 如果您要将Photo Loader从以前版本升级到新版本，并且使用由旧版本Photo Loader创建的库管理数据及HTML文件，则必须阅读“Photo Loader”文件夹中的“Important”文件。按照文件中的说明使用现有库管理文件。未正确按照此说明进行操作有可能会造成现有文件损坏或丢失。

如何阅览用户文件（PDF文件）

要执行下述操作，Macintosh电脑上必须安装有Adobe Reader软件。您可以通过访问Adobe Systems的网站下载最新版Adobe Reader软件。

■ 如何阅览相机的用户说明书

1. 打开CD-ROM光盘上的“Manual”文件夹。
2. 打开“Digital Camera”文件夹，然后打开您要阅览的语言版用户说明书的文件夹。
3. 打开名为“camera_xx.pdf”的文件。
 - “xx”为语言代码（例如：camera_e.pdf为英语，camera_g.pdf为德语等）。

■ 如何浏览Photo Loader的用户说明书

1. 打开CD-ROM光盘上的“Manual”文件夹。
2. 打开“Photo Loader”文件夹后打开“English”文件夹。
3. 打开“PhotoLoader_english”文件。

■ 如何作为相机用户登录

登录只能通过互联网进行。请访问下示CASIO网站进行登录：

<http://world.casio.com/qv/register/>




选单参考

下表列出了REC方式及PLAY方式中会出现的选单及其设定。

• 下表中标有下线的设定为初始缺省设定。

■ REC方式

● 拍摄标签选单

尺寸	<u>3072 x 2304</u> / 3072 x 2048 (3:2) / 2304 x 1728 / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
像质	精细 / <u>标准</u> / 经济 / TIFF
EV平移	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
白平衡	自动 /  (日光) /  (多云) /  (阴影) /  (荧光灯1) /  (荧光灯2) /  (白炽灯) /  (闪光) / 手动
ISO敏感度	自动 / ISO 80 / ISO 160 / ISO 320 / ISO 640
AF方式	混合 / 连拍 / 对比度
AF区	单点 / 多样 / 自由
测光方式	多样 / 中心重点 / 单点
配音快照	开 / 关

滤光器	关 / 黑白 / 褐色 / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色 / 粉红色 / 紫色
锐度	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
饱和度	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
对比度	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
闪光强度	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
闪光辅助	自动 / 关
外接闪光灯	开 / 关
画面格栅	开 / 关
数字变焦	开 / 关
检视	开 / 关
图标帮助	开 / 关
左 / 右键	EV平移 / 白平衡 / ISO敏感度 / 测光方式 / AF区 / 关

● 记忆标签选单

闪光	开/关
聚焦方式	开/关
白平衡	开/关
ISO敏感度	开/关
AF区	开/关
测光方式	开/关
自拍定时器	开/关
连拍/BKT	开/关
闪光强度	开/关
数字变焦	开/关
MF位置	开/关
变焦位置	开/关

● 设置标签选单

操作音	起动机/半按快门/快门/操作音/音量
启动画面	开(影像可选)/关
文件编号	继续/复位
世界时间	本地/世界 本地时间设置(城市、夏令时等) 世界时间设置(城市、夏令时等)
日期样式	年/月/日/日/月/年/月/日/年
调节时间	时间设定
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
休眠	30秒/1分/2分/关
自动关机	2分/5分
USB	Mass Storage (USB DIRECT- PRINT) / PTP (PictBridge)
视频输出	NTSC/PAL
格式化	格式化/取消
复位	复位/取消

■ PLAY方式

● 显示标签选单

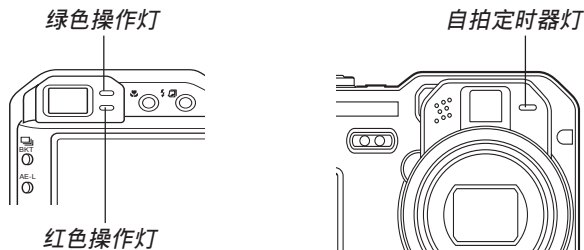
幻灯片	开始/影像/时间/间隔/取消
日历	-
最爱	表示/登录/取消
DPOF	选择影像/全部影像/取消
保护	开/所有文件: 开/取消
旋转	旋转/取消
尺寸变更	1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480 / 取消
裁剪	-
创建影集	创建/删除/版面/设置/取消
配音	-
闹铃	闹铃设置
复制	内藏存储器 → 存储卡/存储卡 → 内藏存储器/取消

● 设置标签选单

操作音	起动机/半按快门/快门/操作音/音量
启动画面	开(影像可选)/关
文件编号	继续/复位
世界时间	本地/世界 本地时间设置(城市、夏令时等) 世界时间设置(城市、夏令时等)
日期样式	年/月/日/日/月/年/月/日/年
调节时间	时间设定
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
休眠	30秒/1分/2分/关
自动关机	2分/5分
USB	Mass Storage (USB DIRECT- PRINT) / PTP (PictBridge)
视频输出	NTSC/PAL
格式化	格式化/取消
复位	复位/取消

指示灯参考

本相机共有三个指示灯：一个绿色操作灯，一个红色操作灯及一个自拍定时器灯。这些灯以点亮及闪动来表示相机的目前作业状态。



* 指示灯的闪动样式有三种。样式1每秒钟闪动一次，样式2每秒钟闪动两次，而样式3每秒钟闪动四次。下表介绍各闪动样式的含义。

REC方式

操作灯		自拍定时器灯	含义
绿色	红色	红色	
点亮			作业状态（开机，可以拍摄）
	样式3		闪光灯正在充电。
	点亮		闪光灯已充电完毕。
点亮			自动聚焦操作已成功。
样式3			无法自动聚焦。
点亮			显示屏被关闭。
样式2			正在保存影像
样式1			正在保存动画数据 / 正在处理影像数据
		样式1	自拍定时倒计时（10至3秒）
		样式2	自拍定时倒计时（3至0秒）
	样式1		闪光灯无法充电。
	样式2		存储卡有问题 / 存储卡未格式化。 / BESTSHOT设置无法登录。
	点亮		存储卡被锁定 / 无法建立文件夹。 / 存储器已满。 / 写入错误

操作灯		自拍定时器灯	含义
绿色	红色	红色	
	样式3		电池电力不足警告
样式3			正在格式化存储卡
样式3			正在关机

重要!

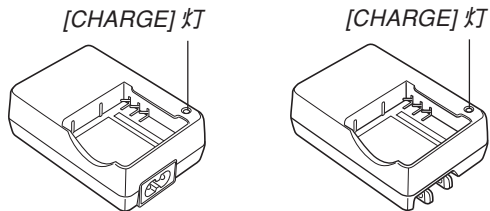
- 使用存储卡时，绿色操作灯闪动过程中切勿从相机取出存储卡。否则会使拍摄的影像丢失。

PLAY方式

操作灯		自拍定时器灯	含义
绿色	红色	红色	
点亮			作业状态（开机，可以拍摄）
样式3			下述操作之一正在进行：删除，DPOF，影像保护，复制，影集生成，格式化，关机
	样式2		存储卡有问题/存储卡未格式化。
	点亮		存储卡被锁定/无法建立文件夹。/存储器已满。
	样式3		电池电力不足警告

高速充电器



高速充电器上有一个[CHARGE]灯，其会依高速充电器正在进行的作业点亮或闪动。




CHARGE灯		含义
颜色	状态	
红色	点亮	正在进行充电
绿色	点亮	充电完毕
红色	闪动	高速充电器或电池异常
褐色	点亮	充电待机状态（环境温度过高或过低）

疑难排解指南

	现象	可能原因	对策
电源	电源无法打开。	1) 电池装入方向不正确。 2) 电池已耗尽。	1) 摆正电池方向（第41页）。 2) 对电池进行充电（第37页）。如果电池在充电后很快耗尽，则表示电池已达到其寿命，需要更换。购买单独有售的NP-40锂离子充电电池。
	相机突然关机。	1) 自动关机功能动作（第51页）。 2) 电池已耗尽。	1) 重新开机。 2) 对电池进行充电（第37页）。
影像拍摄	按下快门钮时未拍摄出影像。	1) 相机处于PLAY方式。 2) 闪光灯正在充电。 3) 存储器已满。	1) 用方式旋钮选择目前的拍摄方式（第58页）。 2) 等到闪光灯充电完毕。 3) 将您要保留的文件传送至电脑，然后从相机存储器删除文件，或使用其他存储卡。

	现象	可能原因	对策
影像拍摄	自动聚焦功能无法正确聚焦	1) 镜头已脏。 2) 相位差传感器已变脏。 3) 相位差传感器被您的手指挡住。 4) 取景时物体未处于聚焦框的中心。 5) 拍摄物体为自动聚焦操作无法对应的类型(第63页)。 6) 相机处于移动中。 7) 相机上装有替换镜头(第134页)时选择了“对比度”以外的自动聚焦方式。	1) 清洁镜头。 2) 清洁相位差传感器。 3) 将挡着相位差传感器的手指移开。 4) 取景时将物体放在聚焦框的中心。 5) 使用手动聚焦(第85页)。 6) 将相机固定在三脚架上。 7) 将自动聚焦方式设定改变为“对比度”(第134页)。
	物体不在拍摄影像的焦点上。	影像未聚焦正确。	取景时, 确认您要聚焦的物体处于聚焦框的中心。
	闪光灯不闪光。	1) 闪光方式选择为  (禁止闪光)。 2) 电池已耗尽。 3) 相机在动画方式中。 4) 在BESTSHOT方式中, 选择了将  (禁止闪光) 作为闪光方式的场景。	1) 选择其他闪光方式(第71页)。 2) 对电池进行充电(第37页)。 3) 选择其他REC方式。 4) 选择其他闪光方式(第71页)或BESTSHOT场景(第113页)。

影像拍摄	现象	可能原因	对策
		电池已耗尽。	对电池进行充电（第37页）。
	<ul style="list-style-type: none"> 1) 您正在使用手动聚焦方式，但尚未对影像进行聚焦。 2) 要拍摄景物或人物照时使用了近距离方式 (M) 3) 要拍摄特写照时使用了自动聚焦或无穷远方式 (∞)。 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 对影像进行聚焦（第85页）。 2) 使用自动聚焦方式拍摄景物或人物照。 3) 使用近距离方式 (M) 拍摄特写。 	
	<ul style="list-style-type: none"> 1) 在保存作业完成之前相机断电。 2) 在保存作业完成之前取出了存储卡。 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 当电池指示符变为  时，请尽快对电池进行充电（第37页）。 2) 在保存作业完成之前切勿取出存储卡。 	
	<ul style="list-style-type: none"> 1) 对于您正在拍摄的此种类型的主体，不同的设定不能在影像上产生明显的不同。 2) 影像极为曝光不足或曝光过度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 拍摄其他的主体。 2) 调节曝光。 	

	现象	可能原因	对策
显示	显示影像的色彩与在拍摄过程中显示屏上显示的不同。	在拍摄过程中，阳光或其他光源的光线直接射入了镜头。	调整相机使阳光不会直接射入镜头。
	影像显示不出来。	装在相机中的存储卡上保存有由其他相机拍摄的非DCF影像。	换一张存储卡。本相机不能显示由其他数码相机记录在存储卡上的非DCF影像。
其他	所有键钮及开关均无效。	在相机与其他设备连接过程中由静电荷、冲击等原因引起的电路问题。	从相机取出电池，重新装入后再试一次。
	显示屏被关闭。	<ol style="list-style-type: none"> 1) USB通信正在进行。 2) 显示屏被关闭（在REC方式中）。 3) 相机连接在用于影像输出的电视机上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 确认电脑没有正在访问相机存储器后，拔下USB电缆。 2) 按 [DISP] 钮打开显示屏。 3) 拔下AV电缆。
	无法通过USB连接传送文件。	<ol style="list-style-type: none"> 1) USB电缆未正确连接。 2) USB驱动程序未安装。 3) 相机已关机。 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 检查所有连接。 2) 在电脑上安装USB驱动程序（第216页）。 3) 打开相机电源。

若安装USB驱动程序时遇到了问题。。。。

若在从附带CD-ROM光盘（CASIO Digital Camera Software）安装USB驱动程序之前，用USB电缆将相机连接在运行Windows 98操作系统的电脑上，或已安装有其他类型的驱动程序，则可能会无法正确安装USB驱动程序。因此，连接后电脑可能会无法识别数码相机。若此种情况发生，则必须重新安装相机的USB驱动程序。有关如何重新安装USB驱动程序的说明，请参阅相机附带“CASIO Digital Camera Software” CD-ROM光盘上USB驱动程序的“Readme”文件。

显示信息

闹铃设定完毕。	改变闹铃设定后此信息会出现。
电池电力不足。	电池已耗尽。
无法校正影像!	由于某些原因梯形失真校正无法进行。影像将不经校正,照原样保存(第121页)。
找不到文件。	相机找不到由幻灯片的“影像”设定指定的影像。指定其他影像(第169页)。
登录数到达限度。	<ul style="list-style-type: none"> 当“SCENE”文件夹中已保存有999组设置时试图保持BESTSHOT(最佳摄影)用户设置(第116页)。 当“FAVORITE”文件夹中已含有9999个文件时试图复制FAVORITE文件(第182页)。
存储卡异常	<p>存储卡出现了问题。关闭相机电源,取出存储卡后再重新插入。若相同信息再次出现,格式化存储卡(第202页)。</p> <p>»» 重要! «« 格式化存储卡会删除存储卡上的所有文件。在格式化前试着将可恢复的文件传送到电脑或一些其他存储设备。</p>

检查连接!	要打印时与打印机的USB连接不正确。
电池电力不足。 文件无法保存。	由于电池已耗尽,拍摄的影像无法保存。
文件夹无法建立。	在已有9,999个文件保存在第999个文件夹内的情况下,当您拍摄影像时此信息会出现。若要记录更多的文件,请删除已不再需要的文件(第178页)。
LENS ERROR	若镜头在伸出时撞在障碍物上,则此信息会出现。同时镜头自动缩回后相机关机。请移去障碍物并重新开机。
填装打印纸!	本相机处于打印方式中,而打印机上没有打印纸。
存储器已满	存储器已存满。若要记录更多的文件,删除已不再需要的文件(第178页)。
没有最爱文件!	FAVORITE文件不存在。
打印错误	<p>在打印过程中出现下述问题之一。</p> <ul style="list-style-type: none"> 打印机被关机 打印机内部错误

压缩失败 由于某些原因，在影像数据保存过程中影像压缩无法进行。再次拍摄影像。

补充墨水! 本相机处于打印方式中，但打印机的墨水不足或已耗尽。

SYSTEM ERROR 本相机的系统被破坏。请与您的经销商或卡西欧（CASIO）服务中心联系。

存储卡被锁住。 SD存储卡的LOCK开关被锁定。对于被锁定的存储卡，不能向其保存影像或从其删除影像。

没有文件。 内藏存储器或存储卡上无任何文件。

没有打印影像。 没有DPOF设定指定影像及打印份数。配置所需要的DPOF设定（第207页）。

无可登录的文件。 您试图将其他类型的文件保存为BESTSHOT用户设置或原创启动影像。

存储卡未格式化。 装在相机中的存储卡未格式化。请格式化存储卡（第202页）。

此文件无法打开。 影像文件或音响文件已破损，或其为无法由本相机显示的文件类型。

此功能不能使用。 当您要内藏存储器向相机中的存储卡复制文件时，相机中尚未装有存储卡（第204页）。

此文件无法使用该功能。 您要对文件执行的功能不支持该文件。

规格

产品 数码相机

型号 EX-P700

■ 相机各功能

影像文件格式

快照 JPEG (Exif Ver.2.2); TIFF; DCF
(Design rule for Camera File system)
1.0标准; DPOF兼容

动画 AVI (JPEG动画)

音频 WAV

记录媒体 8.9MB内藏闪存存储器
SD存储卡
MultiMediaCard (多媒体卡)

影像尺寸

快照 3072×2304 像素

3072×2048 (3:2) 像素

2304×1728 像素

1600×1200 像素

1280×960 像素

640×480 像素

动画 320×240 像素

大约存储容量及文件大小

• 快照

文件大小 (像素)	画质	大约影像 文件大小	内藏8.9MB 闪存存储器	64MB SD 存储卡*
3072×2304	精细 (Fine)	4.4MB	2 幅	13 幅
	标准 (Normal)	2.2MB	3 幅	26 幅
	经济 (Economy)	1.1MB	7 幅	51 幅
	TIFF	20.3MB	0 幅	2 幅
3072×2048 (3:2)	精细 (Fine)	3.9MB	2 幅	15 幅
	标准 (Normal)	2.0MB	4 幅	29 幅
	经济 (Economy)	1.0MB	8 幅	56 幅
	TIFF	18.0MB	0 幅	2 幅
2304×1728	精细 (Fine)	1.95MB	4 幅	30 幅
	标准 (Normal)	1.53MB	5 幅	37 幅
	经济 (Economy)	800KB	10 幅	68 幅
	TIFF	11.4MB	0 幅	4 幅
1600×1200 (UXGA)	精细 (Fine)	1.05MB	7 幅	53 幅
	标准 (Normal)	710KB	11 幅	79 幅
	经济 (Economy)	370KB	22 幅	154 幅
	TIFF	5.5MB	1 幅	9 幅
1280×960 (SXGA)	精细 (Fine)	680KB	12 幅	82 幅
	标准 (Normal)	460KB	18 幅	126 幅
	经济 (Economy)	250KB	32 幅	221 幅
	TIFF	3.5MB	2 幅	14 幅
640×480 (VGA)	精细 (Fine)	190KB	42 幅	294 幅
	标准 (Normal)	140KB	56 幅	386 幅
	经济 (Economy)	90KB	90 幅	618 幅
	TIFF	900KB	8 幅	55 幅

附录

• 动画 (320×240像素)

数据大小	最大300KB/秒
------	-----------

* 以Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.产品为准测试。容量依存储卡生产厂家而不同。

* 要确认不同容量存储卡上能够保存的影像数时,用相应数值乘以表中的容量。

删除	单个文件、全部文件(配有保护功能)
有效像素	720万
成像装置	1/1.8英寸正方像素彩色CCD (总像素:741万)
镜头/焦距	八个镜头分七组,包括一个非球面镜头 F2.8(广角)至4(望远);f=7.1 (广角)至28.4毫米(望远)(大约 相当于35毫米胶卷相机的33(广 角)至132毫米(望远))
变焦	4倍光学变焦;4倍数字变焦 (与光学变焦联合使用时为16倍)

聚焦

相位差传感器与对比度自动聚焦(AF)方式的组合(AF区:单点,多样,或自由);近距离;无穷远方式;手动聚焦;聚焦锁定

大约聚焦范围(从镜头表面起算)

标准	40cm至∞
近距	广角时约为10至50厘米 望远时约为40至50厘米

曝光控制

测光	CCD的多样测光
曝光	程序AE,光圈优先AE,快门速度优先AE,手动曝光
曝光补偿	-2EV至+2EV(以1/3EV为单位调节)

快门

CCD电子快门;机械快门,快照方式,BESTSHOT方式:1/8至1/2000秒
光圈优先AE方式:1至1/2000秒
快门速度优先AE方式,手动曝光方式: BULB, 60至1/2000秒

- 对于下列BESTSHOT场景快门速度不同。
 - 夜景: 4至1/2000秒
 - 烟火: BULB, 60至1/2000秒

附录

光圈	F2.8, 3.2, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.6, 6.3, 7.1, 8.0 • 使用光学变焦会使光圈改变。 • 在快照方式中光圈可以设定为F2.8至5.6。
白平衡	自动, 固定 (7种方式), 手动切换
敏感度	自动, ISO 80, ISO 160, ISO 320, ISO 640
自拍定时器	10秒, 2秒, 三联自拍定时器, 遥控器, 遥控器和2秒自拍定时器
内藏闪光灯	
闪光方式	自动, 强制, 禁止, 轻减红眼
闪光范围	广角光学变焦: 0.4至3.6米 望远光学变焦: 0.4至2.5米 (ISO敏感度: “自动”)
拍摄功能	配音快照; 近距; 自拍定时器; 光圈优先AE; 快门速度优先AE; 手动曝光; BESTSHOT (最佳摄影); 连拍; 自动包围; 配音动画; 录音 * 录音为单声道。

录音时间	
配音快照	每幅影像最大约30秒
录音	使用内藏存储器大约为38分钟
拍后录音	每幅影像最大约30秒
显示屏	2.0英寸TFT彩色LCD 115,200像素 (480×240)
取景器	显示屏及光学取景器
计时功能	内藏石英数字时钟
日期及时间	随影像数据记录
自动日历	至2049年
世界时间	城市; 日期; 时间; 夏令时; 32个时区中的162个城市
输入/输出终端	交流电变压器接口 (DC IN); USB/AV端口 (专用迷你端口, NTSC/PAL); 外接闪光灯同步终端
麦克风	单声道
扬声器	单声道

■ 电源要求

电源要求 锂离子充电电池 (NP-40) × 1
交流电变压器 (AD-C40)

大约电池供电时间

下表数值表示了在下述条件下，直到由于电池耗尽而使电源自动关闭为止所需要的时间。这些数值仅为参考之用，并不保证任何电池组均能提供所标记的供电时间。低温会缩短电池的供电时间。

操作	大约电池寿命
拍摄次数, (CIPA标准)*1 (拍摄时间)	200幅 (100分钟)
拍摄次数, 持续拍摄*2 (拍摄时间)	440幅 (110分钟)
持续快照显示*3	220分钟
持续收音*4	210分钟

可使用的电池: NP-40 (额定电容: 1230mAh)
存储媒体: SD存储卡

*1 拍摄次数 (CIPA标准)

- 温度: 23°C
- 显示画面: 开
- 每拍摄两幅影像闪光灯闪光一次, 约每30秒钟拍摄两幅影像并执行一次最大广角与最大望远间的变焦, 每拍摄10幅影像电源开/关一次

*2 持续拍摄条件

- 温度: 23°C
- 显示画面: 开
- 闪光灯: 禁止闪光
- 每15秒钟拍摄一幅影像, 交替使用最大广角变焦和最大望远变焦。

*3 持续快照显示条件

- 温度: 23°C
- 约每10秒钟卷动一幅影像

*4 录音时间以持续录音为基准测出。

耗电量 DC 4.5V约5.5W

尺寸 97.5 (宽) × 67.5 (高) × 45.1 (厚) mm
(突起部除外; 最薄处26.1毫米)

重量 约225g (不含电池及附件)

附件 锂离子充电电池 (NP-40); 高速充电器 (BC-30L); 卡式遥控器 (WR-4C); 锂电池 (CR2025); 交流电源线; USB电缆; AV电缆; 配带; CD-ROM; 基础参考

■ 锂离子充电电池 (NP-40)

额定电压	3.7V
额定容量	1230mAh
作业温度范围	0°C至40°C
外形尺寸	38.5 (宽)×38.0 (高)×9.3 (厚) mm
重量	约34g

■ 高速充电器 (BC-30L): 分离型

电源要求	100至240V交流电, 0.13A 50/60Hz
输出	4.2V直流电, 900mA
充电温度	5°C至35°C
充电电池类型	锂离子充电电池 (NP-40)
完全充电时间	约2小时
外形尺寸	80 (宽)×55 (高)×30 (厚) mm (突起部除外)
重量	约60g

■ 高速充电器 (BC-30L): 一体型

电源要求	100至240V交流电, 0.13A 50/60Hz
输出	4.2V直流电, 900mA
充电温度	5°C至35°C
充电电池类型	锂离子充电电池 (NP-40)
完全充电时间	约2小时
外形尺寸	80 (宽)×55 (高)×25 (厚) mm (突起部除外)
重量	约63g

■ 卡式遥控器 (WR-4C)

电源要求	锂电池 (CR-2025) ×1
电池寿命	约20,000次按钮操作 <ul style="list-style-type: none">• 按钮被按下一秒钟后放开一秒钟为一次按钮操作。
作业温度	0°C 至40°C
外形尺寸	35.0 (宽) ×56.6 (高) ×6.5 (厚) mm
重量	约11g (含电池)

电源

- 只能使用专用NP-40锂离子充电电池向相机供电。不可使用任何其他种类的电池。
- 本相机没有独立为时钟供电的电池。每当电源被完全切断 (电池及交流电变压器双方) 时, 相机的日期及时间设定将被清除。断电后必须重新配置这些设定 (第54页)。

LCD板

- 本LCD板为最新LCD生产技术产品, 像素合格率达99.99%。也就是说故障率为总像素的0.01%以下 (不点亮或一直保持点亮)。

镜头

- 您可能偶尔会注意到有些类型的照片中有轻微的变形现象发生, 比如应为直线的线轻微地弯曲等。此因镜头的特性而产生, 并不表示相机发生了故障。