



Ch

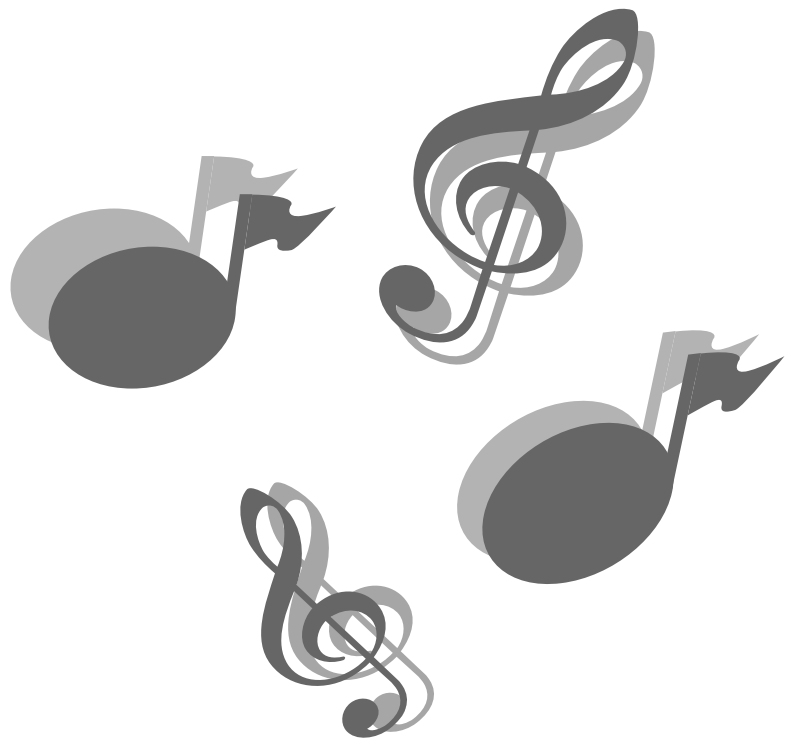
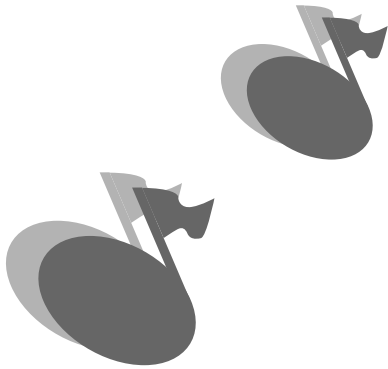
LK-90TV

用戶說明書



LK90TV-CH-1

CASIO®



649A-CH-002A



安全注意事項

感謝您選購卡西歐電子樂器。

- 在使用本樂器之前，請注意詳細閱讀本說明書。
- 請將所有資料保管好為以後參考之用。

標誌

為確保您安全正確地使用本樂器，防止對用戶和他人造成傷害以及對財產造成損害，本說明書及樂器上標有一系列安全標誌。各種標誌及其含義如下：

危險

此標誌表示，若無視本標誌，錯誤操作，有導致人員死亡及嚴重受傷的危險。

警告

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員死亡或嚴重受傷之潛在危險。

注意

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員受傷或其他財物遭受損壞之潛在危險。

標誌範例



此三角形標誌（△）表示用戶應注意的事項。（左例為小心觸電。）



劃有斜線的圓形標誌（⊘）表示禁止事項。標誌中或旁邊的圖示表示具體禁止之內容。（左例為禁止拆卸。）



黑圓點（●）表示必須遵守之事項。此標誌中的圖示表示具體的必須遵守事項之內容。（左例為必須將電源插頭拔離插座。）



安全注意事項

⚠ 危險

鹼性電池

萬一不小心讓鹼性電池泄漏的電池液進入眼睛，請立即執行下述操作。

1. 切勿揉搓眼睛！馬上用乾淨的水清洗眼睛。
2. 立即向醫生諮詢。

鹼性電池的電池液不從眼睛中除去有導致眼睛失明的危險。



⚠ 警告

冒煙、異味、過熱

當電子琴冒煙、發出異味或過熱時，繼續使用有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。

交流電變壓器

- 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。
 - 必須使用為本產品指定的專用交流電變壓器。
 - 必須僅使用輸出電壓在標記於交流電變壓器上的額定電壓範圍之內的交流電源。
 - 不可使電源插座及電源延長線超載。
- 對交流電變壓器的電源線處理不當，導致其受損或斷裂有造成火災及觸電的危險。必須遵守以下注意事項。
 - 切勿在電源線上放置重物或使其受熱。
 - 切勿試圖改造電源線或使其過分彎曲。
 - 切勿扭擰或拉扯電源線。
 - 如果電源線或插頭受損，請與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。



- 切勿用濕手觸摸交流電變壓器，否則有造成觸電的危險。
- 請在不會濺上水的地方使用交流電變壓器。水有造成火災及觸電的危險。
- 切勿將花瓶或任何其他盛有水的容器放在交流電變壓器上。水有造成火災及觸電的危險。



電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 切勿試圖拆解電池或使其短路。
- 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。
- 切勿混用新舊電池。
- 切勿混用不同種類的電池。
- 切勿對電池進行充電。
- 電池的正極 (+) 與負極 (-) 的方向必須正確。



不要燒棄本產品

切勿將本產品棄於火中。否則會導致其爆炸，有造成火災和人員受傷的危險。



水及異物

水、其他液體及異物（金屬片等）進入本產品有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。



拆解及改造

切勿以任何方式拆解本產品或將其改造。否則有造成觸電、燙傷或其他人身傷害的危險。應將所有內部檢查、調節及維護作業委托給您的經銷商或卡西歐特約服務中心。





掉落或撞擊

本產品經掉落或受到強烈的撞擊受損後繼續使用有造成火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。



塑料袋

切勿讓任何人將本產品包裝用的塑料袋套在頭上或放入口中，否則有導致窒息的危險。有幼兒的家庭要特別注意。



與本產品和支架保持距離*

爬上電子琴或其支架有造成其翻倒或損壞的危險。有幼兒的家庭要特別注意。



擺放

應避免將本產品放置在不穩定的支架上、不平整的表面上或任何其他不穩定的地方。否則會造成本產品跌落，有導致人員受傷的危險。



⚠ 注意

交流電變壓器

- 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。
 - 切勿將電源線放在爐旁或其他熱源附近。
 - 從電源插座拔下時切勿拉扯電源線。必須抓住交流電變壓器本體。
- 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。
 - 必須將交流電變壓器在電源插座中插到底。
 - 有雷雨發生時或在外出旅行或其他長期離開之前，應從牆上的電源插座拔下交流電變壓器。
 - 應至少每年一次，將交流電變壓器從牆上的電源插座拔下并把插頭周圍積蓄的灰塵清潔乾淨。



產品的移動

在移動本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器並拔下所有其他電纜及連接線。否則有導致接線損壞，造成火災及觸電的危險



清潔

在清潔本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器，否則有導致交流電變壓器損壞，造成火災及觸電的危險。



電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 只使用為本產品指定的電池。
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。



安全注意事項

接口

在本產品的接口上只能連接指定的設備和裝置。連接非指定的設備或裝置有造成火災及觸電的危險。



擺放

應避免將本產品擺放在下述地方。否則有導致火災及觸電的危險。

- 濕度高或灰塵多的地方。
- 廚房或其他有油煙的地方。
- 空調機附近，電熱毯上，受直射陽光照射的地方，停在陽光下的車中或任何其他會使本產品產生高溫的地方。



顯示幕

- 切勿按壓顯示幕畫面的LCD板或使其受到強烈的撞擊。否則會使LCD板的玻璃破裂，有造成人員受傷的危險。
- 如果LCD板破裂或斷裂，切勿觸摸其中的液體。LCD板中的液體會使皮膚發炎。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入口中，應立即用清水漱口，然後到醫院檢查。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入眼睛或粘在皮膚上，應立即用清水清洗至少15分鐘，然後到醫院檢查。



音量

切勿長時間大音量地播放音樂。使用耳機時要特別注意。音量過高會損害您的聽力。



健康注意事項

雖然極為罕見，有些人在突然遇到強光或閃光時，會發生一時的肌肉痙攣、失去知覺或其他身體障礙。

- 若您懷疑您可能會遇到上述情況或類似情況，一定要在使用本產品前向醫生洽詢。
- 請在光線良好的環境中使用本產品。



- 若您在使用本產品時感覺到與上述相似的症狀，則應立即停止使用本產品並去醫院檢查。



重物

切勿將重物放置在本產品上。否則會使本產品的頂部過重，造成本產品翻倒或使其上物體掉落，有導致人員受傷的危險。



支架*的正確組裝

支架組裝不正確會令其翻倒，造成本產品掉落，有導致人員受傷的危險。

因此，必須按照其附帶說明書中的指示進行組裝，以確保本產品正確地安裝在其支架上。



* 支架為另選件。

重要！

使用電池供電時，每當發現下列任何跡象，請務必更換電池或改用交流電源。

- 電源指示燈暗淡
- 樂器電源無法打開
- 顯示幕暗淡，難以看清文字
- 揚聲器／耳機的音量異常低下
- 聲音輸出失真
- 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷
- 用大音量演奏時突然斷電
- 用大音量演奏時顯示幕暗淡
- 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響
- 發出的音色完全不同
- 節奏型及示範曲的播放異常
- 麥克風的音量異常低下
- 麥克風輸入失真
- 使用麥克風時電源指示燈變暗
- 使用麥克風時突然斷電
- 音符演奏時琴鍵的發光暗淡
- 從連接電腦接收資料進行演奏時，斷電、聲音失真或音量過低



主要特點

□ 264種音色

本電子琴內置包括立體聲鋼琴、合成音、鼓音組等在內的廣泛豐富的音色，供您選擇。

□ PIANO BANK（鋼琴庫）鈕

只要按此按鈕便能直接選擇鋼琴音色及鋼琴課程。

□ 高級三步課程系統

三步課程系統能讓您按照自己的速度進行練習。電子琴會自動給演奏打分，使您能夠掌握自己的進步進度。

- 三步課程系統：電子琴內置樂曲中的任何一首以及來源於SmartMedia™卡的SMF資料均可用於彈奏練習，鍵盤琴鍵會發光以指導您應彈奏的正確音符。您應首先練習掌握音符的節拍時間，然後按自己的速度隨樂曲一起彈奏，不久您便可以進行到第3步，以正常的速度隨樂曲彈奏。

* 注意，在直射的陽光下或其他非常明亮的環境下，琴鍵所發出的光可能會難以看到。

- 評價系統：電子琴能夠通過在步驟1、步驟2及步驟3課程中打分來對演奏進行評價。電子琴甚至能在課程中途及末尾用聲音報告分數。

□ 伴唱

只要在麥克風插孔連接市賣麥克風*便可隨電子琴的內置樂曲以及來源於SmartMedia™卡的SMF資料一起歌唱。

* 若您的電子琴附帶有麥克風，則請使用該麥克風。

□ 包括鋼琴曲在內的100首內置樂曲

內置樂曲分為兩組：內含配有自動伴奏的65首樂曲的樂曲庫及內含35首鋼琴曲的鋼琴庫。您既可欣賞內置樂曲，亦可消去樂曲庫樂曲的旋律部分或鋼琴庫樂曲的左手或右手部分，然後在鍵盤上隨樂曲演奏。

□ 120種節奏

囊括搖滾、流行、爵士及其他任何可想像得到的音樂形式的節奏。

□ 自動伴奏

只需彈奏一個和弦，電子琴即會自動播奏相應的節奏、貝司以及和弦聲部。

□ 音樂資訊系統

配備的大型液晶顯示幕能以圖表形式顯示指法及音符等訊息，使本電子琴比以往任何電子琴都更加訊息豐富、樂趣無窮。

□ 樂曲記憶體功能

使用課程錄音功能可以在隨內置樂曲一起彈奏時進行錄音以便以後播放。

演奏錄音功能使您能將自己的演奏，包括自動伴奏在內，實時錄製下來。播放錄音數據時，鍵盤琴鍵會隨旋律發光。

□ 從電腦傳送過來的數據的保存與播放

本電子琴可以與電腦連接，使用CASIO專用變換軟體能將您購買的或創作的SMF數據變換為CASIO格式，然後傳送至電子琴。

□ SmartMedia™ 卡槽

電子琴能夠播放保存在插在卡槽中記憶卡上的標準MIDI檔案（SMF）。

□ VIDEO OUT插孔

電子琴可以連接在配備有視頻輸入插口的電視機上，並在電視機畫面上閱覽課程資訊。您還可以在伴唱過程中閱覽歌詞。



目錄

安全注意事項	Ch-1	鋼琴的練習	Ch-20
主要特點	Ch-5	PIANO BANK鈕的使用	Ch-20
目錄	Ch-6	內置樂曲的播放	Ch-21
部位說明	Ch-8	如何播放樂曲庫樂曲	Ch-21
樂譜架的安裝	Ch-10	如何播放鋼琴庫樂曲	Ch-22
使用初步	Ch-11	音樂資訊系統	Ch-22
如何演奏電子琴	Ch-11	速度的調節	Ch-22
電源	Ch-13	如何暫停播放	Ch-23
電池的使用	Ch-13	如何快速倒退	Ch-23
交流電變壓器的使用	Ch-14	如何快速前進	Ch-23
自動關機功能	Ch-14	樂句的反復播放	Ch-23
開機警報	Ch-15	如何改變旋律音色	Ch-24
記憶體的內容	Ch-15	如何依順序播放所有樂曲	Ch-24
連接	Ch-16	高級三步課程	Ch-25
耳機／輸出插孔	Ch-16	評價模式	Ch-26
USB端口	Ch-16	課程功能及評價模式的使用	Ch-27
延音／分設插孔	Ch-16	步驟1 - 掌握時機。	Ch-27
麥克風插孔	Ch-17	步驟2 - 掌握音符。	Ch-28
VIDEO OUT插孔	Ch-17	步驟3 - 以正常速度彈奏。	Ch-29
附件與選購件	Ch-17	樂句練習模式的使用	Ch-29
基本操作	Ch-18	聲導指法功能	Ch-30
如何彈奏電子琴	Ch-18	節拍器的使用	Ch-30
音色的選擇	Ch-18	如何使用麥克風	
打開及關閉琴鍵發光系統	Ch-19	進行伴唱	Ch-31

**自動伴奏 Ch-33**

- 節奏的選擇 Ch-33
- 節奏的播奏 Ch-34
- 自動伴奏的使用 Ch-34
- 前奏式樣的使用 Ch-37
- 節奏填充式樣的使用 Ch-37
- 變奏節奏的使用 Ch-37
- 在變奏節奏中節奏填充式樣的使用 Ch-38
- 播奏伴奏時同步起動節奏 Ch-38
- 以尾聲式樣結束演奏 Ch-38

樂曲記憶體功能 Ch-39

- 聲部與音軌 Ch-39
- 隨內置樂曲彈奏時的錄音 Ch-40
- 如何播放課程錄音 Ch-41
- 演奏錄音 Ch-41
- 演奏錄音的播放 Ch-43
- 演奏錄音的配音 Ch-44
- 指定聲部／音軌的刪除 Ch-44

電子琴設置 Ch-45

- 疊加功能的使用 Ch-45
- 分割功能的使用 Ch-46
- 如何同時使用疊加和分割功能 .. Ch-47
- 電子琴的移調 Ch-47
- 觸鍵感應的使用 Ch-48
- 伴奏及樂曲庫音量的調節 Ch-49
- 電子琴的調音 Ch-49

與電腦的连接 Ch-50

- 與電腦的连接 Ch-50
- 樂曲庫樂曲的擴充 Ch-51
- 通用MIDI音色 Ch-51
- 設定的變更 Ch-51
- 訊息 Ch-53

SmartMedia卡的使用 Ch-56

- 事前準備 Ch-58
- SmartMedia卡的讀入 Ch-58
- SmartMedia卡錯誤信息 Ch-60

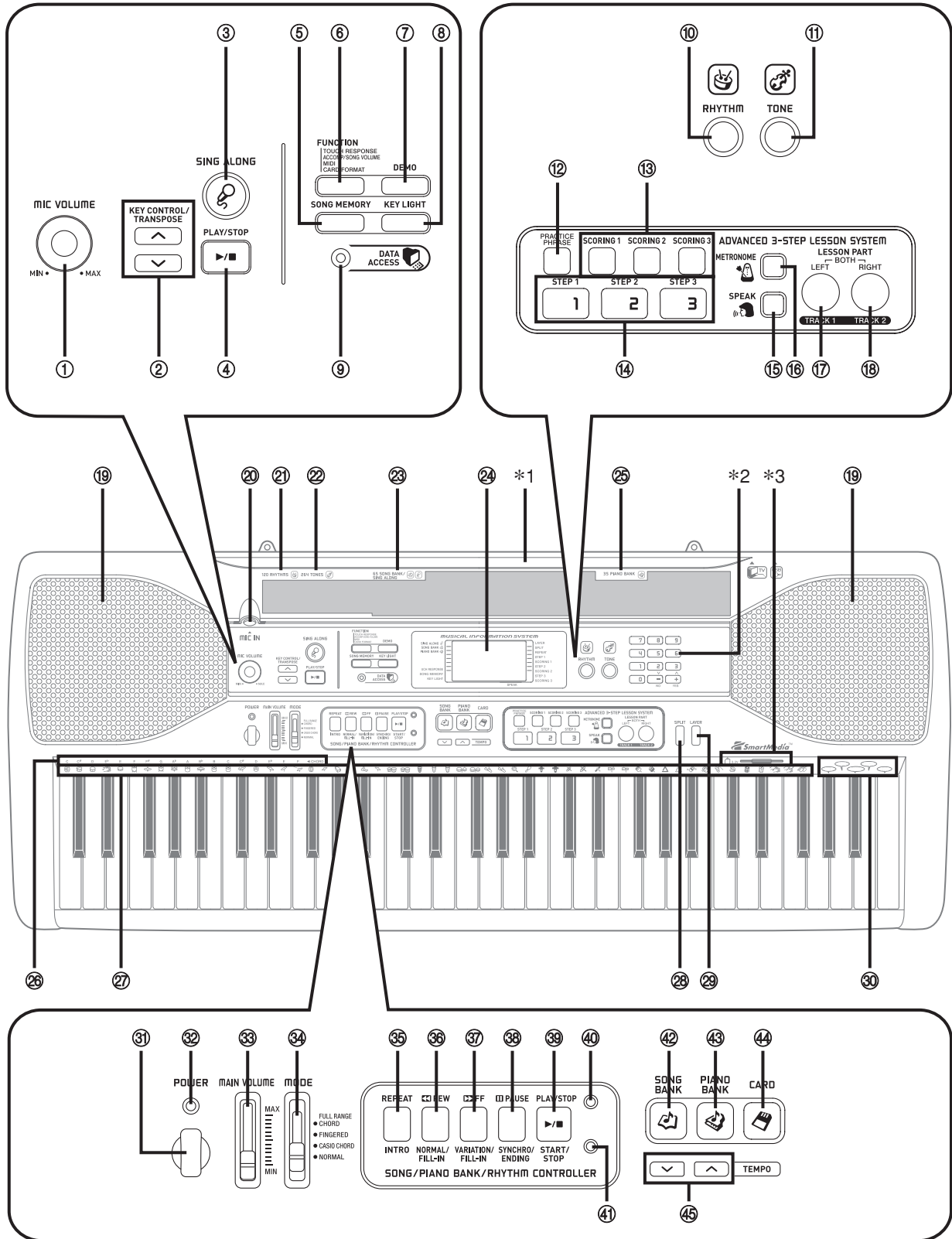
疑難排解 Ch-62**規格 Ch-64****電子琴的維護 Ch-65****附錄 A-1**

- 音色一覽表／音符表 A-1
- 鼓音分配表 A-6
- 多指和弦圖 A-7
- 節奏一覽表 A-8
- 樂曲一覽表 A-9

能夠通過USB端口傳送及接收的MIDI訊息

本說明書中使用的公司和產品名稱有可能是相關公司的登錄商標。

部位説明





註

- 本電子琴共設有兩個PLAY/STOP鈕。在本說明書中，位於SING ALONG鈕下面的PLAY/STOP鈕表示為〈PLAY/STOP〉。

- ① MIC VOLUME (麥克風音量) 旋鈕
- ② KEY CONTROL/TRANPOSE (音調控制/移調) 鈕
- ③ SING ALONG (伴唱) 鈕
- ④ <PLAY/STOP> (<播放/停止>) 鈕
- ⑤ SONG MEMORY (樂曲記憶體) 鈕
- ⑥ FUNCTION (功能) 鈕
- ⑦ DEMO (示範) 鈕
- ⑧ KEY LIGHT (發光鍵) 鈕
- ⑨ DATA ACCESS (數據存取) 燈
- ⑩ RHYTHM (節奏) 鈕
- ⑪ TONE (音色) 鈕
- ADVANCED 3-STEP LESSON SYSTEM (高級三步課程系統)
 - ⑫ PRACTICE PHRASE (練習樂句) 鈕
 - ⑬ SCORING 1 to 3 (得分1至3) 鈕
 - ⑭ STEP 1 to 3 (步驟1至3) 鈕
 - ⑮ SPEAK (說話) 鈕
 - ⑯ METRONOME (節拍器) 鈕
 - ⑰ LEFT (左) 鈕, TRACK 1 (音軌1) 鈕
 - ⑱ RIGHT (右) 鈕, TRACK 2 (音軌2) 鈕
- ⑲ 揚聲器
- ⑳ MIC IN (麥克風輸入) 插孔
- ㉑ RHYTHM (節奏) 列表
- ㉒ TONE (音色) 列表
- ㉓ SONG BANK/SING ALONG (樂曲庫/伴唱) 列表
- ㉔ 顯示幕
- ㉕ PIANO BANK (鋼琴庫) 列表
- ㉖ CHORD (和弦) 根音名
- ㉗ 打擊樂曲列表
- ㉘ SPLIT (分割) 鈕
- ㉙ LAYER (疊加) 鈕
- ㉚ 人聲1至5列表
- ㉛ POWER (電源) 鈕
- ㉜ 電源指示燈
- ㉝ MAIN VOLUME (主音量) 調節器
- ㉞ MODE (奏法方式) 選換器
- SONG/PIANO BANK/RHYTHM CONTROLLER (樂曲/鋼琴庫/節奏控制器)
 - ㉟ REPEAT (反復) 鈕、INTRO (前奏) 鈕
 - ㊱ REW (快退) 鈕、NORMAL/FILL-IN (標準/節奏填充) 鈕
 - ㊲ FF (快進) 鈕、VARIATION/FILL-IN (變奏/節奏填充) 鈕
 - ㊳ PAUSE (暫停) 鈕, SYNCHRO/ENDING (同步/尾聲) 鈕
 - ㊴ PLAY/STOP (播放/停止) 鈕, START/STOP (開始/停止) 鈕
 - ㊵ 樂曲/鋼琴庫控制器指示燈
 - ㊶ 節奏控制器指示燈
 - ㊷ SONG BANK (樂曲庫) 鈕
 - ㊸ PIANO BANK (鋼琴庫) 鈕
 - ㊹ CARD (記憶卡) 鈕
 - ㊺ TEMPO (速度) 鈕

控制器指示燈

樂曲/鋼琴庫控制器指示燈

按SONG BANK鈕、PIANO BANK鈕或SING ALONG鈕，或按DEMO鈕開始示範曲的播放會使樂曲/鋼琴庫控制器指示燈點亮。此表示按鈕㉟至㊴目前用作播放控制鈕。

節奏控制器指示燈

按RHYTHM鈕進入節奏模式，或按RHYTHM鈕後按SONG MEMORY鈕進入樂曲記憶體模式會使節奏控制器指示燈點亮。此表示按鈕㉟至㊴目前用作節奏控制鈕。

註

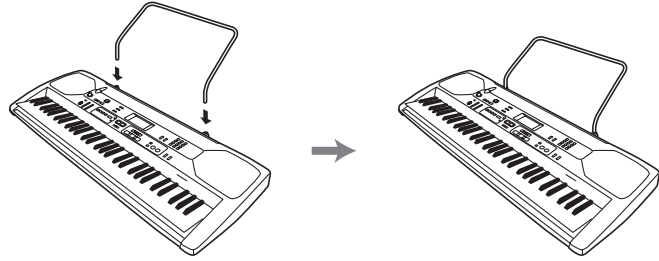
- 本用戶說明書中演示的畫面範例僅為說明例証之用。顯示幕上實際出現的文字和數值可能會與本用戶說明書採用的範例中表示的不同。
- 以一定的角度觀看液晶顯示幕畫面會使顯示幕的對比度發生變化。本電子琴的顯示幕對比度設定最適合於坐在電子琴正前方的椅子上的人觀看。注意顯示幕對比度是固定的，無法調整。



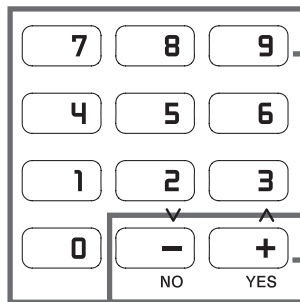
部位說明

*1 樂譜架的安裝

將電子琴附帶樂譜架的下部兩端插入電子琴頂面的兩個孔內。



*2

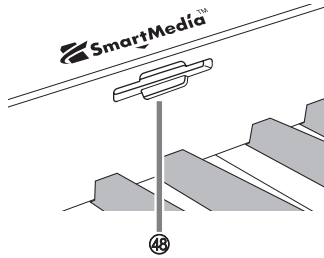


④⑥ 數字鈕

④⑦ [+]/[-] 鈕

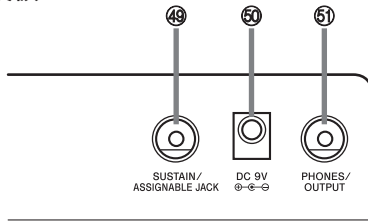
- 用於輸入數字以改變表示在顯示幕上的數字或設定。
- 負數值不能用數字鈕輸入，代之請使用[+]（增大）和[-]（減小）鈕。

*3

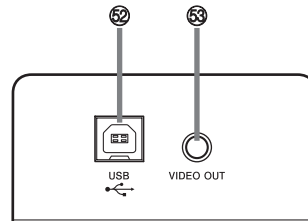


④⑧ 卡槽

背面板

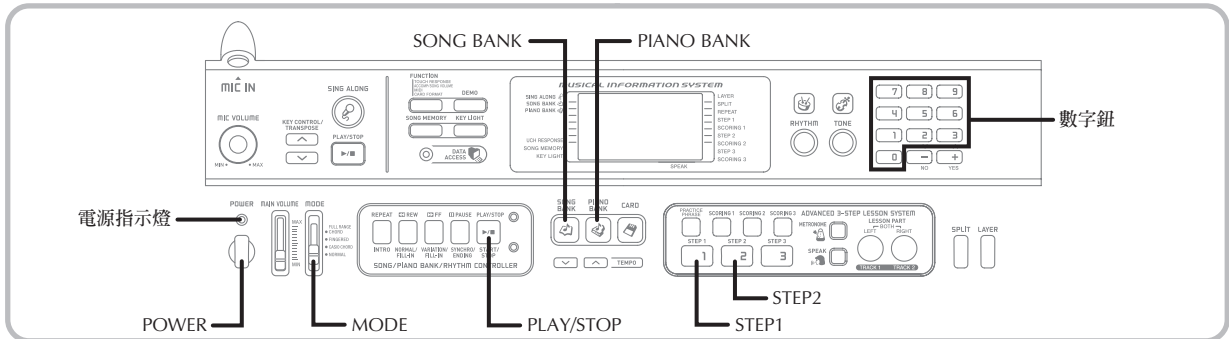


- ④⑨ SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK (延音/分設插孔)
- ⑤⑩ DC 9V (9V直流電) 插孔
- ⑤⑪ PHONES/OUTPUT (耳機/輸出) 插孔



- ⑤⑫ USB 端口
- ⑤⑬ VIDEO OUT (視頻輸出) 插孔

使用初步



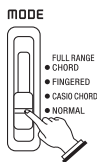
本節簡要介紹使用三步課程功能中的步驟1和步驟2時的電子琴操作。

如何演奏電子琴

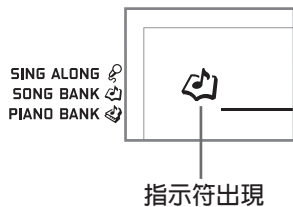
- 1 按POWER鈕打開電子琴電源。
 - 電源指示燈會點亮。



- 2 將MODE選換器設定至NORMAL。



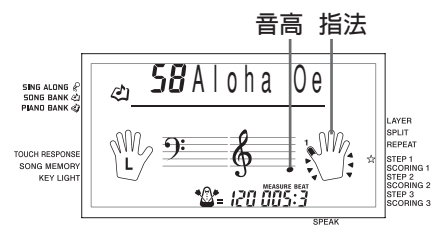
- 3 按SONG BANK鈕。



- 4 在SONG BANK/SING ALONG列表中找到要演奏的樂曲，然後用數字鈕輸入其兩位數字編號。
 - 關於樂曲庫／伴唱一覽表請參閱第A-9頁。
 - 範例：要選擇“58 ALOHA OE”樂曲時，輸入數字5和8。



- 5 按STEP 1鈕或STEP 2鈕。
 - 電子琴會在發出計數節拍音後，等待您在鍵盤上進行彈奏。您應首先按下的琴鍵會閃動。
- 6 隨所選樂曲的伴奏彈奏旋律。
 - 請按照顯示幕上表示的指法、音符及力度記號進行彈奏。





使用初步

如果您選擇了第1步課程

- 在鍵盤上彈奏音符。
- 伴奏（左手部分）會隨您彈奏的音符一起演奏。
- 使用第1步課程時，無論按何琴鍵均會彈奏出正確的旋律音符。



如果您選擇了第2步課程

- 在鍵盤上彈奏正確的音符。

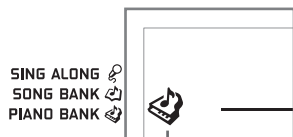


- 按下點亮的琴鍵。注意，對於鋼琴庫樂曲，按下琴鍵的同時琴鍵便會熄滅。
- 您應彈奏的下一個音符的琴鍵將會閃動。
- 只要按下了正確的鍵盤琴鍵，伴奏（左手部分）便會隨您彈奏的音符一起演奏。

- 7 要在任何時候停止演奏時，按PLAY/STOP鈕即可。

如何播放練習曲或音樂會片段曲

- 1 當您進行到上述第3步操作時，按PIANO BANK鈕來取代SONG BANK鈕。



指示符出現

- 2 在PIANO BANK列表中找到要播放的樂曲，然後使用數字鈕輸入其兩位數編號。
 - 關於鋼琴庫一覽表請參閱第A-9頁。
- 3 然後從上述第5步開始繼續操作。

電源

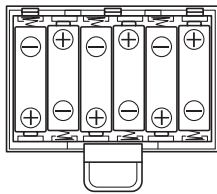
本電子琴可由標準室內牆壁插座（使用專用交流電變壓器）提供的交流電或電池進行供電。不使用時請務必關閉電子琴電源。

電池的使用

裝入或更換電池之前必須關閉電子琴電源。

如何安裝電池

- 1 取下電池盒蓋。
- 2 將6節AA型電池裝入電池盒內。
 - 電池的正 (+) 負 (-) 極方向必須正確。



- 3 將電池盒蓋的卡榫插入原位後蓋好盒蓋。

註

- 如果您在電源打開的狀態下安裝或更換電池，則電子琴可能會無法正常工作。出現這種情況時，只需關閉電子琴電源後再重新打開，電子琴便可恢復正常。

關於電池的重要事項

- 下述為電池的大約壽命。
 - 鹼性電池 2.5小時上述數值為在常溫、電子琴的音量設定在中等程度情況下的標準電池壽命。氣溫異常或用大音量演奏均會縮短電池壽命。
- 下列現象均表示電池電力不足。凡出現以下任何一種現象時請盡快更換電池。
 - 電源指示燈暗淡
 - 樂器電源無法打開
 - 顯示幕暗淡，難以看清文字
 - 揚聲器／耳機的音量異常低下
 - 聲音輸出失真
 - 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷
 - 用大音量演奏時突然斷電
 - 用大音量演奏時顯示幕暗淡
 - 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響
 - 發出的音色完全不同
 - 節奏型及示範曲的播放異常
 - 麥克風的音量異常低下
 - 麥克風輸入失真
 - 使用麥克風時電源指示燈變暗
 - 使用麥克風時突然斷電
 - 音符演奏時琴鍵的發光暗淡
 - 從連接電腦接收資料進行演奏時，斷電，聲音失真或音量過低

警告

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 切勿試圖拆解電池或使其短路。
- 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。
- 切勿混用新舊電池。
- 切勿混用不同種類的電池。
- 切勿對電池進行充電。
- 電池的正極 (+) 與負極 (-) 的方向必須正確。

注意

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。

- 只使用為本產品指定的電池。
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。

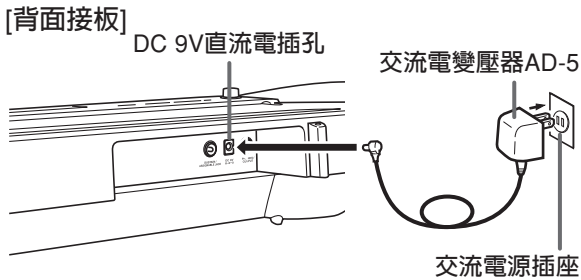


電源

交流電變壓器的使用

請僅使用本電子琴的專用交流電變壓器。

專用交流電變壓器：AD-5



使用交流電變壓器時請注意下述重要警告和注意事項。

⚠ 警告

交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。

- 必須使用為本產品指定的專用交流電變壓器。
- 必須僅使用輸出電壓在標記於交流電變壓器上的額定電壓範圍之內的交流電源。 ⚠
- 不可使電源插座及電源延長線超載。 ⚠
- 切勿在電源線上放置重物或使其受熱。 ⚠
- 切勿試圖改造電源線或使其過分彎曲。 ⚠
- 切勿扭擰或拉扯電源線。 ⚠
- 如果電源線或插頭受損，請與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。 ⚠
- 切勿用濕手觸摸交流電變壓器，否則有造成觸電的危險。 ⚠
- 請在不會濺上水的地方使用交流電變壓器。水有造成火災及觸電的危險。 ⚠
- 切勿將花瓶或任何其他盛有水的容器放在交流電變壓器上。水有造成火災及觸電的危險。 ⚠

⚠ 注意

交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。

- 切勿將電源線放在爐旁或其他熱源附近。 ⚠
- 從電源插座拔下時切勿拉扯電源線。必須抓住交流電變壓器本體。 ⚠
- 必須將交流電變壓器在電源插座中插到底。 ⚠
- 有雷雨發生時或在外出旅行或其他長期離開之前，應從牆上的電源插座拔下交流電變壓器。
- 應至少每年一次，將交流電變壓器從牆上的電源插座拔下并把插頭周圍積蓄的灰塵清潔乾淨。

重要！

- 在插上或拔下交流電變壓器之前必須先確認電子琴電源處於關閉狀態。
- 長時間使用後交流電變壓器會變熱。此為正常現象，並不表示出現了故障。

自動關機功能

使用電池為電子琴供電時，如果在大約6分鐘內未進行任何操作，電子琴會自動關閉電源。此時按POWER鈕便可重新打開電源。

註

- 使用交流電變壓器為電子琴供電時，自動關機功能無效（不起作用）。

如何取消自動關機功能

在按住TONE鈕的同時打開電子琴電源便可使自動關機功能無效。

註

- 此功能被關閉時，無論多長時間沒有操作，電子琴的電源也不會自動關閉。
- 將電源手動關閉並再次打開時，自動關機功能會重新有效。



開機警報

在電源打開的情況下，若您未進行任何操作超過約6分鐘，鍵盤琴鍵便會點亮以提醒您電源打開著。注意，只是琴鍵點亮，不會有聲音發出。此時，只要按任意按鈕或鍵盤琴鍵便可清除開機警報。

註

- 只有當電子琴通過交流電變壓器供電時開機警報才會動作。使用電池時不會動作。

如何禁用開機警報

- 1 按FUNCTION鈕數次直到顯示幕上出現“DEMO 2”。
- 2 用[+]及[-]鈕將設定改變為“OFF”。
- 3 按FUNCTION鈕從顯示幕上清除設定畫面。

記憶體的內容

即使電子琴已關機，只要電子琴有電源供給樂曲記憶體中的數據便不會消失。

在未安裝電池或電池已耗盡的情況下，拔下交流電變壓器會完全切斷供電。此時電子琴的所有設定均將被初始化為出廠預設設定，記憶體中保存的所有數據也會被清除。

電源要求

為確保目前的電子琴設定及記憶體中的數據不會丟失，請遵守以下注意事項。

- 在更換電池之前必須確認電子琴正在通過交流電變壓器進行供電。
- 在拔下交流電變壓器之前必須確認電子琴中裝有新電池。

在更換電池或拔下交流電變壓器之前必須確認電子琴的電源已被關閉。



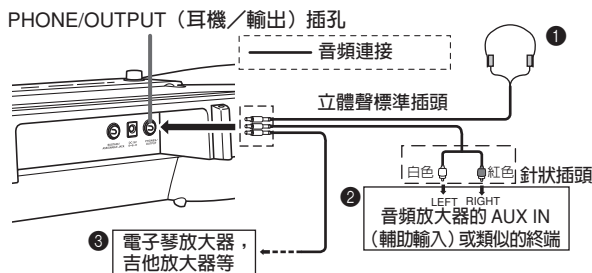
連接

耳機／輸出插孔

事前準備

- 在連接耳機或其他外部設備之前，請務必首先調低電子琴及其連接設備的音量設定。連接完畢後再重新調節音量。

[背面板]



耳機的連接 (圖 1)

連接耳機會自動切斷電子琴內置揚聲器的輸出，這樣您便可以在深夜演奏而不會打擾其他人。

音頻設備 (圖 2)

用市場上有售的，一端為標準插頭，另一端為兩個針狀插頭的連接線將電子琴與音頻設備連接。注意，連接到電子琴的標準插頭必須是立體聲插頭，否則只能輸出立體聲的一個聲道。在這種結構中，音頻設備的輸入選擇器一般設定在與電子琴間的連線相連接的終端處（通常標有AUX IN或類似的符號）。有關詳細說明請參閱音頻設備附帶的用戶說明書。

樂器放大器 (圖 3)

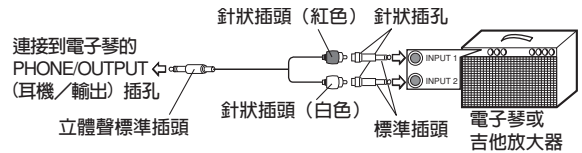
用市場上有售的連接線將電子琴連接到樂器放大器上。

註

- 必須使用連接電子琴的一端為立體聲標準插頭，另一端為提供雙聲道（左聲道和右聲道）的連接線，這樣才能保證雙聲道輸入連接的放大器。連線兩端的任何一端不符合此要求都會造成單聲道輸出。

與樂器放大器連接時，請將電子琴的音量相對調低，代之用放大器的控制器調節輸出音量。

連接範例



USB端口

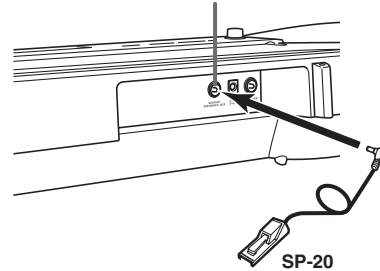
您還可以將本電子琴連接到電腦上。有關詳細說明請參閱第Ch-50頁上的“與電腦的連接”一節。

延音／分設插孔

將需另購的延音踏板（SP-3或SP-20）連接到SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK（延音／分設插孔），便可得到下列功能。

關於如何選擇踏板功能的詳細說明，請參閱第Ch-53頁上的“SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK（延音／分設插孔）（預設置：SUS）”一節。

SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK（延音／分設插孔）



延音踏板

- 對於鋼琴音色，踩下踏板可使響音延留，效果就象鋼琴的製音器踏板一樣。
- 對於風琴音色，踩下踏板可使音符一直鳴響到松開踏板為止。

抽選延音踏板

- 與上述的延音踏板的功能一樣，踩下抽選延音踏板可使響音延留。
- 抽選延音踏板與延音踏板之間的區別在於時機。使用抽選延音踏板時，須先按下琴鍵，然後在鬆開琴鍵之前踩踏板。
- 只有在踩下踏板時正在發出的響音才能延留。

柔音踏板

踩下踏板可使正在演奏的響音變柔和。

節奏開始／停止踏板

此踏板的功​​能與START/STOP鈕相同。



麥克風插孔

只要在麥克風插孔中插入市賣麥克風您便可以隨電子琴演奏的音符一起歌唱。有關詳細說明請參閱第Ch-31頁上的“如何使用麥克風進行伴唱”一節。

VIDEO OUT插孔

電子琴可以連接在配備有視頻輸入插口的電視機上，並在電視機畫面上瀏覽課程資訊*1及歌詞*2。

*1:課程使用內置樂曲或SMF數據。

*2:帶歌詞數據的內置樂曲或市賣SMF數據。

如何與電視機連接

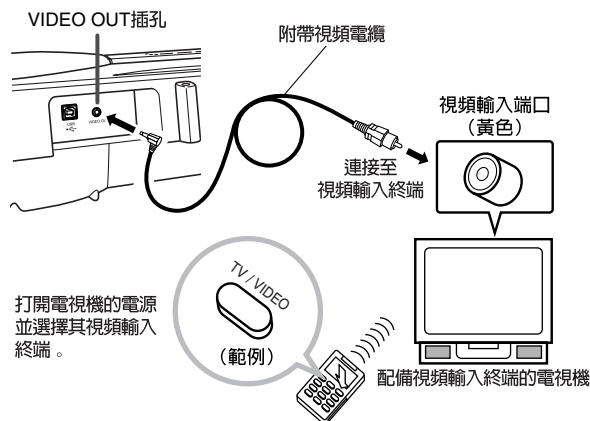
重要！

- 在連接之前必須先關閉電子琴及電視機雙方的電源。
- 將電子琴放在電視機的上部或距離電視機過近會使電視機畫面上的色彩出現問題。電子琴不要放置得離電視機過近。

請使用附帶視頻電纜連接電子琴與電視機，如下所示。

- 打開電視機的電源並執行所需要的操作選擇視頻輸入終端。
- 打開電子琴的電源。

[背面板]



重要！

- 有關如何配置所需設定的說明，請參閱電視機附帶的用戶文件。
- 電視機通常支援NTSC或PAL制式。電子琴所支援的制式與電子琴的銷售地所使用的制式是一致的。電子琴底部的標牌上也記載有制式。

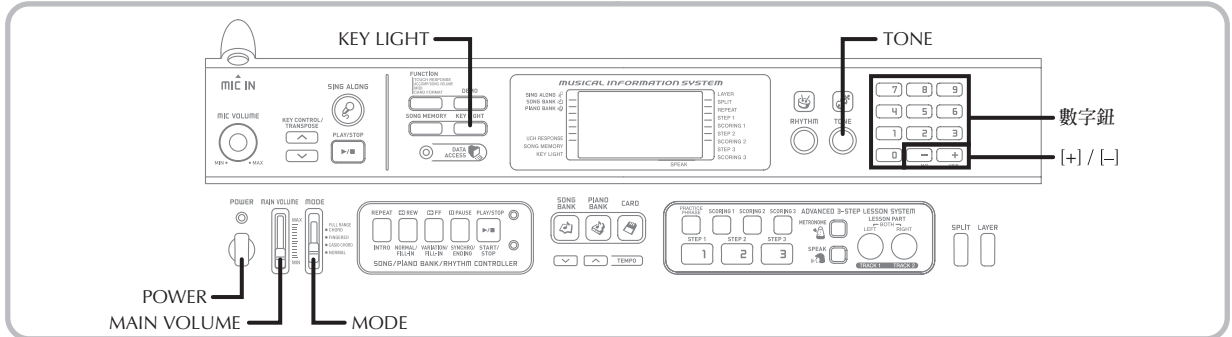
電子琴型號	支援的制式
LK-90TV-N	NTSC
LK-90TV-P	PAL

電視機與電子琴的制式不同時，電視機將無法正確顯示影像。因此，若購買地與使用地不同，請在購買之前向銷售商確認好。

附件與選購件

請僅使用本電子琴專用的附件和選購件。使用未指明的部件有造成火災、觸電或人身傷害的危險。

基本操作



本節向您介紹電子琴的基本操作知識。

如何彈奏電子琴

- 1 按POWER鈕打開電子琴電源。
- 2 將MODE選換器設定至NORMAL。
- 3 用MAIN VOLUME調節器把音量相對調低。
- 4 在鍵盤上進行彈奏。

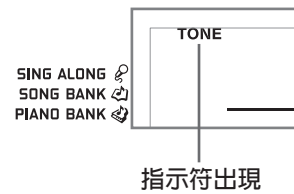
音色的選擇

本電子琴有264種內置音色。按照下述操作可選擇您需要的音色。

如何選擇音色

- 1 在電子琴的音色列表中找出您要使用的音色並記下其音色編號。
 - 注意並非所有能夠使用的音色都列在印於電子琴控制板上的音色列表中。第A-1頁上的“音色一覽表”中列有全部音色。
 - 電子琴連接在電視機上時，音色列表會出現在電視機畫面上。有關連接電視機的說明請參閱第Ch-17頁上的“VIDEO OUT插孔”一節。

- 2 按TONE鈕。



- 3 用數字鈕輸入所選音色的三位數音色編號。
範例：要選擇“049 ACOUSTIC BASS”音色時，應輸入數字0、4及9。



註

- 必須輸入音色編號的全部三位數字，包括前置0（如果是0的話）。如果僅輸入一位或兩位數字便停下，則您輸入的數字會在數秒鐘後自動從顯示幕上被清除。
- 按[+]鈕或[-]鈕也可增大或減小顯示的音色編號。
- 若選擇了鼓音配置（音色編號256至263），則每個琴鍵均會被分配為不同的打擊樂器音。詳細內容請參閱第A-4頁。



多重音

所謂多重音指的是可同時演奏的最大音符數。本電子琴備有32音符的多重音，其中既包括在鍵盤上彈奏的音符，也包括由電子琴播奏的節奏和自動伴奏式樣的音符。這意味著當電子琴正在播奏一種節奏或自動伴奏式樣時，可供鍵盤彈奏的音符數（多重音）便會減少。此外還請注意，有些音色只有16個音符的多重音。

- 正在播奏節奏或自動伴奏時，可同時彈奏的音符數目便會減少。

數位取樣

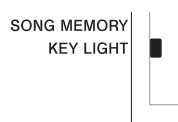
本電子琴中的一些音色是用一種稱為數位取樣的技術進行錄製和處理的。為了確保高品質的音色效果，取樣是從低、中、高三個音區內抽取後再通過合成而完成的。通過取樣產生的音色的音響效果與原音驚人地相似。當您在鍵盤的不同位置彈奏此種音色時，可能會發現其音量或音質有細微的差異，此為多重取樣所不可避免的結果，屬正常現象。

打開及關閉琴鍵發光系統

按照下述操作步驟可打開或關閉琴鍵發光系統。

如何打開及關閉琴鍵發光系統

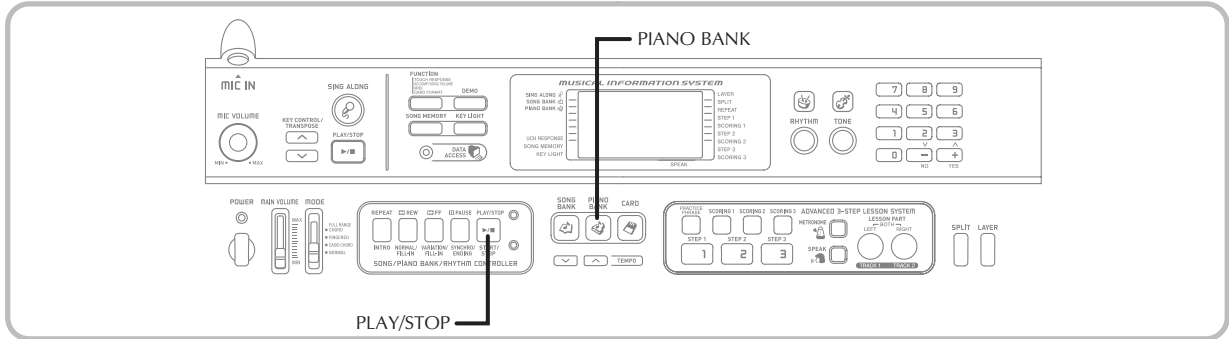
- 1 按KEY LIGHT鈕便可打開或關閉琴鍵發光系統。
 - 琴鍵發光系統被關閉時，KEY LIGHT指針會消失。



註

- 每次打開電子琴電源時琴鍵發光系統都會自動開啓。

鋼琴的練習



PIANO BANK鈕的使用

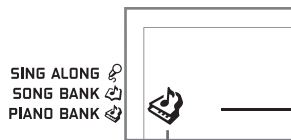
按PIANO BANK鈕後可立即選擇鋼琴音色及鋼琴曲。

鋼琴庫的初始設定

音色：000立體聲鋼琴

如何使用鋼琴庫

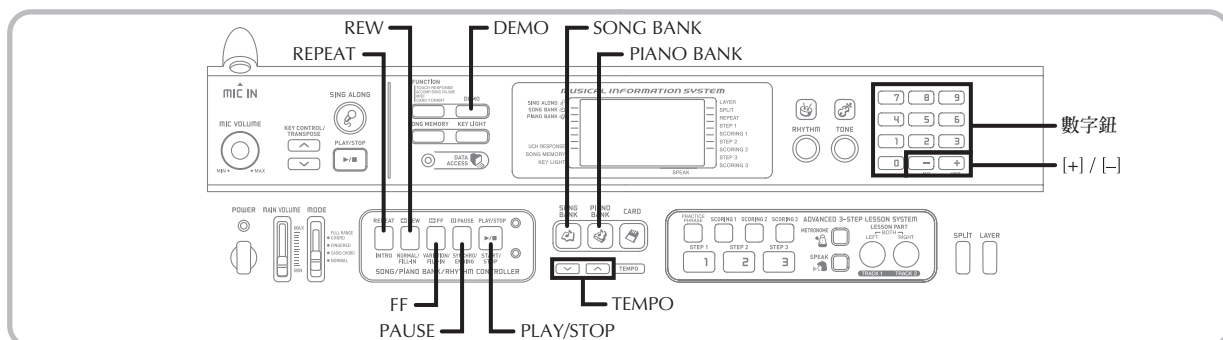
1 按PIANO BANK鈕。



指示符出現

- 2 在鍵盤上試著進行彈奏。
 - 您彈奏的音符會以鋼琴音色發出。
- 3 要播放內置樂曲時，按PLAY/STOP鈕。
 - 此操作會使目前所選樂曲無限循環地播放下去。
 - 要停止播放時，再按一次PLAY/STOP鈕。

內置樂曲的播放



本電子琴共內置有100首樂曲。內置樂曲既可以用於播放欣賞，也可用於練習甚至伴唱。內置樂曲分為下述兩組。

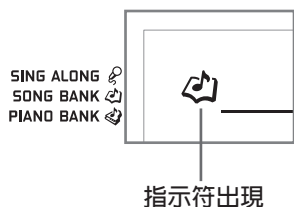
- 樂曲庫／伴唱組：用於單手演奏的65首樂曲。此組中的樂曲為自動伴奏樂曲。在電子琴上連接麥克風並進入伴唱模式*後，您可以隨內置樂曲歌唱。
* 伴唱模式將降低內置樂曲的旋律部分的音量，並將音色改變為歌手容易伴唱的音色。
- 鋼琴庫組：用於雙手演奏的35首樂曲。此組中的鋼琴曲又分為10首練習曲及25首音樂會樂曲。

如何播放樂曲庫樂曲

事前準備

- 調節主音量（第Ch-18頁）。

- 1 在SONG BANK/SING ALONG（樂曲庫／伴唱）列表中找到要播放的樂曲并記下其編號。
• 關於樂曲庫／伴唱一覽表請參閱第A-9頁。
- 2 按SONG BANK鈕進入樂曲庫功能。



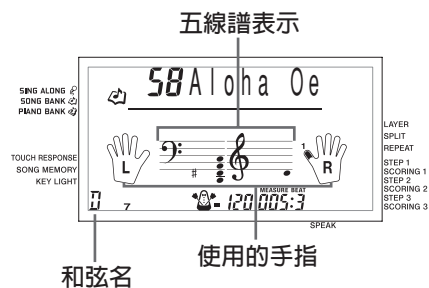
- 3 用數字鈕輸入樂曲的兩位數編號。
範例：要選擇“58 ALOHA OE”樂曲時，應輸入數字5和8。



註

- 每當您打開電子琴電源時，初始預設樂曲庫樂曲為編號為00的樂曲。
- 通過按[+]鈕和[-]鈕也能加大及減小顯示的樂曲編號。

- 4 按PLAY/STOP鈕開始播放所選樂曲。



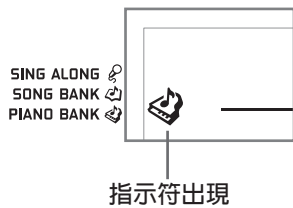
- 5 按PLAY/STOP鈕可停止樂曲庫樂曲的播放。
• 所選樂曲將持續播奏直到您將其停止為止。



內置樂曲的播放

如何播放鋼琴庫樂曲

- 1 在PIANO BANK（鋼琴曲）列表中找到要播放的樂曲並記下其編號。
•關於鋼琴庫一覽表請參閱第A-9頁。
- 2 按PIANO BANK鈕指定鋼琴庫組。



註

- 按PIANO BANK鈕將音色改變為立體聲鋼琴（音色編號00）。

- 3 用數字鈕輸入您在第1步中找到的樂曲的兩位數樂曲編號。
範例：要選擇樂曲編號07（Ode To Joy）時，應輸入數字0和7。



註

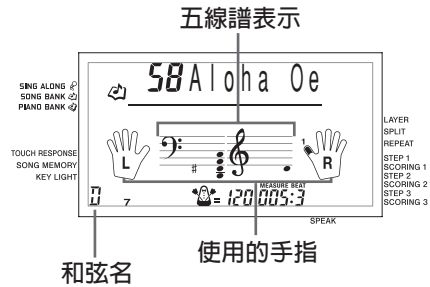
- 樂曲編號00為打開電子琴電源時的初始預設鋼琴庫樂曲設定。
- 通過按[+]及[-]鈕也能改變顯示的樂曲編號。

- 4 按PLAY/STOP鈕開始播放所選樂曲。
- 5 要停止播放時，請按PLAY/STOP鈕。
•所選樂曲將持續播奏直到您將其停止為止。

音樂資訊系統

當電子琴播放一首內置樂曲時，顯示幕會顯示有關該樂曲的各種資訊。

範例：樂曲庫樂曲播放過程中的顯示



註

- 對於鋼琴庫樂曲，和弦名不會被表示。

速度的調節

速度值（每分鐘拍數）可在30至255的範圍內進行設定。您所設定的速度值會在樂曲庫、鋼琴庫、伴唱、三步課程及自動伴奏和弦播奏中被使用，同時也會在樂曲記憶體及SmartMedia卡播放和節拍器中被使用。

如何設定速度

- 1 請使用TEMPO鈕設定速度。
∧：增大速度值
∨：減小速度值



註

- 速度值閃動時，也可用數字鈕或[+]及[-]鈕輸入一個三位數值。注意，前置零必須輸入，例如要輸入90時應輸入090。
- 同時按∧和∨TEMPO鈕會自動將目前所調節奏返回至其預設速度值。
- 為產生特殊的音樂效果，鋼琴庫樂曲在播放過程中會改變速度。注意，這些樂曲每當速度發生變化時，其速度設定均會自動返回至其預設值。



如何暫停播放

- 1 樂曲正在播放時按PAUSE鈕便可暫停播放。
- 2 再次按PAUSE鈕便會從暫停的位置開始繼續播放。

如何快速倒退

- 1 樂曲正在播放或暫停時，按住REW鈕便可反向高速跳曲。
 - 快退操作將以小節為單位反向跳曲。
 - 快退操作正在進行時，顯示幕上的小節編號及節拍編號會不斷改變。



- 2 鬆開REW鈕，樂曲播放便會從顯示幕上表示的小節編號處開始進行。

註

- 樂曲的播放已被停止時，快退操作不起作用。
- 在有些情況下，按REW鈕後可能會需要片刻時間快退才會開始。

如何快速前進

- 1 樂曲正在播放或暫停時，按住FF鈕便可向前高速跳曲。
 - 快進操作將以小節為單位向前跳曲。
 - 快進操作正在進行時，顯示幕上的小節編號及節拍編號會不斷改變。



- 2 鬆開FF鈕，樂曲播放便會從顯示幕上表示的小節編號處開始進行。

註

- 樂曲的播放已被停止時，快進操作不起作用。

樂句的反復播放

您可以選擇一個或多個小節並將其“反復播放”，也就是說一次又一次地反復播放，直到您將其停止為止。

- 1 樂曲播放過程中，到達要反復播放的開始小節時按REPEAT鈕。
 - 此時，反復指示符會在顯示幕上閃動，並且開始小節的小節編號也會出現。
- 2 當播放到要反復的末尾小節時，再次按REPEAT鈕。
 - 此時，畫面上顯示末尾小節的小節編號並開始反復播放。
 - 要取消反復播放時，請再次按REPEAT鈕使反復指示符從顯示幕上消失。



內置樂曲的播放

如何改變旋律音色

- 1 按TONE鈕。



- 2 在TONE列表中找到需要的音色，然後用數字鈕輸入其三位數編號。

範例：要選擇“057 VIOLIN”音色時，應輸入數字0、5及7。

- 可以選擇264種電子琴內置音色中的任何一種。



註

- 用[+]及[-]鈕也可改變旋律音色。
- 對於雙手樂曲（鋼琴庫樂曲），左右手聲部將使用同樣的音色。
- 指定與目前所選樂曲相同的樂曲編號會使旋律音色返回至其預設設定。

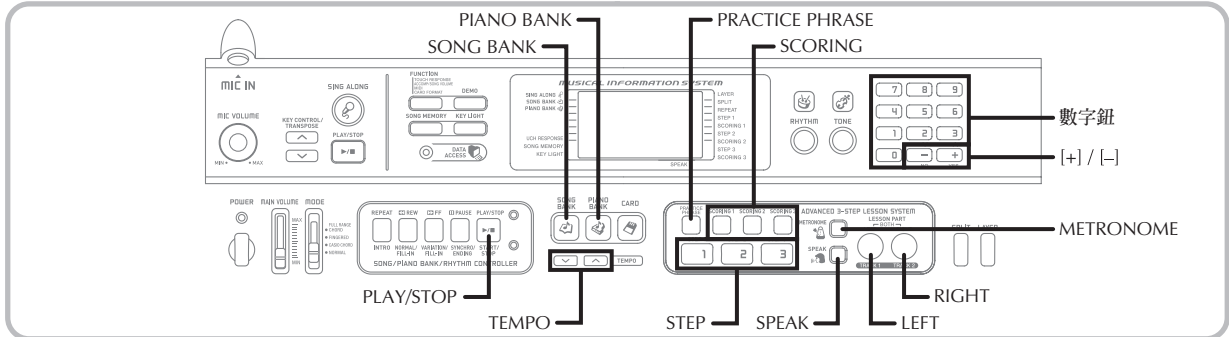
如何依順序播放所有樂曲

- 1 按DEMO鈕。
 - 播放會從編號為00的樂曲庫樂曲開始，隨後按照鋼琴庫樂曲的順序進行。
- 2 要停止樂曲的播放時，請再次按DEMO鈕。

註

- 樂曲播放過程中，用數字鈕或[+]及[-]鈕可以改變至其他樂曲。
- 可以在鍵盤上隨樂曲一起彈奏。

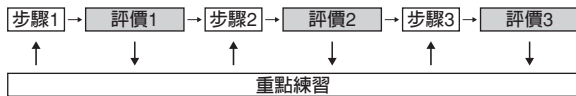
高級三步課程



在3步課程系統中可以使用內置樂曲以及來源於SmartMedia卡的SMF數據進行練習，您甚至可以根據電子琴的評分掌握自己的進步進度。

* 有關播放SmartMedia卡上的SMF數據的詳情請參閱第Ch-56頁上的“SmartMedia卡的使用”一節。

課程進度



三步課程

三步課程功能通過下述三個明確的步驟，幫助您逐漸掌握電子琴的彈奏技巧。

步驟1 - 掌握時機。

在此步驟中，按任何鍵盤琴鍵均可彈奏出正確的音符，因此您可集中精力掌握正確的節拍時間，不需要為尋找正確的音符而擔心。伴奏（左手部分）會等待您，直到按下琴鍵才會繼續向下進行。

步驟2 - 掌握音符。

在此步驟中，您可以根據顯示幕上的訊息知道要使用的手指，以及彈奏時應使用的強弱力度，而且琴鍵發光系統會指示您應按的琴鍵。伴奏（左手部分）會等待您，直到您彈奏了正確的音符才會繼續播放，所以您可以按照自己的速度進行學習。

步驟3 - 按正常速度彈奏。

此處您可以按正常的速度演奏在步驟1及步驟2中學習的樂曲。琴鍵發光系統仍然會指示您應按的琴鍵，但伴奏會按正常的速度進行，與您是否按了正確的音符無關。

課程聲部

3步課程功能能讓您練習右手聲部，左手聲部或雙手聲部。

VIDEO OUT插孔

電子琴可以連接在配備有視頻輸入插口的電視機上，並在電視機畫面上閱覽課程資訊。您還可以在伴唱過程中閱覽歌詞。

• 有關詳情請參閱第Ch-17頁上的“VIDEO OUT插孔”一節。

琴鍵發光系統的操作及三步課程演奏過程中的顯示資訊

每當為三步課程演奏選擇自動伴奏樂曲時，琴鍵發光系統便會指示您應按的琴鍵，而顯示幕會表示音符及其指法。

音符音高

應按的鍵盤琴鍵將會發光，而音符的實際音高會表示在顯示幕的五線譜區。彈奏音符時應使用的手指也會顯示在顯示幕上。

音符長度

直到音符應彈奏的時間經過為止鍵盤琴鍵將一直發光。五線譜及指法也會在顯示幕上顯示與音符長度相同的時間。

下一個音符

應彈奏的下一個音符的鍵盤琴鍵將會閃動，同時，顯示幕上彈奏下一個音符應使用的手指的旁邊也會出現數字。

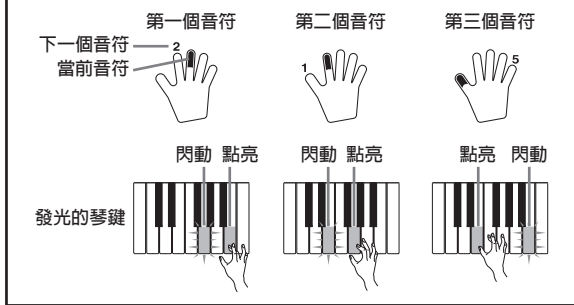
相同音高音符系列

鍵盤琴鍵在音符之間會有片刻不發光的時間，然後各隨後音符的琴鍵會再次發光。五線譜及指法也會消失後再重新出現。



高級三步課程

範例：當彈奏需要用手指3、2、1順序進行按鍵時。



註

- 在三步課程的步驟1和步驟2中使用雙手樂曲時音符長度不會表示。按下點亮的琴鍵后此琴鍵便會馬上熄滅，而下一個要按的琴鍵會開始閃動。
- 在三步課程的步驟3中使用雙手樂曲時，琴鍵發光系統會指示音符長度。在這種情況下，您按下點亮的琴鍵后下一個應按的琴鍵不會閃動，而且其手指編號也不會出現在顯示幕上，只有當前手指編號會出現。

三步課程功能的速度設定

請按照第Ch-22頁上“速度的調節”一節中的操作步驟為三步課程演奏調節速度。

力度記號

樂曲播奏過程中，下列力度記號會出現在顯示幕上。請根據顯示幕上的力度記號調節彈奏琴鍵的力度。

pp pianissimo：極弱

p piano：弱

mp mezzo piano：較弱

mf mezzo forte：較強

f forte：強

ff fortissimo：極強

cresc. (<) crescendo：漸強

decresc. (>) decrescendo：漸弱

評價模式

電子琴的評價模式會在三步課程的步驟1及步驟2中對您的演奏打分。最高分為100分。評價模式還通過顯示畫面及模擬人聲來評論您的演奏。

評價模式的畫面

水平指示符（9種水平）：此指示符簡明表示您目前的演奏水平，一目瞭然。出現的段數越多表示您的得分越高。

範例：50分



時機指示符：在評價模式中，星號會隨各音符變化以讓您瞭解您的演奏時機如何。星號越多表示演奏的時機越準確。



音色及聲音指導的使用

當電子琴感到您的演奏時機不準確時，其會通過將您彈奏的音符以不同與目前所選的音色發出來作表示。在評價模式中，還會有模擬人聲發出告知評價水平。此功能使您能夠掌握評價水平何時發生了變化。

評語

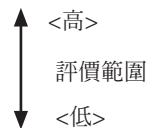
“Good!”（很好！）

“That's close!”（接近！）

“Nice try!”（彈得好！）

“Keep trying!”（繼續彈！）

“Take your time”（自己練習）：若您長時間未正確彈奏音符，便會得到此評語。





評價結果

演奏完畢後，電子琴會計算從開始到結束的整個演奏的評分，並在顯示畫面上顯示總得分。得分越高表示對您的評價越高。

評價等級的顯示訊息及音效

顯示訊息	音效	
“Bravo!” (極好!)	掌聲及歡呼聲	↑ <高> 評價範圍 ↓ <低>
“Great!” (很好!)	只有掌聲	
“Not bad!” (不錯!)	無	
“Again!” (再試一次!)	無	

“****”：表示在得到評價結果之前退出了評價模式。

註

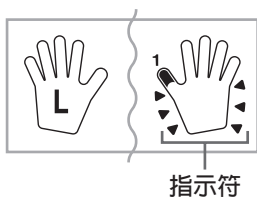
- 若您的演奏無懈可擊，則在評價結果顯示之前會出現“Perfect!” (完美!) 訊息。
- 若您在中途按PLAY/STOP鈕中斷評價模式，則顯示畫面上會顯示到中斷處為止的累積評分。在此種情況下，電子琴不會顯示訊息或播放音效。

課程功能及評價模式的使用

執行下述操作步驟掌握您最喜愛的樂曲。

步驟1 - 掌握時機。

- 1 選擇要使用的樂曲。
- 2 按RIGHT鈕或LEFT鈕指定要練習的聲部。
 - 要練習雙手時，請同時按此二鈕。
 - 顯示幕上被選擇用於練習的聲部的手的周圍會出現指示符。



- 3 按STEP 1鈕開始步驟1的演奏。

- 計數音過後，電子琴便會進入待機狀態，等待您彈奏樂曲的第一個音符。
- 單手聲部練習過程中，聲導指法功能會使用模擬人聲來叫出手指編號。有關詳情請參閱第Ch-30頁上的“聲導指法功能”一節。



- 4 按任意鍵盤琴鍵彈奏音符。



- 電子琴等待您彈奏時，您應彈奏的音符的琴鍵會閃動。按任意琴鍵彈奏此音符時，音符彈奏過程中此琴鍵將持續點亮。
- 伴奏（左手部分）將等待您按任意琴鍵彈奏出音符後才會繼續向下進行。
- 如果您不小心連續按了數個琴鍵，則伴奏將進行相同數目旋律音符的伴奏演奏。
- 同時按下數個琴鍵將僅算作一個音符。按住某個琴鍵的同時按另一個琴鍵將算作兩個音符。

- 5 要在任何時候停止演奏時，按PLAY/STOP鈕即可。

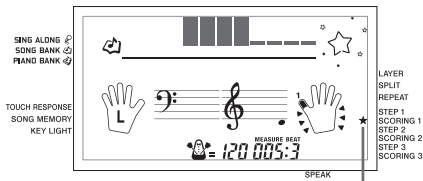


高級三步課程

評價1：瞭解電子琴如何評價步驟1的演奏。

用SCORING 1鈕查看電子琴對您在步驟1中演奏的評價。

- 按SCORING 1鈕。
 - 此時SCORING 1指示符會出現在顯示幕上。
 - 計數拍響過後評價便會開始。



指示符出現

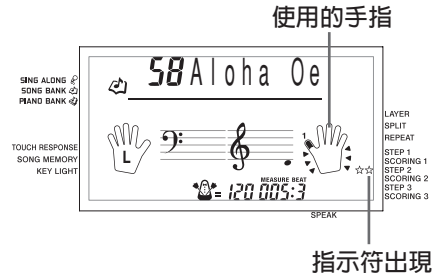
- 按照顯示畫面上的指導訊息及指導聲音進行演奏。
 - 要停止評價時，按PLAY/STOP鈕。此時畫面上只顯示到此為止的累積分數。
- 演奏完畢後，評價結果會出現在顯示幕上。
 - 有關評價等級及音效的說明，請參閱第Ch-27頁上的“評價結果”一節。
 - 電子琴將告訴您演奏過程中得分最低的地方，以便於您找出更需要練習的部分。有關詳細說明請參閱第Ch-29頁上的“樂句練習模式的使用”一節。
 - 按SONG BANK鈕或PIANO BANK鈕返回樂曲選擇畫面。



步驟2 - 掌握音符。

- 選擇要使用的樂曲。
- 按RIGHT鈕或LEFT鈕指定要練習的聲部。
 - 要練習雙手時，請同時按此二鈕。

- 按STEP 2鈕開始步驟2的演奏。
 - 計數音過後，電子琴便會進入待機狀態，等待您彈奏樂曲的第一個音符。
 - 單手聲部練習過程中，聲導指法功能會使用模擬人聲來叫出手指編號。有關詳情請參閱第Ch-30頁上的“聲導指法功能”一節。



指示符出現

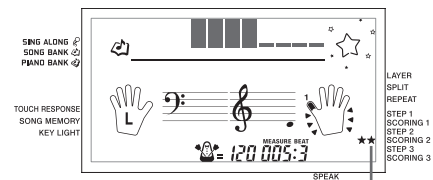
- 跟隨琴鍵發光系統按正確的鍵盤琴鍵，彈奏音符。



- 電子琴等待您彈奏時，您應彈奏的音符的琴鍵會閃動。按此琴鍵彈奏音符時，音符彈奏過程中此琴鍵將持續點亮。
 - 使用雙手樂曲時，若畫面鍵盤上有複數琴鍵點亮，則表示您必須按所有點亮的琴鍵。
- 要在任何時候停止演奏時，按PLAY/STOP鈕即可。

評價2：瞭解電子琴如何評價步驟2的演奏。

- 按SCORING 2鈕。
 - 此時SCORING 2指示符會出現在顯示幕上。
 - 計數拍響過後評價便會開始。



指示符出現

* 本操作的餘下部分與“評價1”相同。

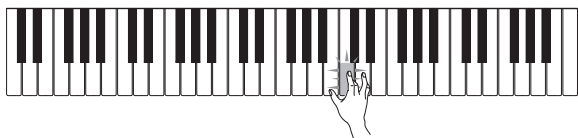


步驟3 - 以正常速度彈奏。

- 1 選擇要使用的樂曲。
- 2 按RIGHT鈕或LEFT鈕指定要練習的聲部。
 - 要練習雙手時，請同時按此二鈕。
- 3 按STEP 3鈕開始步驟3的演奏。
 - 伴奏（左手部分）開始以正常速度播奏。
 - 單手聲部練習過程中，聲導指法功能會使用模擬人聲來叫出手指編號。有關詳情請參閱第Ch-30頁上的“聲導指法功能”一節。



- 4 跟隨琴鍵發光系統按正確的鍵盤琴鍵，彈奏音符。



- 5 要在任何時候停止演奏時，按PLAY/STOP鈕即可。

評價3：瞭解電子琴如何評價步驟3的演奏。

- 1 按SCORING 3鈕。
 - 此時SCORING 3指示符會出現在顯示幕上。
 - 計數拍響過後電子琴進入評價模式。
 - * 本操作的餘下部分與“評價1”相同。

樂句練習模式的使用

執行下述操作找出演奏中得分最低的地方，以便於您找到自己的弱點並集中練習這些樂句。

- 1 看完評價結果後，按PRACTICE PHRASE鈕。



- 此時樂句練習模式畫面會出現，顯示對您的演奏評價最低的樂句（開始小節及結束小節）。此即為“樂句練習”。

註

- 若最低得分的樂句有多段，則最接近樂曲開頭的樂句將被用於樂句練習。
- 若沒有值得樂句練習的樂段，則開始小節及結束小節處會表示為“***-***”。
- 改變至其他樂曲或其他功能時，樂句練習小節將被清除。

如何播放練習樂句

- 1 顯示幕上顯示樂句練習模式畫面時，按PLAY/STOP鈕。
 - 此時樂句便會從開始小節編號開始播放。
 - 練習樂句從開頭到結尾連續反復播放。
 - 要停止練習樂句的播放時，再次按PLAY/STOP鈕。

註

- 對於有些樂曲，您在上述操作中按PLAY/STOP鈕後可能會需要幾秒鐘時間播放才會開始。



高級三步課程

如何練習練習樂句

- 顯示幕上顯示樂句練習模式畫面時，按STEP 1，STEP 2或STEP 3鈕。
 - 此時，練習樂句的三步課程播放便會根據您按的STEP鈕開始。
- 在鍵盤上隨之彈奏。
 - 練習樂句從開頭到結尾連續反復播放。
 - 要停止播放時，按PLAY/STOP鈕。

聲導指法功能

在步驟1及步驟2的單手部分練習過程中，聲導指法功能使用模擬人聲來叫出手指編號。例如，若您應使用拇指按琴鍵，聲導指法會叫出“**One!**”。在彈奏應使用拇指、中指及小指的和弦時，聲導指法會叫出“**One, three, five!**”。

只有當您未按下正確的琴鍵時，聲導指法功能才會叫出指法。

聲導指法

- One : 拇指
- Two : 食指
- Three : 中指
- Four : 無名指
- Five : 小指

如何打開或關閉聲導指法功能

按SPEAK鈕打開（聲導指法指示符顯示）或關閉（聲導指法指示符不顯示）聲導指法功能。



註

- 注意在評價模式中聲導指法無效。按SCORING 1或SCORING 2鈕會自動關閉聲導指法功能。
- 若進入評價模式之前聲導指法處於開啓狀態，則退出評價模式會自動重新恢復聲導指法設定。

節拍器的使用

本電子琴的節拍器功能可在每個小節的第一拍發出鈴音，然後在同一小節內隨後的各拍發出喀嚓音。這對於無伴奏（節奏）樂曲的練習是極為有用的。

如何起動節拍器

- 按METRONOME鈕起動節拍器的打拍音。
 - 此時“Beat”會出現在顯示幕上。“Beat”出現後要在五秒鐘之內開始執行步驟2。



- 用數字鈕或[+]及[-]鈕指定每小節的拍數。
 - 每小節的拍數可以指定為0，或從2至6的數值。



註

- 將每小節的拍數設定為一時，鈴音（表示每小節的第一拍）不會發出，所有拍子均由喀嚓音表示。您可以用此設定進行固定節拍的練習，而不用擔心每小節有多少拍。

- 用TEMPO鈕設定速度。
 - 按 \wedge 鈕可加快速度（使速度變快），而按 \vee 鈕可以減慢速度（使速度變慢）。

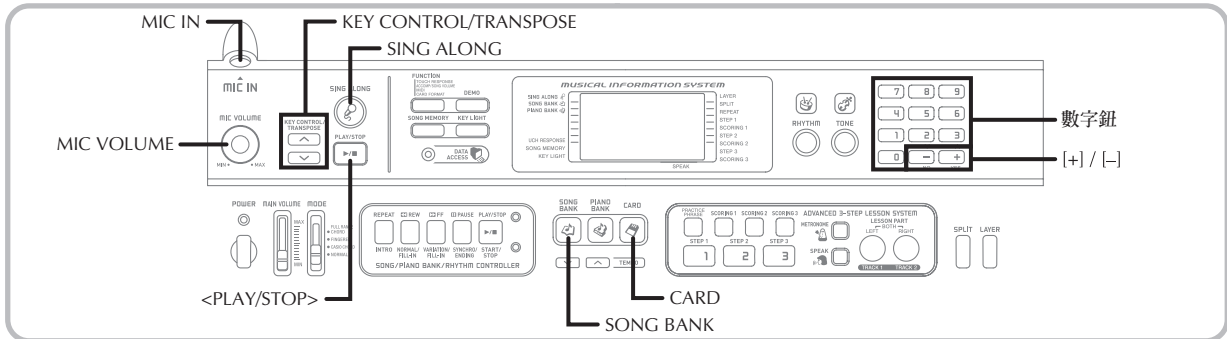


註

- 速度值閃動時，也可用數字鈕或[+]及[-]鈕輸入一個三位數值。注意，前置零必須輸入，例如要輸入90時應輸入090。
- 同時按 \wedge 及 \vee TEMPO鈕會自動將目前所選節奏返回至其預設速度值。

- 要關閉節拍器，請按METRONOME鈕。

如何使用麥克風進行伴唱



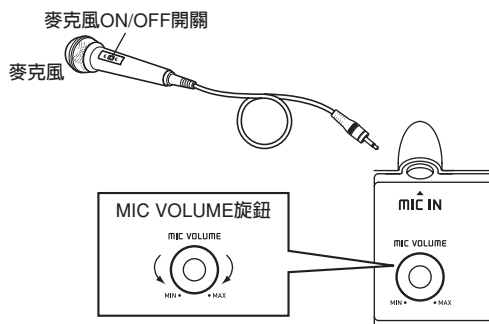
您可以選擇樂曲庫／伴唱組中65首樂曲中的任何一首或來源於SmartMedia卡的SMF資料並隨其伴奏歌唱。

麥克風插孔的使用

在MIC IN插孔中插入市賣麥克風*後您便能夠隨電子琴的內置樂曲或SMF的播放一起唱歌。連接麥克風之前，必須首先相對調低麥克風音量(MIC VOLUME)，連接後再按照需要調高音量。

* 若電子琴附帶有麥克風，則請使用該麥克風。若電子琴未附帶有麥克風，則請使用滿足所規定的規格的市賣麥克風。

- 1 調節MIC VOLUME旋鈕使其對準“MIN”一邊。
- 2 打開麥克風的ON/OFF開關。
- 3 用MIC VOLUME旋鈕調節麥克風音量至所需要的水平。



重要！

- 不使用時請用麥克風的ON/OFF開關關閉麥克風後從電子琴拔下麥克風。

推荐的麥克風類型

- 電動麥克風（標準插頭）

嗶嗶（反饋噪音）

下述任何情況均可能會產生嗶嗶（反饋噪音）。

- 用手蓋住麥克風的頭部
- 將麥克風放在揚聲器附近

嗶嗶發生時，請嘗試將把持麥克風的手移至麥克風的尾部並遠離任何揚聲器。

靜電噪音

螢光光線可能會在麥克風訊號中產生靜電噪音。此種情況發生時，請遠離您懷疑產生靜電噪音的光線。



如何使用麥克風進行伴唱

使用麥克風進行伴唱

事前準備

- 調節主音量（第Ch-18頁）、伴奏／樂曲音量（第Ch-49頁）及麥克風音量（第Ch-31頁）。

- 1 在樂曲庫／伴唱列表或Smart Media卡上找到所需要的樂曲並記下其編號。
 - 有關樂曲庫／伴唱一覽表請參閱第A-9頁。
- 2 按SING ALONG鈕進入伴唱模式。
 - 此時SING ALONG指示符會出現。
- 3 選擇伴唱樂曲來源。

■ 樂曲庫

按SONG BANK鈕。此時電子琴會進入伴唱樂曲庫模式，並顯示樂曲庫指示符。

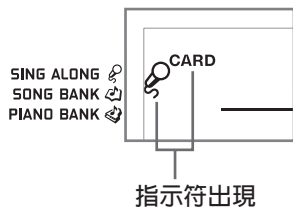
- 按SONG BANK鈕可交替打開或關閉SONG BANK指示符。



■ SmartMedia卡

按CARD鈕。此時電子琴會進入伴唱卡模式並顯示CARD指示符。

- 按CARD鈕可交替打開或關閉CARD指示符。



- 4 用數字鈕輸入兩位數樂曲編號。

範例：要選擇“ALOHA OE”時，由於其樂曲編號為58，因此輸入5及8。

註

- 初始開機預設樂曲設定為“00”。
- 用[+]及[-]鈕也能指定樂曲編號。

- 5 按〈PLAY/STOP〉鈕開始播放樂曲。

■ 電子琴與電視機連接時

選擇了包含歌詞數據的樂曲時，歌詞會出現在電視機畫面上。此時，電子琴的畫面會繼續表示曲名，不會變化。

- 請用麥克風隨樂曲歌唱。
- 伴唱模式與樂曲庫模式相似。不同的是在伴唱模式中旋律部分的播放音量很低。還有一處不同的是伴唱模式中使用一種不同的音色設定以使伴唱更為簡單。

- 6 需要時，可用KEY CONTROL/TRANSPOSE鈕（∧/∨）改變播放的全體音調。

∧：以半音為單位提高音調

∨：以半音為單位降低音調

- 7 按〈PLAY/STOP〉鈕停止樂曲的播放。
 - 同一樂曲會反復播放，直到您將其停止為止。

註

- 要返回樂曲的預設音調時，同時按兩個KEY CONTROL/TRANSPOSE鈕（∧/∨）。

如何在電視機畫面上顯示樂曲歌詞

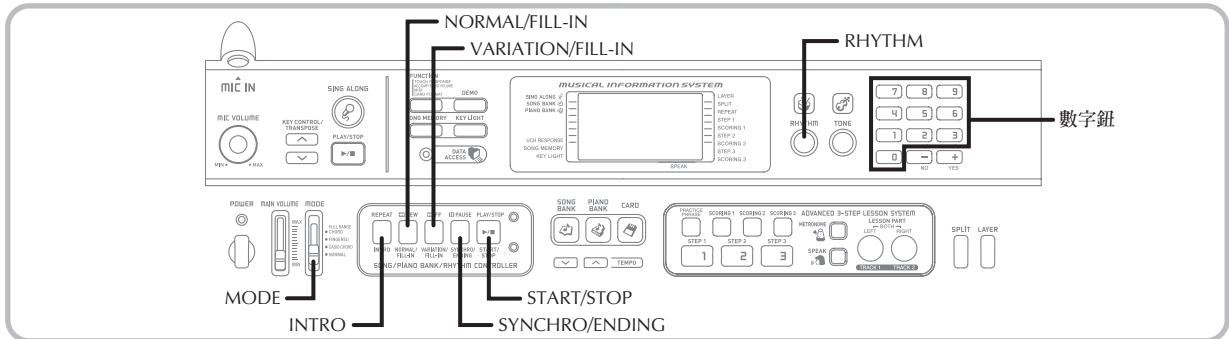
選擇並開始播放內含歌詞數據的樂曲時，若電子琴連接在電視機上，則顯示歌詞的伴唱畫面會出現在電視機上。

- 在電視機畫面上，內含歌詞數據的樂曲庫／伴唱列表樂曲編號的旁邊會表示有麥克風圖示。
- 對應於目前正在播放的伴奏的歌詞會在畫面上順次改變顏色。
- 出現在電視機畫面上的歌詞可能不完全與原曲一致，但與內置樂曲一致。

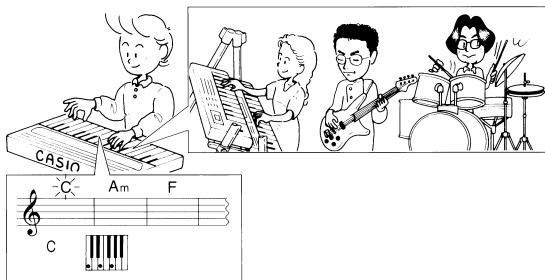
註

- 與電子琴連接的電視機畫面上每行最多只能顯示25個字符。第25個以後的字符不會顯示。

自動伴奏



本電子琴會根據您彈奏的和弦自動播奏相匹配的貝司及和弦部分。播奏貝司及和弦部分所使用的聲音和音色也會由電子琴自動選擇，並與您正在使用的節奏相匹配。也就是說，您在用右手彈奏旋律音符時，可得到完整、逼真的伴奏，產生獨自演奏一場合奏的效果。



節奏的選擇

本電子琴內置有120種精彩的節奏，可按照下述操作步驟進行選擇。

如何選擇節奏

- 在RHYTHM（節奏）列表中找到需要的節奏並記下其節奏編號。
 - 電子琴控制板上印刷的節奏列表中並未列出所有可使用的節奏。第A-8頁上的“節奏一覽表”中列有本電子琴可使用的全部節奏。

- 按RHYTHM鈕。



- 用數字鈕輸入所選節奏的三位數節奏編號。

範例：要選擇“075 RHUMBA”時，應輸入數字0，7和5。



註

- 按[+]鈕或[-]鈕也可增大或減小顯示的節奏編號。
- 有些節奏只含有和弦伴奏，而沒有任何鼓音或其他打擊樂器音。除非選擇CASIO CHORD、FINGERED、或FULL RANGE CHORD作為伴奏模式，否則此種節奏不發出任何聲音。



自動伴奏

節奏的播奏

按照下述操作步驟可以開始或停止節奏的播奏。

如何播奏節奏

- 1 將MODE選換器設定至NORMAL。
- 2 按START/STOP鈕開始播奏目前所選節奏。
- 3 要停止節奏的播奏，再次按START/STOP鈕即可。

註

- 當MODE選換器設定在NORMAL位置時，所有鍵盤琴鍵均為旋律鍵。

自動伴奏的使用

下面介紹如何使用電子琴的自動伴奏功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，並按照需要設定其速度值。

如何使用自動伴奏

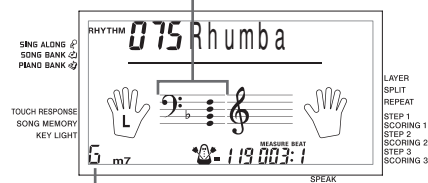
- 1 將MODE選換器設定至CASIO CHORD、FINGERED或FULL RANGE CHORD位置。
- 2 按START/STOP鈕開始播奏目前選擇的節奏。

3 彈奏一個和弦。

- 彈奏和弦的具體操作步驟取決於MODE選換器當前的位置。關於和弦彈奏的詳細說明請參閱下面几頁。

CASIO CHORD 第Ch-34頁
 FINGERED 第Ch-35頁
 FULL RANGE CHORD 第Ch-36頁

基本和弦型



和弦名

- 4 要停止自動伴奏的播奏，再按一次START/STOP鈕即可。

註

- 若在第2步中不按START/STOP鈕，而是按SYNCHRO/ENDING鈕後按INTRO鈕，則在第3步操作中伴奏將以一種前奏型開始。有關這些按鈕的詳細說明請參閱第Ch-37頁及第Ch-38頁。
- 若在第4步不是按START/STOP鈕，而是按SYNCHRO/ENDING鈕，則在伴奏結束之前尾聲型會出現。有關此按鈕的詳細說明請參閱第Ch-38頁。
- 伴奏部分的音量水平與主音量可分別獨立調節。有關詳情請參閱第Ch-49頁上的“伴奏及樂曲庫音量的調節”一節。

卡西歐和弦 (CASIO CHORD)

此種和弦彈奏方法可以讓任何人都能簡單地彈奏出和弦，而不必受其音樂知識及經驗的限制。下面介紹卡西歐和弦的“伴奏鍵盤”和“旋律鍵盤”，並向您說明如何彈奏卡西歐和弦。

卡西歐和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上演奏單獨的旋律音符，則不會有任何聲音產生。



和弦種類

卡西歐和弦伴奏方法可讓您以最簡單的指法彈奏出四種和弦。

和弦種類	範例
大和弦 大和弦的名稱標印在伴奏鍵盤琴鍵的上方。注意，不管您使用的調式為何，按伴奏琴鍵時所產生的和弦都不會升高或降低八度。	C Major (C)
小和弦 (m) 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意一個其他鍵，便可彈奏出小和弦。	C minor (Cm)
七和弦 (7) 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意兩個其他鍵，便可彈奏出七和弦。	C seventh (C7)
小七和弦 (m7) 按住大和弦琴鍵不放，同時按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意三個其他鍵，便可彈奏出小七和弦。	C minor seventh (Cm7)

註

- 彈奏小和弦及七和弦時，無論是按大和弦琴鍵右邊的黑鍵還是白鍵，效果均相同。

多指和弦 (FINGERED)

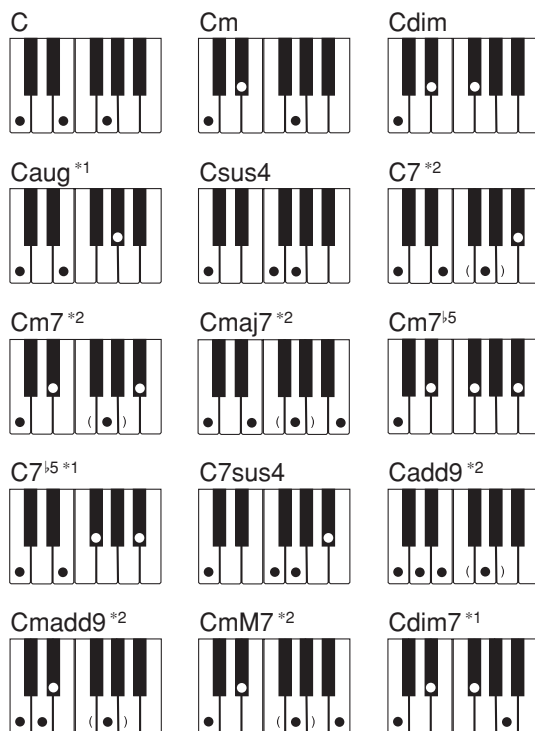
用多指和弦共能彈奏出15種不同的和弦。下面介紹多指和弦的“伴奏鍵盤”和“旋律鍵盤”，並向您說明如何用多指和弦來彈奏C根音和弦。

多指和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上彈奏單獨的旋律音符，則不會有任何聲音產生。



有關用其他根音彈奏和弦的詳細說明，請參閱第A-7頁上的多指和弦圖。

- *1: 轉位指法不能使用。最低音便是根音。
- *2: 不用按第5G琴鍵便可彈奏出同一和弦。



自動伴奏

註

- 除上述註*1中所指定的和弦外，轉位指法（例如，彈奏E-G-C或G-C-E來代替C-E-G）將和標準指法一樣產生相同的和弦。
- 除上述註*2中所介紹的例外情況之外，組成和弦的所有琴鍵都必須按下。即使只有一個琴鍵未按也無法彈奏出要彈的多指和弦。

全鍵盤和弦(FULL RANGE CHORD)

這種伴奏方法共提供了共38種不同種類的和弦：15種多指和弦（FINGERED）及23種追加和弦。電子琴會將符合全鍵盤和弦樣式的任何三鍵以上的按鍵作為和弦處理，而任何其他按鍵（即不符合全鍵盤和弦樣式的按鍵）作為旋律彈奏處理。因此，從左到右的整個鍵盤均既可用於彈奏旋律也可用於彈奏和弦，而不需要單獨的伴奏鍵盤區。

全鍵盤和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤

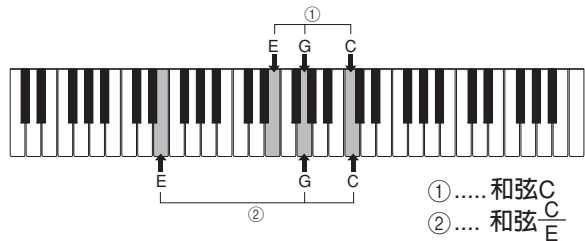


〈本電子琴可識別的和弦〉

和弦種類	和弦種類數
相應的多指和弦	15種（第Ch-35頁）
其他和弦	23種 下表為以C為根音的和弦範例。 C ₆ • Cm ₆ • C ₆₉ C [#] / _C • D/ _C • E/ _C • F/ _C • G/ _C • A ^b / _C • B ^b / _C B/ _C • C [#] m/ _C • Dm/ _C • Fm/ _C • Gm/ _C • Am/ _C • B ^b m/ _C Dm ₇ ^{b5} / _C • A ^b ₇ / _C • F ₇ / _C • Fm ₇ / _C • Gm ₇ / _C • A ^b _{add9} / _C

範例：彈奏C大和弦。

下圖中所示任何指法都可彈奏出C大和弦。

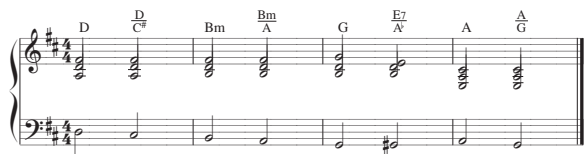


註

- 與多指和弦方式一樣（第Ch-35頁），您可以使用任何可組成和弦的音符組合來彈奏和弦(①)。
- 當組成和弦的音符間相差六個以上音符時，最低音音符便成為貝司(②)。

〈音樂範例〉

音色：023、節奏：005、速度：070





前奏式樣的使用

本電子琴可讓您把一個簡短的前奏插入節奏式樣中，使演奏開始時更加流暢、更加自然。

下述操作步驟介紹如何使用前奏功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，並設定其速度。

如何插入前奏

- 1 按INTRO鈕即會開始播奏帶有前奏的選定節奏。
 - 用上述方法便可播奏前奏，並且您一開始在伴奏鍵盤上彈奏和弦，帶有前奏式樣的自動伴奏便會馬上開始。

註

- 在前奏式樣結束後標準節奏式樣即會隨之開始。
- 如果前奏式樣正在播奏時按VARIATION/FILL-IN鈕，則前奏式樣播奏完畢後變奏式樣便會開始播奏。
- 如果前奏式樣正在演奏時按SYNCHRO/ENDING鈕，則前奏式樣播奏完畢後尾聲式樣便會開始播奏。

節奏填充式樣的使用

節奏填充式樣可暫時改變節奏式樣，為演奏增添一些富有情趣的變化。

下面向您介紹如何使用節奏填充功能。

如何插入節奏填充

- 1 按START/STOP鈕開始節奏的播奏。
- 2 按NORMAL/FILL-IN鈕便可在正在使用的節奏中插入填充式樣。

註

- 如果前奏式樣正在播奏時按NORMAL/FILL-IN鈕，則節奏填充式樣將不會播奏出來。

變奏節奏的使用

除了標準的節奏式樣之外，您還可以轉換到輔助的“變奏”節奏式樣，以增加一點變化。

如何插入變奏節奏式樣

- 1 按START/STOP鈕開始節奏的播奏。
- 2 按VARIATION/FILL-IN鈕便可將正在使用的節奏轉換為變奏式樣。

註

- 要返回到標準節奏式樣時，按NORMAL/FILL-IN鈕即可。



自動伴奏

在變奏節奏中節奏填充式樣的使用

在變奏節奏式樣播奏過程中也可插入節奏填充式樣。

如何將節奏填充插入變奏節奏

- 1 當變奏節奏式樣正在播奏時，按 VARIATION/FILL-IN 鈕便可為正在使用的變奏節奏插入節奏填充式樣。

播奏伴奏時同步起動節奏

您可設定電子琴使其當您在鍵盤上彈奏伴奏時同時開始節奏的播奏。

下述操作步驟介紹如何使用同步起動功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏、設定速度並用 MODE 選換器選擇需要的和弦彈奏方式 (NORMAL、CASIO CHORD、FINGERED、FULL RANGE CHORD)。

如何使用同步起動功能

- 1 按 SYNCHRO/ENDING 鈕使電子琴進入同步起動待機狀態。



閃動

- 2 彈奏一個和弦，節奏式樣便會自動開始播奏。

註

- 如果 MODE 選換器設定在 NORMAL 位置，則當您在伴奏鍵盤上彈奏時，只有節奏音發出 (不含和弦)。
- 如果在鍵盤上彈奏樂曲之前按了 INTRO 鈕，則在伴奏鍵盤上彈奏時，帶有前奏式樣的節奏便會自動開始。
- 如果在鍵盤上進行任何彈奏之前按了 VARIATION/FILL-IN 鈕，則當在鍵盤上進行彈奏時會使播奏從變奏式樣開始進行。
- 要取消同步起動待機狀態，再按一次 SYNCHRO/ENDING 鈕即可。

以尾聲式樣結束演奏

您可以用尾聲式樣結束您的演奏，尾聲式樣可以使您正在使用的節奏式樣以自然形式結束。

下述操作步驟介紹如何插入尾聲式樣。注意，實際播奏的尾聲式樣依您正在使用的節奏式樣而不同。

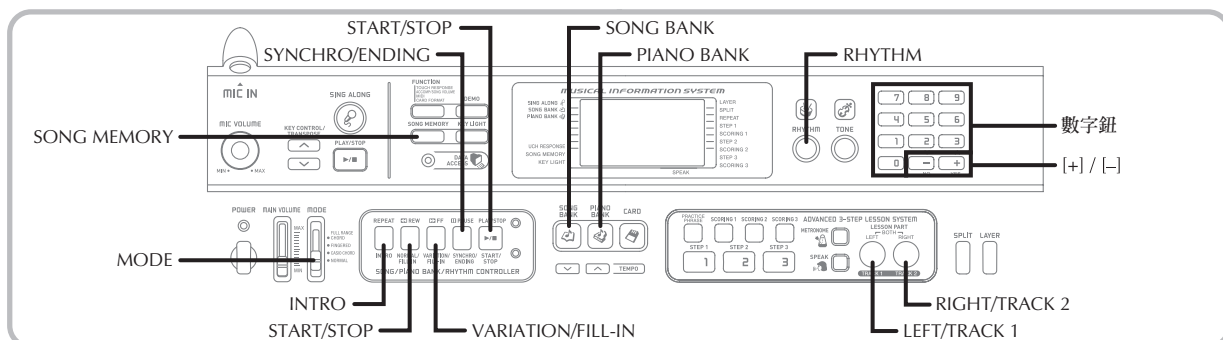
如何以尾聲式樣來結束演奏

- 1 當節奏正在播奏時，按 SYNCHRO/ENDING 鈕。
 - 此時尾聲式樣便會開始播奏，從而結束節奏伴奏。

註

- 尾聲式樣開始的時間取決於您按 SYNCHRO/ENDING 鈕的時間。如果您在當前小節的第二拍之前按該按鈕，則尾聲式樣會立即開始播奏。如果在小節的第二拍之後按此鈕，則尾聲式樣將從下一小節開始播奏。

樂曲記憶體功能



樂曲記憶體可用於對課程演奏進行錄音（課程錄音），其也可對鍵盤彈奏及自動伴奏進行錄音（演奏錄音）。

聲部與音軌

數據存入樂曲記憶體的方式及錄音的數據類型依您是進行演奏錄音操作還是課程錄音操作而不同。

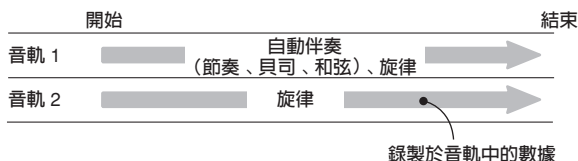
課程錄音

進行課程錄音時，使用LEFT/TRACK1鈕及RIGHT/TRACK2鈕可以在只錄音左手聲部，只錄音右手聲部及錄音左右手聲部間進行選擇。

演奏錄音

進行演奏錄音時，樂曲記憶體就象是一個磁帶錄音機或音序器。在此種情況下，可以使用LEFT/TRACK1鈕及RIGHT/TRACK2鈕選擇要錄音的樂曲記憶體的音軌。

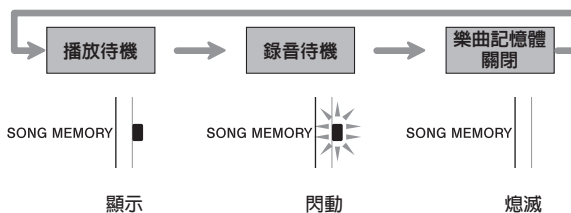
演奏錄音使用兩個記憶體音軌對下示數據進行錄音。



• 各音軌是相互獨立的，因此可對每個音軌分別進行重新錄音。

SONG MEMORY鈕的使用

進行演奏錄音或課程錄音時，必須使用SONG MEMORY鈕來選擇是要錄音還是要播放。按SONG MEMORY鈕可以按下示順序選換樂曲記憶體選項。



樂曲記憶體的容量

樂曲記憶體共可保存約13,000個音符，課程錄音與演奏錄音都保存在這裡。請注意，課程錄音或演奏錄音都可用盡這13,000個音符的容量。但此時您將無法進行其他類型的錄音。

- 錄音過程中剩餘音符數少於100時，SONG MEMORY指示符及音軌／聲部指示符（L，R）將開始高速閃動。
- 樂曲記憶體存滿時錄音將自動停止。

使用自動伴奏或節奏時，其也會在此時停止播放。

重要！

- 正在向樂曲記憶體錄音過程中或處於錄音待機狀態時切勿關閉電子琴的電源。否則會使目前保存在樂曲庫用戶區中的所有樂曲數據均被刪除。



樂曲記憶體功能

錄音數據的保存

- 進行新錄音時，以前保存在樂曲記憶體中的所有數據都將被清除。
- 即使在關機後樂曲記憶體中的內容也會繼續保持下來，只要電池或交流電變壓器還在為電子琴供電。當交流電變壓器不在為電子琴供電時取出電池或電池耗盡，樂曲記憶體中的內容將會丟失。更換電池時必須確認電子琴正在由交流電變壓器供電。
- 錄音操作正在進行時關閉電子琴的電源會使目前錄音的音軌中的數據丟失。

隨內置樂曲彈奏時的錄音

課程錄音功能可以在您隨電子琴的內置樂曲彈奏時進行錄音。開始課程錄音時，電子琴會減弱您選擇作為錄音聲部的聲部的播放音量，並通過點亮電子琴的琴鍵指示您應彈奏的音符。

聲部的選擇

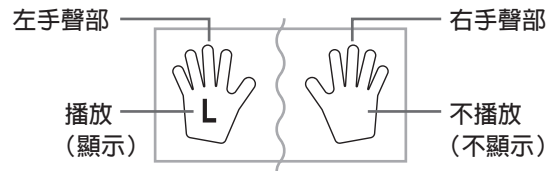
按對應於您要選擇作為錄音聲部的聲部/音軌鈕。

要選擇此聲部時：	按此按鈕：
左手	LEFT/TRACK 1
右手	RIGHT/TRACK 2
雙手	LEFT/TRACK 1 + RIGHT/TRACK 2

目前選擇的聲部由出現在顯示幕上的聲部/音軌指示符（L及R）來表示，如下所述。

播放待機狀態下的聲部/音軌指示符

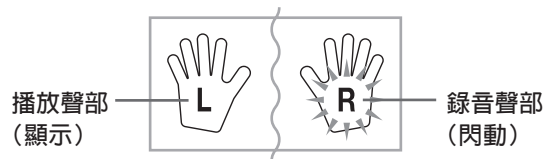
按聲部/音軌鈕將打開（聲部/音軌指示符顯示）或關閉（指示符不顯示）其對應聲部的播放。



範例：上示插圖表示左手聲部將會播放，而右手聲部不會。

錄音待機狀態下的聲部/音軌指示符

按要在鍵盤上彈奏的聲部（錄音聲部）的聲部/音軌鈕。此時該聲部/音軌指示符會開始閃動。其他聲部的聲部/音軌指示符將保持顯示（不閃動）表示其將在錄音過程中播放（播放聲部）。



範例：上示插圖表示左手聲部為播放聲部，而右手聲部為錄音聲部。



如何在隨內置樂曲彈奏時進行錄音

- 1 按SONG BANK鈕或PIANO BANK鈕選擇包含要隨之彈奏的樂曲的模式。
- 2 用SONG MEMORY鈕選擇錄音待機狀態。
 - 此時SONG MEMORY指示符將會在顯示幕上閃動。
- 3 選擇要隨之彈奏的樂曲。
 - 有關如何選擇樂曲庫樂曲的說明請參閱第Ch-21頁上的“如何播放樂曲庫樂曲”一節；而有關如何選擇鋼琴庫樂曲的說明請參閱第Ch-22頁上的“如何播放鋼琴庫樂曲”一節。
- 4 用LEFT/TRACK 1鈕或RIGHT/TRACK 2鈕選擇要在內置樂曲播放過程中靜音並在鍵盤上彈奏的聲部（左手，右手）。
 - 要將兩個聲部都靜音並用雙手彈奏時，請同時按此二鈕。
- 5 按照需要對下列設定進行配置。
 - 音色（第Ch-18頁）
 - 速度（第Ch-22頁）
- 6 按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 此時錄音便會開始。
- 7 在電子琴上彈奏在第4步中選擇的聲部。
- 8 要停止錄音時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 要立即試聽錄音時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。

註

- 當課程樂曲是SmartMedia卡上的SMF數據時不能對課程進行錄音。

課程錄音數據

除您在鍵盤上彈奏的音符及所選內置樂曲的伴奏以外，下列數據也將被課程錄音操作保存起來。

- 音色設定
- 速度設定
- 樂曲名
- 錄音聲部的選擇
- 踏板操作
- 疊加及分割設定及其音色設定

如何播放課程錄音

- 1 按SONG BANK鈕或PIANO BANK鈕選擇原先用於進行課程錄音的內置樂曲所在的庫。
- 2 用SONG MEMORY鈕選擇播放待機狀態。
- 3 按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 此時樂曲記憶體中保存的課程錄音便會開始播放。
 - 若需要，此時可以調節速度。
- 4 要停止播放時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。

演奏錄音

要對在鍵盤上的彈奏進行實時錄音時請使用此節介紹的操作步驟。演奏錄音會將您彈奏的音符及所使用的任何伴奏型全部錄音。

音軌的選擇

請按對應於您要選擇的音軌的聲部／音軌鈕。

要選擇的音軌：	按鈕操作：
音軌1	LEFT/TRACK 1
音軌2	RIGHT/TRACK 2

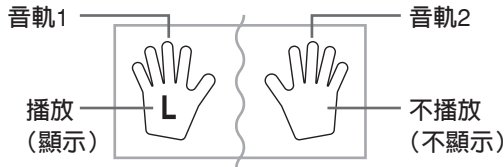
目前選擇的音軌由出現在顯示幕上的聲部／音軌指示符（L或R）來表示，如下所述。



樂曲記憶體功能

播放待機狀態下的聲部／音軌指示符

按聲部／音軌鈕將打開（聲部／音軌指示符顯示）或關閉（指示符不顯示）其對應音軌的播放。

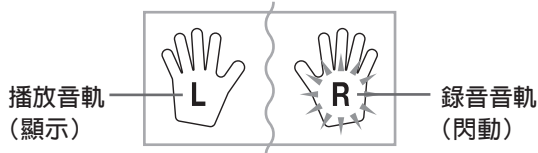


範例：上示插圖表示音軌1將會播放，而音軌2不會。

錄音待機狀態下的聲部／音軌指示符

音軌中已保存有數據時，其聲部／音軌指示符將會出現。

按要錄音的音軌（錄音音軌）的聲部／音軌鈕。此時該聲部／音軌指示符會開始閃動。其他音軌的聲部／音軌指示符將保持顯示（不閃動）表示其將在錄音過程中播放（播放音軌）。



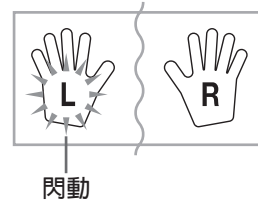
範例：上示插圖表示音軌1為播放音軌，而音軌2為錄音音軌。

如何對電子琴演奏進行錄音

重要！

- 對已含有數據的音軌進行錄音會使現有數據被新的演奏取代。

- 1 按RHYTHM鈕進入節奏模式。
- 2 用SONG MEMORY鈕選擇錄音待機狀態。
 - 此時SONG MEMORY指示符會在顯示幕上閃動。
- 3 按LEFT/TRACK 1鈕選擇音軌1。
 - 此時L指示符會閃動，表示音軌1為錄音音軌。



- 4 按照需要配置下列設定。
 - 音色（第Ch-18頁）
 - 節奏（第Ch-33頁）
 - MODE選換器的設定（第Ch-34頁）
 - 若您覺得速度太快很難跟上，就使用較慢的速度（第Ch-22頁）。
- 5 按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 此時錄音便會開始。
- 6 在鍵盤上彈奏音符。
 - 除音符之外，您在鍵盤上彈奏的所有和弦以及自動伴奏型也會被錄製下來。您彈奏的旋律音符也會被錄音。
 - 演奏過程中執行的任何踏板操作也會被錄製。
- 7 要停止錄音時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 若您演奏時出錯了，請從第2步開始重新錄音。
 - 要立即試聽錄音時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。



音軌1中的數據

除在鍵盤上彈奏的音符及和弦伴奏之外，下列數據也會在演奏錄音過程中保存至音軌1。

- 音色編號
- 節奏編號
- INTRO鈕，SYNCHRO/ENDING鈕，NORMAL/FILL-IN鈕，VARIATION/FILL-IN鈕操作
- 踏板操作
- 疊加、分割設定及其音色設定
- 分割點
- 速度設定

音軌1錄音的變化方法

■ 如何進行無節奏的錄音

跳過上述操作的第5步。

- 當您按下鍵盤琴鍵時不含節奏的錄音便會開始。

■ 如何用同步起動功能開始錄音

在上述操作的第5步時，按SYNCHRO/ENDING鈕。

- 這樣，當您在伴奏鍵盤區中彈奏和弦時，自動伴奏和錄音便會同時開始。

■ 如何在錄音中插入前奏、尾聲或節奏填充

在錄音過程中，根據需要按INTRO鈕、SYNCHRO/ENDING鈕、NORMAL/FILL-IN鈕或VARIATION/FILL-IN鈕。

■ 如何用同步起動功能開始帶有前奏型的錄音

在上述操作的第5步時，按SYNCHRO/ENDING鈕後按INTRO鈕。

- 這樣，當您在伴奏鍵盤區中彈奏和弦時，帶有前奏型的自動伴奏和錄音便會同時開始。

■ 如何在錄音途中起動自動伴奏

在上述操作的第5步時，按SYNCHRO/ENDING鈕，然後在旋律鍵盤區彈奏。

- 此時的錄音只有旋律，沒有自動伴奏。當您在伴奏鍵盤區中彈奏和弦時自動伴奏便會開始播放。

演奏錄音的播放

要播放用演奏錄音錄製的樂曲時請執行下述操作。

- 1 按RHYTHM鈕進入節奏模式。
- 2 用SONG MEMORY鈕選擇播放待機狀態。
- 3 按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 此時樂曲記憶體中保存的演奏錄音便會開始播放。在播放過程中，按LEFT/TRACK 1鈕或RIGHT/TRACK 2鈕可以將相應的音軌消音，只聽另一個音軌的播放。
 - 若需要此時可以調節速度。
- 4 要停止播放時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。

註

- 在演奏錄音的播放過程中，無論MODE選換器的設定為何，整個鍵盤區均為旋律鍵盤。您可以根據需要隨演奏錄音的播放一起彈奏。此時還可以用疊加及分割功能（第Ch-45頁及第Ch-47頁）在鍵盤上配置多種音色。
- 請注意，在演奏錄音播放過程中不能執行暫停、快進、快退等操作。

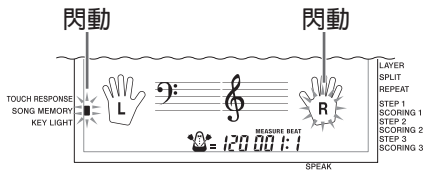


樂曲記憶體功能

演奏錄音的配音

使用下述操作可以在音軌2中錄製旋律，使其與以前錄音於音軌1的內容融合。

- 1 按RHYTHM鈕進入節奏模式。
- 2 用SONG MEMORY鈕選擇錄音待機狀態。
- 3 按RIGHT/TRACK 2鈕選擇音軌2作為錄音音軌。



- 4 選擇要使用的音色。
- 5 按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 音軌1開始播放的同時音軌2也開始錄音。
- 6 在聽音軌1播放的同時彈奏旋律。
- 7 要停止錄音時，再次按控制器區中的START/STOP鈕。
 - 若您演奏時出錯了，請從第2步開始重新錄音。
 - 要立即試聽錄音時，請再次按控制器區中的START/STOP鈕。

註

- 音軌2為旋律專用音軌，也就是說和弦伴奏不能錄音於此音軌。因此，對音軌2進行錄音時，無論MODE選擇器的設定為何，整個鍵盤區都成為旋律鍵盤。
- 錄音時若不需要從已錄音音軌進行播放，則請進入播放待機狀態，取消播放音軌，然後進入錄音待機狀態。但請注意，節奏及自動伴奏無法關閉。

音軌2中的數據

除在鍵盤上彈奏的音符之外，下列數據也將錄音於音軌2。

- 音色編號
- 踏板操作

指定聲部／音軌的刪除

使用下述操作步驟可以刪除課程錄音或演奏錄音中的指定聲部／音軌。

事前準備

■ 要刪除課程錄音中的聲部時

- 按SONG BANK鈕或PIANO BANK鈕。

■ 要刪除演奏錄音中的音軌時

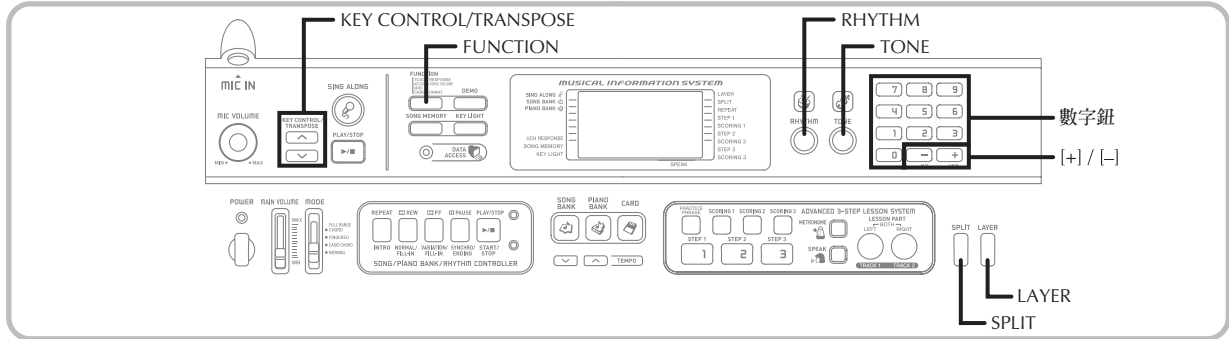
- 按RHYTHM鈕。

- 1 按SONG MEMORY鈕進入錄音待機狀態。
- 2 通過按LEFT/TRACK 1鈕或RIGHT/TRACK 2鈕選擇要刪除的聲部／音軌。
- 3 按住SONG MEMORY鈕。
 - 此時確認訊息會出現在顯示幕上。
 - 要取消刪除操作時，請按[-] (NO) 鈕。
- 4 按[+] (YES) 鈕刪除聲部／音軌。
 - 刪除後電子琴會返回樂曲記憶體播放待機狀態。

註

- 聲部／音軌刪除畫面顯示在顯示幕上時，按SONG MEMORY鈕會返回錄音待機狀態。

電子琴設置



本節向您介紹如何使用疊加（一個琴鍵彈出兩種音色）及分割（鍵盤的左右部分分別配置不同的音色）功能，並說明如何進行觸鍵感應、移調及調音設定。

疊加功能的使用

使用疊加功能可以把兩種不同的音色（主音色和疊加音色）同時分配給所有鍵盤琴鍵，這樣，按琴鍵時兩種音色均會演奏出來。例如，可以把 FRENCH HORN（法國號）的音色疊加在 BRASS（銅管樂器）的音色上，產生一種圓潤的象銅管樂器的聲音。

如何疊加音色

- 1 首先選擇主音色。
範例：要選擇“078 BRASS”作為主音色時，應按 TONE 鈕後用數字鈕或 [+] 及 [-] 鈕輸入數字 0, 7 及 8。



- 2 按 LAYER 鈕。

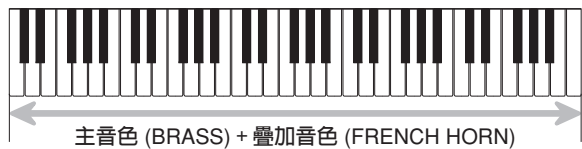


- 3 選擇疊加音色。
範例：要選擇“077 FRENCH HORN”作為疊加音色時，應用數字鈕或 [+] 及 [-] 鈕輸入數字 0, 7 及 7。



- 4 試著在鍵盤上彈奏音符。
• 兩種音色會同時彈奏出來。
- 5 再次按 LAYER 鈕便可取消音色的疊加，並返回至正常的鍵盤狀態。

疊加





電子琴設置

分割功能的使用

使用分割功能可以把兩種不同的音色（主音色及分割音色）分配到鍵盤的兩端，這樣您便可以用左手彈奏一種音色，而用右手彈奏另一種音色。例如，可以選擇STRINGS（弦樂）為主音色（高音區），選擇PIZZICATO STRINGS（撥奏樂）作為分割音色（低音區）以演奏出弦樂合奏。

利用分割功能時還可以指定分割點，即鍵盤上兩種音色之間的轉換點。

如何分割鍵盤

1 首先選擇主音色。

範例：要選擇“062 STRINGS”作為主音色時，應按TONE鈕後用數字鈕或[+]及[-]鈕輸入數字0、6及2。



2 按SPLIT鈕。



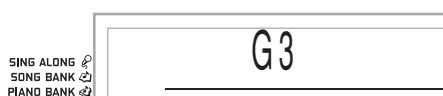
3 選擇分割音色。

範例：要選擇“060 PIZZICATO STRINGS”作為分割音色時，應用數字鈕或[+]及[-]鈕輸入數字0、6及0。



4 指定分割點。在按住SPLIT鈕不放的同時，按鍵盤上您要分割的高音區最左邊的琴鍵。

範例：要指定G3作為分割點時，應按G3琴鍵。

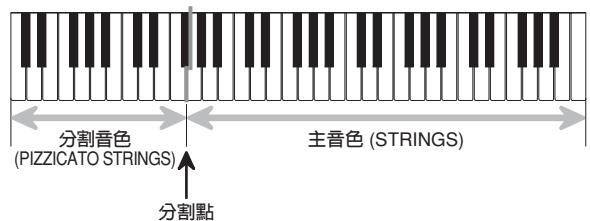


5 試著在鍵盤上彈奏音符。

- 從F#3鍵起，左邊的琴鍵均為PIZZICATO STRINGS（撥奏）音色；而從G3鍵起，右邊的琴鍵均為STRINGS（弦樂）音色。

6 再次按SPLIT鈕即可取消鍵盤的分割，並返回至正常的鍵盤狀態。

分割



註

- 所謂分割點是鍵盤上自動伴奏區（第Ch-34頁及第Ch-35頁）與旋律區的分界點。分割點的位置可以改變，改變分割的位置時鍵盤的各區的範圍也會改變。



如何同時使用疊加和分割功能

同時使用疊加和分割功能可創建一個疊加的分割鍵盤。無論是先疊加音色後分割鍵盤，還是先分割鍵盤再疊加音色，其結果是相同的。將疊加和分割功能組合使用時，鍵盤的高音區被分配為兩種音色（主音色+疊加音色）的同時，低音區也被分配為兩種音色（分割音色+疊加分割音色）。

如何分割鍵盤後疊加音色

- 1 按TONE鈕後輸入主音色的音色編號。



- 2 按SPLIT鈕後輸入分割音色的音色編號。



指示符出現

- 指定分割音色後，如要取消鍵盤的分割，再次按SPLIT鈕即可。

- 3 按LAYER鈕後輸入疊加音色的音色編號。
 - 注意，第2步與第3步可調換次序，即先指定疊加音色後再指定分割音色。



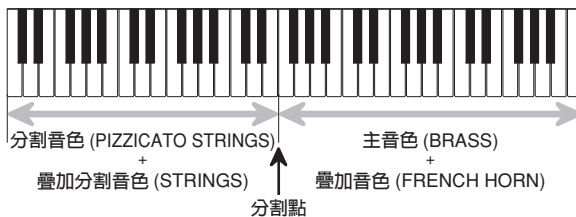
指示符出現

- 4 按SPLIT鈕或LAYER鈕使SPLIT和LAYER兩個指示符均出現在顯示幕上。
- 5 輸入疊加分割音色的音色編號。



- 6 指定分割點。
 - 在按住SPLIT鈕不放的同時，按鍵盤上您要分割的高音區最左邊的琴鍵。
- 7 在鍵盤上進行彈奏。
 - 按LAYER鈕可取消音色的疊加，而按SPLIT鈕可取消鍵盤的分割。

疊加分割



電子琴的移調

移調功能可以以半音為單位升高或降低整個電子琴的音調。例如，如果您想為一名用不同音調演唱歌曲的歌手伴奏，就可以用移調功能簡單地改變電子琴的音調。

如何將電子琴移調

- 1 按RHYTHM鈕進入節奏模式。
 - 注意在樂曲庫模式或鋼琴庫模式中時不能對電子琴進行移調。
- 2 用KEY CONTROL/TRANPOSE鈕 (^/v) 改變電子琴的音調。
 - ∧：以半音為單位提高音調
 - ∨：以半音為單位降低音調
 - 範例：要將電子琴升高5個半音時。





電子琴設置

註

- 本電子琴可在-12（降低一個八度）至+12（升高一個八度）的範圍內移調。
- 電源打開時電子琴的預設移調設定為“00”。
- 顯示幕上出現移調畫面後，如果在大約五秒鐘內未進行任何操作，則移調設定畫面會被自動清除。
- 移調設定還會影響記憶體樂曲的播放和自動伴奏。
- 要將電子琴返回至其預設音調時，執行上述操作並在第2步同時按兩個KEY CONTROL/TRANSPOSE鈕（^及v）。用[+]及[-]鈕也能將移調設定改變為“00”。
- 移調操作的效果依各音符的音高及目前使用的音色而不同。若移調操作導致音符超出音色的容許範圍時，則容許範圍中最近八度的相同音符將被代替使用。

觸鍵感應的使用

觸鍵感應功能打開時，電子琴輸出的樂音的相對音量會依琴鍵被按下的力度而不同，就象聲樂鋼琴一樣。

觸鍵感應功能有三種設定可以選擇，如下所述。

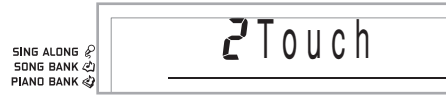
- OFF:** 此設定關閉觸鍵感應。擊鍵力度對輸出音符沒有任何影響。
- 1:** 此設定提供適合通常演奏的觸鍵感應。
- 2:** 此設定進一步提高觸鍵感應，使較強的擊鍵力度產生比“1”設定更大的效果。

- 1 按FUNCTION鈕直到TOUCH RESPONSE SELECT畫面出現。



- 2 用[+]鈕及[-]鈕或[0]鈕及[1]鈕改變該設定。

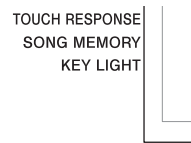
範例：選擇觸鍵感應2。



- TOUCH RESPONSE指示符出現時表示觸鍵感應功能處於開啓狀態。



- TOUCH RESPONSE指示符不出現時表示觸鍵感應功能處於關閉狀態。



註

- 觸鍵感應不僅影響電子琴的內部音源，其還會作為傳送訊息被輸出。
- 樂曲記憶體樂曲的播放及伴奏不會影響觸鍵感應設定。

關於FUNCTION鈕

按FUNCTION鈕可循環選擇共10個設定畫面。如果您不小心越過了要使用的設定畫面，只要繼續按FUNCTION鈕直到需要的畫面再次出現為止即可。



伴奏及樂曲庫音量的調節

伴奏及樂曲庫樂曲的音量可以單獨調節，獨立於您在鍵盤上彈奏的音符的音量。音量的大小可以在000（最小）至127（最大）的範圍內指定。

如何調節伴奏音量

- 1 按FUNCTION鈕兩次顯示伴奏音量調節畫面。



當前的伴奏音量設定

- 2 用數字鈕或[+] / [-]鈕改變當前音量設定值。

範例：110



註

- 如果您在大約五秒鐘內未進行任何輸入操作，在第一步中出現的當前伴奏音量值將從顯示幕上被自動清除。
- 同時按[+]及[-]鈕會自動將伴奏音量設定為115。

如何調節內置樂曲的音量

進入樂曲庫模式或鋼琴庫模式，然後執行“如何調節伴奏音量”一節中的操作步驟。

- 但此時出現的是樂曲音量畫面，而不是伴奏音量畫面。

如何調節Smart Media卡上SMF數據的播放音量

在卡槽中插入一張SmartMedia卡，然後執行“如何調節伴奏音量”一節中的操作步驟。

- 但此時出現的是樂曲音量畫面，而不是伴奏音量畫面。

電子琴的調音

下述操作可微調電子琴使其與其他樂器的音調一致。

如何對電子琴進行調音

- 1 按FUNCTION鈕三次調出調音畫面。



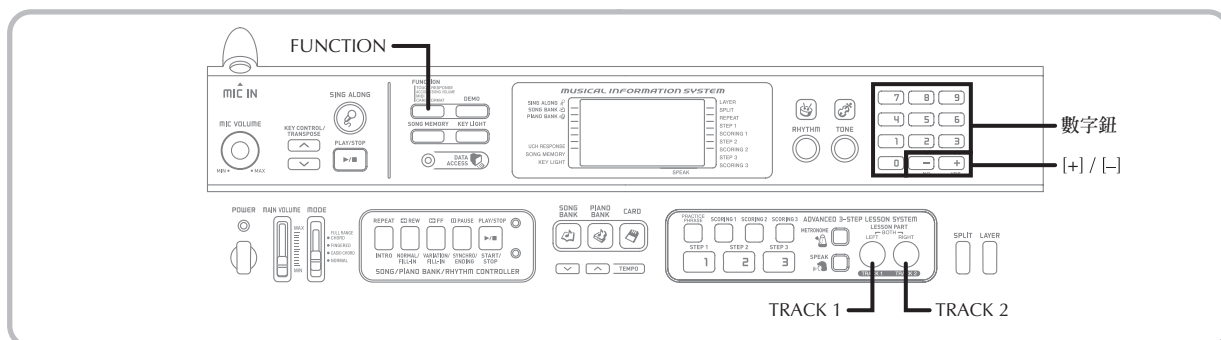
- 2 用[+]鈕、[-]鈕及數字鈕調節音調值。
範例：將音調降低20分。



註

- 本電子琴可在-50分至+50分的範圍內進行調音。
* 100分等於1個半音。
- 電源打開時電子琴的預設調音設定為“00”。
- 顯示幕上出現調音畫面後，如果在大約五秒鐘內未進行任何操作，則調音設定畫面會被自動清除。
- 調音設定還會影響樂曲記憶體樂曲的播放和自動伴奏。
- 要將電子琴返回至其預設調音設定時，執行上述操作並在第2步同時按[+]及[-]鈕。

與電腦的連接



與電腦的連接

使用USB端口能簡單地將電子琴與電腦連接起來。在電腦上安裝電子琴附帶CD-ROM光碟上的USB驅動程式之後，便可在電腦上使用市賣MIDI軟體在電子琴與電腦間互傳數據。

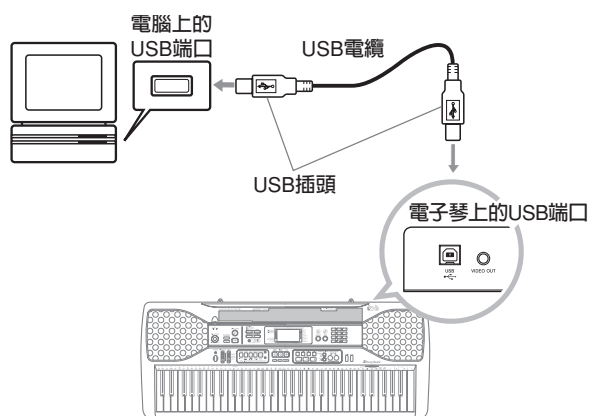
如何使用USB端口

請注意，要使用USB端口連接電子琴與電腦，必須購買市賣USB電纜。在電子琴與電腦間建立起USB連接後您便可以在其間互傳數據。

如何使用USB端口連接電腦

- 1 在要連接的電腦上安裝電子琴附帶CD-ROM光碟上的USB驅動程式。
 - 需要閱讀安裝驅動程式的說明時，請打開附帶CD-ROM光碟上根目錄下的所需語言的資料夾，並閱覽“readme.txt”檔案的內容。

- 2 使用市賣USB電纜將電子琴連接在電腦上。





樂曲庫樂曲的擴充

樂曲數據可以從電腦傳送至電子琴。在電子琴上最多可以保存5首擴充樂曲（約80KB），其樂曲庫的樂曲編號為65至69。在傳送至電子琴之前，您購買或創作的SMF數據必須使用CASIO專用變換軟體變換為CASIO格式。

CASIO專用變換軟體的副本可以從下示網頁下載。請在下載後將軟體安裝在電腦上。

CASIO MUSIC SITE (卡西歐音樂網站)

<http://music.casio.com/>

- 除軟體本身，CASIO MUSIC SITE還提供其安裝及使用的說明文件。您還可以從網站上找到有關電子琴及其他CASIO樂器的最新消息，以及其他資訊。

註

- 本電子琴可使用SMF 0格式數據。
- 使用市賣SMF數據時，聲導手法、畫面指法指示符、評分叫出、以及樂句練習功能不起作用。

通用MIDI音色

通用MIDI標準定義了音色的編號順序、鼓音編號順序、可以使用的MIDI頻道數目、以及決定音源配置的其他通用參數。因此，即使在其他廠家生產的音源上播放，在通用MIDI音源上產生的音樂數據也能以與原曲相似的音色及效果播放出來。

本電子琴符合通用MIDI標準，因此可以與電腦連接並用於播放您購買的、從互聯網下載的或從其他地方得到的通用MIDI數據。

設定的變更

本節介紹如何在與電腦連接時進行所需要的設定。

KEYBOARD CHANNEL (電子琴頻道) (預設值：1)

電子琴頻道是用於從本電子琴向電腦傳送訊息的頻道。可在編號1至16的頻道中指定電子琴頻道。

- 按FUNCTION鈕直到KEYBOARD CHANNEL畫面出現。



- 用[+]、[-]鈕及數字鈕改變頻道編號。
範例：指定頻道4



NAVIGATE CHANNEL (引導頻道) (預設值：4)

從電腦接收訊息在本電子琴上演奏時，其音符數據表示在顯示幕上的頻道為引導頻道。可在編號01至16的頻道中選擇一個頻道作為引導頻道。使用此設定便可將市賣SMF數據的任何頻道中的數據作為決定畫面鍵盤點亮的數據，並分析樂曲中各不同部分是如何編排演奏的。

- 按FUNCTION鈕直到NAVIGATE CHANNEL畫面出現。



- 用[+]、[-]鈕及[0]至[9]的數字鈕改變頻道編號。
範例：指定頻道2





與電腦的連接

如何在播放接收到的樂曲數據之前關閉特定聲音
《引導頻道的開／關》

- 1 樂曲數據播放過程中按TRACK 2鈕。
 - 引導頻道的聲音便會被消除，但畫面鍵盤琴鍵會根據接收的頻道數據繼續發光。再次按TRACK 2鈕便會重新打開該頻道。

《比引導頻道編號小一的頻道的開／關》

- 2 樂曲數據播放過程中按TRACK 1鈕。
 - 比引導頻道的編號小一的頻道的聲音便會被消除，但畫面鍵盤琴鍵會根據接收的頻道數據繼續發光。再次按TRACK 1鈕便會重新打開該頻道。

範例：若引導頻道為頻道4，則上述操作便會關閉頻道3。

LOCAL CONTROL (內部控制) (預設值：on)

OFF(關)：在本電子琴上演奏的任何聲音都會作為訊息從USB端口輸出，但不會由內部音源播奏。

- 請注意，如果關閉LOCAL CONTROL，則即使沒有任何外部設備連接，電子琴也不會產生任何聲音。

- 1 按FUNCTION鈕直到LOCAL CONTROL畫面出現。
範例：LOCAL CONTROL打開時



- 2 用[+]鈕及[-]鈕或[0]鈕及[1]鈕打開或關閉該設定。
範例：關閉LOCAL CONTROL



ACCOMP OUT (伴奏輸出) (預設值：OFF)

on (開)：自動伴奏會由本電子琴播奏，並且相同的訊息會從USB端口輸出。

OFF(關)：自動伴奏訊息不會從USB端口輸出。

- 1 按FUNCTION鈕直到ACCOMP OUT畫面出現。
範例：ACCOMP OUT關閉時



- 2 用[+]鈕及[-]鈕或[0]鈕及[1]鈕打開或關閉該設定。
範例：打開ACCOMP OUT



GM模式數據的接收

接收到GM關數據時若模式選換器設定在和弦模式，則自動伴奏和弦由接收到的訊息指定。

接收到GM開數據時，自動伴奏和弦不能由接收到的訊息指定。



SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK (延音/分設插孔)(預設值：SUS)

- SUS (延音)：** 當踏板被踩下時產生延音效果*1。
- SoS (抽選延音)：** 當踏板被踩下時產生抽選延音效果*2。
- SFt (柔音)：** 當踏板被踩下時減弱音量。
- rHy (節奏)：** 當踏板被踩下時執行START/STOP鈕的操作。

- 按FUNCTION鈕直到SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK畫面出現。
範例：當前設定為延音效果時



- 用[+]和[-]鈕或[0]、[1]、[2]及[3]鈕改變該設定。
範例：選擇為節奏



*1 延音

使用鋼琴音色或其他會衰減的樂音時，踏板就象一個制音器踏板一樣，踩下時會使其聲音延長。使用風琴音色和其他持續樂音時，直到踏板鬆開為止，鍵盤上彈奏的音符將持續發聲。不管哪種情況，踏板踩下過程中，彈奏的任何音符都會產生延音效果。

*2 抽選延音

抽選延音產生與延音同樣的效果，只是僅對踩下踏板時正在響音的音符起作用。對踏板踩下後彈奏的音符沒有影響。

訊息

當電子琴與電腦通過USB連接在一起時，此處介紹的MIDI訊息可以傳送及接收。但請注意，要傳送及接收這些MIDI訊息，必須在電腦上安裝電子琴附帶CD-ROM光碟上的USB驅動程式。

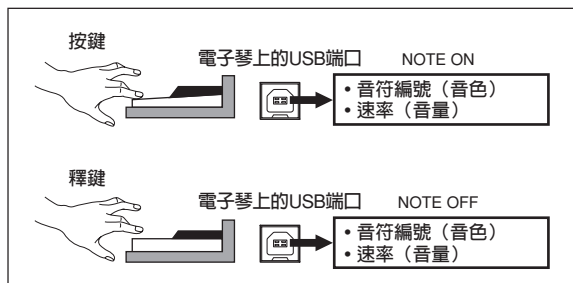
MIDI標準定義了廣泛、多樣的訊息。本節詳細介紹本電子琴可傳送和接收的訊息。標有星號的訊息可影響整個電子琴，而未標有星號的信息只影響單個頻道。

NOTE ON/OFF (音符開/關)

當琴鍵按下(NOTE ON)或鬆開(NOTE OFF)時，此訊息將被傳送。

NOTE ON/OFF訊息包含音符編號（表示擊鍵或釋鍵的音符）和速率（從1至127之間的數值表示擊鍵力度）。NOTE ON速率總是用來決定音符的相對音量。本電子琴不接收NOTE OFF速率數據。

每當您在電子琴上按下或鬆開某個琴鍵時，相應的NOTE ON或NOTE OFF訊息即會從MIDI OUT終端傳出。



註

- 音符的音高依使用的音色而不同，如第A-1頁上的“音符表”所示。當本電子琴接收到的音符編號超過了當前音色的範圍時，則相差八度的相同音符將被代替使用。



與電腦的連接

PROGRAM CHANGE (程序變化)

此為音色選擇訊息。PROGRAM CHANGE可包含0至127範圍內的音色數據。

每當您手動改變音色編號時，PROGRAM CHANGE訊息便會從電子琴的USB端口傳出。從外部設備接收到PROGRAM CHANGE訊息時，本電子琴的音色設定也會被改變。

註

- 本電子琴支援編號0至127範圍內的128種音色。但頻道10為打擊樂器專用頻道，而頻道0、8、16、24、25、32、40、48及62對應於本電子琴的九種鼓音組響音。

PITCH BEND (音高調控)

電子琴演奏過程中，此訊息包含有關音高調控的情報，可圓滑地上下調節音高。本電子琴不傳送音高調控訊息，但可以接收音高調控訊息。

CONTROL CHANGE (變化控制)

電子琴演奏過程中，此訊息用於添加顫音及音量變化等效果。CONTROL CHANGE數據包含控制編號（指定音效類型）及控制值（指定音效的開／關狀態和深度）。

下表為可用CONTROL CHANGE傳送或接收的數據一覽表。

音效	控制編號
BANK SELECT*1	0, 32
★ 顫音	1
★ 音量	7
★ 立體音位	10
★ 表情	11
延音	64
抽選延音	66
柔音踏板	67
RPN*2	100/101
數據項	6/38

★ 表示接收專用訊息

*1 當從外部設備選擇本電子琴上的音色時，PROGRAM CHANGE的BANK SELECT（音色庫選擇）設定可用於存取本電子琴的255種音色的任何一種。
有關PROGRAM CHANGE及BANK SELECT的組合情況，請參閱第A-1頁上的“音色一覽表”。

例如：要從電腦選擇音色編號96（合成音色“FLUTE 1”）之音色時。

CONTROL NUMBER= 0,
CONTROL VALUE= 2（音色庫編號）
CONTROL NUMBER= 32, CONTROL VALUE= 0
PROGRAM CHANGE= 73

*2 RPN是“Registered Parameter Number”（登錄的參數編號）的縮寫，當多種變化控制混合使用時，特別用於變化控制編號。用控制編號100和101的控制值選擇被控制的參數，然後用DATA ENTRY（控制編號6和38）的控制值進行設定。
本電子琴使用RPN從電腦控制本電子琴的音高調控感度（根據調控數據而改變的音高變化範圍）、進行移調（以半音為單位調節本電子琴的全體音調）及調音（本電子琴的全體微調）設定。

註

- 用踏板實行的延音（控制編號64）、抽選延音（控制編號66）和柔音（控制編號67）效果也起作用。



ALL SOUND OFF (所有聲音關閉)

無論聲音如何產生，此訊息使所有通過當前頻道產生的聲音停止。

ALL NOTES OFF (所有音符關閉)

此訊息關閉從外部設備傳送來的所有音符數據和當前在頻道上產生的聲音。

- 任何用延音踏板或抽選延音踏板產生的延音均會繼續鳴響，直到踏板鬆開為止。

RESET ALL CONTROLLERS (重設所有控制器)

此訊息初始化音高調控及所有其他變化控制。

SYSTEM EXCLUSIVE*(系統專用)

此訊息用於控制系統專用設定，系統專用對特定的機器進行單獨的音色微調節。以前，對於每個特定的型號都有專門的系統專用設定，但現在也有通用系統專用設定，可對不同型號，甚至不同廠家生產的機器起作用。

下述為本電子琴支援的系統專用訊息。

■ GM SYSTEM ON (通用MIDI系統打開) ([F0][7E][7F][09][01][F7])

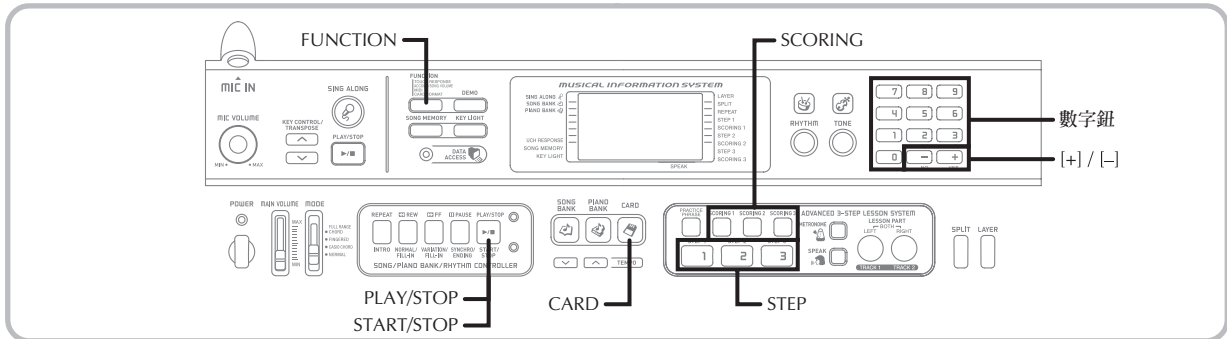
GM SYSTEM ON用於通過外部機器打開本電子琴的通用MIDI系統。GM代表General MIDI (通用MIDI)。

- GM SYSTEM ON的執行要比其他訊息需要較長的時間，當GM SYSTEM ON訊息存入電腦時，其會使用100微秒以上的時間，然後下一個訊息才能執行。

■ GM SYSTEM OFF (通用MIDI系統關閉) ([F0][7E][7F][09][02][F7])

GM SYSTEM OFF用於通過電腦關閉本電子琴的通用MIDI系統。

SmartMedia卡的使用



本電子琴配備卡槽，可使用SmartMedia™記憶卡。這使本電子琴能夠直接從SmartMedia卡讀入SMF數據用於伴唱及課程。SmartMedia卡上的數據既可以是購買的，也可以是從電腦上拷貝過來的。SmartMedia卡上的數據可與內置樂曲同樣使用。

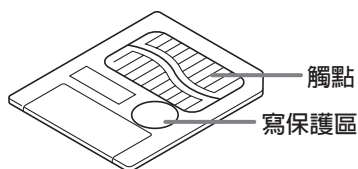
本電子琴支援SMF（格式0）數據。

註

- 大於約80KB的SMF不能用於3步課程或評分模式。嘗試這樣的檔案時顯示幕上將出現錯誤訊息。
- 本電子琴不能在SmartMedia卡上寫數據。
- 本電子琴最多可以管理200個SMF數據檔案。

重要！

- 共有兩種SmartMedia卡：3.3V及5V。請注意，本電子琴只能使用3.3V型的SmartMedia卡。
- 切勿在本電子琴上使用5V型的SmartMedia卡。
- 請注意，當卡的寫保護區上貼有寫保護標籤時，不能在SmartMedia卡上保存數據或從其刪除數據或更名。



關於SmartMedia™卡

- SmartMedia卡可在大多家用電器店、電腦店等買到。
- 目前市賣SmartMedia卡的容量在8MB至128MB之間。
- 雖然SmartMedia卡僅有郵票大小，但其存儲容量卻是軟盤的8至100倍。
- 從SmartMedia卡讀取數據的速度非常快。
- SmartMedia™為Toshiba Corporation的商標。



SmartMedia卡及卡槽須知

重要！

- 必須詳細閱讀SmartMedia卡附帶的所有文件以掌握如何使用SmartMedia卡，了解其有關重要知識。
- 避免在下列地方保管及使用SmartMedia卡。否則有造成其保存數據損壞的危險。
 - 高溫、潮濕、或有腐蝕性物質的地方
 - 有強電荷或電噪音的地方
- 使用SmartMedia卡時，切勿讓手指碰到其觸點。
- 數據存取燈點亮並且“Pls Wait”信息出現在顯示屏上時，表示正在SmartMedia卡上進行數據的保存、讀取或刪除操作。此時切勿從卡槽取出SmartMedia卡或關閉電子琴的電源。否則有損壞SmartMedia卡上的數據甚至有損壞卡槽的危險。
- 切勿試圖在卡槽中插入3.3V型SmartMedia卡以外的任何其他種類的卡。否則有損壞電子琴的危險。
- 將帶有靜電的SmartMedia卡插入卡槽可能會導致電子琴發生故障。這種情況發生時，請關閉電子琴電源後再重新開機。
- 長時間插在卡槽中的SmartMedia卡在取出時可能會有些燙手。這是正常現象，並不表示發生了故障。
- 請注意，SmartMedia卡的服務壽命是有限的。長期使用後，SmartMedia卡可能會變得無法保存、讀取或刪除數據。這種情況發生時，必須購買新的SmartMedia卡。

卡西歐計算機公司（CASIO COMPUTER CO., LTD.）對於您或任何第三者因數據的丟失或損壞而引起的任何損失或損害一律不負任何責任。

SmartMedia卡的插入和取出

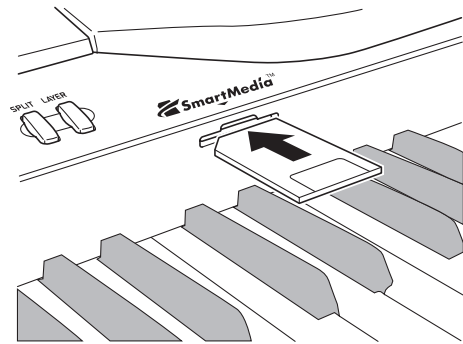
下面介紹如何將SmartMedia卡插入卡槽以及如何從卡槽取出SmartMedia卡。

如何將SmartMedia卡插入卡槽

請將SmartMedia卡觸點面朝下插入卡槽。輕輕地將卡在卡槽中插到底。

註

- 在卡槽中插入SmartMedia卡時，請認真檢查卡的方向是否正確，方向正確的卡能順利地插入卡槽。插入時卡必須垂直不可有角度，否則可能會錯誤地將卡插入卡槽上面或下面的空隙中。



如何從卡槽取出SmartMedia卡

確認顯示幕上沒有顯示“Pls Wait”訊息後，從卡槽中抽出SmartMedia卡*。

*切勿在下述任何情況下從卡槽取出SmartMedia卡或關閉電子琴電源。

- 顯示幕上顯示有CARD指示符時。
- 當“Pls Wait”訊息出現在顯示幕上時，表示卡的存取操作正在進行。

重要！

- 當因保存、讀取或刪除操作卡正在被訪問時，切勿從卡槽取出SmartMedia卡或關閉電子琴的電源。否則有造成SmartMedia卡上數據損壞甚至導致卡槽損壞的危險。



SmartMedia卡的使用

事前準備

重要！

- 在本電子琴上使用SmartMedia卡之前，必須執行下述操作將其格式化。卡格式化完畢後，再將SMF數據從電腦複製在卡上。
- 在本電子琴上格式化SmartMedia卡會自動在卡上建立一個名為“CASIO_MD”的資料夾。為在電子琴上使用而從電腦向卡傳送SMF數據時，必須將數據保存在“CASIO_MD”資料夾中。
- 請注意，格式化已含有數據的卡會使其上面的數據全部被刪除。被格式化操作刪除的數據不能復原。因此，在執行下述操作之前請檢查並確認卡上未含有任何需要保留的數據。

準備操作

- 將要格式化的SmartMedia卡插入電子琴的卡槽。插入時確認卡的寫入區未貼有標籤，以便能夠寫入。

如何格式化SmartMedia卡

- 1 按FUNCTION鈕數次直到卡格式化設定畫面出現。



- 2 按[+]（是）鈕。
 - 此時確認訊息會出現，詢問是否真的要格式化記憶卡。
- 3 按[+]（是）鈕開始格式化。
 - 顯示幕上出現“Pls Wait”（請稍候）訊息時表示操作正在進行。卡格式化過程中切勿在電子琴上進行任何其他操作。格式化完畢後，電子琴將返回進入設定畫面之前的模式。
 - 要取消格式化操作時請按[-]（否）鈕。顯示幕會返回卡格式化設定畫面。
 - 若顯示幕上出現錯誤訊息，則請參閱第Ch-60頁上的“SmartMedia卡錯誤訊息”一節。錯誤訊息表示過程中按FUNCTION鈕可返回卡格式化設定畫面。

SmartMedia卡的讀入

- 1 按CARD鈕。
- 2 用數字鈕輸入要選擇的SMF的三位數編號。

- 3 執行下述操作之一。

■ 要播放SMF數據時

- 3-1 按START/STOP鈕。
 - 電子琴將讀入SMF數據並進行播放。
 - 播放SMF時不能使用反復播放功能。

■ 要隨SMF數據唱歌時

- 3-1 按PLAY/STOP鈕。
 - 電子琴將讀入SMF數據並以伴唱模式進行播放。
 - 播放SMF時不能使用反復播放功能。
 - SMF數據的聲部中頻道4的播放音量會被降低。
 - 選擇並開始播放內含歌詞數據的樂曲時，若電子琴連接在電視機上，則顯示歌詞的伴唱畫面會出現在電視機上。

■ 要在3步課程中使用SMF數據時

- 3-1 按STEP 1、STEP 2或STEP 3鈕。
 - 電子琴將讀入SMF數據並以所選步驟開始課程。
 - 若所選SMF數據檔案大於約80KB，則錯誤訊息會出現。
 - 若錯誤訊息出現，請根據“SmartMedia卡錯誤訊息”一節中的說明採取必要的對策。
 - 被指定為引導頻道的頻道分配於右手部分，而編號比被指定為引導頻道的頻道小一的頻道分配於左手部分。
 - 聲導指法功能及畫面指法指示符不支援SMF數據。

註

- 從SmartMedia卡讀入的SMF數據中的小節不能反復播放（第Ch-23頁）。



■ 要使用SMF數據對彈奏打分時

3-1 按SCORING鈕。

- 電子琴將讀入SMF數據並進入評分模式。
- 若所選SMF數據檔案大於約80KB，則錯誤訊息會出現。
- 若錯誤訊息出現，請根據“SmartMedia卡錯誤訊息”一節中的說明採取必要的對策。
- 被指定為引導頻道的頻道分配於右手部分，而編號比被指定為引導頻道的頻道小一的頻道分配於左手部分。
- 畫面指法指示符及樂句練習功能不支援SMF數據。

4 按START/STOP鈕停止SMF的播放。

記憶體의 共享

電子琴的內置記憶體*存滿時，“Err Mem Full”訊息（請參閱“SmartMedia卡錯誤訊息”一節）會出現，同時電子琴無法讀入更多的SMF數據。

*用於從SmartMedia卡讀入SMF數據的記憶體為共享記憶體。共享記憶體還用於保存從電腦載入的SMF數據（樂曲庫用戶區編號為65至69）以及樂曲記憶體數據。

SmartMedia卡錯誤信息

顯示信息	原因	對策
Err Card R/W	卡出現了問題。	使用其他卡
Err No Card	(1) 卡在卡槽中插得不正確。 (2) 卡槽中未插有任何卡或卡已部分彈出。	(1) 取出卡後再正確插入（第Ch-57頁）。 (2) 將卡插入卡槽。卡存取操作正在進行時切勿從卡槽取出卡。
Err Format	(1) 卡的格式不符合本電子琴的要求。 (2) 卡已損壞。	(1) 改用格式正確的卡。..... 第Ch-58頁 (2) 使用其他卡。
Err Protect	卡處於寫保護狀態。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用其他卡。 • 取下卡上的寫保護標籤解除寫保護。 第Ch-56頁
Err SizeOver	要讀入的SMF數據大於80KB。	按CARD鈕返回SMF數據選擇畫面，然後選擇其他小於80KB的SMF數據（第Ch-58頁）。
Err WrongDat	SMF數據已損壞或為錯誤的格式	使用其他數據。
Err Not SMF0	要播放的SMF不是格式0的數據。	本電子琴只能使用格式0的SMF。
Err No File	要從其讀入數據的卡上未含任何本電子琴支援的SMF數據。	插入含有本電子琴支援的SMF數據的卡。
Err Fragment	要用於播放或伴唱的卡上的數據已被分割為斷片。	<p>執行下述操作之一。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在不刪除原始（斷片）數據的情況下執行“save as”操作將數據保存在新檔案名下。然後，使用新保存的數據執行所需要的操作。 • 若數據是從其他地方拷貝至卡上的，則格式化卡（刪除其中所有數據），然後再次在卡上保存數據。然後，使用新保存的數據執行所需要的操作。
Err Mem Full	<p>在課程或使用評分功能過程中，讀入的SMF數據用完了電子琴的記憶體。</p> <p>1. 選擇其他SMF數據： 按CARD鈕返回SMF數據選擇畫面，然後選擇其他較小的SMF數據（第Ch-58頁）。</p> <p>2. 刪除記憶體中保存的一些樂曲數據。 數秒鐘後，“Err Mem Full”訊息將被下述訊息之一取代。實際出現的訊息依要讀入的SMF的大小而不同。</p>	



a) “dEL MemSong?”

此訊息詢問您是否要刪除樂曲記憶體中的數據以便為要讀入的SMF數據騰出空間。要清除此訊息並返回SMF數據選擇畫面時，請按[-] (NO) 鈕。

1. 要刪除樂曲記憶體中的數據時請按[+] (YES) 鈕。
 - 此時確認訊息會出現在顯示幕上。
 - 要取消刪除操作時，請按[-] (NO) 鈕。此時畫面會返回上一個確認訊息。
2. 按[+] (YES) 鈕刪除樂曲記憶體中的數據。
 - 刪除樂曲記憶體中的數據後，電子琴將自動開始讀入所選SMF數據，然後開始課程（或評分）。

b) “dEL UsrSong?”

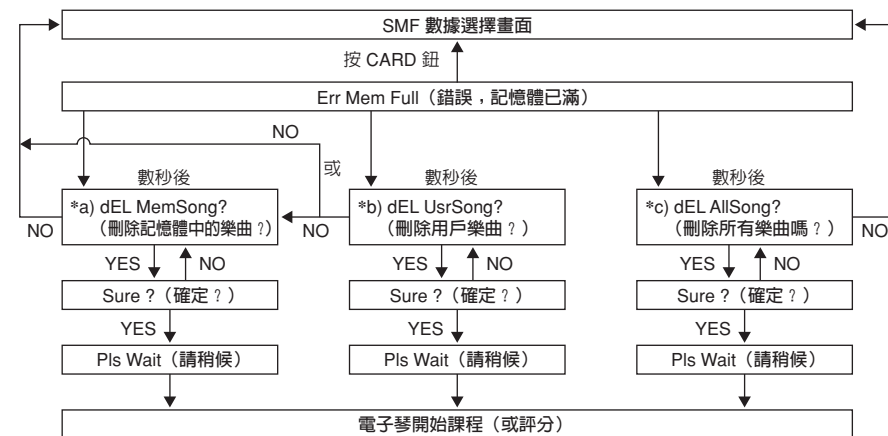
此訊息詢問您是否要刪除樂曲庫中用於保存SMF數據（5首樂曲）的用戶區中的數據，以便為要讀入的SMF數據騰出空間。要清除此訊息並返回SMF數據選擇畫面時，請按[-] (NO) 鈕。按[-] (NO) 鈕後，若樂曲記憶體中存有數據，則 “dEL MemSong?” 訊息會出現。有關此訊息出現後應採取的對策的說明請參閱上述 “a) dEL MemSong?” 一節。

1. 要刪除樂曲庫用戶區中的數據時請按[+] (YES) 鈕。
 - 此時確認訊息會出現在顯示幕上。
 - 要取消刪除操作時，請按[-] (NO) 鈕。此時畫面會返回上一個確認訊息。
2. 按[+] (YES) 鈕刪除樂曲庫用戶區中的數據。
 - 刪除樂曲庫用戶區中的數據後，電子琴將自動開始讀入所選SMF數據，然後開始課程（或評分）。

c) “dEL AllSong?”

此訊息詢問您是否要刪除電子琴記憶體中的所有數據以便為要讀入的SMF數據騰出空間。要清除此訊息並返回SMF數據選擇畫面時，請按[-] (NO) 鈕。

1. 要刪除電子琴記憶體中的所有數據時請按[+] (YES) 鈕。
 - 此時確認訊息會出現在顯示幕上。
 - 要取消刪除操作時，請按[-] (NO) 鈕。此時畫面會返回上一個確認訊息。
2. 按[+] (YES) 鈕刪除電子琴記憶體中的所有數據。
 - 刪除記憶體中的數據後，電子琴將自動開始讀入所選SMF數據，然後開始課程（或評分）。



* 實際出現的訊息將依要讀取的SMF數據的大小而不同。

疑難排解

問題	可能原因	對策	參考頁號
電子琴不出聲音	(1)電源有問題。 (2)電源未打開。 (3)音量設定過低。 (4)MODE 選擇器設定在 CASIO CHORD 或 FINGERED位置。 (5)LOCAL CONTROL被關閉。	(1)正確連接交流電變壓器，確認電池正負極[+/-]的方向正確，檢查並確認電池未耗盡。 (2)用POWER鈕打開電源。 (3)用MAIN VOLUME調節器調高音量。 (4)當MODE 選擇器設定在 CASIO CHORD 或 FINGERED位置時，在伴奏鍵盤上不能進行正常的彈奏。請將MODE選擇器設定至NORMAL。 (5)打開LOCAL CONTROL。	第Ch-13, 14頁 第Ch-18頁 第Ch-18頁 第Ch-34頁 第Ch-52頁
使用電池供電時出現任何下列現象：	電池電力不足	更換新電池或使用交流電變壓器。	第Ch-13, 14頁
<ul style="list-style-type: none"> • 電源指示燈暗淡 • 樂器電源無法打開 • 顯示幕暗淡，難以看清文字 • 揚聲器／耳機的音量異常低下 • 聲音輸出失真 • 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷 • 用大音量演奏時突然斷電 • 用大音量演奏時顯示幕暗淡 • 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響 • 發出的音色完全不同 • 節奏型及示範曲的播放異常 • 麥克風的音量異常低下 • 麥克風輸入失真 • 使用麥克風時電源指示燈變暗 • 使用麥克風時突然斷電 • 音符演奏時琴鍵的發光暗淡 • 從連接電腦接收資料進行演奏時，斷電，聲音失真或音量過低 			
自動伴奏不出聲音。	伴奏音量設為000。	用FUNCTION鈕調高音量。	第Ch-49頁
即使擊鍵力度不同，聲音輸出也沒有變化。	觸鍵感應被關閉。	按FUNCTION鈕打開觸鍵感應。	第Ch-48頁
琴鍵一直點亮。	在三步課程的步驟1或步驟2的演奏過程中，電子琴正在等待您彈奏正確的音符。	<ul style="list-style-type: none"> • 按點亮的琴鍵繼續進行步驟1或步驟2的演奏。 • 按PLAY/STOP鈕結束步驟1或步驟2的演奏。 	第Ch-27, 28頁 第Ch-27, 28頁
無任何聲音產生，但琴鍵仍然點亮。	開機警報提醒您電源打開著，但您未進行任何操作。	按任意按鈕或鍵盤琴鍵使電源恢復正常。	第Ch-15頁
無法錄製自動伴奏或節奏。	選擇了音軌1以外的其他音軌作為錄音音軌。	使用音軌選擇鈕選擇音軌1。(音軌2為旋律音軌)。	第Ch-44頁



疑難排解

問題	可能原因	對策	參考頁號
無法在電腦上錄製和弦伴奏數據。	ACCOMP OUT (伴奏輸出) 被關閉。	打開ACCOMP OUT。	第Ch-52頁
連接麥克風時產生靜電噪音。	(1) 使用了推薦類型以外的麥克風。 (2) 在螢光光線附近使用麥克風。	(1) 使用推薦類型的麥克風。 (2) 將麥克風從靜電噪音源移開。	第Ch-31頁 第Ch-31頁
麥克風不出聲音。	(1) 麥克風的音量設定過低。 (2) 麥克風的ON/OFF開關設定在OFF處。	(1) 提高麥克風的音量設定。 (2) 將麥克風的ON/OFF開關設定至ON。	第Ch-31頁 第Ch-31頁
無法從卡讀取數據。	(1) 卡未正確插入卡槽。 (2) 正在使用的卡的電壓或容量規格不符合本電子琴的要求。 (3) 卡已損壞。	(1) 將卡正確插入卡槽。 (2) 本電子琴上只能使用指定電壓和容量規格的卡。 (3) 使用其他卡。	第Ch-57頁 第Ch-56頁
SMF或伴唱播放過程中，在某些點上有斷音。	數據已被分割為斷片。	執行下述操作之一。 • 在不刪除原始 (斷片) 數據的情況下執行 “save as” 操作將數據保存在新檔案名下。然後，使用新保存的數據執行所需要的操作。 • 若數據是從其他地方拷貝至卡上的，則格式化卡 (刪除其中所有數據)，然後再次在卡上保存數據。然後，使用新保存的數據執行所需要的操作。	— 第Ch-58頁
歌詞不顯示。	內置樂曲或SMF不含任何歌詞數據。	選擇含有歌詞數據的內置樂曲或SMF。	第Ch-32頁
電視畫面上的影像色彩異常。	電子琴放在了電視機上或距離電視機過近。	將電子琴從電視機附近移開。	第Ch-17頁
聲音能聽見，而影像不清晰。	電子琴與電視機未正確連接。	正確連接電子琴與電視機。	第Ch-17頁
伴唱〈PLAY/STOP〉鈕不起作用。	電子琴未處於伴唱模式。	查看畫面上是否有伴唱圖示。若沒有，則按樂曲／鋼琴庫控制器PLAY/STOP鈕進入伴唱模式。	第Ch-21頁
自動伴奏和弦不播放。	電子琴在樂曲庫模式。	按RHYTHM鈕進入節奏模式，電子琴處於節奏模式時畫面上會出現節奏指示符。	第Ch-33頁



規格

型號：	LK-90TV
鍵盤：	61個標準尺寸琴鍵，5個八度（備有觸鍵感應；1，2，關）
琴鍵發光系統：	可以打開和關閉（最多能同時使10個琴鍵發光）
音色：	264種（128種合成音色+128種通用MIDI音色+8種鼓音音色）；有疊加及分割功能
節奏樂器音色：	61種
多重音：	最大32音符（有些音色為16音符）
自動伴奏 節奏式樣： 速度： 和弦： 節奏控制器： 伴奏音量：	120種 可調（226階，♩=30至255） 3種指法（CASIO CHORD（卡西歐和弦），FINGERED（多指和弦）、FULL RANGE CHORD（全鍵盤和弦）） START/STOP（開始／停止），INTRO（前奏），NORMAL/FILL-IN（標準／節奏填充），VARIATION/FILL-IN（變奏／節奏填充），SYNCHRO/ENDING（同步起動／尾聲） 0至127（128階）
<高級三步課程系統> 三步課程功能： 演奏： 評價模式： 聲導指法	3節課程（步驟1、2、3） 單曲的反復演奏 得分1，得分2，得分3，樂句練習 開／關
樂曲庫，鋼琴庫 樂曲數： 控制器：	100首（樂曲庫／伴唱：65首，鋼琴庫：35首） PLAY/STOP（播放／停止），PAUSE（暫停）、FF（快進）、REW（快退）、LEFT/RIGHT（左／右），REPEAT（反復）
用戶樂曲：	樂曲數：最多5首下載樂曲 容量：約80KB
伴唱模式 樂曲數： 控制器：	樂曲庫／伴唱：65首 PLAY/STOP鈕，KEY CONTROL鈕（25階，-12半音至+12半音）
節拍器： 節拍指定：	開／關 0，2至6
樂曲記憶體 樂曲數： 錄音數據： 錄音方式： 記憶容量：	兩首（一首課程錄音，一首演奏錄音） 課程錄音：左手聲部，右手聲部，雙手聲部 演奏錄音：音軌1（和弦伴奏），音軌2（旋律） 實時 約13,000音符（兩首樂曲）
其他功能 移調： 調音：	25階（-12半音至+12半音） 101階（A4=約440Hz±50分）
卡槽 功能：	3.3V SmartMedia™卡（8MB，16MB，32MB，64MB，128MB） SMF的播放；存儲卡的格式化



終端 延音／分設插孔： 耳機／輸出插孔： USB端口 VIDEO OUT插孔：	標準插孔（延音、抽選延音，柔音，節奏開始／停止） 立體聲標準插孔 輸出電阻： 100Ω 輸出電壓： 最大4伏（RMS） 麥克風輸入： 標準插孔（配麥克風音量旋鈕） 輸入電阻：3KΩ 輸入電壓：10mV 輸出電壓：最大1Vp-p
電源插孔：	9伏直流電
電源： 電池： 電池壽命： 交流電變壓器： 自動關機功能：	雙重供電系統 6節AA型電池 使用鹼性電池時能連續使用約2.5小時 AD-5 最後按鍵操作約六分鐘後自動關閉電源。僅在使用電池電源時有效，可手動關閉。
揚聲器輸出：	2.5W+2.5W
耗電量：	9 V = 7.7W
尺寸：	94.4×38.7×14.2cm
重量：	約5.1kg（不含電池）

- 設計與規格如有變更恕不另行通知。

電子琴的維護

應避免熱、濕或直射的陽光。

切勿讓本電子琴暴露於直射的陽光下、放置於空調機附近或其他任何極熱的地方。

切勿使用油漆、稀釋劑或其他類似的化學藥品清潔電子琴。

應使用蘸有水和中性清潔劑稀釋溶液的軟布清潔電子琴。要將浸入過該溶液的軟布擰乾後，再進行擦拭。

應避免在溫度極端的地方使用。

極高或極低的溫度會使液晶顯示幕上的字符變暗以至難以閱讀。當電子琴的環境溫度恢復正常時，液晶顯示幕的顯示也會自然地恢復正常。

註

- 您可能會注意到樂器盒的表面上有劃線。這是在塑料盒壓模成型過程中造成的，而非塑料盒的裂痕或斷裂，因而不必擔心。



Blank page with horizontal lines for text entry.

音色一覽表／音符表

- ①: 音色名
- ②: 音域類型
- ③: 最大複音
- ④: 程式變化
- ⑤: 庫選擇Msb

編號	①	②	③	④	⑤
Piano					
000	STEREO PIANO	A	16	0	2
001	GRAND PIANO	A	32	0	1
002	BRIGHT PIANO	A	16	1	2
003	MELLOW PIANO	A	16	0	3
004	MODERN PIANO	A	16	1	3
005	DANCE PIANO	A	32	1	1
006	STRINGS PIANO	A	16	0	8
007	HONKY-TONK	A	16	3	2
008	OCTAVE PIANO	A	16	3	8
009	ELEC.GRAND PIANO	A	16	2	2
010	MODERN E.G.PIANO	A	16	2	3
011	ELEC.PIANO	A	32	4	2
012	CHORUSED EP	A	16	4	9
013	MODERN E.PIANO	A	16	5	2
014	SOFT E.PIANO	A	16	4	8
015	E.PIANO PAD	A	16	5	8
016	HARPSICHORD	A	32	6	2
017	COUPLED HARPSICHORD	A	16	6	8
018	CLAVI	A	32	7	2
Chromatic Perc					
019	CELESTA	A	32	8	2
020	GLOCKENSPIEL	B	32	9	2
021	VIBRAPHONE	A	32	11	2
022	MARIMBA	A	32	12	2
Organ					
023	DRAWBAR ORGAN 1	A	16	16	2
024	DRAWBAR ORGAN 2	A	16	16	1
025	DRAWBAR ORGAN 3	A	16	16	3
026	PERC.ORGAN 1	A	16	17	2
027	PERC.ORGAN 2	A	16	17	3
028	ELEC.ORGAN 1	A	16	16	8
029	ELEC.ORGAN 2	A	16	16	4
030	JAZZ ORGAN	A	16	17	4
031	ROCK ORGAN	A	16	18	2
032	CHURCH ORGAN	A	16	19	2

編號	①	②	③	④	⑤
033	CHAPEL ORGAN	A	32	19	8
034	ACCORDION	A	16	21	2
035	OCTAVE ACCORDION	A	16	21	8
036	BANDONEON	A	16	23	2
037	HARMONICA	A	32	22	2
Guitar					
038	NYLON STR.GUITAR	C	32	24	2
039	STEEL STR.GUITAR	C	32	25	2
040	12 STR.GUITAR	C	16	25	8
041	JAZZ GUITAR	C	32	26	2
042	OCT JAZZ GUITAR	C	16	26	8
043	CLEAN GUITAR	C	32	27	2
044	ELEC.GUITAR	C	16	27	1
045	MUTE GUITAR	C	32	28	2
046	OVERDRIVE GT	C	32	29	2
047	DISTORTION GT	C	32	30	2
048	FEEDBACK GT	C	16	31	8
Bass					
049	ACOUSTIC BASS	C	32	32	2
050	RIDE BASS	C	16	32	32
051	FINGERED BASS	C	32	33	2
052	PICKED BASS	C	32	34	2
053	FRETLESS BASS	C	32	35	2
054	SLAP BASS	C	32	37	2
055	SAW/SYNTH-BASS	C	32	38	2
056	SQR SYNTH-BASS	C	32	39	2
Stri/Orchestra					
057	VIOLIN	A	32	40	2
058	SLOW VIOLIN	A	32	40	8
059	CELLO	C	32	42	2
060	PIZZICATO STRINGS	A	32	45	2
061	HARP	A	32	46	2

附錄

附錄

編號	①	②	③	④	⑤
Pipe					
095	PICCOLO	B	32	72	2
096	FLUTE 1	A	32	73	2
097	FLUTE 2	A	16	73	1
098	MELLOW FLUTE	A	16	73	8
099	RECORDER	A	32	74	2
100	PAN FLUTE	A	32	75	2
101	WHISTLE	A	32	78	2
Synth-Lead					
102	SQUARE LEAD	A	16	80	2
103	SAWTOOTH LEAD	A	16	81	2
104	MELLOW SAW LEAD	A	16	81	8
105	SINE LEAD	A	32	80	8
106	SS LEAD	A	16	81	3
107	CALLIOPE	A	16	82	2
108	VOICE LEAD	A	16	85	2
109	BASS+LEAD	A	16	87	2
Synth-Pad					
110	FANTASY	A	16	88	2
111	WARM PAD	A	16	89	2
112	WARM VOX	A	16	89	8
113	POLY SYNTH	A	16	90	2
114	POLY SAW	A	16	90	8
115	BOWED PAD	A	16	92	2
116	HALO PAD	A	16	94	2
117	ATMOSPHERE	A	16	99	2
118	BRIGHTNESS	A	16	100	2
119	ECHO PAD	A	16	102	2
120	STAR THEME	A	16	103	2
121	SPACE PAD	A	16	103	8
Ethnic					
122	SITAR	A	16	104	2
123	BANJO	A	32	105	2
124	SHAMISEN	A	32	106	2
125	KOTO	A	32	107	2
126	THUMB PIANO	A	32	108	2
127	STEEL DRUMS	A	16	114	2

編號	①	②	③	④	⑤
Ensemble					
062	STRINGS	A	32	48	2
063	SLOW STRINGS	A	32	49	2
064	CHAMBER	A	16	48	3
065	SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	2
066	SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	2
067	CHOIR AAHS	A	32	52	2
068	CHOIRS	A	32	52	8
069	VOICE DOO	A	32	53	2
070	SYNTH-VOICE	A	32	54	2
071	SYNTH-VOICE PAD	A	16	54	8
072	ORCHESTRA HIT	A	16	55	2
Brass					
073	TRUMPET	A	32	56	2
074	TROMBONE	C	32	57	2
075	TUBA	C	32	58	2
076	MUTE TRUMPET	A	32	59	2
077	FRENCH HORN	C	16	60	2
078	BRASS	A	32	61	2
079	BRASS SECTION	A	16	61	3
080	BRASS SFZ	A	16	61	8
081	ANALOG SYNTH-BRASS	A	16	62	8
082	SYNTH-BRASS 1	A	32	62	2
083	SYNTH-BRASS 2	A	16	63	2
Reed					
084	SOPRANO SAX	A	32	64	2
085	ALTO SAX 1	C	16	65	1
086	ALTO SAX 2	C	32	65	2
087	BREATHY A SAX	C	16	65	8
088	TENOR SAX 1	C	16	66	1
089	TENOR SAX 2	C	32	66	2
090	BREATHY T.SAX	C	16	66	8
091	T.SAXYS	C	16	66	9
092	BARITONE SAX	C	32	67	2
093	OBOE	A	32	68	2
094	CLARINET	A	32	71	2



附錄

編號	①	②	③	④	⑤
172	GM TREMOLO STRINGS	A	32	44	0
173	GM PIZZICATO	A	32	45	0
174	GM HARP	A	32	46	0
175	GM TAMPANI	A	32	47	0
176	GM STRINGS 1	A	32	48	0
177	GM STRINGS 2	A	32	49	0
178	GM SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	0
179	GM SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	0
180	GM CHOIR AAHS	A	32	52	0
181	GM VOICE DOO	A	32	53	0
182	GM SYNTH-VOICE	A	32	54	0
183	GM ORCHESTRA HIT	A	16	55	0
184	GM TRUMPET	A	32	56	0
185	GM TROMBONE	A	32	57	0
186	GM TUBA	A	32	58	0
187	GM MUTE TRUMPET	A	32	59	0
188	GM FRENCH HORN	A	16	60	0
189	GM BRASS	A	32	61	0
190	GM SYNTH-BRASS 1	A	32	62	0
191	GM SYNTH-BRASS 2	A	16	63	0
192	GM SOPRANO SAX	A	32	64	0
193	GM ALTO SAX	A	32	65	0
194	GM TENOR SAX	A	32	66	0
195	GM BARITONE SAX	A	32	67	0
196	GM OBOE	A	32	68	0
197	GM ENGLISH HORN	A	32	69	0
198	GM BASSOON	A	32	70	0
199	GM CLARINET	A	32	71	0
200	GM PICCOLO	A	32	72	0
201	GM FLUTE	A	32	73	0
202	GM RECORDER	A	32	74	0
203	GM PAN FLUTE	A	32	75	0
204	GM BOTTLE BLOW	A	16	76	0
205	GM SHAKUHACHI	A	16	77	0
206	GM WHISTLE	A	32	78	0
207	GM OCARINA	A	32	79	0
208	GM SQUARE LEAD	A	16	80	0
209	GM SAWTOOTH LEAD	A	16	81	0
210	GM CALLOPE	A	16	82	0
211	GM CHIFF LEAD	A	16	83	0
212	GM CHARANG	A	16	84	0
213	GM VOICE LEAD	A	16	85	0
214	GM FIFTH LEAD	A	16	86	0
215	GM BASS+LEAD	A	16	87	0
216	GM FANTASY	A	16	88	0

編號	①	②	③	④	⑤
GM Tone					
128	GM PIANO 1	A	32	0	0
129	GM PIANO 2	A	32	1	0
130	GM PIANO 3	A	32	2	0
131	GM HONKY-TONK	A	16	3	0
132	GM E.PIANO 1	A	32	4	0
133	GM E.PIANO 2	A	16	5	0
134	GM HARPSICHORD	A	32	6	0
135	GM CLAVI	A	32	7	0
136	GM CELESTA	A	32	8	0
137	GM GLOCKENSPIEL	A	32	9	0
138	GM MUSIC BOX	A	16	10	0
139	GM VIBRAPHONE	A	32	11	0
140	GM MARIMBA	A	32	12	0
141	GM XYLOPHONE	A	32	13	0
142	GM TUBULAR BELL	A	32	14	0
143	GM DULCIMER	A	16	15	0
144	GM ORGAN 1	A	16	16	0
145	GM ORGAN 2	A	16	17	0
146	GM ORGAN 3	A	16	18	0
147	GM PIPE ORGAN	A	16	19	0
148	GM REED ORGAN	A	32	20	0
149	GM ACCORDION	A	16	21	0
150	GM HARMONICA	A	32	22	0
151	GM BANDONEON	A	16	23	0
152	GM NYLON STR.GUITAR	A	32	24	0
153	GM STEEL STR.GUITAR	A	32	25	0
154	GM JAZZ GUITAR	A	32	26	0
155	GM CLEAN GUITAR	A	32	27	0
156	GM MUTE GUITAR	A	32	28	0
157	GM OVERDRIVE GT	A	32	29	0
158	GM DISTORTION GT	A	32	30	0
159	GM GT HARMONICS	A	32	31	0
160	GM ACOUSTIC BASS	A	32	32	0
161	GM FINGERED BASS	A	32	33	0
162	GM PICKED BASS	A	32	34	0
163	GM FRETLESS BASS	A	32	35	0
164	GM SLAP BASS 1	A	32	36	0
165	GM SLAP BASS 2	A	32	37	0
166	GM SYNTH-BASS 1	A	32	38	0
167	GM SYNTH-BASS 2	A	32	39	0
168	GM VIOLIN	A	32	40	0
169	GM VIOLA	A	32	41	0
170	GM CELLO	A	32	42	0
171	GM CONTRABASS	A	32	43	0



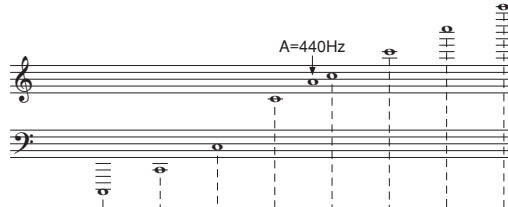
附錄

編號	①	②	③	④	⑤
Drums					
256	STANDARD SET	D	32	0	120
257	ROOM SET	D	32	8	120
258	POWER SET	D	32	16	120
259	ELECTRONIC SET	D	32	24	120
260	SYNTH SET	D	32	25	120
261	JAZZ SET	D	32	32	120
262	BRUSH SET	D	32	40	120
263	ORCHESTRA SET	D	32	48	120

註

• 各音域類型的含義如下所述。

編號	①	②	③	④	⑤
217	GM WARM PAD	A	16	89	0
218	GM POLY/SYNTH	A	16	90	0
219	GM SPACE CHOIR	A	16	91	0
220	GM BOWED GLASS	A	16	92	0
221	GM METAL PAD	A	16	93	0
222	GM HALO PAD	A	16	94	0
223	GM SWEEP PAD	A	16	95	0
224	GM RAIN DROP	A	16	96	0
225	GM SOUND TRACK	A	16	97	0
226	GM CRYSTAL	A	16	98	0
227	GM ATMOSPHERE	A	16	99	0
228	GM BRIGHTNESS	A	16	100	0
229	GM GOBLINS	A	16	101	0
230	GM ECHOES	A	16	102	0
231	GM SF	A	16	103	0
232	GM SITAR	A	16	104	0
233	GM BANJO	A	32	105	0
234	GM SHAMISEN	A	32	106	0
235	GM KOTO	A	32	107	0
236	GM THUMB PIANO	A	32	108	0
237	GM BAGPIPE	A	16	109	0
238	GM FIDDLE	A	32	110	0
239	GM SHANAI	A	32	111	0
240	GM TINKLE BELL	A	32	112	0
241	GM AGOGO	A	32	113	0
242	GM STEEL DRUMS	A	16	114	0
243	GM WOOD BLOCK	D	32	115	0
244	GM TAIKO	D	32	116	0
245	GM MELODIC TOM	D	32	117	0
246	GM SYNTH-DRUM	D	32	118	0
247	GM REVERSE CYMBAL	D	32	119	0
248	GM GT FRET NOISE	A	32	120	0
249	GM BREATH NOISE	A	32	121	0
250	GM SEASHORE	D	16	122	0
251	GM BIRD	D	16	123	0
252	GM TELEPHONE	D	32	124	0
253	GM HELICOPTER	D	32	125	0
254	GM APPLAUSE	D	16	126	0
255	GM GUNSHOT	D	32	127	0



音域類型	C-1	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	G7	C8	C9	G9
A (標準類型)													
B 只有 “020 GLOCKENSPIEL”/ “095 PICCOLO” (020 鐘琴/095 短笛) 音色													
C (低音樂器)													
D (音效)	沒有音階的音色												

a鍵盤音域

b可演奏音域 (使用移調, 或進行數據接收時)

鼓音分配表

Key/Note number	Drumset 1 STANDARD SET	Drumset 2 ROOM SET	Drumset 3 POWER SET	Drumset 4 ELEC SET	Drumset 5 SYNTH SET	Drumset 6 JAZZ SET	Drumset 7 BRUSH SET	Drumset 8 ORCHESTRA SET
E1 28	High Q							Closed HH-Hat
F1 29	Slap							Pedal HH-Hat
F1 30	Scratch Pull							Open HH-Hat
G1 31	Sticks							Ride Cymbal 1
A1 32	Square Click							
A1 33	Metronome Click							
B1 35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Power Kick 2	Electric Kick 2	Synth Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 1
C2 36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Power Kick 1	Electric Kick 1	Synth Kick 1	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1
C2 37	Side Stick				Synth Rim Shot			
D2 38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Power Snare 1	Electric Snare 1	Synth Snare 1	Jazz Snare 1	Brush Snare 1	Concert SD
E2 39	Hand Clap 1	Room Snare 2	Power Snare 2	Electric Snare 2	Hand Clap 2	Jazz Snare 2	Brush Snare 2	Concert SD
F2 40	Standard Snare 2	Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2	Synth Snare 2	Jazz Snare 2		Concert SD
F2 41	Low Tom 2	Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1	Synth Closed HH 1			Concert SD
G2 43	Closed HH-Hat	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Synth Closed HH 2			Concert SD
A2 44	Pedal HH-Hat	Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2	Synth Closed HH 2			Concert SD
A2 45	Mid Tom 2	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Synth Open HH			Concert SD
B2 47	Open HH-Hat	Room High Tom 2	Power High Tom 2	Electric High Tom 2	Synth Open HH			Concert SD
C3 48	High Tom 2	Room High Tom 1	Power High Tom 1	Electric High Tom 1	Synth Crash Cymbal			Concert SD
C3 49	Crash Cymbal 1	Room High Tom 1	Power High Tom 1	Electric High Tom 1	Synth Ride Cymbal			Concert SD
D3 50	High Tom 1							Concert SD
E3 51	Ride Cymbal 1							Concert SD
E3 52	Chinese Cymbal							Concert SD
F3 53	Ride Bell							Concert SD
F3 54	Rim Snare 1							Concert SD
G3 55	Spanish Cymbal							Concert SD
A3 56	Cowbell							Concert SD
A3 57	Crash Cymbal 2							Concert SD
B3 59	Brazilsab							Concert SD
B3 59	Ride Cymbal 2							Concert SD
C4 60	High Bongo							Concert SD
C4 60	Low Bongo							Concert SD
D4 62	Male High Conga							Concert SD
E4 64	Male High Conga							Concert SD
E4 64	Open High Conga							Concert SD
F4 65	High Low Conga							Concert SD
F4 65	High Tom 1							Concert SD
G4 67	Low Tom 1							Concert SD
A4 69	High Agogo							Concert SD
A4 69	Low Agogo							Concert SD
B4 71	Cabasa							Concert SD
B4 71	Maracas							Concert SD
C5 72	Short High Whistle							Concert SD
C5 72	Long Low Whistle							Concert SD
D5 74	Short Guiro							Concert SD
D5 74	Long Guiro							Concert SD
E5 76	Claves							Concert SD
E5 76	High Wood Block							Concert SD
F5 77	Low Wood Block							Concert SD
G5 79	Midle Cuica							Concert SD
A5 81	Open Cuica							Concert SD
A5 81	Midle Triangle							Concert SD
B5 83	Open Triangle							Concert SD
B5 83	Shaker							Concert SD
C6 84	Jingle Ball							Concert SD
D6 86	Bell Tree							Concert SD
D6 86	Castanets							Concert SD
E6 88	Open Surdo							Concert SD
F6 89	Applause 1							Concert SD
G6 91	Applause 2							Concert SD
A6 93	One							Concert SD
B6 95	Two							Concert SD
C7 96	Three							Concert SD
	Four							Concert SD
	Five							Concert SD

附錄

註
 • “←” 表示與
 STANDARD SET
 (標準設定) 的響音
 相同。

多指和弦圖

Chord Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7/5	dim	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7/5	add9
C															
C# (D♭)															
D															
E♭ (D#)															
E															
F															
F# (G♭)															
G															
A♭ (G#)															
A															
B♭ (A#)															
B															

註

- 標記有星號 (*) 的和弦不能在本電子琴的多指模式中彈奏。
- 有關演奏包含標有星號的和弦的樂句的說明，請參閱第Ch-36頁上的“全鍵盤和弦 (FULL RANGE CHORD)”一節。



附錄

節奏一覽表

POPS I	ROCK I	EUROPEAN	VARIOUS II
000 POP 1	030 POP ROCK 1	060 POLKA	090 FOLKLORE
001 WORLD POP	031 POP ROCK 2	061 POP POLKA	091 JIVE
002 8 BEAT POP	032 POP ROCK 3	062 MARCH 1	092 FAST GOSPEL
003 SOUL BALLAD 1	033 FOLKIE POP	063 MARCH 2	093 SLOW GOSPEL
004 POP SHUFFLE 1	034 POP SHUFFLE 2	064 WALTZ 1	094 SIRTAKI
005 8 BEAT DANCE	035 ROCK BALLAD	065 SLOW WALTZ	095 HAWAIIAN
006 POP BALLAD 1	036 SOFT ROCK	066 VIENNESE	096 ADANI
007 POP BALLAD 2	037 ROCK 1	WALTZ	097 BALADI
008 BALLAD	038 ROCK 2	067 FRENCH WALTZ	098 ENKA
009 FUSION	039 HEAVY METAL	068 SERENADE	099 STR QUARTET
SHUFFLE		069 TANGO	
POPS II	ROCK II	LATIN I	FOR PIANO I
010 SOUL BALLAD 2	040 60'S SOUL	070 BOSSA NOVA 1	100 PIANO BALLAD 1
011 16 BEAT 1	041 60'S ROCK	071 BOSSA NOVA 2	101 PIANO BALLAD 2
012 16 BEAT 2	042 SLOW ROCK	072 SAMBA 1	102 PIANO BALLAD 3
013 8 BEAT 1	043 SHUFFLE ROCK	073 SAMBA 2	103 EP BALLAD 1
014 8 BEAT 2	044 50'S ROCK	074 MAMBO	104 EP BALLAD 2
015 8 BEAT 3	045 BLUES	075 RHUMBA	105 BLUES BALLAD
016 DANCE POP 1	046 NEW ORLNS R&R	076 CHA-CHA-CHA	106 MELLOW JAZZ
017 POP FUSION	047 TWIST	077 MERENGUE	107 JAZZ COMBO 2
018 POP 2	048 R&B	078 BOLERO	108 RAGTIME
019 POP WALTZ	049 ROCK WALTZ	079 SALSA	109 BOOGIE-WOOGIE
DANCE/FUNK	JAZZ	LATIN II/VARIOUS I	FOR PIANO II
020 DANCE	050 BIG BAND 1	080 REGGAE	110 ARPEGGIO 1
021 DISCO 1	051 BIG BAND 2	081 PUNTA	111 ARPEGGIO 2
022 DISCO 2	052 BIG BAND 3	082 CUMBIA	112 ARPEGGIO 3
023 EURO BEAT	053 SWING	083 PASODOBLE	113 PIANO BALLAD 4
024 DANCE POP 2	054 SLOW SWING	084 SKA	114 6/8 MARCH
025 GROOVE SOUL	055 FOX TROT	085 BLUEGRASS	115 MARCH 3
026 TECHNO	056 JAZZ COMBO 1	086 DIXIE	116 2 BEAT
027 TRANCE	057 JAZZ VOICE	087 TEX-MEX	117 WALTZ 2
028 HIP-HOP	058 ACID JAZZ	088 COUNTRY 1	118 WALTZ 3
029 FUNK	059 JAZZ WALTZ	089 COUNTRY 2	119 WALTZ 4

註

- 節奏100至119只含有和弦伴奏，沒有任何鼓音或其他打擊樂器音。除非伴奏模式選擇為CASIO CHORD，FINGERED或FULL RANGE CHORD，否則這些節奏不會發出任何聲音。使用這種節奏時，在彈奏和弦之前必須確認已選擇了CASIO CHORD，FINGERED或FULL RANGE CHORD。

樂曲一覽表

樂曲庫／伴唱一覽表

00	HEART AND SOUL
01	BEYOND THE SEA ("FINDING NEMO" THEME)
02	WE GOT THE BEAT
03	I WRITE THE SONGS
04	BORDERLINE
05	SARA
06	JUST ONE LOOK
07	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
08	JINGLE BELLS
09	SILENT NIGHT
10	JOY TO THE WORLD
11	O CHRISTMAS TREE
12	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
13	BEAUTIFUL DREAMER
14	GREENSLEEVES
15	SWING LOW, SWEET CHARIOT
16	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
17	AMAZING GRACE
18	AULD LANG SYNE
19	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
20	LIGHTLY ROW
21	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
22	COME BIRDS
23	THE MUFFIN MAN
24	LONG LONG AGO
25	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
26	LONDON BRIDGE
27	THE FARMER IN THE DELL
28	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
29	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
30	GRANDFATHER'S CLOCK
31	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
32	DANNY BOY
33	ANNIE LAURIE

34	MY BONNIE
35	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
36	MY DARLING CLEMENTINE
37	HOME SWEET HOME
38	MY WILD IRISH ROSE
39	ON TOP OF OLD SMOKEY
40	AMERICA THE BEAUTIFUL
41	BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC
42	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
43	LITTLE BROWN JUG
44	AURA LEE
45	OH! SUSANNA
46	HOUSE OF THE RISING SUN
47	SHE WORE A YELLOW RIBBON
48	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
49	CAMPTOWN RACES
50	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
51	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
52	YANKEE DOODLE
53	RED RIVER VALLEY
54	TURKEY IN THE STRAW
55	MY OLD KENTUCKY HOME
56	HOME ON THE RANGE
57	JAMAICA FAREWELL
58	ALOHA OE
59	SAKURA SAKURA
60	SANTA LUCIA
61	WALTZING MATILDA
*62	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
*63	HABANERA FROM "CARMEN"
*64	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
65-69	用戶樂曲

註

- 標記有星號 (*) 的樂曲庫／伴唱列表中的樂曲的歌詞不會顯示在電視機畫面上。同時
還請注意，鋼琴庫樂曲的歌詞不會顯示在電視機畫面上。

鋼琴庫一覽表

ETUDES	
00	MINUET (J.S.BACH)
01	GAVOTTE (GOSSEC)
02	CHOPSTICKS
03	AVE MARIA (GOUNOD)
04	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
05	CANON (PACHELBEL)
06	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
07	ODE TO JOY
08	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
09	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
CONCERT PIECES	
10	FÜR ELISE
11	TURKISH MARCH (MOZART)
12	THE ENTERTAINER
13	MAPLE LEAF RAG
14	GYMNOPEDIES no.1
15	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
16	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
17	HUNGARIAN DANCES no.5
18	TRÄUMEREI
19	HUMORESKE (DVOŘÁK)
20	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
21	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
22	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
23	LARGO (HÄNDEL)
24	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
25	AMERICAN PATROL
26	CSIKOS POST
27	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
28	LA CHEVALERESQUE
29	SONATA K.545 1st Mov.
30	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
31	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
32	MARCHE MILITAIRE no.1
33	BLUMENLIED
34	GRANDE VALSE BRILLANTE op.18 no.1

附錄

Model **LK-90TV**

Version: 1.0

能夠通過USB端口傳送及接收的MIDI訊息

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1-16	1-16 1-16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
Note Number True voice	36-96 *****	0-127 12-108*1	*1: 參閱第A-1頁上的音色一覽表。
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH V = 1-127 X 8nH V = 64	0 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0,8nH V = XX	XX: 無關
After Touch Key's Ch's	X X	X O*2	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 66	O X O*3 X X X O*4 O*4	O O*2 O*3 O O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold1 Sostenuto
67	O*4	O	Soft pedal

66	O*4	O	Sostenuto
67 100, 101 120 121	O*4 O*3 X X	O O*3 O O	Soft pedal RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change : True #	O 0-127 *****	O 0-127 *****	
System Exclusive	X	O*5	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O O	X X	
Aux : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X X X X	X O O X	
Remarks	*2 各頻道的顫音與觸後感應效果相同。 *3 FINE TUNE, COARSE TUNE/傳送/接收, PITCH BEND SENSE、PRN Null接收。 *4 決取於分設插孔設定。 *5 GM開/關 GM ON : [F0] [7E] [7F] [09] [01] [F7] GM OFF : [F0] [7E] [7F] [09] [02] [F7]		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No



此標誌表示本摺包是按照德國環境保護法之標準而設計的。

CASIO[®]

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© MA0406-B Printed in China
LK90TV-CH-1