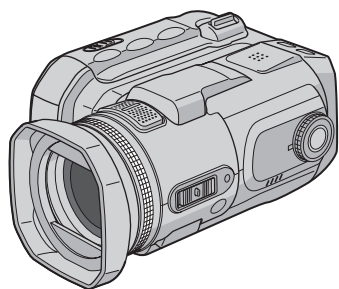


# JVC

## 数码硬盘摄像机

# GZ-MC500AA/AC/AG/AH



中文

准备工作

7

视频记录和播放

20

静像记录和播放

25

语音记录和播放

29

高级操作

31

菜单设定

48

参考信息

52

要取消演示，请将“演示模式”设为“关”。(☞ 第 48 页)

使用说明书

LYT1432-002A

CH

## 本摄像机的主要特色

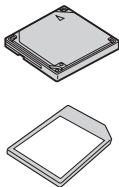
### 移动硬盘

相对于记录到 DV 磁带上的传统数码硬盘摄像机，移动硬盘是一种新型插卡媒体，它可以延长高清晰度 MPEG2 视频记录的时间。

(☞ 第 6 页)

### 各种记录媒体和模式

视频和静像可以记录到 CompactFlash 卡 (CF 卡) 和 SD 存储卡。移动硬盘 (配备) 或 Microdrive® 是一种与 CF+ Type II 兼容的 CF 卡。您可以为图像质量、图像尺寸、记录时间和电脑环境选择最适合的记录媒体和模式。(☞ 第 62 页)



### 语音记录功能

本摄像机可以在音频记录场合作为录音机使用。(☞ 第 29 页)



### 各种记录功能

本照相机支持光圈优先、快门优先、肖像、包围拍摄和许多其他功能，您可以根据拍摄场景进行选择。(☞ 第 31 - 36 页)

### 享用各种播放功能

不同于磁带操作，本摄像机不用在倒带或快进操作上花时间，播放简单方便。

还具备播放列表、播放效果和其他功能，可以尽享各种不同播放类型。



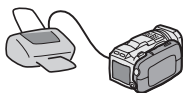
### 在电脑上编辑文件

USB 2.0 可以将视频和静像平滑地传送到电脑。使用捆带的 Cyberlink 软件，您可以方便地编辑视频和建立自己的 DVD。(请参阅“软件安装及 USB 连接指南”。)



### 直接打印

如果您的打印机与 PictBridge 兼容，则通过使用 USB 电缆将摄像机直接连接打印机，可以方便地打印静像。(☞ 第 47 页)



**目录****准备工作 7**

配备的附件 .....	7
索引 .....	10
电源 .....	14
工作模式 .....	16
语言设定 .....	16
日期/时间设定 .....	17
插入/取出 CF 卡 .....	17
插入/取出 SD 卡 .....	18
格式化记录媒体 .....	19
选择记录媒体 .....	19

**视频记录和播放 20**

视频记录 .....	20
变焦 .....	21
角度调整 .....	21
视频播放 .....	22
如何使用滚动条 .....	22
各种播放操作 .....	23
缩放播放 .....	23
连接电视机或录像机 .....	24
在电视机上播放 .....	24
复录到录像机 .....	24

**静像记录和播放 25**

静像记录 .....	25
变焦 .....	25
连拍 .....	26
闪光灯 .....	26
静像播放 .....	27
幻灯片放映 .....	27
静像文件索引画面 .....	27
如何使用滚动条 .....	28
图像旋转 .....	28
缩放播放 .....	28

**语音记录和播放 29**

语音记录 .....	29
语音播放 .....	30
各种播放操作 .....	30

**高级操作 31**

记录功能 .....	31
背光补偿 .....	31
点曝光控制 .....	31
程序自动曝光 .....	31
包围拍摄 .....	33
手动聚焦 .....	33
MSET 菜单中的手动设定 .....	34
如何选择菜单项 .....	34
手动曝光 .....	35
白平衡 .....	35
效果 .....	36
播放功能 .....	37
划变或渐变效果 .....	37
播放效果 .....	37
管理文件 .....	38
查看文件信息 .....	38
保护文件 .....	39
删除文件 .....	40
清理记录媒体 .....	41
复制/移动静像文件 .....	41
重设文件号码 .....	42
建立播放列表 .....	43
播放播放列表 .....	44
DPOF 打印设定 .....	46
使用 PictBridge 打印机直接打印 .....	47

**菜单设定 48**

更改菜单设定 .....	48
所有模式通用的菜单 .....	48
视频记录菜单 .....	50
视频播放菜单 .....	50
静像记录菜单 .....	51
静像播放菜单 .....	51
语音记录菜单 .....	51
语音播放菜单 .....	51

**参考信息 52**

故障排除 .....	52
警告指示 .....	55
清洁摄像机 .....	57
注意事项 .....	57
规格 .....	60
术语 .....	封底

**亲爱的顾客，**

感谢您购买此款数码硬盘摄像机。在使用之前，请仔细阅读说明书该页上的使用安全注意事项，以保证安全使用本产品。

**安全注意事项**

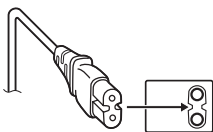
**小心：**为预防火灾或电击，切勿使本机淋雨或受潮。

**警告：**

- 若发现摄像机或交流电源适配器发出烟雾或异味，应立即关闭电源，或者拔下电源插头。如果此时继续使用本摄像机或交流电源适配器，将会导致火灾或电击。请与 JVC 经销商联系。切勿尝试自行修复。
- 为预防电击，请勿擅自打开机壳。机内无用户可修的零件。检修时请找特约技术人员。
- 在您长时间不用交流电源适配器时，建议您从交流电源插座上拔下电源电线。
- 在某些地区，请根据交流电源墙壁插座的类型使用转换插头。

**警告：**

为防电击或损坏本机，先将电源电线的小头紧紧插入交流电源适配器直到不再松动，然后将电源电线的大头插入交流电源插座。

**警告：**

- 本摄像机适用于 PAL 制式的彩色电视信号。它不能在其他标准的电视机上进行播放。但是，可在任何地方进行实况拍摄并用液晶监视器播放。
- 请使用 JVC BN-VM200U 电池组，可将其充电或由交流电源插座为摄像机供电，应使用所附的宽电压交流电源适配器。（各国的交流电源插座设计可能不同，须配备适当的转换适配器。）

**注意：**

- 额定值牌（系列号码牌）和安全警告位于主机的底部和 / 或背面上。
- 交流电源适配器的额定信息和安全警告位于其上部 and 下部。

不要将镜头直接对向太阳。否则会损伤眼睛并导致内部电路出现故障。还可能有引起火灾或电击的危险。

**警告！**

下列注意事项关系到对摄像机及用户的可能损害。

不要在不平稳的平面上使用三脚架。否则可能翻倒而使摄像机严重受损。

**警告！**

最好不要把摄像机接在电缆（音频 / 视频、S 视频等）上然后将本机放在电视机顶面上，否则不小心勾到电缆则会使摄像机摔落而受损。

将本机安装在橱柜或架子上时，为了空气流通，使机器四周保留充分的间隙（两侧、上部及后面各 10 cm 以上）。

请勿堵塞透气孔。

（如果透气孔被报纸或布等堵塞，将影响散热。）

请将本机远离明火，如点燃的蜡烛等。

处理蓄电池时，应充分考虑环境问题。请务必严格遵守当地有关蓄电池处理的规则及法律。

请勿将本机置于高湿度的环境下或溅上水滴。

请勿在浴室或多水的地方使用本机。

而且，请勿将充满水或液体的物品（化妆品及药剂、鲜花瓶、盆栽植物、杯子等），放在本机的上面。

（如果水或液体侵入本机，可能引起火灾或触电。）

## 使用本摄像机须知

本摄像机是专为微型硬盘、CF 卡和 SD 卡而设计的。

移动硬盘（配备）或 Microdrive® 是一种与 CF+ Type II 兼容的 CF 卡。

本摄像机用兼容于 SD-VIDEO 格式的 MPEG2 格式记录视频。

请不要忘记本摄像机是不与其他数字式视频制式兼容的。

请不要忘记本摄像机仅适于用户个人使用的目的。任何未经许可的商业使用都是受禁止的。（即使是录制个人欣赏用的影片、表演或展览，您最好事先获得准许。）

在进行重要的录像之前，请一定先进行一次试录。播放试录的录像，来验证是否正确地录制了声音和图像。

### 备份重要的记录数据

将文件复制到电脑以保护重要的记录数据。建议将数据从电脑复制到 DVD 或其他记录媒体以保存。请参阅软件安装和 USB 连接指南。

将移动硬盘随摄像机一起带来

当要求经销商或 JVC 维修中心修理故障时，请务必将移动硬盘随摄像机一起带来。如果其中一个没有带来，则无法诊断出原因，从而无法正确进行修理。

同时请您阅读第 57 至 59 页上的“注意事项”。

- 经杜比实验室（Dolby Laboratories）许可制造。“Dolby”杜比和双“D”标志是杜比实验室的商标。
- Microdrive® 是 Hitachi Global Storage Technologies 公司在美国和/或其他国家的注册商标。
-  MascotCapsule 是日本 HI CORPORATION 的注册商标。  
Copyright© 2001 HI CORPORATION. All rights reserved.
- 本使用说明书中的其他产品和公司名称是各所有者的商标和（或）注册商标。

## 移动硬盘

移动硬盘是一种精密电子装置。请小心处置。

当心外部震动或压力

- 从摄像机取出磁盘之后，将其插入提供的保护盒中存放。
- 切勿按压盖子。
- 切勿让磁盘受到振动或突然震动。当拍摄或播放时特别要注意避免突然震动。
- 请勿粘上贴条或写标签。
- 请勿对磁盘外壳施加强力。另外，请勿将其放入您的裤袋或其他会受到压力的位置。



温度注意事项

- 当摄像机内部温度上升或在寒冷地方使用时，为正确记录或播放，摄像机的保护电路可能起作用。(☞ 第 56 页)
- 长时间使用时，摄像机和移动硬盘可能发热。但这不是故障。
- 长时间使用时，磁盘可能发热。因此，请勿立即从摄像机取出磁盘。

其他注意事项

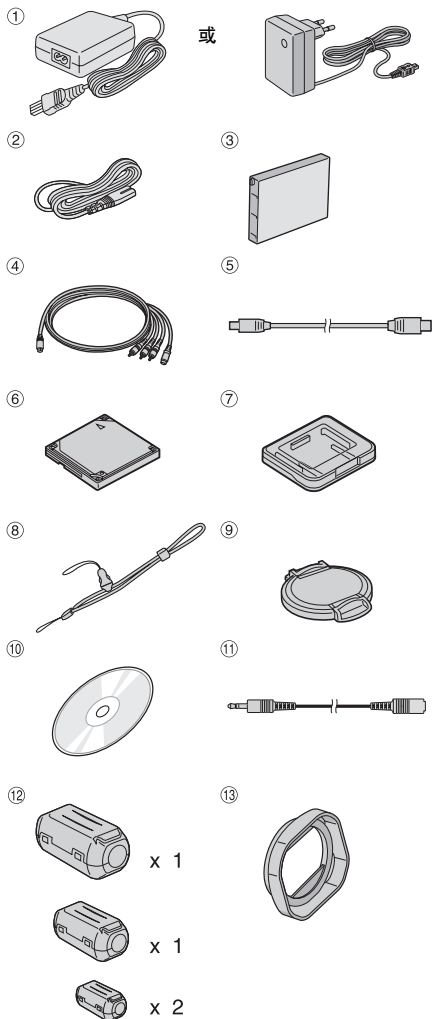
- 湿气凝结可导致驱动器损坏。如果驱动器上溅水，使用之前请务必让其完全变干。
- 切勿在有强烈静电或电气噪声的地方使用、更换或存放磁盘。
- 在拍摄、播放或在其他访问记录媒体时，请勿关闭摄像机电源或取出电池或断开交流电源适配器。
- 切勿将记录媒体放在有强烈磁场或释放强烈电磁波的物体附近。
- 因驱动器必须正确读写数据，当摄像机发热（如在连拍时）或在寒冷地方使用摄像机而变冷时，可能无法使用摄像机拍摄。要修正此问题，请按画面上显示的消息操作。(☞ 第 56 页)
- 为保持高性能，请定期使用电脑检查磁盘（检查错误）。使用 USB 电缆将摄像机连接电脑，然后使用与普通本地磁盘（C 盘驱动器）相同的程序对移动硬盘执行检查。请参阅电脑磁盘检查的使用说明书。
- 定期清理磁盘以保持高性能。(☞ 第 41, 49 页)

另外阅读第 58 页上的“记录媒体”。

丢弃或转让移动硬盘时要小心把数据完全删除。

在摄像机上格式化或删除记录的数据时，这只是修改了文件管理信息，并未完全删除数据。当丢弃或转让移动硬盘时，为防止因泄露敏感信息导致的问题，顾客非常有必要负责删除所有记录的数据。删除数据的一些推荐方法包括，使用市售数据删除程序或使用锤子或强烈磁场物理地或磁性地毁坏硬盘上的数据，使其无法读取。JVC 对任何私人数据泄露概不负责。

## 配备的附件



- ① 交流电源适配器 AP-V14E、AP-V17E 或 AP-V14AC
- ② 电源线（仅 AP-V14E/AP-V14AC）
- ③ 电池 BN-VM200U
- ④ S - 视频/音频/视频电缆
- ⑤ USB 电缆（请参阅软件安装和 USB 连接指南。）
- ⑥ 移动硬盘（4 GB）
- ⑦ 移动硬盘的护壳
- ⑧ 手带（如何装接请参阅第 8 页）
- ⑨ 镜头盖（如何安装请参阅第 8 页）
- ⑩ CD-ROM
- ⑪ 音频延长电源（用于选购的耳机，如何装接请参阅第 9 页）
- ⑫ 电缆芯线过滤器（如何安装请参阅第 9 页）  
大 (x 1)：S - 视频/音频/视频电缆  
中 (x 1)：USB 电缆  
小 (x 2)：音频延长电缆和交流电源适配器线
- ⑬ 镜头罩（已经安装在摄像机上，☞ 第 8 页）

### 注意：

- 为维持摄像机最佳性能，附带的电缆可以配上一个或多个芯线过滤器。如果电缆仅有一个芯线过滤器，应将最接近过滤器的那端连接摄像机。
- 请务必使用配备的连接电缆。切勿使用任何其他电缆。

## 装接手带

**1** 如图所示，同时挤压两侧，然后卸下紧固件（大的）。

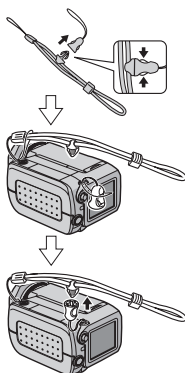
**2** 将手带绳圈穿过镜头侧的眼孔。

**3** 穿过手带绳圈。

**4** 将紧固件绳圈穿过 LCD 侧的眼孔。

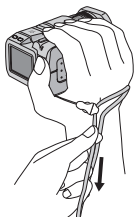
**5** 穿过紧固件绳圈。

**6** 连接紧固件。



### 拍摄时

如图所示握住照相机，轻轻抓稳，然后调整手带。

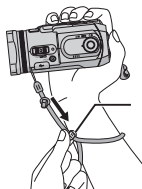


拉动手带。

要让照相机稳固，不致于在拍摄时掉落

如步骤 1 中所示，从手带卸下紧固件。

将手穿过手带，然后将手带缚牢在手腕上，使照相机不会掉落。



滑动紧固件。

## 安装/卸下镜头罩

当在明亮的阳光下拍摄时，附带的镜头罩有助于阻挡强光，专业的摄影师常会使用它。

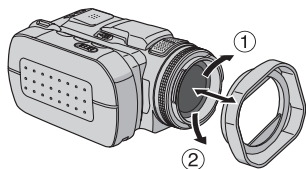
### 安装

将镜头罩与摄像机镜头对齐，然后顺时针旋转镜头罩 ①。

### 卸下

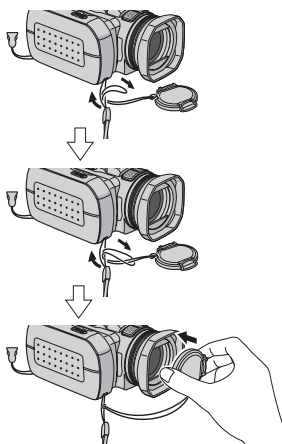
逆时针旋转镜头罩 ②。

● 仅当使用选购的转换镜头或滤镜时才卸下镜头罩。



## 安装镜头盖

为保护镜头，请按图示将配备的镜头盖安装到摄像机。



### 注意：

为确保镜头盖正确盖住，请务必使盖子平盖摄像机。



## 安装芯线过滤器

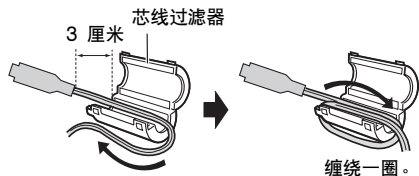
将芯线过滤器安装到电缆。芯线过滤器能减少干扰。

**1** 松开芯线过滤器两端的挡块。



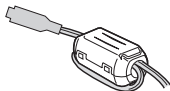
**2** 将电缆通过芯线过滤器，在电缆插头与芯线过滤器之间保留约 3 厘米电缆。

如图所示，将电缆绕芯线过滤器外侧一圈。



● 缠绕电缆使其不会松弛。

**3** 合上芯线过滤器，直到发出咔哒声关闭。

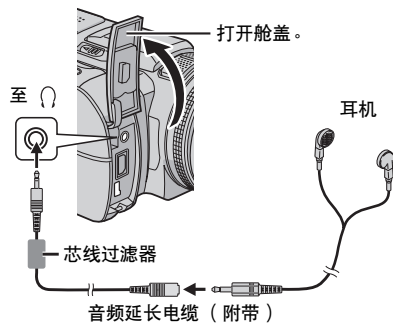


注意：

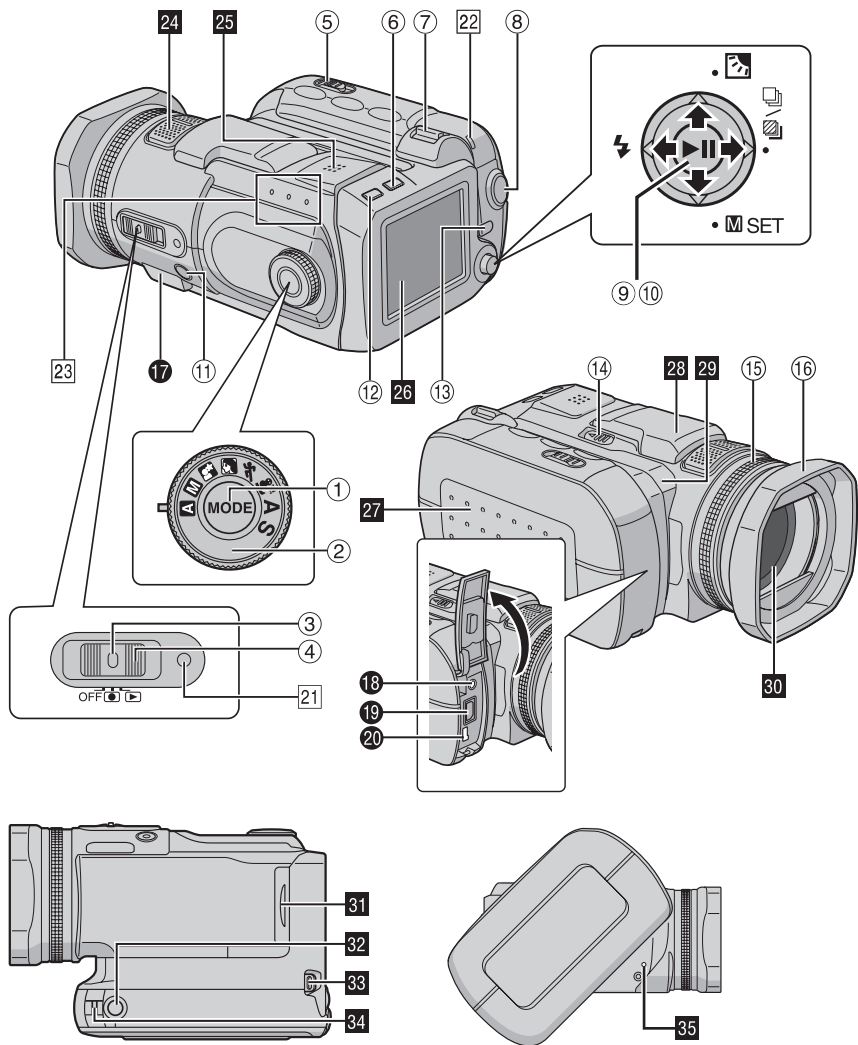
- 注意不要损坏电缆。
- 连接电缆时，将有芯线过滤器的一端连接摄像机。

## 如何使用音频延长电缆

使用选购的耳机时，将其连接至附带的音频延长电缆（装有芯线过滤器），然后将音频延长电缆连接至摄像机。芯线过滤器能减少干扰。
























## 索引



## 注意：


- 拍摄时，注意勿挡住 24、29 和 30。
- 播放时，注意勿挡住 25。

## 控制键




- ① 模式键 [MODE] (☞ 第 16 页)
- ② 记录模式拨盘 (☞ 第 16, 31, 32 页)
- ③ 锁定按键 (☞ 第 16 页)
- ④ 电源开关 [OFF, , ] (☞ 第 16 页)
- ⑤ 电池/CF 插卡舱盖打开开关 [OPEN] (☞ 第 14, 17 页)
- ⑥ 删除键 [] (☞ 第 40 页)
- ⑦ 变焦杆 [T/W] (☞ 第 21, 25 页)  
扬声器音量控制 (☞ 第 22, 30 页)
- ⑧ 记录开始/停止按键 (☞ 第 20, 25, 29 页)
- ⑨ 播放/暂停键 [] (☞ 第 22, 27, 30 页)
- ⑩ 多功能控制键  
◀: 向后搜索 [ ()] (☞ 第 23 页)/  
向左 []/ 闪光 [] (☞ 第 26 页)  
△: 向后跳过 [ ()] (☞ 第 23 页)/  
向上 []/ 背光补偿 [] (☞ 第 31 页)/  
点曝光控制 (☞ 第 31 页)  
▷: 向前搜索 [ ()] (☞ 第 23 页)/  
向右 []/ 连拍/包围拍摄 [/] (☞ 第 26, 33 页)  
▽: 向前跳过 [ ()] (☞ 第 23 页)/  
向下 []/ 手动设定 [] SET] (☞ 第 34 页)
- ⑪ 聚焦键 [FOCUS] (☞ 第 33 页)
- ⑫ 信息键 [INFO] (☞ 第 38 页)
- ⑬ 菜单键 [MENU] (☞ 第 48 页)
- ⑭ 闪光开启开关 [FLASH OPEN] (☞ 第 26 页)
- ⑮ 手动聚焦环 (☞ 第 33 页)
- ⑯ 镜头罩 (☞ 第 8 页)

## 接口

接口位于盖子下。

- ⑰ USB (通用串行总线) 接口 (请参阅软件安装和 USB 连接指南。)
- ⑱ 耳机接口 [] (☞ 第 9 页)
- ⑲ S - 视频/音频/视频输出接口 [AV] (☞ 第 24 页)
- ⑳ 直流电源输入接口 [DC] (☞ 第 14 页)

## 指示灯

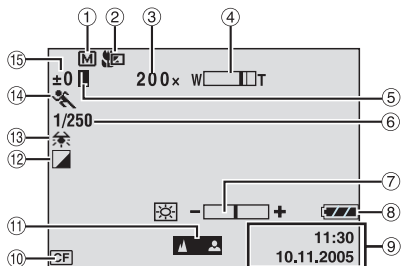
- ㉑ 电源/充电指示灯 (☞ 第 14, 16 页)
- ㉒ 存取指示灯 (存取任何文件时均会亮起或闪烁。在记录或播放期间存取文件时, 请勿关闭电源或移除电池/交流电源适配器。)
- ㉓ 模式灯 [ (视频)、 (静像)、 (语音)] (☞ 第 16 页)

## 其他部件

- ㉔ 立体声麦克风
- ㉕ 扬声器 (☞ 第 22 页)
- ㉖ 液晶监视器
- ㉗ 电池/CF 插卡舱盖 (☞ 第 14, 17 页)
- ㉘ 闪光灯
- ㉙ 摄像机感应器
- ㉚ 镜头
- ㉛ SD 插卡舱盖 (☞ 第 18 页)
- ㉜ 三脚架固定槽
- ㉝ 手带紧固件眼孔 (☞ 第 8 页)
- ㉞ 手带眼孔 (☞ 第 8 页)
- ㉟ 重设孔 (☞ 第 52 页)

## 液晶监视器上的指示

## 记录视频和静像时



## ① 记录模式指示 (☞ 第 16 页)

**A**: 自动模式

**M**: 手动模式

## ② 远距微距模式指示 (☞ 第 50 页)

## ③ 近似变焦比 (☞ 第 21, 50 页)

## ④ 变焦指示 (☞ 第 21, 50 页)

## ⑤ 虹膜锁定指示 (☞ 第 31, 35 页)

## ⑥ 快门速度 (☞ 第 32 页)

## ⑦ 亮度控制指示 (☞ 第 49 页)

## ⑧ 电池指示 (☞ 第 55 页)

## ⑨ 日期/时间 (☞ 第 49 页)

## ⑩ 选定媒体指示 (☞ 第 19, 49 页)

## ⑪ 手动聚焦调整指示 (☞ 第 33 页)

## ⑫ 效果模式指示 (☞ 第 36 页)

## ⑬ 白平衡指示 (☞ 第 35 页)

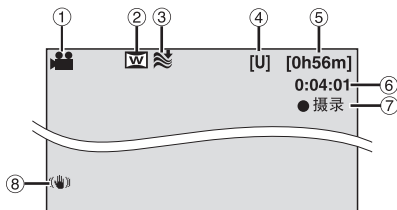
## ⑭ 程序自动曝光模式指示 (☞ 第 31 页)

⑮ ±: 曝光调节指示 (☞ 第 35 页)

**A**: 背光补偿指示 (☞ 第 31 页)

**A**: 点曝光控制指示 (☞ 第 31 页)

## 仅在记录视频时



## ① 模式指示 (☞ 第 16 页)

## ② 广角模式指示 (☞ 第 50 页)

## ③ 风声去除指示 (☞ 第 50 页)

## ④ 图像质量: [U] (超精细)、[F] (精细)、[N] (标准)、[E] (经济) (☞ 第 50 页)

## ⑤ 剩余时间 (☞ 第 20, 62 页)

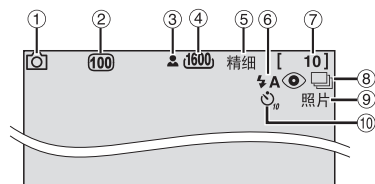
## ⑥ 计时器 (☞ 第 49 页)

## ⑦ ● 摄录: (记录时出现。) (☞ 第 20 页)

● II: (记录待机模式时出现。) (☞ 第 20 页)

## ⑧ 数字图像稳定器 (DIS) 指示 (☞ 第 50 页)

## 仅在记录静像时



## ① 模式指示 (☞ 第 16 页)

② ISO 感光度 (增益) (☞ 第 51 页)  
(设为 [AUTO] 时无指示。)

## ③ 聚焦图标 (☞ 第 25 页)

## ④ 图像尺寸: 2560 (2560 x 1920), 2048 (2048 x 1536), 1600 (1600 x 1200), 1280 (1280 x 960), 640 (640 x 480) (☞ 第 51 页)

⑤ 图像质量: 精细 (精细) 或标准 (标准)  
(☞ 第 51 页)

## ⑥ 闪光模式指示 (☞ 第 26 页)

## ⑦ 剩余拍摄数 (☞ 第 63 页)

## ⑧ 连拍模式指示 (☞ 第 26 页)

**A**: 包围拍摄模式指示 (☞ 第 33 页)

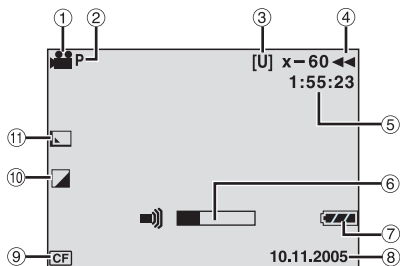
## ⑨ 拍摄图标 (☞ 第 25 页)

## ⑩ 自拍记录指示 (☞ 第 51 页)

## 注意:

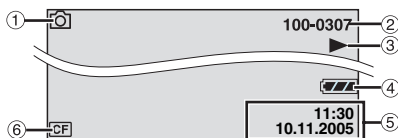
关于录音时液晶监视器上的指示, 请参阅第 29 页。

## 仅在视频播放时



- ① 模式指示 (☞ 第 16 页)
- ② 播放列表播放指示 (播放播放列表时出现。☞ 第 44 页)
- ③ 图像质量: [U] (超精细)、[F] (精细)、[N] (标准)、[E] (经济) (☞ 第 50 页)
- ④ 播放模式 (☞ 第 22 页)
  - ▶ : 播放
  - ⏸ : 暂停
  - ▶▶ : 向前快速搜索
  - ◀◀ : 向后快速搜索
  - ▶▶▶ : 向前慢放
  - ◀◀◀ : 向后慢放  
(左边的数字显示速度。)
- ⑤ 计时器 (☞ 第 49 页)
- ⑥ 音量指示
- ⑦ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑧ 日期 (☞ 第 49 页)
- ⑨ 选定媒体指示 (☞ 第 19, 49 页)
- ⑩ 效果模式指示 (☞ 第 36 页)
- ⑪ 划变/渐变效果指示 (☞ 第 37, 50 页)

## 在静像播放时



- ① 模式指示 (☞ 第 16 页)
- ② 文件夹/文件号码
- ③ 幻灯片放映指示 (☞ 第 27 页)
- ④ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑤ 日期/时间 (☞ 第 49 页)
- ⑥ 选定媒体指示 (☞ 第 19, 49 页)

### 注意：

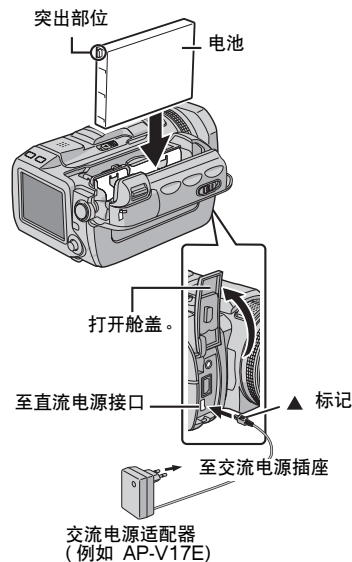
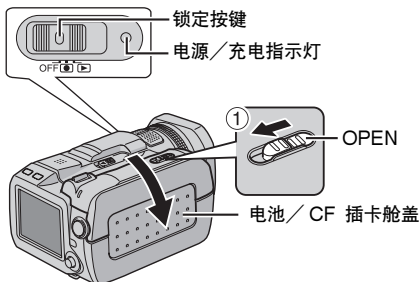
关于语音播放时液晶监视器上的指示，请参阅第 30 页。

## 电源

本摄像机的双电源系统允许您选择最适宜的电源。勿将附带的电源装置用于其他设备。

### 电池充电

电源开关



**1** 按下开关上的锁定按键，将电源开关设为 OFF。

**2** 沿箭头 ① 方向滑动并维持 OPEN，然后打开电池/CF 插卡舱盖。

**3** 如图所示，用力将电池插入电池支架，直至锁定到位。

**4** 用力关闭电池/CF 插卡舱盖，直至锁定到位。

**5** 将交流电源适配器连接照相机。

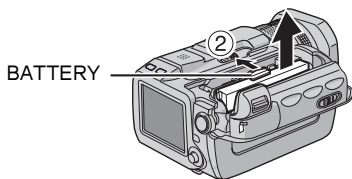
**6** 将电源线连接交流电源适配器。(仅可使用 AP-V14E/AP-V14C)

**7** 将电源线插入交流电源插座。摄像机上的电源/充电指示灯闪烁，指示充电开始。

**8** 当电源/充电指示灯熄灭时，充电完成。从交流电源插座拔下电源线。从摄像机断开交流电源适配器。

### 卸下电池



打开电池/CF 插卡舱盖，沿箭头 ② 方向滑动 BATTERY，取出电池。



### 所需充电时间

电池	充电时间
BN-VM200U (附带)	大约 1 小时 35 分钟

**注意：**

- 充电时间是针对完全放电的电池而言。
- 若在电源开启时打开电池 / CF 插卡舱盖或取出 SD 卡，电源将自动关闭以保护记录媒体中的数据。若在打开电池 / CF 插卡舱盖之后要再次开启电源，请关闭舱盖。要在动了 SD 卡之后再次开启电源，请关闭舱盖，将电源开关设到 OFF，然后设到  或 。
- 建议本摄像机只使用原厂的 JVC 电池。使用非 JVC 品牌的普通电池可能会损坏内部充电电路。
- 如果电池上有保护盖，先将其去除。
- 第一次对电池充电或在长久搁置之后充电，电源 / 充电指示灯可能不亮。这时，从摄像机取出电池，然后再进行充电。
- 如果完全充电后电池的工作时间仍然非常短，则电池寿命已近结束，需要更换电池。请购买新电池。
- 使用选购的 AA-V200 电池充电器，您不使用摄像机也可对 BN-VM200U 电池充电。
- 因为交流电源适配器内部处理电能，使用中会发热。请务必在通风良好的地方使用它。

**使用电池**

执行“电池充电”中的步骤 **2 - 4**。

**最长连续记录时间**

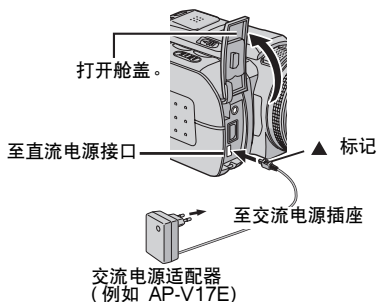
电池	记录时间
BN-VM200U (附带)	1 hr.

**注意：**

- 在以下条件时，记录时间会大大缩短：
  - 重复使用变焦或记录待机模式。
  - 重复使用播放模式。
- 在长时间使用之前，建议准备足够电池，以维持 3 倍于预定的记录时间。

**使用交流电源**

将交流电源适配器连接摄像机。

**注意：**

附带的交流电源适配器可自动在 110 V 到 240 V 交流电源范围之间选择电压。

**注意：**

- 在断开电源之前，请务必关闭摄像机电源。否则可能导致摄像机故障。
- 如果照相机受到静电影响，再次使用之前请先关闭照相机电源。

**关于电池**

**危险！** 请勿试图拆解电池，或者将其暴露在火焰或高温下，否则可能引起火灾或爆炸。

**警告！** 请勿让电池或其端子接触金属，否则可能引起短路甚至火灾。

**锂离子电池的优点**

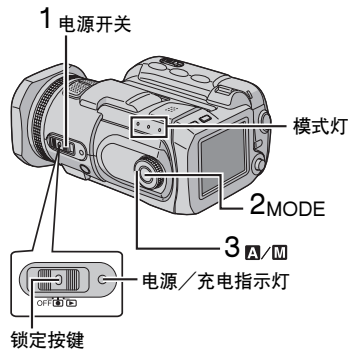
锂离子电池体积小，但电能容量大。但如果暴露在低温（低于 10°C）下，其使用寿命会变短，甚至可能停止工作。如果发生这种情况，请将电池放入口袋中或其他暖和地方片刻，然后重新装入摄像机。

## 工作模式

要打开摄像机电源，按住开关上的锁定按键，将电源开关设为  或 。

● 电源/充电指示灯打开。

要关闭摄像机电源，将电源开关设为 OFF。

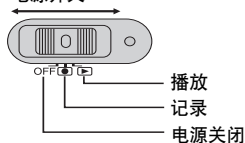


根据您的喜好，使用电源开关、MODE 键和记录模式拨盘设定适合的工作模式。

### 1 电源开关位置


按住锁定按键的同时将电源开关设为记录 () 或播放 ()。


电源开关




### 2 记录/播放模式

按 MODE 选择记录/播放模式。所选模式灯即会亮起。



：视频模式 (☞ 第 20, 22 页)


：静像模式 (☞ 第 25, 27 页)

：语音模式 (☞ 第 29, 30 页)


● 要选择语音模式，按住 MODE。

### 3 自动/手动模式

要切换自动/手动记录模式，请将记录模式拨盘设到所需位置。液晶监视器上即会出现  或  指示。(☞ 第 12 页)



自动模式 ():  
您可以不使用特殊效果或手动调整来记录。



手动模式 (不同于 ):  
可以通过设定各种功能来手动记录。(☞ 第 31 - 36 页)

### 语言设定

监视器上显示的语言可以改变。(☞ 第 48, 49 页)

1 将电源开关设为  或 。

2 按 MENU。菜单画面出现。

3 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [显示]，然后按  $\blacktriangleright$ 。



4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [LANGUAGE]，然后按  $\blacktriangleright$ 。



5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择需要的语言，然后按  $\blacktriangleright$ 。

6 按 MENU 返回正常画面。



## 日期/时间设定

记录开始日期/时间记录在视频/静像/语音文件上，播放时可以通过按 INFO 来查看。(☞第 22, 27, 30 页)

**1** 将电源开关设为 或 。

**2** 按 MENU。菜单画面出现。

**3** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [显示]，然后按 。



**4** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [时钟设定]，然后按 。日期即会突出显示。



**5** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 输入日期，然后按 。重复此过程，输入月份、年份、小时和分钟。



**6** 按 MENU 返回正常画面。

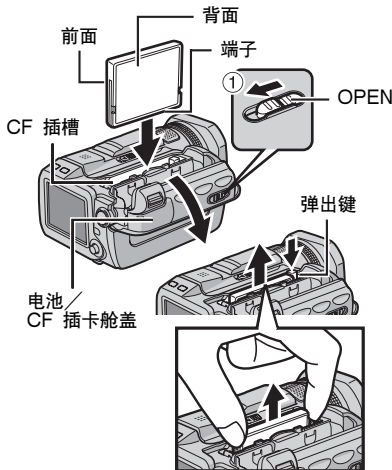
### 内置时钟的可充电锂电池

如果有三个月左右不使用摄像机，时钟的锂电池将用完电，存储器中保存的日期/时间将丢失。发生这种情况时，首先使用交流电源适配器将摄像机连接交流电源插座，对时钟的可充电锂电池充电 24 小时以上。然后在使用摄像机之前设定日期/时间。  
注意，不设定日期/时间也可以使用摄像机。

## 插入/取出 CF 卡

您可以在 CF 插槽中使用 CF 卡（袖珍闪存卡）作为记录媒体。

移动硬盘（附带）或微型硬盘是 CF 卡的一种。有关适用于本摄像机的媒体，请参阅第 62 页。



**1** 确保摄像机电源关闭。

**2** 沿箭头 ① 方向滑动并维持 OPEN，然后打开电池/CF 插卡舱盖。

**3** 如图所示，当弹出键伸出时，推一下它。  
● 按键被推入。



**4** 要插入 CF 卡，按图示用力插入它。

要取出 CF 卡，推两下弹出键。

● 推一下时弹出键伸出。再次推弹出键即会弹出 CF 卡。

**5** 用力关闭电池/CF 插卡舱盖，直至锁定到位。

**注意：**

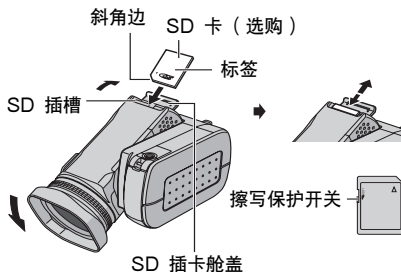
- 阅读关于 CF 卡的注意事项。(☞ 第 58 页，“记录媒体”)
- 在使用附带的移动硬盘或新的 CF 卡之前，必须将其格式化。(☞ 第 19 页)
- 若在电源开启时打开电池/CF 插卡舱盖或取出 SD 卡，电源将自动关闭以保护记录媒体中的数据。若在打开电池/CF 插卡舱盖之后要再次开启电源，请关闭舱盖。要在动了 SD 卡之后再次开启电源，请关闭舱盖，将电源开关设到 OFF，然后设到  或 .

**注意：**

- 请勿在摄像机电源打开时插入或取出 CF 卡，否则可能损坏 CF 卡，或者导致摄像机无法判别 CF 卡是否已装入。
- 请勿挤压 CF 卡的外壳。

**插入/取出 SD 卡**

您可以在 SD 插槽中使用 SD 卡作为记录媒体。有关适用于本摄像机的媒体，请参阅第 62 页。



**1** 确保摄像机电源已关闭。

**2** 打开 SD 插卡舱盖。

**3** 插入 SD 卡时，从其斜角边一侧用力插入。要取出 SD 卡，推一下它。SD 卡伸出摄像机后，将其拉出。

- 请勿触摸标签背面的端子。

**4** 关闭 SD 卡舱盖。

**保护有价值的文件**

沿“LOCK”方向滑动 SD 卡一侧的擦写保护开关。这可防止 SD 卡中的记录被覆盖。要在该 SD 卡上记录，插入之前将开关滑回到“LOCK”对面的位置。

**注意：**



使用新的 SD 卡之前，必需将其格式化。(☞ 第 19 页)

**注意：**

请勿在摄像机电源打开时插入或取出 SD 卡，否则可能损坏 SD 卡，或者导致摄像机无法判别 SD 卡是否已装入。

## 格式化记录媒体

您可以格式化（初始化）CF 或 SD 插槽中的记录媒体。在使用附带的移动硬盘或新购买的 CF 卡和 SD 卡之前，必需用本摄像机将其格式化。这可保证在存取记录媒体时有稳定的速度和运作。请注意，全部文件和数据（包括保护文件）均会被删除。（☞ 第 39 页）

**1** 将电源开关设为  或 .

**2** 按 MENU。菜单画面出现。

**3** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [存储卡设定]，然后按 **▶**。



**4** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [格式化]，然后按 **▶**。



**5** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [CF 插槽] 或 [SD 插槽]，然后按 **▶**。

**6** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行]，然后按 **▶**。

● 要取消格式化，选择 [取消]，然后按 **▶**。

### 警告：

在格式化期间，请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。并且务必使用附带的交流电源适配器，否则如果在格式化时电池耗尽，记录媒体可能被破坏。如果记录媒体被破坏，请再次将它格式化。


### 注意：

请勿在电脑上格式化记录媒体。务必在摄像机上格式化记录媒体。

## 选择记录媒体

在开始记录或播放之前选择记录媒体。（☞ 第 48, 49 页）

示例：记录静像到 SD 卡

**1** 将电源开关设为 .

**2** 按 MENU。菜单画面出现。

**3** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [存储卡设定]，然后按 **▶**。



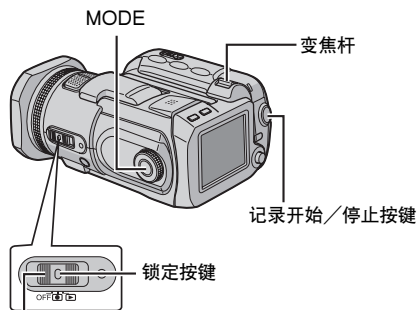
**4** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [图像模式]，然后按 **▶**。




**5** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [SD 插槽]，然后按 **▶**。

**6** 按 MENU 返回正常画面。

## 视频记录



电源开关

**1** 将电源开关设为 .

**2** 按 MODE 选择 .

● 本摄像机出厂预设为将视频记录在 CF 插槽中的媒体上。要切换记录媒体，请参阅第 19、48 和 49 页。

● 要改变图像质量，参阅第 48 页和第 50 页。

**3** 按记录开始/停止按钮开始记录。进行记录时计数信号灯亮起。



● 监视器上显示大概剩余记录时间。

**4** 要停止记录，再按一下记录开始/停止按钮。

[U] [0h56m]

● 摄录

### 注意：

- 使用电池时，如果在记录或播放（视频、静像或语音）中持续 5 分钟没有对摄像机进行任何操作，摄像机自动关闭电源以省电。要再次打开摄像机电源，将电源开关设为 OFF，然后设为  或 。使用交流电源适配器时，摄像机进入睡眠模式（存取指示灯亮，液晶监视器关闭）。要取消睡眠模式，执行任意操作，如变焦。
- 摄像机变热时，● 摄录 指示灯闪烁。如果摄像机继续变热，可能会停止拍摄以保护记录媒体。这时，请关闭摄像机电源，然后等待摄像机冷却下来。（[☞ 第 56 页](#)）
- 当连续拍摄时文件大小达到 4 GB 时拍摄会自动停止。
- 如果无法正确记录或保存数据，视频文件将不保存到存放正规视频文件的 [SD\_VIDEO] 文件夹。而是将文件保存在 [EXTMOV] 文件夹。要播放这些文件，请参阅“要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件”（[☞ 第 22 页](#)）。
- 即使拍摄相同被摄对象，记录的视频和静像在亮度上也会有所不同。
- 视频文件名顺序十六进制数字指定。
- 要关闭操作声音，参见第 48 页。
- 要了解近似记录时间，参阅第 62 页。

## 变焦

使用变焦功能近拍或广角拍摄。使用光学变焦，您可以拉近最大 10 倍。

### 拉近

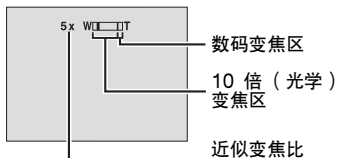
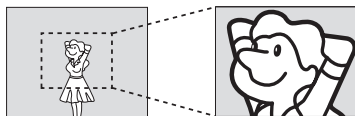
将变焦杆滑向 T（远距拍摄）。

### 推远

将变焦杆滑向 W（广角拍摄）。

W: 广角拍摄

T: 远距拍摄



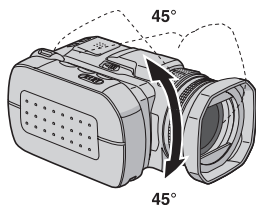
- 滑动变焦杆越多，变焦越快。
- 超过 10 倍的变焦放大通过数码图像处理进行，因此称为数码变焦。数码变焦可达 200 倍。将 [ 变焦 ] 设为 [ 40X ] 或 [ 200X ]。(☞ 第 50 页)

### 注意：

- 在变焦时聚焦可能不稳定。此时在记录之前设定变焦并使用手动聚焦(☞ 第 33 页)锁定聚焦然后在记录时拉近或推远。
- 数码变焦时，图像质量可能受影响。
- 将变焦杆完全设到 W 时，可以在距离被摄对象约 5 厘米处近拍。
- 当您拉近接近镜头处的被摄对象时，照相机可能根据被摄对象的距离自动推远。此时，将 [ 望远微距 ] 设为 [ 开 ]。(☞ 第 50 页)

## 角度调整

将镜头部分倾斜到最适合的角度。镜头部分可以向上和向下旋转 45 度。

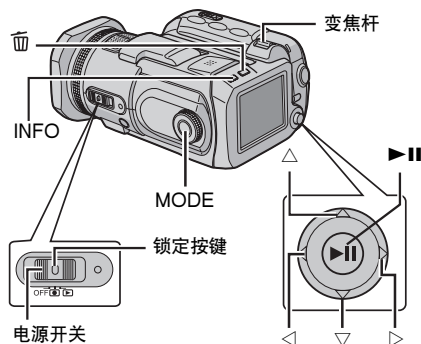


## 删除文件

如果在记录模式时按 ，将删除最近记录的文件。(☞ 第 40 页)

- 但如果记录后切换了记录模式视频、静像或语音或关闭电源并再打开则无法删除该文件。

## 视频播放



- 1** 将电源开关设为
- 2** 按 MODE 选择
- 视频索引画面出现。索引画面上的图像显示拍摄的第一部分。
- 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。
- 3** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla/\triangle/\square$ ) 选择要播放的视频文件。
- 4** 按 开始播放。
- 5** 要暂停播放，再按一下

**要返回索引画面**  
在暂停播放时将变焦杆滑向 W。

**调节扬声器音量**  
在播放时，将变焦杆滑向 T 调高音量，或滑向 W 调低音量。

**要打开/关闭日期显示**  
将 [日期/时间显示] 设为 [开]、[自动] 或 [关]。(参阅第 48、49 页)

**要打开/关闭屏幕显示**  
重复按 INFO。

**要检查文件信息**  
在暂停播放时按 INFO。

**要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件**  
若无法正确记录数据，则视频文件保存到 [EXTMOV] 文件夹。(参阅第 20 页)

**要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件，在步骤 2 中显示索引画面时按记录开始/停止按键，然后在显示 [MPG] 后进入步骤 3。**

- 对于 [EXTMOV] 文件夹中的文件，无法使用快进、倒放、慢放、逐帧播放和建立播放列表功能。
- 若要删除 [EXTMOV] 文件夹中的文件，请在电脑上执行。

### 注意：

- 播放的图像可以在液晶监视器或连接的电视机上观看。(参阅第 24 页)
- 在场景间的交接处图像可能会有片刻停顿或者声音会中断。但这不是故障。
- 要无缝地衔接场景，请将视频文件装入电脑，并使用附带的软件合并文件。当合并的文件被用来录制 DVD 时，无缝衔接的场景将可媲美商业 DVD。有关录制 DVD 的更多说明，请参阅软件安装和 USB 连接指南中的“如何简易制作 DVD”。
- 播放时可以显示日期和计数器。(参阅第 49 页)
- 照相机变热时， 指示闪烁。如果照相机继续变热，可能会停止播放以保护记录媒体。这时，请关闭照相机电源，然后待其冷却。(参阅第 56 页)
- 当电缆连接 AV 接口时，无法从扬声器或耳机听到声音。

## 如何使用滚动条

在索引画面上，您可以使用垂直滚动条快速找到需要的文件。在删除文件(参阅第 40 页)、建立播放列表(参阅第 43 页)等时，可以使用滚动条。

- 1** 将变焦杆滑向 W 以在索引画面中选定滚动条。

- 2** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 显示下一页或前一页。

- 如果您按住多功能控制键  $\Delta/\nabla$ ，可以开始快速搜索。
- 如果您发现需要的文件，将变焦杆滑向 T，然后选择该文件。



## 各种播放操作

### 静止播放（暂停）

在正常播放时按 ►||。

- 要恢复正常播放，再按一下 ►||。

### 搜索播放

在正常播放时，按下多功能控制键 ▷ 向前搜索，或按下 ◁ 向后搜索。

- 重复按下多功能控制键 ◁ 或 ▷ 会增加每个方向上的搜索速度。（-60x 至 +60x）
- 要恢复正常播放，按 ►||。

### 定位文件的开头或跳过文件

按下多功能控制键 ▽ 定位下一个文件的开头。

重复按下多功能控制键 ▽ 向前跳过文件。

按下多功能控制键 △ 定位当前文件的开头。重复按下多功能控制键 △ 向后跳过文件。

- 如果在正常播放或搜索时按下多功能控制键 ▽ 或 △，将在定位文件的开头后继续播放。

### 逐帧播放

暂停播放时，按下多功能控制键 ▷ 或 ◁。

- 重复按下多功能控制键 ◁ 或 ▷ 向前或向后逐帧播放静像。
- 要恢复正常播放，按 ►||。

### 慢速播放

暂停播放时，按住多功能控制键 ▷ 或 ◁ 超过 2 秒钟。

- 要停止慢速播放，按 ►||。

## 缩放播放

您可以放大播放图像达 5 倍。

**1** 在正常播放期间，当您要放大时按 ►|| 暂停播放。

**2** 将变焦杆滑向 T 进行放大。

- 图像的完整视图以小画面显示在右下侧。\* 号标记指示放大区域的中心点。

**3** 使用多功能控制键 (△/▽/◁/▷) 移至您要观看的放大区域。

**4** 要缩小时，将变焦杆滑向 W。

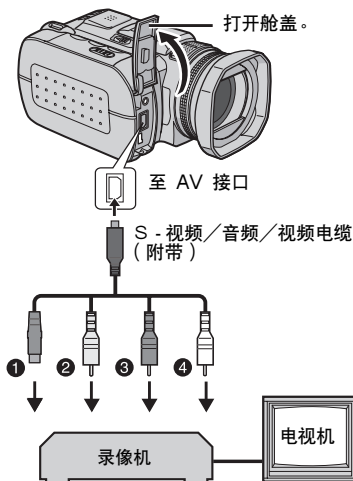
- 当变焦完全设到 W（广角）侧时，将变焦杆滑向 W 会切换显示至索引画面。（☞ 第 22 页）

## 删除视频文件

按 [ ] 然后使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [执行] 并按 ►||。

- 您可以使用多功能控制键 (◁/▷) 选择要删除的文件。
- 要一次删除多个文件，参阅第 40 页。

## 连接电视机或录像机



- 1 黑色至 S-VIDEO IN (当您的电视机/录像机有 S-VIDEO IN 和 A/V 输入接口时连接。此时, 无需连接黄色的视频电缆。)
- 2 黄色至 VIDEO IN (当您的电视机/录像机仅有 A/V 输入接口时连接。)
- 3 红色至 AUDIO R IN\*
- 4 白色至 AUDIO L IN\*

\* 只观看静像时不需要。

### 注意:

- 建议使用交流电源适配器作为电源, 而不使用电池。(☞ 第 15 页)
- 务必将电视机的音量调到最低, 以防止打开摄像机电源时突然爆发出声音。
- 要将摄像机连接电脑, 请参阅软件安装和 USB 连接指南。

## 在电视机上播放

- 1 务必关闭所有设备的电源。
- 2 按照图示将摄像机连接至电视机或录像机。如果使用录像机, 进至步骤 3。否则进至步骤 4。
- 3 参阅录像机使用说明书, 将录像机输出连接至电视机输入。
- 4 开启摄像机、录像机和电视机。
- 5 将录像机设为 AUX 输入模式, 并将电视机设为 VIDEO 模式。
- 6 在摄像机上启动播放。(☞ 第 22 页)

### 选择是否将以下项目显示在连接的电视机上

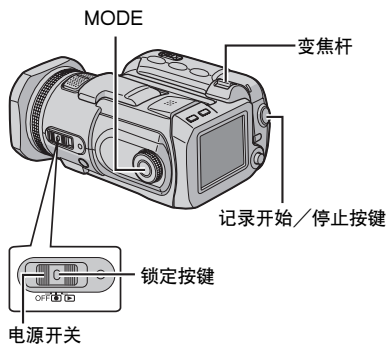
- 日期/时间  
将 [日期/时间显示] 设为 [自动]、[开] 或 [关]。(☞ 第 48, 49 页)
- 计时器  
将 [场景计数器] 设为 [开] 或 [关]。  
(☞ 第 48, 49 页)  
(按 INFO 键也可以打开/关闭显示。)


## 复录到录像机

- 1 执行上面的步骤 1 至 6。
- 2 在您要开始复录的位置, 启动录像机进行记录。(参阅录像机的使用说明书。)
- 3 要停止复录, 先停止录像机记录, 然后停止摄像机播放。



## 静像记录



1 将电源开关设为 .

2 按 MODE 选择 .

● 本摄像机出厂预设为将静像记录在 CF 插槽中的媒体上。要切换记录媒体，请参阅第 19、48 和 49 页。

● 要改变图像尺寸和图像质量，请参阅第 48 和 51 页。

● 要使用闪光灯，请参阅第 26 页。

3 按记录开始/停止按键。拍摄时会显示

PHOTO 指示。静像即被记录。

● 要在记录之前检查图像的样子，半按下记录开始/停止按键并保持按住。指示出现，并会在聚焦图像时停止闪烁。要取消记录，松开记录开始/停止按键。要将其记录在记录媒体上，完全按下记录开始/停止按键。

### 注意：

● 即使拍摄相同被摄对象，记录的视频和静像在亮度上也会有所不同。

● 要关闭快门声音，参见第 48 页。

● 要了解可存储的图像数，参阅第 63 页。

## 变焦

使用变焦功能进行近拍或广角拍摄。使用光学变焦，最大可以拉近 8 倍。

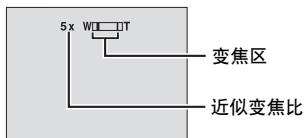
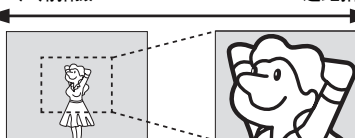
### 拉近

将变焦杆滑向 T（远距拍摄）。

### 推远

将变焦杆滑向 W（广角拍摄）。


W: 广角拍摄 T: 远距拍摄




● 滑动变焦杆越多，变焦越快。

### 注意：

● 在静像记录模式下，无论 ZOOM 如何设定，均可使用最大 8 倍的变焦。


● 在变焦时，聚焦可能不稳定。此时，在记录之前设定变焦并使用手动聚焦（ 第 33 页）锁定聚焦，然后在记录时拉近或推远。



● 将变焦杆完全设到 W 时，可以在距离被摄对象约 5 厘米处近拍。

● 当您拉近接近镜头处的被摄对象时，照相机可能根据被摄对象的距离自动推远。此时，将 [望远微距] 设为 [开]。（ 第 50 页）

## 连拍

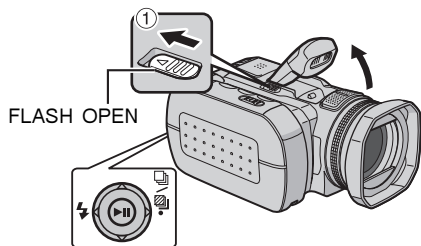
若连拍模式设为开启，在“静像记录”（☞ 第 25 页）的步骤 3 中保持按住记录开始/停止键，可以产生类似系列摄影那样的效果。（静像间隔：约 0.5 秒）

要使用此功能，请将记录模式设为 **A** 以外的模式，然后按下多功能控制键  $\triangleright$ ，使屏幕上显示  指示。


- 要关闭此功能，按下多功能控制键  $\triangleright$ ，使 （或 ）指示消失。
- 取决于记录媒体，连拍不一定有效。
- 反复进行连拍时，连拍速度将下降。



## 闪光灯


您可以使用闪光灯进行静像记录。闪光模式可以根据需要改变。




- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 沿箭头 ① 方向滑动 FLASH OPEN，使内置闪光灯弹出。
  - 闪光图标即会显示。
- 4 使用多功能控制键  $\triangle$  () 选择需要的闪光模式。

 **A** [自动]：周围环境黑暗时闪光灯自动闪光。

 **A**  自动红眼：闪光灯自动闪光，但会减轻使被摄对象眼睛发红的红眼现象。

 **开**：不管拍摄条件如何，闪光灯都将闪光。

 **S** 慢同步：不管拍摄条件如何，闪光灯都将闪光。在此模式下快门速度较慢，因此背景也会变得明亮。

[ ] = 出厂预设

不使用闪光灯时  
稍稍压下闪光灯。

### 注意：

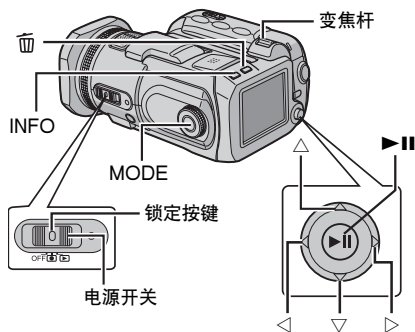
- 闪光灯、连拍或包围拍摄等不可同时使用。否则，不可用模式指示将闪烁或熄灭。
- 闪光灯充电时，闪光图标也会闪烁。
- 如果闪光不够亮，请将 [增益] 设为 [200] 或 [400]。（☞ 第 51 页）

## 删除文件

如果在记录模式时按  将删除最近记录的文件。（☞ 第 40 页）

- 但如果记录后切换了记录模式视频、静像或语音或关闭电源并再打开则无法删除该文件。

## 静像播放



- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
  - 静像即会显示。
  - 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。
- 3 按下多功能控制键  显示前一个文件。按下多功能控制键  显示下一个文件。







要打开/关闭日期/时间显示  
将 [日期/时间显示] 设为 [开]、[自动] 或 [关]。(☞ 第 48、49 页)

打开/关闭屏幕显示/检查文件信息  
(☞ 第 38 页) / 显示直方图 (☞ 第 38 页)  
重复按 INFO。

- 注意：**
- 使用另一个设备拍摄并在记录媒体上存储的图像可能无法正确播放。
  - 您可以放大/缩小或旋转静像。(☞ 第 28 页)

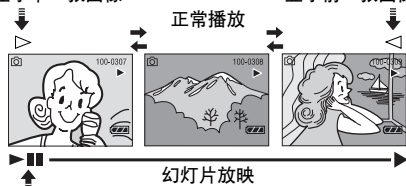
## 幻灯片放映

您可以自动播放存储在记录媒体中的所有图像。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
  - 静像即会显示。
  - 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。
- 3 按  开始幻灯片放映。
  - 如果在幻灯片放映时按下多功能控制键 ，文件将按降序显示。
  - 如果在幻灯片放映时按下多功能控制键 ，文件将按升序显示。
  - 要结束幻灯片放映，再按一下 。






显示下一张图像

显示前一张图像



## 静像文件索引画面

您可以同时观看储存在记录媒体中的多个文件。此浏览功能可让您更加容易找到您需要的文件。

- 1 显示记录的图像时将变焦杆滑向 W。  
● 显示切换到索引画面。
- 2 使用多功能控制键 (, , , ) 将边框移至需要的文件。
- 3 按 。所选文件显示。



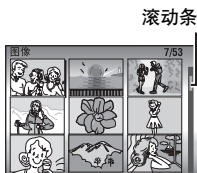
## 如何使用滚动条

在索引画面上，您可以使用垂直滚动条快速找到需要的文件。当删除文件（☞ 第 40 页）、设定 DPOF（☞ 第 46 页）等时，可以使用滚动条。

**1** 将变焦杆滑向 W 以在索引画面中选定滚动条。

**2** 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）显示下一页或前一页。

- 如果您按住多功能控制键  $\Delta/\nabla$ ，可以开始快速搜索。
- 如果您发现需要的文件，将变焦杆滑向 T，然后选择该文件。



## 图像旋转

您可以顺时针或逆时针旋转静像。

**1** 将电源开关设为  $\blacktriangleright$ 。

**2** 按 MODE 选择  $\blacksquare$ 。

- 静像即会显示。
- 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。

**3** 按下多功能控制键  $\nabla$  顺时针旋转 90 度。

- 每次按下多功能控制键  $\nabla$ ，图像均会顺时针旋转。(90° → 180° → 270° → 0°)

**4** 按下多功能控制键  $\Delta$  逆时针旋转 90 度。

- 每次按下多功能控制键  $\Delta$ ，图像均会逆时针旋转。(270° → 180° → 90° → 0°)

## 缩放播放

您可以放大播放图像达 5 倍。

**1** 将电源开关设为  $\blacktriangleright$ 。

**2** 按 MODE 选择  $\blacksquare$ 。

- 静像即会显示。
- 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。

**3** 将变焦杆滑向 T 进行放大。

- 图像的完整视图以小画面显示在右下侧。\* 号标记指示放大区域的中心点。

**4** 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla/\langle/\rangle$ ）移至您要观看的放大区域。

**5** 要缩小时，将变焦杆滑向 W。

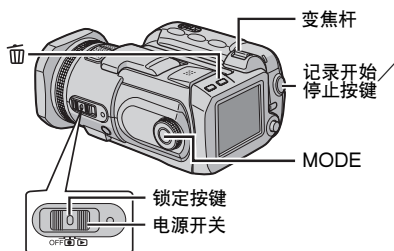
- 当变焦完全设到 W（广角）侧时，将变焦杆滑向 W 会切换显示至索引画面。（☞ 第 27 页）



## 删除静像文件

按  $\blacksquare$  然后使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 执行 ] 并按  $\blacktriangleright$ 。

- 您可以使用多功能控制键（ $\langle/\rangle$ ）选择要删除的文件。
- 要一次删除多个文件，参阅第 40 页。

## 语音记录

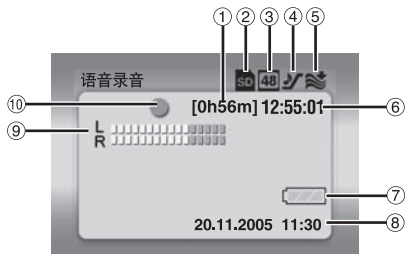





- 1 将电源开关设为 。
- 2 按住 MODE 以选择 。
- 本摄像机出厂预设将语音记录在 CF 插槽中的媒体上。要切换记录媒体，请参阅第 19、48 和 49 页。
- 要改变音质和记录音量，参阅第 48 和 51 页。
- 3 按记录开始/停止按键开始记录。
- 4 要停止记录，再按一下记录开始/停止按键。摄像机重新进入记录待机模式。

### 注意：

要了解近似记录时间，参阅第 63 页。

## 液晶监视器上的指示






- ① 剩余时间 (☞ 第 63 页)
- ② 选定媒体指示 (☞ 第 19, 49 页)
- ③ 音质：48 (精细)、16 (标准)、8 (经济) (☞ 第 51 页)
- ④ 记录音量： (高)、 (中)、 (低) (☞ 第 51 页)
- ⑤ 风声去除指示 (☞ 第 50 页)
- ⑥ 计时器
- ⑦ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑧ 日期/时间 (☞ 第 49 页)
- ⑨ 麦克风输入音量指示
- ⑩ 记录模式
  - ：记录
  - ：记录 - 待机

## 删除文件

如果在记录模式时按 ，将删除最近记录的文件。(☞ 第 40 页)


- 但如果记录后切换了记录模式视频、静像或语音或关闭电源并再打开则无法删除该文件。

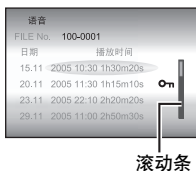
## 语音播放

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按住 MODE 以选择 。
  - 要切换播放媒体，参阅第 19、48 和 49 页。
- 3 按  开始播放。
- 4 要暂停播放，再按一下 。

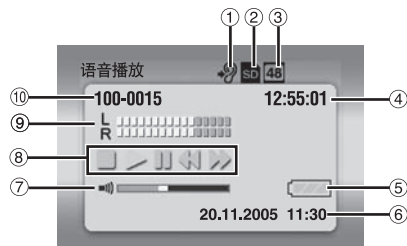
**调节扬声器音量**  
播放时，将变焦杆滑向 T 调高音量，或滑向 W 调低音量。




**要检查文件信息**  
在暂停播放时按 INFO。

**要在播放列表中选择文件**  
暂停播放时将变焦杆滑向 W，以显示播放列表。然后使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择文件，并按 。  
●如在动画和静像的索引画面上那样，可以使用滚动条。




## 液晶监视器上的指示



- 1 播放速度： (正常)、 (快)、 (慢)  
( $\square$  第 51 页)
- 2 选定媒体指示 ( $\square$  第 19, 49 页)
- 3 音质：48 (精细)、16 (标准)、8 (经济)  
( $\square$  第 51 页)
- 4 计时器
- 5 电池指示 ( $\square$  第 55 页)
- 6 日期/时间 ( $\square$  第 49 页)
- 7 音量指示
- 8 播放模式  
 ■：停止  
 ▶：播放  
 ||：暂停  
 ◀◀：向后快速搜索  
 ▶▶：向前快速搜索
- 9 记录音量指示
- 10 文件夹/文件号码

## 各种播放操作



### 搜索播放

在正常播放时，按下多功能控制键  $\triangleright$  向前搜索，或按下  $\triangleleft$  向后搜索。要恢复正常播放，按 。

### 定位文件的开头或跳过文件

按下多功能控制键  $\nabla$  定位下一个文件的开头。重复按下多功能控制键  $\nabla$  向前跳过文件。  
按下多功能控制键  $\Delta$  定位当前文件的开头。重复按下多功能控制键  $\Delta$  向后跳过文件。  
●如果在正常播放或搜索时按下多功能控制键  $\nabla$  或  $\Delta$ ，将在定位文件的开头后继续播放。

## 删除语音文件

按 ，然后使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行] 并按 。

- 您可以使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 选择要删除的文件。
- 要一次删除多个文件，参阅第 40 页。

## 背光补偿



背光补偿可以使被摄对象立即变亮。通过简单操作增加曝光，被摄对象的黑暗部分会变亮。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式，使 **M** 显示。
- 3 按一下多功能控制键  $\Delta$  ()，使 指示出现。

### 取消背光补偿

按两下多功能控制键  $\Delta$  ()，使 指示消失。

## 点曝光控制



选择点测光区可以使曝光补偿更加精确。您可以选择三个测光区之一。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式，使 **M** 显示。
- 3 按两下多功能控制键  $\Delta$  ()，使 指示出现。
  - 点测光区框 () 即会出现在中央。
- 4 使用多功能控制键 ( $\langle \backslash \rangle$ ) 选择需要的点测光区框。
- 5 按 **▶||**。设定完成。

### 锁定曝光

在步骤 4 之后，按住 **▶||** 2 秒以上。 指示出现。

### 取消点曝光控制

按一下多功能控制键  $\Delta$  ()，使 指示消失。

### 注意：

- 当某些其他功能激活时，可能无法使用点曝光控制。
- 根据拍摄地和条件，可能无法获得最佳效果。

## 程序自动曝光



对于某些拍摄条件，您可以使用程序自动曝光设定。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 将记录模式拨盘设到需要的位置。
  - 暮光**：使傍晚景色看起来更加自然。
  - 肖像**：通过使背景模糊而强调出前方的被摄对象。
  - 体育运动**：快的快门速度可以每次一帧生动捕捉快速移动的被摄对象。快门速度自动设定在 1/250 至 1/4000 秒。
  - 雪景**：当在极其明亮环境中（例如在雪地）拍摄时，可以补偿显得太暗的被摄对象。

### 关闭程序自动曝光功能

将记录模式拨盘设到 **A** 或 **M**。


### 注意：

记录进行中时，即使设定记录模式拨盘也无法设定程序自动曝光。


## 光圈优先

### 手动设定光圈值 (A)

您可以手动设定光圈值 (F 值)。光圈值越大 (F 值较小)，背景会变得更加模糊。光圈值越小 (F 值较大)，近景和远景都会更加清晰地聚焦。

**1** 将电源开关设为 。

**2** 将记录模式拨盘设为 **A**。F 值即会显示。

**3** 使用多功能控制键 () 选择需要的 F 值。

您可以从下面选择 F 值。

F1.8\* / F1.9\*\* / F2.0 / F2.8 / F4.0 / F5.6 / F8.0\*


\* 不适用于静像记录。

\*\*不适用于视频记录。

●若您无法改变 F 值，按 **▶▶**。

**4** 按 **▶▶**。设定完成。

### 要改变 F 值

按 **▶▶**，然后使用多功能控制键 () 选择 F 值，并按 **▶▶**。

### 关闭光圈优先

将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式。


### 注意：

若太明亮，设定较大的 F 值。若太黑暗，设定较小的 F 值。

## 快门优先

### 手动设定快门速度 (S)

您可以手动设定快门速度。快的快门速度可以冻结快速移动的被摄对象，慢的快门速度可以使被摄对象模糊，使人产生运动的印象。


**1** 将电源开关设为 。

**2** 将记录模式拨盘设为 **S**。快门速度即会显示。

**3** 使用多功能控制键 () 选择需要的快门速度。

您可以从下面选择快门速度。

●若您无法改变 F 值，按 **▶▶**。


1/2 1/4 1/8 1/15 1/25*	慢的快门速度可以使被摄对象模糊，让人产生运动的印象。
1/50*	快门速度固定在 1/50 秒。拍摄电视画面时通常出现的黑带会收窄。
1/120*	快门速度固定在 1/120 秒。在荧光灯或水银灯下拍摄时会出现的闪烁现象将减少。
1/250 1/500 1/1000** 1/2000** 1/4000**	快的快门速度可以每次一帧生动捕捉快速移动的被摄对象。当使用程序自动曝光中的  (体育运动) 模式自动调整无法取得很好效果时，请使用这些设定。(☞ 第 31 页)

\* 在记录静像时，快门速度设为 1/30、1/60、1/125。

\*\*不适用于静像记录。如果使用闪光灯，也无法使用 1/500。

**4** 按 **▶▶**。设定完成。

### 要改变快门速度

按 **▶▶**，然后使用多功能控制键 () 选择快门速度，并按 **▶▶**。

### 关闭快门优先

将记录模式拨盘设为 **S** 以外的模式。

### 注意：

- 使用慢快门速度记录时，建议您使用三脚架。
- 动画和静像的快门速度可以单独设定。



## 包围拍摄

除用设定的曝光记录一幅图像外，摄像机还各偏移曝光值 +0.3 EV 和 -0.3 EV 来另外记录两帧图像。拍摄后，您可以选择适当曝光的图像。

减量曝光




标准曝光



增量曝光



**1** 将电源开关设为 。



**2** 按 MODE 选择 。

**3** 将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式，使 **M** 显示。

**4** 按两下多功能控制键 ，使  指示显示于屏幕。

**5** 按记录开始/停止按键进行包围拍摄。三帧静像即被记录。

**要取消包围拍摄**

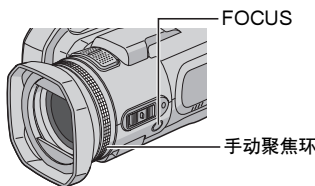
按下多功能控制键 ，使  指示消失。




## 手动聚焦



本照相机的全程自动聚焦系统能提供连续聚焦功能，从近距到无限远。但在某些拍摄条件下可能无法获得正确聚焦。在这种情况下，请使用手动聚焦模式。



**1** 将电源开关设为 。

**2** 将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式，使 **M** 显示。

**3** 按 FOCUS。手动聚焦调整指示即会出现。

**4** 要聚焦较远的被摄对象，请逆时针旋转手动聚焦环。

聚焦较远的被摄对象



要聚焦较近的被摄对象，请顺时针旋转手动聚焦环。

聚焦较近的被摄对象





## 返回自动聚焦

再按一下 FOCUS，或将记录模式拨盘设为 **A**。

在下列情况时，建议使用手动聚焦：

- 当两个被摄对象在相同场景中重叠时。
- 当照明度低时。\*
- 当被摄对象没有对比度（明亮和黑暗差别）时，例如平坦单色的墙壁或清澈蔚蓝的天空。\*
- 当黑暗的物体在屏幕上难以看清时。\*
- 当场景包含有规律重复的详细图案或相同图案时。
- 当场景受到太阳光线或水面反射光线影响时。
- 当拍摄有高对比度背景的场景时。





\* 以下低对比度警告指示出现并闪烁：和 。

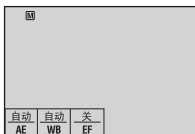
## MSET 菜单中的手动设定




您可以通过在 MSET 菜单中选择项目来方便地使用手动记录功能。


### 如何选择菜单项


- 1 将电源开关设为 。
- 2 将记录模式拨盘设为 **A** 以外的模式，使 **M** 显示。
- 3 按下多功能控制键  (**MSET**)。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 (/ ) 从 MSET 菜单选择需要的项目，然后按 **▶||**。





MSET 菜单中有 3 项。


AE: 手动曝光 ( 第 35 页)

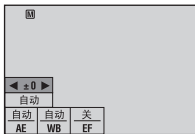
WB: 白平衡 ( 第 35 页)

EF: 效果 ( 第 36 页)


以下步骤 **5** 和 **6** 是手动曝光设定示例。

- 5 使用多功能控制键 (/ ) 选择设定，然后按 **▶||**。设定完成。

- 6 按下多功能控制键  (**MSET**) 关闭 MSET 菜单。



注意：

正在进行记录时无法设定 [EF]，即使按下多功能控制键  (**MSET**) 也无用。

## 手动曝光

在下列情况时，建议使用手动曝光：

- 背光拍摄时，或当背景太明亮时。
- 在自然背景反光的环境拍摄时，如在沙滩或滑雪时。
- 当背景太暗或被摄对象太亮时。

**1** 在 MSET 菜单中选择 [AE]。(☞ 第 34 页)

**2** 选择 [自动] 时按下多功能控制键  $\Delta$ 。(仅视频模式)

**3** 要使图像变亮，按下多功能控制键  $\triangleright$ 。要使图像变暗，按下多功能控制键  $\triangleleft$ 。

● 调整范围

对于视频记录：-6 至 +6 或 自动 (自动曝光)  
对于静像记录：-2.0 至 +2.0 (EV)


**4** 按  $\blacktriangleright$ 。设定完成。

**5** 按下多功能控制键  $\nabla$  (MSET) 关闭 MSET 菜单。

### 锁定曝光

在步骤 **5** 之后，按住  $\blacktriangleright$  2 秒以上。 $\blacksquare$  指示出现。

注意：


- 当程序自动曝光功能设为  (雪景) (☞ 第 31 页)，或使用背光补偿 (☞ 第 31 页) 时，无法同时使用手动曝光。
- 如果调节不会对亮度产生任何明显改变，请将 [增亮] 设为 [开]。(☞ 第 50 页)


## 白平衡


为在各种照明条件下正确再现色彩，通常会自动调整白平衡。但您也可以根据拍摄条件选择下列模式。


**1** 在 MSET 菜单中选择 [WB]。(☞ 第 34 页)


**2** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择需要的模式。

 **手动**：用于根据光源手动调节白平衡。

 “手动白平衡调节” (☞ 第 36 页)

 **精细**：晴天在室外拍摄时。

 **阴天**：阴天在室外拍摄时。

 **灯光**：使用视频光源或类似光源时。

**3** 按  $\blacktriangleright$ 。设定完成。

**4** 按下多功能控制键  $\nabla$  (MSET) 关闭 MSET 菜单。


### 返回自动白平衡

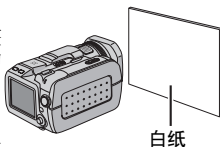
在步骤 **2** 中选择 [自动]。

## 手动白平衡调节

**1** 在 WB 菜单中选择 [手动]。

**2** 在被摄对象之前安置一张平滑白纸。调整变焦，或移动您自己的位置使白纸填满画面。

**3** 按住 **▶II**，直到  开始闪烁然后停止闪烁。



## 注意：

- 在步骤 **2** 中，可能难以聚焦白纸。此时，请使用手动聚焦进行调整。(☞ 第 33 页)
- 被摄对象可以在室内各种照明条件下拍摄（自然光、荧光、烛光等）。因为色温依光源而不同，所以取决于白平衡设定，被摄对象的色调将不同。使用此功能以获得更加自然的效果。
- 一旦您手动调整了白平衡，即使关闭电源或取出电池，设定也会保留。

## 效果

您可以对记录的图像添加特殊效果。

**1** 在 MSET 菜单中选择 [EF]。(☞ 第 34 页)

**2** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择需要的模式。

- ▣ **褐色调**：图像带点棕色调，好象旧照片。
- B/W **黑白色调**：图像变成黑白的，好象旧电影。
- ⚡ **经典电影\***：图像具有跳帧效果，产生旧电影的氛围。
- 📺 **频闪\***：图像看上去象一系列的连续快照。

\* 不适用于静像记录。

**3** 按 **▶II**。设定完成。

**4** 按下多功能控制键  $\nabla$  () 关闭 MSET 菜单。

## 关闭效果

在步骤 **2** 中选择 [关]。

## 划变或渐变效果



您可以用各种场景转换效果观看录像。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [画面切换]，然后按 。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择需要的效果。

渐白：白屏渐现或渐隐。

渐黑：黑屏渐现或渐隐。

渐黑白：从黑白画面渐现彩色画面，或从彩色画面渐隐为黑白画面。

斜拉幕：从右上角到左下角划入黑屏，或从左下角到右上角划出，留下黑屏。

窗口拉幕：画面从黑屏中央开始划入到各角，或从各角划入，向中央逐渐划出。

横拉幕：从右到左划入，或从左到右划出。

左右拉幕：黑屏的两半部向左右打开划入，显露出场景，或划出而从左右重现黑屏，覆盖场景。

纵拉幕：场景从黑屏的底部向顶部划入，或由顶至底划出，留下黑屏。

上下拉幕：从黑屏的中央向顶部和底部划入，或从顶部和底部向中央划出，留下黑屏。

6 按 。设定完成。

7 按 MENU 关闭菜单画面。

● 当开始和结束播放时，所选划变或渐变效果起作用。

关闭效果

在步骤 5 中选择 [关]。

## 播放效果



您可以用特殊图像效果观看视频或静像。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 或 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [效果]，然后按 。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择需要的效果。

褐色调：图像带点棕色调，好象旧照片。

B/W 黑白色调：图像变成黑白的，好象旧电影。

经典电影\*：图像具有跳帧效果，产生旧电影的氛围。

频闪\*：图像看上去象一系列的连续快照。

\* 不适用于静像记录。

6 按 。设定完成。

7 按 MENU 关闭菜单画面。

关闭效果

在步骤 5 中选择 [关]。

## 查看文件信息



您可以在播放模式下查看文件信息。

### 视频文件信息

暂停视频播放时，按 INFO。文件信息出现。

文件：文件名称

文件夹：文件夹名称

日期/时间显示：记录日期和时间

播放时间：播放时间（文件长度）

品质：图像质量 (☞ 第 50 页)

保护：文件保护状态 (☞ 第 39 页)

- 如果在索引画面(☞第22页)上按 INFO，将显示所选文件的信息。

要关闭文件信息显示

重复按 INFO。

### 静像文件信息

显示静像时，按 INFO。文件信息出现。

文件：文件名称

文件夹：文件夹名称

日期/时间显示：记录日期和时间

大小：图像尺寸 (☞ 第 51 页)

品质：图像质量 (☞ 第 51 页)

保护：文件保护状态 (☞ 第 39 页)

- 如果在索引画面(☞第27页)上按 INFO，将显示所选文件的信息。

要关闭文件信息显示

重复按 INFO。

## 语音文件信息

暂停语音播放时，按 INFO。文件信息出现。

文件：文件名称

文件夹：文件夹名称

日期/时间显示：记录日期和时间

播放时间：播放时间（文件长度）

品质：音质 (☞ 第 51 页)

保护：文件保护状态 (☞ 第 39 页)

- 如果在播放列表(☞第30页)中按 INFO，将显示所选文件的信息。

要关闭文件信息显示

重复按 INFO。

### 直方图（用于静像文件）

直方图指示图像的亮度。

横轴指示亮度级别（越往左越暗，越往右越亮），纵轴则指示每个亮度级别上存在多少像素。

- 如果中央位置的像素较多，则表示曝光适当，亮度均衡。

- 左边的像素越多，图像越暗。

- 右边的像素越多，图像越亮。

通过检查图像及其直方图，您就可以了解曝光级别样式和整体色调再现状况。

要显示静像文件的直方图

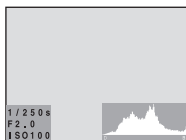
显示静像时，重复按 INFO。

要关闭直方图显示

重复按 INFO。

注意：

快门速度、F 值和 ISO 感光度（增益）也会作为记录信息随直方图显示。在自动模式下拍摄时显示的快门速度是近似值。此值可能与随直方图显示的值不相符。



## 保护文件



您可以保护文件，以免意外删除。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按住 MODE 选择文件类型（视频、静像或语音）。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [保护]，然后按  $\blacktriangleright$ 。

### 保护当前显示的文件

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [保护当前内容]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 您可以使用多功能控制键（ $\triangleleft/\triangleright$ ）选择前一个或下一个文件。
  - 要取消保护，选择保护的文件，然后执行步骤 5 和 6。

### 选择多个文件保护

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [文件选择]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 索引画面出现。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ ）选择要保护的文件，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 文件上出现 标记。
  - 要保护其他文件，请重复步骤 6。
  - 还可以通过变焦杆和多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）来使用滚动条。（ 第 22, 27, 30 页）
  - 如果将变焦杆滑向 T，预览画面即会显示。将变焦杆滑向 W 会返回至索引画面。
- 7 按 MENU。
- 8 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [退出]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 所选文件被保护。
  - 要取消保护，在步骤 6 中选择保护的文件。

### 保护所有文件

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [全部保护]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 全部文件即被保护。

### 取消保护所有文件

- 5 选择 [全部取消]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。

### 警告：




在保护时请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。并且务必使用配备的交流电源适配器，因为如果在保护时电池耗尽，记录媒体可能破坏。如果记录媒体被破坏，请将它格式化。（ 第 19 页）

## 删除文件




您可以删除不需要的文件。



### 使用 按键删除

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按住 MODE 选择文件类型（视频、静像或语音）。
- 3 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla/\langle/\rangle$ ）显示需要的文件，然后按 。
  - 您也可以索引画面（视频或静像）或播放列表（语音）中选择文件。（[☞](#) 第 22, 27, 30 页）
- 4 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 执行 ]，然后按 。

#### 注意：

如果在记录模式时按 ，将删除最近记录的文件。但如果记录后切换了记录模式（视频、静像或语音），或关闭电源并再打开，则无法删除该文件。




### 在菜单画面删除

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按住 MODE 选择文件类型（视频、静像或语音）。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 删除 ]，然后按 。




#### 删除当前显示的文件

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 保护当前内容 ]，然后按 。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 执行 ]，然后按 。
  - 您可以使用多功能控制键（ $\langle/\rangle$ ）选择前一个或下一个文件。

#### 选择多个文件删除

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 文件选择 ]，然后按 。
  - 索引画面（视频或静像）或播放列表（语音）即会显示。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla/\langle/\rangle$ ）选择要删除的文件，然后按 。
  - 要选择其他文件，请重复步骤 6。
  - 还可以通过变焦杆和多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）来使用滚动条。（[☞](#) 第 22, 27, 30 页）
  - 如果将变焦杆滑向 T，预览画面即会显示。将变焦杆滑向 W 会返回至索引画面。
- 7 按 MENU。
- 8 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 执行并退出 ]，然后按 。
  - 所选文件即被删除。

#### 删除所有文件

- 5 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 全部删除 ]，然后按 。
- 6 使用多功能控制键（ $\Delta/\nabla$ ）选择 [ 执行 ]，然后按 。
  - 要取消删除，选择 [ 取消 ]，然后按 。

#### 注意：

- 保护的文件无法删除。要删除这些文件，请先取消保护。（[☞](#) 第 39 页）
- 文件一旦删除便无法恢复。删除之前请先检查文件。

#### 警告：

在删除时请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。并且务必使用配备的交流电源适配器，因为如果在删除时电池耗尽，记录媒体可能破坏。如果记录媒体被破坏，请将它格式化。（[☞](#) 第 19 页）



## 清理记录媒体



在长期重复使用之后，记录媒体的写入速度会变慢。要恢复速度，请定期执行清理。清理功能相当于电脑的“碎片整理”功能。

**注意：**

清理记录媒体时，请务必使用附带的交流电源适配器供电。（☞ 第 15 页）

- 1 将电源开关设为 或 .
- 2 按 MENU。菜单画面出现。
- 3 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 存储卡设定 ]，然后按 .
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 清理 ]，然后按 .
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [CF 插槽] 或 [SD 插槽]，然后按 。
  - 如果交流电源适配器未与照相机连接将出现警告消息。在这种情况下，请连接交流电源适配器。
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 执行 ]，然后按 。
  - 要取消清理，选择 [ 取消 ]，然后按 .
- 7 清理完成时会显示 [ 清理完成 ]。按 结束操作。
  - 清理可能要花点时间。

**警告：**

在清理时请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。

## 复制/移动静像文件



您可以使用画面显示来在 CF 和 SD 插槽中的记录媒体间复制或移动静像文件。

在执行下列步骤之前，

- 务必在 CF 和 SD 插槽中都插入记录媒体。
- 确保在复制/移动的媒体中留有足够剩余空间。

- 1 将电源开关设为 或 .
- 2 按 MENU。菜单画面出现。
- 3 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 存储卡设定 ]，然后按 .
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 复制/移动 ]，然后按 .
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [ 复制 ] 或 [ 移动 ]，然后按 。
 

**复制：**复制文件到目的媒体，同时在源媒体中保留原始文件。

**移动：**移动文件到目的媒体，同时删除源媒体中的原始文件（只读文件除外）。
- 6 使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 选择复制/移动的方向，然后按多功能控制键  $\nabla$ 。(SD  $\rightarrow$  CF 或 CF  $\rightarrow$  SD)

**选择文件复制或移动**

**7** 使用多功能控制键 (◁/▷) 选择 [文件], 然后按 ►||。

- 索引画面出现。

**8** 使用多功能控制键 (△/▽/◁/▷) 选择需要的文件, 然后按 ►||。

- 勾选标记 (✓) 即会出现在选择的文件上。
- 要选择其他文件, 请重复此步骤。
- 还可以通过变焦杆和 △▽ 来使用滚动条。(☞ 第 28 页)

**9** 按 MENU 返回前一个画面。

**10** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [执行], 然后按 ►||。

**11** 文件即开始传送。

- 要停止文件传送, 按 ►||, 然后选择 [执行] 并按 ►||。

**12** 当出现 [复制(移动)完成] 时, 按 ►|| 结束操作。

**复制或移动记录媒体中的所有静像文件**

**7** 使用多功能控制键 (◁/▷) 选择 [全部]。

**8** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [执行], 然后按 ►||。

- 若要取消, 选择 [取消], 然后按 ►||。

**9** 文件即开始传送。

- 要停止文件传送, 按 ►||, 然后选择 [执行] 并按 ►||。

**10** 当出现 [复制(移动)完成] 时, 按 ►|| 结束操作。

**重设文件号码**

通过重设文件号码 (名称), 将产生新的文件夹。产生的新文件将保存在新的文件夹中。将新文件与先前记录的文件分开会带来方便。

**1** 将电源开关设为 或 。

**2** 按 MENU。菜单画面出现。

**3** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [存储卡设定], 然后按 ►||。

**4** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [序号重置], 然后按 ►||。

**5** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择文件类型 (视频、静像或语音), 然后按 ►||。

**6** 使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [执行], 然后按 ►||。

**7** 按 ►||。

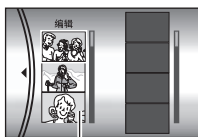
- 这将产生新文件夹 (例如 [101JVC50]), 文件号码将从新号码 (例如 “PIC\_0001.JPG”) 重新开始。

## 建立播放列表



通过从先前记录的视频文件收集需要的场景，您可以建立播放列表。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 **▶||**。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [编辑]，然后按 **▶||**。
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [新列表]，然后按 **▶||**。
- 7 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 向上或向下滚动记录文件的缩略图，并选择要添加到播放列表中的文件。

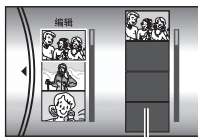


记录文件的缩略图

●还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。(☞第 22 页)

- 8 按 **▶||**。用来选择插入点的边框出现。

- 9 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 向上或向下滚动播放列表中的缩略图，并选择要插入所选文件的位置。



播放列表

●还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。(☞第 22 页)

- 10 按 **▶||**。所选文件添加到播放列表。

●要添加其他文件，请重复步骤 7 至 10。

- 11 按 MENU。确认画面出现。

- 12 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [保存并退出]，然后按 **▶||**。

●要返回编辑画面，选择 [取消]。

●若您不想要保存播放列表，选择 [删除并退出]。

## 通过播放视频检查播放列表

您可以在保存播放列表之前检查它。

- 1 在步骤 10 之后，使用多功能控制键 ( $\triangleright$ ) 选择播放列表缩略图。

- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要查看的场景。

- 3 按 **▶||**。播放列表将从所选场景开始播放。

●到播放列表结尾时，播放自动停止。

●要中途停止播放，按 **▶||**，然后将变焦杆滑向 W。

## 仅检查场景转换

- 1 在步骤 10 之后，使用多功能控制键 ( $\triangleright$ ) 选择场景转换。

●如果选择了场景，再按一下多功能控制键  $\triangleright$  选择场景转换条。

- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要查看的场景转换。

- 3 按 **▶||** 开始播放所选的场景转换。

## 从播放列表删除添加的文件

- 1 在步骤 10 之后，使用多功能控制键 ( $\triangleright$ ) 选择播放列表缩略图。

- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要删除的文件，然后按 。

## 注意：

- 最多可建立 99 个播放列表。
- 若删除原始文件，则播放列表中的文件也会被删除。

## 播放播放列表



通过播放播放列表，您可以观看原味的视频剪辑。（要建立播放列表，☞第 43 页）

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表内容]，然后按 。播放列表目录出现。

6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要播放的列表。

（日期和时间的显示格式会根据销售本摄像机的国家而不同。）

- 还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。（☞第 22 页）

7 按 开始播放。

- 在播放播放列表时，屏幕左上角将出现“P”标记。
- 如果暂停播放时将变焦杆滑向 W，将出现播放列表索引画面。您可以看到播放列表的内容，并可选择所需的场景。要返回播放画面，请将变焦杆滑向 T。
- 播放期间您可以使用各种播放功能。（☞第 23 页）

8 要停止播放，按 。

- 要返回正常播放模式，请在步骤 6 中选择 [所有场景]。

注意：

播放播放列表时，无法关闭屏幕显示。



## 在播放列表中添加/删除文件

您可以通过添加或删除文件来编辑现有的播放列表。

- 1 将电源开关设为 。
  - 2 按 MODE 选择 。
  - 3 按 MENU。菜单画面出现。
  - 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 。
  - 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [编辑]，然后按 。
  - 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要编辑的播放列表，然后按 。
- 要添加或删除文件，请按照“建立播放列表”（☞第 43 页）中的步骤 7 至 12，“从播放列表删除添加的文件”（☞第 43 页）中的步骤 1 至 2 进行。








## 更改播放列表名称

播放列表的缺省名称是其建立日期和时间。您可以在键盘画面上随意更改名称。

- 1 将电源开关设为 。
  - 2 按 MODE 选择 。
  - 3 按 MENU。菜单画面出现。
  - 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 。
  - 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [重命名]，然后按 。播放列表目录出现。
  - 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要改变其名称的播放列表。
- 还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。（☞第 22 页）
  - 缩略图出现在右上方。
- 7 按 。键盘画面出现。
  - 8 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla/\langle/\rangle$ ) 选择需要的字母，然后按 。
- 重复此过程以填完名称。
  - 您可以通过选择 [A/a/@] 来改变字符类型（大小写字母或符号）。
  - 要改正字母，选择 [ $\leftarrow$ ] 或 [ $\rightarrow$ ] 并按 以将光标移到该字母，然后选择 [清除] 并按 。
- 9 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla/\langle/\rangle$ ) 选择  $\leftarrow$ ，然后按 。
- 要取消设定，选择 [取消]，然后按 。

## 删除播放列表

您可以删除不需要的播放列表。

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [删除]，然后按 。播放列表目录出现。
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要删除的播放列表。
  - 缩略图出现在右上方。
  - 要一次删除所有播放列表，选择 [全部删除]。
- 7 按 。
- 8 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行]，然后按 。所选播放列表即被删除。
  - 要取消设定，选择 [取消]，然后按 。
  - 即使您删除播放列表，也不会删除原始文件。

## 使用播放列表复录

可以使用播放列表复录到外部设备。

- 1 使用 S-视频/音频/视频电缆连接照相机和录像机。(☞ 第 24 页)
- 2 将录像机设为记录待机模式。
- 3 将电源开关设为 。
- 4 按 MODE 选择 。
- 5 按 MENU。菜单画面出现。
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表]，然后按 。
- 7 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [播放列表内容]，然后按 。播放列表目录出现。
- 8 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择要复录的列表。
  - 还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。(☞ 第 22 页)
- 9 按下多功能控制键 。复录画面出现。
- 10 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [开始播放]，然后按 。照相机开始播放。
  - 在播放列表播放的开头和结尾会显示黑屏 5 秒钟。
  - 要取消设定，使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [取消]，然后按 。
- 11 显示 5 秒钟黑屏时，在录像机上开始记录。(参阅录像机的使用说明书。)
- 12 要停止复录，请在显示 5 秒黑屏时停止录像机记录。

## DPOF 打印设定

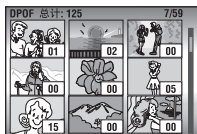


本照相机支持 DPOF（数码打印预订格式）。您可以使用照相机设定要打印哪些图像，以及打印数。使用 DPOF 兼容打印机打印，或将记录媒体交付照相馆打印时，可以使用此功能。

### 选择静像打印

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [规格]，然后按  $\blacktriangleright$ 。DPOF 菜单画面出现。
- 5 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [选择图像]，然后按  $\blacktriangleright$ 。

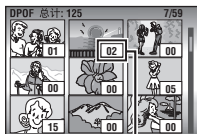
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ ) 选择需要的文件，然后按  $\blacktriangleright$ 。
  - 还可以通过变焦杆和多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 来使用滚动条。(☞ 第 28 页)
  - 如果将变焦杆滑到 T 将显示静像预览画面。



- 7 使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 选择打印数 (最多 15 份)，然后按  $\blacktriangleright$ 。

- 要设定其他图像的打印信息，请重复步骤 6 和 7。

- 8 按 MENU 完成设定。
  - 要取消选择，在步骤 6 中选择相同图像。



打印数

### 打印所有静像（每张一份）

- 1 显示 DPOF 菜单画面。(☞ “选择静像打印”)
- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [全部为 1]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 3 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 4 按 MENU 完成设定。

### 确认 DPOF 设定

- 1 显示 DPOF 菜单画面。(☞ “选择静像打印”)
- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [检查设定]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 3 如有必要，请按 “选择静像打印” 中的步骤 6 至 7 更改文件打印数。
- 4 按 MENU 返回至前一个菜单。

### 重置 DPOF 设定

- 1 显示 DPOF 菜单画面。(☞ “选择静像打印”)
- 2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [重新设置]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 3 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 4 按  $\blacktriangleright$  完成重设。

### 注意：

DPOF 设定最多可用于 999 张图像。



## 使用 PictBridge 打印机 直接打印

如果您的打印机支持 PictBridge，则通过将照相机用 USB 电缆直接连接至打印机，可以方便地打印静像。也可以使用 DPOF 设定。(☞ 第 46 页)

### 注意：

在菜单中选择 [直接打印] 后，连接 USB 电缆。

### 选择静像打印

- 1 将电源开关设为 。
- 2 按 MODE 选择 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [直接打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。出现消息：[请连接打印机]。
- 5 使用 USB 电缆将照相机连接至打印机。
  - 过一会儿就出现打印菜单。
- 6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [选择打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 7 使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 选择需要的文件，然后按  $\blacktriangleright$ 。
- 8 使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 设定打印数。
  - 打印数可以设定在 1 至 99 之间。
- 9 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [日期]，然后使用多功能控制键 ( $\triangleleft/\triangleright$ ) 选择 [开] 或 [关]。
  - 选择 [开] 打印日期，或选择 [关] 不打印。
- 10 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。图像即被打印。



### 取消打印设定

使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [取消]，然后按  $\blacktriangleright$ 。


### 打印开始后停止打印

1 按  $\blacktriangleright$ 。确认画面出现。

2 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [执行]，然后按  $\blacktriangleright$ 。

### 使用 DPOF 设定打印

如果打印机支持 DPOF，您可以使用 DPOF 设定。(☞ 第 46 页)

1 将电源开关设为 。

2 按 MODE 选择 。

3 按 MENU。菜单画面出现。

4 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [直接打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。出现消息：[请连接打印机]。

5 使用 USB 电缆将照相机连接至打印机。

● 过会就出现打印菜单。

6 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [DPOF 打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。

7 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [打印]，然后按  $\blacktriangleright$ 。图像即被打印。

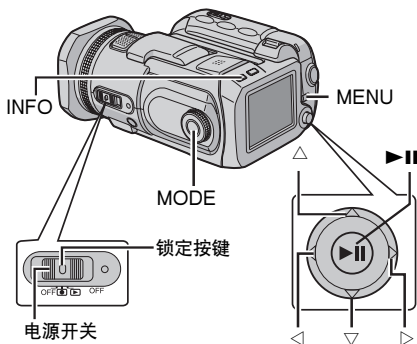
● 要确认 DPOF 设定，使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 选择 [检查设定]，然后按  $\blacktriangleright$ 。之后按 MENU 返回至前一个菜单。

### 注意：

如果无法识别打印机，或在使用 PictBridge 打印机直接打印后要再打印，请拔下 USB 电缆，在菜单中再次选择 [直接打印]，然后重新连接电缆。

## 更改菜单设定

您可以更改菜单设定来定制摄像机。按下列步骤进入需要的菜单画面，然后更改各个设定。



### 1 选择工作模式。

对于记录菜单：  
将电源开关设为 。

对于播放菜单：  
将电源开关设为 。

**2** 按 MODE 选择 (视频)、 (静像) 或 (语音)。

**3** 按 MENU。菜单画面出现。

**4** 使用多功能控制键 ( $\Delta/\nabla$ ) 和 选择需要的子菜单和菜单项。

- 要返回正常画面，按 MENU。
- 要显示操作指南，在菜单画面显示时按 INFO。  
(某些菜单类型不显示操作指南。) 要取消操作指南，再按一下 INFO。
- 取决于选择的模式 (视频/静像/语音、记录/播放)，即使显示菜单项，也可能无法设定某些项目。这时无法进入到子菜单或下一个菜单。

## 所有模式通用的菜单

[ ] = 出厂预设

### 基本设定

#### 重设

执行：将所有设定重设为出厂预设。  
[取消]：不执行重设而返回菜单画面。

#### 演示模式

关：禁用此功能。

[开]：启用演示模式，在屏幕上显示各种功能。在以下情况时演示开启：

- 在 [演示模式] 设为 [开] 后关闭菜单画面时。
- 当 [演示模式] 设为 [开] 时，如果电源开关设为  后 3 分钟左右没有进行操作。
- 在演示时执行任何操作都会暂时停止演示。如果此后 3 分钟以上没有执行操作，演示将恢复进行。

注意：

- 如果照相机中有记录媒体，则无法打开演示。
- 即使关闭照相机电源，[演示模式] 也保留 [开]。

#### 操作声音

关：关闭操作声音。

短促音：当电源打开或关闭时，或在记录开始和结束时发出哔声。

[乐曲]：执行操作时不发出哔声，而是发出乐曲。



## ❁ 存储卡设定

### 视频模式

[CF 插槽] / SD 插槽

### 图像模式

[CF 插槽] / SD 插槽

### 语音模式

[CF 插槽] / SD 插槽

可以为每种记录和播放模式设定媒体：视频 (📹)、静像 (📷) 或语音 (🎤)。

CF 插槽：选择 CF 卡作为记录媒体。

SD 插槽：选择 SD 卡作为记录媒体。

### 格式化

[CF 插槽] / SD 插槽

您可以格式化 (初始化) CF 或 SD 插槽中的记录媒体。(☞ 第 19 页)

### 清理

[CF 插槽] / SD 插槽

在长期重复使用之后，记录媒体的写入速度会变慢。要恢复速度，请定期执行清理。(☞ 第 41 页)

### 复制/移动

复制 / 移动

您可以在 CF 和 SD 插槽中的记录媒体间复制或移动静像文件。(☞ 第 41 页)

### 序号重置

视频 / 图像 / 语音

通过重设文件号码 (名称)，将产生新的文件夹。产生的新文件将保存在新的文件夹中。

(☞ 第 42 页)

## ⌚ 显示

### 亮度

选择此项时，亮度控制指示出现。使用多功能控制键 (</>) 调整屏幕亮度，然后按 ▶||。

### 日期 / 时间显示

关：日期 / 时间不显示。

[自动]：在下列情况下，显示日期 / 时间约 5 秒钟。

- 将电源开关从 OFF 设为  时
- 开始播放时
- 播放期间变更日期时

开：日期 / 时间始终显示。

### 注意：

- 语音模式下始终显示日期 / 时间，播放视频时仅显示日期。
- 您可以在各种模式 (视频记录 / 播放和静像记录 / 播放) 下设为不同设定。

### 场景计数器

[关]：禁用此功能。

开：在视频模式时显示计数器。

### LANGUAGE

[ENGLISH] / РУССКИЙ / عربي / فارسی / 中文 / [汉语]\*

语言设定可以改变。(☞ 第 16 页)

\* (仅 GZ-MC500AC/AH)

### 时钟设定

☞ “日期 / 时间设定” (☞ 第 17 页)

## 视频记录菜单

[ ] = 出厂预设

### 品质

选择需要的画质。

模式 (按画质顺序)	尺寸 (像素)	比特率
[超精细]	720 x 576	8.5 Mbps
精细	720 x 576	5.5 Mbps
普通	720 x 576	4.2 Mbps
经济	352 x 288	1.5 Mbps

### 宽银幕模式

[关]: 禁用此功能。

16:9 的宽屏: 用于在 16:9 宽高比的电视机上播放。自然扩展图像, 无失真地填满屏幕 [开]。指示出现。使用此模式时, 请参阅宽屏电视机的使用说明书。在 4:3 电视机/液晶监视器上播放/记录时, 会在屏幕的上下部插入黑带。

注意:

- 使用 经济 模式时, 无法使用 16:9 的宽屏模式。
- 附带的软件 PowerDVD 可以使用 16:9 宽高比自动播放影像。

### 风声消除

[关]: 禁用此功能。

开: 有助于消除风所产生的噪音。指示出现。

### 增亮

关: 在黑暗中记录图像时不使用图像亮度调整。

[开]: 使黑暗中的图像变亮。但整体印象会有颗粒感。

### 图像稳定

关: 禁用此功能。

[开]: 补偿因照相机抖动引起的图像不稳定, 特别是在高倍放大时。指示出现。

注意:

- 如果手抖得厉害, 或在某些拍摄条件下, 可能无法精确稳定。此时, 指示闪烁或熄灭。
- 照相机安装在三角架上记录时, 请关闭此模式。

## 照相机设定

### 变焦

10X: 仅可使用光学变焦, 最大 10 倍。

[40X]: 可以使用最大 40 倍的数码变焦。

200X: 可以使用最大 200 倍的数码变焦。

注意:

在静像记录模式下, 无论 ZOOM 如何设定, 均可使用最大 8 倍的变焦。

### 望远微距

[关]: 禁用此功能。

开: 您可以在距离约 70 厘米处拍摄尽可能大的被摄对象。指示出现。

## 视频播放菜单

[ ] = 出厂预设

### 播放列表

播放列表内容 / 编辑 / 重命名 / 删除

您可以建立播放列表, 观看原味的视频剪辑。

(第 43 - 45 页)

### 画面切换

“划变或渐变效果” (第 37 页)

### 效果

“播放效果” (第 37 页)

### 保护

[保护当前内容] / 文件选择 / 全部保护 / 全部取消

您可以保护文件, 以免意外删除。(第 39 页)

### 删除

[保护当前内容] / 文件选择 / 全部删除

您可以删除不需要的文件。(第 40 页)

## 静像记录菜单

[ ] = 出厂预设

### 品质

[精细] / 标准  
选择需要的画质。

### 图像像素

[2560 x 1920] / 2048 x 1536 /  
1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480  
选择需要的图像尺寸。

注意：  
在 2560 x 1920 模式下，数据会被转换，并以原文件尺寸存储。

### 自拍

[关] / 2 秒 / 10 秒  
通过设定自拍，可以在按下记录开始/停止键之后的 2 至 10 秒之内记录静像。☺ 或 ☹ 指示出现。

### 增益

[自动] / 100 / 200 / 400  
选择需要的 ISO 感光度设定。设为 [自动] 时，在黑暗环境条件下会自动增加感光度。

注意：  
设定级提高时，图像的杂讯量会增加。

## 📷 照相机设定

### 望远微距

望远微距的菜单项与第 50 页上的说明相同。

## 静像播放菜单

[ ] = 出厂预设

### 规格

☞ “DPOF 打印设定” (☞ 第 46 页)

### 直接打印

☞ “使用 PictBridge 打印机直接打印” (☞ 第 47 页)

### 效果

☞ “播放效果” (☞ 第 37 页)

### 保护

### 删除

保护和删除的菜单项与第 50 页上的说明相同。

## 语音记录菜单

[ ] = 出厂预设

### 品质

选择需要的音质。

模式 (按音质顺序)	记录模式	比特率
[48] 精细	48 kHz	1,536 kbps
[16] 标准	16 kHz	512 kbps
[8] 经济	8 kHz	256 kbps

### 记录音量

[🔊 高] / [🔊 中] / [🔊 低]  
选择需要的录音音量。

### 风声消除

风声消除的菜单项与第 50 页上的说明相同。

## 语音播放菜单

[ ] = 出厂预设

### 播放速度

选择需要的语音播放速度。  
[🔊 普通]: 正常速度  
[🔊 快放]: 比正常速度快 20% 播放。  
[🔊 慢放]: 比正常速度慢 20% 播放。

### 保护

### 删除

保护和删除的菜单项与第 50 页上的说明相同。

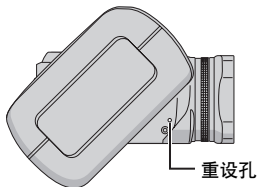
## 故障排除

摄像机是微电脑控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。

- 要解决此问题，请先按以下指示进行操作。
- 如果问题未得到解决，请重设摄像机。（参阅下面的“重设摄像机”。）
- 如果问题依然存在，请就近向 JVC 经销商咨询。

### ■ 重设摄像机

- ① 使用导线或其他类似尖头物件按一下重设孔。电源将关闭并自动重新开启。



- ② 如果什么也没有发生，请将电源开关设为 OFF，并切断摄像机电源（电池或交流电源适配器），然后重新接通。

## 电源

没有供电。

- 电源没有正确连接。
- 连接交流电源适配器。（☞ 第 14 页）
- 电池没有安装牢固。
- 卸下电池，然后重新安装牢固。（☞ 第 14 页）
- 电池耗尽。
- 使用充满电的电池更换已耗尽的电池。（☞ 第 14 页）

## 记录

无法进行记录。

- [可用存储空间不足] 显示。
- 更换新的记录媒体或删除不需要的文件。（☞ 第 17, 18, 40 页）
- 未正确选择记录媒体。
- 选择记录媒体。（☞ 第 19, 48, 49 页）
- 电池 / CF 插卡舱盖打开。
- 关闭舱盖。

拍摄有强光照射的被摄对象时，出现竖线。

- 这不是故障。

拍摄中当屏幕处在阳光照射下时，屏幕会一时变红或变黑。

- 这不是故障。

记录时不显示日期 / 时间。

- [日期 / 时间显示] 被设为 [关]。
- 将 [日期 / 时间显示] 设为 [开]。（☞ 第 49 页）

液晶监视器指示闪烁。

- 程序自动曝光、效果、DIS 和其他功能的某些模式无法同时选择，这些模式不能一起使用。

数码变焦不起作用。

- [变焦] 被设为 [10X]（光学变焦）。
- 将 [变焦] 设为 [40X] 或 [200X]。（☞ 第 50 页）
- 在静像记录模式下无法使用数码变焦。

## 播放

## 无法播放。

- 未正确选择记录媒体。
  - 选择记录媒体。(☞ 第 19, 48, 49 页)
  - 电池 / CF 插卡舱盖打开。
  - 关闭舱盖。
  - 播放开始, 但连接的电视机上没有图像。
  - 正确设定供视频播放的电视机输入模式或频道。
- 视频播放时相同图像长时间显示, 或画面不连续。

## 语音播放期间, 有时会无声。

- 若移动硬盘表面受损, 会很难读取数据, 因而出现这些现象。摄像机可能会尽可能读取数据, 但如果这种状态持续一段时间而无法继续播放时, 将会自动停止。

## 高级功能

## 聚焦不会自动调整。

- 聚焦设成了手动模式。
- 将聚焦设为自动模式。(☞ 第 34 页)
- 镜头脏了或被雾气覆盖。
- 清洁镜头并重新检查聚焦。(☞ 第 57 页)

## 图像色彩不正。

- 光源或被摄对象不包含白色。或者在被摄对象后面有多个不同光源。
- 使用手动白平衡调整。(☞ 第 35 页)

## 记录的图像太暗。

- 在背光条件下拍摄。
- 使用背光补偿(☞ 第 31 页)或手动曝光(☞ 第 35 页)。

## 记录的图像太亮。

- 被摄对象太亮。
- 使用手动曝光。(☞ 第 35 页)

## 无法启用白平衡设定。

- 启用了棕褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。
- 在设定白平衡之前, 关闭棕褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。(☞ 第 36 页)

## 黑白渐变不起作用。

- 启用了棕褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。
- 关闭棕褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。(☞ 第 37 页)

## 图像看上去象是用很慢的快门速度拍摄的。

- 在黑暗中拍摄时, 若 [增亮] 设为 [开], 摄像机会对光线非常敏感。
- 要使光亮看上去更加自然, 请将 [增亮] 设为 [关]。(☞ 第 50 页)

## 静像的连拍速度太慢。

- 当反复进行连拍、使用特定记录媒体、或在某些记录条件下, 连拍速度会下降。(☞ 第 26 页)

## 其他问题

### 充电时，摄像机上的电源/充电指示灯不亮。

- 在温度条件极高/低的环境中充电会有困难。
- 为保护电池，建议在温度介于 10°C 至 35°C 的环境中充电。(☞ 第 58 页)
- 电池/CF 插卡舱盖打开。
- 关闭舱盖。(☞ 第 14 页)

### 开启电源或改变模式之后，数据处理很慢。

- 记录媒体中储存了大量静像（约 1,000 以上）。
- 将储存的文件复制到电脑，并从记录媒体删除它们。

### [请设定日期/时间] 显示。

- 内置时钟的可充电锂电池耗尽电量。
- 先前设定的日期/时间被消除。
- 使用交流电源适配器将摄像机连接交流电源插座，对时钟的锂电池充电 24 小时以上。然后设定日期/时间。(☞ 第 17 页)

### 文件无法删除。

- 文件被保护。
- 取消文件保护并删除它们。(☞ 第 39, 50 页)

### 从打印机打印图像时，屏幕底部出现黑带。

- 这不是故障。
- 启用 DIS 进行记录时，可以避免出现这种情况。(☞ 第 50 页)

### 液晶监视器上的图像显得较黑或发白。

- 在低温条件下，由于液晶监视器的特性，图像会变黑。这不是故障。
- 调整液晶监视器亮度和角度。(☞ 第 21, 49 页)
- 当液晶监视器的荧光灯达到其使用寿命时，液晶监视器上的图像会变暗。
- 请就近向 JVC 经销商咨询。

### 液晶监视器上布满彩色亮点。

- 液晶监视器采用精密技术制造。但是，黑点或明亮的光点（红、绿或蓝）可能经常出现在液晶监视器上。这些点不会记录在图像上。这不是因为任何设备缺陷。（有效点：超过 99.99 %）

### 无法从摄像机取出 SD 卡。


- 多推几次 SD 卡。(☞ 第 18 页)

### 液晶监视器上不出现图像。

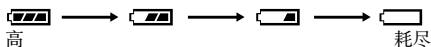
- 液晶监视器的亮度设定太暗。
- 调整液晶监视器的亮度。(☞ 第 49 页)

## 警告指示

画面上出现以下指示。

 (电池指示)  
显示电池剩余电量。

剩余电量



- 电池电量接近于零时，电池指示闪烁。电池电量耗尽时，电源自动关闭。

**请设定日期/时间!**

- 未设定日期/时间时出现。(☞ 第 17 页)
- 内置时钟的 (锂) 电池耗尽电量，先前设定的日期/时间消除时出现。(☞ 第 17 页)

**请摘镜头盖**

如果镜头盖盖住或环境黑暗，电源开关设到  打开电源后出现 5 秒钟。

**请插入存储卡!**

选定插槽中未插入记录媒体时出现。(☞ 第 17, 18 页)

**此插卡未格式化**

插入未格式化记录媒体时出现。

**可用存储空间不足**

记录媒体存满无法再记录时出现。

**请检查存储卡的写保护开关**

当 SD 卡上的写保护开关设在 “LOCK” 位置而试图记录时出现。(☞ 第 18 页)

此插卡不可用于记录视频

插入无法记录视频的记录媒体时出现。请使用本摄像机适用的记录媒体。(☞ 第 62 页)

?

播放与摄像机文件格式不兼容的文件时出现。

**未存储视频文件!**

没有视频文件而试图播放视频时出现。

**未存储图像文件!**

没有静像文件而试图播放静像时出现。

**未存储语音文件!**

没有语音文件而试图播放语音时出现。

**关闭舱盖**

在文件复制/移动操作中打开电池/CF 插卡舱盖或 SD 插卡舱盖时出现。(☞ 第 41 页)

**无存储卡**

文件复制/移动操作中记录媒体未同时插入两个插槽时出现。(☞ 第 41 页)

**没有支持的文件**

在记录媒体中没有要复制或移动的 JPEG (静像) 文件时出现。(☞ 第 41 页)

**文件夹数目溢出**

文件复制/移动操作的文件夹数超过限制时出现。

**存储卡出错!****重新插入插卡或更换插卡**

摄像机不能识别装入的记录媒体时出现。请取出媒体再插入, 或更换媒体。(☞ 第 17, 18 页)

**文件系统可能有问题****在复制所需数据之后, 建议进行格式化**

记录媒体的文件系统可能有问题。建议备份数据, 然后格式化媒体。(☞ 第 19 页)

**视频管理文件损坏****要记录/播放视频, 需先修复文件**

视频管理文件损坏。需要进行恢复才能记录或播放视频文件。使用多功能控制键 (△/▽) 选择 [是], 然后按 ►|| 来恢复视频管理文件。如果进行文件恢复后在视频索引画面上还是不显示需要的视频文件, 则文件移到了 [EXTMOV] 文件夹。在索引画面上按记录开始/停止按键显示 [MPG], 然后选择所需的文件。

**没有视频管理文件****视频文件被移到 MPEG 文件夹**

无法正确记录数据、视频管理文件被删除或找不到。视频文件移到了 MPEG (EXTMOV) 文件夹。(☞ 第 20 页)

**播放列表的管理信息损坏****重新建立播放列表**

播放列表的管理信息损坏。再建播放列表。(☞ 第 43 页)

**播放列表中没有登记场景****可能无法播放某些场景**

播放列表中登记的视频文件不存在。某些场景可能无法播放。

**播放列表中没有登记场景****将删除此播放列表**

播放列表中未登记场景。播放列表将被删除。

**照相机温度上升****关闭照相机, 请等待**

摄像机温度太高。关闭摄像机电源, 然后稍作等待。

**照相机温度太低****保持照相机电源打开, 请等待**

摄像机温度太低。保持电源开启, 并等待一会儿。

**记录失败**

- 记录媒体的性能不良。请使用菜单中的清理功能 [清理]。(☞ 第 41, 49 页)
- 记录媒体的写入速度慢, 或者记录媒体损坏。请使用能保证工作的记录媒体。有关适用于本摄像机的媒体, 请参阅第 62 页。
- 记录媒体受到振动或突然震动。请小心勿让记录媒体受到振动或突然震动。

**在存储卡上的记录可能不正确**

数据可能没有正确记录在记录媒体上。请重新记录。

否则清理记录媒体。(☞ 第 41, 49 页)

**无法正确播放存储卡**

无法正确播放记录媒体。重新播放。

**无法在视频模式使用**

在视频模式下操作不可用。



## 清洁摄像机

清洁之前，请关闭摄像机电源并移除电池和交流电适配器。

### 清洁外壳

使用软布轻擦。将布块放入温性肥皂水中并拧干，擦拭特别脏的地方。然后用干布擦拭。

### 清洁液晶监视器

使用软布轻轻擦拭。小心勿损伤监视器。

### 清洁镜头

使用镜头清洁纸轻擦。

### 注意：

- 避免使用强效清洁剂，例如汽油或酒精。
- 请在取出电池或断开其他供电后再进行清洁。
- 镜头脏了会生霉。
- 在使用清洁剂或化学处理布时，请参阅各产品的注意事项。

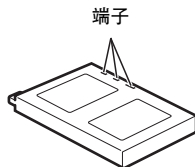
## 注意事项

### 电池

附带的电池是锂离子电池。在使用附带电池或选购电池之前，请务必阅读以下注意事项：

#### ● 为避免危险

- ...切勿焚烧。
- ...切勿使端子短路。
- 运输时，务必将附带的电池保护盖装在电池上。如果电池保护盖不匹配，请将电池装在塑料袋中。
- ...切勿修改或拆解。
- ...切勿将电池暴露在温度超过 60° C 的环境中，否则可能引起电池过热、爆炸或着火。
- ...请使用指定的充电器。



**● 为避免毁坏并延长使用寿命**

- ...避免不必要的震动。
- ...在下表所示的容许温度环境下充电。这是化学反应型的电池 - 低温会阻止化学反应的发生, 而高温会影响完全充电。
- ...贮存在凉爽干燥的地方。长时间暴露在高温下会引起自然放电, 并会缩短使用寿命。
- ...长期贮存电池时, 每 6 个月对电池完全充电并完全放电。
- ...不用时从充电器或加电设备中取出电池, 因为某些设备即使关机也会消耗电量。

**注意:**

- 建议本摄像机只使用原厂的 JVC 电池。使用非 JVC 品牌的普通电池会损坏内部充电电路。
- 电池在充电或使用后会变热, 这是正常现象。**温度范围规格**  
充电: 10° C 至 35° C  
工作: 0° C 至 40° C  
贮存: -20° C 至 50° C
- 温度越低, 充电需时越长。

**记录媒体**

- **请务必遵循以下指南, 以免损坏记录的数据。**
  - 切勿弯折或掉落记录媒体, 或让其经受强烈压力或振动。
  - 切勿将水洒到记录媒体上。
  - 切勿在有强烈静电或电气噪声的地方使用、更换或贮存记录媒体。
  - 在拍摄、播放或在其他存取记录媒体的时候, 请勿关闭摄像机电源、取出电池或断开交流电源适配器。
  - 切勿将记录媒体放在有强烈磁场或释放强烈电磁波的物体附近。
  - 切勿将记录媒体贮存在高温或高湿的地方。
  - 切勿触摸金属部件。
- 复制记录的文件到电脑。JVC 对数据丢失概不负责。(建议将数据从电脑复制到 DVD 或其他媒体进行保存。)
- 故障可导致记录媒体无法正常工作。JVC 对内容丢失概不提供赔偿。

**液晶监视器**

- 为防止损坏液晶监视器, 请勿
  - ...用力推入或施加振动。
  - ...将液晶监视器置于摄像机底部。
- 为延长使用寿命
  - ...勿使用粗布擦拭。
- 要了解使用液晶监视器时可能出现以下现象。**这些不是故障。**
  - ...使用摄像机时, 液晶监视器周围表面可能变热。
  - ...如果长时间开机, 液晶监视器周围表面会变热。

## 主机

- **为保证安全，请勿**
  - ...打开摄像机底座。
  - ...拆解或修改设备。
  - ...使电池端子短路。不用时远离金属物体。
  - ...让易燃物、水或金属物体进入设备。
  - ...开机时取出电池或断开电源。
  - ...摄像机不用时勿取出电池。
- **避免在以下地方使用设备**
  - ...过潮或多尘的地方。
  - ...有烟灰或蒸汽的地方，例如靠近灶灶的地方。
  - ...振动或抖动过大的地方。
  - ...靠近电视机。
  - ...靠近产生强磁场或强电场的地方（扬声器、广播天线等）。
  - ...温度过高（超过 40°C）或过低（低于 0°C）的地方。
- **请勿将设备放在**
  - ...超过 50°C 的地方。
  - ...湿度过低（35% 以下）或过高（80% 以上）的地方。
  - ...阳光照射下。
  - ...夏季时封闭的汽车内。
  - ...靠近加热器的地方。
- **为保护摄像机，请勿**
  - ...让其沾水。
  - ...摔落摄像机或撞击硬物。
  - ...在运输过程中振动或过度抖动。
  - ...长时间使镜头直接对着过亮的物体。
  - ...将镜头暴露于阳光照射之下。
  - ...使用手带时猛烈摇晃。
  - ...猛烈摇晃装有摄像机的软包装壳。

## 如何处置 CD-ROM

- 小心勿弄脏或刮伤镜面（印刷表面的背面）。不要在正面或反面书写或者粘贴任何东西。如果 CD-ROM 弄脏，可用软布从中心孔洞向外轻轻擦拭。
- 不要使用传统的磁盘清洁剂或清洁喷雾剂。
- 不要弯曲 CD-ROM 或触摸其镜面。
- 不要在多尘、炎热或潮湿的环境中贮存 CD-ROM。让其远离阳光照射。

### 严重故障

如果故障发生，立即停止使用摄像机，并咨询本地的 JVC 经销商。  
当要求经销商或 JVC 服务中心修理故障时，请务必随摄像机带上移动硬盘。如果有一件没带，则无法诊断原因，无法正确进行修理。

摄像机是微电脑控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。在这些情况下，首先断开电源（电池组、交流适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

## 规格

## 摄像机：日本制

## 一般规格

## 电源

DC 11 V (使用交流电源适配器)

DC 7.2 V (使用电池)

## 耗电量

大约 5.5 W

大约 8.0 W (最大; 电池充电时)

尺寸 (宽 x 高 x 厚)

80 mm x 55 mm x 118 mm

(包括镜头罩)

## 重量

大约 330 g

(不包括电池、移动硬盘、镜头罩、镜头盖和手带)

大约 400 g

(包括电池、移动硬盘、镜头罩、镜头盖和手带)

## 工作温度

0° C 至 40° C

## 工作湿度

35% 至 80%

## 贮存温度

-20° C 至 50° C

## 摄取元件

1/4.5" (1,330,000 像素) CCD x 3 (3 CCD)

## 镜头

视频: F 1.8 至 2.4, f = 3.2 mm 至 32 mm.

10:1 电动变焦镜头

静像: F 1.9 至 2.4, f = 4.0 mm 至 32 mm.

8:1 电动变焦镜头

## 滤镜直径

ø37 mm

(使用选购的转换镜头或滤镜时, 请卸下镜头罩。☞ 第 8 页)

## 液晶监视器

对角测量 1.8", 液晶面板 / TFT 有源矩阵系统

## 扬声器

单声道

## 闪光灯

2 m 之内 (建议的拍摄距离)

## 视频 / 音频规格

## 制式

SD-VIDEO

记录 / 播放制式

视频: MPEG-2

音频: Dolby Digital (2 ch)

## 信号制式

PAL 标准

## 记录模式 (视频)

超精细: 720 x 576 像素, 8.5 Mbps (CBR)

精细: 720 x 576 像素, 5.5 Mbps (CBR)

普通: 720 x 576 像素, 4.2 Mbps (VBR)

经济: 352 x 288 像素, 1.5 Mbps (VBR)

## 记录模式 (音频)

超精细: 48 kHz, 384 kbps

精细: 48 kHz, 384 kbps

普通: 48 kHz, 256 kbps

经济: 48 kHz, 128 kbps

## 静像规格

## 制式

JPEG

## 图像尺寸

5 种模式 (2560 x 1920 / 2048 x 1536

/ 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x

480)

## 图像质量

2 种模式 (精细 / 标准)

## 语音规格

## 制式

Linear PCM

## 记录模式

精细：48 kHz, 1,536 kbps, 16 比特, 立体声

标准：16 kHz, 512 kbps, 16 比特, 立体声

经济：8 kHz, 256 kbps, 16 比特, 立体声

## 交流电源适配器：中国制

## 电源要求

AC 110 V 至 240 V $\sim$ , 50 Hz/60 Hz

## 输出

DC 11 V  $\text{---}$ , 1 A

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

## 接口规格

## AV

S- 视频输出：

Y: 1.0 V (p-p), 75  $\Omega$ , 模拟C: 0.29 V (p-p), 75  $\Omega$ , 模拟视频输出：1.0 V (p-p), 75  $\Omega$ , 模拟音频输出：300 mV (rms), 1 k $\Omega$ , 模拟, 立体

声

## 耳机输出

 $\phi$ 2.5 mm, 立体声

## USB

Mini USB-B 型, 兼容 USB 1.1/2.0

## 记录时间和图像数

下表显示近似记录时间和可存储图像数。

- 取决于图像尺寸、图像质量和其他条件，图像数会增加或减少。表中第一栏表示条件。
- 附带的 4 GB 移动硬盘用 \* 号指示。

### ■ 兼容的记录媒体


以下记录媒体保证适用于本摄像机。其他则无法保证适用，因此购买这种产品时要小心。

移动硬盘：Microdrive®（出自 Hitachi），JVC Microdrive®（CU-MD04）

CompactFlash 卡：出自 LEXAR、SanDisk 和 Hagiwara Sys-Com

SD 存储卡：出自 Panasonic、TOSHIBA、pqi（仅静像）和 SanDisk

- 如果使用其他媒体，则可能无法正确记录数据，或可能丢失已经记录的数据。
- 不支持 1 GB 或以下的 Microdrive®。
- 不支持多媒体卡。
- 对于视频记录，请使用移动硬盘、高速 CompactFlash 卡（至少 40x 速度）或 SD 存储卡（至少 10 MB/s）。

：近似记录时间（适用视频）  
（数字表示“分钟”。）

### ● 移动硬盘

画质	2 GB	4 GB*	6 GB
超精细	30	60	90
精细	45	90	135
普通	60	120	180
经济	150	300	450

### ● SD 卡 / CompactFlash 卡

画质	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
超精细	2	4	8	16
精细	3	6	12	24
普通	4	7	15	31
经济	10	21	43	86

📷：近似可存储图像数（适用静像）

● 移动硬盘

图像尺寸/画质	2 GB	4 GB*	6 GB
640 x 480/ 精细	9999	9999	9999
640 x 480/ 标准	9999	9999	9999
1280 x 960/ 精细	3285	6575	9865
1280 x 960/ 标准	5675	9999	9999
1600 x 1200/ 精细	2230	4460	6690
1600 x 1200/ 标准	3670	7345	9999
2048 x 1536/ 精细	1385	2775	4160
2048 x 1536/ 标准	2150	4305	6460
2560 x 1920/ 精细	900	1805	2715
2560 x 1920/ 标准	1415	2835	4255

● SD 卡

图像尺寸/画质	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
640 x 480/ 精细	780	1555	3140	6040
640 x 480/ 标准	1115	2225	4490	8635
1280 x 960/ 精细	210	420	845	1630
1280 x 960/ 标准	350	705	1425	2745
1600 x 1200/ 精细	140	280	570	1095
1600 x 1200/ 标准	225	455	920	1775
2048 x 1536/ 精细	85	170	350	675
2048 x 1536/ 标准	135	270	550	1055
2560 x 1920/ 精细	55	110	225	435
2560 x 1920/ 标准	85	175	355	685

● CompactFlash 卡

图像尺寸/画质	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
640 x 480/ 精细	705	1420	2840	5680
640 x 480/ 标准	1115	2235	4465	8930
1280 x 960/ 精细	210	420	840	1685
1280 x 960/ 标准	350	710	1420	2840
1600 x 1200/ 精细	135	275	555	1115
1600 x 1200/ 标准	225	455	915	1835
2048 x 1536/ 精细	85	175	350	700
2048 x 1536/ 标准	135	270	545	1095
2560 x 1920/ 精细	55	110	225	450
2560 x 1920/ 标准	85	175	350	705

🎤：近似记录时间（适用语音）

（数字表示“分钟”。）

● 移动硬盘

音质	4 GB*
精细	350
标准	1060
经济	2130

<b>B</b>		<b>M</b>	
白平衡 .....	35	MSET 菜单 .....	34
包围拍摄 .....	33	慢速播放 .....	23
保护文件 .....	39, 50	模式灯 .....	16
背光补偿 .....	31	<b>Q</b>	
变焦 .....	21, 25, 50	清理记录媒体 .....	41, 49
播放列表 .....	43 - 45, 50	<b>R</b>	
播放速度 .....	51	日期/时间设定 .....	17
<b>C</b>		<b>S</b>	
CF 卡 .....	17	SD 存储卡 .....	18
操作声音 .....	48	删除文件 .....	40
长焦近距 .....	50, 51	闪光灯 .....	26
重设文件号码 .....	42, 49	手动聚焦 .....	33
<b>D</b>		手动曝光 .....	35
DPOF 打印设定 (数码打印预订格式) .....	46	数字图像稳定器 (DIS) .....	50
点曝光控制 .....	31	缩放 .....	23, 28
电池 .....	14	索引画面 .....	22, 27
电池充电 .....	14	<b>T</b>	
<b>F</b>		图像尺寸 .....	51
风声去除 .....	50	图像旋转 .....	28
复录 .....	24, 45	图像质量 .....	50, 51
复制/移动静像文件 .....	41, 49	<b>W</b>	
<b>G</b>		文件信息 .....	38
格式化记录媒体 .....	19, 49	<b>X</b>	
更改菜单设定 .....	48 - 51	肖像 .....	31
故障排除 .....	52	效果 .....	36, 37
光圈优先 .....	32	<b>Y</b>	
<b>H</b>		演示模式 .....	48
划变或渐变效果 .....	37	扬声器音量 .....	22, 30
幻灯片放映 .....	27	液晶监视器 .....	12, 29, 30, 58
<b>J</b>		音质 .....	51
计数信号灯 .....	20	语言设定 .....	16, 49
记录模式拨盘 .....	16, 31 - 32	<b>Z</b>	
录音音量 .....	51	增亮 .....	50
交流电源适配器 .....	14, 15	直方图 .....	38
警告指示 .....	55	直接打印 .....	47
<b>K</b>		自拍 .....	51
快门优先 .....	32		
宽屏模式 .....	50		
<b>L</b>			
连接电视机或录像机 .....	24		
连拍 .....	26		
亮度控制 .....	49		

# JVC

日本JVC公司

日本国神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12