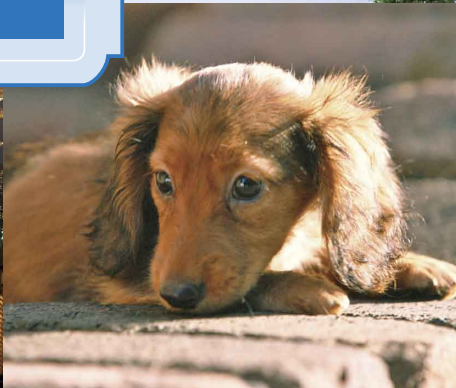
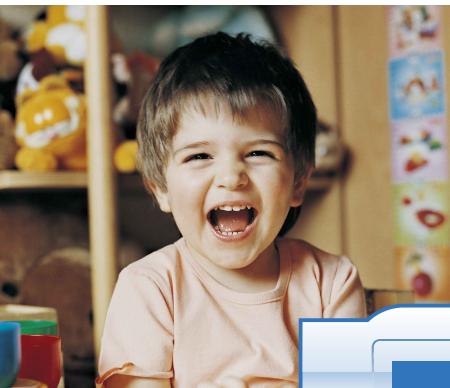


SONY®

Handycam 手册

HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E/
XR200VE



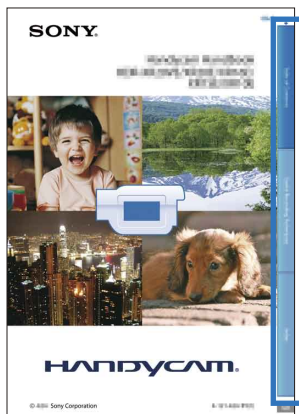
HANDYCAM®

使用 Handycam 手册

您可以在此 Handycam 手册中查找关于充分使用摄像机的信息。请阅读 Handycam 手册以及操作指南（另册）。有关如何使用连接到计算机的摄像机的信息，请参阅操作指南和 PMB 指南，后者提供随附“PMB (Picture Motion Browser)”软件的帮助信息。

快速搜索信息

单击每页右侧的某个项目，您就能跳到该项目所在的页面。



← 点击此处。

- 您可以使用 Adobe Reader 按照关键词搜索一个项目。有关如何使用 Adobe Reader 的提示，请参阅 Adobe Reader 的帮助。
- 您可以打印出 Handycam 手册。

关于本 Handycam 手册

- 本 Handycam 手册中出于演示目的而使用的示例图像均使用数码相机拍摄，因此可能看上去与摄像机上实际出现的图像和画面指示有所不同。
- 除非另外说明，否则均使用 HDR-XR200VE 为本书提供图示。
- 在本 Handycam 手册中，摄像机的内部硬盘和“Memory Stick PRO Duo”称为“录制媒体”。
- “Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”在本手册中统称为“Memory Stick PRO Duo”。
- 本摄像机和附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

目录

使用 Handycam 手册	2
快速搜索信息	2
有用的录制技巧	6
部件和控制装置	7
画面指示	10
“  HOME”和“  OPTION”—使用两种类型的菜单	11
使用  HOME MENU	11
使用  OPTION MENU	11
菜单列表	12
 HOME MENU 列表	12
 OPTION MENU 列表	13
操作本摄像机之前，请先阅读本文	14
关于使用硬盘驱动 Handycam	15

准备工作

步骤 1：对电池组充电	17
步骤 2：打开电源，设定日期和时间	19
更改语言设定	20

录制 / 播放

成功录制的五点建议	21
轻松记录和播放动画、照片 (EASY Easy Handycam 操作)	22
录制动画	22
拍摄照片	24
播放动画	25
观看照片	27
录制	29
录制动画	29
拍摄照片	31
录制动画和拍摄照片时的有用功能	33
变焦	33
录制更具现场效果的声音 (5.1 声道环绕声录制)	33
在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec)	34
在黑暗场所录制 (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE)	34
以镜像模式录制	35
以慢镜头录制快速动作 (平稳缓慢拍摄)	35
切换画面显示或打开 / 关闭液晶显示屏背光	36
获取位置信息 (GPS) (HDR-XR200VE)	36

在摄像机上播放	38
播放动画	38
观看照片	40
播放动画和观看照片时的有用功能	41
按照录制位置搜索想要的场景（地图索引）（HDR-XR200VE）	41
通过精确定点搜索想要的场景（电影滚动索引）	42
按照人脸搜索想要的场景（人脸索引）	43
播放动画汇编（精彩场面播放）（HDR-XR200E/XR200VE）	44
按照日期搜索想要的图像（日期索引）	45
对照片使用播放变焦	46
播放一系列照片（幻灯片放映）	47
在电视机上播放图像	48
使用 [电视机连接指南] 连接电视机	48
连接至高清晰电视机	49
连接至非高清晰 16:9（宽荧幕）或 4:3 电视机	50
使用“BRAVIA” Sync	52

编辑

删除动画和照片	53
获取当前位置信息（HDR-XR200VE）	55
从动画中捕获照片	55
将动画和照片从内部硬盘复制到“Memory Stick PRO Duo”	56
复制动画	56
复制照片	57
保护录制的动画和照片（保护）	58
分割动画	59
使用动画的播放列表	60
建立播放列表	60
播放播放列表	61
用 DVD 刻录机制作光碟	62
用 DVD 刻录机等制作高清晰图像质量（HD）光碟。（USB 连接线连接）	62
用刻录机等设备制作标准清晰图像质量（SD）光碟。（A/V 连接线连接）	62
检查电池信息	64

使用录制媒体

更改录制媒体	65
选择动画的录制媒体	65
选择照片的录制媒体	65
插入“Memory Stick PRO Duo”	65
检查媒体信息	67
删除所有动画和照片（格式化）	67
防止内部硬盘上的数据被恢复	68

自定义摄像机

摄像机动画设定 (录制动画的项目).....	69
摄像机照片设定 (录制照片的项目).....	76
人脸功能设定 (设定人脸功能的项目).....	80
观看图像设定 (自定义显示的项目).....	82
声音 / 显示设定 (调节声音和屏幕的项目).....	85
输出设定 (连接电视机时的项目).....	87
时钟 / 语言设定 (设定时钟和语言的项目).....	89
常规设定 (其它设定项目).....	91
在 OPTION MENU 中设定的功能.....	94

故障排除

故障排除.....	101
自检显示 / 警告指示.....	106

附加信息

动画录制时间 / 可录制照片数量.....	109
每个电池组预计录制和播放时间.....	109
动画的预计录制时间.....	110
预计可录制照片数量.....	111
海外使用本摄像机.....	113
内部硬盘和“Memory Stick PRO Duo”上的文件 / 文件夹结构.....	115
保养和预防措施.....	116
关于 AVCHD 格式.....	116
关于 GPS (HDR-XR200VE).....	116
关于“Memory Stick”.....	118
关于“InfoLITHIUM”电池组.....	119
关于 x.v.Color.....	119
关于摄像机的操作.....	120
索引.....	123

有用的录制技巧

查看高尔夫挥杆



- ▶ 平稳缓慢拍摄 35


获得滑雪坡或海滩的精彩拍摄



- ▶ 自动背光校正 75
- ▶ 海滩 96
- ▶ 雪景 96

在动画录制过程中补偿摄像机晃动



- ▶  STEADYSHOT 71

自动捕获笑脸



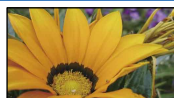
- ▶ 笑脸快门 81

舞台上处于聚光灯下的儿童



- ▶ 聚光灯 96

花卉特写



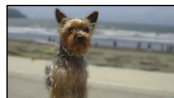
- ▶ 人像 96
- ▶ 对焦 96
- ▶ 特写 95

绚丽的烟火



- ▶ 烟火 96
- ▶ 对焦 96

对焦于屏幕左侧的狗上

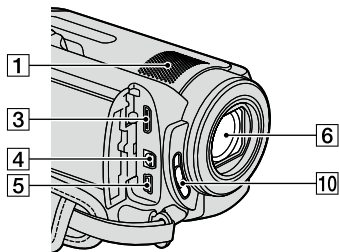


- ▶ 对焦 96
- ▶ 定点对焦 95
- ▶ 点测光 / 对焦 94

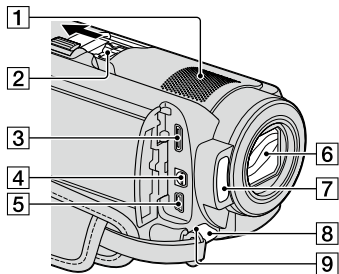
部件和控制装置

() 中的数字为参考页码。

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



1 内置麦克风 (33)

当连接了外接麦克风 (另售) 时, 它将优先于内置麦克风。

2 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe 将向摄像灯、闪光灯或麦克风等 (另售) 选购附件提供电源。当您打开或关闭摄像机的液晶显示屏时可以打开或关闭附件。详细信息, 请参阅附件随附的使用操作说明。

Active Interface Shoe 具有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件, 则将其往下按并推到底, 然后拧紧螺丝。若要取下附件, 则松开螺丝, 然后往下按并拉出附件。

- 打开或关闭热靴盖时, 以箭头所示的方向滑动。

- 当您使用连接至附件热靴的外接闪光灯 (另售) 录制动画时, 请关闭外接闪光灯的电源以防充电噪音被录制下来。
- 您无法同时使用外接闪光灯 (另售) 和内置闪光灯。
- 当连接了外接麦克风 (另售) 时, 它将优先于内置麦克风 (第 33 页)。

3 HDMI OUT (mini) 插孔 (48)

4 多功能 A/V 接口 (48、63)

5 Ψ (USB) 插孔 (62)

HDR-XR105E/XR106E: 仅限输出

6 镜头 (Carl Zeiss 镜头) (15)

7 闪光灯 (73、78)

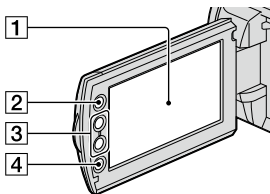
8 摄像机拍摄灯 (91)

摄像机拍摄灯在录制过程中亮为红色。当剩余录制媒体容量或电池电量过低时, 该灯闪烁。

9 遥控器 / 红外线端口

将无线遥控器 (第 9 页) 对着遥控器操作摄像机。

10 LENS COVER 开关 (22、29)



1 液晶显示屏 / 触摸面板 (11、35)

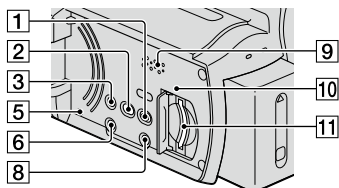
如果 180 度旋转液晶显示面板, 则可将液晶显示面板以液晶显示屏朝外的方式合拢。此项操作在播放操作时非常方便。

2 \uparrow (HOME) 按钮 (11)

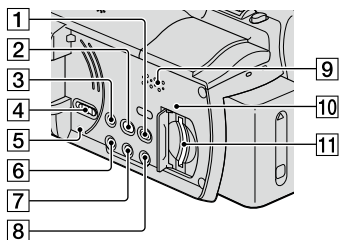
3 变焦按钮 (33、46)

4 START/STOP 按钮 (23、30)

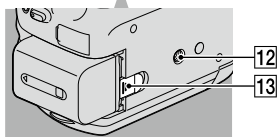
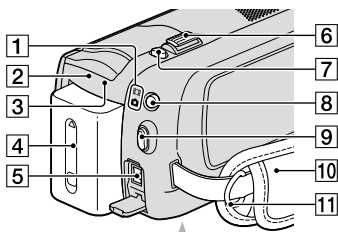
HDR-XR100E/XR105E/XR106E



HDR-XR200E/XR200VE



- 1 (观看图像) 按钮 (25、38)
- 2 (DISC BURN)按钮(请参阅操作指南)
- 3 EASY 按钮 (23、24)
- 4 GPS 开关 (HDR-XR200VE) (36)
- 5 RESET 按钮
按 RESET 可对时钟设定等所有设定进行初始化。
- 6 POWER 按钮 (19)
- 7 NIGHTSHOT 按钮 (34)
- 8 DISP (显示) 按钮 (36)
- 9 扬声器
- 10 存取指示灯 (“Memory Stick PRO Duo”) (65)
当该指示灯亮起或闪烁时, 摄像机正在读取或写入数据。
- 11 “Memory Stick Duo” 插槽 (65)

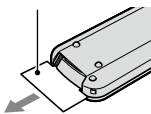


- 1 (动画) / (照片) 指示灯 (19)
- 2 CHG 指示灯 (HDR-XR100E/XR105E/XR106E) / /CHG 指示灯 (HDR-XR200E/XR200VE) (17)
- 3 ACCESS 指示灯 (硬盘) (17)
当该指示灯亮起或闪烁时, 摄像机正在读取或写入数据。
- 4 电池组 (17)
- 5 DC IN 插孔 (17)
- 6 电动变焦控制杆 (33、46)
- 7 PHOTO 按钮 (25、32)
- 8 MODE 按钮 (24、31)
- 9 START/STOP 按钮 (23、30)
- 10 腕带 (22、29)
- 11 肩带挂钩
- 12 三脚架插孔
使用三脚架螺钉 (另售: 螺钉长度必须小于 5.5 mm), 将三脚架 (另售) 安装到三脚架插孔中。
- 13 BATT (电池) 释放杆 (18)

⚠ 注意

- 使用无线遥控器之前先取出绝缘片。

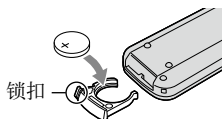
绝缘片



- 将无线遥控器对着传感器操作摄像机（第 7 页）。
- 在一定时间内无线遥控器没有发出指令，则橙色框消失。当您再次按 ◀/▶/▲/▼ 或 ENTER 中的任一个按钮时，此框会在最后一次显示的位置出现。
- 您无法使用 ◀/▶/▲/▼ 选择液晶显示屏上的某些按钮。

若要更换无线遥控器电池

- 按下锁扣的同时，将手指甲插入细缝拉出电池框。
- 将新电池 + 面朝上放置。
- 将电池框插回无线遥控器，直至听到喀嗒声。



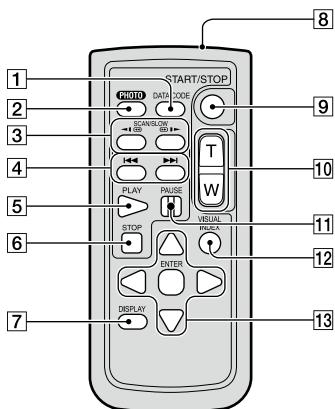
警告

如果使用不当，电池可能会爆炸。请勿将其再充电、拆卸或丢弃到火中。

- 当锂电池电量微弱时，无线遥控器的操作距离会缩短，或者无线遥控器可能无法正常工作。在这种情况下，请用 Sony CR2025 锂电池更换电池。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

无线遥控器

仅限 HDR-XR200E/XR200VE



1 DATA CODE 按钮 (84)

播放过程中按此按钮可显示录制图像的日期和时间、摄像机设定数据或坐标 (HDR-XR200VE)。

2 PHOTO 按钮 (25、32)

按此按钮时的屏幕显示图像将作为静像录制下来。

3 SCAN/SLOW 按钮 (27、39)

4 ◀◀/▶▶ (上一张/下一张) 按钮 (27、27、39、40)

5 PLAY 按钮 (27、39)

6 STOP 按钮 (27、39)

7 DISPLAY 按钮 (36)

8 发射器

9 START/STOP 按钮 (23、30)

10 电动变焦按钮 (33、46)

11 PAUSE 按钮 (27、39)

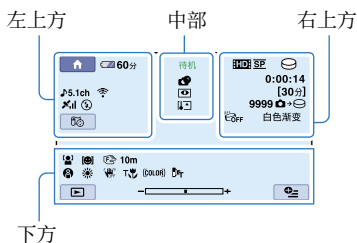
12 VISUAL INDEX 按钮 (25、38)

播放过程中显示 VISUAL INDEX 画面。

13 ◀/▶/▲/▼/ENTER 按钮

当您按下这些按钮中的任一个按钮时，液晶显示屏上都会出现橙色框。使用 ◀/▶/▲/▼ 选择想要的按钮或项目，然后按 ENTER 执行。

画面指示



左上方

指示	含义
	HOME 按钮 (11)
	声音模式 (70)
	自拍录制 (100)
	GPS 跟踪状态 (36)
	当前位置 (55)
	闪光灯、防红眼 (73、79)
	内置变焦麦克风 (99)
	麦克风参考电平过低 (99)
	宽荧幕选择 (70)
	剩余电量
	返回按钮 (11)

中部

指示	含义
	录制状态 (23、30)
	照片尺寸 (76)
	幻灯片放映设定 (47)
	NightShot (34)
	警告 (106)
	播放模式 (25、38)

右上方

指示	含义
	录制图像质量 (HD/SD) 和录制模式 (FH/HQ/SP/LP) (69)

指示	含义
	录制 / 播放媒体 (65)
0:00:00	计数器 (小时: 分钟: 秒) (25、38)
[00 分]	估计录制剩余时间 (25、38)
白色渐变 黑色渐变	淡变器 (99)
	液晶屏背光关闭 (36)
	跌落传感器关闭 (92)
	跌落传感器已启动 (92)
9999	可录制照片和录制媒体的近似数量 (24、31)
	播放文件夹 (40)
100/112	当前播放的动画或照片 / 已录制的动画或照片的总数 (25、38)

底部

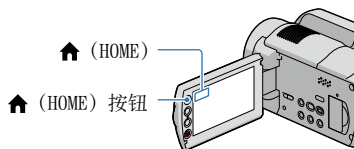
指示	含义
	人脸检测 (80)
	检测设定 (81)
	手动对焦 (96)
	场景选择 (96)
	白平衡 (98)
	SteadyShot 关闭 (71、77)
	点测光 / 对焦 / 点测光 / 曝光 (94、95)
	特写 (95)
(COLOR)	X.V.COLOR (72)
	转换镜头 (75、79)
	OPTION 按钮 (11)
	观看图像按钮 (25、38)
	幻灯片放映按钮 (47)
101-0005	数据文件名 (27、40)
	被保护图像 (58)
	VISUAL INDEX 按钮 (27、40)

- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。
- 视型号而定，某些指示可能不出现。

“HOME”和“OPTION” – 使用两种类型的菜单

使用 HOME MENU

当您按下 **HOME** 按钮时，会出现 HOME MENU。您可以更改摄像机的设定等。



- 1 触碰想要的类别 → 要更改的菜单项目。



- 2 按照屏幕上的指示操作。

- 3 完成设定后，触碰 **[OK]**。

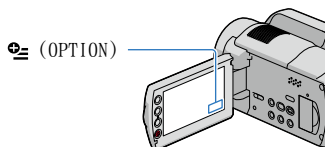
- 如果屏幕上没有该项目，则触碰 **[▶]** / **[▼]**。
- 若要返回前一个画面，请触碰 **[◀]**。
- 若要隐藏 HOME MENU 画面，请触碰 **[X]**。
- 您无法选择灰色的项目或设定。

使用 HELP 功能

若要查看关于 HOME MENU 的说明，请触碰 HOME MENU 画面上的 **[?]** (HELP) (**[?]** 底部变为橙色。) 然后，触碰您想要了解的项目。

使用 OPTION MENU

OPTION MENU 出现的方式与您在电脑上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。您可在上下文中更改的菜单项目会出现。



- 1 触碰想要的选项卡 → 要更改设定的项目。



- 2 完成设定后，触碰 **[OK]**。

⚠ 注意

- 如果显示屏上没有您想要的项目，则触碰另一个选项卡。（可能没有选项卡。）
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 OPTION MENU。
- 屏幕上出现的选项卡和项目取决于摄像机当时的录制 / 播放状态。

菜单列表

HOME MENU 列表

📷 (拍摄) 类别

动画 *1	第 29 页
照片 *1	第 31 页
平稳缓慢拍摄	第 35 页

📺 (观看图像) 类别

VISUAL INDEX *1	第 39 页
📍 地图 *1*3	第 41 页
🎞 电影滚动 *1	第 42 页
👤 人脸 *1	第 43 页
播放列表	第 60 页

🗑 (其它) 类别

删除 *1	
🗑 删除	第 53 页
🗑 删除	第 53 页
📍 当前位置 *1*3	第 55 页
照片捕获	第 55 页
动画复制	
📺 动画 → 📺 复制	第 56 页
📺 动画 → 📺 复制	第 56 页
照片复制	
选择复制	第 57 页
按日期复制	第 57 页
编辑	
🗑 删除	第 53 页
🗑 删除	第 53 页
🔒 保护	第 58 页
🔒 保护	第 58 页
🔪 分割	第 59 页
播放列表编辑	
📺 添加 / 📺 添加	第 60 页
📺 按日期添加 / 📺 按日期添加	第 60 页
🗑 清除 / 🗑 清除	第 61 页
🗑 全部清除 / 🗑 全部清除	第 61 页
📺 移动 / 📺 移动	第 61 页

USB 连接

🔌 USB 连接	第 62 页
🔌 USB 连接	第 62 页
光碟刻录	操作指南
下载音乐 *4	第 44 页
电视机连接指南 *1	第 48 页
音乐工具	第 44 页
下载音乐 *1*4	第 44 页
清空音乐 *1*4	第 44 页
电池信息	第 64 页

📺 (管理媒体) 类别

动画媒体设定 *1	第 65 页
照片媒体设定 *1	第 65 页
媒体信息	第 67 页
媒体格式化 *1	第 67 页
修复图像数据库文件	第 104、107 页

📷 (设定) 类别

摄像机动画设定	
📺 / 📺 设定 *1	第 69 页
拍摄模式	第 69 页
声音模式	第 70 页
NIGHTSHOT 灯 *4	第 70 页
宽荧幕选择	第 70 页
数码变焦	第 71 页
📺 STEADYSHOT	第 71 页
自动缓慢快门	第 72 页
X.V. COLOR	第 72 页
引导框	第 73 页
📺 剩余量显示设定	第 73 页
闪光灯模式 *1*4	第 73 页
闪光度 *4	第 74 页
防红眼 *4	第 74 页
转换镜头	第 75 页
自动背光校正	第 75 页
摄像机照片设定	
📺 图像尺寸 *1	第 76 页
文件编号	第 76 页
NIGHTSHOT 灯 *4	第 76 页
📺 STEADYSHOT *4	第 77 页
自动缓慢快门	第 77 页
引导框	第 77 页
闪光灯模式 *1*4	第 78 页

闪光度 *4	第 78 页
防红眼 *4	第 79 页
转换镜头	第 79 页
自动背光校正	第 79 页
人脸功能设定	
人脸检测设定	第 80 页
笑脸快门 *2	第 81 页
观看图像设定	
HDMI / ESDB 设定	第 82 页
数据代码	第 82 页
声音 / 显示设定	
音量 *1	第 85 页
提示音 *1	第 85 页
液晶屏亮度	第 85 页
液晶屏背光亮度	第 85 页
液晶屏色彩	第 86 页
输出设定	
电视形式	第 87 页
显示输出	第 87 页
分量	第 88 页
HDMI 分辨率	第 88 页
时钟 /  语言设定	
日期和时钟设定 *1	第 19 页
时区设定	第 89 页
日期和时钟自动调整 *3	第 89 页
时区自动调整 *3	第 89 页
夏令时	第 90 页
 语言设定 *1	第 90 页
常规设定	
演示模式	第 91 页
拍摄灯 *4	第 91 页
校准	第 120 页
自动关机	第 92 页
通过液晶屏开启电源	第 92 页
遥控 *4	第 92 页
跌落传感器	第 92 页
HDMI 控制	第 93 页

*3 HDR-XR200VE

*4 HDR-XR200E/XR200VE

OPTION MENU 列表

以下项目仅在 OPTION MENU 上提供。

选项卡

点测光 / 对焦	第 94 页
点测光	第 94 页
定点对焦	第 95 页
特写	第 95 页
曝光	第 95 页
对焦	第 96 页
场景选择	第 96 页
白平衡	第 98 页

选项卡

淡变器	第 99 页
-----	--------

选项卡

内置变焦麦克风	第 99 页
麦克风参考电平	第 99 页
自拍	第 100 页
定时	第 36 页

选项卡视具体情况而定 / 无选项卡

幻灯片显示	第 47 页
幻灯片显示设定	第 47 页

• 在 Easy Handycam 操作过程中, [声音 / 显示设定] 改为 [声音设定]。

*1 您可在 Easy Handycam 操作过程中设定此项目。

*2 在 Easy Handycam 操作过程中, 无法设定 [框设定]。

操作本摄像机之前， 请先阅读本文

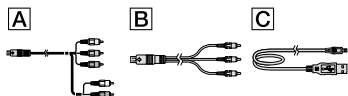
提供的附件

() 中的数字为提供的数量。

- 电源适配器 (1)
- 电源线 (1)
- 分量 A/V 线 (1) **A**
- A/V 连接线 (1) **B**
- USB 连接线 (1) **C**
- 无线遥控器 (1)

仅限 HDR-XR200E/XR200VE

- 已经安装纽扣型锂电池。
- 可重复充电电池 NP-FH60 (1)
- CD-ROM “Handycam Application Software” (1)
 - “PMB” (软件, 包括 “PMB 指南”)
 - “Handycam 手册” (PDF)
- “操作指南” (1)

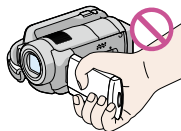


- 关于本摄像机中可使用的 “Memory Stick”，请参阅第 65 页。

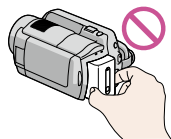
使用摄像机

- 请勿通过下列部位持拿摄像机，也请勿通过插孔盖持拿摄像机。

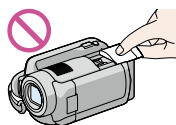
液晶显示屏



电池组



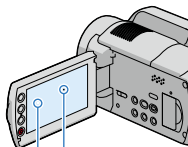
热靴盖 (HDR-XR200E/XR200VE)



- 本摄像机防尘、不防滴，也不防水。请参阅 “关于摄像机的操作” (第 120 页)。
- 当 (动画) / (照片) 模式指示灯 (第 19 页) 或 ACCESS 指示灯 (第 17、65 页) 亮起或闪烁时，请勿进行以下任何操作。否则，录制媒体可能会被损坏，录制的图像可能会丢失，或出现其它故障。
 - 从摄像机中退出 “Memory Stick PRO Duo”
 - 从摄像机上取下电池组或电源适配器
 - 对摄像机施加机械冲击或振动
- 当使用连接线将本摄像机与另一设备连接时，确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子，并可能会造成摄像机故障。
- 同时握住摄像机和直流插头，将电源适配器从摄像机上断开连接。
- 即使摄像机已关闭，只要 GPS 开关设定为 ON，GPS 功能就会工作。在飞机起飞和降落时，请确保 GPS 开关设定为 OFF (HDR-XR200VE)。

菜单项目、液晶显示面板和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 液晶显示屏是采用极高精密技术制造的，可有效使用的像素超过 99.99%。但有时可能会有一些小黑点和 / 或亮点 (白、红、蓝或绿点) 一直出现在取景器和液晶显示屏上。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。



黑点
白点、红点、蓝点或绿点

- 液晶显示屏或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致摄像机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于使用硬盘驱动 Handycam

保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。建议使用电脑将图像数据保存在 DVD-R 等光碟上（请参阅操作指南）。此外，还可使用录像机或 DVD/HDD 刻录机保存图像数据（第 62 页）。

请勿对摄像机施加冲击或振动

- 可能会造成无法识别摄像机的硬盘，或无法录制或播放。
- 特别是在录制 / 播放过程中，更不要施加冲击。录制之后，当 ACCESS 指示灯仍亮起时，请勿对摄像机施加振动或冲击。
- 当使用肩带（另售）时，请勿使摄像机碰撞任何物体。
- 切勿在非嘈杂的场所内使用摄像机。

关于跌落传感器

- 为保护内部硬盘避免因跌落而产生的冲击，本摄像机提供了跌落传感器功能（第 92 页）。当发生跌落时或在非重力条件下，摄像机启动此功能时所产生的块状干扰可能也被录制下来。如果跌落传感器反复收到跌落信号，可能会停止录制 / 播放。

关于电池组 / 电源适配器的说明

- 关闭摄像机后，确保取下电池组或电源适配器。

关于工作温度的说明

- 当摄像机温度变得极高或极低时，由于在这种情况下会启动摄像机的保护功能，您可能无法在摄像机上进行录制或播放。在此情况下，液晶显示屏上会出现一个指示（第 106 页）。

当摄像机连接到计算机时

- 切勿试图使用计算机对摄像机硬盘或音乐文件存储区（HDR-XR200E/XR200VE）进行格式化。如果这样做，摄像机可能无法正常运行。

关于在高海拔地区使用摄像机的说明

- 在海拔超过 5000 m 的低压地区，切勿打开摄像机。这样做可能会损坏摄像机的硬盘驱动器。

关于更改语言设定

使用以各种当地语言显示的画面显示作为操作流程的图解。必要时可在使用摄像机之前更改屏幕语言（第 20 页）。

录制

- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于摄像机、存储媒体等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。

在其它设备上播放录制的图像

- 本摄像机与用于高清晰图像质量（HD）录制的 MPEG4 AVC/H.264 High Profile 兼容。因此，您无法用以下设备播放在本摄像机上以高清晰图像质量（HD）录制的图像：
 - 与 High Profile 不兼容的其它 AVCHD 格式兼容设备
 - 与 AVCHD 格式不兼容的设备

以高清晰图像质量（HD）录制的光碟

- 该摄像机能够以 AVCHD 格式拍摄高清晰影片。
 - 包括 AVCHD 影片的 DVD 媒体不应使用基于 DVD 技术的播放器 / 录像机，因为 DVD 播放器 / 录像机可能无法弹出媒体，并不在发出警告的前提下删除其内容。
 - 包括 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容 Blu-ray Disc™ 的播放器 / 录像机或者其他兼容设备上播放。

Carl Zeiss 镜头

本摄像机配有 Carl Zeiss 镜头，该镜头由德国 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研制，可生成优质图像。它采用 MTF 摄像机测量系统，并具有 Carl Zeiss 镜头的经典质量。

针对 HDR-XR200E/XR200VE

摄像机的镜头带 T* 涂层，可抑制多余反射，从而忠实地再现色彩。

MTF = Modulation Transfer Function。该数值表示从拍摄对象进入镜头的光线量。

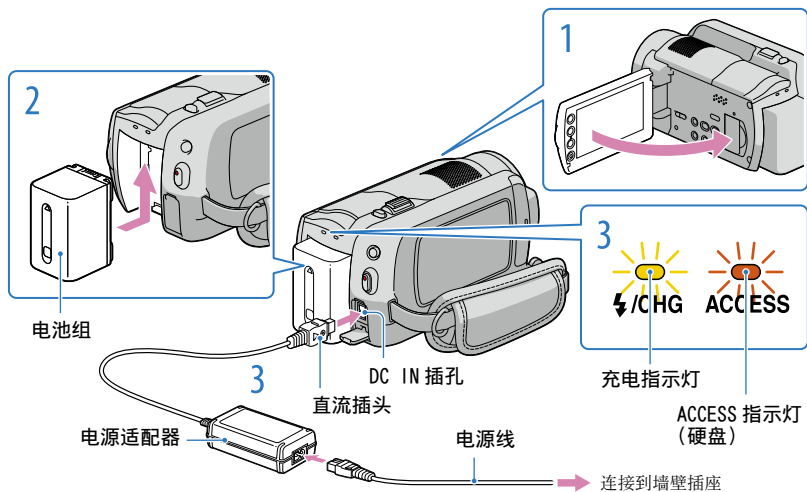
关于处置 / 转移的说明

- 即使您对摄像机硬盘进行 [媒体格式化] (第 67 页) 或格式化操作, 您可能并未从硬盘上完全删除数据。转移摄像机时, 建议您进行 [E 清空] 操作 (第 67 页) 以防止数据恢复。此外, 处置摄像机时, 建议您销毁摄像机的实际机身。

如果您无法录制 / 播放图像, 请执行 [媒体格式化]

- 如果长时间反复录制 / 删除图像, 则录制媒体上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。在这种情况下, 首先在某种外部媒体上保存图像 (第 62 页, 另请参阅操作指南), 然后执行 [媒体格式化] (第 67 页)。

步骤 1：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）安装到摄像机之后，您便可对其进行充电。

- 您不可将除 H 系列之外的其它“InfoLITHIUM”电池组安装到本摄像机。

1

通过关闭液晶显示屏关闭摄像机。

2

安装电池组时按箭头方向滑入，直至听到喀嗒声。

3

将电源适配器和电源线连接到您的摄像机和墙壁插座。

- 确保直流插头上的 ▲ 标记朝向右方。

充电指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，充电指示灯会熄灭。

4

电池充电完毕时，请从摄像机的 DC IN 插孔断开电源适配器。

- 关于录制和播放时间，请参阅第 109 页。
- 摄像机打开时，您可以使用液晶显示屏左上方的剩余电池指示查看近似的剩余电池电量。

充电时间

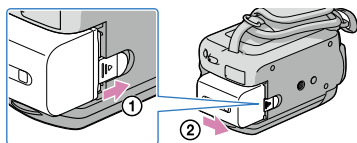
对完全放电的电池完组全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-FH50	135
NP-FH60（随附）	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- 摄像机在 25 °C 下测得的时间。10 °C 至 30 °C 为推荐的温度范围。

若要取出电池组

关闭液晶显示屏。滑动 BATT（电池）释放杆 ①，取出电池组 ②。



若要使用墙壁插座作为电源



进行与“步骤 1: 对电池组充电”相同的连接。即使电池组已经安装, 电池组也不会放电。

在国外对电池组充电

使用随摄像机提供的适合交流 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz 范围的电源适配器, 您可以在任何国家 / 地区对电池组进行充电。

- 切勿使用电子式电压互感器。

关于电池组的说明

- 当您取下电池组或断开电源适配器连接时, 请关闭液晶显示屏并确保  (动画) 指示灯 /  (照片) 指示灯 (第 19 页) / ACCESS 指示灯 (第 17 页) / 存取指示灯 (第 65 页) 均关闭。
- 在下列情况下, 在充电过程中充电指示灯会闪烁:
 - 未正确安装电池组。
 - 电池组损坏。
- 接上摄像灯 (另售) 时, 建议使用 NP-FH70 或 NP-FH100 电池 (HDR-XR200E/XR200VE)。
- 不建议在摄像机上使用 NP-FH30, 因其只能提供短时间的录制和播放。
- 当摄像机通过电源适配器连接至墙壁插座时, 即使关闭摄像机, 交流电源仍然对其供电。
- 在默认设定中, 如果连续约 5 分钟未对摄像机尝试任何操作, 则电源将自动关闭以节约电池电量 [[自动关机]]。

关于电源适配器的说明

- 使用电源适配器时, 请使用附近的墙壁插座。在使用摄像机时如果发生任何故障, 请立即从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
- 切勿在狭小的空间内使用电源适配器, 例如在墙壁和家具之间。
- 切勿让任何金属物使电源适配器的直流插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

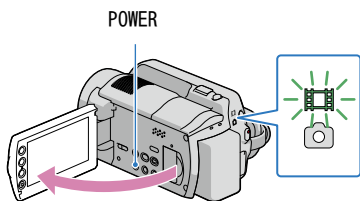
步骤 2: 打开电源, 设定日期和时间



1

打开摄像机的液晶显示屏。



摄像机被打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机, 按 POWER。

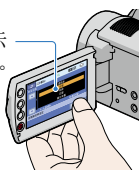







 (动画): 录制动画
 (照片): 录制照片

2


用  /  选择想要的地理区域, 然后触碰 [下一步]。

触碰液晶显示屏上的按钮。



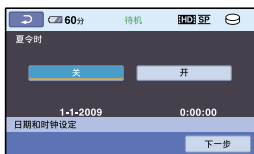
- 若要再次设定日期和时间, 触碰  (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [日期和时钟设定]。如果显示屏上没有任何项目, 请触碰  / , 直到有项目出现为止。











3

设定 [夏令时]、日期和时间, 然后触碰 。

时钟开始走时。

- 如果您将 [夏令时] 设定为 [开], 时钟会提前 1 小时。

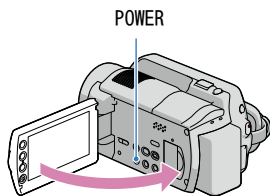


- 日期和时间在录制过程中不出现, 但会被自动录制在录制媒体上, 并可在播放过程中显示。若要显示日期和时间, 请触碰  (HOME) →  (设定) → [观看图像设定] → [数据代码] → [日期 / 时间] →  →  → 。
- 您可通过触碰  (HOME) →  (设定) → [声音 / 显示设定] → [提示音] → [关] →  →  → , 关闭操作提示音。
- 如果您触碰的按钮不能正确反应, 请校准触摸面板 (第 120 页)。

- 一旦设定时钟后，将 [日期和时钟自动调整] 和 [时区自动调整] 设定为 [开] (第 89 页) 可自动调节时钟时间。视为摄像机选择的国家 / 地区而定，时钟可能不会被自动调节为正确时间。在这种情况下，将 [日期和时钟自动调整] 和 [时区自动调整] 设定为 [关] (HDR-XR200VE)。

若要关闭电源

关闭液晶显示屏。📺 (动画) 指示灯会闪烁数秒钟，然后电源关闭。



- 您也可通过按 POWER 关闭摄像机。
- 当 [通过液晶屏开启电源] (第 92 页) 设定为 [关] 时，通过按 POWER 关闭摄像机。

更改语言设定

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

触碰 🏠 (HOME) → 🗑️ (设定) → [时钟 / 🗣️ 语言设定] → [🗣️ 语言设定] → 一种想要的语言 → [OK] → [🔍] → [X]。

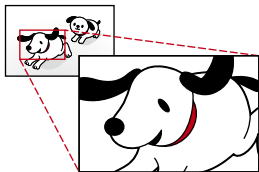


成功录制的五点建议



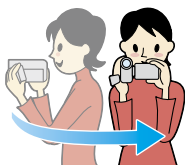
★拿稳摄像机

当您手持摄像机时，请保持上身直立，并让两臂紧靠上身。SteadyShot 功能可有效防止摄像机晃动，但关键是您不能移动摄像机。



★平滑变焦

缓慢且平滑地放大和缩小。而且，应尽量少用变焦。过度变焦会导致观看者在观看动画时感到疲劳。



★营造一种空间感

使用摇摄方法。稳定自己身体，缓慢转动上身的同时，水平移动摄像机。摇摄结束时静止不动一段时间，使场景看起来稳定。



★用解说增加动画的效果

可以考虑在动画中录制声音。在拍摄过程中对拍摄对象进行解说，或与拍摄对象交谈。应尽量保持音量平稳，因为录制者比被录制者更靠近麦克风。



★使用附件

充分利用摄像机附件。例如，使用三脚架时，您可以进行长时间录制或在烟火或夜景等昏暗光线中录制。始终携带备用电池，您可以连续进行录制而不必担心电池电量短缺。

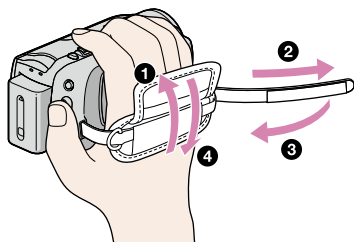
轻松记录和播放动画、照片 (EASY Easy Handycam 操作)

只需按下 EASY。您就能轻松录制或播放动画和照片 (Easy Handycam 操作)。在 Easy Handycam 操作过程中，您可以设定各种设定和调节项目的基本选项，如更改图像尺寸或删除图像等。其它项目自动设定。

- 当启动 Easy Handycam 操作时，几乎所有菜单设定都自动重新设定为默认设定。(某些菜单项目会保留 Easy Handycam 操作之前的设定。)

录制动画

在默认设定中，动画以高清晰图像质量 (HD) 录制到硬盘上 (第 65、69 页)。

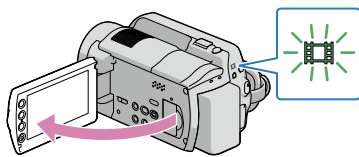


1 收紧腕带。

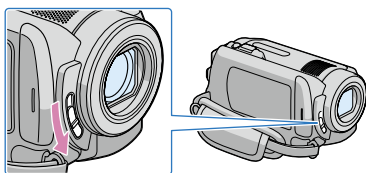
2 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER (第 19 页)。

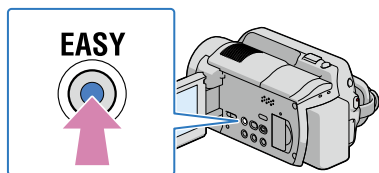


针对 HDR-XR100E/XR105E/XR106E
打开镜头盖。

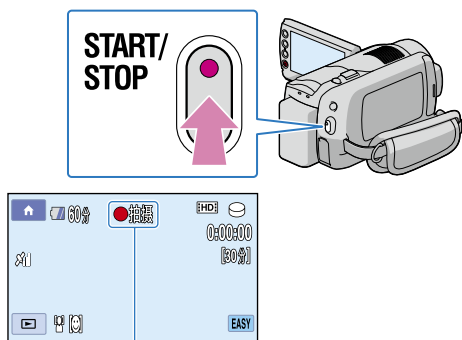


3 按 EASY。

液晶显示屏上出现 **EASY**。



4 按 START/STOP 开始录制。



[待机] → [● 拍摄]

若要停止录制，则再按一次 START/STOP。

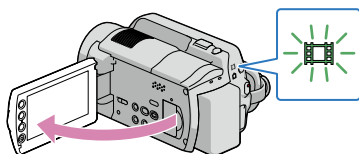
提示

- [拍摄模式] 固定为 [HD SP] 或 [SD SP] (第 69 页)。

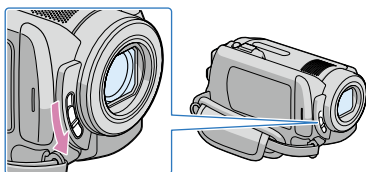
1 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER（第 19 页）。

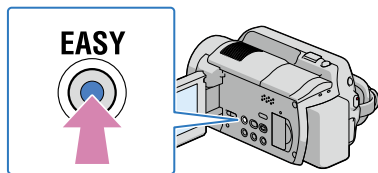


针对 HDR-XR100E/XR105E/XR106E
打开镜头盖。

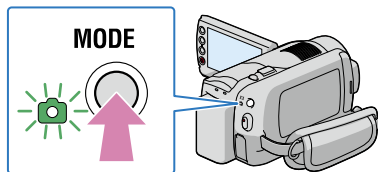


2 按 EASY。

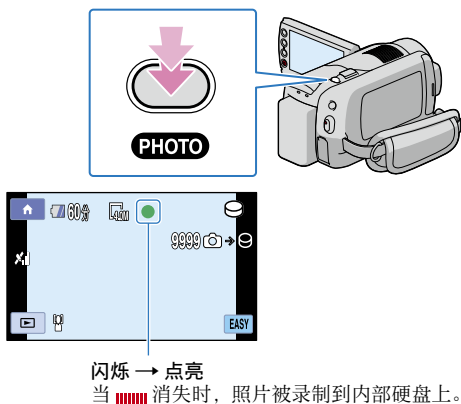
液晶显示屏上出现 EASY。



3 按 MODE 打开 📷（照片）指示灯。



4 轻按 PHOTO 调节焦距，然后将该按钮完全按下。



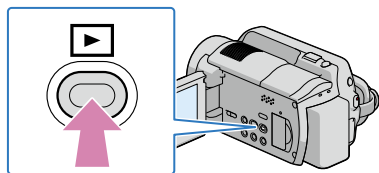
播放动画

1 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER（第 19 页）。

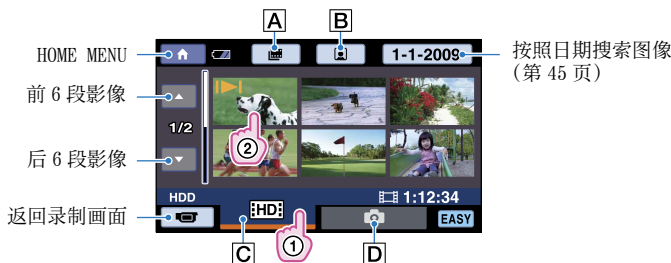
2 按下 （观看图像）。



VISUAL INDEX 画面会在几秒钟后出现。

3 触碰 **[HDD]** (或 **[HSD]**) 选项卡 (①) → 想要的动画 (②)。

HDR-XR100E/XR105E/XR106E



[A] : 显示电影滚动索引画面 (第 42 页)。

[B] : 显示人脸索引画面 (第 43 页)。

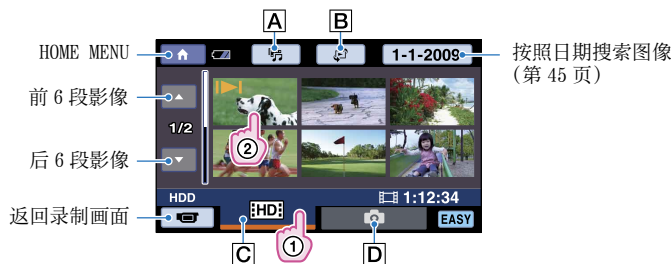
[C] **[HDD]**: 显示高清晰图像质量 (HD) 动画。*

[D] : 显示照片。

* 当您在 **[HDD / HSD]** 设定 (第 82 页) 中选择标准清晰度图像质量 (SD) 动画时, **[HSD]** 会出现。

• 会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果您触碰带有 的动画或照片, 则可接着上一次继续进行播放。(在“Memory Stick PRO Duo”上录制的照片上会出现 。)

HDR-XR200E/XR200VE



[A] : 显示精彩场面播放画面 (第 44 页)。

[B] : 显示选择索引类型的画面 (**[地图]** (HDR-XR200VE) / **[电影滚动]** / **[人脸]**) (第 41、42、43 页)。

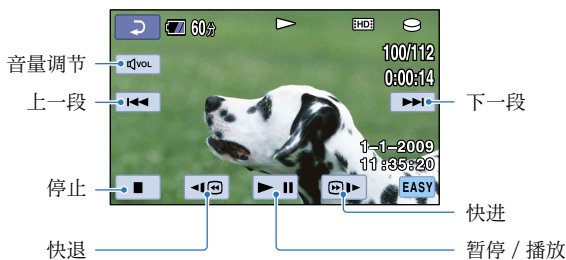
[C] **[HDD]**: 显示高清晰图像质量 (HD) 动画。*

[D] : 显示照片。

* 当您在 **[HDD / HSD]** 设定 (第 82 页) 中选择标准清晰度图像质量 (SD) 动画时, **[HSD]** 会出现。

• 会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果您触碰带有 的动画或照片, 则可接着上一次继续进行播放。(在“Memory Stick PRO Duo”上录制的照片上会出现 。)

摄像机开始播放所选动画。

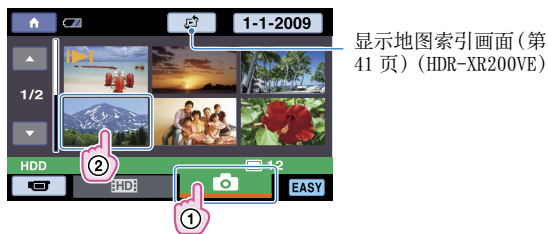


提示

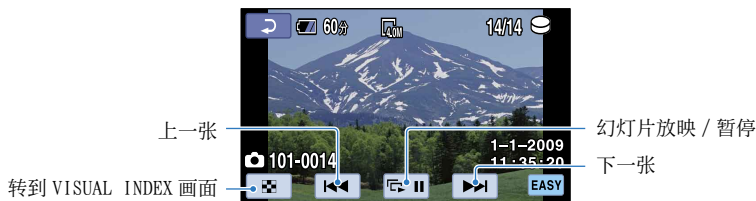
- 当所选动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中，您可以通过触碰 [] / [] 降低播放速度。
- 您可在播放过程中通过触碰 [VOL] →，用 [] / [] → [] 调节音量。
- [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] (第 82 页)。
- 若要更改录制媒体，请在 [动画媒体设定] (第 65 页) 上选择录制媒体。
- 您购买时摄像机上提供了受保护的演示动画。

观看照片

在 VISUAL INDEX 画面上，触碰 [] (照片) 选项卡 (①) → 想要的照片 (②)。



摄像机开始播放所选照片。




提示

- [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] (第 82 页)。
- 若要更改录制媒体, 请在 [照片媒体设定] (第 65 页) 上选择录制媒体。


若要取消 Easy Handycam 操作

完成录制后, 或关闭菜单设定画面后, 再按一次 EASY。EASY 从液晶显示屏幕上消失。

在 Easy Handycam 操作过程中的菜单设定

按下  (HOME) 显示设定更改可用的菜单项目。有关可用的菜单项目, 请参阅“菜单列表” (第 12 页)。

注意

- 无法使用  OPTION MENU。
- 如想在图像中添加效果或者更改设定, 请取消 Easy Handycam 操作。

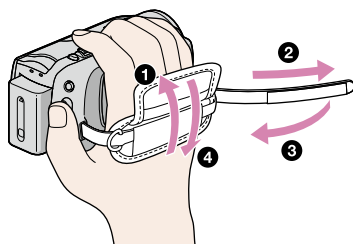
在 Easy Handycam 操作过程中的无效按钮

在 Easy Handycam 操作过程中无法使用某些按钮 / 功能, 因为它们被自动设定。如果设定无效操作, 可能会出现 [在进行 Easy Handycam 操作时无效]。

录制

录制动画

在默认设定中，动画以高清晰图像质量（HD）录制到内部硬盘上（第 65、69 页）。

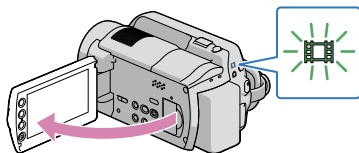


1 收紧腕带。

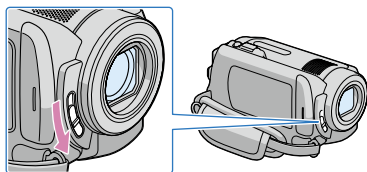
2 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

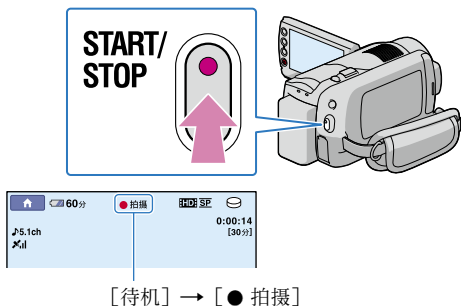
- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER（第 19 页）。



针对 HDR-XR100E/XR105E/XR106E
打开镜头盖。

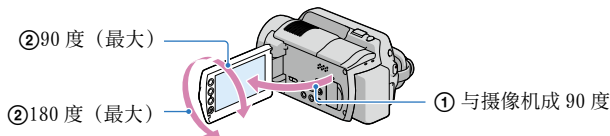


3 按 START/STOP 开始录制。



若要停止录制，则再按一次 START/STOP。

- 关于动画录制时间，请参阅第 110 页。
- 动画的最长连续录制时间约为 13 小时。
- 当动画文件超过 2 GB 时，将自动创建下一个动画文件。
- 您可以更改录制媒体和图像质量（第 65、69 页）。
- [STEADYSHOT] 在默认设定中设定如下。
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [开]
HDR-XR200E/XR200VE: [增强]
- 打开摄像机后需要数秒钟才能开始录制。在此期间无法操作摄像机。
- 如果您在录制动画时关闭液晶显示屏，摄像机将停止录制。
- 如果录制结束后 ACCESS/ 存取指示灯亮起或闪烁，则表明数据仍在被写入录制媒体。切勿对摄像机施加冲击或振动，切勿从摄像机中取下电池或电源适配器。
- 您可以通过触碰 (HOME) → (管理媒体) → [媒体信息] (第 67 页)，查看可录制时间和剩余容量等信息。
- 若要调节液晶显示面板的角度，先将液晶显示面板与摄像机成 90 度打开 (①)，然后再调节角度 (②)。如果您将液晶显示面板旋转 180 度朝着镜头一侧 (②)，便可在镜像模式中录制动画 / 照片。



- 打开或关闭液晶显示屏或调整角度时，请小心不要误按液晶显示屏侧面的按钮。

提示

- 您可以通过按下 PHOTO ([Dual Rec]、第 34 页) 在动画录制过程中录制照片。
- 侦测到人脸时，会出现一个白框并自动优化人脸周围的图像质量 ([人脸检测设定]、第 80 页)。
- 在默认设定中，当摄像机在录制动画过程中侦测到人物笑脸时会自动录制一张照片 ([笑脸快门]、第 81 页)。在目标人脸周围会出现一个橙色框，以进行可能的笑脸侦测拍摄。
- 您可以从录制的动画中捕获照片 (第 55 页)。
- 您可以通过触碰 (HOME) → (拍摄) → [动画] 切换拍摄模式。

录制过程中的数据代码

录制日期、时间和条件会自动录制在录制媒体上。它们在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为 [数据代码] 查看这些数据（第 82 页）。

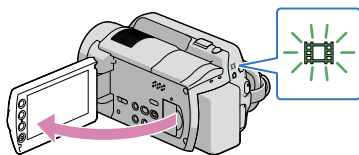
拍摄照片

在默认设定中，照片被录制到内部硬盘上（第 65 页）。

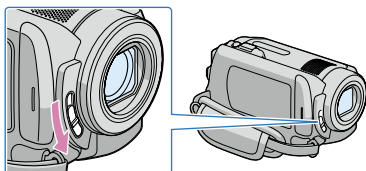
1 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

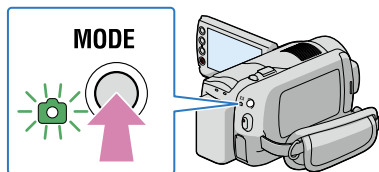
- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER（第 19 页）。



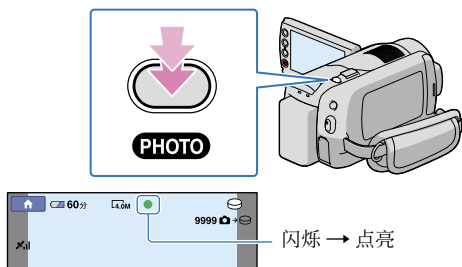
针对 HDR-XR100E/XR105E/XR106E
打开镜头盖。










2 按 MODE 打开 （照片）指示灯。



3 轻按 PHOTO 调节焦距，然后将该按钮完全按下。



当  消失时，照片已被录制。

- 关于可录制照片数量，请参阅第 111 页。
- 若要更改图像尺寸，请触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [图像尺寸] → 想要的设定 →  →  →  (第 76 页)。
- 您可以通过按下 PHOTO ([Dual Rec]、第 34 页) 在动画录制过程中录制照片。
- 周围光线不足时，摄像机会自动闪光。在动画录制过程中闪光灯不工作。您可以通过 [闪光灯模式] (第 78 页) (HDR-XR200E/XR200VE) 更改摄像机的闪光方式。
- 显示  时，无法录制照片。

录制动画和拍摄照片时的有用功能

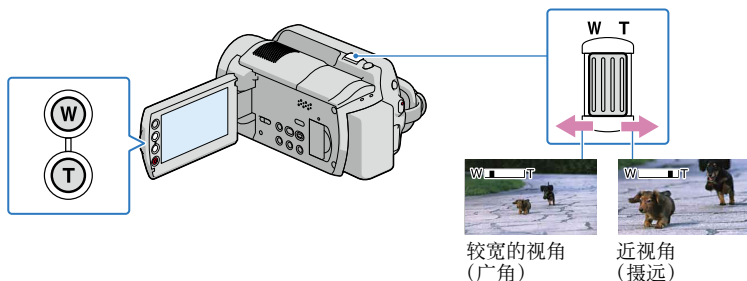
变焦

您可用电动变焦控制杆或液晶框上的变焦按钮对图像进行放大。

摄像机的放大倍数如下所示：

HDR-XR100E/XR105E/XR106E：原始尺寸的 10 倍

HDR-XR200E/XR200VE：原始尺寸的 15 倍



轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

注意

- 确保将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果将手指移开电动变焦控制杆，则电动变焦控制杆的操作声音也可能被录制。
- 无法用液晶框上的变焦按钮改变变焦速度。
- 要保持清晰聚焦，在广角情况下摄像机和拍摄对象之间可达到的最短距离约为 1 cm，在摄远情况下约为 80 cm。

提示

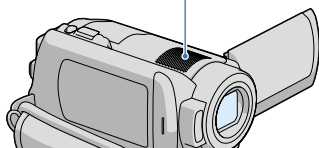
- 如果您要进行更大倍数的变焦，可以设定 [数码变焦] (第 71 页)。

录制更具现场效果的声音 (5.1 声道环绕声录制)

可用内置麦克风录制 Dolby Digital 5.1 声道环绕声。您可在支持 5.1 声道环绕声的设备上播放动画时欣赏真实的声音。



内置麦克风



⚡ 注意

- 如果在本摄像机上播放 5.1 声道声音，则 5.1 声道声音会自动转换并以 2 声道输出。
- 若要欣赏以高清晰图像质量 (HD) 和 5.1 声道环绕声录制的 5.1 声道环绕声动画，则需要一个与 5.1 声道环绕声兼容的 AVCHD 格式设备。
- 用 HDMI 连接线 (另售) 连接本摄像机时，以 5.1 声道环绕声录制的高清晰图像质量 (HD) 动画的声音将自动以 5.1 声道声音输出。标准清晰度图像质量 (SD) 动画的声音被转换为 2 声道。



💡 提示

- 您可从 [5.1ch 环绕声] (J5.1ch) 或 [2ch 立体声] (J2ch) ([声音模式], 第 70 页) 中选择录制声音。
- 您可以使用随附软件在计算机上创建一张包含摄像机上录制的动画的光碟。如果在 5.1 声道环绕声系统上播放光碟，您就能享受真实的音响效果。





在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec)

您可以通过按下 PHOTO 在动画录制过程中录制高质量照片。

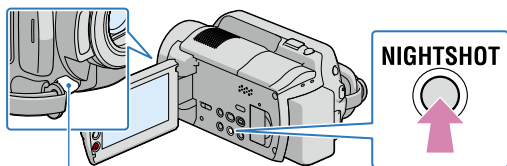
⚡ 注意

- 动画录制过程中无法使用闪光灯 (HDR-XR200E/XR200VE)。
- 当录制媒体的容量不足或连续录制照片时，可能会出现 。显示  时，无法录制照片。

💡 提示

- 当 MODE 指示灯设定为  (动画) 时，照片尺寸变为：
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [ 2.3M] (16:9 宽荧幕) 或 [1.7M] (4:3)
HDR-XR200E/XR200VE: [ 3.0M] (16:9 宽荧幕) 或 [2.2M] (4:3)
- 您可以与  (照片) 指示灯点亮时相同的方法，在录制待机过程中录制照片。

在黑暗场所录制 (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE)

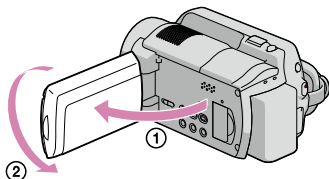


红外线端口

当您按 NIGHTSHOT 时， 会出现。您可以在黑暗场所录制图像。

⚡ 注意

- NightShot 功能使用红外光。因此，切勿让手指或其它物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头 (另售)。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 ([对焦], 第 96 页)。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 功能。否则可能导致故障。



打开液晶显示面板，与摄像机成 90 度 ①，然后将其朝着镜头一侧旋转 180 度 ②。

提示

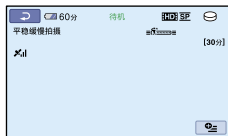
- 液晶显示屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

以慢镜头录制快速动作（平稳缓慢拍摄）

在普通拍摄条件下无法捕捉到的快速移动的对象和动作，可以以平稳移动的慢镜头拍摄约 3 秒钟。

这对拍摄高尔夫或网球挥击等快速动作很有用。


1 触碰 (HOME) → (拍摄) → [平稳缓慢拍摄]。





2 按 START/STOP。

一段约 3 秒的动画被录制成 12 秒慢动作动画。

[正在录制...] 在录制结束时消失。

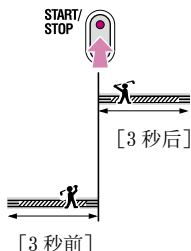
触碰  取消平稳缓慢拍摄。

若要改变设定

触碰  (OPTION) →  选项卡，然后选择您想要更改的设定。

[定时]

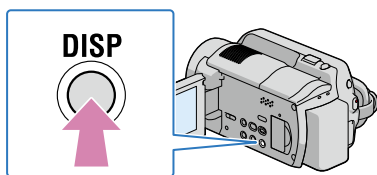
按下 START/STOP 后，选择录制起点。默认设定为 [3 秒后]。



⚡ 注意

- 您无法用 [平稳缓慢拍摄] 录制声音。
- [平稳缓慢拍摄] 的图像质量低于正常录制时的图像质量。

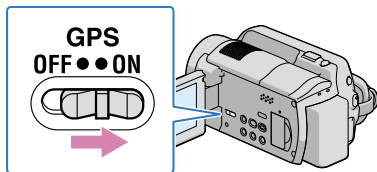
切换画面显示或打开 / 关闭液晶显示屏背光



每按一次 DISP，剩余电池电量等画面指示就会打开或关闭。

若要关闭液晶屏背光，则按住 DISP 数秒钟，直到 OFF 出现。当您在明亮的条件下使用摄像机，或想要节约电池电量时，此项设定非常实用。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开液晶屏背光，则按住 DISP 数秒钟，直至 OFF 消失。

获取位置信息 (GPS) (HDR-XR200VE)



将 GPS 开关设定为 ON (液晶显示屏上出现 GPS)。摄像机开始尝试三角测量。当摄像机成功完成三角测量时，会在录制动画和照片时录制位置信息。





带有位置信息的动画和照片会出现在一幅地图中 (第 41 页)，这样您就能记住是在哪里录制的这些动画和照片。

此外，您还可获取当前位置信息以查看您此刻所在位置 (第 55 页)。

- 使用随附软件“PMB”，您可以显示在地图某处录制的动画和照片。详细信息，请参阅第 41 页。

⚠ 注意

- 指示会随着接收信号 GPS 强度而变化。

三角测量状态	GPS 指示	GPS 接收状态
功能关闭	无指示	GPS 开关设定为 OFF，或 GPS 接收机工作不正常。
困难		摄像机无法找到 GPS 信号，所以无法进行三角测量。请在空旷区域使用摄像机。
正在处理		摄像机正在确认 GPS 信号，很快就能获取位置信息。请等待摄像机完成三角测量。
正在进行三角测量		摄像机正在接收 GPS 信号，并可以获取位置信息。
正在进行三角测量		摄像机正在接收强 GPS 信号，并可以获取位置信息。

- GPS 开关在默认设定中设定为 ON。在 GPS 三角测量过程中录制的动画和照片将录有位置信息。如果您不希望录制位置信息，请将 GPS 开关设定为 OFF。
- 首次使用或间隔较长时间后再次使用 GPS 时，可能需要几秒钟到几分钟的时间才能获取位置信息。
- 即使摄像机已关闭，只要 GPS 开关设定为 ON，GPS 功能就会工作。在飞机起飞和降落时请确保 GPS 开关设定为 OFF。
- 视 GPS 接收强度而定，您可能无法获取位置信息。

💡 提示

- 您可在地图索引（第 41 页）上搜索要播放的动画和照片。
- 当您在 [数据代码] 设定为 [坐标] 时播放动画和照片时，位置信息会出现在液晶显示屏上（第 82 页）。
- 您可以使用 [日期和时钟自动调整] 和 [时区自动调整] 调整时钟和时区。

在摄像机上播放

在默认设定中，播放在内部硬盘上录制的动画和照片（第 65 页）。

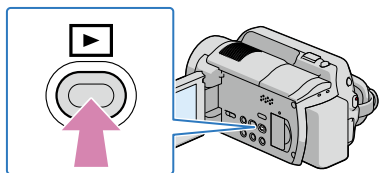
播放动画

1 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机被打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机，按 POWER（第 19 页）。

2 按下 （观看图像）。




VISUAL INDEX 画面会在几秒钟后出现。


- 您也可以通过按下液晶显示屏上的 （观看图像）显示 VISUAL INDEX 画面。

3 触碰 **[HDD]**（或 **[HSD]**）选项卡（①）→ 想要的动画（②）。


HDR-XR100E/XR105E/XR106E






[A] ：显示电影滚动索引画面（第 42 页）。

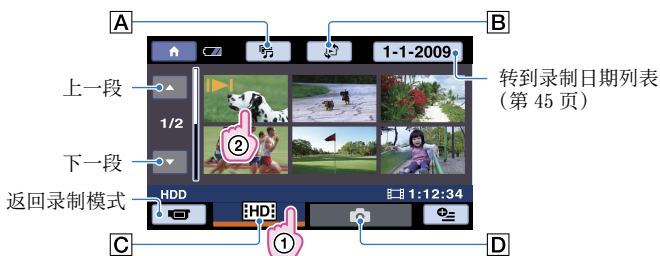
[B] ：显示人脸索引画面（第 43 页）。

[C] **[HDD]**：显示高清晰图像质量（HD）动画*。

[D] ：显示照片。

* 当使用 **[HDD]** / **[HSD]** 设定（第 82 页）选择标准清晰图像质量（SD）动画时，**[HSD]** 会出现。

-  会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果您触碰带有  的动画或照片，则可接着上一次继续进行播放。（“Memory Stick PRO Duo”上录制的照片上会出现 。）



A : 显示精彩场面播放画面 (第 44 页)。

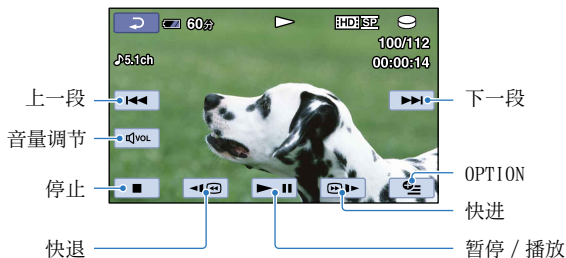
B : 显示选择索引类型的画面 ([地图] (HDR-XR200VE) / [电影滚动] / [人脸]) (第 41、42、43 页)。

C : 显示高清晰图像质量 (HD) 动画*。

D : 显示照片。

- * 当使用 [/] 设定 (第 82 页) 选择标准清晰图像质量 (SD) 动画时, 会出现。
- 会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果您触碰带有 的动画或照片, 则可接着上一次继续进行播放。(在“Memory Stick PRO Duo”上录制的照片上会出现 。)

摄像机开始播放所选动画。



提示

- 当所选动画播放到最后一个动画时, 屏幕返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中触碰 [] / [] 可慢速播放动画。
- 在播放过程中反复触碰 [] / [] 时, 动画播放速度可提高约 5 倍 → 约 10 倍 → 约 30 倍 → 约 60 倍。
- 您可以通过触碰 (HOME) → (观看图像) → [VISUAL INDEX] 显示 VISUAL INDEX。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息, 但您可以在播放过程中通过触碰 (HOME) → (设定) → [观看图像设定] → [数据代码] → 想要的设置 → → → 来显示此信息。
- 您购买时摄像机上提供了受保护的演示动画。

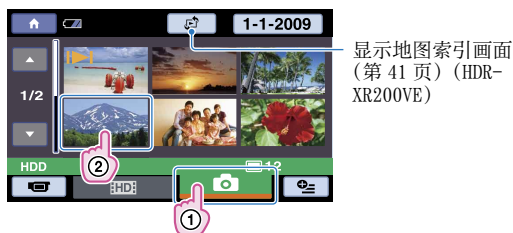
若要调节动画音量

在播放动画的过程中，触碰 → 用 / → 调节。

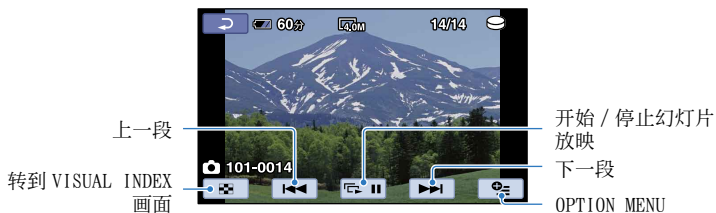
- 您可从 OPTION MENU 调节音量。

观看照片

触碰 VISUAL INDEX 画面上的 (照片) 选项卡 ① → 想要的照片 ②。



摄像机显示所选照片。



提示

- 当观看录制在“Memory Stick PRO Duo”上的照片时，画面上会出现 (播放文件夹)。

播放动画和观看照片时的有用功能

按照录制位置搜索想要的场景（地图索引）（HDR-XR200VE）

录制动画和照片的位置被标注在地图上。您可以按照录制位置选择动画或照片。在开始此操作之前，选择包含您想要播放的动画或照片的录制媒体（第 65 页）。

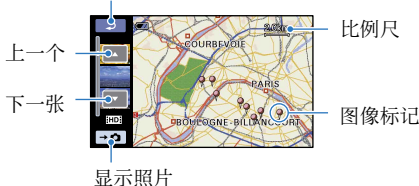
- 您只能将地图索引用于带位置信息的动画和照片，这些位置信息是在 GPS 开关设定为 ON（第 36 页）时录制的。
- 您不能将地图索引用于“Memory Stick PRO Duo”上录制的照片。


1 按下 （观看图像）。

VISUAL INDEX 画面出现。

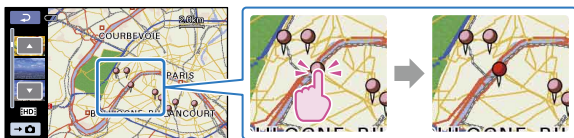
2 触碰 （ 观看图像）→ [地图]。

返回 VISUAL INDEX 画面



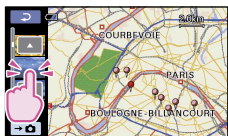
- 您可以使用变焦控制杆或变焦按钮更改比例（W：更大，T：更小）。
- 您在地图上触碰的点会自动移动到中心。如果您按住某个点，地图会不停移动。
-  会出现在无位置信息的动画和照片缩略图的右上角。

3 触碰要播放的动画和照片的录制所在地的图像标记。



图像标记变为红色。在该位置录制的动画或照片会显示在画面左侧。

4 触碰想要的动画或照片。



从所选的场景开始播放。

⚠ 注意

- 请确保在录制前将 GPS 开关设定为 ON，这样才能创建可在地图索引中搜索的动画和照片（第 36 页）。
- 北向始终显示在地图顶部。
- 当您在同一位置录制多个动画和照片时，液晶显示屏上会显示最近录制的动画或照片。
- 您也可通过触碰 (HOME) → (观看图像) → [地图] 来显示地图索引画面。
- 您也可通过触碰步骤 3 中 / ，搜索想要播放的动画或照片的缩略图。动画或照片的录制位置会显示在地图中央。

通过精确定点搜索想要的场景（电影滚动索引）

动画可以被定时分割，并且各分割动画的第一个场景将显示在 INDEX 画面上。您可以从所选的缩略图中开始播放动画。

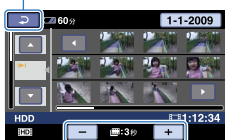
在操作之前，选择包含您想要播放的动画的录制媒体（第 65 页）。

1 按下 (观看图像)。

VISUAL INDEX 画面出现。

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E：触碰 (电影滚动索引)。 HDR-XR200E/XR200VE：触碰 (索引切换) → [电影滚动]。

返回 VISUAL INDEX 画面






设定在动画中建立场景缩略图的间隔。

3 触碰 / 选择想要的动画。

4 触碰 / 搜索想要的场景，然后触碰您想要播放的场景。

从所选的场景开始播放。

提示

- 您也可通过触碰  (HOME) →  (观看图像) → [ 电影滚动], 显示 [电影滚动索引] 画面。

按照人脸搜索想要的场景 (人脸索引)

动画录制过程中侦测到的人脸图像显示在 INDEX 画面中。



您可以从所选的人脸图像中播放动画。

在操作之前，选择包含您想要播放的动画的录制媒体 (第 65 页)。

1 按下 (观看图像)。

VISUAL INDEX 画面出现。

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 触碰 (人脸索引)。

HDR-XR200E/XR200VE: 触碰  (索引切换) → [ 人脸]。

返回 VISUAL INDEX 画面



3 触碰 / 选择想要的动画。

4 触碰 / 搜索想要的人脸图像，然后触碰想要的人脸图像观看该场景。

从所选人脸图像的场景开头开始播放。

注意

- 视录制条件而定，人脸可能不会被侦测到。
例如：戴眼镜或戴帽子的人，或者没有面朝摄像机。
- 请确保录制前将 [人脸检测] 设定为 [开] (默认设定)，以便在人脸索引中搜索动画 (第 80 页)。

提示

- 您也可通过触碰  (HOME) →  (观看图像) → [ 人脸], 显示 [人脸索引] 画面。

摄像机随机选择一些较短的场景，将它们放在一起，然后把它们作为带有音乐和视觉效果的高清晰图像质量（HD）动画汇编进行播放。您无法录制一个场景，然后将其指定为精彩场面的场景。每次选择精彩场面播放时，精彩场面播放所选场景都不相同。在开始操作之前，选择包含您想要播放的动画的录制媒体（第 65 页）。

1 按下 （观看图像）。

VISUAL INDEX 画面出现。


2 触碰 （精彩场面播放）。


精彩场面播放的设定出现。精彩场面播放会在几秒钟后开始。

返回 VISUAL INDEX 画面





若要停止精彩场面播放

若要暂停，触碰 .


若要停止，触碰  或 .

若要更改精彩场面播放的设定

触碰步骤 2 中的  后，在精彩场面播放开始前触碰  [精彩场面播放设定]。

您可以设定以下项目。

• [播放范围]

通过选择起始和结束日期设定要播放的动画范围，然后触碰 .

如果未设定范围，摄像机将从 VISUAL INDEX 画面所显示日期的动画开始播放动画，一直播放到最近录制的动画为止。

• [主题]

选择以下一项：[简单]、[怀旧]、[时尚]、[动态]（默认设定）

会按照主题自动选择音乐类别。

• [音乐]

从音乐类别中，您可以选择以下一项：[音乐 1]、[音乐 2]、[音乐 3]、[音乐 4]（默认设定）、[原声]

• [无序播放]

若要以随机顺序播放动画，选择 [开]。

若要更改音乐文件

- 您可将音乐文件从音频 CD 或 MP3 文件传输到摄像机，并以精彩场面播放进行播放。若要传输音乐文件，您需要在计算机中安装 CD-ROM 随附的软件。打开摄像机和计算机，用随附 USB 连接线将它们连接起来，然后触碰摄像机屏幕上的 [下载音乐]。（如果不出现 [USB 连接] 画面，则触碰 **HOME** (HOME) → **OPTION** (其它) → [USB 连接]。有关详细信息，请参阅“PMB 指南”。
- 音乐文件传输到摄像机后，如果您无法播放音乐，则音乐文件可能损坏。通过触碰 **HOME** (HOME) → **OPTION** (其它) → [音乐工具] → [清空音乐] 删除音乐文件，然后再次传输音乐文件。如果您使用 [清空音乐] 删除音乐文件，则出厂时录制在摄像机上的音乐数据也会被删除。在这种情况下，您可以使用 PMB 随附的 Music Transfer 恢复它们。有关详细信息，请参阅 PMB 指南。

注意

- 精彩场面播放停止时，[播放范围] 设定将被清除。
- 您无法保存为精彩场面播放所选的场景。

提示

- 在精彩场面播放过程中，您可通过触碰 **OPTION** (OPTION) 更改精彩场面播放的设定。
- 如果您更改精彩场面播放的设定，会重新选择精彩场面播放的场景。
- 如果在选择 [主题] 后更改 [音乐]，下次将自动为该场景选择该音乐。

按照日期搜索想要的图像（日期索引）

您可以按照日期高效搜索想要的图像。

操作前，选择包含您想要播放的图像的录制媒体（第 65 页）。

注意

- 无法对“Memory Stick PRO Duo”上的照片使用日期索引功能。

1 按下 **VIEW** (观看图像)。

VISUAL INDEX 画面出现。

2 若要搜索动画，则触碰 **MOVIE** 或 **ESD** 选项卡。若要搜索照片，则触碰 **PHOTO** 选项卡。

3 触碰屏幕上的日期。

屏幕上显示图像的录制日期。

返回 VISUAL INDEX 画面



4 触碰 / 选择想要图像的日期，然后触碰 。

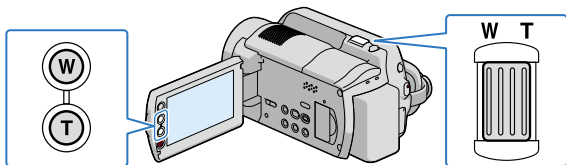
VISUAL INDEX 画面上显示所选日期的图像。

提示

- 在 [电影滚动索引] / [人脸索引] 画面中，您可以按照步骤 3 至 4 使用日期索引功能。

对照片使用播放变焦

您可以将照片放大至原始尺寸的 1.1 倍到 5 倍左右。
可用电动变焦控制杆或液晶框上的变焦按钮调节放大倍数。



1 播放想要放大的照片。

2 用 T（摄远）将照片放大。

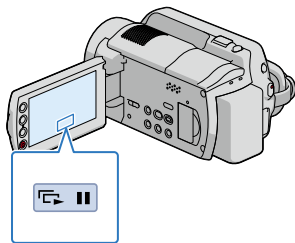
画面带有外框。


3 触碰屏幕上您想在显示框中心显示的位置。



4 用 W（广角）/T（摄远）调节放大倍数。

若要取消，则触碰 。




在照片播放画面上触碰 。

从所选的照片开始进行幻灯片放映。

若要停止幻灯片放映

触碰 。





若要重新开始幻灯片放映

再触碰一次 。

注意

- 在幻灯片放映过程中无法操作播放变焦。

提示

- 您也可以通过触碰 VISUAL INDEX 画面中的  (OPTION) →  选项卡 → [幻灯片显示] 来播放幻灯片。
- 播放照片过程中，您可以通过选择  (OPTION) →  选项卡 → [幻灯片显示设定] 来设定连续幻灯片放映播放。默认设定为 [开] (连续播放)。

在电视机上播放图像



连接方法和电视机屏幕上观看到的图像质量（高清晰（HD）或标准清晰（SD））因所连接电视机的类型和所使用的连接器而异。按照液晶显示屏上显示的指示，[电视机连接指南]，您可以将摄像机轻松连接至电视机。

使用 [电视机连接指南] 连接电视机

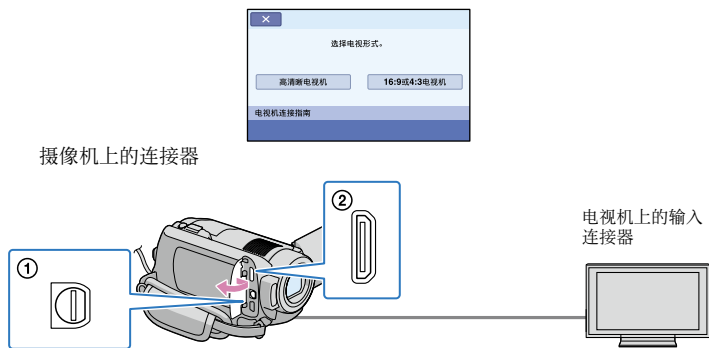
1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

请参阅电视机的使用说明书。

2 打开摄像机，触碰液晶显示屏上的 (HOME) → (其它) → [电视机连接指南]。

- 如果显示屏上没有任何项目，请触碰  / ，直到有项目出现为止。
- 请使用随附的电源适配器作为电源（第 18 页）。

3 参照 [电视机连接指南] 连接摄像机和电视机。

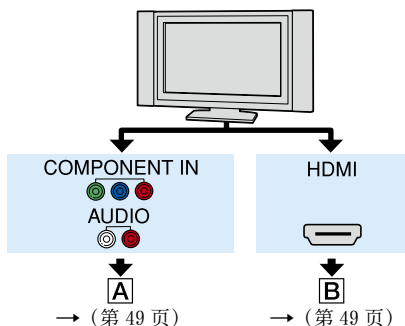


- 当使用 A/V 连接线输出动画时，动画以标准清晰图像质量（SD）输出。

4 在摄像机上播放动画和照片（第 38 页）

连接至高清晰电视机

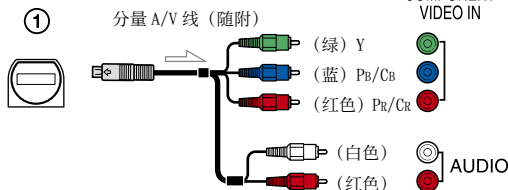
高清晰图像质量 (HD) 动画以高清晰图像质量 (HD) 播放。标准清晰图像质量 (SD) 动画以标准清晰图像质量 (SD) 播放。



⇨: 信号流

类型	摄像机	连接线	电视机	HOME MENU 设定
----	-----	-----	-----	--------------

A

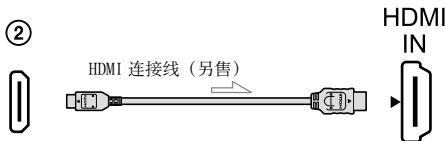


🔧 (设定) → [输出设定] → [分量] → [1080i/576i] (第 88 页)

⚡ 注意

- 如果仅连接分量视频插头，则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。

B



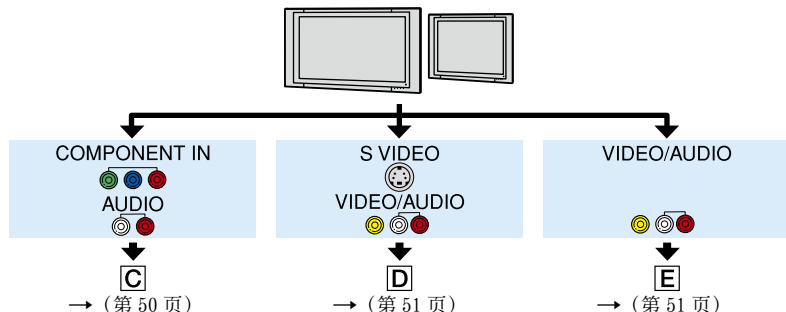
⚡ 注意

- 请使用带有 HDMI 标识的 HDMI 连接线。
- 一端使用 HDMI mini 连接器 (适用于摄像机)，另一端使用适合连接到电视机的插头。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从本摄像机的 HDMI OUT 插孔输出该图像。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作 (例如: 无声音或图像)。
- 切勿用 HDMI 连接线连接本摄像机的 HDMI OUT 插孔和外接设备的 HDMI OUT 插孔。否则可能导致故障。

- 当所连接的设备与 5.1 声道环绕声兼容时, 高清晰图像质量 HD 动画将自动以 5.1 声道环绕声输出。标准清晰度图像质量 (SD) 动画被转换为 2 声道声音。

连接至非高清晰 16:9 (宽荧幕) 或 4:3 电视机

高清晰图像质量 (HD) 动画被转换为标准清晰图像质量 (SD) 并进行播放。标准清晰图像质量 (SD) 动画以标准清晰图像质量 (SD) 播放。



根据所连接的电视机设定纵横比 (16:9/4:3)

根据电视机将 [电视形式] 设定为 [16:9] 或 [4:3] (第 87 页)。

⚡ 注意

- 当您在与 16:9 信号不兼容的 4:3 电视机上播放标准清晰图像质量 (SD) 动画时, 请以 4:3 纵横比录制动画。触碰 (HOME) → (设定) → [摄像机动画设定] → [宽荧幕选择] → [4:3] → → → (第 70 页)。

: 信号流

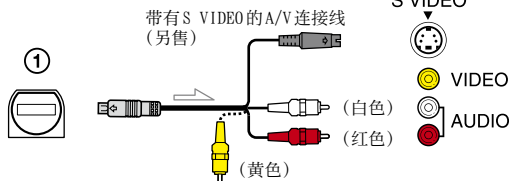
类型	摄像机	连接线	电视机	HOME MENU 设定
C		分量 A/V 线 (随附) (绿) Y (蓝) Pb/Cb (红色) Pr/Cr (白色) (红色) COMPONENT VIDEO IN AUDIO	(设定) → [输出设定] → [分量] → [576i] (第 88 页) (设定) → [输出设定] → [电视形式] → [16:9] / [4:3] * (第 87 页)	

⚡ 注意

- 如果仅连接分量视频插头, 则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。

类型	摄像机	连接线	电视机	HOME MENU 设定
----	-----	-----	-----	--------------

D

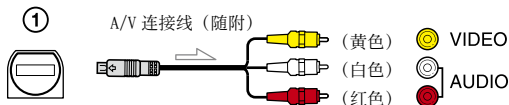


(设定) → [输出设定] → [电视形式] → [16:9] / [4:3] * (第 87 页)

注意

- 连接有 S VIDEO 插头 (S VIDEO 信道) 时, 不会输出音频信号。若要输出音频信号, 则将白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与 A/V 连接线 (E 型) 相比, 此连接会产生更高分辨率的图像。

E



(设定) → [输出设定] → [电视形式] → [16:9] / [4:3] * (第 87 页)

* 根据电视机设定 [电视形式]。

通过录像机连接至电视机时

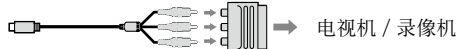
使用 A/V 连接线将本摄像机连接至录像机上的 LINE IN 输入。将录像机上的输入选择器设定为 LINE (VIDEO 1、VIDEO 2 等)。

当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

将 A/V 连接线的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔, 将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

如果电视机 / 录像机带有一个 21 针转接器 (EUROCONNECTOR)

您需要 21 针转接器 (另售) 将本摄像机连接至电视机以观看录制的图像 (仅限于底部表面印有 CE 标记的型号)。该转接器设计为仅供输出使用。



注意

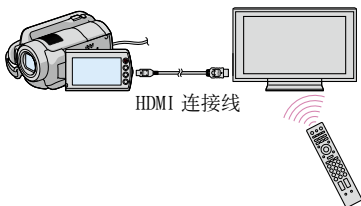
- 当使用 A/V 连接线输出图像时, 图像以标准清晰度图像质量 (SD) 输出。

提示

- 如果您使用多于一种类型的连接线将本摄像机连接至电视机以输出图像，则电视机输入插孔的优先顺序如下：
HDMI → 分量 → S VIDEO → 录像
- HDMI（高清晰多媒体接口）是同时发送视频 / 音频信号的接口。HDMI OUT 插孔输出高质量图像和数字音频。

使用“BRAVIA” Sync

通过用 HDMI 电缆将摄像机连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机，您可以用电视机的遥控器进行播放操作。





1 用 HDMI 连接线（另售）连接摄像机和“BRAVIA” Sync 兼容电视机。

2 打开摄像机。






会自动切换电视机输入，并且摄像机的图像会显示在电视机上。

3 用电视机的遥控器操作摄像机。

您可以进行以下操作。

- 通过按下 [同步菜单 (SYNC MENU)] 按钮显示  (观看图像) 或  (HOME)
- 通过按电视机遥控器上的上 / 下 / 左 / 右 / 回车按钮显示 VISUAL INDEX 画面等索引画面，并播放想要的动画或照片

注意

- 有些操作可能无法使用遥控器进行。
- 若要设定摄像机，触碰  (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [HDMI 控制] → [开] (默认设定) →  →  → .
- 同时设定您的电视机。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。

提示

- 如果关闭电视机，摄像机也会同时关闭。

删除动画和照片


您可以通过从录制媒体中删除动画和照片来释放媒体空间。



开始操作前，选择包含您想要删除的动画和照片的录制媒体（第 65 页）。对于动画，请选择图像质量（第 82 页）。




⚡ 注意



- 图像一旦删除将无法恢复。
- 删除图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或电源适配器。否则可能会损坏录制媒体。
- 从“Memory Stick PRO Duo”中删除图像时切勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 您无法删除被保护的动画和照片。若要删除被保护的动画和照片，请在尝试删除前解除它们的保护（第 58 页）。
- 如果播放列表中包含被删除的动画（第 60 页），则添加到播放列表中的动画也会从播放列表中删除。
- 请先保存重要的动画和照片（第 62 页）。


💡 提示

- 您可以一次选择最多 100 幅图像。
- 您可以从  OPTION MENU 中删除播放画面上的图像。
- 若要删除录制媒体中录制的所有图像，并且恢复媒体的所有可录制空间，请格式化媒体（第 67 页）。
- 使您能在索引画面上同时查看多幅图像的尺寸减小的图像称为“缩略图”。

1 触碰  (HOME) →  (其它) → [删除]。


2 若要删除动画，触碰  [删除] → [ HDD 删除] 或 [ SDD 删除]。




- 若要删除照片，触碰  [删除] → [ 删除]。

3 触碰和显示要删除的动画或照片上  标记。












💡 提示

- 按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。

4 触碰  [OK] → [是] →  [OK] →  [X]。




若要一次删除所有动画 / 照片



在步骤 2 中，触碰  [删除] → [ HDD 全部删除] / [ SDD 全部删除] → [是] → [是] →  [OK] →  [X]。

- 若要一次删除所有照片，触碰  [删除] → [ 删除全部] → [是] → [是] →  [OK] →  [X]。




若要一次删除在同一天录制的所有动画 / 照片

- 只有当照片录制在内部硬盘上时，您才能通过选择录制日期来删除照片。


① 在步骤 2 中，触碰  [删除] → [ HDD 按日期删除] / [ SDD 按日期删除]。




- 若要一次删除同一天的所有照片，触碰  [删除] → [ 按日期删除]。



- ② 触碰  /  选择想要的动画 / 照片的录制日期，然后触碰 。
- 屏幕上显示在所选日期录制的动画 / 照片。



 提示

- 触碰液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。

- ③ 触碰  → [是] →  → .

获取当前位置信息 (HDR-XR200VE)


您可在地图上显示当前位置。
将 GPS 开关设定为 ON，以便摄像机能够获取当前位置信息（第 36 页）。

触碰录制画面上的 （ 当前位置）。



当前位置会显示并标注在液晶显示屏中心。

如果您触碰屏幕上的某个点，则地图以该点为中心显示区域。

触碰液晶显示屏左下角的 （当前位置），使当前位置返回到中心。




若要关闭地图画面

触碰 。

 注意

• 北向始终显示在地图顶部。



 提示

- 您可以使用变焦控制杆或变焦按钮更改比例（W：更大，T：更小）。
- 摄像机每隔 10 秒钟获取一次当前位置信息。根据当前查询的状态，中心标记等项目的显示会有所不同。
- 当摄像机无法获取当前位置信息时，中心标记变成灰色，地图会显示上次获取的位置。
- 如果您按住某个点，地图会不停移动。
- 您还可以通过触碰 （HOME）→ （其它）→  [当前位置] 显示当前位置。

从动画中捕获照片

您可以从录制的动画中将所选的画面作为照片保存。


操作前，选择包含动画的录制媒体和图像质量，以及您想要保存照片的录制媒体（第 65、82 页）。

1 触碰 （HOME）→ （其它）→ [照片捕获]。


[照片捕获] 画面出现。

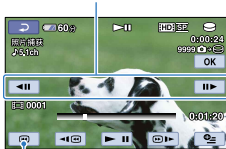
2 触碰要捕获的动画。

所选的动画开始播放。

3 在您想要捕获的位置触碰 。

动画暂停。按  时切换播放和暂停。



用  选择捕获位置后，可更加精确地调整捕获位置。



返回所选动画的开头

4 触碰 。

捕获的照片保存在 [照片媒体设定] 中选择的录制媒体上（第 65 页）。
捕获完成时，屏幕便会返回暂停模式。

- 若要继续捕获，触碰 ，然后重复步骤 3 开始的步骤。
- 若要从另一个动画中捕获照片，触碰 ，然后重复步骤 2 开始的步骤。

5 触碰  → 。

将动画和照片从内部硬盘复制到“Memory Stick PRO Duo”

复制动画

您可以将摄像机内部硬盘上录制的动画复制到“Memory Stick PRO Duo”。操作前，将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机中。

⚠ 注意

- 当您首次在“Memory Stick PRO Duo”上录制动画时，请通过触碰 **HOME** → **管理媒体** → [修复图像数据库文件] → [MEMORY STICK] 创建图像数据库文件。
- 使用随附的电源适配器将摄像机连接到墙壁插座，以防止摄像机在复制过程中电量耗尽。

💡 提示

- 原始动画在复制后不会被删除。
- 播放列表中包含的所有图像都会被复制。
- 由此摄像机录制的和存储到录制媒体上的图像称为“原始图像”。

1 触碰 **HOME** → **其它** → [动画复制]。

[动画复制] 画面出现。



2 触碰要复制的动画的图像质量。

[**HD** 复制]: 复制高清晰图像质量 (HD) 动画

[**SD** 复制]: 复制标准清晰图像质量 (SD) 动画

⚠ 注意

- 图像尺寸根据动画的图像质量而定：
 - 在高清晰图像质量 (HD) 中为 [2.1M]
 - 在标准清晰图像质量 (SD) 且 16:9 (宽荧幕) 中为 [0.2M]
 - 在标准清晰图像质量 (SD) 中为 [VGA (0.3M)] 4:3
- 您想要保存照片的录制媒体上应有足够可用空间。
- 所捕获的照片的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果您要捕获的动画没有数据代码，则照片的录制日期和时间将为您从动画捕获的日期和时间。
- 对于 HDR-XR105E/XR106E
您无法从录制在“Memory Stick PRO Duo”上的动画中捕获照片。

3 触碰复制类型。

[通过选择复制]: 选择动画和复制
[按日期复制]: 复制指定日期的所有动画

[HD 复制全部]: 复制高清晰图像质量 (HD) 播放列表

[SD 复制全部]: 复制标准清晰图像质量 (SD) 播放列表

当您选择播放列表作为复制来源时, 请按照画面上的指示复制播放列表。

4 选择要复制的动画。

[通过选择复制]: 触碰要复制的动画, 并将其标为 ✓。您可以选择多个动画。



“Memory Stick PRO Duo”的估计剩余容量

提示

- 按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 [返回] 返回前一个画面。

[按日期复制]: 选择要复制动画的录制日期, 然后触碰 [OK]。您不能选择多个日期。



5 触碰 [OK] → [是] → [OK] → [X]。

提示

- 复制完成后, 若要查看复制的动画, 请选择 [动画媒体设定] 上的 [MEMORY STICK], 然后播放这些动画 (第 65 页)。

复制照片

您可以将照片从摄像机内部硬盘复制到“Memory Stick PRO Duo”。

操作前, 将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机中。

注意

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接到墙壁插座, 以防止摄像机在复制过程中电量耗尽。

1 触碰 [HOME] → [其它] → [照片复制]。

[照片复制] 画面出现。



2 触碰复制类型。

[选择复制]: 复制所选照片

[按日期复制]: 复制指定日期的所有照片

3 选择要复制的照片

[选择复制]: 触碰要复制的照片, 并将其标为 ✓。您可以选择多个照片。



提示

- 按住屏幕上的图像以确认该图像。触碰 [返回] 返回前一个画面。

[按日期复制]: 选择要复制照片的录制日期, 然后触碰 [OK]。您不能选择多个日期。



- 4 触碰 [OK] → [是] → [OK] → [X]。

提示

- 复制完成后, 若要查看复制的照片, 请选择 [照片媒体设定] 上的 [MEMORY STICK], 然后播放这些照片 (第 65 页)。

保护录制的动画和照片 (保护)

保护动画和照片, 以免误将其删除。开始操作前, 选择包含您想要保护的动画和照片的录制媒体 (第 65 页)。对于动画, 请选择图像质量 (第 82 页)。

提示

- 您可从 [OPTION MENU] 中保护播放画面上的动画和照片。

- 1 触碰 [HOME] → [其它] → [编辑]。

- 2 若要保护动画, 触碰 [保护] → [HDMI 保护] / [HSD 保护]。
- 若要保护照片, 触碰 [保护] → [保护]。

- 3 触碰要保护的动画和照片。所选图像上会显示 [保护]。



提示

- 按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 [返回] 返回前一个画面。
- 您可以一次选择最多 100 幅图像。

- 4 触碰 [OK] → [是] → [OK] → [X]。






若要取消动画和照片的保护

在步骤 3 中触碰带有 [保护] 标记的动画或照片。




[保护] 消失。

若要一次保护在同一天录制的所有动画和照片

只有当照片录制在内部硬盘上时，您才能通过选择录制日期来保护照片。


- 在步骤 2 中，触碰 [ 保护] → [ 按日期保护] / [ 按日期保护]。
 - 若要一次保护同一天的所有照片，触碰 [ 保护] → [ 按日期保护]。






- 触碰  /  选择想要的动画 / 照片的录制日期，然后触碰 。




屏幕上显示在所选日期录制的动画 / 照片。

提示

- 触碰液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。




- 触碰  → [开] →  → 。

若要一次取消对同一天录制的动画和照片的保护


在上述步骤 ② 中，选择想要的动画 / 照片的录制日期，然后触碰  → [关] →  → 。


分割动画


操作前，选择包含您想要分割的动画的录制媒体和图像质量（第 65、69 页）。

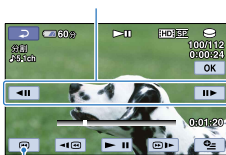
- 触碰  (HOME) →  (其它) → [编辑] → [ 分割]。

- 触碰要分割的动画。
所选的动画开始播放。




- 在您想要将动画分割成场景的位置触碰 。

动画暂停。按  时切换播放和暂停。


用  选择分割位置后，更加精确地调整分割位置。




返回所选动画的开头

- 触碰  → [是] →  → 。

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 分割动画过程中切勿从摄像机上取下电池组或电源适配器。否则可能会损坏录制媒体。此外，在“Memory Stick PRO Duo”上分割动画时，切勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 触碰  的位置和实际分割位置可能存在微小差别，因为摄像机基于约半秒的增量选择分割位置。
- 如果您分割原始动画，则添加至播放列表的动画也将被分割。

提示

- 您可以从  OPTION MENU 中分割播放画面上的图像。

使用动画的播放列表

播放列表是显示已选择动画的缩略图的列表。

即使编辑或删除添加到播放列表的动画，也不会改变原始动画。

操作前，选择您想要建立、播放或编辑播放列表的录制媒体和图像质量（第 65、82 页）。

建立播放列表

⚡ 注意

- 高清晰图像质量（HD）动画和标准清晰图像质量（SD）动画被添加到单独的播放列表。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

2 触碰 [添加] 或 [添加]。

3 触碰要添加到播放列表中的动画。



所选的动画标有 ✓。

💡 提示

- 按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

4 触碰 → [是] → → 。

若要一次添加在同一天录制的所有动画

- ① 在步骤 2 中，触碰 [按日期添加] / [按日期添加]。
屏幕上显示动画的录制日期。



- ② 触碰 / 选择想要动画的录制日期，然后触碰 。
屏幕上显示所选日期录制的动画。

💡 提示

- 触碰液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

③ 触碰 → [是] → → 。

⚡ 注意

- 添加动画到播放列表时切勿从摄像机上取下电池组或电源适配器。否则可能会损坏录制媒体。此外，在上“Memory Stick PRO Duo”分割动画时，切勿退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 您无法将照片添加到播放列表中。
- 您无法创建同时包含高清晰图像质量（HD）动画和标准清晰图像质量（SD）动画的播放列表。

💡 提示

- 您最多可以将 999 个高清晰图像质量（HD）动画，或 99 个标准清晰图像质量（SD）动画添加到播放列表中。
- 您可以通过触碰 (OPTION) 添加播放画面或索引画面上的动画。
- 可使用随附软件将播放列表原样复制到光碟上。

播放播放列表

操作前，选择您想要播放一个播放列表的录制媒体和图像质量（第 65、82 页）。

1 触碰 (HOME) → (观看图像) → [播放列表]。

添加到播放列表的动画出现。



2 触碰想要播放的动画。

播放列表从所选的动画开始播放至终点，然后屏幕返回至播放列表画面。

若要从播放列表中清除不需要的动画

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [清除] / [清除]。

若要从播放列表中清除所有动画，则触碰 [全部清除] / [全部清除] → [是] → [是] → 。

③ 选择要从列表中清除的动画。



所选的动画标有 。

提示

- 按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

④ 触碰 → [是] → → 。

提示

- 即使从播放列表中清除了动画，也不会清除原始动画。

若要改变播放列表中的顺序

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [移动] / [移动]。

③ 选择要移动的动画。



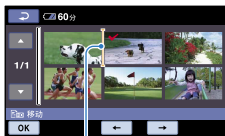
所选的动画标有 。

提示

- 触碰液晶显示屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

④ 触碰 。

⑤ 用 / 选择目的地。



目的地条

⑥ 触碰 → [是] → → 。

提示

- 当您选择多个动画时，这些动画会按照在播放列表中出现的顺序移动。

用 DVD 刻录机制作光碟

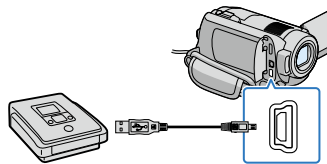
用 DVD 刻录机等制作高清晰图像质量 (HD) 光碟。(USB 连接线连接)

您可以通过用 USB 连接线将摄像机连接到 Sony DVD 刻录机，将高清晰图像质量 (HD) 动画保存到光碟。也请参阅所连接设备随附的使用说明书。

现将通过用 USB 连接线将摄像机连接到 Sony DVD 刻录机而制作光碟的方法介绍如下。

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第 18 页)。
- Sony DVD 刻录机在有些国家 / 地区可能不销售。

- 1 打开摄像机，用 (随附) USB 连接线将 DVD 刻录机等设备连接到摄像机上的 Ψ (USB) 插孔。



[USB 选择] 画面出现摄像机屏幕上。

- 如果不出现 [USB 选择] 画面，则触碰 \blacktriangle (HOME) \rightarrow Menu (其它) \rightarrow [USB 连接]。

- 2 当动画录制在内部硬盘上时，请触碰 [Menu USB 连接]，或当动画录制在摄像机屏幕的“Memory Stick PRO Duo”上时，请触碰 [Menu USB 连接]。

- 3 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备随附的使用说明书。

- 4 操作完成后，触碰摄像机屏幕上的 [结束] \rightarrow [是]。

- 5 断开 USB 连接线的连接。

⚡ 注意

- 您所制作的高清晰图像质量 (HD) 光碟不应用于 DVD 播放器 / 刻录机中。因为 DVD 播放器 / 刻录机与 AVCHD 格式不兼容，DVD 播放器 / 刻录机可能无法退出光碟。

用刻录机等设备制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟。(A/V 连接线连接)

您可以通过用 A/V 连接线将摄像机连接到 Sony DVD 刻录机等光碟刻录机上，将摄像机上播放的图像复制到光碟或盒式录像带上。以 **1** 或 **2** 方式连接设备。也请参阅所连接设备随附的使用说明书。开始操作前，选择包含您想要复制的动画的录制媒体和图像质量 (第 65、69 页)。

- Sony DVD 刻录机在有些国家 / 地区可能不销售。

⚡ 注意

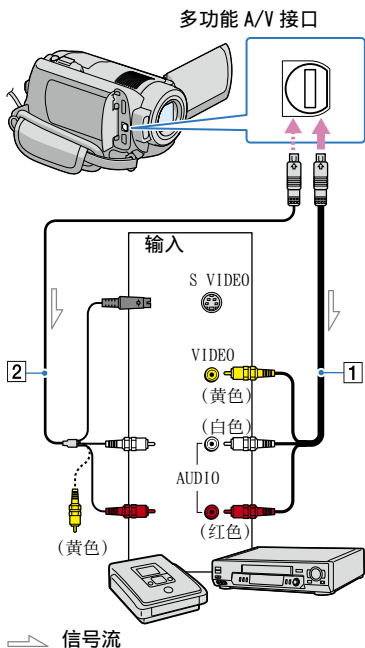
- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第 18 页)。
- 高清晰图像质量 (HD) 动画将以标准清晰图像质量 (SD) 复制。

- 1 A/V 连接线 (随附)

将 A/V 连接线连接到另一设备的输入插孔。

- 2 带有 S VIDEO 的 A/V 连接线 (另售)

当使用带有 S VIDEO 线的 A/V 连接线 (另售) 通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，可以产生比使用 A/V 连接线更高的图像质量。连接带有 S VIDEO 线的 A/V 连接线的白色和红色插头 (左 / 右音频) 和 S VIDEO 插头 (S VIDEO 信道)。如果只连接 S VIDEO 插头，则听不见任何声音。不需要连接黄色插头 (视频)。



4 复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。

⚡ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而图像质量可能会下降。
- 您无法将图像复制到用 HDMI 连接线连接的刻录机。
- 若要隐藏所连接监视器设备屏幕上的画面指示（例如计数器等），则触碰 **HOME** → **设置** → [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏]（默认设定）→ **OK** → **返回** → **X**。
- 若要录制日期 / 时间、坐标（HDR-XR200VE）、或相机设定数据，则触碰 **HOME** → **设置** → [观看图像设定] → [数据代码] → 想要的设定 → **OK** → **返回** → **X**。此外，请触碰 **HOME** → **设置** → [输出设定] → [显示输出] → [V.OUT/PANEL] → **OK** → **返回** → **X**。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为 4:3 时，请触碰 **HOME** → **设置** → [输出设定] → [电视形式] → [4:3] → **OK** → **返回** → **X**。
- 当您连接单声道设备时，将 A/V 连接线的黄色插头连接至视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

2 用 A/V 连接线 1（随附）或带有 S VIDEO 2 的 A/V 连接线（另售），将摄像机连接到录制设备（光碟刻录机等）。

- 将摄像机连接至录制设备的输入插孔。

3 在摄像机上启动播放，然后将其录制到录制设备上。

- 详细说明，请参阅录制设备随附的使用说明书。

检查电池信息

您可以检查电池的估计剩余电量。

触碰  (HOME) →  (其它) → [电池信息]。

显示剩余电池电量。

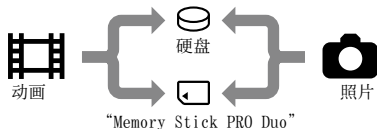


若要关闭电池信息画面

触碰 .

更改录制媒体

您可以选择内部硬盘或“Memory Stick PRO Duo”作为摄像机上的录制、播放或编辑媒体。分别选择要用于动画和照片的媒体。在默认设定中，动画和照片都被录制到内部硬盘上。



- 您可以在所选媒体上录制、播放和编辑操作。
- 关于动画可录制时间，请参阅第 110 页。
- 关于可录制照片数量，请参阅第 111 页。

选择动画的录制媒体

- 1 触碰 (HOME) → (管理媒体) → [动画媒体设定]。
[动画媒体设定] 画面出现。

- 2 触碰想要的媒体。

- 3 触碰 [是] → 。
录制媒体即被更改。

选择照片的录制媒体

- 1 触碰 (HOME) → (管理媒体) → [照片媒体设定]。
[照片媒体设定] 画面出现。

- 2 触碰想要的录制媒体。

- 3 触碰 [是] → 。
录制媒体即被更改。

若要查看录制媒体设定

点亮 (动画) 指示灯以查看用于动画的录制媒体，或点亮 (照片) 指示灯以查看用于照片的录制媒体。媒体图标显示在画面右上角。



：内部硬盘

：“Memory Stick PRO Duo”

插入“Memory Stick PRO Duo”

- 将录制媒体设定为 [MEMORY STICK]，以便在“Memory Stick PRO Duo”（第 65 页）上录制动画和 / 或照片。

可与摄像机使用的“Memory Stick”类型

- 录制动画时，建议使用 1GB 或更大的“Memory Stick PRO Duo”，并标有以下标志：
 - MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”) *
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”) * 无论是否标有 Mark2，均可以使用。
- 关于“Memory Stick PRO Duo”可录制时间，请参阅第 109 页。

“Memory Stick PRO Duo” / “Memory Stick PRO-HG Duo”
(该尺寸可用于本摄像机。)



“Memory Stick”
(无法在本摄像机中使用。)



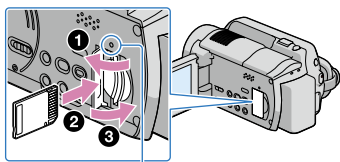
- 不可使用除上述存储卡之外的其它任何类型的存储卡。
- “Memory Stick PRO Duo”仅可使用于“Memory Stick PRO”兼容设备。
- 切勿在“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick Duo”转接器上贴标签或类似物。

- 当在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick PRO Duo”时，请将“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”转接器。


- 插入或退出“Memory Stick PRO Duo”时请小心，不要让“Memory Stick PRO Duo”弹出和跌落。

1 打开“Memory Stick Duo”盖子，将“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”插槽，直至听到喀嗒声。

- 确认“Memory Stick PRO Duo”的方向。如果您沿错误的方向强行插入“Memory Stick PRO Duo”，则“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick Duo”插槽或图像数据可能会损坏。
- 插入“Memory Stick PRO Duo”后，关闭“Memory Stick Duo”盖。



存取指示灯
（“Memory Stick PRO Duo”）

如果在 （动画）指示灯亮起时插入“Memory Stick PRO Duo”，会出现[创建新的图像数据库文件。]画面。

2 触碰 [是]。

- 若要在“Memory Stick PRO Duo”上仅录制照片，则触碰 [否]。

⚠ 注意

- 如果在步骤 2 中显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，则格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 67 页）。

若要退出“Memory Stick PRO Duo”

打开“Memory Stick Duo”盖，然后将“Memory Stick PRO Duo”轻轻向内推入一次。



- 录制过程中，切勿打开“Memory Stick Duo”盖。

检查媒体信息

您可以检查在 [动画媒体设定] 上 (第 65 页) 所选择的录制媒体的每种录制模式的剩余可录制时间, 以及录制媒体的近似可用和已用媒体空间。


⚠ 注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中, 您无法检查媒体信息。取消 Easy Handycam 操作。

触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [媒体信息]。

将显示每个录制模式的剩余可录制时间。

💡 提示

- 您可以通过触碰屏幕右下方的  检查可录制的可用空间等信息。

若要关闭显示

触碰 。

⚠ 注意

- 录制媒体空间的计算方式为 1MB = 1048576 字节。显示录制媒体空间时会舍去小于 MB 的部分。尽管显示可用和已用硬盘空间, 但整个硬盘空间显示的尺寸会稍小于以下显示的尺寸。
 - HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 80000 MB
 - HDR-XR200E/XR200VE: 120000 MB
- 由于存在管理文件区, 所以即使您执行 [媒体格式化] (第 67 页), 已用空间也不会显示为 0 MB。

💡 提示



- 仅显示在 [动画媒体设定] (第 65 页) 上所选择的媒体信息。必要时更改媒体设定。

删除所有动画和照片 (格式化)


格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

⚠ 注意

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第 18 页)。
- 为避免重要图像的丢失, 格式化录制媒体前, 您应该先保存这些图像 (第 62 页, 另请参阅操作指南)。
- 被保护动画和照片也将被删除。

1 触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [媒体格式化]。

2 触碰要格式化的录制媒体 ([HDD] 或 [MEMORY STICK])。

3 触碰 [是] → [是] → 。

⚠ 注意

- 显示 [执行中...] 时, 切勿关闭液晶显示屏, 操作摄像机上的按钮, 断开电源适配器连接或从摄像机中退出 “Memory Stick PRO Duo”。(格式化媒体时, ACCESS/ 存取指示灯会亮起或闪烁。)

5 触碰 [是] → [是] → [OK]。

⚡ 注意

- [⊖ 清空] 的实际执行时间如下所示：
 - HDR-XR100E/XR105E/XR106E：约 80 分钟
 - HDR-XR200E/XR200VE：约 120 分钟
- 如果您在 [执行中...] 出现时停止执行 [⊖ 清空]，则下一次使用摄像机时务必要通过执行 [媒体格式化] 或 [⊖ 清空] 完成此操作。

防止内部硬盘上的数据被恢复



[⊖ 清空] 允许您向摄像机内部硬盘写入不清晰数据。以这种方式，恢复任何原始数据可能会变得很难。当您处置或转移摄像机时，建议您先要进行 [⊖ 清空]。

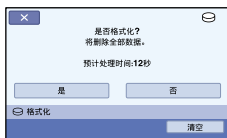
⚡ 注意

- 如果您执行 [⊖ 清空]，则所有图像都被删除。为避免重要图像的丢失，执行 [⊖ 清空] 前，应该先保存这些图像（第 62 页，另请参阅操作指南）。
- 除非您将电源适配器连接到墙壁插座，否则无法执行 [⊖ 清空]。
- 断开除电源适配器以外的所有连接线。在此操作过程中，切勿断开电源适配器的连接。
- 执行 [⊖ 清空] 的过程中，请勿对摄像机施加任何振动或冲击。

1 将电源适配器连接到摄像机上的 DC IN 插孔和墙壁插座。

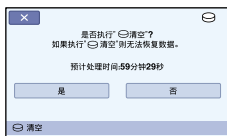
2 打开液晶显示屏来打开摄像机。

3 触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [媒体格式化] → [HDD]。
[⊖ 格式化] 画面出现。



4 触碰 [清空]。

[⊖ 清空] 画面出现。



摄像机动画设定（录制动画的项目）

默认设定标有 ▶。

HD / SD 设定

您可以从高清晰图像质量（HD）或标准清晰图像质量（SD）中选择录制、播放或编辑的图像质量。

步骤

↑ (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [HD / SD 设定] → 想要的设定 → [是] → OK

▶ HD 质量	录制、播放或编辑高清晰图像质量（HD）动画。
SD 质量	录制、播放或编辑标准清晰图像质量（SD）动画。

提示

- 您只能以所选图像质量录制、播放或编辑动画。若要以另一种图像质量录制、播放或编辑动画，请更改此设定。

拍摄模式（录制模式）

步骤

↑ (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [拍摄模式] → 想要的设定 → OK → [] → [X]

您可从 4 个等级中选择录制模式以录制高清晰图像质量（HD）动画。当录制快速移动的对象时，建议采用 [FH] 等高图像质量。

HD FH (▶ HD FH)	以最高质量模式进行录制 (AVC HD 16M (FH)) *1。
HD HQ (▶ HD HQ)	以高质量模式进行录制 (AVC HD 9M (HQ)) *2。
▶ HD SP (▶ HD SP)	以标准质量模式进行录制 (AVC HD 7M (SP)) *2。
HD LP (▶ HD LP)	增加录制时间 (长时间播放) (AVC HD 5M (LP)) *2。

*1 动画以 AVCHD 1920 × 1080/50i 格式录制。

*2 动画以 AVCHD 1440 × 1080/50i 格式录制。

您可从 3 个等级中选择录制模式以录制标准清晰图像质量（SD）*3 动画。

SD HQ (▶ SD HQ)	以高质量模式进行录制 (SD 9M (HQ))。
▶ SD SP (▶ SD SP)	以标准质量模式进行录制 (SD 6M (SP))。
SD LP (▶ SD LP)	增加录制时间 (长时间播放) (SD 3M (LP))。

*3 动画以 MPEG2 格式录制。

注意

- 如果以 LP 模式录制，动画质量可能会降低，或者在播放图像时，带有快速移动的场景可能会出现块状干扰。

提示

- 关于各录制模式的预计录制时间，请参阅第 109 页。
- 您可以分别为每种录制媒体选择 [拍摄模式]。
- 表中的 16M 等数字表示平均比特率。M 代表 Mbps。

声音模式

您可以改变录制声音格式。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [声音模式] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 5.1ch 环绕声 (J5.1ch)	以 5.1 声道环绕声录制声音。
▶ 2ch 立体声 (J2ch)	以 2 声道立体声录制声音。

NIGHTSHOT 灯 (HDR-XR200E/XR200VE)

使用 NightShot (第 34 页) 功能时,您可以通过启动发射红外光 (不可见) 的 [NIGHTSHOT 灯] 来录制更清晰的图像。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [NIGHTSHOT 灯] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 开	发射红外光。
▶ 关	不发射红外光。

注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口 (第 7 页)。
- 取下转换镜头 (另售)。
- 使用 [NIGHTSHOT 灯] 的最大拍摄距离约为 3 m。

宽荧幕选择

当录制标准清晰图像质量 (SD) 动画时,您可以根据所连接的电视机选择水平对垂直比率。也请参阅电视机随附的使用说明书。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [宽荧幕选择] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 16:9 宽荧幕	在 16:9 (宽荧幕) 电视机屏幕上录制全屏动画。
▶ 4:3 (4:3)	在 4:3 电视机屏幕上录制全屏动画。

⚠ 注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定 [电视形式] (第 87 页)。

数码变焦

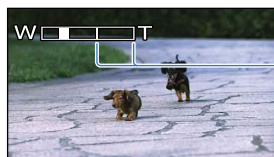
录制过程中，如果想要使变焦等级超过以下数码变焦等级，可选择最大变焦等级。请注意，当使用数码变焦时，图像质量将会降低。

HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 ×

HDR-XR200E/XR200VE: 15 ×

步骤

🏠 (HOME) → ⚙ (设定) → [摄像机动画设定] → [数码变焦] → 想要的设定 → → →



显示条的右侧显示数码变焦系数。当您选择变焦等级时出现变焦区。

HDR-XR100E/XR105E

▶ 关	最大进行 10 倍光学变焦。
20 ×	最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 20 倍数码变焦。
120 ×	最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 120 倍数码变焦。

HDR-XR106E

▶ 关	最大进行 10 倍光学变焦。
20 ×	最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 20 倍数码变焦。
150 ×	最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 150 倍数码变焦。

HDR-XR200E/XR200VE

▶ 关	最大进行 15 倍光学变焦。
30 ×	最大进行 15 倍光学变焦，然后，最大进行 30 倍数码变焦。
180 ×	最大进行 15 倍光学变焦，然后，最大进行 180 倍数码变焦。

📺 STEADYSHOT

您可以补偿摄像机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [📺 STEADYSHOT] 设定为 [关] (🚫)，图像将变得自然。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙ (设定) → [摄像机动画设定] → [📺 STEADYSHOT] → 想要的设定 → → →

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

▶ 开	使用 SteadyShot 功能。
关 (OFF)	不使用 SteadyShot 功能。

HDR-XR200E/XR200VE

▶ 增强	提供更强的 SteadyShot 效果。
标准	在相对稳定录制条件下提供 SteadyShot 效果。
关 (OFF)	不使用 SteadyShot 功能。

自动缓慢快门

在暗处录制时，快门速度可自动降低到 1/25 秒。

步骤

▲ (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [自动缓慢快门] → 想要的设定 → OK → [] → [X]

▶ 开	使用自动缓慢快门功能。
关	不使用自动缓慢快门功能。

X.V.COLOR

您可以捕获更广泛的颜色。可以更加真实地再现各种颜色，如花卉艳丽的色彩和大海的翠蓝色。

步骤

▲ (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [X.V.COLOR] → 想要的设定 → OK → [] → [X]

▶ 关	在普通色彩范围内录制。
开 (COLOR)	在 x.v.Color 中录制。

⚠ 注意

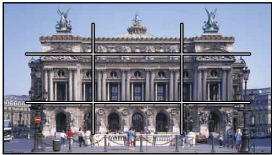
- 在 x.v.Color 兼容电视机上播放录制的动画时，将 [X.V.COLOR] 设定为 [开]。请参阅电视机的使用说明书。
- 如果在不符合 x.v.Color 的电视机上播放此功能为 [开] 时录制的动画，则可能无法正确再现颜色。
- [X.V.COLOR] 在下列情况下无法设定为 [开]：
 - 当录制标准清晰图像质量 (SD) 动画时
 - 录制动画时。

引导框

您可以显示引导框并检查对象是否水平或垂直。
引导框不会被录制下来。按下 DISP 可使引导框消失。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [引导框] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 关	不显示引导框。	
开	显示引导框。	

提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。

剩余量显示设定

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [剩余量显示设定] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 开	始终显示剩余录制媒体指示。
自动设定	在下列情况中显示动画剩余录制时间指示约 8 秒钟。 - 当摄像机在 [动画] 指示灯亮起的同时识别剩余录制媒体容量时 - 当您在 [动画] 指示灯亮起的同时按下 DISP 将指示从关切换到开时 - 在 HOME MENU 上选择动画录制模式时

注意

- 当动画的剩余可录制时间不足 5 分钟时，指示会一直显示在屏幕上。

闪光灯模式 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 (另售) 录制照片时，可以选择闪光灯设定。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机动画设定] → [闪光灯模式] → 想要的设定 → OK → 返回 → 退出

▶ 自动设定	周围光线不足时自动闪光。
开 (⚡)	无论周围亮度如何，始终使用闪光灯。
关 (⊕)	录制时不使用闪光灯。

⚡ 注意

- 使用内置闪光灯时，建议与拍摄对象的距离为约 0.3 到 2.5 m。
- 使用闪光灯前请清除闪光灯表面的灰尘。如果加热变色或灰尘蒙住闪光灯，则可能削弱闪光效果。
- 当摄像机上装有滤光镜或转换镜头时，您无法设定此项目。
- 闪光灯充电过程中 ⚡/CHG（充电）指示灯（第 8 页）闪烁，并且在电池充电结束时保持点亮。
- 如果在明亮的场所使用闪光灯，如拍摄背光对象时，闪光灯可能无效。

闪光度 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（另售）录制照片时，可以设定此功能。

步骤

⬆️ (HOME) → ⚙️ (设定) → [摄像机动画设定] → [闪光度] → 想要的设定 → OK → ⏪ → X

高 (⚡+)	提高闪光度。
▶ 标准 (⚡)	
低 (⚡-)	降低闪光度。

防红眼 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（另售）录制照片时，可以设定此功能。

当您将 [防红眼] 设定为 [开]，然后将 [闪光灯模式] 设定为 [自动设定] 或 [开] 时，会出现 👁️。您可以在闪光灯闪光前启动预闪来防止红眼。

步骤

⬆️ (HOME) → ⚙️ (设定) → [摄像机动画设定] → [防红眼] → 想要的设定 → OK → ⏪ → X

▶ 关	不防止红眼。
开 (👁️)	防止红眼。




⚡ 注意




- 由于个体差异和其它情况，防红眼可能无法产生期望的效果。
- 当使用 [笑脸快门] 进行自动录制时，防红眼功能不工作。

转换镜头

当使用转换镜头（另售）时，使用此功能利用对各镜头相机晃动和对焦的最佳补偿来进行录制。

步骤




HOME (HOME) →  (设定) → [摄像机动画设定] → [转换镜头] → 想要的设定 → OK →  → 



	广角转换镜头 (Dw)	使用广角转换镜头时选择此项。
	望远转换镜头 (Dr)	使用望远转换镜头时选择此项。
	关	不使用转换镜头时选择此项。

自动背光校正

摄像机自动调节背光对象的曝光。

步骤

HOME (HOME) →  (设定) → [摄像机动画设定] → [自动背光校正] → 想要的设定 → OK →  → 

	开	自动调节背光对象的曝光。
	关	不调节背光对象的曝光。

摄像机照片设定（录制照片的项目）

默认设定标有 ▶。

■ 图像尺寸

您可以选择要拍摄的照片尺寸。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [摄像机照片设定] → [■ 图像尺寸] → 想要的设定 → [OK] → [↩] → [X]

▶ 4.0M (4.0M)	以高质量录制照片 (2304 × 1728)。
▶ 3.0M (3.0M)	以 16:9 (宽荧幕) 比例且以高质量录制照片 (2304 × 1296)。
▶ 1.9M (1.9M)	允许您以相对比较清晰的质量录制较多的照片 (1600 × 1200)。
▶ VGA (0.3M) (VGA)	允许录制最大数量的照片 (640 × 480)。

⚠ 注意

- 当 📷 (照片) 指示灯点亮时, 所选的图像尺寸有效。
- 关于可录制照片数量, 请参阅第 111 页。

文件编号

您可以选择分配照片文件编号的方式。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [摄像机照片设定] → [文件编号] → 想要的设定 → [OK] → [↩] → [X]

▶ 序列号	按顺序分配照片的文件编号。 - 每录制一张照片时, 文件编号会增大。 - 即使“Memory Stick PRO Duo”被另一个所替换, 仍按顺序分配文件编号。
复位	从当前录制媒体上现有的最大文件编号开始, 按顺序分配文件编号。 - 当“Memory Stick PRO Duo”被另一个所替换时, 为每个“Memory Stick PRO Duo”分配文件编号。

NIGHTSHOT 灯 (HDR-XR200E/XR200VE)

使用 NightShot (第 34 页) 功能时, 您可以通过启动发射红外光 (不可见) 的 [NIGHTSHOT 灯] 来录制更清晰的图像。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [摄像机照片设定] → [NIGHTSHOT 灯] → 想要的设定 → [OK] → [↩] → [X]

▶ 开	发射红外光。
关	不发射红外光。

⚠ 注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 7 页）。
- 取下转换镜头（另售）。
- 使用 [NIGHTSHOT 灯] 的最大拍摄距离约为 3 m。

📷 STEADYSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

您可以补偿摄像机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [📷 STEADYSHOT] 设定为 [关] (🚫)，图像将变得自然。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙ (设定) → [摄像机照片设定] → [📷 STEADYSHOT] → 想要的设定 → [OK] → [🔍] → [X]

▶ 开	使用 SteadyShot 功能。
关 (🚫)	不使用 SteadyShot 功能。

自动缓慢快门

在暗处录制时，快门速度可自动降低到 1/25 秒。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙ (设定) → [摄像机照片设定] → [自动缓慢快门] → 想要的设定 → [OK] → [🔍] → [X]

▶ 开	使用自动缓慢快门功能。
关	不使用自动缓慢快门功能。

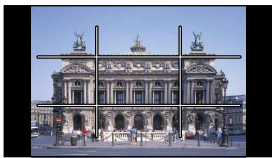
引导框

您可以显示引导框并检查对象是否水平或垂直。

引导框不会被录制下来。按下 DISP 可使引导框消失。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙ (设定) → [摄像机照片设定] → [引导框] → 想要的设定 → [OK] → [🔍] → [X]

▶ 关	不显示引导框。	
开	显示引导框。	

提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。

闪光灯模式 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 (另售) 录制照片时, 可以选择闪光灯设定。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机照片设定] → [闪光灯模式] → 想要的设定
→ OK → 返回 → X

▶ 自动设定	周围光线不足时自动闪光。
开 (☀)	无论周围亮度如何, 始终使用闪光灯。
关 (☁)	录制时不使用闪光灯。

注意

- 使用内置闪光灯时, 建议与拍摄对象的距离为约 0.3 到 2.5m。
- 使用闪光灯前请清除闪光灯表面的灰尘。如果加热变色或灰尘蒙住闪光灯, 则可能削弱闪光效果。
- 当摄像机上装有滤光镜或转换镜头时, 您无法设定此项目。
- 闪光灯充电过程中 CHG/CHG (充电) 指示灯 (第 8 页) 闪烁, 并且在电池充电结束时保持点亮。
- 如果在明亮的场所使用闪光灯, 如拍摄背光对象时, 闪光灯可能无效。

闪光度 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 (另售) 录制照片时, 可以设定此功能。


步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [摄像机照片设定] → [闪光度] → 想要的设定 →
OK → 返回 → X




高 (☀+)	提高闪光度。
▶ 标准 (☀)	
低 (☀-)	降低闪光度。


防红眼 (HDR-XR200E/XR200VE)

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 (另售) 录制照片时, 可以设定此功能。

当您将 [防红眼] 设定为 [开], 然后将 [闪光灯模式] 设定为 [自动] 或 [开] 时, 会出现 。您可以在闪光灯闪光前启动预闪来防止红眼。

步骤

🏠 (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [防红眼] → 想要的设定 → OK →  → 

▶ 关	不防止红眼。
▶ 开 ()	防止红眼。




⚡ 注意



- 由于个体差异和其它情况, 防红眼可能无法产生期望的效果。
- 当使用 [笑脸快门] 进行自动录制时, 防红眼功能不工作。

转换镜头

当使用转换镜头 (另售) 时, 使用此功能利用对各镜头相机晃动 (HDR-XR200E/XR200VE) 和对焦的最佳补偿来进行录制。

步骤




🏠 (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [转换镜头] → 想要的设定 → OK →  → 

▶ 广角转换镜头 ()	使用广角转换镜头时选择此项。
▶ 望远转换镜头 ()	使用望远转换镜头时选择此项。
▶ 关	不使用转换镜头时选择此项。

自动背光校正

摄像机自动调节背光对象的曝光。

步骤

🏠 (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [自动背光校正] → 想要的设定 → OK →  → 

▶ 开	自动调节背光对象的曝光。
▶ 关	不调节背光对象的曝光。

人脸功能设定 (设定人脸功能的项目)

默认设定标有 ▶。

人脸检测设定

您可以调整人脸检测功能的设定。

步骤

HOME (HOME) → 设定 → [人脸功能设定] → [人脸检测设定] → [人脸检测] / [框设定] → 想要的设定 → OK → [] → [] → [X]

人脸检测

侦测对象的人脸并自动调节对焦 / 色彩 / 曝光。此外，在高清晰图像质量 (HD) 动画的情况下，它还可更精细地调节人脸的图像质量。

▶ 开 (👤)	侦测人脸。
关	不侦测人脸。

注意

- 视录制条件、对象条件及摄像机设置而定，人脸可能不会被侦测到。
- 视录制条件而定，[人脸检测] 可能无法正常工作。在这种情况下，请将 [人脸检测] 设定为 [关]。

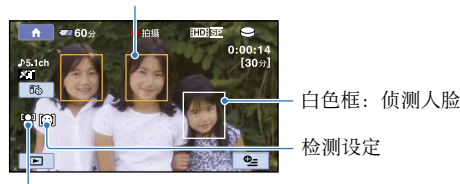
提示

- 侦测到的人脸录制在人脸索引中，但是，某些人脸可能不被录制。此外，人脸索引中所能录制的人脸数量有限。若要人脸索引中播放，请参阅第 43 页。

框设定

设定当通过 [人脸检测] 或 [检测设定] 侦测到人脸时，是否显示侦测框。

橙色框：进行可能的笑脸侦测拍摄的目标人脸。



人脸检测

▶ 开	显示侦测框。
关	不显示侦测框。






注意

- 使用镜像模式时侦测框不出现 (第 35 页)。

笑脸快门

您可以调节笑脸快门功能的设定。

步骤

↑ (HOME) →  (设定) → [人脸功能设定] → [笑脸快门] → [检测设定] / [笑脸灵敏度] / [笑脸优先] / [框设定] → 想要的设定 →  →  →  → 

检测设定

摄像机侦测到笑脸时释放快门。

▶ 双重捕捉 (📷)	仅限在动画录制过程中，当摄像机侦测到笑脸时，自动释放快门。
始终开启 (📷)	只要摄像机处于录制模式，摄像机侦测到笑脸时都释放快门。
关	没有侦测到笑脸，所以不会自动录制照片。

⚠ 注意

- 视录制条件、对象条件及摄像机设置而定，笑脸可能不会被侦测到。
- 当选择 [双重捕捉] 时，在动画录制待机状态下屏幕上会出现 📷，且开始录制动画时 📷 会变为 📷。

💡 提示

- 如果没有侦测到笑脸，则设定 [笑脸灵敏度] (第 81 页)。
- 您可以使用 [笑脸优先] 选择优先进行笑脸检测的对象 (第 81 页)。

笑脸灵敏度

使用笑脸快门功能设定笑脸检测灵敏度。

高	检测不明显的笑脸。
▶ 中	检测正常笑脸。
低	检测大笑的笑脸。

笑脸优先

为笑脸快门功能选择优先对象。

▶ 自动	自动侦测和拍摄笑脸。
儿童优先	优先侦测和拍摄儿童的笑脸。
成人优先	优先侦测和拍摄成年人的笑脸。

框设定

请参阅第 80 页。

观看图像设定 (自定义显示的项目)

默认设定标有 ▶。

[HD] / [SD] 设定

您可以从高清晰图像质量 (HD) 或标准清晰图像质量 (SD) 中选择录制、播放或编辑的图像质量。

步骤

HOME (HOME) → (设定) → [观看图像设定] → [[HD] / [SD] 设定] → 想要的设定 → [是] → [OK]

▶ [HD] HD 质量	录制、播放或编辑高清晰图像质量 (HD) 动画。
[SD] SD 质量	录制、播放或编辑标准清晰图像质量 (SD) 动画。

提示

- 您只能以所选图像质量录制、播放或编辑动画。若要以另一种图像质量录制、播放或编辑动画，请更改此设定。

数据代码

播放过程中，摄像机显示录制时自动记录的信息 (数据代码)。

步骤

HOME (HOME) → (设定) → [观看图像设定] → [数据代码] → 想要的设定 → [OK] → [返回] → [X]

HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E

▶ 关	不显示数据代码。
日期 / 时间	显示日期和时间。
摄像机数据	显示摄像机设定数据。

日期 / 时间

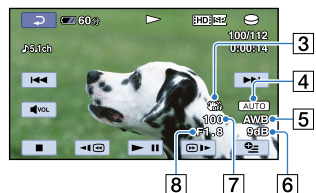


1 日期

2 时间

摄像机数据

动画



③ SteadyShot 关闭

④ 亮度

⑤ 白平衡

⑥ 增益

⑦ 快门速度

⑧ 光圈值

⑨ 曝光

提示

- 如果将摄像机连接至电视机，则数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 视录制媒体状况而定，出现 [---:---:---] 条。

HDR-XR200VE

▶ 关	不显示数据代码。
日期 / 时间	显示日期和时间。
摄像机数据	显示摄像机设定数据。
坐标	显示坐标。

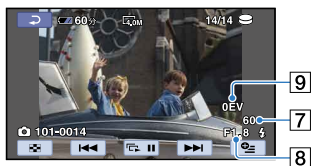
日期 / 时间



① 日期

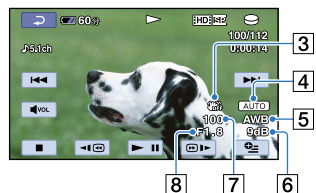
② 时间

照片

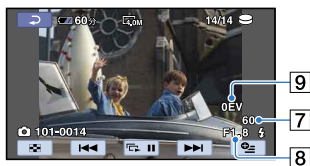


摄像机数据

动画



照片



3 SteadyShot 关闭

4 亮度

5 白平衡

6 增益

7 快门速度

8 光圈值

9 曝光


坐标



10 纬度

11 经度

提示

- 对于使用闪光灯录制的照片将出现 .
- 如果将摄像机连接至电视机，则数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 按无线遥控器上的 DATA CODE 时，指示按如下顺序切换：[日期 / 时间] → [摄像机数据] → [坐标] → [关] (无指示)。
- 视录制媒体状况而定，出现 [--:--:--] 条。

声音 / 显示设定 (调节声音和屏幕的项目)

默认设定标有 ▶。

音量

您可以调节播放声音的音量。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [声音 / 显示设定] → [音量] → ◀️ (更小) / ▶️ (更大) → OK → ⏪ → ❌

提示音

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [声音 / 显示设定] → [提示音] → 想要的设定 → OK → ⏪ → ❌

▶ 开	当开始 / 停止录制, 或操作触摸面板时, 将发出旋律声。
关	取消旋律声。

液晶屏亮度

您可以调节液晶显示屏的亮度。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [声音 / 显示设定] → [液晶屏亮度] → ◀️ (更暗) / ▶️ (更亮) → OK → ⏪ → ❌

提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏背光亮度 (液晶显示器背光等级)

您可以调节液晶显示屏背光的亮度。

步骤

🏠 (HOME) → ⚙️ (设定) → [声音 / 显示设定] → [液晶屏背光亮度] → 想要的设定 → OK → ⏪ → ❌

▶ 标准	标准亮度。
变亮	提高液晶显示屏亮度。

注意

- 当您使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座时, 此设定将自动选为 [变亮]。

- 当您选择 [变亮] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。
- 如果将液晶显示面板显示屏朝外 180 度打开，并且将液晶显示面板合拢至摄像机机身时，此项设定会自动变成 [标准]。







提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏色彩

您可以调节液晶显示屏的色彩。

步骤

↑ (HOME) →  (设定) → [声音 / 显示设定] → [液晶屏色彩] →  (更低浓度) /  (更高浓度) →  →  → 

提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

输出设定 (连接电视机时的项目)





默认设定标有 ▶。

电视形式

播放动画和照片时，您需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

步骤

HOME (HOME) → (设定) → [输出设定] → [电视形式] → 想要的设定 → OK → X

▶ 16:9		<p>在 16:9 (宽荧幕) 电视机上观看动画和照片时选择此设定。录制的动画和照片将如下图所示播放。</p> <p>以 16:9 (宽荧幕) 模式录制的动画</p>  <p>以 4:3 模式录制的动画</p> 
4:3		<p>在 4:3 标准电视机上观看动画和照片选择此设定。录制的动画和照片将如下图所示播放。</p> <p>以 16:9 (宽荧幕) 模式录制的动画</p>  <p>以 4:3 模式录制的动画</p> 

⚠ 注意

- 高清晰图像质量 (HD) 动画的水平对垂直比率为 16:9。

显示输出

您可以设定要将屏幕显示输出到哪里。

步骤



HOME (HOME) → (设定) → [输出设定] → [显示输出] → 想要的设定 → OK → X

▶ LCD 液晶屏	在液晶显示屏上显示时间代码等。
视频输出 / 显示屏	在液晶显示屏和电视机屏幕上显示时间代码等。

分量

将摄像机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择 [分量]。

步骤


▲ (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [分量] → 想要的设定 → →  →

<input type="checkbox"/>	576i	将摄像机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择此项。
<input checked="" type="checkbox"/>	1080i/576i	将摄像机连接到带有分量输入插孔并能显示 1080i 信号的电视机时，请选择此项。

HDMI 分辨率

用 HDMI 连接线将摄像机连接到电视机时，请选择输出图像分辨率。

步骤

▲ (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [HDMI 分辨率] → [HD 内容] / [SD 内容] → 想要的设定 → → → →

HD 内容

设定以高清晰图像质量 (HD) 录制的输出图像分辨率。

<input checked="" type="checkbox"/>	自动	正常设定 (根据电视机类型自动输出信号)。
<input type="checkbox"/>	1080i	输出 1080i 信号。
<input type="checkbox"/>	720p	输出 720p 信号。
<input type="checkbox"/>	576p	输出 576p 信号。

SD 内容

设定以标准清晰图像质量 (SD) 录制的输出图像分辨率。

<input checked="" type="checkbox"/>	自动	正常设定 (根据电视机类型自动输出信号)。
<input type="checkbox"/>	576p	输出 576p 信号。
<input type="checkbox"/>	576i	输出 576i 信号。

时钟 / 语言设定 (设定时钟和语言的项目)

默认设定标有 ▶。









日期和时钟设定

请参阅第 19 页。

时区设定

无需停止时钟即可调整时差。在其他时区使用摄像机时，设定您的当时地区。请参阅第 114 页上的全球时差。







步骤

 (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [时区设定] → 使用 
 设定您的当地时区 →  →  → 

日期和时钟自动调整 (HDR-XR200VE)

摄像机通过从 GPS 中获取时间保持正确的时钟时间。
请事先将 GPS 开关设定为 ON。

步骤

 (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [日期和时钟自动调整] → 想要的设定 →  →  → 

▶ 开	自动调节时钟。
关	不自动调节时钟。







注意

- 在使用摄像机前，必须先设定摄像机上的日期和时间 (第 19 页)。
- 即使已启用 [日期和时钟自动调整]，仍可能会出现几秒钟的偏差。
- 如果摄像机在使用时正在接收 GPS 信号，则关闭摄像机时由 [日期和时钟自动调整] 来自动调整。摄像机关闭前并不调整时钟。而且，除非摄像机正在接收 GPS 信号，否则即使 GPS 设定为 ON，时钟也不会被调整。

时区自动调整 (HDR-XR200VE)

摄像机检测到时差时，将通过从 GPS 中获取当前时区信息，用当前时区自动补偿时差。
请事先将 GPS 开关设定为 ON。

步骤

 (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [时区自动调整] → 想要的设定 →  →  → 

▶ 开	用当前时区自动补偿时差。
关	不用当前时区自动补偿时差。






⚠ 注意

- 在使用摄像机前，必须先设定摄像机上的日期和时间（第 19 页）。

夏令时

无需停止时钟即可改变此项设定。设定为 [开] 可使时间提前 1 小时。

步骤







🏠 (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [夏令时] → 想要的设定
→  →  → 

▶ 关	不设定夏令时。
开	设定夏令时。

语言设定

可以选择液晶显示屏上所使用的语言。

步骤

🏠 (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [ 语言设定] → 想要的设定
→  →  → 

💡 提示

- 本摄像机提供了 [ENG [SIMP]] (简化英文)，以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。




常规设定 (其它设定项目)

默认设定标有 ▶。

演示模式

当摄像机连接到墙壁插座时，通过按 MODE 打开  (动画) 指示灯后，演示动画会出现约 10 分钟。

步骤





 (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [演示模式] → 想要的设定 → 

▶ 开	演示出现。
关	演示不出现。

⚡ 注意

- 您可在默认设定中的 VISUAL INDEX 画面上找到演示动画。演示动画一旦删除就无法恢复。
- 与此同时，您所录制的动画如果满足以下条件，将被注册为演示动画。
 - 动画已被保护
 - 动画是 VISUAL INDEX 画面上显示的第一个动画
 - 动画录制在内部硬盘上
 - 动画是以高清晰图像质量 (HD) 录制






💡 提示

- 当您将此项目设定为 [开] 并触碰  时，演示动画开始播放。
- 在以下情况下演示将暂停：
 - 当您按下 START/STOP 或 PHOTO 时
 - 当您在演示过程中触碰屏幕时 (演示约在 10 分钟后重新开始)
 - 当您打开  (照片) 指示灯时
 - 当您按下  (HOME) 或  (观看图像) 时

拍摄灯 (HDR-XR200E/XR200VE)

您可以让摄像机前面的摄像机拍摄灯不点亮。

步骤

 (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [拍摄灯] → 想要的设定 →  →  → 

▶ 开	摄像机拍摄灯点亮。
关	摄像机拍摄灯不点亮。

校准

请参阅第 120 页。

自动关机

您可以将摄像机设定为超过约 5 分钟不操作就自动关机。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [常规设定] → [自动关机] → 想要的设定 → OK → 返回 → 取消

▶ 5 分钟后	摄像机自动关机。
无	摄像机不自动关机。

注意

- 当您把摄像机连接至墙壁插座时，[自动关机] 自动设定为 [无]。

通过液晶屏开启电源

您可将摄像机设定为在打开和关闭液晶显示屏时打开和关闭。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [常规设定] → [通过液晶屏开启电源] → 想要的设定 → OK → 返回 → 取消

▶ 开	当液晶显示屏打开和关闭时，摄像机会打开和关闭。
关	当液晶显示屏打开和关闭时，摄像机不打开和关闭。

遥控 (HDR-XR200E/XR200VE)

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [常规设定] → [遥控] → 想要的设定 → OK → 返回 → 取消

▶ 开	使用随附的无线遥控器时，请选择此项 (第 9 页)。
关	不使用随附的无线遥控器时，请选择此项。

提示


- 若要防止摄像机对其它遥控装置发出的指令产生响应，请选择 [关]。

跌落传感器

摄像机侦测到它正在跌落，并保护内部硬盘。

步骤

HOME (HOME) → 设置 (设定) → [常规设定] → [跌落传感器] → 想要的设定 → OK → 返回 → 取消

▶ 开	启用跌落传感器。当侦测到摄像机正在跌落时，您可能无法正常录制或播放图像，以保护内部硬盘。侦测到跌落时，  出现。
关 (Off)	不启用跌落传感器。






⚠ 注意

- 当您使用摄像机时，将跌落传感器设定为[开]。否则，如果您跌落了摄像机，可能会损坏内部硬盘。
- 在非重力情况下，跌落传感器启用。当您在过山车或跳伞等运动过程中录制图像时，您可以将[跌落传感器]设定为[关]，从而不启用跌落传感器。

HDMI 控制

当您使用 HDMI 连接线（另售）将摄像机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，您可以通过将电视机遥控器对准电视机，在摄像机上播放动画（第 52 页）。

步骤

 (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [HDMI 控制] → 想要的设定 →  →  → 

▶ 开	使用电视机遥控器操作摄像机。
关	不使用电视机遥控器操作摄像机。

在 OPTION MENU 中设定的功能




下面将描述仅可在  OPTION MENU 中设定的项目。

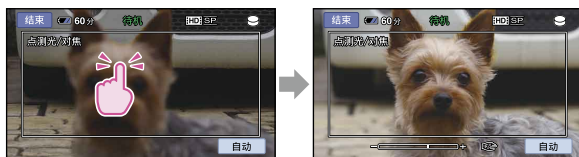
默认设定标有 ▶。

点测光 / 对焦

您可以同时调节所选对象的亮度和对焦。此功能使您可同时使用 [点测光] (第 94 页) 和 [定点对焦] (第 95 页)。

步骤

在录制模式中， (OPTION) →  → [点测光 / 对焦] → 触碰要调节亮度和对焦的对象 → [结束] → 



若要自动调节亮度和对焦，请触碰 [自动]。




⚡ 注意

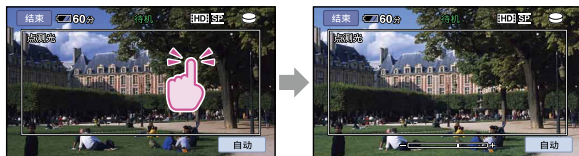
- [曝光] 和 [对焦] 都自动设定为 [手动]。

点测光 (灵活点测光)

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。

步骤

在录制模式中， (OPTION) →  → [点测光] → 触碰屏幕上想要固定并调节曝光的点 - [结束] → 



若要返回设定到自动曝光，则触碰 [自动]。

⚡ 注意

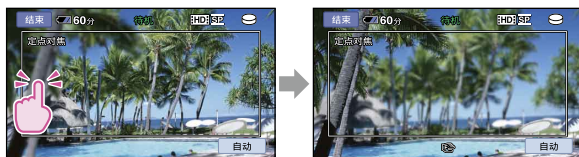
- [曝光] 自动设定为 [手动]。

定点对焦

您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。

步骤

在录制模式中， \oplus (OPTION) → CAM_1 → [定点对焦] → 触碰画面框中要对焦的位置 → [结束] → CAM_1



若要自动调节对焦，请触碰 [自动]。

注意


- [对焦] 自动设定为 [手动]。

特写

这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。

步骤

在录制模式中， \oplus (OPTION) → CAM_1 → [特写] → 想要的设定 → OK → CAM_1

▶ 关	取消特写。（当您把变焦控制杆移动到 W 一侧时，特写也会被取消。）
开 (T)	<p>变焦（第 33 页）将自动移动至（摄远）一侧顶部，可将近距离录制对象的能力拉近到以下距离。</p> <p>HDR-XR100E/XR105E/XR106E： 约 50 cm</p> <p>HDR-XR200E/XR200VE：约 57 cm</p> 

注意

- 录制远距离对象时，可能很难对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 96 页）。

曝光

您可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。

步骤

在录制模式中， \oplus (OPTION) → CAM_2 → [曝光] → [手动] → CAM_2 (更暗) / CAM_2 (更亮) → OK → CAM_2



若要自动调节曝光，请触碰 [自动设定]。

对焦

可手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。

步骤

在录制模式中， OPTION → 2 → [对焦] → [手动] → D （聚焦在近距离的对象上） / D （聚焦在远距离的对象上） → OK → D



若要自动调节对焦，请触碰 [自动设定]。

注意

- 当您 [对焦] 设定为 [手动] 时，出现 F 。
- 要保持清晰聚焦，在广角情况下摄像机和拍摄对象之间可达到的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 聚焦无法再调近时出现 M ，聚焦无法再调远时出现 L 。
- 向 T（摄远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向 W（广角）移动来调节录制变焦，则较容易聚焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向 W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦对象的距离；如果光线暗难以调节变焦时，用作指导）会显示数秒。（如果使用转换镜头（另售），将无法正确显示此信息。）
 - 当对焦模式从自动切换到手动时
 - 当手动设定对焦时

场景选择

您可以在各种情况下有效地录制图像。

步骤

在录制模式中， OPTION → 3 → [场景选择] → 想要的设定 → OK → D

▶ 自动设定	无需使用 [场景选择] 功能, 即可自动有效地录制图像。	
夜晚 * (🌙)	保持黄昏场景中远距离环境的黑暗气氛。	
夜间人像 (👤)	允许使用闪光灯拍摄人物和背景照片。(HDR-XR200E/XR200VE)	
烛光 (🕯)	保持烛光场景的暗淡气氛。	
日出和日落 * (🌅)	再现日落或者日出等场景的气氛。	
烟火 * (🎆)	拍摄壮观的烟火照片。	
风景 * (🏞)	清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机聚焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。	
人像 (柔和人像) (👤)	在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。	
聚光灯 ** (🔦)	防止人物被强光照射时人脸异常发白。	
海滩 ** (🏖)	拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。	
雪景 * (❄)	拍摄明亮的白色风景照。	

* 经过调整, 仅聚焦于更远距离的对象。

** 经过调整, 不聚焦于近距离的对象。

⚠ 注意

- 如果您设定 [场景选择], 则会取消 [白平衡] 设定。
- 即使在 📷 (照片) 指示灯点亮时设定 [夜间人像], 一旦 🎬 (动画) 指示灯点亮时, 该设定将改变为 [自动设定]。

白平衡

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

步骤

在录制模式中， OPTI (OPTION) → OPTI_3 → [白平衡] → 想要的设定 → [OK] → ▶



▶ 自动设定	白平衡为自动调节。
室外 (☀)	白平衡调节为适合以下录制条件： - 室外 - 夜景、霓虹灯和烟火 - 日出或日落 - 日光色荧光灯下
室内 (💡)	白平衡调节为适合以下录制条件： - 室内 - 灯光快速变化的派对场面或演播室 - 演播室的摄影灯下，或钠灯或彩色白炽灯下
单键结合 (📷)	将根据周围光线调节白平衡。 ① 触碰 [单键结合]。 ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。 ③ 触碰 [📷]。 📷 快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

⚠ 注意

- 在白色或冷白色日光灯下时，请将 [白平衡] 设定为 [自动设定] 或在 [单键结合] 中调节色彩。
- 在选择 [单键结合] 时，当 📷 快速闪烁时保持框住白色物体。
- 如果 [单键结合] 无法设定，则 📷 将缓慢闪烁。
- 选择了 [单键结合] 时，如果触碰 [OK] 后 📷 一直闪烁，则将 [白平衡] 设定为 [自动设定]。
- 如果您设定 [白平衡]，则 [场景选择] 会被设定为 [自动设定]。

💡 提示




- 如果在选中 [自动设定] 时更换了电池组，或在室内使用后 将摄像机带到室外 (反之亦然)，请选择 [自动设定]，并将摄像机对准附近白色物体约 10 秒钟以获取更好的色彩平衡调节。
- 用 [单键结合] 设定白平衡时，如果因为将摄像机从室内带到室外或从室外带到室内等而导致周围照明发生改变，则需要重新执行 [单键结合] 程序以重新调节白平衡。



淡变器

您可以录制场景之间加有以下效果的过渡。

在 [待机] (淡入) 或 [● 拍摄] (淡出) 模式中选择想要的效果。

步骤

在录制模式中， (OPTION) →  → [淡变器] → 想要的设定 →  → 

▶ 关	不使用效果。	
白色渐变	以白色效果淡入 / 淡出。	淡出 淡入 
黑色渐变	以黑色效果淡入 / 淡出。	淡出 淡入 

若要在开始操作之前取消淡变，触碰 [关]。





提示


- 如果您按 START/STOP，设定就会被取消。

内置变焦麦克风

您可以在变焦时录制带有方向性声音的动画。

步骤





在录制模式中， (OPTION) →  → [内置变焦麦克风] → 想要的设定 →  → 

▶ 关	麦克风在变焦后不录制声音。	
开 (🔊)	麦克风在变焦后录制声音。	

麦克风参考电平

可为录制声音选择麦克风电平。

步骤





在录制模式中， (OPTION) →  → [麦克风参考电平] → 想要的设定 →  → 

▶ 标准	录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为适当电平。
低 (↓)	真实录制周围的声音。当您想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择 [低]。(此设定不适合录制谈话。)

自拍

按 PHOTO 开始倒计时。约 10 秒钟后照片被录制。

步骤

在录制模式中， (OPTION) →  → [自拍] → 想要的设定 →  → 

▶ 关	取消自拍。
开 (☺)	开始自拍录制。若要取消录制，则触碰 [复位]。

提示

- 您也可通过按无线遥控器上的 PHOTO 进行操作（第 9 页）(HDR-XR200E/XR200VE)。

故障排除

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下面的列表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

- 总体操作 / Easy Handycam 操作 / 无线遥控器 第 101 页
- 电池 / 电源 第 102 页
- 液晶显示屏 第 102 页
- “Memory Stick PRO Duo” 第 102 页
- 录制 第 103 页
- 播放 第 104 页
- 播放存储在其它设备“Memory Stick PRO Duo”上的图像 第 105 页
- 在摄像机上编辑动画 / 照片 第 105 页
- 在电视机上播放 第 105 页
- 复制 / 连接至其它设备 第 105 页
- GPS (HDR-XR200VE) 第 105 页
- 无法同时使用的功能 第 106 页

将摄像机送交修复之前的注意事项

- 视具体问题而定，可能需要先对摄像机当前硬盘进行初始化或更改。在这种情况下，硬盘上存储的数据将被删除。将摄像机送交修复之前，确保将数据保存到另一个媒体（备份）的内部硬盘上（第 62 页，另请参阅操作指南）。对于任何硬盘数据的丢失，我们不负责任向您赔偿。
- 在修复过程中，我们可能检查硬盘上存储的少量数据，以便对问题进行调查。但是，您的 Sony 经销商既不会复制也不会保留您的数据。

总体操作 / Easy Handycam 操作 / 无线遥控器

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机（第 17 页）。
- 电源适配器的插头已从墙壁插座上断开连接。将其连接至墙壁插座（第 17 页）。

即使将电源设定为打开，摄像机也无法工作。

- 摄像机电源打开后，需要花几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座上断开电源适配器的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果各项功能仍无法正常工作，可使用尖头物体按 RESET 按钮（第 8 页）。（如果按下 RESET 按钮，将重新设定包括时钟设定等所有设定。）
- 摄像机温度过高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。
- 摄像机温度过低。将摄像机电源打开后放置片刻。关闭摄像机，将其放在温暖的场所。将摄像机在那里放置片刻，然后打开摄像机。


按钮不起作用。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，下列按钮 / 功能不可使用。
 - 播放变焦（第 46 页）
 - 若要打开和关闭液晶显示屏背光（第 36 页）

不会显示 (OPTION) 按钮。

- Easy Handycam 操作过程中无法使用 OPTION MENU。

菜单设定已经自动更改。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，几乎所有菜单项目都将自动设定为默认设定。
- [ 图像尺寸] 等某些菜单项目会保留 Easy Handycam 操作之前的设定。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，某些菜单项目固定如下。
 - [拍摄模式]: [HD SP] 或 [SD SP]
 - [框设定]: [开]
 - [数据代码]: [日期 / 时间]
- 即使在完成 Easy Handycam 操作之后，某些菜单项目仍会保留在 Easy Handycam 操作过程中做出的设定。
- 关闭液晶显示屏超过 12 小时后，以下菜单项目将返回默认设定。
 - [自动背光校正]
 - [跌落传感器]
 - [点测光 / 对焦]
 - [点测光]
 - [点对焦]

- [曝光]
- [对焦]
- [场景选择]
- [白平衡]
- [内置变焦麦克风]
- [麦克风参考电平]

摄像机发热。

- 摄像机在操作过程中可能会变热。这并非故障。

随附的无线遥控器无效 (HDR-XR200E/ XR200VE)。

- 将 [遥控] 设定为 [开] (第 92 页)。
- 将电池的 +/- 极对准 +/- 标记插入电池座 (第 9 页)。
- 除去无线遥控器和遥感器之间所有的障碍物。
- 请勿将遥感器指向强光源, 例如直射阳光和头顶上的灯光。否则, 无线遥控器可能无法正常工作。

使用随附的无线遥控器 (HDR-XR200E/ XR200VE) 时, 另一台 DVD 设备发生故障。

- 为此 DVD 设备选择 DVD 2 以外的命令模式, 或用黑纸盖住此 DVD 设备的感应器。

电池 / 电源

电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 默认设定中, 当您未操作摄像机约 5 分钟, 摄像机将自动关闭 (自动关机)。改变 [自动关机] (第 92 页) 的设定, 或再次打开电源。
- 对电池组充电 (第 17 页)。

电池组正在充电时, 充电指示灯不亮。

- 关闭液晶显示屏 (第 17 页)。
- 将电池组正确装入摄像机 (第 17 页)。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成 (第 17 页)。

电池组正在充电时, 充电指示灯闪烁。

- 将电池组正确装入摄像机 (第 17 页)。如果问题仍然存在, 请从墙壁插座断开电源适配器的连接, 并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在, 请使用新的电池组更换 (第 119 页)。
- 视使用环境而定, 指示时间可能不正确。

电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在, 请使用新的电池组更换 (第 119 页)。

液晶显示屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制 / 播放状态下, 您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能 (第 106 页)。

触摸面板上未出现按钮。

- 轻轻触碰液晶显示屏。
- 按摄像机上的 DISP (或无线遥控器上的 DISPLAY (HDR-XR200E/ XR200VE)) (第 36 页)。

触摸面板上的按钮无法正常工作或无效。

- 调节触摸面板 ([校准]) (第 120 页)。

“Memory Stick PRO Duo”

使用“Memory Stick PRO Duo”的操作无法执行。

- 如果您使用在电脑上格式化过的“Memory Stick PRO Duo”, 请在本摄像机上重新将其格式化 (第 67 页)。

“Memory Stick PRO Duo”上存储的图像无法删除。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为 100。
- 您无法删除被保护图像。



数据文件名称未正确指示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本摄像机不支持此文件格式（第 118 页）。

录制

也请参阅“Memory Stick PRO Duo”（第 102 页）。

按 START/STOP 或 PHOTO 不录制图像。

- 显示播放画面。按 MODE 打开 （动画）或 （照片）指示灯（第 24 页）。
- 摄像机正在将刚刚拍摄的图像录制到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 录制媒体已满。删除不需要的图像（第 53 页）。
- 动画场景或者照片的总数超过了摄像机的可录制容量（第 110 页）。删除不需要的图像（第 53 页）。
- [跌落传感器] 启用时（第 92 页），您可能不能录制图像。
- 摄像机温度过高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。
- 摄像机温度过低。关闭摄像机，将其放在温暖的场所。将摄像机在那里放置片刻，然后打开摄像机。

无法录制照片。

- 无法使用下列设定录制照片：
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [淡变器]


即使停止录制，ACCESS/ 存取指示灯仍保持点亮或闪烁。

- 摄像机正在将刚刚拍摄的场景录制到录制媒体上。

成像视场看上去不同。

- 视摄像机状态而定，成像视场可能看上去不同。这并非故障。

闪光灯不工作（HDR-XR200E/XR200VE）。

- 拍摄动画的同时捕获照片时，您无法用闪光灯进行录制。
- 即使选择了自动闪光或 （自动防红眼），也无法与下列设定一起使用闪光灯：
 - NightShot
 - [点测光 / 对焦]
 - [曝光] 中的 [手动]
 - [点测光]
 - [场景选择] 中的 [夜晚]、[烛光]、[日出和日落]、[烟火]、[风景]、[聚光灯]、[海滩] 或 [雪景]

动画的实际录制时间比录制媒体的期望的录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时（第 110 页）。

摄像机停止工作。

- 摄像机温度过高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。
- 摄像机温度过低。关闭摄像机，将其放在温暖的场所。将摄像机在那里放置片刻，然后打开摄像机。
- 如果您不断对摄像机施加震动，则录制可能停止。

在按 START/STOP 的位置和动画录制实际开始或停止的位置之间存在时间差。

- 在本摄像机上，在按 START/STOP 的位置和实际的动画录制开始 / 停止位置之间可能存在微小的时间差。这并非故障。

无法改变动画的水平对垂直比率（16:9（宽荧幕）/4:3）。

- 高清晰图像质量（HD）动画的水平对垂直比率为 16:9（宽荧幕）。

自动对焦无效。

- 将 [对焦] 设定为 [自动设定]（第 96 页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第 96 页）。

SteadyShot 无效。

对于 HDR-XR100E/XR105E/XR106E

- 将 [] STEADYSHOT 设定为 [开] (第 71 页)。
- 即使 [] STEADYSHOT 设定为 [开], 摄像机可能仍无法补偿过度的振动。

对于 HDR-XR200E/XR200VE

- 将 [] STEADYSHOT 设定为 [增强] 或 [标准], 将 [] STEADYSHOT 设定为 [开] (第 71、77 页)。
- 即使 [] STEADYSHOT 设定为 [增强] 或 [标准], 或 [] STEADYSHOT 设定为 [开], 摄像机可能仍无法补偿过度的振动。

飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备 (CMOS 感应器) 读取图像信号的方法, 根据录制状况, 快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

图像的颜色显示不正确 (HDR-XR200E/XR200VE)。

- 按 NIGHTSHOT (第 34 页)。

屏幕图像太亮, 并且屏幕上未出现拍摄对象 (HDR-XR200E/XR200VE)。

- 按 NIGHTSHOT (第 34 页)。

屏幕图像太暗, 并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 按住 DISP 数秒以开启背光 (第 36 页)。

图像中出现水平条纹。

- 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时, 会发生这种情况。这并非故障。

当您录制电视机屏幕或电脑屏幕时出现黑带。

- 将 [] STEADYSHOT 设定为 [关] (第 71 页) (HDR-XR100E/XR105E/XR106E)。

[液晶屏背光亮度] 无法调节。

- 在下列情况下无法调节 [液晶屏背光亮度]:
 - 摄像机的液晶显示屏朝外的状态下关闭了液晶显示面板。
 - 从电源适配器供电。

声音录制不正确 (HDR-XR200E/XR200VE)。

- 如果在录制动画过程中断开外接麦克风的连接, 则声音可能无法正确录制。
- 请按照与开始录制动画时相同的方式重新连接好麦克风。

播放

无法播放图像。

- 通过触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [动画媒体设定] / [照片媒体设定] (第 65 页), 选择想要播放的录制媒体。
- 通过触碰  (HOME) →  (设定) → [观看图像设定] → [] [HDR] / [] [ISO] 设定 (第 82 页), 选择想要播放的动画的图像质量。



无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹, 或在电脑上编辑了数据, 则照片无法播放。(此时文件名闪烁。) 这并非故障。
- 可能无法播放其它设备上录制的照片。这并非故障。

[?] 出现在 VISUAL INDEX 画面中的图像上。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制, 在电脑上编辑过等的图像上。
- 录制后, 在 ACCESS/ 存取指示灯熄灭之前取出了电源适配器或电池组。这样可能会损坏图像数据, 并且会显示 [?]

[X] 出现在 VISUAL INDEX 画面中的图像上。

- 图像数据库文件可能损坏。通过触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [修复图像数据库文件] → 录制媒体, 检查数据库文件。如果仍出现, 则删除标有 [X] 的图像 (第 53 页)。

播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量 (第 40 页)。
- 液晶显示屏关闭时无法输出声音。打开液晶显示屏。

- 将[麦克风参考电平](第 99 页)设定为[低]录制声音时,录下的声音可能难以听见。
- 使用[平稳缓慢拍摄]拍摄约 3 秒动画时无法录制声音。

在电脑或其它设备上播放动画时,听到的左右声音不平衡。

- 当以 5.1 声道环绕声录制的声音被电脑或其它设备转换为 2 声道(普通立体声音)时,会出现这种情况。这并非故障。
- 当在 2 声道立体声设备上播放时,请改变声音转换类型(缩减混音类型)。详细说明,请参阅播放设备随附的使用说明书。
- 当使用随附的软件“PMB”制作光碟时,请将声音改为 2 声道。
- 将[声音模式]设定为[2ch 立体声]来录制声音(第 70 页)。

无法播放演示动画。

- 选择内部硬盘作为录制媒体,并选择高清晰图像质量(HD)。
- 演示动画已被删除。

播放存储在其它设备“Memory Stick PRO Duo”上的图像

无法播放图像或无法识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 您无法在与 AVCHD 格式不兼容的设备上播放“Memory Stick PRO Duo”上的高清晰图像质量(HD)动画。

在摄像机上编辑动画/照片

无法编辑。

- 由于图像状况所致,无法编辑。

动画无法添加到播放列表。

- 录制媒体中无可用空间。
- 您最多可以将 999 个高清晰图像质量(HD)动画或 99 个标准清晰图像质量(SD)动画添加到播放列表中。从播放列表中清除不需要的动画(第 61 页)。
- 您无法在播放列表中添加照片。

无法分割动画。

- 太短的动画无法被分割。
- 无法分割被保护的动画。

无法从动画中捕获照片。

- 您要保存照片的录制媒体已满。

在电视机上播放

所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 使用分量 A/V 连接线时,根据所连接设备的要求设定[分量](第 88 页)。
- 使用分量视频插头时,确保连接了 A/V 连接线的红色和白色插头(第 49、50 页)。
- 如果图像中录制有版权保护信号,则不会从 HDMI OUT 插孔输出图像。
- 使用 S VIDEO 插头时,确保连接了 A/V 连接线的红色和白色插头(第 50 页)。

4:3 电视机上的图像失真。

- 在 4:3 电视机上观看以 16:9(宽荧幕)模式录制的图像时,会出现此现象。请正确设定[电视形式](第 87 页),然后播放图像。

4:3 电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 在 4:3 电视机上观看以 16:9(宽荧幕)模式录制的图像时,会出现此现象。这并非故障。

复制/连接至其它设备

图像未正确复制。

- 无法使用 HDMI 连接线复制图像。
- A/V 连接线未正确连接。确保将该连接线连接至另一设备的输入插孔(第 62 页)。

GPS (HDR-XR200VE)

摄像机收不到 GPS 信号 (HDR-XR200VE)。

- 因为存在障碍物,摄像机可能无法从 GPS 卫星接收无线电信号。请将摄像机带到空旷区域,然后再将 GPS 开关设定为 ON。

摄像机的地图上当前位置与实际当前位置不同 (HDR-XR200VE)。

- 来自 GPS 卫星的无线电信号的误差范围太大。误差范围最大可为几百米宽。

无法同时使用的功能

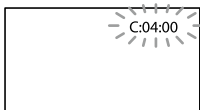
以下列表显示了无法同时作用的功能和菜单项目组合的示例。

无法使用	由以下设定所致
[人脸检测]	[平稳缓慢拍摄]、[数码变焦]、[点测光 / 对焦]、[点测光]、[定点对焦]、[曝光]、[对焦]、[夜晚]、[夜间人像] (HDR-XR200E/ XR200VE)、[烛光]、[日出和日落]、[烟火]、[风景]、[聚光灯]、[海滩]、[雪景]、[白平衡]
[检测设定]	[平稳缓慢拍摄]、[数码变焦]、[淡变器]、[自拍]
[笑脸灵敏度]	[平稳缓慢拍摄]、[数码变焦]、[淡变器]、[自拍]
[笑脸优先]	[平稳缓慢拍摄]、[数码变焦]、[淡变器]、[自拍]
[框设定]	[平稳缓慢拍摄]
[场景选择]	[淡变器]、[特写]

自检显示 / 警告指示

如果液晶显示屏上出现指示，请检查下列项目。

如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。



C: (或 E:) □□: □□ (自检显示)

C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组(H系列)。使用“InfoLITHIUM”电池组(H系列)(第119页)。
- 将电源适配器的直流插头牢固连接至摄像机的DC IN插孔(第17页)。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。

E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□/E:94:□□/E:95:□□/E:96:□□

- 产生了您无法修复的故障。请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以“E”开头的5位数代码。

101-0001 (与文件有关的警告指示)

缓慢闪烁

- 文件损坏。
- 无法读取文件。

⊕ (摄像机硬盘上的警告)

快速闪烁

- 摄像机硬盘已满。
- 摄像机硬盘驱动器可能出错。

⊖ (电池电量警告)

缓慢闪烁

- 电池组电力即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⊖ 仍可能闪烁。

⊠ (高温警告)

缓慢闪烁

- 摄像机温度越来越高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。

快速闪烁

- 摄像机温度过高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。

⊞ (低温警告)

快速闪烁



- 摄像机温度过低。让摄像机保暖。

(与“Memory Stick PRO Duo”有关的警告指示)

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用完。关于本摄像机中可使用的“Memory Stick”类型，请参阅第 65 页。
- 未插入“Memory Stick PRO Duo”(第 65 页)。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。将图像存储至其它媒体后(第 62 页, 另请参阅操作指南), 删除不需要的图像, 或格式化“Memory Stick PRO Duo”(第 67 页)。
- 图像数据库文件可能损坏。通过触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [修复图像数据库文件] → 录制媒体, 检查数据库文件。
- “Memory Stick PRO Duo”损坏。

(与“Memory Stick PRO Duo”格式化有关的警告指示)

- “Memory Stick PRO Duo”损坏。
- “Memory Stick PRO Duo”未正确格式化(第 67 页)。

(与不兼容的“Memory Stick PRO Duo”有关的警告指示)

- 插入了不兼容的“Memory Stick PRO Duo”(第 65 页)。

(与“Memory Stick PRO Duo”写保护有关的警告指示)

- “Memory Stick PRO Duo”在另一设备上的存取受到限制。

(与闪光灯有关的警告指示)

快速闪烁

- 闪光灯出现故障。

(与摄像机晃动警告有关的警告指示)

- 光线不足, 很容易发生摄像机晃动。使用闪光灯。
- 摄像机不稳定, 因此容易产生摄像机晃动。用双手持稳摄像机拍摄图像。但是请注意: 摄像机晃动警告指示不会消失。

(与跌落传感器有关的警告指示)

- 跌落传感器功能(第 92 页)已启用, 并已侦测到摄像机已跌落。因此, 摄像机正采取措施保护硬盘。因此可能会禁用录制/播放。
- 跌落传感器功能无法保证在所有可能情况下都能保护硬盘。请在可靠条件下使用摄像机。

(与照片录制有关的警告指示)

- 录制媒体已满。
- 处理过程中无法录制照片。请稍等片刻, 然后再进行录制。

提示

- 画面上出现某些警告指示时, 您会听见旋律声。

警告信息说明

如果屏幕上出现信息, 请按照指示操作。

录制媒体

HDD 格式化错误。

- 摄像机内部硬盘设定与默认设定不同。执行[媒体格式化(MEDIA FORMAT)](第 67 页)可能让您能使用摄像机。这将删除内部硬盘上的所有数据。

数据错误。

- 读写摄像机内部硬盘时出错。当您持续对摄像机施加冲击时, 可能出现此错误。
- 如果信息前有 GPS 指示, 则 GPS 接收机可能发生某些故障。请再次打开摄像机。(HDR-XR200VE)

图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件？

HD 动画管理信息已损坏。是否创建新的信息？

- 图像管理文件损坏。当您触碰 [是] 时，会建立新的图像管理文件。无法播放媒体上旧的录制图像（图像文件没有损坏）。如果在建立新信息后执行 [修复图像数据库文件]，则可能可以播放旧的录制图像。如果没有效果，请使用随附的软件复制图像。

图像数据库文件中发现不一致情况。是否要修复图像数据库文件？

图像数据库文件已损坏。是否要修复图像数据库文件？

图像数据库文件中发现不一致情况。无法录制或播放 HD 动画。是否要修复图像数据库文件？

- 图像管理文件损坏，并且您无法录制动画或照片。触碰 [是] 来修复。
- 您可以在“Memory Stick PRO Duo”上录制照片。

缓冲区溢位

- 由于跌落传感器反复侦测到摄像机跌落，您无法进行录制。如果摄像机始终存在跌落的风险，将 [跌落传感器] 设定为 [关]，您可能可以再次录制图像（第 92 页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，摄像机会试图自动恢复数据。

无法恢复数据。

- 无法向摄像机内部硬盘写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

重新插入 Memory Stick。

- 重新插入“Memory Stick PRO Duo”数次。如果此后指示仍闪烁，“Memory Stick PRO Duo”可能已损坏。尝试另一“Memory Stick PRO Duo”。

Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式，必要时用本摄像机对“Memory Stick PRO Duo”进行格式化（第 67 页）。

静止影像文件夹已满。无法录制静止影像。

- 无法创建超过 999MSDCF 的文件夹。您无法使用本摄像机创建或删除已创建的文件夹。
- 格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 67 页），或使用电脑将文件夹删除。

此 Memory Stick 可能无法录制或播放动画。

- 请使用为本摄像机建议的“Memory Stick”（第 65 页）。

此 Memory Stick 可能无法正确录制或播放图像。

- 请使用建议的“Memory Stick”（第 65 页）。

写入时切勿退出 Memory Stick。可能会损坏数据。

- 重新插入“Memory Stick PRO Duo”，并且按照液晶显示屏上的指示操作。

其它

无法再进行选择。

- 您最多可以将 999 个高清晰图像质量 (HD) 动画或 99 个标准清晰图像质量 (SD) 动画添加到播放列表中。
- 在进行下列操作时一次只能选择 100 幅图像：
 - 删除动画 / 照片
 - 保护动画 / 照片，或解除保护
 - 复制动画
 - 复制照片
 - 编辑高清晰图像质量 (HD) 动画的播放列表

受保护数据

- 您试图删除被保护的数据。请解除数据的保护。

动画录制时间 / 可录制照片数量

“HD”代表高清晰图像质量，“SD”代表标准图像质量。

每个电池组预计录制和播放时间

录制时间

使用完全充电的电池组可达到的近似时间。

内部硬盘

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(单位: 分钟)

电池组	持续录制时间		典型录制时间	
	HD	SD	HD	SD
图像质量				
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (随附)	110	135	55	65
NP-FH70	180	220	90	110
NP-FH100	405	500	200	250

HDR-XR200E/XR200VE

(单位: 分钟)

电池组	持续录制时间		典型录制时间	
	HD	SD	HD	SD
图像质量				
NP-FH50	80	95	40	45
NP-FH60 (随附)	105	130	50	65
NP-FH70	175	205	85	100
NP-FH100	395	470	195	235

“Memory Stick PRO Duo”

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(单位: 分钟)

电池组	持续录制时间		典型录制时间	
	HD	SD	HD	SD
图像质量				
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (随附)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

HDR-XR200E/XR200VE

(单位: 分钟)

电池组	持续录制时间		典型录制时间	
	HD	SD	HD	SD
图像质量				
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (随附)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

- 各录制时间分别在以下条件下测量：
 - [拍摄模式]: SP
 - 液晶屏背光开启时
- 典型录制时间表示在反复录制开始 / 停止、切换 MODE 指示灯和变焦时的时间。
- 当在 25 °C (建议温度为 10 °C 至 30 °C) 下使用摄像机时测得的时间。
- 在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将缩短。
- 视使用摄像机时的条件而定，录制和播放时间将缩短。

播放时间

使用完全充电的电池组可达到的近似时间。

(单位: 分钟)

电池组	HDR-XR100E/ XR105E/ XR106E		HDR-XR200E/ XR200VE	
	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115 130	130 145	110 130	120 145
NP-FH60 (随附)	150 170	170 195	145 170	160 195
NP-FH70	245 280	280 315	235 280	255 315
NP-FH100	555 625	625 710	535 625	580 710

• 上: 内部硬盘

下: "Memory Stick PRO Duo"

动画的预计录制时间

内部硬盘

高清晰图像质量 (HD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

录制模式	录制时间
[HD FH]	9 小时 40 分钟
[HD HQ]	19 小时 40 分钟
[HD SP]	24 小时 0 分钟
[HD LP] (5.1ch) *	32 小时 0 分钟
[HD LP] (2ch) *	33 小时 30 分钟

HDR-XR200E

录制模式	录制时间
[HD FH]	14 小时 30 分钟
[HD HQ]	29 小时 40 分钟
[HD SP]	36 小时 0 分钟
[HD LP] (5.1ch) *	48 小时 10 分钟
[HD LP] (2ch) *	50 小时 30 分钟

HDR-XR200VE

录制模式	录制时间
[HD FH]	14 小时 30 分钟
[HD HQ]	29 小时 30 分钟
[HD SP]	35 小时 50 分钟
[HD LP] (5.1ch) *	47 小时 50 分钟
[HD LP] (2ch) *	50 小时 10 分钟

标准清晰图像质量 (SD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

录制模式	录制时间
[SD HQ]	19 小时 40 分钟
[SD SP]	29 小时 10 分钟
[SD LP] (5.1ch) *	56 小时 0 分钟
[SD LP] (2ch) *	61 小时 0 分钟

HDR-XR200E

录制模式	录制时间
[SD HQ]	29 小时 40 分钟
[SD SP]	43 小时 50 分钟
[SD LP] (5.1ch) *	84 小时 10 分钟
[SD LP] (2ch) *	91 小时 50 分钟

HDR-XR200VE

录制模式	录制时间
[SD HQ]	29 小时 30 分钟
[SD SP]	43 小时 40 分钟
[SD LP] (5.1ch) *	83 小时 40 分钟
[SD LP] (2ch) *	91 小时 20 分钟

* 您可以用 [声音模式] (第 70 页) 改变录制声音格式。

提示

- 您可以高清晰图像质量 (HD) 录制最多 3999 个场景的动画, 以标准清晰图像质量 (SD) 录制最多 9999 个场景的动画。
- 动画最大连续录制时间约为 13 小时。
- 本摄像机使用 VBR (可变比特率) 格式自动调整图像质量, 以适应录制场景。此技术会造成媒体录制时间的波动。包含快速移动和复杂图像的动画以较高的比特率录制, 这样会减少总录制时间。

“Memory Stick PRO Duo”

高清晰图像质量 (HD)

(单位: 分钟)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5.1ch*	AVC HD 5M (LP) 2ch*
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

标准清晰图像质量 (SD)

(单位: 分钟)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5.1ch*	SD 3M (LP) 2ch*
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

* 您可以用 [声音模式] (第 70 页) 改变录制声音格式。

注意


- 表中数字系根据使用 Sony “Memory Stick PRO Duo” 得出。
- 可录制时间视录制和拍摄对象条件、[拍摄模式] (第 69 页) 和 “Memory Stick” 类型等而异。
- () 中的数字为最短可录制时间。


预计可录制照片数量

内部硬盘

您最多可以录制 9999 张照片。

“Memory Stick PRO Duo”

	4.0M 2304 × 1728 
1GB	470
2GB	970
4GB	1850
8GB	3850
16GB	7700

- 当  (照片) 指示灯点亮时, 所选的图像尺寸有效。
- 显示的可录制照片数量适用于摄像机的最大图像尺寸。录制过程中, 实际可录制的照片数量会显示在液晶显示屏上 (第 10 页)。

⚠ 注意

- 表中数字系根据使用 Sony “Memory Stick PRO Duo” 得出。可录制照片数量视录制条件和 “Memory Stick” 类型而异。
- Sony 236 万总像素的 ClearVid 独特像素阵列和 BIONZ 影像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

💡 提示

- 您还可以使用容量小于 1 GB 的 “Memory Stick Duo” 来录制照片。

海外使用本摄像机

电源

您可以使用本摄像机随附的电源适配器，在 AC 100 V 至 240 V，50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家 / 地区使用本摄像机。

观看高清晰图像质量 (HD) 动画

在支持 1080/50i 的国家 / 地区，您可以与所录制动画相同的高清晰图像质量 (HD) 观看动画。您需要带有分量和 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 制式和兼容 1080/50i 的电视机 (或监视器)。必须连接分量 A/V 线或 HDMI 连接线 (另售)。

观看标准清晰图像质量 (SD) 动画

若要观看标准清晰图像质量 (SD) 动画，您需要带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 制式的电视机。必须连接 A/V 连接线。

关于电视机彩色制式

本摄像机为基于 PAL 制式的摄像机。如果您想在电视机上观看播放的图像，电视机必须为基于 PAL 制式且带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。
PAL - M	巴西
PAL - N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭。
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等。
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等。

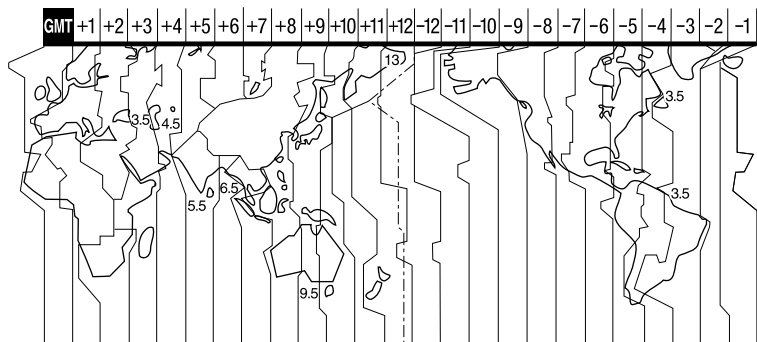
设为当地时间

当在海外使用本摄像机时，可通过设定时差从而轻松地将时钟设定为当地时间。触碰 **HOME** (HOME) → **设置** (设定) → [时钟 / 语言设定] → [时区设定] 和 [夏令时] (第 89 页)。

HDR-XR200VE

当 [日期和时钟自动调整] 和 [时区自动调整] 设定为 [开] 时，时钟由 GPS 开关 (第 89 页) 自动设定为当地时间。

全球时差

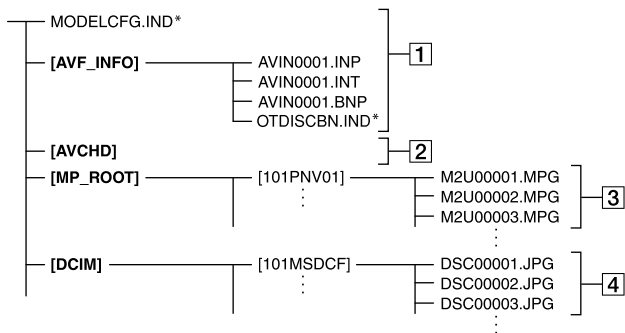


时区时差	地区设定
GMT	里斯本、伦敦
+01:00	柏林、巴黎
+02:00	赫尔辛基、开罗、伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科、内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比、巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇、伊斯兰堡
+05:30	加尔各答、新德里
+06:00	阿拉木图、达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷、雅加达
+08:00	香港、新加坡、北京
+09:00	首尔、东京
+09:30	阿德莱德、达尔文
+10:00	墨尔本、悉尼

时区时差	地区设定
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济、惠灵顿、埃尼威托克、夸贾灵岛
- 11:00	萨摩亚群岛
- 10:00	夏威夷
- 09:00	阿拉斯加
- 08:00	洛杉矶、提华纳
- 07:00	丹佛、亚利桑那
- 06:00	芝加哥、墨西哥城
- 05:00	纽约、波哥大
- 04:00	圣地亚哥
- 03:30	圣约翰
- 03:00	巴西利亚、蒙得维的亚
- 02:00	费尔南多群岛
- 01:00	亚述尔群岛、佛得角群岛

内部硬盘和“Memory Stick PRO Duo”上的文件 / 文件夹结构

文件 / 文件夹结构如下所示。在摄像机上录制 / 播放动画和照片时，通常不需要确认文件 / 文件夹结构。若要通过将摄像机与电脑相连欣赏动画或照片，请参阅“PMB 指南”，然后使用随附的应用程序。



* 仅限内部硬盘

1 图像管理文件

在删除文件时，无法正确录制 / 播放图像。文件默认为隐藏文件，通常不显示。

2 HD 动画管理信息文件夹

此文件夹包含高清晰图像质量 (HD) 动画的录制数据。请勿尝试打开此文件夹或从电脑上存取此文件夹的内容。否则可能会损坏图像文件，或阻止图像文件的播放。

3 SD 动画文件 (MPEG2 文件)

文件的扩展名为“.MPG”。最大容量为 2 GB。在文件容量超过 2 GB 时，将分割文件。

文件编号自动增加。当文件编号超过 9999 时，将创建另一个文件夹以录制新的动画文件。

文件夹名称往后编排：[101PNV01] → [102PNV01]

4 照片文件 (JPEG 文件)

文件的扩展名为“.JPG”。文件编号自动增加。当文件编号容量超过 9999 时，将创建另一个文件夹以存储新的照片文件。

文件夹名称往后编排：[101MSDCF] → [102MSDCF]

- 通过设定 **HOME** → **其它** → [USB 连接] → [USB 连接] / [USB 连接]，您可以通过 USB 连接从电脑存取录制媒体。
- 请勿从电脑修改摄像机上的文件或文件夹。否则可能会损坏图像文件，或者无法播放。
- 如果执行了上述操作，将不保证能够正常运行。
- 删除图像文件时，请按照第 53 页上的步骤操作。请勿直接从电脑中删除摄像机上的图像文件。
- 请勿使用电脑格式化录制媒体。否则摄像机可能无法正确运行。
- 请勿从电脑中复制录制媒体上的文件。不保证操作能够正常运行。

保养和预防措施

关于 GPS (HDR-XR200VE)

关于 AVCHD 格式

什么是 AVCHD 格式?

AVCHD 格式是一种高清数字摄像机格式，使用高效数据压缩编码技术，用于在内部硬盘驱动器上录制 1080i 规格^{*1}或 720p 规格^{*2}的高清晰 (HD) 信号。采用 MPEG-4 AVC/H.264 格式压缩视频数据，用 Dolby Digital 或 Linear PCM 系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 格式能够以更高的效率压缩图像。MPEG-4 AVC/H.264 格式能够将数码相机上拍摄的高清晰视频信号录制到 8 cm DVD 光碟、内部硬盘驱动器、闪存、“Memory Stick PRO Duo”等。

在本摄像机上录制和播放

基于 AVCHD 格式，本摄像机以下述高清晰图像质量 (HD) 录制。

除高清晰图像质量 (HD) 外，本摄像机能够以传统的 MPEG2 格式录制标准清晰 (SD) 信号。

视频信号^{*3}：MPEG-4 AVC/H.264 1920

× 1080/50i、1440 × 1080/50i

音频信号：Dolby Digital 5.1/2 声道

录制媒体：内部硬盘驱动器、“Memory Stick PRO Duo”

^{*1} 1080i 规格

高清晰规格，采用 1080 行有效扫描线和隔行系统。

^{*2} 720p 规格

高清晰规格，采用 720 行有效扫描线和逐行系统。

^{*3} 以 AVCHD 格式而非上述格式录制的数据无法在本摄像机上播放。

GPS (Global Positioning System) 是一种通过美国高精度空间卫星计算地理位置的系统。此系统使您能够精确确定出您在地球上的确切位置。这些 GPS 卫星分布在地球上空 20000 km 的 6 条轨道上。GPS 系统由 24 颗或更多的 GPS 卫星组成。GPS 接收机从卫星上接收无线电信号，然后根据轨道信息 (天文历数据) 和信号传送时间等计算出接收机的当前位置。

确定位置的过程称为“三角测量”。GPS 接收机可通过 3 颗或更多卫星发出的信号确定位置的纬度和经度。

- 鉴于这些 GPS 卫星的位置不断变化，视使用摄像机的位置和时间而定，可能需要较长时间才能确定位置，或接收机可能根本无法确定位置。
- “GPS”是一种通过对 GPS 卫星发出的无线电信号进行三角测量而确定地理位置的系统。避免在无线电信号被阻挡或反射的地方使用摄像机，例如被建筑物或树林包围的阴影场所等。请在空旷环境中使用摄像机。
- 在以下 GPS 卫星发出的无线电信号不能到达摄像机的位置或情况下，您可能无法记录位置信息。
 - 在隧道、室内或建筑物阴影下。
 - 在高建筑物之间或被建筑群包围的狭窄街道上。
 - 在地下、被茂密树林所包围处、高架桥下方，或在靠近高压电缆等产生电磁场的位置。
 - 靠近产生与摄像机相同的频段的无线电信号的设备：靠近 1.5 GHz 频段手机等。

关于三角测量误差

- 如果您不能在将 GPS 开关设定为 ON 后立刻移动到另一个位置，则与您留在同一位置相比，摄像机可能需要较长时间才能开始三角测量。

- GPS 卫星位置所产生的误差
当摄像机从 3 颗或更多 GPS 卫星接收到无线电信号时，摄像机会对您的当前位置自动进行三角测量。GPS 卫星允许的三角测量误差约为 30 m。视位置环境而定，三角测量误差可以更大。在这种情况下，您的实际位置可能与根据 GPS 信息确定的地图上的位置不相符。而且，这些 GPS 卫星由美国国防部控制，他们可能会有意改变精确度。
- 三角测量过程中的误差
摄像机在三角测量过程中每隔 10 秒钟获取一次位置信息。在获取位置信息的时刻与在图像上录制位置信息的时刻之间存在微小时差，因此，实际录制位置可能会与根据 GPS 信息确定的地图上的位置不完全相符。

关于在飞机上使用 GPS 的限制

- 在飞机起飞和降落过程中，请将 GPS 开关设定为 OFF 并关闭摄像机，因为飞机上广播也会提示您这样做。在其它情况下，请按照符合当地或当时情况的法规使用 GPS。

关于地图数据

- 摄像机包含以下国家 / 地区的地图数据。欧洲、日本、北美、大洋洲等。
- 内置地图由不同公司提供；日本地图由 Zenrin Co., Ltd. 提供，其它地区的地图由 NAVTEQ 提供。
- 所包含的地图数据有效期截至到本说明书制作日期。
- 除日本一些地标的地图显示将为三维图形外，GPS 地图将显示为二维图形。
- 您无法更改地图上的语言。
- 您无法更新地图数据。
- 地图比例为 25 m 至 6000 km。

关于地理坐标系

- 采用“WGS-84”地理坐标系。

关于版权

- 摄像机的地图数据受版权保护。未经授权对地图数据进行复制或其他方式使用可能会违反版权法。

关于导航功能

- 本摄像机没有配备使用 GPS 的导航功能。

澳大利亚

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

奥地利

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
克罗地亚、爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛、波兰和斯洛文尼亚

© EuroGeographics

法国

source: Géoroute® IGN France & BD Carto®
IGN France

德国

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

英国

Based upon Crown Copyright material.

希腊

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

匈牙利

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

意大利

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

日本

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

挪威

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

葡萄牙

Source: IgeoE – Portugal

西班牙

Información geográfica propiedad del CNIG

瑞典

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

瑞士

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、数据容量大的便携式 IC 录制媒体。

仅可以在本摄像机上使用“Memory Stick Duo”，其尺寸约为标准“Memory Stick”的一半。

但是，我们不保证所有类型的“Memory Stick Duo”均可在本摄像机上使用。

“Memory Stick”的类型 录制/播放

“Memory Stick Duo” (带有 MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* 本产品不支持 8 位并行数据传输，但支持与“Memory Stick PRO Duo”相同的 4 位并行数据传输。

- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。
- 不保证用电脑（Windows 操作系统 / Mac OS）格式化的“Memory Stick PRO Duo”与本摄像机的兼容性。
- 数据读取 / 写入速度可能视“Memory Stick PRO Duo”和所使用的“Memory Stick PRO Duo”兼容产品的组合而异。
- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失（该数据不予赔偿）：
 - 如果摄像机正在读取或写入“Memory Stick PRO Duo”上的图像文件时（ACCESS/存取指示灯点亮或正在闪烁时），退出“Memory Stick PRO Duo”或关闭摄像机
 - 如果靠近磁铁或磁场使用“Memory Stick PRO Duo”
- 建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。
- 请小心，在“Memory Stick PRO Duo”上备注区书写时切勿用力过大。
- 切勿在“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick Duo”转接器上贴标签或类似物。
- 携带或存放“Memory Stick PRO Duo”时，请将其放入专用盒内。

- 切勿触摸或让金属物接触到端子。
- 切勿弯曲、掉落“Memory Stick PRO Duo”，或对其施加强力。
- 切勿拆卸或改装“Memory Stick PRO Duo”。
- 切勿弄湿“Memory Stick PRO Duo”。
- 请将“Memory Stick PRO Duo”放置在儿童无法拿到的地方。否则可能有儿童误吞的危险。
- 切勿将“Memory Stick PRO Duo”以外的任何物体插入“Memory Stick Duo”插槽。否则可能导致故障。
- 切勿在以下场所使用或放置“Memory Stick PRO Duo”：
 - 受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
 - 直射阳光下
 - 湿度极高或受腐蚀气体影响的地方

关于“Memory Stick Duo”转接器

- 在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick PRO Duo”时，确保将“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”转接器。
- 将“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”转接器时，确保朝正确的方向插入“Memory Stick PRO Duo”，然后将“Memory Stick PRO Duo”完全插入。注意，不正确的使用可能会造成故障。
- 当使用插入“Memory Stick”兼容设备的“Memory Stick Duo”转接器中的“Memory Stick PRO Duo”时，确保将“Memory Stick PRO Duo”转接器朝正确方向插入该设备。如果朝错误方向插入，设备可能会损坏。
- 切勿将未装有“Memory Stick PRO Duo”的“Memory Stick Duo”转接器插入“Memory Stick”兼容设备。否则可能会导致本设备故障。

关于“Memory Stick PRO Duo”

- 可在本摄像机上使用的“Memory Stick PRO Duo”最大记忆容量为 16 GB。

关于图像数据兼容性

- 用本摄像机录制在“Memory Stick PRO Duo”上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的“摄像机文件系统设计规则”通用标准。

- 在本摄像机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770）上录制的照片。（这些型号在一些地区不销售。）
- 如果您无法使用被另一台设备使用过的“Memory Stick PRO Duo”，请用本摄像机将“Memory Stick PRO Duo”格式化（第 67 页）。请注意，格式化将清除“Memory Stick PRO Duo”上的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像：
 - 播放电脑上修改过的图像数据时
 - 播放用其它设备录制的图像数据时

关于“InfoLITHIUM”电池组

本摄像机只能用“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）进行操作。

“InfoLITHIUM”H 系列电池组具有

 标志。

什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在摄像机和电源适配器 / 充电器（另售）之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据摄像机的操作状态计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

对电池组充电


- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度 10 °C 至 30 °C 范围内对电池组充电，直至充电指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其有效充电。

有效使用电池组



- 当环境温度为 10 °C 或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
 - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入摄像机。
 - 使用大容量电池组：NP-FH70/FH100（另售）。
- 频繁使用液晶显示屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。我们建议使用大容量电池组：NP-FH70/FH100（另售）。

- 不使用摄像机录制或播放时，确保关闭液晶显示屏。当摄像机处于录制待机或播放暂停时，仍要消耗电池组。
- 请准备相当于预计录制时间 2 或 3 倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 切勿让电池组接触水。电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当电源中断，即使剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，也请对电池组再次完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余 20 分钟时间，但表示电池电量低的  标志也会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在摄像机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，请将其从摄像机上取下，并放在干燥、凉爽的地方。
- 若要使摄像机上的电池组完全放电，请触碰  (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [自动关机] → [无]，并让摄像机处于录制待机状态直至电量耗尽（第 92 页）。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

关于 x.v.Color

- x.v.Color 是由 Sony 提出的 xvYCC 标准较为常见的术语，是 Sony 的商标。
- xvYCC 是视频色彩空间的国际标准。该标准可以比现行使用的广播标准表达更为广泛的色彩范围。

关于摄像机的操作

关于使用和保养

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件：
 - 极热、极冷或潮湿的地方。切勿将摄像机和附件放置在温度超过 60 °C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
 - 靠近强磁场或机械振动。摄像机可能出现故障。
 - 靠近强无线电电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
 - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
 - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
 - 窗户旁或室外，液晶显示屏或镜头可能会暴露在直射阳光下。这会损坏液晶显示屏。
- 使用直流 6.8 V/7.2 V (电池组) 或直流 8.4 V (电源适配器) 操作摄像机。
- 对于直流或交流的操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，则可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用摄像机时，请将液晶显示屏保持关闭。
- 切勿用例如毛巾包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，而不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 切勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 将无线遥控器和纽扣型电池放在儿童拿不到的地方。如果意外吞食电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液渗漏：
 - 请与当地授权的 Sony 服务机构联系。
 - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
 - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

长时间不使用本摄像机时

- 若要使本摄像机长期保持最佳状态，每月将摄像机打开一次并通过录制和播放图像让其运行。
- 存放摄像机之前请将电池组电量完全耗尽。

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致摄像机故障。

- 如果已经产生湿气凝结
关闭摄像机电源，并搁置 1 小时左右。
- 关于湿气凝结的注意事项
如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结：
 - 将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
 - 将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
 - 暴风或降雨后使用摄像机。
 - 在炎热或潮湿的场所使用摄像机。
- 如何防止湿气凝结
将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约 1 小时后）。

液晶显示屏



- 切勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均匀或其他损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用摄像机时，液晶显示屏的背面可能发热。这并非故障。

清洁液晶显示屏

- 如果指印或灰尘弄脏液晶显示屏，建议您使用软布进行清洁。
- 使用液晶显示屏清洁套件（另售）时，切勿将清洁液直接涂在液晶显示屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

关于触摸面板的调整（校准）

触摸面板上的按钮可能无法正确工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座。

- ① 触碰  (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [校准]。



- ② 用“Memory Stick PRO Duo”的一角或诸如此类的物体,轻触三次屏幕上显示的“X”。触碰 [取消] 取消校准。

⚡ 注意

- 如果您未按正确的点,请再次尝试校准。
- 切勿使用尖锐物体进行校准。否则可能会损坏液晶显示屏。
- 在液晶显示屏旋转或屏幕朝外合拢时,无法校准液晶显示屏。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏,请用软布稍稍蘸水清洁摄像机机身,然后用干的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作,以免损坏涂层:
 - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物
 - 手上沾有以上物质时操作摄像机
 - 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质

关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中,请用软布擦拭镜头的表面:
 - 镜头表面有指印
 - 在炎热或潮湿的场所
 - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好,污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉,请按照上述说明定期清洁镜头。

关于对预装可重复充电电池充电

本摄像机有一个预装的可重复充电电池,即使液晶显示屏关闭,也能保存日期、时间和其它设定。通过电源适配器将摄像机连接至墙壁插座时或装上了电池组时,预装的可重复充电电池始终在充电。如果完全不使用摄像机,则可重复充电电池将在约3个月后完全放电。请对预装可重复充电电池充电后再使用摄像机。但是,只要不录制日期,即使预装可重复充电电池未充电,摄像机操作也不受影响。

如何对预装可重复充电电池充电

使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座,将摄像机在液晶显示屏关闭的状态下搁置24小时以上。

关于处置/转移的说明“Memory Stick PRO Duo”

即使您删除“Memory Stick PRO Duo”中的数据或在摄像机或电脑上格式化“Memory Stick PRO Duo”,您仍可能并未从“Memory Stick Duo”上完全删除数据。当您“Memory Stick PRO Duo”交给某人时,建议您使用电脑上的数据删除软件将数据完全删除。此外,当您处置“Memory Stick PRO Duo”时,建议您销毁“Memory Stick PRO Duo”的实际机身。

关于商标

- “Handycam”和 **HANDYCAM** 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“MagicGate”、“**MAGICGATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour”是 Sony Corporation 的商标。
- “BIONZ”是 Sony Corporation 的商标。
- “BRAVIA”是 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和 double-D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 HDMI Licencing LLC 是 HDMI Licencing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe 标识和 Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- NAVTEQ 和 NAVTEQ 地图标志是 NAVTEQ 在美国和其他国家的商标。

所有其它在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在各处皆注明™和®。

有关许可注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C. 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用。严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

本产品 AVC 专利组合许可下被授予于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以

(i) 按照 AVC 标准 (“AVC VIDEO”) 进行视频编码，和 / 或

(ii) 对由个人和非商业活动的消费者所编码的和 / 或从授权提供 AVC 视频的视频提供商获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”软件均在本摄像机中提供。我们根据软件版权拥有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权拥有者的要求，我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读 CD 光盘上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”软件的许可（英文）。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机中包括符合下列 GNU 通用公共许可证（以下称为“GPL”）或 GNU 宽松通用公共许可证（以下称为“LGPL”）的软件。

告知您在随附 GPL/LGPL 条件下您有权访问、

修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列 URL 下载。在下载源代码时，摄像机型号选择 DCR-SR87。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读 CD 光盘上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英文）。

若要阅读 PDF，需要 Adobe Reader。如果电脑上未安装，您可以从 Adobe Systems 网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

索引

- 符号**
- 1080i/576i 88
 - 16:9 87
 - 4:3 87
 - 5.1 声道环绕声录制 33
 - 576i 88
- A**
- Active Interface Shoe 7
 - AVCHD 格式 116
 - A/V 连接线 62
- B**
- “BRAVIA” Sync 52
 - 白平衡 98
 - 白色渐变 99
 - 保护 58
 - 保养 116
 - 曝光 95
 - 编辑 58、59
 - 变焦 33、46
 - 播放 25、38
 - 播放变焦 46
 - 播放列表 60
- C**
- 菜单 11
 - 常规设定 91
 - 场景选择 96
 - 从动画中捕获照片 55
- D**
- Dual Rec 34
 - DVD 刻录机 62
 - 打开电源 19
 - 单键结合 98
 - 淡变器 99
 - 当前位置 55
 - 地图索引 41
 - 点测光 94
 - 点测光 / 对焦 94
 - 电池信息 64
 - 电池组 17
 - 电视机 48
 - 电视机彩色制式 113
 - 电视机连接指南 48
 - 电视形式 87
 - 电影滚动索引 42
 - 跌落传感器 92
 - 定点对焦 95
 - 动画 25、29、38
 - 动画复制 56
 - 动画录制时间 / 可录制照片数量 109
 - 动画媒体设定 65
 - 对电池组充电 17
 - 对焦 96
- E**
- Easy Handycam 操作 22
- F**
- PH 69
 - 防红眼 74、79
 - 分割 59
 - 分量 88
 - 风景 97
 - 复位 8
 - 复制 56、57
- G**
- GPS 36
 - 高海拔 15
 - 格式 67
 - 故障排除 101
 - 观看 27、40
 - 观看图像设定 82
 - 管理媒体 65
 - 光碟刻录 12
 - 光碟刻录机 62
 - 广角 33
 - 国外 113
- H**
- HDMI 分辨率 88
 - HDMI 控制 93
 - HD/SD SET 69、82
 - HELP 功能 11
 - HOME MENU 11、12
 - HQ 69
 - 海滩 97
 - 黑色渐变 99
 - 画面指示 10
 - 幻灯片放映 47
 - 幻灯片显示设定 47
- I**
- “InfoLITHIUM” 电池组 119
- J**
- JPEG 115
 - 检测设定 81
 - 校准 121
 - 精彩场面播放 44
 - 警告信息 107
 - 镜像模式 35
 - 聚光灯 97
- K**
- 宽荧幕选择 70
 - 框设定 80
- L**
- LP 69
 - 录制 22、29
 - 录制和播放时间 109
 - 录制媒体 65
- M**
- “Memory Stick” 65、118
 - “Memory Stick PRO Duo” 65、66、115
 - MPEG2 115
 - 麦克风参考电平 99
 - 媒体格式化 67
 - 媒体信息 67
- N**
- NightShot 34
 - NIGHTSHOT 灯 70、76
 - 内部硬盘 115
 - 内置变焦麦克风 99

- O**
- OPTION MENU.....11、13、94
- P**
- PAL.....113
- PMB Guide.....2
- 拍摄.....24、31
- 拍摄灯.....91
- 拍摄模式.....69
- 平稳缓慢拍摄.....35
- Q**
- 其它.....53
- 墙壁插座.....18
- 清空.....68
- R**
- 人脸功能设定.....80
- 人脸检测.....80
- 人脸检测设定.....80
- 人脸索引.....43
- 人像.....97
- 日出 & 日落.....97
- 日期和时钟设定.....19、89
- 日期和时钟自动调整.....89
- 日期 / 时间.....19、31、82
- 日期索引.....45
- S**
- SP.....69
- STEADYSHOT.....71、77
- 三脚架.....8
- 删除.....53
- 删除数据.....53、67
- 闪光灯模式.....73、78
- 闪光度.....74、78
- 摄像机动画设定.....69
- 摄像机数据.....83、84
- 摄像机照片设定.....76
- 摄远.....33
- 声音模式.....70
- 声音 / 显示设定.....85
- 剩余量显示设定.....73
- 湿气凝结.....120
- 时区设定.....89
- 时区自动调整.....89
- 时钟 / 语言设定.....89
- 室内.....98
- 室外.....98
- 输出设定.....87
- 数据代码.....31、82
- 数码变焦.....71
- T**
- 特写.....95
- 缩略图.....53
- 提供的附件.....14
- 提示音.....85
- 通过液晶屏开启电源.....92
- 图像尺寸.....76
- 图像质量.....69、82
- U**
- USB 连接.....62
- USB 连接线.....62
- V**
- VBR.....111
- VISUAL INDEX.....25、38、39
- W**
- 文件.....115
- 文件编号.....76
- 文件夹.....115
- 无线遥控器.....9
- 无线遥控器电池.....9
- X**
- x.v.Color.....72、119
- 下载音乐.....45
- 夏令时.....90
- 显示输出.....87
- 笑脸快门.....81
- 笑脸灵敏度.....81
- 笑脸优先.....81
- 修复.....101
- 修复图像数据库文件.....104、107
- 雪景.....97
- Y**
- 烟火.....97
- 演示模式.....91
- 遥控.....92
- 夜间人像.....97
- 液晶屏背光亮度.....85
- 液晶屏亮度.....85
- 液晶屏色彩.....86
- 夜晚.....97
- 音量.....40、85
- 引导框.....73、77
- 语言设定.....20、90
- 预防措施.....116
- 原始.....56
- Z**
- 在国外对电池组充电.....18、113
- 照片.....27、31、40
- 照片捕获.....55
- 照片复制.....57
- 照片媒体设定.....65
- 制作标准清晰度画质 (SD) 光碟.....62
- 制作高清图像质量 (HD) 光碟.....62
- 制作光碟.....62
- 烛光.....97
- 转换镜头.....75、79
- 自动背光校正.....75、79
- 自动关机.....92
- 自动缓慢快门.....72、77
- 自检显示 / 警告指示.....106
- 自拍.....100
- 坐标.....84

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>