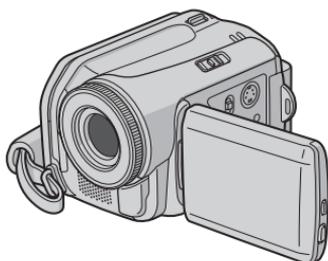


硬盘摄像机

GZ-MG50AA/AG/AH/AS
GZ-MG40AC
GZ-MG30AA/AC
GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS



要取消演示，请将“演示模式”设为“关”。(☞ 第 48 页)

本摄像机的主要特色

内置硬盘

本硬盘摄像机将影像记录到内置大容量硬盘（HDD）中，而不像传统摄像机那样记录到录像带上。这样能延长高清晰度 MPEG2 视频的记录时间。

多种记录模式

您可以为图像质量、图像尺寸、记录时间和电脑环境选择最适合的记录模式。（☞ 第 62 页）

享用各种播放功能

不同于磁带操作，本摄像机不用在倒带或快进操作上花时间，播放简单方便。

还具备播放列表、播放效果和其他功能，可以尽享各种不同播放类型。



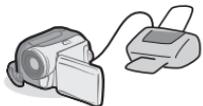
在电脑上编辑文件

USB 2.0 可以迅速将视频和静像传送到电脑。使用捆带的图像编辑软件，您可以方便地编辑视频和制作自己的 DVD。（请参阅“请先阅读以下内容！”以及软件安装和 USB 连接指南。）



直接打印

如果您的打印机与 PictBridge 兼容，则通过使用 USB 电缆将摄像机直接连接打印机，可以方便地打印静像。（☞ 第 47 页）



目录**准备工作 7**

配备的附件	7
索引	10
电源	14
工作模式	17
语言设定	18
日期/时间设定	18
屏幕亮度调整	19
手握调整	19
安装三角架	19
插入/取出 SD 卡	20
格式化记录媒体	20
选择记录媒体	21
记录媒体上的剩余空间	21
防摔保护	21

视频记录与播放 22

视频记录	22
变焦	23
视频播放	24
如何使用滚动条	25
日期索引画面	25
各种播放操作	25
缩放播放	25
连接电视机、磁带录像机或磁盘录像机	26
在电视机上播放	26
复录至磁带录像机（或 DVD 刻录机）	26
使用遥控器播放	27

静像记录与播放 28

静像记录	28
变焦	28
连拍	28
静像播放	29
幻灯片放映	29
静像文件索引画面	29
如何使用滚动条	30
日期索引画面	30
图像旋转	30
缩放播放	30

高级操作 31

记录功能	31
背光补偿	31
点曝光控制	31
LED 灯	31
MSET 菜单中的手动设定	32
如何选择菜单项	32
手动曝光	32
手动聚焦	33
白平衡	34
快门速度	35
程序自动曝光	36
效果	36

播放功能 37

划变或渐变效果	37
播放效果	37
管理文件	38
查看文件信息	38
保护文件	38
删除文件	39
清理记录媒体	40
复制/移动静像文件	41
重设文件号码	42
建立播放列表	42
播放播放列表	43
DPOF 打印设定	46
使用 PictBridge 打印机直接打印	47

菜单设定 48

更改菜单设定	48
所有模式的通用菜单	48
视频记录菜单	50
视频播放菜单	50
静像记录菜单	51
静像播放菜单	51

参考信息 52

故障排除	52
警告指示	55
清洁摄像机	57
注意事项	57
规格	60
术语	封底

亲爱的顾客：

感谢您购买此款硬盘摄像机。在使用之前，请仔细阅读说明书第 4 页至第 5 页上的使用安全注意事项，以保证安全使用本产品。

安全注意事项

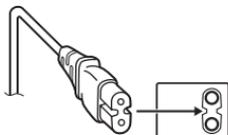
小心：为预防火灾或电击，切勿使本机淋雨或受潮。

警告：

- 若发现摄像机或交流电源适配器发出烟雾或异味，应立即关闭电源，或者拔下电源插头。如果此时继续使用本摄像机或交流电源适配器，将会导致火灾或电击。请与 JVC 经销商联系。切勿尝试自行修复。
- 为预防电击，请勿擅自打开机壳。机内无用户可修的零件。检修时请找特约技术人员。
- 在您长时间不用交流电源适配器时，建议您从交流电源插座上拔下电源电线。
- 在某些地区，请根据交流电源墙壁插座的类型使用转换插头。

警告：

为防电击或损坏本机，先将电源电线的小头紧紧插入交流电源适配器直到不再松动，然后将电源电线的大头插入交流电源插座。



警告：

- 本摄像机适用于 PAL 制式的彩色电视信号。它不能在其他标准的电视机上进行播放。但是，可在任何地方进行实况拍摄并用液晶监视器播放。
- 请使用 JVC BN-VF707U 电池组，可将其充电或由交流电源插座为摄像机供电，应使用所附的宽电压交流电源适配器。（各国的交流电源插座设计可能不同，须配备适当的转换适配器。）

不要将镜头直接对向太阳。否则会损伤眼睛并导致内部电路出现故障。还可能有引起火灾或电击的危险。

警告！

下列注意事项关系到对摄像机及用户的可能损害。抓着液晶监视器携带或拿持摄像机可能会摔落本机，或引起故障。

不要在不平稳的平面上使用三脚架。否则可能翻倒而使摄像机严重受损。

警告！

最好不要把摄像机接在电缆（音频/视频、S 视频等）上然后将本机放在电视机顶面上，否则不小心勾到电缆则会使摄像机摔落而受损。

注意：

- 额定值牌（系列号码牌）和安全警告位于主机的底部和/或背面上。
- 序列号码牌在电池箱座上。
- 交流电源适配器的额定信息和安全警告位于其上部 and 下部。

将本机安装在橱柜或架子上时，为了空气流通，使机器四周保留充分的间隙（两侧、上部及后面各 10 cm 以上）。

请勿堵塞透气孔。

（如果透气孔被报纸或布等堵塞，将影响散热。）

请将本机远离明火，如点燃的蜡烛等。

处理蓄电池时，应充分考虑环境问题。请务必严格遵守当地有关蓄电池处理的规则及法律。

请勿将本机置于高湿度的环境下或溅上水滴。

请勿在浴室或多水的地方使用本机。

而且，请勿将充满水或液体的物品（化妆品及药剂、鲜花瓶、盆栽植物、杯子等），放在本机的上面。

（如果水或液体侵入本机，可能引起火灾或触电。）

使用本摄像机须知

本摄像机用兼容于 SD-VIDEO 格式的 MPEG2 格式记录视频。

记住，本摄像机不与其他数字视频格式兼容。

记住，本摄像机仅供用户个人使用。

任何未经许可的商业使用都是受禁止的。（即使是摄录个人欣赏用的影片、表演或展览，您最好事先获得准许。）

请勿敲打或摇动硬盘。

在进行重要的录像之前，请一定先进行一次试录。播放试录的录像，来验证是否正确地录制了声音和图像。

备份重要的记录数据

将文件复制到电脑以保护重要的记录数据。建议将数据从电脑复制到 DVD 或其他记录媒体以保存。请参阅软件安装和 USB 连接指南。

送修或检查须知

维修或检查本摄像机时，数据可能会被删除，硬盘也可能被格式化。在送修或检查之前，请备份好所有数据。

如果 SD 存储卡出现故障，请将插卡连同摄像机一起带来。

当要求经销商或 JVC 维修中心修理故障时，请务必将 SD 存储卡连同摄像机一起带来。如果有一件没带，则无法诊断原因，无法正确进行修理。

摄像机销毁处理须知

当使用摄像机或电脑功能格式化或删除数据时，仅对文件管理信息作了更改。硬盘数据并未完全删除。如果您要完全删除所有数据，我们建议您使用专门为该用途设计的市售软件，或用锤子等物理销毁摄像机。

另外您可阅读第 57 至 59 页上的“注意事项”。

- 经杜比实验室（Dolby Laboratories）许可制造。“Dolby”杜比和双“D”标志是杜比实验室的商标。

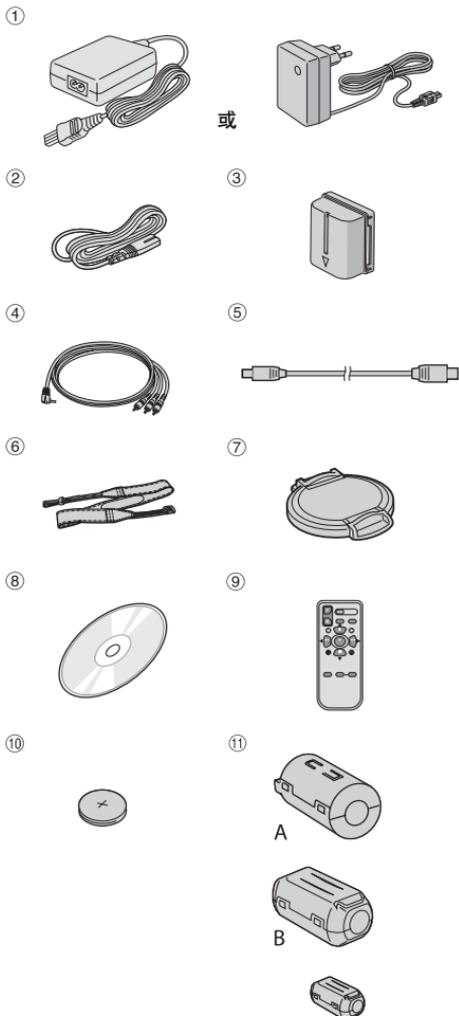


MascotCapsule 是日本 HI CORPORATION 的注册商标。

Copyright© 2001 HI CORPORATION. All rights reserved.

- 本使用说明书中的其他产品和公司名称是各所有者的商标和（或）注册商标。

配备的附件



- ① 交流电源适配器 AP-V14E、AP-V17E、AP-V14A 或 AP-V14AC
 - ② 电源线 (仅 AP-V14E)
 - ③ 电池 BN-VF707U
 - ④ 音频 / 视频电缆
 - ⑤ USB 电缆 (请参阅软件安装和 USB 连接指南。)
 - ⑥ 背带 (如何装接请参阅第 8 页)
 - ⑦ 镜头盖 (如何安装请参阅第 8 页)
 - ⑧ CD-ROM
 - ⑨ 遥控器 RM-V730US
 - ⑩ 锂电池 CR 2025* (用于遥控器)
 - ⑪ 电缆芯线过滤器 (如何安装请参阅第 9 页)
 - 大 -A (x 1): 音频 / 视频电缆
 - 大 -B (x 2): USB/S- 视频电缆
 - 小 (x 1): 直流电源线
- * 出厂时, 遥控器中预安装了一个锂电池 (带绝缘片)。要使用遥控器, 请去除绝缘片。

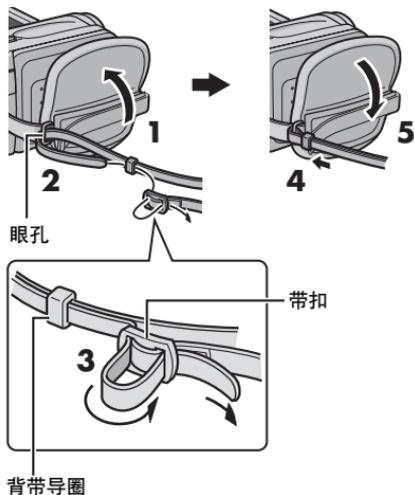
注意:

- 为维持摄像机最佳性能, 附带的电缆可能配备一个或多个芯线过滤器。如果电缆仅有一个芯线过滤器, 应将最接近过滤器的那端连接摄像机。
- 请务必使用附带的电缆来连接。切勿使用任何其他电缆。

装接背带

参照图示。

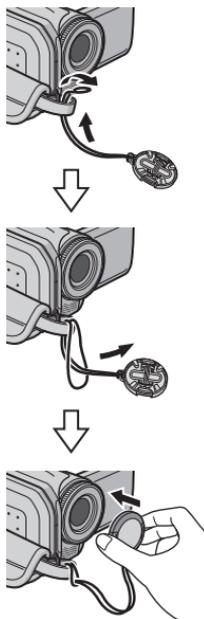
- 1 打开搭扣带。
- 2 将带子穿过眼孔。
- 3 折回带子，并将其穿过导圈和带扣。
 - 若要调整背带长度，松开带子然后用带扣扣紧。
- 4 将背带导圈完全滑向眼孔。
- 5 关上搭扣带。



安装镜头盖

为保护镜头，请按图示将配备的镜头盖安装到摄像机。

注意：
为确保镜头盖正确盖住，请务必使盖子平盖摄像机。



安装芯线过滤器

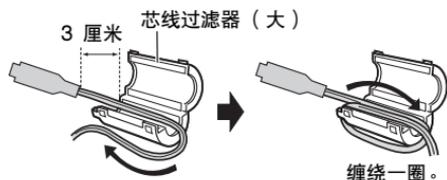
将芯线过滤器安装到电缆。芯线过滤器能减少干扰。

1 松开芯线过滤器两端的制动器。



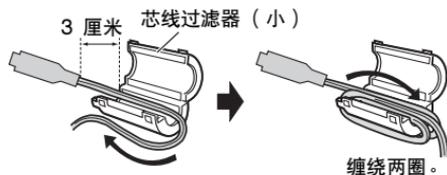
2 将电缆通过芯线过滤器，在电缆插头与芯线过滤器之间保留约 3 厘米电缆。

S - 视频/音频/视频/USB 电缆
如图所示，将电缆在芯线过滤器外缠绕一圈。



直流电源线

如图所示，将电线在芯线过滤器外缠绕两圈。



● 绕紧电缆，使其不松弛。

3 合上芯线过滤器，直到发出咔哒声关闭。

S - 视频/音频/视频/
USB 电缆

直流电源线

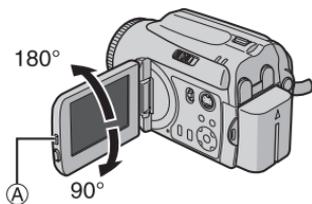


注意：

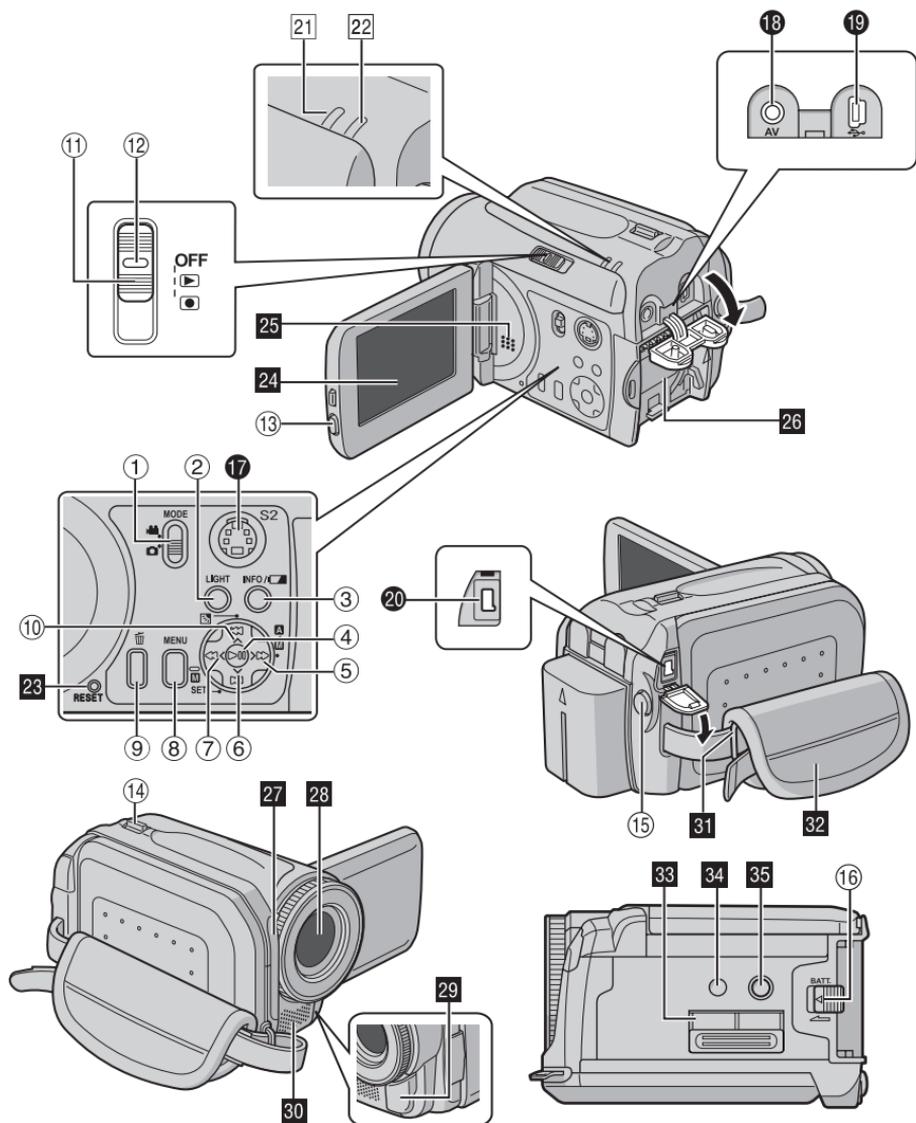
- 小心勿损坏电缆。
- 连接电缆时，将有芯线过滤器的一端连接摄像机。

液晶监视器

拖住液晶监视器端 **A**，完全打开液晶监视器。监视器可旋转 270°。



索引

**注意：**

- 拍摄时，注意勿挡住 28、29、30 和 31。
- 播放时，注意勿盖住 25。

控制键

- ① 模式开关 [MODE] (☞ 第 17 页)
- ② 灯光键 [LIGHT] (☞ 第 31 页)
- ③ 信息键 [INFO/□] (☞ 第 38 页)
- ④ 播放/暂停键 [▶||] (☞ 第 24, 29 页)
- ⑤ 前向搜索键 [> (▶▶)] (☞ 第 25 页)/右按键 [>]/自动/手动模式开关 [A/M] (☞ 第 17 页)
- ⑥ 前跳键 [∨] (☞ 第 25 页)/调低键 [∨]/手动设定键 [■SET] (☞ 第 32 页)
- ⑦ 后向搜索键 [< (◀◀)] (☞ 第 25 页)/左按键 [<]
- ⑧ 菜单按键 [MENU] (☞ 第 48 页)
- ⑨ 删除键 [⏏] (☞ 第 39 页)
- ⑩ 后跳键 [∧] (☞ 第 25 页)/调高键 [∧]/背光补偿键 [☀] (☞ 第 31 页)/点曝光控制键 (☞ 第 31 页)
- ⑪ 电源开关 [OFF, ▶, ●] (☞ 第 17 页)
- ⑫ 锁定按键 (☞ 第 17 页)
- ⑬ LCD 锁定键
- ⑭ 变焦杆 [T/W] (☞ 第 23 页)
扬声器音量控制 (☞ 第 24 页)
- ⑮ 记录开始/停止按键 (☞ 第 22, 28 页)
- ⑯ 电池释放键 [BATT.] (☞ 第 14 页)

接口

接口位于盖的下方。

- ⑰ S- 视频输出接口 [S] (☞ 第 26 页)
- ⑱ 音频 / 视频输出接口 [AV]
- ⑲ USB (通用串行总线) 接口 (请参阅软件安装和 USB 连接指南。)
- ⑳ 直流电源输入接口 [DC] (☞ 第 14 页)

指示灯

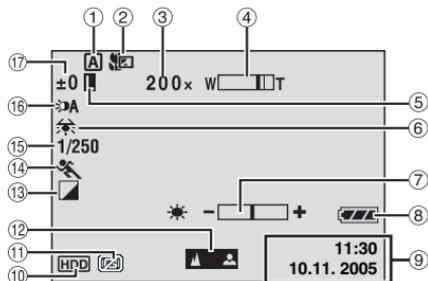
- ㉑ 电源/充电指示灯 [POWER/CHARGE] (☞ 第 14, 17 页)
- ㉒ 存取指示灯 [ACCESS] (当存取任何文件时均会亮起或闪烁。在记录或播放期间存取文件时, 请勿关闭电源或取出电池/拔下交流电源适配器。)

其他部分

- ㉓ 重设孔 [RESET] (☞ 第 52 页)
- ㉔ 液晶监视器
- ㉕ 扬声器 (☞ 第 24 页)
- ㉖ 电池支架 (☞ 第 14 页)
- ㉗ 遥控感应器 (☞ 第 27 页)
摄像机感应器
- ㉘ 镜头
- ㉙ LED 灯 (☞ 第 31 页)
- ㉚ 立体声麦克风
- ㉛ 背带眼孔 (☞ 第 8 页)
- ㉜ 手带 (☞ 第 19 页)
- ㉝ SD 插卡舱盖 (☞ 第 20 页)
- ㉞ 销孔 (☞ 第 19 页)
- ㉟ 三脚架固定槽 (☞ 第 19 页)

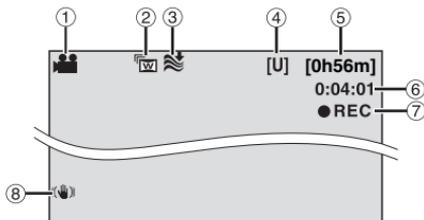
液晶监视器上的指示

记录视频和静像时



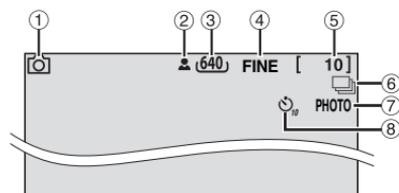
- ① 手动模式指示 (☞ 第 17 页)
A: 自动模式
M: 手动模式
- ② 远距近距模式指示 (☞ 第 50 页)
- ③ 近似变焦比 (☞ 第 23, 50 页)
- ④ 变焦指示 (☞ 第 23, 50 页)
- ⑤ 虹膜锁定指示 (☞ 第 31, 32 页)
- ⑥ 白平衡指示 (☞ 第 34 页)
- ⑦ 亮度控制指示 (☞ 第 19, 49 页)
- ⑧ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑨ 日期/时间 (☞ 第 49 页)
- ⑩ 选择媒体指示 (☞ 第 21, 49 页)
- ⑪ 防摔保护指示 (☞ 第 21 页)
- ⑫ 手动聚焦调整指示 (☞ 第 33 页)
- ⑬ 效果模式指示 (☞ 第 36 页)
- ⑭ 程序自动曝光模式指示 (☞ 第 36 页)
- ⑮ 快门速度 (☞ 第 35 页)
- ⑯ 夜眼指示
- ⑰ 灯光指示 (☞ 第 31 页)
- ⑱ ±: 曝光调节指示 (☞ 第 32 页)
- ⑲ 背光补偿指示 (☞ 第 31 页)
- ⑳ 点曝光控制指示 (☞ 第 31 页)

仅在记录视频时



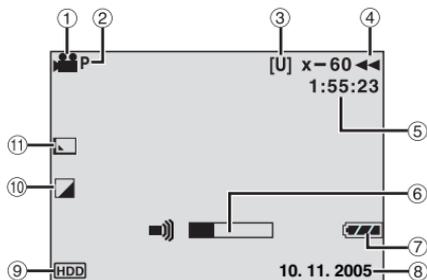
- ① 模式指示 (☞ 第 17 页)
- ② 广角模式指示 (☞ 第 50 页)
- ③ 风声去除指示 (☞ 第 50 页)
- ④ 图像质量: [U] (超精细)、[F] (精细)、[N] (普通)、[E] (经济) (☞ 第 50 页)
- ⑤ 剩余时间 (☞ 第 22, 62 页)
- ⑥ 计时器 (☞ 第 49 页)
- ⑦ ●REC: (在记录时出现。) (☞ 第 22 页)
 ●II: (在记录待机模式时出现。) (☞ 第 22 页)
- ⑧ 数字图像稳定器 (DIS) 指示 (☞ 第 50 页)

仅在记录静像时



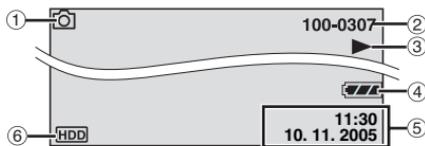
- ① 模式指示 (☞ 第 17 页)
- ② 聚焦图标 (☞ 第 28 页)
- ③ 图像大小: 1152 (1152 x 864)*, 1024 (1024 x 768)*, 640 (640 x 480) (☞ 第 51 页)
 * GZ-MG30AA/AC、GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS 不可用。
- ④ 图像质量: FINE (精细) 或 STD (标准) (☞ 第 51 页)
- ⑤ 剩余拍摄数 (☞ 第 63 页)
- ⑥ 连拍模式指示 (☞ 第 28 页)
- ⑦ 拍摄图标 (☞ 第 28 页)
- ⑧ 自拍定时记录指示 (☞ 第 51 页)

仅在视频播放时



- ① 模式指示 (☞ 第 17 页)
- ② 播放列表播放指示 (播放列表播放时出现。
☞ 第 43 页)
- ③ 图像质量: [U] (超精细)、[F] (精细)、[N] (标准)、[E] (经济) (☞ 第 50 页)
- ④ 播放模式 (☞ 第 24 页)
 - ▶ : 播放
 - ⏸ : 暂停
 - ▶▶ : 前向快速搜索
 - ◀◀ : 后向快速搜索
 - ▶▶▶ : 前向慢放
 - ◀◀◀ : 后向慢放
(左边的数字显示速度。)
- ⑤ 计时器 (☞ 第 49 页)
- ⑥ 音量指示
- ⑦ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑧ 日期 (☞ 第 49 页)
- ⑨ 选择媒体指示 (☞ 第 21, 49 页)
- ⑩ 效果模式指示 (☞ 第 36 页)
- ⑪ 划变/渐变效果指示 (☞ 第 37, 50 页)

在播放静像时



- ① 模式指示 (☞ 第 17 页)
- ② 文件夹/文件号码
- ③ 幻灯片放映指示 (☞ 第 29 页)
- ④ 电池指示 (☞ 第 55 页)
- ⑤ 日期/时间 (☞ 第 49 页)
- ⑥ 选择媒体指示 (☞ 第 21, 49 页)

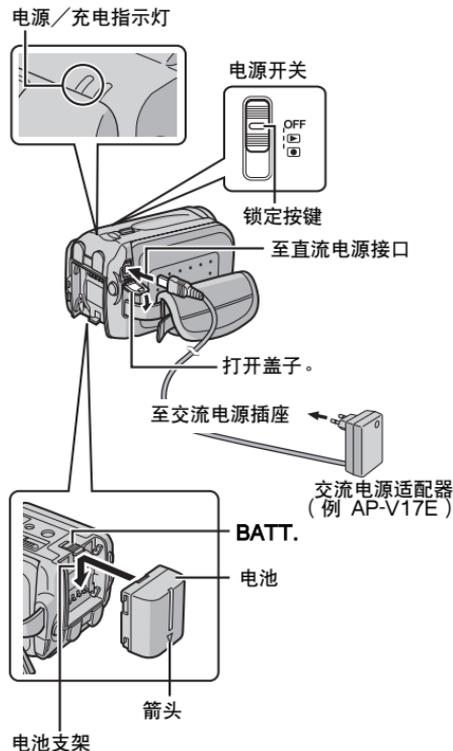
注意:

当模式指示消失或闪烁时, 该模式的功能将不可用。
当液晶监视器旋转 180 度时也会出现这种现象。
(☞ 第 9 页)

电源

本摄像机的双电源系统允许您选择最适宜的电源。勿将附带的电源器使用在其他设备上。

对电池充电



1 将电源开关设到 OFF。

2 使电池上的箭头朝下，稍稍将电池压下电池支架。

• 如果电池支架盖盖着，滑动 BATT. 卸下盖子。

3 滑下电池直到锁定到位。

4 将交流电源适配器连接摄像机。

5 将电源线连接交流电源适配器。（仅适用于 AP-V14E）

6 将电源线插入交流电源插座。摄像机上的电源/充电指示灯闪烁，指示开始充电。

7 当电源/充电指示灯熄灭时，充电完成。从交流电源插座拔下电源线。从摄像机断开交流电源适配器。

卸下电池

滑动 BATT. 的同时，卸下电池。

所需充电时间

电池	充电时间
BN-VF707U*	大约 1 小时 30 分钟
BN-VF714U	大约 2 小时 40 分钟
BN-VF733U	大约 5 小时 40 分钟

* 附带

注意：

- 本产品含专利和其他专有技术，仅可使用 JVC 数据电池才能工作。请使用 JVC BN-VF707U/ VF714U/VF733U 电池。使用非 JVC 普通电池可能会损坏内部充电电路。
- 如果电池上有保护盖，先将其去除。
- 充电期间，摄像机不能工作。
- 如果使用的电池类型不正确，则将无法充电。
- 务必使用带箭头 (Δ) 标记的电池。使用不带箭头 (Δ) 标记的电池支架盖，摄像机无法开机。
- 第一次给电池充电或在长期不用之后给电池充电，电源/充电指示灯可能不亮。在这种情况下，从摄像机取出电池，然后尝试再次充电。
- 如果完全充电后电池的工作时间仍然非常短，则电池寿命已近结束，需要更换电池。请购买新的电池。
- 因为交流电源适配器内部处理电能，所以使用中会发热。请务必在通风良好的地方使用。
- 使用选购的 AA-VF7 电池充电器，您不使用摄像机也可对 BN-VF707U/VF714U/VF733U 电池充电。
- 记录待机模式过去 5 分钟之后，摄像机将自动关闭交流电源适配器供给的电源。此时，如果摄像机中有电池，将开始对电池充电。

使用电池

执行“对电池充电”中的步骤 2 - 3。

最长连续记录时间

电池	记录时间
BN-VF707U*	大约 1 小时 00 分钟 (55 分钟)
BN-VF714U	大约 2 小时 10 分钟 (2 小时 00 分钟)
BN-VF733U	大约 5 小时 00 分钟 (4 小时 45 分钟)

* 附带

()：LED 灯打开时。

注意：

- 在以下情况时，记录时间会明显缩短：
 - 重复使用变焦或记录待机模式。
 - 重复使用播放模式。
- 在长时间使用之前，建议准备可维持比预定记录时间多 3 倍的足够电池。

注意：

- 在断开电源之前，请务必关闭摄像机电源。否则可能导致摄像机故障。
- 如果摄像机受到静电影响，请先关闭其电源再使用。

数据电池系统

您可以检查剩余电池电量和可记录时间。

1 确保装上电池。

2 完全打开液晶监视器。

3 重复按 **INFO/** ，电池状态画面将显示。

● 如果按下按钮后迅速松开，画面将显示约 3 秒钟，如果持续按住按钮几秒钟，则会显示约 15 秒钟。

● 如果您按了 **INFO/**  几次都显示“信息读取错误”而不是电池状态，则电池可能有问题。在这种情况下，请就近向 JVC 经销商咨询。

● 可记录时间显示仅用于参考。显示以 10 分钟为单位。

使用交流电源

执行“对电池充电”中的第 **4** 步。

注意：

附带的交流电源适配器可自动在 110 V 到 240 V 交流电范围之间选择电压。

关于电池

危险！ 请勿试图拆解电池，或者将其暴露在火焰或高温下，否则可能引起火灾或爆炸。

警告！ 请勿让电池或其端子接触金属物件，否则可能引起短路甚至火灾。

恢复准确指示电池电量的本来功能

如果电池电量指示与实际工作时间有差别，请对电池完全充电，然后放完电。但如果电池在极端高/低温度条件下长时间使用，或者充电次数太多，则此功能可能无法恢复。

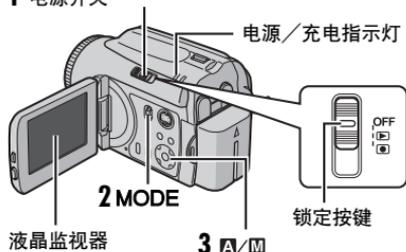
工作模式

要打开摄像机电源，请按住开关上的锁定按键的同时，将电源开关设到  或 。

● 电源/充电指示灯打开。

要关闭摄像机，将电源开关设到 OFF。

1 电源开关



使用电源和 MODE 开关和 \triangleright (A/M) 按键，根据您的喜好设定适合的工作模式。

1 电源开关位置

按住锁定按键的同时将电源开关设到记录 () 或播放 ()。

电源开关



2 记录/播放模式

使用 MODE 开关选择记录/播放模式。

 : 视频模式 (☞ 第 22, 24 页)

 : 静像模式 (☞ 第 28, 29 页)

3 自动/手动模式

按住 \triangleright (A/M) 切换自动/手动记录模式。选择手动模式时，M 指示出现在液晶监视器上。

自动模式：

记录时可以不使用特殊效果或手动调整。



手动模式：

可以通过设定各种功能来手动记录。(☞ 第 31 - 37 页)

要返回自动记录模式

再次按 \triangleright (A/M)，使 A 指示出现。

4 电源关联操作

当电源开关设到  时，您可以通过打开/关闭液晶监视器来开启/关闭摄像机。

语言设定

屏幕语言可以改变。(☞ 第 48, 49 页)

1 将电源开关设到  或 .

2 按 **MENU**。菜单画面出现。

3 按 \wedge/\vee 选择 [显示]，然后按 \blacktriangleright 。



4 按 \wedge/\vee 选择 [LANGUAGE]，然后按 \blacktriangleright 。

5 按 \wedge/\vee 选择所需语言，然后按 \blacktriangleright 。

6 按 **MENU** 返回正常画面。



日期/时间设定

记录开始日期/时间记录在视频/静像文件上，播放时可以通过按 **INFO** 来查看。

(☞ 第 24, 29 页)

此外，您可以通过日期索引画面找到所需文件。(☞ 第 30 页)

1 将电源开关设到  或 .

2 按 **MENU**。菜单画面出现。

3 按 \wedge/\vee 选择 [显示]，然后按 \blacktriangleright 。



4 按 \wedge/\vee 选择 [时钟设定]，然后按 \blacktriangleright 。日期被突出显示。



5 按 \wedge/\vee 输入日，然后按 \blacktriangleright 。重复此过程，输入月、年、时和分。

6 按 **MENU** 返回正常画面。



内置时钟的可充电锂电池

如果有三个月左右不使用摄像机，时钟的锂电池将用完电，存储器中保存的日期/时间将丢失。发生这种情况时，首先使用交流电源适配器将摄像机连接交流电源插座，对时钟的可充电锂电池充电 24 小时以上。然后在使用摄像机之前设定日期/时间。

注意，不设定日期/时间也可以使用摄像机。

屏幕亮度调整

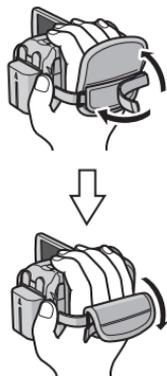
屏幕的亮度可以调整。

- 1 按住开关上的锁定按键，将电源开关设到  或 .
- 2 完全打开液晶监视器。(☞ 第 9 页)
- 3 按 **MENU**。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [显示]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择 [亮度]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。亮度控制指示出现。
- 6 按 \langle/\rangle ，直到获得适当亮度。
- 7 按 $\blacktriangleright\parallel$ 从屏幕消除亮度控制指示。



手握调整

- 1 调整搭扣带。
- 2 用右手穿过带圈并握住摄像机。
- 3 调整拇指和其他手指的握位，以便于操作记录开始/停止按键、电源开关和变焦杆。务必按自己喜好系好搭扣带。

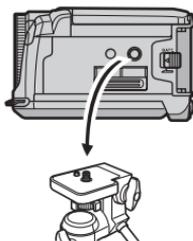


准备工作

安装三角架

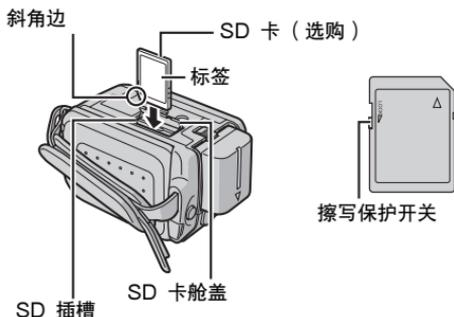
要将摄像机安装在三角架上，将方位销和螺丝与摄像机上的固定槽和销孔对齐。然后顺时针拧紧螺丝。

- 某些三角架上没有方位销。



插入/取出 SD 卡

您可以在 SD 插槽中使用 SD 卡作为记录媒体。有关保证适用于本摄像机的媒体，请参阅第 62 页。



- 1 确保摄像机电源已关闭。
- 2 打开 SD 插卡舱盖。
- 3 插入 SD 卡时，从其斜角边一侧插入到位。要取出 SD 卡，推一下插卡。在 SD 卡退出摄像机后，将其取出。
 - 请勿触摸标签背面的端子。
- 4 关闭 SD 卡舱盖。

保护有价值的文件

沿“LOCK”方向滑动 SD 卡一侧的擦写保护开关。这可防止 SD 卡中的内容被擦写。要在该 SD 卡上记录，插入之前将开关滑回到“LOCK”对面的位置。

注意：

使用新的 SD 卡之前，必需进行格式化。(☞ 第 20 页)

注意：

请勿在摄像机电源打开时插入或取出 SD 卡，否则可能损坏 SD 卡，或者导致摄像机无法识别 SD 卡是否已装入。

格式化记录媒体

您可以格式化（初始化）内置硬盘 (HDD) 或 SD 卡。在使用新购买的 SD 卡之前，您必须用本摄像机对其格式化。这可保证在存取记录媒体时有稳定的速度工作。请注意，包括保护文件在内的所有文件和数据都将被删除。(☞ 第 38 页)

- 1 将电源开关设到 或 .
- 2 按 MENU。菜单画面出现。
- 3 按 / 选择 [媒体设定]，然后按 。



- 4 按 / 选择 [格式化]，然后按 。
- 5 按 / 选择 [HDD] 或 [SD]，然后按 。
- 6 按 / 选择 [检索]，然后按 。



- 在步骤 5 中，在选择 [HDD] 并按住 键的同时按 键，您可以用一种很难恢复的方式删除硬盘上的数据。此外，如果重复此过程，您可以使数据更难恢复。用这种方式格式化时，屏幕显示格式化进度条。
- 要取消格式化，选择 [取消]，然后按 。

警告：

在格式化时，请勿取出 SD 卡或执行任何其他操作（例如关闭电源）。另外，务必使用附带的交流电源适配器，因为如果在格式化时电池耗尽，记录媒体可能破坏。如果记录媒体被破坏，请重新格式化。

注意：

请勿在电脑上格式化记录媒体。务必在摄像机上格式化记录媒体。

选择记录媒体

在开始记录或播放之前，请选择记录媒体。

(☞ 第 48, 49 页)

例：记录静像到 SD 卡

1 将电源开关设到  或 。

2 按 **MENU**。菜单画面出现。

3 按 \wedge/\vee 选择 [媒体设定]，然后按 \blacktriangleright 。



4 按 \wedge/\vee 选择 [图像模式]，然后按 \blacktriangleright 。

5 按 \wedge/\vee 选择 [SD]，然后按 \blacktriangleright 。

6 按 **MENU** 返回正常画面。



防摔保护

当摄像机意外摔下时，此功能自动关闭电源以防止硬盘损坏。此功能出厂预设开启。

如果因防摔保护功能而关闭了电源，请将电源开关设到 **OFF**，然后重新开机。

要关闭此功能

将 [防摔保护] 设为 [关]。☒ 指示出现。

(☞ 第 49 页)

警告：

将此功能设为关闭时，如果摄像机意外摔下，会增加损坏内部硬盘的几率。

注意：

- 此功能无法在每次摔下时均能保护硬盘。
- 仅当此功能设为 [关] 时才显示 ☒ 指示。通常使用情况下，请将此功能设为 [开]。
- 如果摄像机未摔下时防摔保护功能起作用，请将此功能设为 [关] 以继续使用。
- 如果摄像机在拍摄中检测到摔下事件，则摔下时所记录的文件可能保存在 [EXTMOV] 文件夹中。(☞ 第 22 页)

记录媒体上的剩余空间

这可让您检查记录媒体上的剩余空间和每种图像质量模式的可用记录时间。

检查之前，在 [媒体设定] 中设置您要检查的记录媒体。(☞ 第 48, 49 页)

例：检查硬盘空间

1 将电源开关设到 。

2 按 **INFO/**。剩余时间画面出现。

显示的图像质量模式

U：超精细

F：精细

N：普通

E：经济

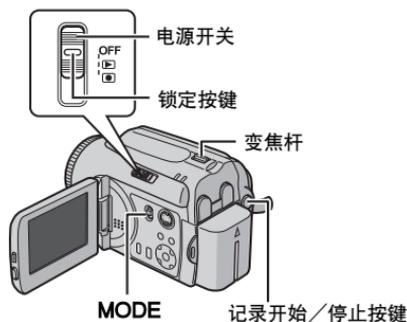
关于图像质量的详情，请参阅第 50 页。



要返回正常画面

重复按 **INFO/**。

视频记录



1 将电源开关设到 .

2 将 MODE 开关设到 .

- 本摄像机出厂预设将为视频记录在内置硬盘上。要切换记录媒体，请参阅第 21、48 和 49 页。
- 要改变图像质量，参阅第 48 页和第 50 页。
- 要使用灯光，请参阅第 31 页。

3 按记录开始/停止按钮开始记录。

- 屏幕上出现记录的大概剩余时间。

4 要停止记录，再按一下记录开始/停止按钮。



注意：

- 使用电池时，如果在记录或播放（视频或静像）中持续 5 分钟没有对摄像机进行任何操作，摄像机自动关闭电源以省电。要再次打开摄像机，将电源开关设到 **OFF**，然后设到  或 。使用交流电源适配器时，摄像机进入睡眠模式（存取指示灯亮，液晶监视器关闭）。要取消睡眠模式，执行任意操作，如变焦。
- 摄像机变热时， REC 指示闪烁。如果摄像机继续变热，可能停止拍摄以保护记录媒体。这时，请关闭摄像机电源，然后等待摄像机冷却下来。（[☞](#) 第 56 页）
- 如果无法正确记录或保存数据，视频文件将不保存到存放正常视频文件的 [SD_VIDEO] 文件夹。而是将文件保存在 [EXTMOV] 文件夹。要播放这些文件，参阅“要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件”（[☞](#) 第 24 页）。
- 即使拍摄相同被摄对象，记录的视频和静像在亮度上也会有所不同。
- 视频文件名称用顺序十六进制数字指定。例如，从 1 到 9 开始，后跟 A 到 F。
- 要关闭操作声音，参见第 48 页。
- 要知道近似记录时间，参阅第 62 页。
- 连续记录视频 12 个小时之后，记录将自动停止。
- 记录视频时，连续拍摄每 4 GB 就会创建一个新文件。

变焦

使用变焦功能近拍或广角拍摄。使用光学变焦，您可以拉近达 15 倍*。

拉近

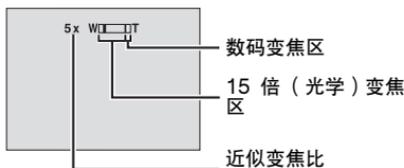
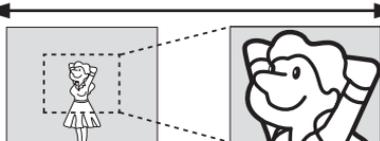
将变焦杆滑向 **T** (远距拍摄)。

推远

将变焦杆滑向 **W** (广角拍摄)。

W: 广角拍摄

T: 远距拍摄



- 滑动变焦杆越多，变焦越快。
- 超过 15 倍的变焦放大通过数码图像处理进行，因此称为数码变焦。数码变焦可达 700 倍*。将 [变焦] 设为 [60 倍] 或 [700 倍]*。(☞ 第 50 页)

* 对于 GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS，光学变焦可达到 25 倍，数码变焦可达到 800 倍，[变焦] 可设为 [100 倍] 或 [800 倍]。

注意：

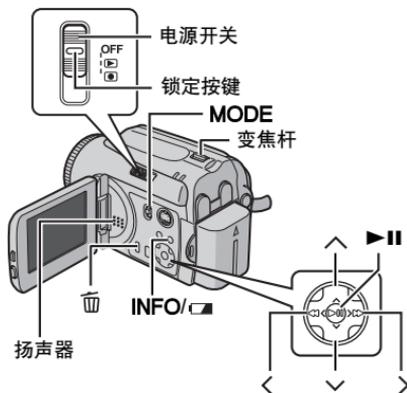
- S- 视频电缆可选购。请务必使用 YTU94146A S- 视频电缆。关于电缆购买，请向 JVC 服务中心（在附带装箱单中有说明）咨询。务必将有芯线过滤器的一端连接摄像机。芯线过滤器能减少干扰。
- 使用变焦时，聚焦可能不稳定。此时，在记录之前设定变焦并使用手动聚焦(☞ 第 33 页)锁定聚焦，然后在记录时进行变焦。
- 使用数码变焦时，图像质量可能不理想。
- 将变焦杆完全设到 **W** 时，可以在距离被摄对象约 5 厘米处近拍。
- 当您拉近接近镜头处的被摄对象时，摄像机可能根据与被摄对象的距离自动推远。此时，将 [望远微距] 设为 [开]。(☞ 第 50 页)

删除文件

如果在记录模式时按 ，将删除最近记录的文件。(☞ 第 39 页)

- 但如果记录后切换了记录模式（视频或静像），或关闭电源并再打开，则无法删除该文件。

视频播放



- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
 - 视频索引画面出现。索引画面上的图像显示拍摄的第一部分。
 - 如果暂停视频播放时电源关闭，摄像机将记下视频停止时的场景。此时，当电源再次打开时，停止的场景将显示。
 - 要切换播放媒体，参阅第 21、48 和 49 页。
- 3 按 / / / 选择您要播放的视频文件。
- 4 按 开始播放。
- 5 要暂停播放，再按一下 。

要返回索引画面

在暂停播放时将变焦杆滑向 **W**。

调节扬声器音量

在播放时，将变焦杆滑向 **T** 调高音量，或滑向 **W** 调低音量。

要打开/关闭日期显示

将 [日期/时间显示] 设为 [开]、[自动] 或 [关]。(☞ 第 48、49 页)

要打开/关闭屏幕显示

重复按 **INFO/**。

要检查文件信息

在暂停播放时按 **INFO/**。(☞ 第 38 页)

要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件

若无法正确记录数据，则视频文件保存在 [EXTMOV] 文件夹。(☞ 第 22 页)

要播放 [EXTMOV] 文件夹中的文件，在步骤 2 中显示索引画面时按记录开始/停止按键，或在遥控器上按 START/STOP 键，然后在显示 [MPG] 后进至步骤 3。

要返回到索引画面，再次按记录开始/停止按键，或在遥控器上按 START/STOP 键。

- [EXTMOV] 文件夹中的文件信息和播放列表创建功能不可用。
- 当您删除 [EXTMOV] 文件夹中的文件时，请在电脑上执行。

注意：

- 可以在液晶监视器或连接的电视机上观看播放的图像。(☞ 第 26 页)
- 在场景间的交接处，图像可能会有片刻停顿或者声音会中断。但这不是故障。
- 播放时可以显示日期和计数器。(☞ 第 49 页)
- 摄像机变热时， 指示闪烁。如果照相机继续变热，可能会停止播放以保护记录媒体。这时，请关闭摄像机电源，然后等待摄像机冷却下来。(☞ 第 56 页)
- 当电缆连接 AV 接口时，无法从扬声器听到声音。

如何使用滚动条

在索引画面上，您可以使用垂直滚动条快速找到需要的文件。在删除文件（☞ 第 39 页）、建立播放列表（☞ 第 42 页）等时，滚动条很有帮助。

1 将变焦杆滑向 **W** 以在索引画面上选定滚动条。



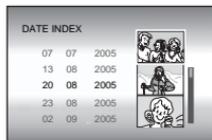
2 按 **^**/**∨** 显示下一页或前一页。

- 如果您按住 **^**/**∨**，可以开始快速搜索。
- 如果您发现需要的文件，将变焦杆滑向 **T**，然后选择该文件。

日期索引画面

您还可以通过日期索引画面找到所需文件。文件按其记录日期排序。

1 将变焦杆滑向 **W** 两次。日期索引画面出现。



2 按 **^**/**∨** 选择需要的日期。在所选日期记录的文件显示在画面右侧。

- 要显示前一个或下一个日期，将变焦杆滑向 **W** 选定滚动条，然后按 **^**/**∨**。

3 按 **▶||**。在所选日期记录的文件即显示在索引画面中。

各种播放操作

停止播放（暂停）

在正常播放时按 **▶||**。

- 要恢复正常播放，再次按 **▶||**。

搜索播放

在正常播放时，按 **>** 进行前向搜索，或按 **<** 进行后向搜索。

- 重复按 **<** 或 **>** 可加快每个方向上的搜索速度。（-60x 至 +60x）
- 要恢复正常播放，按 **▶||**。

定位文件的开头或跳过文件

按 **∨** 定位下一个文件的开头。重复按 **∨** 可往前跳过文件。

按 **^** 定位当前文件的开头。重复按 **^** 可往后跳过文件。

- 如果在正常播放或搜索时按下 **∨** 或 **^**，将在定位文件的开头后恢复播放。

逐帧播放

暂停播放时，按 **<** 或 **>**。

- 重复按 **<** 或 **>** 可向前或向后逐帧播放静像。
- 要恢复正常播放，按 **▶||**。

慢速播放

暂停播放时，按住 **<** 或 **>** 2 秒以上。

- 要停止慢速播放，按 **▶||**。

缩放播放

您可以放大播放图像达 5 倍。

1 在正常播放期间，当您想放大时按 **▶||** 暂停播放。

2 将变焦杆滑向 **T** 进行放大。

- 图像的完整视图以小画面显示在右下侧。* 号标记指示放大区域的中心点。

3 按 **^**/**∨**/**<**/**>** 移动到您要查看的放大区域。

4 要缩小时，将变焦杆滑向 **W**。

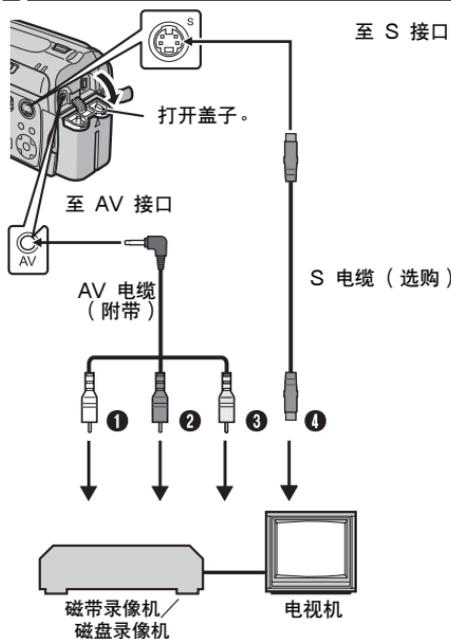
- 当变焦完全设到 **W**（广角）侧时，将变焦杆滑向 **W** 会切换显示至索引画面。（☞ 第 25 页）

删除视频文件

按 **☒**，然后按 **^**/**∨** 选择 [检索] 并按 **▶||**。

- 可以通过按 **<**/**>** 选择要删除的文件。
- 要一次删除多个文件，参阅第 39 页。

连接电视机、磁带录像机或磁盘录像机



- ❶ 白色至 AUDIO L IN*
- ❷ 红色至 AUDIO R IN*
- ❸ 黄色至 VIDEO IN (当您的电视机/磁带录像机/磁盘录像机仅有 A/V 输入接口时连接。)
- ❹ 黑色至 S-VIDEO IN (当您的电视机/磁带录像机/磁盘录像机有 S-VIDEO IN 和 A/V 输入接口时连接。在这种情况下, 无需连接黄色的视频电缆。)

* 只观看静像时不需要。

注意：

- S-视频电缆可选购。请务必使用 YTU94146A S-视频电缆。关于电缆购买, 请向 JVC 服务中心 (在附带装箱单中有说明) 咨询。务必将有芯线过滤器的一端连接摄像机。芯线过滤器能减少干扰。
- 建议使用交流电源适配器作为电源, 取代电池。(☞ 第 16 页)
- 务必将电视机的音量调到最低, 防止打开摄像机时突然爆发出声音。
- 要将摄像机连接电脑, 请参阅软件安装和 USB 连接指南。

在电视机上播放

- 1 确保所有设备都关闭电源。
- 2 按照图示, 将摄像机与电视机、磁带录像机或磁盘录像机连接。

如果使用磁带录像机或磁盘录像机, 进至步骤

- 3。否则, 进至步骤 4。
- 3 参阅磁带录像机/磁盘录像机使用说明书, 将磁带录像机/磁盘录像机输出端连接至电视机输入端。
- 4 开启摄像机、磁带录像机/磁盘录像机和电视机。
- 5 将磁带录像机/磁盘录像机设为 AUX 输入模式, 并将电视机设为 VIDEO 模式。
- 6 在摄像机上启动播放。(☞ 第 24 页)

选择以下显示是否出现在连接的电视机上

- 日期/时间
将 [日期/时间显示] 设为 [自动]、[开] 或 [关]。(☞ 第 48, 49 页)
- 计时器
将 [场景计数器] 设为 [开] 或 [关]。
(☞ 第 48, 49 页)
(按 INFO/键也可以打开/关闭显示。)

复录至磁带录像机 (或 DVD 刻录机)

以下说明如何复录至磁带录像机。若要复录至 DVD 刻录机, 请参阅其使用说明书。

- 1 执行上面的步骤 1 至 6。
- 2 在您要开始复录的点上, 在磁带录像机上开始记录。(参阅磁带录像机的使用说明书。)
- 3 要停止复录, 请先停止在磁带录像机上的记录, 然后在摄像机上停止播放。

使用遥控器播放

全功能的遥控器可以在一定距离内操作本摄像机及对磁带录像机进行基本操作（播放、停止、暂停、快进和快倒）。

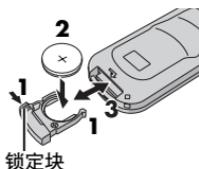
安装电池

本遥控器使用一颗锂电池 (CR2025)。

1 推动锁定块，拉出电池支架。

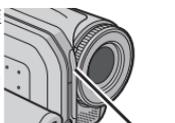
2 将电池放入支架，确保+ 标记可见。

3 将支架滑入，直到听见咔嚓声。



光束有效区

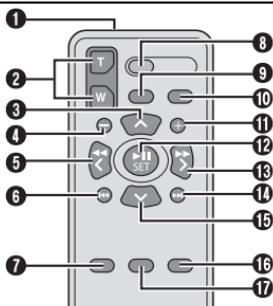
使用遥控器时，务必将其对准遥感器。室内发射光束的大约有效距离为 5 米。请在摄像机前面朝向镜头使用遥控器。



注意：

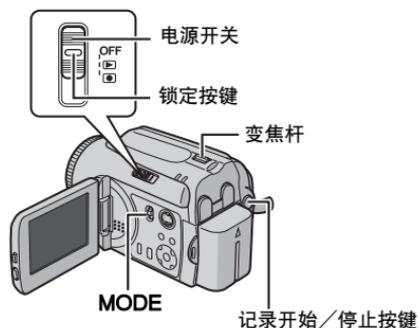
当遥感器直接曝露于阳光或强光下时，发射光束可能无效或者可能导致不正常操作。

按键和功能



- ① 红外线光束发射窗
 - 发射光束信号。
- ② ZOOM (T/W) 键
拉进 / 推远 (☞ 第 23 页)
- ③ 调高键
旋转键 (顺时针) (☞ 第 30 页)
- ④ 后跳键
- ⑤ 左按键
- ⑥ 后退键
- ⑦ PLAYLIST 键 (☞ 第 42 页)
- ⑧ START/STOP 键
- ⑨ SNAPSHOT 键 (☞ 第 28 页)
- ⑩ INFO 键 (☞ 第 38 页)
- ⑪ 前跳键
- ⑫ PLAY/PAUSE 键
- ⑬ 右按键
- ⑭ 下一步键
- ⑮ 调低键
旋转键 (逆时针) (☞ 第 30 页)
- ⑯ INDEX 键
- ⑰ DATE 键

静像记录



1 将电源开关设到 。

2 将 MODE 开关设到 。

- 本摄像机出厂预设为将静像记录在内置硬盘上。要切换记录媒体，请参阅第 21、48 和第 49 页。
- 要改变图像质量，参阅第 48 页和第 51 页。
- 要使用灯光，请参阅第 31 页。

3 按记录开始/停止按键。拍摄时会显示

PHOTO 指示。静像即记录。

- 要在记录之前检查图像的样子，半按下记录开始/停止按键并保持按住。👤 指示出现，并在聚焦拍摄的图像时停止闪烁。要取消记录，松开记录开始/停止按键。要将其记录在记录媒体上，完全按下记录开始/停止按键。

注意：

- 即使拍摄相同被摄对象，记录的视频和静像在亮度上也会有所不同。
- 要关闭快门声音，参见第 48 页。
- 要知道近似可存储图像数，参阅第 63 页。

变焦

使用变焦功能近拍或广角拍摄。有关详情，请参阅第 23 页。

连拍

若连拍模式设为开启，在“静像记录”（ 第 28 页）的步骤 **3** 中保持按住记录开始/停止键，可以产生类似系列摄影那样的效果。

（静像间隔：约 0.5 秒）

要使用此功能，请将 [连拍] 设为 [开]。

（ 第 51 页）屏幕上出现  指示。

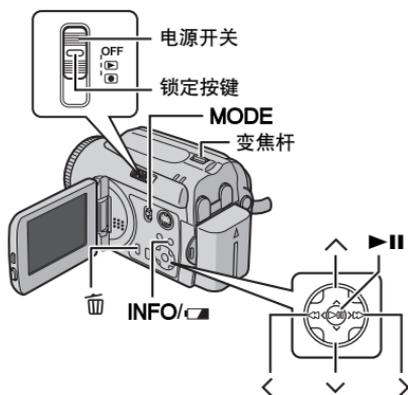
- 要关闭此功能，将 [连拍] 设为 [关]。
- 连拍效果取决于记录媒体，有时可能不太好。
- 反复进行连拍时，连拍速度将下降。

删除文件

如果在记录模式时按 ，将删除最近记录的文件。（ 第 39 页）

- 但如果记录后切换了记录模式（视频或静像），或关闭电源并再打开，则无法删除该文件。

静像播放



- 1 将电源开关设为 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
 - 屏幕显示最近拍摄的静像。
 - 要切换播放媒体，参阅第 21、48 和 49 页。
- 3 按 显示前一个文件。按 显示下一个文件。

要打开/关闭日期/时间显示
将 [日期/时间显示] 设为 [开]、[自动] 或 [关]。(参阅第 48、49 页)

要打开/关闭屏幕显示/检查文件信息
(参阅第 38 页)
重复按 **INFO/** 。

注意：

- 可能无法正确播放使用另一个设备拍摄并存储在记录媒体上的图像。
- 可以放大/缩小或旋转静像。(参阅第 30 页)

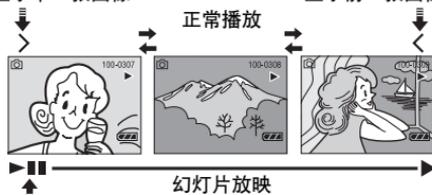
幻灯片放映

您可以自动播放存储在记录媒体中的所有图像。

- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
 - 屏幕显示静像。
 - 要切换播放媒体，参阅第 21、48 和 49 页。
- 3 按 开始幻灯片放映。
 - 如果在幻灯片放映时按 ，文件将按降序显示。
 - 如果在幻灯片放映时按 ，文件将按升序显示。
 - 要结束幻灯片放映，再按一下 。

显示下一张图像

显示前一张图像



静像文件索引画面

您可以同时查看储存在记录媒体中的多个文件。浏览功能让您更加方便地找到您要的特定文件。

- 1 显示记录的图像时将变焦杆滑向 **W**。
 - 显示切换到索引画面。
- 2 按 / / / 将方框移到所需文件。
- 3 按 。所选文件显示。



如何使用滚动条

在索引画面上，您可以使用垂直滚动条快速找到需要的文件。当删除文件（☞ 第 39 页）、设定 DPOF（☞ 第 46 页）等时，可以使用滚动条。

1 将变焦杆滑向 **W** 以在索引画面中选定滚动条。



2 按 \wedge/\vee 显示下一页或前一页。

- 如果您按住 \wedge/\vee ，可以开始快速搜索。
- 如果您发现需要的文件，将变焦杆滑向 **T**，然后选择该文件。

日期索引画面

您还可以通过日期索引画面找到所需文件。文件按其记录日期排序。

1 在“静像文件索引画面”（☞ 第 29 页）中执行步骤 **1** 以显示索引画面。

2 将变焦杆滑向 **W** 两次。日期索引画面出现。



3 按 \wedge/\vee 选择需要的日期。在所选日期记录的文件显示在画面右侧。

- 要显示前一个或下一个日期，将变焦杆滑向 **W** 选定滚动条，然后按 \wedge/\vee 。

4 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。在所选日期记录的文件即显示在索引画面中。

图像旋转

您可以顺时针或逆时针旋转静像。

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 。

2 将 **MODE** 开关设到 \blacksquare 。

- 屏幕显示静像。
- 要切换播放媒体，参阅第 21、48 和 49 页。

3 按 \vee 顺时针旋转 90 度。

- 每按一下 \vee ，图像顺时针旋转。(90° → 180° → 270° → 0°)

4 按 \wedge 逆时针旋转 90 度。

- 每按一下 \wedge ，图像逆时针旋转。(270° → 180° → 90° → 0°)

缩放播放

您可以放大播放图像达 5 倍。

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 。

2 将 **MODE** 开关设到 \blacksquare 。

- 屏幕显示静像。
- 要切换播放媒体，参阅第 21、48 和 49 页。

3 将变焦杆滑向 **T** 进行放大。

- 图像的完整视图以小画面显示在右下侧。* 号标记指示放大区域的中心点。

4 按 $\wedge/\vee/\lt;/\gt$ 移动到您要查看的放大区域。

5 要缩小时，将变焦杆滑向 **W**。

- 当变焦完全设到 **W**（广角）侧时，将变焦杆滑向 **W** 会切换显示至索引画面。（☞ 第 29 页）

删除静像文件

按 \square ，然后按 \wedge/\vee 选择 [检索] 并按 $\blacktriangleright\parallel$ 。

- 可以通过按 $\lt;/\gt$ 选择要删除的文件。
- 要一次删除多个文件，参阅第 39 页。

背光补偿



背光补偿可以使被摄对象立即变亮。通过简单地增加曝光，被摄对象的黑暗部分会变亮。

- 1 将电源开关设到 。
- 2 按住 > () 以显示 。
- 3 按一下 ^ ()，使  指示出现。

取消背光补偿

按两下 ^ ()，使  指示消失。

LED 灯



当在夜间光线不足条件下拍摄时，LED 灯打开以改善拍摄时可见性。

按 LIGHT 开灯，并显示以下指示之一。

：无论周围光线条件如何，灯光始终打开。

A：当光线不足时，灯光自动打开。

要关灯

重复按 LIGHT，使 /A 指示消失。

点曝光控制



选择点测光区可以使曝光补偿更加精确。您可以选择三个测光区之一。

- 1 将电源开关设到 。
- 2 按住 > () 以显示 。
- 3 按两下 ^ ()，使  指示出现。
 - 点测光区框  即会出现在中央。
- 4 按 </> 选择所需的点测光区框。
- 5 按 。设定完成。

锁定曝光

在步骤 4 之后，按住  2 秒以上。 指示出现。

取消点曝光控制

按一下 ^ ()，使  指示消失。

注意：

- 当某些其他功能激活时，可能无法使用点曝光控制。
- 最佳效果取决于拍摄地方和条件，有时可能无法获得。

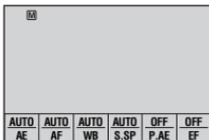
MSET 菜单中的手动设定



您可以通过在 MSET 菜单中选择项目来方便地使用手动记录功能。

如何选择菜单项

- 1 将电源开关设到 。
- 2 按住 \triangleright (Δ/\square) 以显示 \square 。
- 3 按 \sphericalangle (\square SET)。菜单画面出现。
- 4 按 \langle / \rangle 从 MSET 菜单中选择需要的项目，然后按 \blacktriangleright 。



MSET 菜单中有 6 项。

AE: 手动曝光

(\rightarrow 第 32 页)

AF: 手动聚焦 (\rightarrow 第 33 页)

WB: 白平衡 (\rightarrow 第 34 页)

S.SP: 快门速度 (\rightarrow 第 35 页)

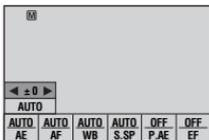
P.AE: 程序自动曝光 (\rightarrow 第 36 页)

EF: 效果 (\rightarrow 第 36 页)

以下步骤 **5** 和 **6** 是手动曝光设定示例。

- 5 按 \langle / \rangle 选择设定，然后按 \blacktriangleright 。设定完成。

- 6 按 \sphericalangle (\square SET) 关闭 MSET 菜单。



注意：

正在进行记录时，即使按下 \sphericalangle (\square SET)，也无法设置 [S.SP]、[P.AE] 和 [EF]。

手动曝光

在下列情况时，建议使用手动曝光：

- 背光拍摄时，或当背景太明亮时。
- 在自然背景反光的环境拍摄时，如在沙滩或滑雪时。
- 当背景太暗或被摄对象明亮时。

- 1 在 MSET 菜单中选择 [AE]。(\rightarrow 第 32 页)
- 2 如果选择 [AUTO]，按 \wedge 。(仅视频模式)

- 3 要使图像变亮，按 \triangleright 。要使图像变暗，按 \triangleleft 。

● 调整范围

对于视频记录：-6 至 +6 或 AUTO (自动曝光)

对于静像记录：-2.0 至 +2.0 (EV)

- 4 按 \blacktriangleright 。设定完成。

- 5 按 \sphericalangle (\square SET) 关闭 MSET 菜单。

锁定曝光

在步骤 **5** 之后，按住 \blacktriangleright 2 秒以上。 \square 指示出现。

注意：

- 当 [P.AE] 设为 [点光源] 或 [雪景] (\rightarrow 第 36 页)，或使用背光补偿 (\rightarrow 第 31 页) 时，您无法同时使用手动曝光。
- 如果调节不会对亮度产生任何明显改变，请将 [增亮] 设为 [开]。(\rightarrow 第 50 页)

手动聚焦

本摄像机的全程自动聚焦系统能提供连续聚焦功能，从近距到无限远。但取决于拍摄条件，可能无法获得正确聚焦。在这种情况下，请使用手动聚焦模式。

1 在 MSET 菜单中选择 [AF]。(☞ 第 32 页)

2 如果选择 [AUTO]，按 \wedge ，然后按 \blacktriangleright 。

3 按 \blacktriangleright 聚焦较近的被摄对象。(▲ \blacktriangleright 人)

按 \blacktriangleleft 聚焦较远的被摄对象。(▲ \blacktriangleleft 人)

● 当无法进一步调远或调近聚焦级时，▲ 或 人 将闪烁。



聚焦较远的被摄对象



聚焦较近的被摄对象

返回自动聚焦

在步骤 **2** 中选择 [AUTO]。

在下列情况时，建议使用手动聚焦：

- 当两个被摄对象在相同场景中重叠时。
- 当照明度低时。*
- 当被摄对象没有对比度（明亮和黑暗差别）时，例如平坦单色的墙壁或清澈蔚蓝的天空。*
- 当黑暗的物体在屏幕上难以看清时。*
- 当场景包含有规律重复的详细图案或相同图案时。
- 当场景受到太阳光线或水面反射光线影响时。
- 当拍摄有高对比度背景的场景时。

* 以下低对比度警告指示出现并闪烁：▲ \blacktriangleleft \blacktriangleright 和人。

白平衡

为在各种照明条件下正确再现色彩，通常会自动调整白平衡。但您也可以根据拍摄条件选择下列模式。

1 在 MSET 菜单中选择 [WB]。(☞ 第 32 页)

2 按 \wedge / \vee 选择需要的模式。

 **手动**：根据光源手动调节白平衡。(☞ “手动白平衡调节” (☞ 第 34 页))

 **精细**：晴天在室外拍摄时。

 **阴天**：阴天在室外拍摄时。

 **灯光**：使用视频光源或类似光源时。

3 按 \blacktriangleright 。设定完成。

4 按 \vee (\square SET) 关闭 MSET 菜单。

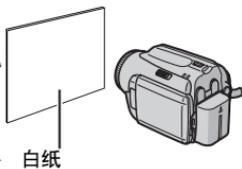
返回自动白平衡

在步骤 **2** 中选择 [AUTO]。

手动白平衡调节

1 在 WB 菜单中选择 [手动]。(☞ 第 34 页)

2 在被摄对象之前安置一张平坦白纸。调整变焦，或移动您自己的位置使白纸填满画面。



3 按住 \blacktriangleright ，直到  指示开始闪烁然后停止闪烁。

注意：

- 在步骤 **2** 中，可能难以聚焦白纸。此时，请使用手动聚焦进行调整。(☞ 第 33 页)
- 被摄对象可以在室内各种照明条件下拍摄（自然光、荧光、烛光等）。因为色温依光源而不同，所以取决于白平衡设定，被摄对象的色调将不同。使用此功能以获得更加自然的效果。
- 一旦您手动调整了白平衡，即使关闭电源或取出电池，设定也会保留。

快门速度

您可以手动设定快门速度。快的快门速度可以冻结快速移动的被摄对象，慢的快门速度可以使被摄对象模糊，使人产生运动的印象。

1 在 MSET 菜单中选择 [S.SP]。
(☞ 第 32 页)

2 如果选择 [AUTO]，按 \wedge 。

3 按 \langle / \rangle 选择需要的快门速度。快门速度即会显示。

您可以从下面选择快门速度。

- 若您无法改变值，按 $\blacktriangleright \parallel$ 。

NIGHTSCOPE	快门速度固定在 1/2 秒。这样可以在光线很暗的地方进行拍摄。☞ 指示出现。
1/4 1/8 1/15 1/30	慢的快门速度可以使被摄对象模糊，让人产生运动的印象。
1/60	快门速度固定在 1/60 秒。拍摄电视画面时通常出现的黑束会收窄。
1/100	快门速度固定在 1/100 秒。在荧光灯或水银灯下拍摄时会出现的闪烁现象将减少。
1/250 1/500 1/1000* 1/2000* 1/4000*	快的快门速度可以每次一帧生动捕捉快速移动的被摄对象。当使用程序自动曝光中的  (运动) 模式自动调整无法取得很好效果时，请使用这些设定。(☞ 第 36 页)

* 不适用于静像记录。

4 按 $\blacktriangleright \parallel$ 。设定完成。

要改变快门速度

按 $\blacktriangleright \parallel$ ，然后通过按 \langle / \rangle 选择快门速度，并按 $\blacktriangleright \parallel$ 。

返回自动快门速度

在步骤 **3** 中选择 [AUTO]。

注意：

- 使用慢快门速度记录时，建议您使用三脚架。
- 动画和静像的快门速度可以单独设定。

程序自动曝光

对于某些拍摄条件，您可以使用程序自动曝光设定。

1 在 MSET 菜单中选择 [P.AE]。

(☞ 第 32 页)

2 按 \wedge/\vee 选择需要的模式。

 **夜景**：使傍晚景色看起来更加自然。

 **点光源**：通过使背景模糊而强调出前方的被摄对象。

 **运动**：快的快门速度可以每次一帧生动捕捉快速移动的被摄对象。快门速度自动设定在 1/250 至 1/4000 秒。

 **雪景**：当在极其明亮环境中（例如在雪中）拍摄时，补偿可能显得太暗的被摄对象。

3 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。设定完成。

关闭程序自动曝光功能

在步骤 **2** 中选择 [OFF]。

效果

您可以对记录的图像添加特殊效果。

1 在 MSET 菜单中选择 [EF]。(☞ 第 32 页)

2 按 \wedge/\vee 选择需要的模式。

 **褐色调**：图像带点棕色调，好象旧照片。

 **黑白色调**：图像变成黑白的，好象旧电影。

 **经典电影***：图像具有跳帧效果，产生旧电影的氛围。

 **频闪***：图像看上去象一系列的连续快照。
* 不适用于静像记录。

3 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。设定完成。

4 按 \vee (MSET) 关闭 MSET 菜单。

关闭效果

在步骤 **2** 中选择 [OFF]。

划变或渐变效果



您可以用各种场景转换效果观看录像。

- 1 将电源开关设到
- 2 将 MODE 开关设到
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [画面切换]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择需要的效果。
 - 渐白：使用白屏渐现或渐隐。
 - 渐黑：使用黑屏渐现或渐隐。
 - 渐黑白：从黑白画面渐现彩色画面，或从彩色画面渐隐为黑白画面。
 - 斜拉幕：从右上角到左下角划入黑屏，或从左下角到右上角划出，留下黑屏。
 - 窗口拉幕：画面从黑屏中央开始划入到各角，或从各角划入，向中央逐渐划出。
 - 横拉幕：从右到左划入，或从左到右划出。
 - 纵拉幕：场景从黑屏的底部向顶部划入，或由顶至底划出，留下黑屏。
 - 上下拉幕：从黑屏的中央向顶部和底部划入，或从顶部和底部向中央划出，留下黑屏。

6 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。设定完成。

7 按 MENU 关闭菜单画面。

- 当开始和结束播放时，所选划变或渐变效果起作用。

关闭效果

在步骤 5 中选择 [OFF]。

播放效果



您可以用特殊图像效果观看视频或静像。

- 1 将电源开关设到
- 2 将 MODE 开关设到 或
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [效果]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择需要的效果。
 - 褐色调：图像带点棕色调，好象旧照片。
 - B/W 黑白色调：图像变成黑白的，好象旧电影。
 - 经典电影*：图像具有跳帧效果，产生旧电影的氛围。
 - 频闪*：图像看上去象一系列的连续快照。
* 不适用于静像记录。
- 6 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。设定完成。
- 7 按 MENU 关闭菜单画面。

关闭效果

在步骤 5 中选择 [OFF]。

查看文件信息



您可以在播放模式查看文件信息。

视频文件信息

暂停视频播放时，按 **INFO/** 。文件信息出现。

文件： 文件名称

文件夹： 文件夹名称

日期/时间显示： 记录日期和时间

播放时间： 播放时间（文件长度）

品质： 图像质量（[☞](#) 第 50 页）

保护： 文件保护状态（[☞](#) 第 38 页）

- 如果在索引画面（[☞](#) 第 25 页）上按 **INFO/** ，将显示所选文件的信息。

要关闭文件信息显示

重复按 **INFO/** 。

静像文件信息

显示静像时，按 **INFO/** 。文件信息出现。

文件： 文件名称

文件夹： 文件夹名称

日期/时间显示： 记录日期和时间

大小： 图像大小（[☞](#) 第 51 页）

品质： 图像质量（[☞](#) 第 51 页）

保护： 文件保护状态（[☞](#) 第 38 页）

- 如果在索引画面（[☞](#) 第 29 页）上按 **INFO/** ，将显示所选文件的信息。

要关闭文件信息显示

重复按 **INFO/** 。

保护文件



您可以保护文件，以免意外删除。

1 将电源开关设到 。

2 使用 **MODE** 开关选择文件类型（视频或静像）。

3 按 **MENU**。菜单画面出现。

4 按 **^/√** 选择 [保护]，然后按 **▶||**。

保护当前显示的文件

5 按 **^/√** 选择 [保护当前内容]，然后按 **▶||**。

6 按 **^/√** 选择 [检索]，然后按 **▶||**。

- 您可以通过按 **</>** 选择前一个或下一个文件。
- 要取消保护，选择保护的文件，然后执行步骤 **5** 和 **6**。

选择多个文件进行保护

5 按 **^/√** 选择 [文件选择]，然后按 **▶||**。

• 索引画面出现。

6 按 **^/√/ </>** 选择您要保护的文件，然后按 **▶||**。

- 文件上出现 标记。
- 要保护其他文件，请重复步骤 **6**。
- 还可以通过变焦杆并按下 **^/√** 来使用滚动条。（[☞](#) 第 25, 30 页）
- 如果将变焦杆滑向 **T**，预览画面即会显示。将变焦杆滑向 **W** 会返回至索引画面。

7 按 **MENU**。

8 按 **^/√** 选择 [退出]，然后按 **▶||**。

- 所选文件被保护。
- 要取消保护，在步骤 **6** 中选择保护的文件。

保护所有文件

5 按 \wedge/\vee 选择 [保护全部内容], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

6 按 \wedge/\vee 选择 [检索], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

• 全部文件即被保护。

取消保护所有文件

5 选择 [取消保护], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

6 按 \wedge/\vee 选择 [检索], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

警告：

在保护时请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。并且务必使用附带的交流电源适配器，因为如果在保护时电池耗尽，记录媒体可能破坏。如果记录媒体被破坏，请将它格式化。（ \square 第 20 页）

删除文件



您可以删除不需要的文件。

使用 \square 按键删除

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 。

2 使用 MODE 开关选择文件类型（视频或静像）。

3 按 $\wedge/\vee/</>$ 显示所需的文件，然后按 \square 。

• 您还可以在索引画面上选择文件。（ \square 第 25, 29 页）

4 按 \wedge/\vee 选择 [检索], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

注意：

如果在记录模式时按 \square ，将删除最近记录的文件。但如果记录后切换了记录模式（视频或静像），或关闭电源并再打开，则无法删除该文件。

在菜单画面删除

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 。

2 使用 MODE 开关选择文件类型（视频或静像）。

3 按 MENU。菜单画面出现。

4 按 \wedge/\vee 选择 [删除], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

删除当前显示的文件

5 按 \wedge/\vee 选择 [保护当前内容], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

6 按 \wedge/\vee 选择 [检索], 然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

• 您可以通过按 $</>$ 选择前一个或下一个文件。

选择多个文件进行删除

5 按 \wedge/\vee 选择 [文件选择]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 索引画面出现。

6 按 $\wedge/\vee/</>$ 选择您要删除的文件，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 要选择其他文件，请重复步骤 **6**。
- 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。(☞ 第 25, 30 页)
- 如果将变焦杆滑向 **T**，预览画面即会显示。将变焦杆滑向 **W** 会返回至索引画面。

7 按 **MENU**。

8 按 \wedge/\vee 选择 [执行并退出]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 所选文件被删除。

删除所有文件

5 按 \wedge/\vee 选择 [全部删除]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

6 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 要取消删除，选择 [取消]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

注意：

- 保护的文件无法删除。要删除这些文件，请先取消保护。(☞ 第 39 页)
- 文件一旦删除便无法恢复。删除之前请先检查文件。

警告：

在删除时，请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。并且务必使用配备的交流电源适配器，因为如果在删除时电池耗尽，记录媒体可能破坏。如果记录媒体被破坏，请将它格式化。(☞ 第 20 页)

清理记录媒体

在长久重复使用之后，写入记录媒体的速度会趋慢。要恢复速度，请定期执行清理。清理功能相当于电脑的“碎片整理”功能。

注意：

- 当清理记录媒体时，请务必使用配备的交流电源适配器供电。(☞ 第 16 页)
- 建议定期在电脑上运行磁盘检查，但要在摄像机硬盘上没有数据时。

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 或 \blacksquare 。

2 按 **MENU**。菜单画面出现。

3 按 \wedge/\vee 选择 [媒体设定]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

4 按 \wedge/\vee 选择 [清理]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

5 按 \wedge/\vee 选择 [HDD] 或 [SD]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 如果交流电源适配器未与摄像机连接，将出现警告消息。在这种情况下，请连接交流电源适配器。

6 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

- 要取消清理，选择 [取消]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。

7 清理完成时会显示 [清理完成]。按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 结束操作。

- 取决于硬盘，此过程可能要花几分钟才能完成。

警告：

在清理时，请勿取出记录媒体或执行任何其他操作（例如关闭电源）。

复制/移动静像文件

您可以使用画面显示，在内置硬盘 (HDD) 和 SD 卡之间复制或移动静像文件。

在进行下列步骤之前，

- 务必将 SD 卡插入 SD 插槽中。
- 确保在复制/移动的媒体中留有足够剩余空间。

- 1 将电源开关设到  或 。
- 2 按 MENU。菜单画面出现。
- 3 按 ^/∨ 选择 [媒体设定]，然后按 ►||。
- 4 按 ^/∨ 选择 [复制/移动]，然后按 ►||。
- 5 按 ^/∨ 选择 [复制] 或 [移动]，然后按 ►||。

复制：复制文件到目的媒体，同时在源媒体中保留原始文件。

移动：移动文件到目的媒体，同时删除源媒体中的原始文件（只读文件除外）。

- 6 按 </ 选择复制/移动方向，然后按 ∨。 (HDD → SD 或 SD → HDD)

选择文件复制或移动

- 7 按 </ 选择 [文件]，然后按 ►||。
 - 索引画面出现。
 - 8 按 ^/∨/ </ 选择所需的文件，然后按 ►||。
 - 勾选标记 (↓) 出现在选择的文件上。
 - 要选择其他文件，请重复此步骤。
 - 还可以通过变焦杆和 ^/∨ 来使用滚动条。(☞ 第 30 页)
 - 9 按 MENU 返回前一个画面。
 - 10 按 ^/∨ 选择 [检索]，然后按 ►||。
 - 11 文件即开始传送。
 - 要停止文件传送，按 ►||，然后选择 [检索] 并按 ►||。
 - 12 当出现 [复制(移动)完成] 时，按 ►|| 结束操作。
- 复制或移动记录媒体中的所有静像文件**
- 7 按 </ 选择 [全部]。
 - 8 按 ^/∨ 选择 [检索]，然后按 ►||。
 - 若要取消，选择 [取消]，然后按 ►||。
 - 9 文件即开始传送。
 - 要停止文件传送，按 ►||，然后选择 [检索] 并按 ►||。
 - 10 当出现 [复制(移动)完成] 时，按 ►|| 结束操作。

重设文件号码



通过重设文件号码（名称），将产生新的文件夹。产生的新文件将保存在新的文件夹中。将新文件与先前记录的文件分开会有好处。

- 1 将电源开关设到 或 .
 - 2 按 MENU。菜单画面出现。
 - 3 按 \wedge/\vee 选择 [媒体设定]，然后按 \blacktriangleright 。
 - 4 按 \wedge/\vee 选择 [序号重设]，然后按 \blacktriangleright 。
 - 5 按 \wedge/\vee 选择文件类型（视频或静像），然后按 \blacktriangleright 。
 - 6 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 \blacktriangleright 。
 - 7 按 \blacktriangleright 。
- 这将产生新文件夹（例如 [101JVCSO]），文件号码将从新号码（例如 "PIC_0001.JPG"）重新开始。

建立播放列表

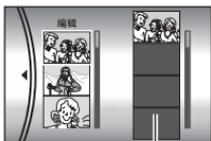


通过从先前记录的视频文件收集需要的场景，您可以建立播放列表。

- 1 将电源开关设到 .
- 2 将 MODE 开关设到 .
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 \blacktriangleright 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择 [编辑]，然后按 \blacktriangleright 。
- 6 按 \wedge/\vee 选择 [新列表]，然后按 \blacktriangleright 。
- 7 按 \wedge/\vee 向上或向下滚动记录文件的缩略图，并选择要添加到播放列表中的文件。
 - 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。
(第 25 页)
- 8 按 \blacktriangleright 。用来选择插入点的框出现。
- 9 按 \wedge/\vee 向上或向下滚动播放列表中的缩略图，并选择要插入所选文件的位置。
 - 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。
(第 25 页)
- 10 按 \blacktriangleright 。所选文件添加到播放列表。
 - 要添加其他文件，请重复步骤 7 至 10。
- 11 按 MENU。确认画面出现。
- 12 按 \wedge/\vee 选择 [保存并退出]，然后按 \blacktriangleright 。
 - 要返回编辑画面，选择 [取消]。
 - 若您不想要保存播放列表，选择 [删除并退出]。



记录文件的缩略图



播放列表

通过播放视频检查播放列表

您可以在保存播放列表之前检查它。

1 在步骤 10 之后，按 \triangleright 选择播放列表缩略图。

2 按 \wedge/\vee 选择您要检查的场景。

3 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。播放列表将从所选场景开始播放。

- 到播放列表结尾时，播放自动停止。
- 要中途停止播放，按 $\blacktriangleright\parallel$ ，然后将变焦杆滑向 \bar{W} 。

仅检查场景转换

1 在步骤 10 之后，按 \triangleright 选择场景转换。

- 如果选择了场景，再按一下 \triangleright 选择场景转换条。

2 按 \wedge/\vee 选择您要检查的场景转换。

3 按 $\blacktriangleright\parallel$ 开始播放所选的场景转换。

从播放列表删除添加的文件

1 在步骤 10 之后，按 \triangleright 选择播放列表缩略图。

2 按 \wedge/\vee 选择您要删除的文件，然后按 \bar{W} 。

注意：

- 您可以只需按遥控器上的 PLAYLIST 钮，即可显示播放列表菜单。
- 最多可建立 99 个播放列表。
- 每个播放列表可以包含最多 99 个场景。
- 若删除原始文件，则播放列表中的文件也会被删除。
- 在 [EXTMOV] 文件夹中的文件不可用于建立播放列表。

播放播放列表



通过播放播放列表，您可以观看原始视频剪辑。
(要建立播放列表，见第 42 页)

1 将电源开关设到 \blacktriangleright 。

2 将 MODE 开关设到 \bar{W} 。

3 按 MENU。菜单画面出现。

4 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。

5 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表内容]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。播放列表目录出现。

6 按 \wedge/\vee 选择您要播放的列表。
(日期和时间的显示格式会根据销售本摄像机的国家而不同。)

- 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。
(见第 25 页)



7 按 $\blacktriangleright\parallel$ 开始播放。

- 在播放播放列表时，屏幕左上角将出现“P”标记。
- 如果暂停播放时将变焦杆滑向 \bar{W} ，将出现播放列表索引画面。您可以看到播放列表的内容，并可选择所需的场景。要返回播放画面，请将变焦杆滑向 \bar{T} 。
- 播放期间您可以使用各种播放功能。(见第 25 页)

8 要停止播放，按 $\blacktriangleright\parallel$ 。

- 要返回正常播放模式，请在步骤 6 中选择 [所有场景]。

注意：

您可以只需按遥控器上的 PLAYLIST 钮，即可显示播放列表菜单。

在播放列表中添加/删除文件

您可以通过添加或删除文件来编辑现有的播放列表。

- 1 将电源开关设到 。
 - 2 将 MODE 开关设到 。
 - 3 按 MENU。菜单画面出现。
 - 4 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
 - 5 按 \wedge/\vee 选择 [编辑]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
 - 6 按 \wedge/\vee 选择您要编辑的播放列表，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 要添加或删除文件，请按照“建立播放列表”（ \llcorner 第 42 页）中的步骤 7 至 12，或“从播放列表删除添加的文件”（ \llcorner 第 43 页）中的步骤 1 至 2 进行。

更改播放列表名称

播放列表的缺省名称是其建立日期和时间。您可以在键盘画面上任意更改名称。

- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择 [重命名]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。播放列表目录出现。
- 6 按 \wedge/\vee 选择您要更改其名称的播放列表。
 - 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。（ \llcorner 第 25 页）
 - 缩略图出现在右上方。
- 7 按 $\blacktriangleright\parallel$ 。键盘画面出现。
- 8 按 $\wedge/\vee/\langle/\rangle$ 选择所需的字母，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
 - 重复此过程以填满名称。
 - 您可以通过选择 [A/a/@] 来改变字符类型（大小写字母或符号）。
 - 要改正字母，选择 [\leftarrow] 或 [\rightarrow] 并按 $\blacktriangleright\parallel$ 将光标移到该字母，然后选择 [CLEAR] 并按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
- 9 按 $\wedge/\vee/\langle/\rangle$ 选择 [\leftarrow]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。
 - 要取消设定，选择 [取消]，然后按 $\blacktriangleright\parallel$ 。

删除播放列表

您可以删除不需要的播放列表。

- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。
- 5 按 \wedge/\vee 选择 [删除]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。播放列表目录出现。
- 6 按 \wedge/\vee 选择您要删除的播放列表。
 - 缩略图出现在右上方。
 - 要一次删除所有播放列表，选择 [全部删除]。
- 7 按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。
- 8 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。所选播放列表被删除。
 - 要取消设定，选择 [取消]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。
 - 即使您删除播放列表，也不会删除原始文件。

使用播放列表复录

可以使用播放列表复录到外部设备。

- 1 使用 S/AV 电缆连接摄像机和磁带录像机。
(\Rightarrow 第 26 页)
- 2 将磁带录像机设为 VIDEO/AUXILIARY 输入，并启用记录待机模式。
 - 关于如何设置 VIDEO/AUXILIARY 输入，请参阅磁带录像机指南。
- 3 将电源开关设到 。
- 4 将 MODE 开关设到 。
- 5 按 MENU。菜单画面出现。
- 6 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。
- 7 按 \wedge/\vee 选择 [播放列表内容]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。播放列表目录出现。
- 8 按 \wedge/\vee 选择您要复录的列表。
 - 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。
(\Rightarrow 第 25 页)
- 9 按 \blacktriangleright 。复录画面出现。
- 10 按 \wedge/\vee 选择 [开始]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。在摄像机上开始播放。
 - 在播放列表播放的开头和结尾会显示黑屏 5 秒钟。
 - 要取消设定，按 \wedge/\vee 选择 [取消]，然后按 $\blacktriangleright\|\blacksquare$ 。
- 11 显示 5 秒钟黑屏时，在磁带录像机上开始记录。（参阅磁带录像机的使用说明书。）
- 12 要停止复录，请在显示 5 秒黑屏时停止磁带录像机记录。

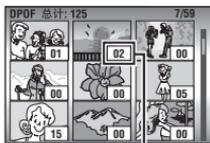
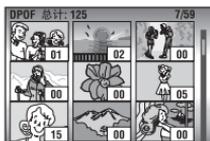
DPOF 打印设定



本摄像机支持 DPOF（数码打印预订格式）。您可以使用摄像机来设定要打印哪些图像，以及打印数。此功能对于使用 DPOF 兼容打印机打印、或将打印媒体交付照相馆打印很有用。

选择静像打印

- 1 将电源开关设到 。
 - 2 将 MODE 开关设到 。
 - 3 按 MENU。菜单画面出现。
 - 4 按 \wedge/\vee 选择 [DPOF]，然后按 \blacktriangleright 。
- DPOF 菜单画面出现。
- 5 按 \wedge/\vee 选择 [选择图像]，然后按 \blacktriangleright 。
 - 6 按 $\wedge/\vee/\lt;/\gt$ 选择所需的文件，然后按 \blacktriangleright 。
- 还可以通过变焦杆并按下 \wedge/\vee 来使用滚动条。（ \blacktriangleright 第 30 页）
 - 如果将变焦杆滑到 T 则显示静像预览画面。
- 7 按 $\lt;/\gt$ 选择打印数（最多 15 份），然后按 \blacktriangleright 。
- 要设定其他图像的打印信息，请重复步骤 6 和 7。



打印数

- 8 按 MENU 完成设定。
- 要取消选择，在步骤 6 中选择相同图像。

注意：

- DPOF 设定最多可用于 999 张图像。
- DPOF 打印仅可用于对保存在 SD 卡上的静像指定。要指定保存在硬盘上的静像，您必须在设置打印之前先将图像文件复制到 SD 卡上。（ \blacktriangleright 第 41 页）
- 日期索引功能无法使用。

打印所有静像（每张一份）

- 1 显示 DPOF 菜单画面。（ \blacktriangleright “选择静像打印”）
- 2 按 \wedge/\vee 选择 [全部为 1]，然后按 \blacktriangleright 。
- 3 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 \blacktriangleright 。
- 4 按 MENU 完成设定。

确认 DPOF 设定

- 1 显示 DPOF 菜单画面。（ \blacktriangleright “选择静像打印”）
- 2 按 \wedge/\vee 选择 [检查设定]，然后按 \blacktriangleright 。
- 3 如有必要，请按“选择静像打印”中的步骤 6 至 7 更改文件打印数。
- 4 按 MENU 返回至前一个菜单。

重置 DPOF 设定

- 1 显示 DPOF 菜单画面。（ \blacktriangleright “选择静像打印”）
- 2 按 \wedge/\vee 选择 [重新设置]，然后按 \blacktriangleright 。
- 3 按 \wedge/\vee 选择 [检索]，然后按 \blacktriangleright 。
- 4 按 \blacktriangleright 完成重置。

使用 PictBridge 打印机 直接打印

如果您的打印机支持 PictBridge，则通过用 USB 电缆将摄像机直接连接至打印机，可以方便地打印静像。也可以使用 DPOF 设定。(☞ 第 46 页)

注意：

在菜单中选择 [直接打印] 后，连接 USB 电缆。

选择静像打印

- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 ^/∨ 选择 [直接打印]，然后按 ►||。
- 出现消息：[请连接打印机]。
- 5 使用 USB 电缆将摄像机连接至打印机。
 - 过会就出现打印菜单。
- 6 按 ^/∨ 选择 [选择打印]，然后按 ►||。
- 7 按 </> 选择所需的文件，然后按 ►||。
- 8 按 </> 设定打印数。
 - 可以在 1 至 99 之间设定打印数。
- 9 按 ^/∨ 选择 [日期]，然后按 </> 选择 [开] 或 [关]。
 - 选择 [开] 打印日期，或选择 [关] 不打印。
- 10 按 ^/∨ 选择 [打印]，然后按 ►||。图像即被打印。



取消打印设定

按 ^/∨ 选择 [取消]，然后按 ►||。

打印开始后停止打印

- 1 按 ►||。确认画面出现。
- 2 按 ^/∨ 选择 [检索]，然后按 ►||。

使用 DPOF 设定打印

如果打印机支持 DPOF，您可以使用 DPOF 设定。(☞ 第 46 页)

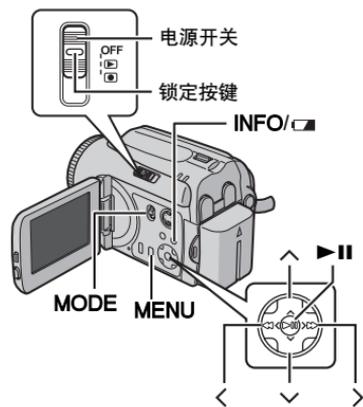
- 1 将电源开关设到 。
- 2 将 MODE 开关设到 。
- 3 按 MENU。菜单画面出现。
- 4 按 ^/∨ 选择 [直接打印]，然后按 ►||。出现消息：[请连接打印机]。
- 5 使用 USB 电缆将摄像机连接至打印机。
 - 过会就出现打印菜单。
- 6 按 ^/∨ 选择 [DPOF 打印]，然后按 ►||。
- 7 按 ^/∨ 选择 [打印]，然后按 ►||。图像被打印。
 - 要确认 DPOF 设定，按 ^/∨ 选择 [检查设定]，然后按 ►||。之后按 MENU 返回至前一个菜单。

注意：

如果无法识别打印机，或在使用 PictBridge 打印机直接打印后要再打印，请拔下 USB 电缆，在菜单中再次选择 [直接打印]，然后重新连接电缆。

更改菜单设定

您可以更改菜单设定来定制摄像机。按下列步骤访问所要的菜单画面，然后更改各个设定。



1 选择工作模式。

记录菜单：

将电源开关设到 .

播放菜单：

将电源开关设到 .

2 使用 **MODE** 开关选择  (视频) 或  (静像)。

3 按 **MENU**。菜单画面出现。

4 使用 \wedge/\vee 和 $\blacktriangleright\parallel$ 选择所需的子菜单和菜单项。

- 要返回正常画面，按 **MENU**。
- 要显示操作指南，请在显示菜单画面时按 **INFO/□**。（某些菜单类型不显示操作指南。）要取消操作指南，再按一下 **INFO/□**。
- 取决于选择的模式（视频/静像、记录/播放），即使显示菜单项，也可能无法设定某些项目。这时无法进到子菜单或无法更改设定。

所有模式的通用菜单

[] = 出厂预设

基本设定

重设

检索：将所有设定重设为出厂预设。

[取消]：不执行重设返回菜单画面。

演示模式

关：禁用此功能。

[开]：启用演示模式，在屏幕上显示各种功能。在以下情况时演示启动：

- 在 [演示模式] 设为 [开] 后关闭菜单画面时。
- 当 [演示模式] 设为 [开] 时，如果电源开关设为  后 3 分钟左右没有进行操作。
- 在演示时执行任何操作都会暂时停止演示。如果此后 3 分钟以上没有执行操作，演示将恢复进行。

注意：

- 仅当使用直流电源线而不是电池供电时，演示才会工作。
- 如果摄像机中有 SD 卡，则即使设为 [开]，也无法启动演示。
- 即使关闭摄像机电源，[演示模式] 也保留 [开]。

操作声音

关：关闭操作声音。

短促音：当电源打开或关闭时，或在开始和结束记录时发出哔声。

[乐曲]：执行任何操作时不发出哔声，而是响起音乐。

遥控

关：不让摄像机接收来自遥控器的信号。

[开]：启用遥控器操作。

防摔保护

关：禁用此功能。

[开]：当摄像机意外摔下时，自动关闭电源以防止硬盘损坏。(☞ 第 21 页)

警告：

将此功能设为关闭时，如果摄像机意外摔下，会增加损坏内部硬盘的几率。

❁ 媒体设定**视频模式**

[HDD] / SD

图像模式

[HDD] / SD

可以为每种记录和播放模式：视频 (📹) 或静像 (📷) 选择媒体。

HDD：选择内置硬盘作为记录媒体。

SD：选择 SD 卡作为记录媒体。

格式化

[HDD] / SD

您可以格式化（初始化）内置硬盘或 SD 卡。(☞ 第 20 页)

清理

[HDD] / SD

在长久重复使用之后，写入记录媒体的速度会趋慢。要恢复速度，请定期执行清理。(☞ 第 40 页)

复制/移动

[复制] / 移动

您可以在内置硬盘和 SD 卡之间复制或移动静像文件。(☞ 第 41 页)

序號重設

[视频] / 图像

通过重设文件号码（名称），将产生新的文件夹。产生的新文件将保存在新的文件夹中。(☞ 第 42 页)

⊕ 显示**亮度**

选择此项时，亮度控制指示出现。使用 </> 调整屏幕亮度，然后按 ▶||。(☞ 第 19 页)

日期/时间显示

关：不显示日期/时间。

[自动]：在下列情况时，显示日期/时间约 5 秒钟。

- 将电源开关从 OFF 设为 时
- 开始播放时
- 播放期间改变日期时

开：始终显示日期/时间。

注意：

- 播放视频时仅显示日期。
- 您可以对各种模式（视频记录/播放和静像记录/播放）设置不同设定。

场景计数器

[关]：禁用此功能。

开：在视频模式时显示计数器。

LANGUAGE

[ENGLISH] / FRANÇAIS / РУССКИЙ / عربي / فارسی / 中文 / [汉语]*

语言设定可以改变。(☞ 第 18 页)

* 仅适用于 GZ-MG40AC、GZ-MG30AC、GZ-MG20AC/AH。

时钟设定

☞ “日期/时间设定” (☞ 第 18 页)

视频记录菜单

[] = 出厂预设

品质

选择需要的画质。

模式 (按画质顺序)	大小 (像素)	比特率
[超精细]	720 x 576	8.5 Mbps
精细	720 x 576	5.5 Mbps
普通	720 x 576	4.2 Mbps
经济	352 x 288	1.5 Mbps

宽银幕模式

[关]: 禁用此功能。

高质量图像: 用于在 16:9 宽高比的电视机上播放。自然扩展图像, 无失真地填满屏幕。 指示出现。使用此模式时, 请参阅宽屏电视机的使用说明。在 4:3 电视机上播放/记录时, 会在屏幕的上下部插入黑带。

注意:

- 使用经济模式时, 无法使用高质量图像模式。
- 当在电脑上播放用高质量图像模式记录的視頻时, 请使用支持宽屏显示的软件。

风声消除

[关]: 禁用此功能。

[开]: 有助于消除因风产生的噪声。 指示出现。

增亮

关: 在黑暗中记录图像时不使用图像亮度调整。
[开]: 使黑暗中记录的图像变亮。但整体印象会有颗粒感。

图像稳定

关: 禁用此功能。

[开]: 补偿因照相机抖动引起的图像不稳定, 特别是在高放大倍率时。 指示出现。

注意:

- 如果手抖动得厉害, 或取决于拍摄条件, 可能无法获得精确稳定。此时, 指示闪烁或熄灭。
- 照相机安装在三角架上记录时, 请关闭此模式。

照相机设定

变焦

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG40AC

15倍: 仅可使用最大 15 倍的光学变焦。

[60倍]: 可以使用最大 60 倍的数码变焦。

700倍: 可以使用最大 700 倍的数码变焦。

GZ-MG30AA/AC

GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS

25倍: 仅可使用最大 25 倍的光学变焦。

[100倍]: 可以使用最大 100 倍的数码变焦。

800倍: 可以使用最大 800 倍的数码变焦。

望远微距

[关]: 禁用此功能。

开: 您可以在距离约 70 厘米处拍摄尽可能大的被摄对象。 指示出现。

视频播放菜单

[] = 出厂预设

播放列表

[播放列表内容] / 编辑 / 重命名 / 删除

您可以建立播放列表观看原始的视频片断。

(☞ 第 42 - 45 页)

画面切换

☞ "划变或渐变效果" (☞ 第 37 页)

效果

☞ "播放效果" (☞ 第 37 页)

保护

[保护当前内容] / 文件选择 / 保护全部内容 / 取消保护

您可以保护文件, 以免意外删除。(☞ 第 38 页)

删除

[保护当前内容] / 文件选择 / 全部删除

您可以删除不需要的文件。(☞ 第 39 页)

静像记录菜单

[] = 出厂预设

品质

[精细] / 标准

选择需要的画质。

图像像素 *

[1152 x 864] / 1024 x 768 / 640 x 480

选择需要的图像大小。

* 不适用于 GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS。

自拍

[关] / 2秒 / 10秒

通过设定自拍定时，可以在按下记录开始/停止键之后的 2 或 10 秒记录静像。☺ 或 ☹ 指示出现。

连拍

[关]: 禁用此功能。

开: 您可以连续拍摄静像。屏幕上出现  指示。(☞ 第 28 页)

增亮

[关]: 在黑暗中记录图像时不使用图像亮度调整。

开: 使黑暗中记录的图像变亮。但整体印象会有颗粒感。

照相机设定

望远微距

望远微距的菜单项与第 50 页上的说明相同。

静像播放菜单

[] = 出厂预设

DPOF

☞ "DPOF 打印设定" (☞ 第 46 页)

直接打印

☞ "使用 PictBridge 打印机直接打印" (☞ 第 47 页)

效果

☞ "播放效果" (☞ 第 37 页)

保护

删除

保护和删除的菜单项与第 50 页上的说明相同。

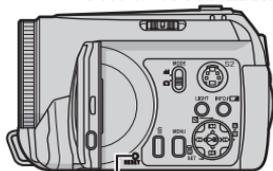
故障排除

摄像机是微电脑控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视机、收音机等）可能影响其正常工作。

- 要解决此问题，请先按以下指示进行操作。
- 如果问题未得到解决，请重设摄像机。（参阅下面的“重设摄像机”）
- 如果问题依然存在，请就近向 JVC 经销商咨询。

■ 重设摄像机

- ① 使用导线或其他类似尖头物件压一下 **RESET**。电源将关闭并自动重新开启。



RESET

- ② 如果什么也没有发生，请将电源开关设为 **OFF**，并切断摄像机电源（电池或交流电源适配器），然后重新接通。
- ③ 从菜单执行 [重设]。摄像机恢复其出厂预设。（☞ 第 48 页）

电源

没有供电。

- 电源没有正确连接。
- 连接交流电源适配器。（☞ 第 14 页）
- 电池没有安装牢固。
- 卸下电池，然后重新安装牢固。（☞ 第 14 页）
- 电池耗尽。
- 使用充满电的电池更换已耗尽的电池。（☞ 第 14 页）

没有显示。

- 使用交流电源适配器时，摄像机进入睡眠模式，存取指示灯亮，液晶监视器关闭。
- 要取消睡眠模式，执行任意操作，如变焦。

电源意外关闭。

- 防摔保护功能发挥作用。（☞ 第 21 页）
- 将电源开关设到 **OFF**，然后重新开机。要关闭防摔保护功能，将 [防摔保护] 设为 [关]。（☞ 第 49 页）

记录

不能进行记录。

- [存储卡存满] 出现。
- 用新的记录媒体更换，或删除不需要的文件。（☞ 第 20, 39 页）
- 未正确选择记录媒体。
- 选择记录媒体。（☞ 第 21, 48, 49 页）

拍摄有强光照明的被摄对象时，出现竖线。

- 这不是故障。

拍摄中当屏幕处在阳光直射下时，屏幕会有瞬间变红或变黑。

- 这不是故障。

记录时不显示日期/时间。

- [日期/时间显示] 被设为 [关]。
- 将 [日期/时间显示] 设为 [开]。（☞ 第 49 页）

液晶监视器指示闪烁。

- 程序自动曝光、效果、DIS 和其他功能的某些模式被同时选择，但这些模式无法一起使用。

数码变焦不起作用。

- [变焦] 被设为 [15 倍]*（光学变焦）。
- 将 [变焦] 设为 [60 倍] 或 [700 倍]*。（☞ 第 50 页）
- 在静像记录模式下无法使用数码变焦。
- * 对于 GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS，光学变焦可达 25 倍，可以将 [变焦] 设为 [100 倍] 或 [800 倍]。

记录的图像太白

- 快门速度设为 NIGHTSCOPE 或很慢的速度。
- NIGHTSCOPE 和慢速度仅用于黑暗环境条件下。(☞ 第 35 页)

播放

不能进行播放。

- 未正确选择记录媒体。
- 选择记录媒体。(☞ 第 21, 48, 49 页)
- 播放开始, 但连接的电视机上没有图像。
- 将电视设置为适合视频播放的输入模式或频道。

在播放视频时长时间显示相同图像, 或动画断断续续。

- 如果 SD 卡表面损坏, 会难以读取数据而出现这些现象。本摄像机将会尽可能地读出数据, 但如果这种状态持续一段时间而不能继续播放时, 它将自动停止。
- 建议定期在电脑上运行磁盘检查, 但要在摄像机硬盘上没有数据时。

高级功能

焦距不能自动调节。

- 聚焦设成了手动模式。
- 将聚焦设为自动模式。(☞ 第 33 页)
- 镜头脏或有湿汽覆盖。
- 清洁镜头, 并再次检查聚焦。(☞ 第 57 页)

图像色彩看起来很奇怪。

- 光源或被摄对象不包含白色。或者被摄对象后面有多种不同光源。
- 使用手动白平衡调整。(☞ 第 34 页)

记录的图像太暗。

- 拍摄是在背光条件下进行。
- 使用背光补偿(☞ 第 31 页)或手动曝光(☞ 第 32 页)。

记录的图像太亮。

- 被摄对象太亮。
- 使用手动曝光。(☞ 第 32 页)

无法启用白平衡设定。

- 褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式被启用。
- 在设定白平衡之前关闭褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。(☞ 第 36 页)

黑白渐变不起作用。

- 褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式被启用。
- 关闭褐色 (褐色调) 或单色调 (黑白色调) 模式。(☞ 第 37 页)

图像看上去快门速度太慢。

- 在黑暗中拍摄时, 当 [增亮] 设为 [开] 时, 本机会对光线高度敏感。
- 如果您希望光线看起来更自然, 将 [增亮] 设为 [关]。(☞ 第 50 页)

连拍静音的速度缓慢。

- 当反复进行连拍、使用某种记录媒体, 或在特定记录条件下, 连拍速度将下降。(☞ 第 28 页)

其他问题

在充电时摄像机上的电源/充电指示灯不亮。

- 由于温度过高/过低，充电难以进行。
- 为保护电池，建议在温度介于 10° C 至 35° C 的环境中充电。(☞ 第 58 页)

开启电源后数据处理太慢或模式改变。

- 在记录媒体中存储了大量静像 (约 1,000 或更多)。
- 将存储的文件复制到电脑，并从记录媒体删除它们。

[请设定日期/时间!] 出现。

- 内置时钟的可充电锂电池耗尽电量。
- 先前设定的日期/时间被擦除。
- 使用交流电源适配器将摄像机连接交流电源插座，对时钟的锂电池充电 24 小时以上。然后设定日期/时间。(☞ 第 18 页)

文件无法删除。

- 文件被保护。
- 去除文件保护并删除文件。(☞ 第 38, 50 页)

在打印机上打印图像时，屏幕底部出现黑条。

- 这不是故障。
- 通过启用 DIS 进行记录，可以避免这种情况。(☞ 第 50 页)

液晶监视器上的图像变暗或发白。

- 在温度低的地方，因液晶监视器的特性而使图像变暗。这不是故障。
- 调整液晶监视器的亮度和角度。(☞ 第 9, 19, 49 页)
- 液晶监视器的荧光灯使用寿命快结束时，液晶监视器上的图像变暗。
- 请就近咨询 JVC 经销商。

有色彩的亮点遍布液晶监视器。

- 液晶监视器使用高精密技术制造。但是，黑点或光 (红、绿或蓝) 的亮点可能持续出现在液晶监视器上。这些点不会记录在图像上。这不是因为设备的任何缺陷。(有效点: 超过 99.99 %)

无法从摄像机取出 SD 卡。

- 多推几次 SD 卡。(☞ 第 20 页)

液晶监视器上不出现图像。

- 液晶监视器的亮度设定太暗。
- 调整液晶监视器的亮度。(☞ 第 19, 49 页)

警告指示

画面上出现以下指示。

(电池指示)

显示电池剩余电量。

剩余电量



- 电池电量接近于零时，电池指示闪烁。电池电量耗尽时，电源自动关闭。

请设定日期/时间!

- 未设定日期/时间时出现。(☞ 第 18 页)
- 内置时钟的(锂)电池用完电，先前设定的日期/时间被擦除时出现。(☞ 第 18 页)

请摘镜头盖

如果镜头盖盖住或环境黑暗，将电源开关设到

- ☐ 并打开电源后出现 5 秒钟。

请插入存储卡!

SD 插槽中未插入 SD 卡时出现。

(☞ 第 20 页)

硬盘没有格式化

当内置硬盘需要格式化时出现。

此插卡未格式化

插入未格式化 SD 卡时出现。

硬盘存满

当内置硬盘已满，无法记录时出现。

存储卡存满

当 SD 卡存满不可以再记录时出现。

硬盘错误!

存储卡出错!

当记录媒体出现某些错误时显示。

- 取出一次插卡再插入。如果错误依旧，请用能保证正确工作的插卡替换。(☞ 第 20, 62 页)
- 执行清理以恢复记录媒体的容量。(☞ 第 40 页)
- 建议定期在电脑上运行磁盘检查，但要在摄像机硬盘上没有数据时。

请检查存储卡的写保护开关

当 SD 卡上的写保护开关设在“LOCK”位置而试图记录时出现。(☞ 第 20 页)

无存储视频文件!

没有视频文件而试图播放视频时出现。

无存储图像文件!

没有静像文件而试图播放静像时出现。

关闭舱盖

在文件复制/移动操作中 SD 卡舱盖打开时出现。(☞ 第 41 页)

无存储卡

当 SD 卡未插入 SD 插槽中以进行文件复制/移动操作时出现。(☞ 第 41 页)

没有支持的文件

在记录媒体中没有要复制或移动的 JPEG (静像) 文件时出现。(☞ 第 41 页)

文件夹数目溢出

文件复制/移动操作的文件夹数超过限制时出现。

存储卡出错! 重新插入插卡或更换插卡。

摄像机不能识别装入的 SD 卡时出现。请取出插卡并再插入，或更换为另一张插卡。

(☞ 第 20 页)

文件系统可能有问题。在复制所需数据之后，建议进行格式化。

记录媒体的文件系统可能有问题。建议复制数据进行备份，然后格式化媒体。(☞ 第 20 页)

视频管理文件损坏。要记录/播放视频，需先修复文件，要修复吗?

视频管理文件损坏。需要进行恢复才能记录或播放视频文件。按 ^/√ 选择 [YES]，然后按

▶|| 恢复视频管理文件。如果进行文件恢复后在视频索引画面上还是不显示所需的视频文件，则文件移到了 [EXTMOV] 文件夹。在索引画面上按记录开始/停止按键显示 [MPG]，然后选择所需的文件。

没有视频管理文件。

视频文件被移到 MPEG 文件夹。

无法正确记录数据、视频管理文件被删除或找不到。视频文件移到了 MPEG (EXTMOV) 文件夹。(☞ 第 22 页)

播放列表的管理信息损坏。重新建立播放列表。

播放列表的管理信息损坏。重建播放列表。

(☞ 第 42 页)

播放列表中没有登记场景。可能无法播放某些场景。

播放列表中不存在登记的视频文件。某些场景可能无法播放。

播放列表中没有登记场景。将删除此播放列表。

播放列表中没有登记场景。播放列表将被删除。

摄像机温度上升。关闭摄像机，请等待。

摄像机温度太高。关闭摄像机电源，然后稍作等待。

摄像机温度太低。保持摄像机电源打开，请等待。

摄像机温度太低。保持电源开启，并等待一会儿。

记录失败

● 记录媒体的性能不良。请使用菜单中的清理功能 [清理]。(☞ 第 40, 49 页)

● 记录媒体的写入速度慢，或者记录媒体损坏。请使用工作有保证的记录媒体。有关保证适用于本摄像机的媒体，请参阅第 62 页。

● 记录媒体受到振动或冲击。请小心勿让记录媒体受到振动或冲击。

在存储卡上的记录可能不正确

数据可能没有正确记录在记录媒体上。再记录一次。否则清理记录媒体。(☞ 第 40, 49 页)

无法正确播放存储卡

无法正确播放记录媒体。再播放一次。

无法在视频模式使用

操作在视频模式下不可用。

防摔保护正常工作并且电源关闭

防摔保护功能起作用，电源被关闭。记录的文件可能保存到了 [EXTMOV] 文件夹中。

(☞ 第 22 页)

清洁摄像机

在清洁之前，关闭摄像机电源并移除电池和交流电适配器。

清洁外壳

使用软布轻轻擦拭。将布放入温性肥皂水中并绞干，擦拭特别肮脏的地方。然后再用干布擦拭。

清洁液晶监视器

使用软布轻轻擦拭。注意不要损伤监视器。

清洁镜头

使用镜头清洁纸轻轻擦拭。

注意：

- 避免使用强效清洁剂，例如汽油或酒精。
- 只能在电池取出或其他供电设备断开后进行清洁。
- 镜头脏了会造成霉变。
- 在使用清洁剂或化学处理布时，请参阅各产品的注意事项。

注意事项

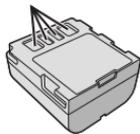
电池

附带的电池是锂离子电池。在使用附带电池或选购电池之前，请务必阅读以下注意事项：

● 为避免危险

- ...切勿焚烧。
- ...切勿使端子短路。
- 运输时，务必将附带的电池保护盖装在电池上。如果电池保护盖不匹配，请将电池装在塑料袋中。
- ...切勿修改或拆解。
- ...切勿将电池暴露在温度超过 60°C 的环境中，否则可能引起电池过热、爆炸或着火。
- ...请使用指定的充电器。

端子



● 为避免损坏并延长使用寿命

- ...避免不必要的震动。
- ...在下表所示的容许温度环境下充电。这是化学反应型的电池 - 低温会阻止化学反应的发生，而高温会影响完全充电。
- ...贮存在凉爽干燥的地方。长时间暴露在高温下会引起自然放电，并会缩短使用寿命。
- ...长期贮存电池时，每 6 个月对电池完全充电并完全放电。
- ...不用时从充电器或加电设备中取出电池，因为某些设备即使关机也会消耗电量。

注意：

- 建议本摄像机只使用原厂的 JVC 电池。使用非 JVC 品牌的普通电池会损坏内部充电电路。
 - 电池在充电或使用后会变热，这是正常现象。
- 温度范围规格**
- 充电：10° C 至 35° C
工作：0° C 至 40° C
贮存：-20° C 至 50° C
- 温度越低，充电需时越长。

记录媒体

- **请务必遵循以下指南，以免损坏记录的数据。**
 - 切勿弯折或掉落记录媒体，或让其经受强烈压力、冲击或振动。
 - 切勿将水洒到记录媒体上。
 - 切勿在有强烈静电或电气噪声的地方使用、更换或贮存记录媒体。
 - 在拍摄、播放或在其他访问记录媒体时，请勿关闭摄像机电源、取出电池或断开交流电源适配器。
 - 切勿将记录媒体放在有强烈磁场或释放强烈电磁波的物体附近。
 - 切勿将记录媒体存放在高温或高湿的地方。
 - 切勿触摸金属部件。
- **复制记录的文件到电脑。JVC 对任何数据丢失概不负责。（建议将数据从电脑复制到 DVD 或其他媒体保存。）**
- **故障可导致记录媒体无法正确工作。JVC 对任何内容丢失概不提供赔偿。**

液晶监视器

- **为防止液晶监视器损坏，请不要**
 - ...用强力推入或振动。
 - ...放置摄像机时将液晶监视器置于底部。
- **为了延长使用寿命**
 - ...避免使用粗布擦拭。
- **请了解使用液晶监视器时的以下现象。这些不是故障。**
 - ...使用摄像机时，液晶监视器周围表面可能变热。
 - ...如果您长时间开机，则液晶监视器周围的表面变热。

主机

- **为保证安全，请不要**
 - ...打开摄像机底座。
 - ...拆解或修改设备。
 - ...短路电池的端子。不使用时远离金属物体。
 - ...让易燃物、水或金属物体进入设备。
 - ...在开机时取出电池或断开电源。
 - ...摄像机不使用时仍保持电池连接。
- **避免在以下地方使用设备**
 - ...过潮或多尘的地方。
 - ...有烟灰或蒸汽的地方，例如靠近厨灶的地方。
 - ...振动或抖动过大的地方。
 - ...靠近电视机。
 - ...靠近产生强磁场或强电场的地方（扬声器、广播天线等）。
 - ...温度过高（超过 40°C）或过低（低于 0°C）的地方。
- **请不要将设备放在**
 - ...超过 50 度的地方。
 - ...湿度过低（35% 以下）或过高（80% 以上）的地方。
 - ...阳光直射下。
 - ...夏季时封闭汽车内。
 - ...靠近加热器的地方。
- **为保护设备，请不要**
 - ...弄湿设备。
 - ...摔落设备或将其撞击硬物。
 - ...在运输过程中振动或过度抖动。
 - ...长时间使镜头直接对着过亮的物体。
 - ...将镜头暴露于直射阳光。
 - ...使用手带时猛烈摇晃。
 - ...过度摇晃装有摄像机的摄像机包。

如何使用 CD-ROM

- 当心不要弄脏或刮伤镜面（印刷面的反面）。不要在正反面书写或者粘贴任何东西。如果 CD-ROM 变脏，可用软布从中心孔洞向外轻轻擦拭。
- 不要使用传统的磁盘清洁剂或清洁喷雾剂。
- 不要弯曲 CD-ROM 或触摸其镜面。
- 不要在多尘、炎热或潮湿的环境中储存 CD-ROM。将其远离阳光直射。

严重故障

如果故障发生，立即停止使用设备，并咨询本地的 JVC 经销商。
当要求经销商或 JVC 服务中心修理故障时，请务必随摄像机带上记录媒体。如果有一件没带，则无法诊断原因，无法正确进行修理。

摄像机是微电脑控制的设备。外部噪声和干扰（来自电视、收音机等）可能影响其正常工作。在这些情况下，首先断开电源（电池组、交流适配器等），并等待几分钟；然后重新连接，从头如常进行。

规格

摄像机：日本制

一般规格

电源

DC 11 V (使用交流电源适配器)

DC 7.2 V (使用电池)

电源消耗

大约 4.5 (4.8)* W

* 使用 LED 灯时

尺寸 (宽 x 高 x 深)

67 mm x 70 mm x 109 mm

重量

大约 320 g

(不包括电池、镜头盖和手带)

大约 380 g

(包括电池、镜头盖和手带)

工作温度

0° C 至 40° C

工作湿度

35% 至 80%

存放温度

-20° C 至 50° C

摄取元件

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG40AC:

1/4.5" (1,330,000 像素) CCD

GZ-MG30AA/AC/

GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS:

1/6" (800,000 像素) CCD

镜头

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG40AC:

F 1.2 至 2.8, f = 3.0 mm 至 45 mm, 15:1 电动变焦镜头

GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS:

F 1.8 至 3.2, f = 2.2 mm 至 50 mm, 25:1 电动变焦镜头

滤镜直径

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG40AC:

ø30.5mm

GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS:

ø27 mm

液晶监视器

对角测量 2.5", 液晶显示屏 / TFT 有源矩阵系统

扬声器

单声道

LED 灯

1.5 m 之内 (建议的拍摄距离)

视频/音频规格

制式
SD-VIDEO
记录/播放制式
视频: MPEG-2
音频: Dolby Digital (双声道)
信号制式
PAL 标准
记录模式 (视频)
超精细: 720 x 576 像素, 8.5 Mbps (CBR)
精细: 720 x 576 像素, 5.5 Mbps (CBR)
普通: 720 x 576 像素, 4.2 Mbps (VBR)
经济: 352 x 288 像素, 1.5 Mbps (VBR)
记录模式 (音频)
超精细: 48 kHz, 384 kbps
精细: 48 kHz, 384 kbps
普通: 48 kHz, 256 kbps
经济: 48 kHz, 128 kbps

静像规格

制式
JPEG
图像大小
GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG40AC:
3 种模式 (1152 x 864 / 1024 x 768 / 640 x 480)
GZ-MG30AA/AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/
AS:
仅 1 种模式 (640 x 480)
图像质量
2 种模式 (精细/标准)

接口规格

AV
S- 视频输出:
Y: 1.0 V (p-p), 75 Ω 模拟
C: 0.29 V (p-p), 75 Ω 模拟
视频输出: 1.0 V (p-p), 75 Ω 模拟
音频输出: 300 mV (rms), 1 k Ω 模拟, 立体声
USB
Mini USB-B 型, 兼容 USB 1.1/2.0

交流电源适配器: 中国制

AC 110 V 至 240 V \sim , 50 Hz/60 Hz
输出
DC 11 V --- , 1 A

遥控器

电源
DC 3 V
电池使用寿命
大约 1 年 (取决于使用频率)
工作距离
在 5 m 以内
工作温度
0 $^{\circ}$ C 至 40 $^{\circ}$ C
尺寸 (宽 x 高 x 深)
45 mm x 11 mm x 105 mm
重量
大约 40 g
(包括电池)

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

记录时间和图像数

下表显示近似记录时间和可存储图像数。取决于图像尺寸、图像质量和其他条件，图像数会增加或减少。表中第一栏表示条件。

■ 兼容的记录媒体

以下 SD 卡保证适用于本摄像机。其他则无法保证适用，因此购买这种产品时要小心。

SD 存储卡：出自 Panasonic、TOSHIBA、pqi（仅静像）和 SanDisk

- 如果使用其他媒体，则可能无法正确记录数据，或可能丢失已经记录的数据。
- 不支持多媒体卡。
- 对于视频记录，请使用高速 SD 存储卡（至少 10 MB/s）。

👤：近似记录时间（适用视频）
（数字表示“分钟数”。）

- 内置硬盘

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG30AA/AC

画质	记录时间
超精细	430
精细	640
普通	850
经济	2250

GZ-MG40AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS

画质	记录时间
超精细	290
精细	430
普通	570
经济	1500

- SD 卡

画质	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
超精细	1	3	7	14
精细	2	5	10	21
普通	3	6	14	27
经济	8	18	37	73

📷: 近似可存储图像数 (适用静像)

● 内置硬盘

GZ-MG50AA/AG/AH/AS/GZ-MG30AA/AC

图像大小/画质	可存储图像数
640 x 480/ 精细	9999
640 x 480/ 标准	9999
1024 x 768/ 精细 *	9999
1024 x 768/ 标准 *	9999
1152 x 864/ 精细 *	9999
1152 x 864/ 标准 *	9999

* 仅适用于 GZ-MG50AA/AG/AH/AS。

GZ-MG40AC/GZ-MG20AA/AC/AG/AH/AS

图像大小/画质	可存储图像数
640 x 480/ 精细	9999
640 x 480/ 标准	9999
1024 x 768/ 精细 *	9999
1024 x 768/ 标准 *	9999
1152 x 864/ 精细 *	9999
1152 x 864/ 标准 *	9999

* 仅适用于 GZ-MG40AC。

● SD 卡

图像大小/画质	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
640 x 480/ 精细	770	1555	3140	6040
640 x 480/ 标准	1100	2225	4490	8635
1024 x 768/ 精细 *	320	645	1305	2515
1024 x 768/ 标准 *	350	1110	2240	4315
1152 x 864/ 精细 *	215	440	895	1725
1152 x 864/ 标准 *	350	705	1425	2745

* 仅适用于 GZ-MG50AA/AG/AH/AS、GZ-MG40AC。

A			
安装三角架	19		
B			
白平衡	34		
保护文件	38, 50		
背光补偿	31		
变焦	23, 28, 50		
播放列表	42 - 45, 50		
C			
操作声音	48		
长焦近距	50, 51		
程序自动曝光	36		
重置文件号码	42, 49		
D			
DPOF 打印设定 (数码打印预订格式)	46		
点曝光控制	31		
电池	14		
电池充电	14		
电源关联操作	17		
F			
防摔保护	49		
风声去除	50		
复录	26, 45		
复制/移动静像文件	41, 49		
G			
格式化记录媒体	20, 49		
更改菜单设定	48 - 51		
故障排除	52		
滚动条	25, 30		
H			
划变或渐变效果	37		
幻灯片放映	29		
J			
交流电源适配器	16		
警告指示	55		
K			
快门速度	35		
宽屏模式	50		
L			
LED 灯	31		
连接电视机、磁带录像机或磁盘录像机	26		
连拍	28		
亮度控制	19, 49		
M			
MSET 菜单	32		
慢速播放	25		
Q			
清理记录媒体	40, 49		
R			
日期/时间设定	18		
日期索引画面	25, 30		
S			
SD 存储卡	20		
删除文件	39		
手动聚焦	33		
手动曝光	32, 33		
数据电池	16		
数字图像稳定器 (DIS)	50		
缩放	25, 30		
索引画面	24, 29		
T			
图像大小	51		
图像旋转	30		
图像质量	50, 51		
W			
文件信息	38		
X			
效果	36, 37		
Y			
演示模式	48		
扬声器音量	24		
遥控器	27		
液晶监视器	9, 12, 58		
语言设定	18, 49		
Z			
增亮	50		
直接打印	47		
自拍	51		

JVC