

Nikon

数码相机

COOLPIX S200











用户手册



ck

位置查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息

 目录	 vi – ix
按功能或菜单名称查找项目。	
 Q&A 索引	 x – xii
知道您想进行的操作，但不知道该功能的名称？请从“问题与回答”索引中查找。	
 索引	 132 – 134
按关键字搜索。	
 错误信息	 119 – 122
若显示屏中显示警告，请在此查找解决方法。	
 故障诊断	 123 – 127
相机工作不正常？请在此查找解决方法。	

帮助

使用相机上的帮助功能按钮可查找菜单项和其它主题的帮助信息。有关详情，请参阅第 11 页内容。

商标信息

- Microsoft、Windows 为 Microsoft 公司的注册商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer 公司的注册商标。
- Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems 公司的注册商标。
- SD 标志为 SD 卡协会的商标。
- PictBridge 为商标。
- D-Lighting 技术由  Apical 公司提供。
- 在本手册或随尼康产品所附的其它文档中提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介	
开始步骤	
 基础摄影与播放：自动模式	
 高感光度拍摄模式	
 场景模式	
 减震模式	
 人像优化模式	
 有关播放的详细信息	
 短片	
 录音	
连接至电视机、计算机或打印机	
MENU 拍摄、播放和设定菜单	
技术注释	

安全须知

为了防止您的尼康产品受到任何损害或者您自己或别人受伤，在使用本设备以前，请全文阅读以下安全预防措施，并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

请遵守本节中列举的以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该标记表示警告，提醒您应该在使用本尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告

发生故障时关闭电源

当您发现相机或另购的 AC 适配器冒烟或发出异味时，请立刻拔下 AC 适配器电源插头并/或取出电池，注意避免被灼伤。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池或切断相机电源后，将器材送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

勿自行拆卸相机

碰触相机或 AC 适配器的内部零件将可能导致受伤。本产品只能由有资格的维修技师进行修理。若由于摔落或其它意外事故导致相机或 AC 适配器破裂，请在拔下其电源插头并（或）取出电池后，将相机送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

勿于易燃气体环境中使用相机或 AC 适配器

请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

使用相机背带时的注意事项

请注意避免背带缠绕婴儿或儿童的颈部。

勿在儿童伸手可及之处保管本产品

请特别注意防止婴幼儿将电池及其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂。因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请先关闭相机。若相机使用的是 AC 适配器，请确认已切断电源。
- 只能使用 EN-EL10 可充电锂电池（随附）。通过将电池装入 MH-63 电池充电器（随附）为其充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反或装倒。
- 切勿使电池短路或拆卸电池，也不要尝试去除或损坏电池绝缘层或外壳。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中。
- 请在套上电池终端盖后进行搬运。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。
- 如果受损电池中的液体接触到衣服或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用电池充电器时的注意事项

- 保持干燥。否则可能导致火灾或触电。
- 若插头金属部份或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 在强雷雨天气时，请勿触摸电源线或靠近电池充电器，否则可能导致触电。
- 请勿损坏、拆卸、用力拉拽或扭曲电源线，勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。若不遵守该注意事项，则可能导致火灾或触电。

- 请勿用湿手接触插头或电池充电器，否则可能导致触电。

使用合适的连接线

若要将连接线连接到输入输出插座上，请仅使用尼康提供或销售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。

小心处理可移动部件


请小心不要让您的手指或别的物体被镜头盖或其它可移动部件夹住。

CD-ROMs

该设备随附的 CD-ROMs 不得在音响机上使用，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成暂时的视觉损伤。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于 1 米。

-  在操作闪光灯时，不要让闪光灯窗口碰到人员或物体。


否则可能导致烫伤或火灾。

避免接触液晶

若显示屏破裂，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口中。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○	
	8 锂离子充电电池*2	×	○	○	○	○	
	9 镍氢充电电池*2	○	○	○	○	○	
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有有毒有害物质或元素的含量相同。







环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。



















请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介	ii
安全须知	ii
警告	ii
注意	v
Q&A 索引	x
有关本手册	1
信息利用和注意事项	2
相机部件	4
系上相机背带	4
显示屏	6
拍摄	6
播放	7
基本操作	8
▶ (拍摄 / 播放) 按钮	8
MODE (模式) 按钮	8
MENU 按钮	9
开启与关闭相机	11
帮助显示	11
开始步骤	12
电池充电	12
插入电池	14
取出电池	15
设定显示语言、日期和时间	16
插入存储卡	18
取出存储卡	19
📷 基础摄影与播放：自动模式	20
步骤 1 开启相机并选择 📷 (自动) 模式	20
步骤 2 构图	22
步骤 3 对焦和拍摄	24
步骤 4 查看和删除照片	26
使用闪光灯	28
使用自拍模式拍摄照片	30
近拍特写模式	31
曝光补偿	32

 高感光度拍摄模式	33
在高感光度拍摄模式下拍摄	33
 场景模式	34
在场景模式下拍摄	34
功能	35
 减震模式	42
在减震模式下拍摄	42
 人像优化模式	43
在人像优化模式下拍摄照片	43
人像优化菜单	44
 有关播放的详细信息	45
查看多张照片：缩略图播放	45
近景观看：变焦播放	46
编辑照片	47
增加亮度和对比度：D-Lighting	48
补正模糊的图像：电子减震	49
创建裁剪后的拷贝：裁剪	50
重新调整照片大小：小图片	51
语音留言：录制与播放	52
按日期查看照片	54
 短片	58
录制短片	58
短片菜单	59
选择短片选项	60
自动对焦模式	61
电子减震	61
定时影片	62
超炫动画短片	63
短片播放	64
删除短片文件	64

🎤 录音	65
制作录音	65
播放录音	67
复制录音	69
<hr/>	
连接至电视机、计算机或打印机	70
连接至电视机.....	70
连接至计算机.....	71
连接相机前.....	71
设定 USB 选项	72
将照片传送至计算机	73
连接至打印机.....	75
连接相机与打印机.....	76
打印单张照片	77
打印多张照片	78
创建 DPOF 打印指令：打印设定.....	81
<hr/>	
MENU 拍摄、播放和设定菜单.....	83
拍摄选项：拍摄菜单	83
显示拍摄菜单和高感光度菜单	84
🔍 图像模式	84
WB 白平衡.....	86
📷 连拍	88
BSS 最佳拍摄选择器 (BSS)	90
ISO ISO 感光度	91
🎨 色彩选项.....	91
🔊 电子减震	92
有关相机设定的限制	93
播放选项：播放菜单	94
显示播放菜单	94
📷 D-Lighting	48
🖨️ 打印设定	81
📺 幻灯播放.....	96
🗑️ 删除.....	97
🔒 保护	98

 传送标记.....	98
 小图片.....	51
 语音留言.....	52
 复制.....	99
基本相机设定：设定菜单.....	100
显示设定菜单.....	101
 菜单.....	101
 快速启动.....	102
 欢迎画面.....	102
 日期.....	103
 显示屏设定.....	106
 日期打印.....	107
 操作音设定.....	109
 自动关闭.....	109
 格式化内存 /  格式化存储卡.....	110
 语言.....	111
 接口.....	111
 全部重设.....	112
 固件版本.....	113
<hr/>	
技术注释.....	114
另购的配件.....	114
经认可的存储卡.....	114
图像 / 声音文件和文件夹名称.....	115
保养您的相机.....	116
清洁.....	118
存放.....	118
错误信息.....	119
故障诊断.....	123
技术规格.....	128
支持的标准.....	131
索引.....	132

Q&A 索引

请使用该“问题与回答”索引查找您所需要的信息。

常见问题

简介

问题	关键词	
这些指示表示什么？	显示屏	6-7
该警告表示什么？	错误信息及相关显示	119-122
如何使用菜单？	使用菜单	9
如何获取有关菜单的详细信息？	帮助	11
电池还剩多少电量？	电池电量级别	20
适用于相机的配件有哪些？	另购的配件	114
可使用哪些存储卡？	经认可的存储卡	114
如何清洁相机？	清洁相机	118

相机设定

问题	关键词	
如何保持显示屏不关闭？	自动关闭	109
如何调整显示屏亮度？	画面明亮度	106
如何设定时钟？	世界时间	16, 103
如何将时钟设定为夏令时？	世界时间	16, 104
旅行时如何更改时区？	世界时间	103
如何恢复默认设定？	全部重设	112
可用其它语言显示菜单吗？	语言/Language	111
可用其它形式显示菜单吗？	菜单	101
如何使相机不发出蜂鸣音？	操作音设定	109

拍摄照片

问题	关键词	
有拍摄快照的简易方法吗?	 (自动) 模式	20
有拍摄更具创意照片的简易方法吗?	 (场景) 模式	34
如何在相机变焦放大时避免照片模糊?	 (减震) 模式	42
如何在光线不足时避免照片模糊?	 (高感光度) 模式	33
如何自动对焦于拍摄对象的脸部?	 (人像优化) 模式	43
如何录制和播放短片?	短片	58
如何使用闪光灯?	闪光模式	28
如何使用自拍模式?	自拍	30
可以对焦于近处的物体吗?	近拍特写模式,  (近摄) 模式	31, 38
如何拍摄更大尺寸的照片?	图像模式	84
如何在存储卡中存储更多照片?	图像模式	84

查看、打印及润饰照片

问题	关键词	
可以在相机中查看照片吗?	相机播放	26, 45
如何删除不想保留的照片?	删除照片	26
一次可以删除多张照片吗?	删除	97
可以放大照片以确定它们是否清晰对焦吗?	变焦播放	27, 46
可以保护照片使其不被误删吗?	保护	98
如何突出显示阴影部分的细节?	D-Lighting	48
可以补正模糊图像吗?	电子减震	49
可以裁剪照片吗?	裁剪	50
可以用较小尺寸复制照片吗?	小图片	51
可以按拍摄日期查看照片吗?	日历模式、按拍摄日期排列模式	54, 55
可以在电视机上查看照片吗?	电视播放	70
如何将照片复制到计算机中?	连接至计算机	71
没有计算机可以打印照片吗?	PictBridge	75
可以在照片上打印日期吗?	将拍摄日期打印在照片上	82, 107
如何预定专业打印?	打印照片、打印设定	75, 81

有关本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S200 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。请在使用前仔细阅读本手册，并将其保存在本产品的所有使用者可以随时查阅的地方。

图标和惯例

为方便您查阅资料，本手册使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。



该图标表示提示、附加信息，了解它们对您使用相机是很有帮助的。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示在本手册或 *快速开始指南* 中还有其它的相关信息可以参考。

标记法

- Secure Digital (SD) 存储卡被称为“存储卡”。
- 购买时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中所示的菜单项、选项和信息均用 ([]) 括号表示。

画面样例

本手册中，画面显示样例中的图像有时会被删除，以便能清晰显示屏幕中的指示。

插图和画面显示

本手册所示的插图和文本显示可能与实际显示的内容有所不同。

存储卡

使用本相机拍摄的照片可以存储在相机内存上或一张可装卸的存储卡中。若插入了一张存储卡，则所有新照片都将储存在存储卡中，并且删除、播放和格式化操作都将仅针对存储卡中的照片来进行。在对相机内存进行格式化，或使用其来存储、删除或浏览照片前必须取出存储卡。

信息利用和注意事项

终生学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数码成像和摄影的一般性建议。您也可向本地尼康代表获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://nikonimaging.com/>

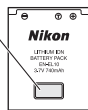
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和 AC 适配器），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

- * **防伪贴**:此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL10 可充电锂电池

在重要拍摄之前

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照片以确认相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担任何责任。

有关本手册

- 未经尼康（Nikon）公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册所有内容，不得以任何方式及任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内所记载硬件及软件规格的权利，而无需事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载信息的准确性和完善性。若您发现任何错误或遗漏，请您向您所居住地区的尼康代表（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料，或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律制裁。

• 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券等，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告


政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告，只有由公司提供的商用所需极少量拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证，或身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

• 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木刻印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

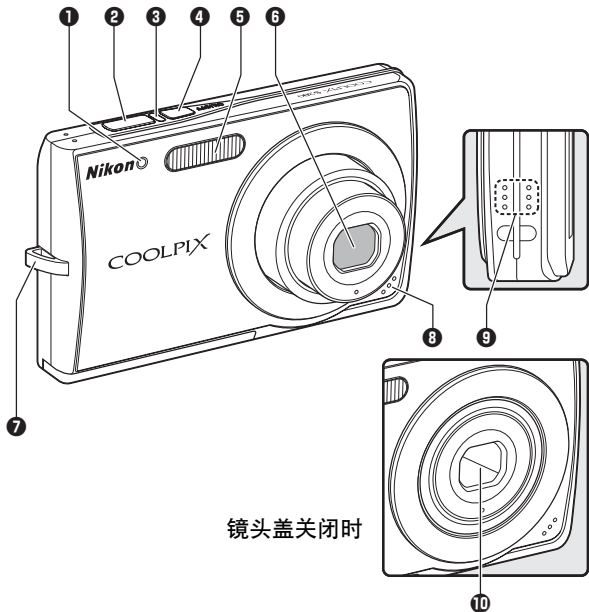
数据存储装置的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或相机内存等数据存储装置不会完全抹去原始图像数据。有时您可以通过市售软件，从丢弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃一种数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请务必替换为欢迎画面（ 102）选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储装置时，请注意不要受伤或损坏到您的财物。

相机部件

简介















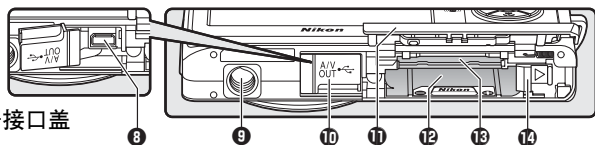
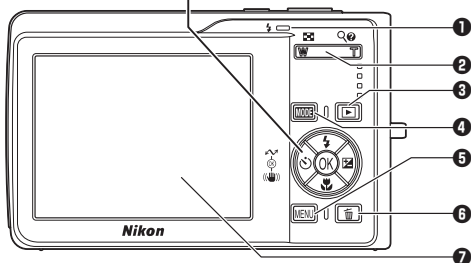


镜头盖关闭时

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 自拍指示灯30, 117 | 6 镜头 116, 128 |
| 2 快门释放按钮24 | 7 固定相机背带的金属环 |
| 3 电源指示灯20, 109 | 8 内置麦克风52, 58, 65 |
| 4 电源开关20 | 9 扬声器.....53, 64, 67 |
| 5 内置闪光灯28 | 10 镜头盖 |

系上相机背带







多重选择器:  9 (闪光模式):  28 (曝光补偿):  32 (自拍):  30 (应用选择) 按钮:  9 (传送照片) 按钮:  71, 73 (减震模式):  42/电子减震按钮:  49 (近拍特写模式):  31

打开接口盖

1 闪光指示灯29

变焦按钮23

请参阅:

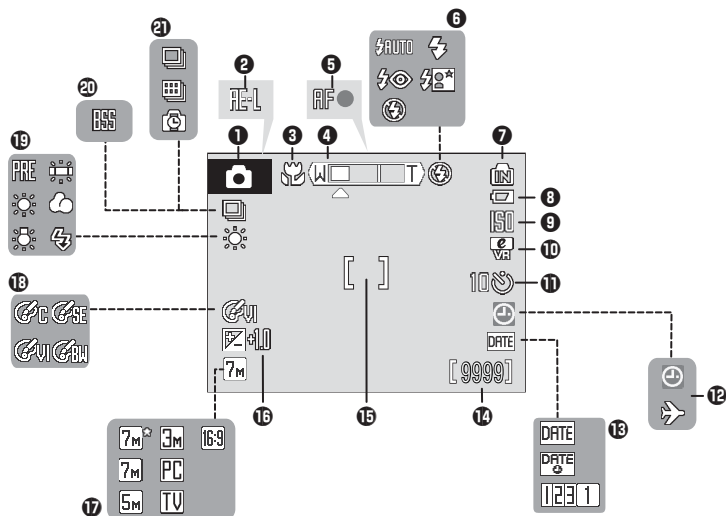
• **W** (广角)23**2** • **T** (望远)23•  (缩略图播放)45• **Q** (变焦播放)46•  (帮助)11**3**  (拍摄/播放) 按钮8, 26**4** **MODE** (模式) 按钮8**5** **MENU** 按钮9, 84, 94**6**  (删除) 按钮26, 53, 64, 68**7** 显示屏6, 7, 106**8** 连接线接口70, 73, 76**9** 三脚架插孔**10** 接口盖/电源接口盖 (已连接另购的 AC 适配器时)114**11** 电池盒/存储卡插槽盖14, 18**12** 电池盒14**13** 存储卡插槽18**14** 电池锁门14, 15

显示屏

在拍摄和播放过程中，显示屏中将出现以下指示（实际显示的内容随相机当前设定的不同而不同）。

简介

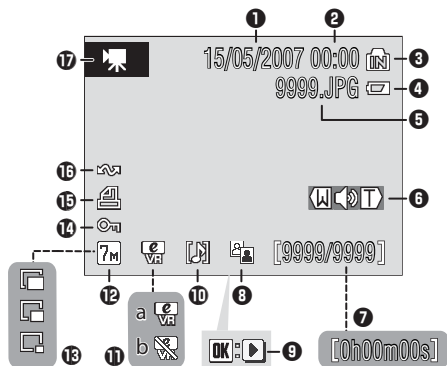
拍摄



1	拍摄模式*	20, 33, 34, 42, 43, 58
2	曝光锁定	41
3	近拍特写模式	31
4	变焦指示	23, 31
5	对焦指示	24
6	闪光模式	28
7	相机内存指示	21
8	电池电量级别指示	20
9	ISO 感光度	29, 91
10	电子减震图标	28, 92
11	自拍指示	30
12	“日期未设定”指示	119
	时区指示	103
13	日期打印	107
14	剩余曝光次数（静态照片）	20, 85
	短片长度	58, 60
15	对焦区域	24
16	曝光补偿值	32
17	图像模式	84
18	色彩选项	91
19	白平衡模式	86
20	最佳拍摄选择器（BSS）	90
21	连拍模式	88

* 根据当前拍摄模式的不同而变化。有关详情，请参阅各种模式的相关章节。

播放

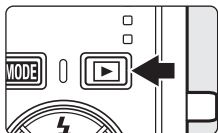


1	拍摄日期	16	9	短片播放指示	64
2	拍摄时间	16	10	语音留言图标	53
3	相机内存指示	26	11	a 校正后的图像	49
4	电池电量级别指示	20	b 电子减震 (VR) 无效	49, 92	
5	文件编号和类型	115	12	图像模式	84
6	音量指示	53, 64	13	小图片	51
	当前幅数/总		14	保护图标	98
7	幅数	26	15	打印指令图标	81
	短片长度	64	16	传送图标	74, 98
8	D-Lighting 图标	48	17	短片指示	64

基本操作

简介

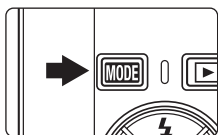
▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式下按下 ▶ 可进入全画面播放；再按一下则返回拍摄模式。在播放模式 (📺 26) 下半按下快门释放按钮也可以激活拍摄模式。

若相机为关闭状态，按住 ▶ 可将相机开启于播放模式 (📺 27)。

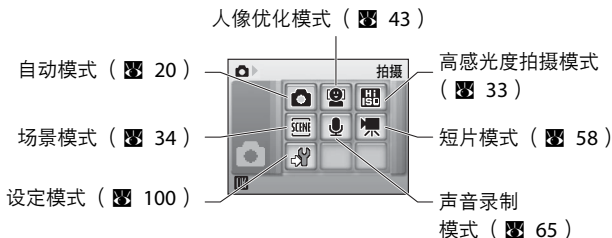
MODE (模式) 按钮



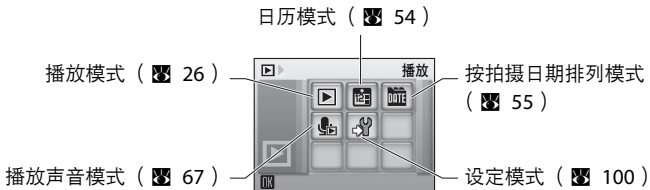
在拍摄过程中按下 **MODE** 可显示拍摄模式选择菜单，而在播放过程中将其按下则可显示播放模式选择菜单。使用多重选择器并按下 **OK** 按钮可选择所需的模式。

- 按下 ▶ 可在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

拍摄模式选择菜单

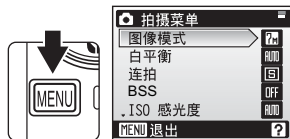


播放模式选择菜单



MENU (菜单) 按钮

按下 MENU 可显示所选模式的菜单。

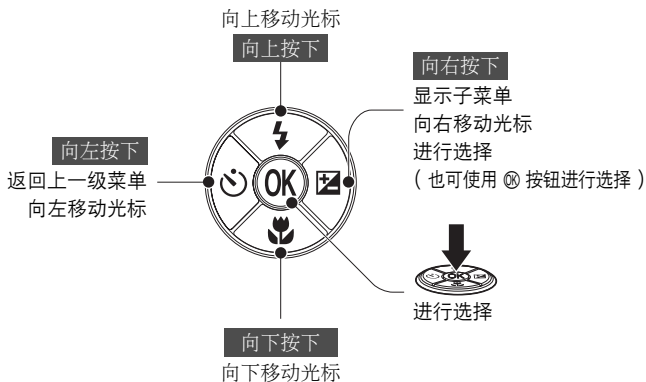


拍摄菜单	83	播放菜单	94
高感光度菜单	83	日历菜单	57
场景菜单	34	按拍摄日期排列菜单	57
人像优化菜单	44	打印菜单	78
短片菜单	59		

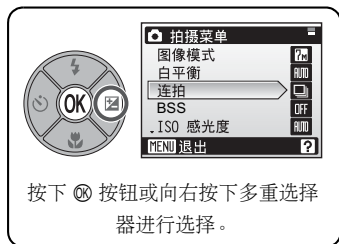
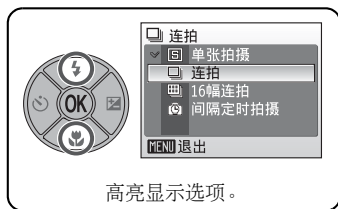
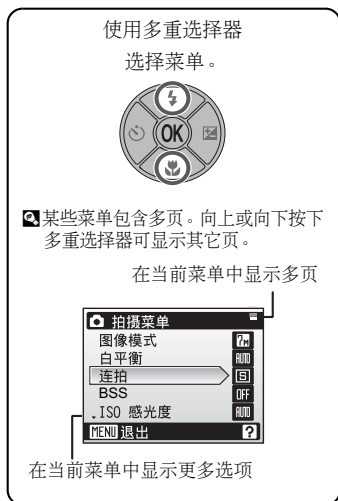
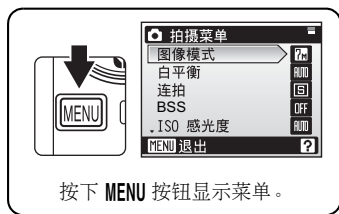
- 若要显示拍摄或播放模式的设定菜单，请在拍摄模式或播放模式选择菜单中选择 ，然后按下 OK (8, 100)。

菜单导航

多重选择器可用于菜单导航。



进行选择

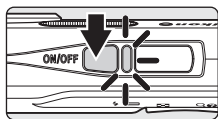


- 某些选项在子菜单中进行选择。按下 **OK** 按钮或向右按下多重选择器可显示子菜单。
- 若无需进行选择而直接返回上一级菜单，请向左按下多重选择器。
- 若要退出菜单，请按下 **MENU** 按钮。


开启与关闭相机

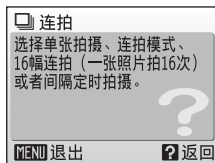
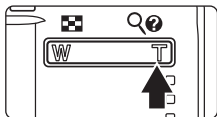
按下电源开关可开启相机。电源指示灯（绿色）将会点亮且显示屏也将开启。若要关闭相机，请再次按下电源开关。


若相机为关闭状态，按住  可将相机开启于播放模式（ 26）。



帮助显示

按下 （**T**）可查看当前所选菜单项的说明。



- 若要返回原菜单，请再次按下 （**T**）。
- 按下 **MENU** 可返回拍摄或播放模式。

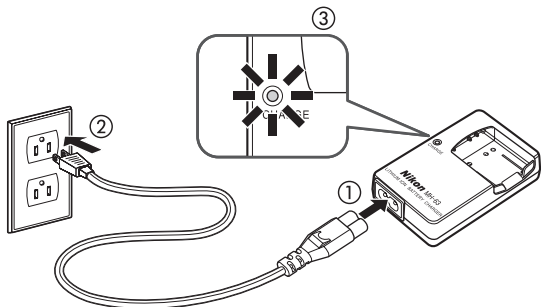
电池充电

本相机使用的是一块 EN-EL10 可充电锂电池（随附）。

请在初次使用之前或电量较低时使用 MH-63 电池充电器（随附）对电池进行充电。

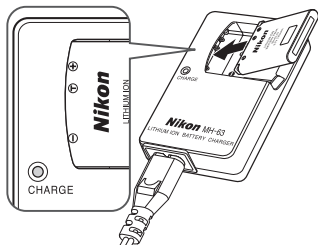
1 连接电源线

将电源线连接至电池充电器①并将插头插入电源插座②。这时，充电指示灯将会点亮，表示充电器已开启③。



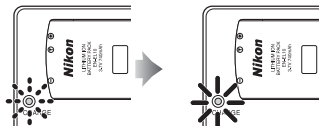
2 电池充电

将电池装入电池充电器。



装入电池后，充电指示灯开始闪烁。当指示灯停止闪烁时，表示充电完成。

将一块耗尽电量的电池充满电约需 100 分钟。



充电指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
忽明忽暗	电池出错。若环境温度不在 5°C 至 35°C 之间，请等温度达到该范围内时再进行充电。在其它情况时，请立即拔下充电器电源插头并取出电池，然后将此两种设备送至零售商或尼康授权的维修服务中心。

3 拔下充电器电源插头


充电完成后，请取出电池并拔下充电器电源插头。

电池充电器注意事项

使用电池充电器前，请务必阅读并遵循第 iii 和 iv 页中有关电池充电器的警告。

随附的 MH-63 电池充电器仅适用于 EN-EL10 可充电锂电池。切勿使用其它不相容的电池。

电池注意事项

使用电池前，请务必阅读并遵循第 iii 页和“保养您的相机” ( 116) 章节中有关电池的警告。

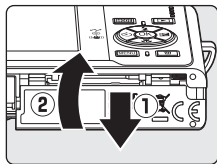
可供选择的电源

如需长时间为相机连续供电，请使用 EH-62D AC 适配器（从尼康另购） ( 114) 。在任何情况下都请勿使用其它品牌或型号的 AC 适配器。否则可能导致过热或相机受损。

插入电池

将通过 MH-63 电池充电器（随附）充满电的 EN-EL10 可充电锂电池（随附）插入您的相机。

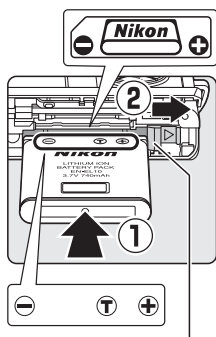
1 打开电池盒/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

请按照电池盒入口处的标志所示插入电池，确保正极（+）和负极（-）方向正确。插入电池后，橙色电池锁门将被推至一旁。

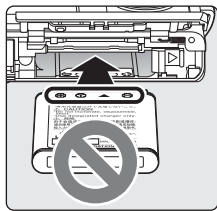
当电池锁门卡入正确位置发出咔嗒声时，表示电池已完全插好。



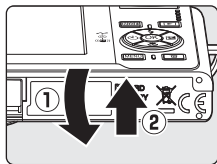
电池锁门

✓ 插入电池

将电池插反或插倒都可能会损坏相机。请检查以确保电池的插入方向正确。



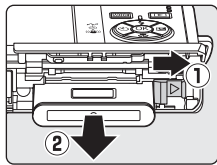
3 关闭电池盒/存储卡插槽盖。



取出电池

取出电池前，请先关闭相机。若要弹出电池，请打开电池盒/存储卡插槽盖，再按照①所示方向滑动橙色电池锁门，然后即可用手取出电池②。

- 请注意，电池在使用过程中可能会变热；取出电池时，请小心谨慎。

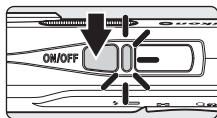


设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时，将显示一个语言选择对话框。

1 按下电源开关以开启相机。

电源指示灯将会点亮且显示屏也将开启。



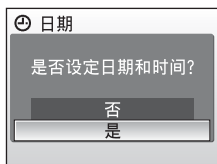
2 使用多重选择器选择所需语言并按下 **OK**。

有关使用多重选择器的信息，请参阅“进行选择”（**图** 10）。



3 选择[是]并按下 **OK**。

若选择了[否]，则日期和时间将不会被设定。



4 按下 **OK**。

屏幕中将显示所在地时区菜单。

夏令时

若实施夏令时，请在时区菜单中开启[夏令时]并设定日期。

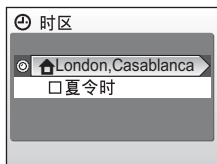
1 按下 **OK** 前，先向下按下多重选择器以选择[夏令时]。



2 按下 **OK** 启动夏令时 (**✓**)。

按下 **OK** 可在夏令时选项的开启和关闭之间进行切换。

3 向上按下多重选择器，然后按下 **OK** 以进入步骤 5。


当夏令时结束时，请将设定菜单中日期菜单 (**图** 103) 的[夏令时]设为关闭。相机时钟将自动推后一小时。




5 选择所在地时区 ( 105) 并按下 。

这时, 将显示日期菜单。




6 编辑 "日" (年、月、日的顺序在某些地区可能有所不同), 然后按下 。




7 编辑 "月" 并按下 。



8 重复执行步骤 6 和 7 以编辑 "年"、小时和分钟。设定每个项目之后, 按下 。

用于设定日期显示顺序的行将会闪烁。




9 选择年、月、日的显示顺序, 并按下 。

设定将被应用, 且屏幕显示返回拍摄模式。



插入存储卡

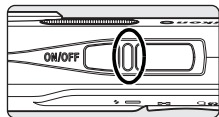
照片将保存在相机内存（20 MB）中或一张可装卸的 Secure Digital (SD) 存储卡（另行选购）上（ 114）。

若相机中插入了存储卡，照片将自动保存在存储卡上，并且这些照片可进行播放、删除或传送。取出存储卡后，则可在相机内存中存储照片，或者播放、删除、传送相机内存中的照片。

1 关闭相机并打开电池盒/存储卡插槽盖。

若电源指示灯处于点亮状态，请按下电源开关以关闭相机。

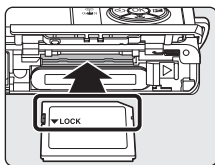
插入或取出存储卡前，请确认相机已关闭（电源指示灯熄灭）。



2 插入存储卡。

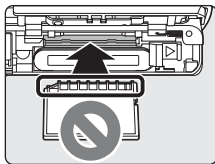
滑入存储卡直至其卡到正确位置发出咔嗒声。

关闭电池盒/存储卡插槽盖。



插入存储卡

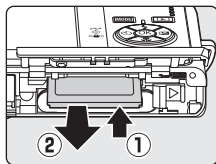
将存储卡插反或插倒都可能会损坏相机或存储卡。请确保存储卡的插入方向正确。



取出存储卡

取出存储卡前，**请关闭相机** 并确认电源指示灯已熄灭。打开电池盒/存储卡槽盖板，并向里按存储卡

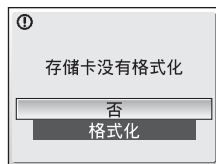
① 使其部分弹出 ②，然后即可用手将卡取出。



✓ 格式化存储卡

若显示了如右图所示的信息，在使用存储卡之前必须将其格式化。请注意，**格式化存储卡将永久删除卡上的所有照片** 以及其它数据。因此在格式化存储卡之前，请务必拷贝您需要保存的所有照片。

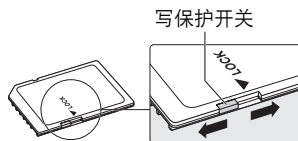
使用多重选择器选择[格式化]并按下 **OK**。这时，屏幕中将显示如右图所示的画面。若要开始格式化，请再次选择[格式化]并按下 **OK**。



- 在格式化完成之前，**请勿关闭相机，也不可取出电池或存储卡。**
- 当您初次将在其它设备中用过的存储卡插入 COOLPIX S200 时，请务必先将其格式化 (**图 110**)。

✓ 写保护开关


SD 存储卡配备有一个写保护开关。当此开关处于“锁定 (Lock)”位置时，无法记录或删除照片，也无法格式化存储卡。将开关拨至“写入”位置可解除锁定。



✓ 存储卡

- 仅可使用 Secure Digital (SD) 存储卡。
- 进行格式化以及将数据写入存储卡或从存储卡中删除时，或者将数据传送至计算机的过程中，请勿执行以下操作。否则可能会导致数据丢失，并可能损坏相机或存储卡。
 - 取出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开 AC 适配器的连接
- 请勿将其分拆或改造。
- 请勿将其摔落、弯曲、浸入水中或强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属末端。
- 请勿在存储卡上贴放标签或胶带。
- 请勿将其置于直射阳光下、封闭汽车内或其它高温之处。
- 请勿将其置于潮湿或有腐蚀性气体的环境中。

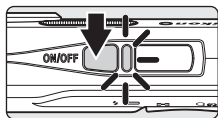
步骤 1 开启相机并选择 （自动）模式

本部分说明了如何使用 （自动）模式拍摄照片。这是一种自动的“即取即拍”模式，建议初次使用数码相机的用户选择该模式。

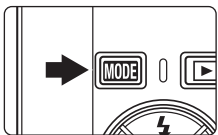
1 按下电源开关以开启相机。

电源指示灯将会点亮且显示屏开启。

当屏幕中显示  时，请进入步骤 4。



2 按下 **MODE**。





3 使用多重选择器选择 并按下 **OK**。

此时相机进入 （自动）模式。

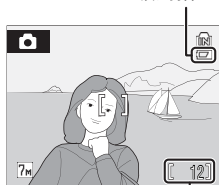


4 检查电池电量级别和剩余曝光次数。

电池电量级别

显示屏	说明
没有指示	电池电量充足。
	电池电量低；请充电或更换电池。
 警告！ 电池耗尽	电池电量已经耗尽。请重新充电或更换电量充足的电池。

电池电量级别指示





剩余曝光次数

剩余曝光次数


可储存的照片数量取决于相机内存或存储卡的容量和图像模式设定。

(自动) 模式中显示的指示

拍摄模式


 (自动) 模式时显示 

相机内存指示













照片将被记录到相机内存中。当插入了存储卡时，屏幕中不会显示 ，且照片将记录到存储卡中。




图像模式

请根据照片的用途从 7 种图像模式选项中进行选择。默认设定为  标准 (3,072 × 2,304)。

(自动) 模式下可使用的功能

 (自动) 模式下，可应用近拍特写模式 ( 31) 和曝光补偿 ( 32)，还可使用闪光灯 ( 28) 和自拍 ( 30) 进行拍摄。在  (自动) 模式下，按下 MENU 将显示拍摄菜单。使用该菜单可指定图像模式 ( 84)、白平衡设定 ( 86)，还可应用连拍 ( 88)、BSS ( 90)、ISO 感光度 ( 91) 及色彩选项 ( 91)，以适应拍摄环境或个人喜好。

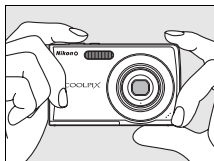
自动关闭 (待机模式)

在拍摄模式下，如果 5 秒内未对相机进行任何操作，显示屏将逐渐变暗以节省电量。通过按下快门释放按钮，或操作显示屏旁的任何一个控制按钮，可完全恢复画面亮度。如果 1 分钟内未对相机执行任何操作，显示屏将完全关闭且相机进入待机模式，以节省电池电量 ( 109)。若再过 3 分钟仍未进行任何操作，相机将自动关闭。

步骤 2 构图

1 准备相机。

双手平稳地握住相机，请注意您的手指和其它物体应远离相机镜头、闪光灯及自拍指示灯。当在相机旋转 90° 情况下以人像方位拍摄照片时，应以闪光灯位于上部的方式握住相机。



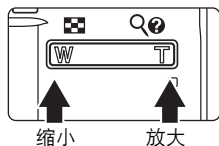
2 进行构图。

将拍摄主体置于显示屏中央附近。



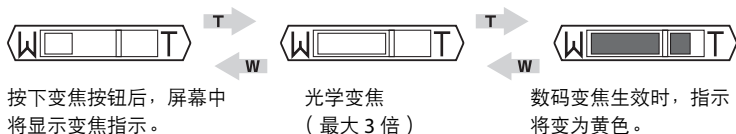
使用变焦

使用变焦按钮可启动光学变焦。按下 **W** 可缩小拍摄对象，增大画面的可视区域，而按下 **T** 则放大拍摄对象，从而使拍摄对象充满画面的大部分区域。



当相机被放大至最大放大率（3 倍）时，按住 **T** 将启动数码变焦。拍摄对象将被放大至 4 倍，因此总放大率为 12 倍。

屏幕指示表示当前变焦率。



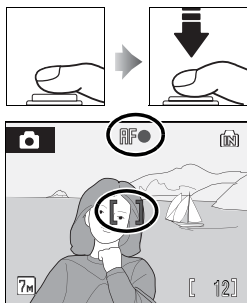
数码变焦

与光学变焦不同，数码变焦对相机图像感应器中的数据进行数码处理。最大光学变焦下的可视细节只是被简单地放大，产生有少许“颗粒”的图像。

步骤 3 对焦和拍摄

1 对焦

半按下快门释放按钮设定对焦和曝光。若相机可对焦于画面中央对焦区域中的拍摄对象，对焦（AF●）指示和对焦区域将显示为绿色。若它们闪烁红色，则表示相机无法对焦。这时，请改变构图并重试。数码变焦生效时，屏幕中不会显示对焦区域。



2 拍摄照片

完全按下快门释放按钮以拍摄照片。请注意，当光线不足时，闪光灯可能会闪光。






快门释放按钮

带有两级快门释放按钮是本相机的一个特点。若要设定对焦和曝光，请半按下快门释放按钮，直至您感觉到阻力为止。当快门释放按钮保持在该位置时，对焦和曝光锁定。若要释放快门并拍摄照片，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时切勿用力，否则将可能导致相机震动和照片模糊。



✔ 在记录过程中

记录照片时，屏幕中将显示 （等待）图标，且  图标或  图标（插有存储卡时）将会闪烁。当屏幕中显示这些图标时，请勿关闭相机、打开电池盒/存储卡插槽盖、拔下或切断电源。若在这些情况下切断电源或取出存储卡，将可能导致数据丢失，并可能损坏相机或存储卡。

✍ 自动对焦

在以下情况时，自动对焦功能的效果可能不太理想：

- 拍摄对象非常暗淡
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如，主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如，主体站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 一些物体距离相机的远近不同（例如，主体在一个笼子里）
- 主体迅速移动

出现以上情况时，请尝试半按下快门释放按钮重新对焦几次，或使用下文所述的对焦锁定。

🔒 对焦锁定

若要对焦于偏离画面中央的拍摄对象，请按照以下说明使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



2 半按下快门释放按钮设定对焦和曝光。

- 请确认对焦指示（AF●）显示为绿色。



3 持续半按下快门释放按钮以重新构图。

- 请不要改变相机与拍摄对象之间的距离。




4 完全按下快门释放按钮。



步骤 4 查看和删除照片


全画面播放



按下 。

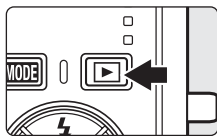
屏幕中将显示最近一次拍摄的照片。

使用多重选择器可查看其它照片。

当照片从存储卡或相机内存中读取时，它们可能以低分辨率简要地显示。

按下  或快门释放按钮可切换至拍摄模式。


当屏幕中显示  时，将显示存储在相机内存中的照片。当插入了存储卡时，屏幕中不会显示 ，将显示存储在存储卡上的照片。

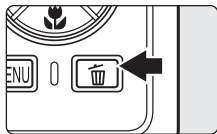



相机内存指示




删除照片

1 按下  可删除当前屏幕中所显示的照片。






2 使用多重选择器选择 [是] 并按下 。

若要不删除照片而直接退出，请选择 [否] 并按下 。



全画面播放模式

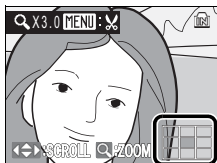
在全画面播放模式下，有以下选项可供选择。

选项	按下	说明	页码
变焦播放	T (Q)	按下 T (Q) 可将屏幕中当前所示照片约放大至 10 倍查看。	46
查看缩略图	W (☒)	按下 W (☒) 可显示 4 张、9 张或 16 张缩略图。	45
电子减震	OK ((☞☞))	照片显示时按下 OK 可补正模糊图像。	49
查看播放菜单	MENU	按下 MENU 按钮可查看播放菜单。	94
查看播放模式菜单	MODE	按下 MODE 按钮可查看播放模式菜单。	8
切换至拍摄模式	 	按下  或快门释放按钮可切换至在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。	26









快速变焦播放

进行全画面播放时，按下 **T** (Q) 可将当前照片放大至 3 倍，这时屏幕中显示照片的中央区域（快速变焦播放）（图 46）。


按下 OK 可返回全画面播放。

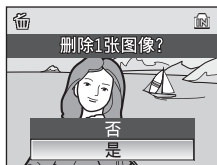


查看照片

- 除 模式外，按下电源开关开启相机，或者按下  按钮从播放模式切换到拍摄模式，可以恢复最近一次所选择的拍摄模式，而按下  启动播放，相机将会自动选择 （播放）模式。从 （声音播放）切换到拍摄模式，相机将选择 （声音录制）；在 （声音录制）模式下按下  启动播放，相机将会自动选择 （声音播放）。
- 只有在未插入存储卡的情况下才能查看保存在相机内存中的照片。



删除最近一次拍摄的照片

若要删除最近一次拍摄的照片，当相机处于拍摄模式时，请按下  按钮。这时，将显示一个确认对话框；高亮显示[是]并按下 OK 将删除最近一次拍摄的照片。





使用闪光灯


当相机焦距达到最小值时，闪光范围为 0.3–4.6 m。在使用了最大光学变焦时，该范围则为 0.3–2.5 m（当[ISO 感光度]设定为[自动]时）。有以下闪光模式可供选择：

 自动（（自动）模式的默认设定）


光线不足时，闪光灯将自动释放闪光。

 自动带减轻红眼

减轻人像的“红眼”（ 29）。

 关闭

即使光线不足，闪光灯也不会释放闪光。

 补充闪光

拍摄照片时闪光灯将会释放闪光。它用来“填充”（照亮）阴影以及逆光的拍摄对象。

 慢速同步

闪光将照亮拍摄主体；低速快门可用于捕捉夜间背景或昏暗光线下的背景。


1 按下 （闪光模式）。


这时，将显示闪光灯菜单。




2 使用多重选择器选择所需闪光模式并按下 。

显示屏上方将出现所选闪光模式的图标。

当使用了 （自动）时， 仅显示 5 秒。

应用于 （自动）模式和高感光度拍摄模式的闪光模式，即使在相机关闭后，也可储存于相机内存中。

若未在 5 秒内按下  应用设定，所选设定将被取消。



✔ ④（关闭）指示

当光线不足和闪光灯关闭（④）时，请注意以下事项。

- 将相机置于平稳的水平表面上或使用一个三脚架（推荐）。
- 当相机自动提高感光度以最小化低速快门所导致的模糊时，屏幕中将显示 ISO（图 6）。显示 ISO 时，所拍的照片可能会有轻微的杂点。

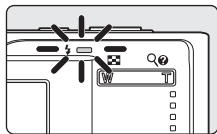
✔ 使用闪光灯时的注意事项

空气中的灰尘或其它杂质反射闪光灯的光线，可能会以亮点形式出现在照片上。若发生此现象，请关闭闪光灯并重试。

✎ 闪光指示灯

半按下快门释放按钮时，闪光指示灯将显示闪光灯状态。

- 点亮：在拍摄照片时，闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待几秒再拍摄。
- 熄灭：在拍摄照片时，闪光灯不会闪光。



✎ 高级防红眼

COOLPIX S200 配备有高级防红眼系统。在主闪光之前，闪光灯将以低亮度释放几次预闪光，以减轻“红眼”。若相机在照片拍摄后检测到“红眼”，尼康特有的内置防红眼功能将在记录照片时对其进行处理。因此，需要稍等片刻才可以正常使用快门释放按钮进行其它拍摄。

- 优先考虑快门释放时机时不推荐使用。
 - 防红眼功能可能无法每次都产生预期效果。
 - 在极少情况下，照片的其它部分可能会受到影响。
- 在以上情况下，请使用自动带减轻红眼以外的闪光模式。

✎ 电子减震

当闪光模式设定为④或图 92 时，根据拍摄环境的不同，电子减震（图 92）将会启动，记录照片时它可避免照片模糊（拍摄时屏幕中显示图 92）。

电子减震可在拍摄菜单（图 92）的[电子减震]选项中设定为[关闭]。

使用自拍模式拍摄照片

相机配备有 10 秒和 3 秒定时器可供人像自拍。进行自拍时，建议您使用一个三脚架。

1 按下 (自拍)。

屏幕中将显示自拍菜单。




2 使用多重选择器选择[10s]或[3s]并按下 。

[10s] (10 秒)：适合于重要场所的拍摄（例如在婚礼上）

[3s] (3 秒)：适合于防止相机震动

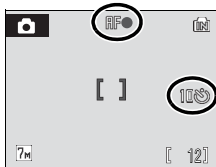
屏幕中将显示所选的自拍模式。

若未在 5 秒内按下  应用设定，所选设定将被取消。



3 构图并半按下快门释放按钮。

此时相机将设定对焦和曝光。

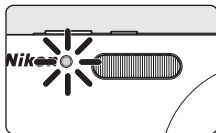


4 完全按下快门释放按钮。

自拍将启动且自拍指示灯闪烁。拍摄前 1 秒指示灯将停止闪烁，并保持点亮直至快门被释放。

屏幕中将显示快门释放前的剩余秒数。

若要在拍摄进行前停止定时器，请再次按下快门释放按钮。



近拍特写模式


近拍特写模式用于拍摄近至 10 cm 的物体。请注意，在小于 30 cm 的距离内，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。


1 按下 (近拍特写模式)。


屏幕中将显示近拍特写菜单。



2 使用多重选择器选择 [ON] (开启) 并按下 。

屏幕中将显示近拍特写模式图标 ()。

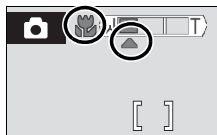
选择了[OFF] (关闭) 时，OFF 仅显示 5 秒。

若未在 5 秒内按下  应用设定，显示屏将返回当前模式的标准显示。




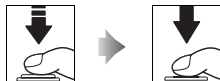
3 按下 **T** 或 **W** 进行构图。

相机可在变焦调节至  图标变为绿色时的位置，对焦于镜头前 10 cm 处的物体。



4 对焦并拍摄。

应用于  (自动) 模式或高感光度拍摄模式的近拍特写模式，即使在相机关闭后，也可储存于相机内存中。



近拍特写模式

近拍特写模式下，即使未半按下快门释放按钮锁定对焦，相机也可连续对焦。

曝光补偿

曝光补偿可用于更改相机设定的曝光值，使照片更亮或更暗。

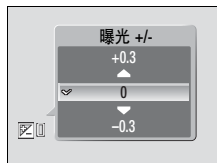
1 按下多重选择器的 （曝光补偿）。

- 屏幕中将显示曝光补偿菜单。






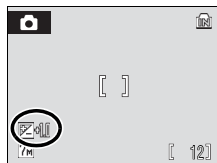
2 使用多重选择器调整曝光。

- 当照片太暗时：向“+”端调整曝光补偿。
- 当照片太亮时：向“-”端调整曝光补偿。
- 曝光补偿可设定在 -2.0 EV 和 +2.0 EV 之间。



3 按下 。

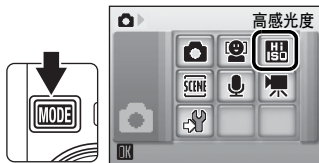
- 显示屏中将出现  图标和曝光补偿值。
- 若未在 5 秒内按下  应用设定，显示屏将返回当前模式的标准显示。
- 应用于  模式或高感光度拍摄模式的曝光补偿，即使在相机关闭后，也可储存于相机内存中。



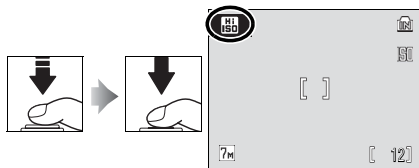
在高感光度拍摄模式下拍摄

在高感光度拍摄模式下，当光线暗淡的情况下拍照时，相机将提高感光度，以减少因相机震动或拍摄对象移动而导致的模糊，从而便于您捕捉场景的氛围。根据拍摄对象的亮度，ISO 感光度将被自动提高至最大值 1000。

- 1 在拍摄模式下按下 **MODE**。使用多重选择器选择  并按下 **OK**。




- 2 构图并拍摄照片。









有关高感光度拍摄模式的注意事项

- 该模式减少了在光线暗淡情况下拍摄时相机震动的影响；但在未使用闪光灯进行拍摄时，建议您使用三脚架。
- 该模式下拍摄的照片可能稍有颗粒感。
- 在极其黑暗的环境下，可能无法准确对焦。

高感光度拍摄和减震模式
















高感光度拍摄模式和减震模式（ 42）都可减少因相机震动和拍摄对象移动而导致的模糊。但高感光度拍摄模式适合于光线暗淡环境下的拍摄。在某些情况下，关闭闪光灯可以更容易地捕捉到场景中的真正精华。

在高感光度拍摄模式下，按下 **MENU** 将显示高感光度菜单。该菜单中的可选项与 （自动）模式拍摄菜单（ 83）中的可选项基本相同，只是前者中不具有[ISO 感光度]和[电子减震]选项。与 （自动）模式一样，可以设定闪光灯、自拍、近拍特写模式以及曝光补偿。

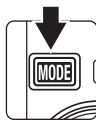
在减震模式下，相机将启用电子减震（ 92）和 BSS（ 90），以减少因相机震动或拍摄对象移动而导致的模糊，此时闪光灯无效。在相同光线环境下，该模式下的感光度比在使用 （自动）模式时更高，快门速度也较之更快。该模式适合于相机变焦放大时自然光线下的拍摄。

在场景模式下拍摄

本相机中有 15 种“场景”选项供您选择。相机将根据所选拍摄对象的类型自动对设定进行最佳调整。

 人像	 海滩/雪景	 博物馆
 风景	 夕阳	 烟花表演
 运动	 黄昏/黎明	 复制
 夜间人像	 夜景	 逆光
 宴会/室内	 近摄	 全景辅助

- 1** 在拍摄模式下按下 **MODE**，选择 **SCN**（使用多重选择器），然后按下 **OK**，以进入场景模式。





- 2** 按下 **MENU** 以显示场景菜单画面，然后选择所需的场景模式并按下 **OK**。



- 3** 构图并拍摄照片。



图像模式

[ 图像模式] ( 84) 可在场景菜单中设定。对这些设定所做的更改将应用于所有拍摄模式。



功能

人像

适用于人像拍摄，能让拍摄主体清晰显著，人像展现出柔和、自然的肤质感。

- 相机对焦于显示屏中央的拍摄对象。



* 可选择其它设定。

风景

适用于拍摄生动的景色和城市风光。

- 相机对焦于无限远处。半按下快门释放按钮时，对焦指示 (24) 总是显示绿色。但是请注意，前景主体不一定总能清晰对焦。



* 可选择其它设定。

运动

适用于动态摄影，可在单张照片中捕捉动作瞬间或在一系列图片中记录动作过程。

- 半按下快门释放按钮时，相机将连续对焦直至获得清晰焦点并锁定。
- 按下快门释放按钮时，将以每秒约 1.3 幅 (fps) 的速度进行拍摄 [标准 (3072)]。



* 可选择其它设定。

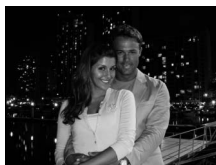
有关闪光模式 (; 28)、自拍 (; 30)、近拍特写 (; 31) 或曝光补偿 (; 32) 设定的限制将根据所选场景的不同而有所变化。请注意接下来几页中所列出的相关规定。

在场景模式下拍摄

夜间人像



拍摄夜间人像时，使用该模式可使拍摄主体与背景光线之间达到自然平衡。



¹ 带慢速同步和防红眼功能的补充闪光。

² 可选择其它设定。

宴会/室内

适用于捕捉烛光以及其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 在光线暗淡的环境下，请双手平稳地握住相机以防止相机震动。



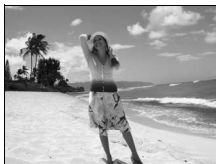
¹ 带慢速同步和防红眼功能的补充闪光。可选择其它设定。

² 可选择其它设定。

海滩/雪景

适用于捕捉雪地、海滩及波光粼粼的水面等主体的亮度。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



* 可选择其它设定。

：在带有 的场景模式下时，推荐使用三脚架。

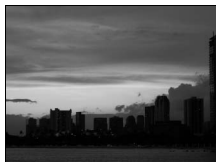
：当为带有 的场景模式时，减少干扰功能可能在记录所摄照片时自动生效；这将增加照片的记录时间。

🌄 夕阳



适用于保持日出与日落时的深色调。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 在光线暗淡的环境下，请双手平稳地握住相机以防相机震动。



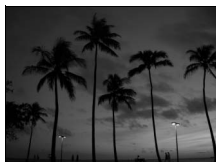
* 可选择其它设定。

🌄 黄昏/黎明



用于日出前或日落后，保持微弱自然光线的色彩。

- 相机对焦于无限远处。半按下快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 总是保持点亮；但是当相机对焦于无限远处时，近处的拍摄对象可能无法对焦。



* 可选择其它设定。

🌃 夜景



使用低速快门可拍摄出非常美丽的夜景。

- 相机对焦于无限远处。半按下快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 总是保持点亮；但是当相机对焦于无限远处时，近处的拍摄对象可能无法对焦。



* 可选择其它设定。

在场景模式下拍摄

近摄

适用于近距离拍摄花草、昆虫以及其它细小物体。

- 相机可聚焦于镜头前 10 cm 处的物体。
- 相机可以在变焦指示位于 [W] 和 Δ 之间时进行变焦。
- 半按下快门释放按钮时，相机将连续对焦直至获得清晰焦点并锁定。
- 近拍特写拍摄 (📷 31) 适用于该选项。
- 请双手平稳地握住相机以防相机震动。



* 可选择其它设定。

博物馆

用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- BSS (📷 90) 将自动开启。
- 请双手平稳地握住相机以防相机震动。



* 可选择其它设定。

烟花表演

低速快门可用于捕捉烟花绽放的美丽情景。

- 相机对焦于无限远处。半按下快门释放按钮时，对焦指示 (📷 24) 总是保持点亮；但是当相机对焦于无限远处时，近处的拍摄对象可能无法对焦。

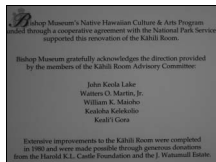


📷：在带有 📷 的场景模式下时，推荐使用三脚架。

复制

提供白板或印刷品上文字或图画清晰照片。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 在较近的距离内应使用近拍特写模式 (📷 31) 进行对焦。
- 彩色文本和图画的拍摄效果可能不太理想。



* 可选择其它设定。

逆光

适用于光源位于拍摄对象的后方，使其轮廓或细节置于阴影之中的情况。闪光灯将自动释放闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



* 可选择其它设定。

全景辅助



适用于拍摄将在 PictureProject 光盘软件中连接起来，组成单幅全景图像的一系列照片。



* 可选择其它设定。

全景拍摄

相机对焦于画面中央的拍摄对象。使用三脚架可拍摄出最好的效果。

- 1 使用多重选择器在场景菜单中选择 [全景辅助]，并按下 **OK**。

这时，屏幕中将出现黄色的全景方位图标 (▷)，以显示照片将被连接的方向。



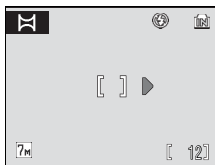
- 2 使用多重选择器选择方向并按下 **OK**。

选择如何将照片连接成完整的全景图像：右 (▷)、左 (◁)、上 (△) 或下 (▽)。

全景方位图标 (▷) 将移动至所选方位，并当按下 **OK** 后变为白色。

如有需要，在该步骤中可设定闪光模式 (☑ 28)、自拍 (☑ 30)、近拍特写模式 (☑ 31) 以及曝光补偿 (☑ 32)。

按下 **OK** 可重新选择方向。



- 3 拍摄第一张照片。

第一张照片显示于屏幕的最左侧 (约占屏幕的 1/3)。



4 拍摄第二张照片。

构图下一张照片时，使其与第一张重叠。

重复操作直至您拍摄完该场景所需的照片张数。



5 拍摄结束时按下 **OK**。

相机将返回步骤 2。



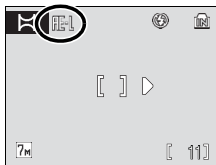
✓ 全景辅助

在拍摄完第一张照片后，闪光模式（**☑** 28）、自拍（**☑** 30）、近拍特写（**☑** 31）以及曝光补偿（**☑** 32）的设定无法进行调整。无法删除照片，且变焦或图像模式设定（**☑** 84）只有在该系列操作完成后才可以调整。




若拍摄过程中相机通过自动关闭功能（**☑** 109）进入待机模式，该系列全景拍摄将被终止。建议您设定一个较长的时间，以确保相机进入待机模式前完成全景拍摄。

📷 曝光锁定

屏幕中显示 **AE-L**（白色）时，表示白平衡和曝光已经锁定在了拍摄第一张图像时所设定的值。在全景系列中拍摄的所有照片都具有相同的曝光和白平衡设定。

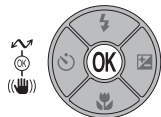


在减震模式下拍摄

在减震模式下，相机将启用电子减震（ 92）和 BSS（ 90）。此外，在相同照明环境下，根据拍摄对象的亮度 ISO 感光度将自动提高到 1000，且快门速度也比在 （自动）模式下更快，使用该模式可减少因相机震动或拍摄对象移动而导致的模糊。此时闪光灯无效。该模式在自然光线下拍摄效果最佳。当您为了捕捉人物拍摄对象稍纵即逝的表情，或给动物拍摄照片而不将其吓跑，从而不得不从远处进行拍摄时，请将此减震模式与长焦相结合。

1 按下 ()。

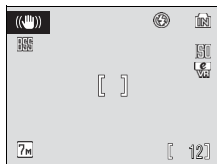
相机进入减震模式。将其再次按下，则可返回在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。






2 构图并拍摄照片。

相机对焦于画面中央的拍摄对象。

当按下快门释放按钮时，相机最多可拍摄 10 张照片，它们经过比较后，其中锐利度最高（即细节度最高）的照片将被保存。



有关减震模式的注意事项

- 拍摄暗淡的主体时，快门速度将限制为一个固定值。
- 在光线不足的条件下进行拍摄时，建议您使用高感光度拍摄模式（ 33）。
- 该模式下拍摄的照片可能稍有颗粒感。
- 减震模式下，日期打印（ 107）无效。
- 全景辅助模式（ 40）下，减震模式无效。



减震模式设定

相机将启用电子减震（ 92）和 BSS（ 90）；闪光灯无效。近拍特写模式和曝光补偿有效；自拍无效。


减震模式下的图像模式

在减震模式下按下 MENU，可调整图像模式（ 84）的设定。对这些设定所做的更改将应用于所有拍摄模式。



在人像优化模式下拍摄照片


若要进行人像拍摄，请在拍摄模式菜单（ 8）中选择 。

此时将自动激活以下功能：


- 人像：人物拍摄对象清晰显著。
- 脸部优先 AF：相机自动检测并对焦于脸部。
- 高级防红眼：减少因闪光引起的“红眼”现象（ 29）。可选择其它闪光模式。

在人像优化模式下，近拍特写无效。

- 1 在拍摄模式下按下 **MODE**。使用多重选择器选择  并按下 。

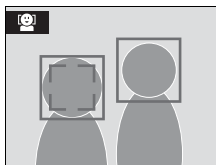
这时将显示一个黄色  指南。



- 2 使用  指南进行构图。

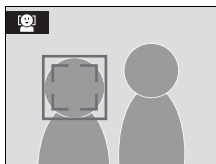
当相机检测到脸部时，该指南将以一个黄色双边框显示。

若检测到多张面孔，最近的面孔将用双边框表示，其它面孔则用单边框表示。相机将对焦于用双边框表示的脸部，并对曝光进行相应调整。若相机无法检测到脸部（例如，由于拍摄对象未面对相机），此时边框将不再显示，且屏幕返回步骤 1 中的显示。



- 3 半按下快门释放按钮。

相机设定对焦和曝光，且双边框变为绿色。



- 4 完全按下快门释放按钮以进行拍摄。



人像优化菜单

在人像优化模式下，按下 **MENU** 将显示人像优化菜单。除图像模式外，该模式还可设定人像效果（减少肤质的真实感，柔化整体图像）。



图像模式

选择图像尺寸和质量（ 84）。



人像效果

有以下选项可供选择：[标准]、[明亮]（减少肤质的真实感）和[柔和]（柔和效果）。

- 按下 **MENU** 或快门释放按钮即可退出人像优化菜单。



脸部优先 AF



- 相机检测脸部的能力取决于多种因素，其中包括拍摄对象是否面对相机。
- 相机将持续对焦直至检测到脸部。
- 半按下快门释放按钮时，若黄色双边框闪烁，表示相机无法对焦。这时，请放开按钮再试一次。
- 若半按下快门释放按钮时未检测到脸部，相机将对焦于画面的中央部位。
- 在下列情况中，相机可能无法检测到脸部：
 - 脸部有部分被太阳镜或其它障碍物遮住
 - 脸部占据了画面太多或太少的区域

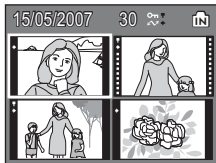



人像优化模式设定


- 闪光：可更改
- 自拍：有效
- 近拍特写：关闭
- 曝光补偿：有效

查看多张照片：缩略图播放



在全画面播放模式（ 26）中按下 **W**（）将以缩略图形式在“隐形表格”中显示照片。显示缩略图时，您可以执行以下操作：

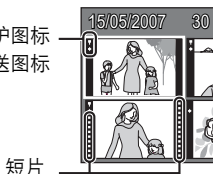


目的	使用	说明	
选择照片		使用多重选择器可选择照片。	9
更改照片的显示数量		当按下 W （  ）时，将按以下顺序显示照片的缩略图： 4 → 9 → 16 当按下 T （  ）时，则按相反数量顺序显示缩略图。	-
取消缩略图播放		按下  可取消缩略图播放并返回全画面播放。	26
删除高亮显示的 照片		屏幕中显示确认对话框。向上或向下按下多重选择器可高亮显示选项。选择[是]可删除照片。	26
显示菜单	MENU	按下 MENU 按钮可显示播放菜单。	94
显示模式菜单	MODE	按下 MODE 按钮可显示播放模式菜单。	8
切换至拍摄模式	 	按下  或快门释放按钮可返回最近一次选择的拍摄模式。	26

 4 张/9 张照片的缩略图播放模式显示

当被保护的图片和选择为传送的图片显示在 9 张照片的缩略图播放模式中时，将一同显示右图所示的图标。短片以电影画面形式显示。在 16 张照片的缩略图播放模式中，图标不与被保护的图片和选择为传送的图片一起显示。

：保护图标
：传送图标

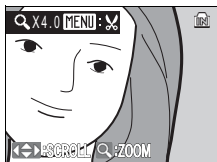
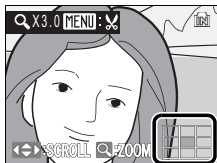


近景观看：变焦播放

进行全画面播放 (图 26) 时, 按下 **T** (Q) 可将当前照片放大至 3 倍, 这时屏幕中显示照片的中央区域 (快速变焦播放)。


右下方的图示显示了照片被放大的部分。通过按下多重选择器可更改照片显示的部分。

快速变焦播放时, 使用变焦按钮可将照片放大至所需的放大率。当图像被放大, 屏幕中将显示变焦率。放大照片时, 您可以执行以下操作:



目的	使用	说明	图
放大	T (Q)	每按下 T (Q) 一次, 变焦率将增加, 最多可增加至 10 倍。	-
缩小	W (OK)	每按下 W (OK) 一次, 变焦率将减少。当放大率为 1 倍时, 显示返回全画面播放。	-
查看照片的其它区域		按下多重选择器可滚动至显示屏中无法看见的照片区域。	9
切换至全画面播放模式	OK	按下 OK 可取消变焦播放并返回全画面播放。	26
裁剪照片	MENU	按下 MENU 可裁剪当前照片, 裁剪后仅包含显示屏中可视的部分。	50
删除高亮显示的 照片		屏幕中显示确认对话框。向上或向下按下多重选择器可高亮显示选项。选择[是]可删除照片。	26
显示模式菜单	MODE	按下 MODE 按钮可显示播放模式菜单。	8
切换至拍摄模式		按下 或快门释放按钮可返回最近一次选择的拍摄模式。	26

编辑照片


使用 COOLPIX S200 可在其中编辑照片，并将它们保存为单独的文件（ 115）。有以下编辑功能可供选择。

编辑功能	说明
D-Lighting	为当前照片创建具有更高亮度和对比度的拷贝，以增亮照片的黑暗部分。
电子减震	补正因手臂轻微移动而导致的照片模糊。
裁剪	放大图像或优化构图，然后创建一个仅包含显示屏中可视部分的拷贝。
小图片	创建照片的小尺寸副本，适合在网页上显示或用作电子邮件附件。

照片编辑

- 在图像模式设定为 [16:9]（ 84）时所拍摄的照片无法使用电子减震以外的功能进行编辑。
- COOLPIX S200 编辑功能可能不适用于使用非 COOLPIX S200 数码相机所拍摄的照片。
- 若在其它数码相机中查看了使用 COOLPIX S200 创建的拷贝，则照片可能无法显示或传送至计算机。
- 当相机内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。




照片编辑的限制

（：有效，-：无效）

第 1 次编辑	第 2 次编辑			
	D-Lighting	电子减震	裁剪	小图片
D-Lighting	-			
电子减震		-		
裁剪	-	-	-	-
小图片	-	-	-	-



- 不能使用相同的编辑功能对照片进行再次编辑。
- 对组合限制使用时，应先进行 D-Lighting 或电子减震。

原始照片和已编辑照片

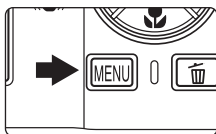
- 若原始照片被删除，使用编辑功能所创建的拷贝不会被删除。若使用编辑功能所创建的拷贝被删除，原始照片也不会被删除。
- 已编辑的拷贝以原始照片的拍摄日期和时间进行保存。
- 已编辑的拷贝拥有与原始照片相同的传送标记（ 98），但不会有打印（ 81）或保护（ 98）标记。

增加亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于创建具有更高亮度和对比度的拷贝，从而增亮照片的黑暗部分。已增强的拷贝另存为单独的文件。

- 1 在全画面 ( 26) 或缩略图 ( 45) 播放模式中选择所需的照片，然后按下 **MENU**。

屏幕中将显示播放菜单。



- 2 高亮显示 [D-Lighting] 并按下 **OK**。

可在显示屏中确认 D-Lighting 的增强效果。




- 3 使用多重选择器选择 [确定] 并按下 **OK**。

此时新建了具有更高亮度和对比度的拷贝。

若要取消 D-Lighting，请选择 [取消] 并按下 **OK**。



D-Lighting 拷贝可通过在播放过程中显示的  图标进行识别。



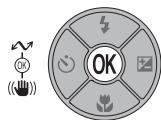
校正模糊的图像：电子减震

减震功能通过校正模糊的图像来新建一个图像。创建的拷贝另存为单独的文件。

- 1 在全画面播放模式中选择所需的图像 (26)。



- 2 按下 () (电子减震)。



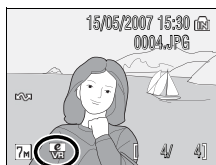
- 3 使用多重选择器选择 [确定] 并按下 。

此时创建了已校正的图像。

若要取消减震，请选择 [取消] 并按下 。



对于已校正的图像，在播放过程中屏幕中将显示 指示。



有关电子减震的注意事项

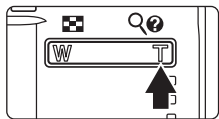
除在“照片编辑的限制” (47) 中所说明的限制事项外，电子减震无法用于以下照片：

- 使用 16 幅连拍 (88)、低速快门或其它相机所拍摄的照片。
- 带有日期打印的照片 (107)。
- 模糊现象太轻微或太严重的照片。
- 显示了 图标或 图标的照片 (92)。

创建裁剪后的拷贝：裁剪

该功能仅在屏幕中显示 **MENU** 且启用了变焦播放 (46) 时有效。裁剪后的拷贝另存为单独的文件。

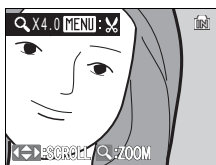
1 按下 T (Q) 以放大图像。



2 优化拷贝构图。

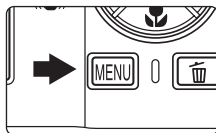
按下 **T** 或 **W** 可调整变焦率。

向上、向下、向左或向右按下多重选择器，以滚动照片直到屏幕中显示您想拷贝的部分。



3 按下 MENU。

屏幕中将显示一个确认对话框。



4 使用多重选择器选择[是]，并按下 OK。

这时便新建了一张仅包含显示屏中可视部分的照片。



根据原始照片的尺寸和创建拷贝时所使用的变焦率，相机将自动为裁剪后的拷贝选择以下图像模式设定之一（单位：像素）。



- 2,592 × 1,944
- 2,272 × 1,704
- 2,048 × 1,536
- 1,600 × 1,200
- 1,280 × 960
- 1,024 × 768
- 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

播放过程中， 320 × 240 和 160 × 120 拷贝以灰色边框标识。

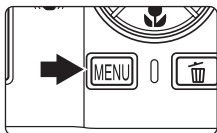
重新调整照片大小：小图片

创建当前照片的小尺寸副本。小尺寸副本将以 JPEG 文件格式进行保存，其压缩率为 1:16。有以下尺寸可供选择。

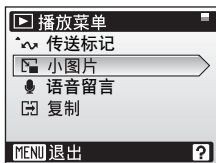
选项	说明
 640×480	适合在电视机上播放。
 320×240	适合在网页上显示。
 160×120	适合用电子邮件发送。

- 1 在全画面 ( 26) 或缩略图 ( 45) 播放模式中选择所需的照片，然后按下 **MENU**。

屏幕中将显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择[小图片]，并按下 **OK**。



- 3 选择所需的拷贝尺寸并按下 **OK**。

屏幕中将显示一个确认对话框。

若要取消，请按下 **MENU**。



- 4 选择[是]并按下 **OK**。

此时新建了一个较小尺寸的副本。





播放过程中，拷贝以灰色边框标识。

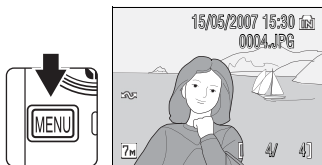
语音留言：录制与播放

请使用相机内置麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

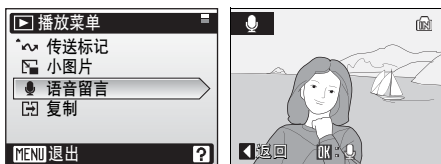
- 1 在全画面 ( 26) 或 缩略图 ( 45) 播放模式中选择所需的照片，然后按下 **MENU**。

屏幕中将显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择[语音留言]，并按下 **OK**。

屏幕中将显示语音留言指南。



- 3 按下 **OK**。

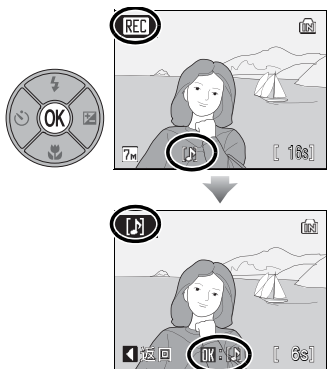
当按下 **OK** 时，将录制最长 20 秒的语音留言。

大约 20 秒后或释放 **OK** 后，录音结束。


录音过程中，显示屏中将闪烁 **REC** 和 **[J]**。

带有语音留言的照片标有 **[J]**（语音留言播放指南）。



按下 **MENU** 按钮可返回播放模式。




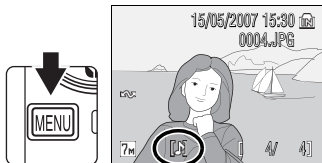
✓ 语音留言

- 切勿在录音过程中触摸内置麦克风。
- 语音留言的名称为所属照片的文件名称后接 3 个字母的扩展名 “.WAV”（例如，DSCN0015.WAV）( 115)。
- 若当前照片已录制了语音留言，则必须将其删除之后才可以录制新的语音。
- COOLPIX S200 可能无法为使用其它相机拍摄的照片录制语音留言。

播放语音留言

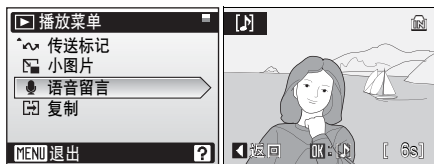
- 1 在全画面 ( 26) 或 缩略图 ( 45) 播放模式中选择所需的照片，然后按下 **MENU**。

带有语音留言的照片能以  图标识别。
屏幕中将显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 [语音留言]，并按下 **OK**。

屏幕中将显示语音播放指南。



- 3 按下 **OK**。

播放语音留言。当语音留言结束或再次按下 **OK** 时，播放结束。


使用变焦按钮可调整播放音量。按下 **W** 可降低音量，按下 **T** 则提高音量。

按下 **MENU** 按钮可返回播放模式。



音量

删除语音留言

若要删除当前照片的语音留言，请按下  按钮。屏幕中将显示如右图所示的对话框；请向上或向下按下多重选择器高亮显示某个选项，并按下 **OK** 按钮进行选择。




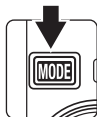
- [否]：不删除照片或语音留言而直接退出。
- [[J]]：仅删除语音留言。
- [是]：删除照片和语音留言。

按日期查看照片

在日历或按拍摄日期排列模式下，可显示在指定日期拍摄的照片。当按下 **MENU** 时，将显示日历菜单或按拍摄日期排列菜单，您可选择所有在指定日期拍摄的照片进行删除、打印、保护和传送。

在日历模式下选择日期

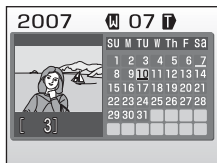
- 1 在播放模式中按下 **MODE**，选择 （使用多重选择器），然后按下 **OK** 以进入日历模式。



- 2 选择所需的日期并按下 **OK**。

拍摄了照片的日期标有黄色的下划线。

按下 **W** 可查看上一月，按下 **T** 则查看下一月。




该日期的第 1 张照片将被全画面显示。

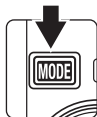
在全画面播放中按下 **W** 可返回日历模式。



在按拍摄日期排列模式下选择日期

- 1** 在播放模式中按下 **MODE**，选择  (使用多重选择器)，然后按下 **OK** 进入按拍摄日期排列模式。

屏幕中将显示拍摄了照片的日期。



- 2** 选择所需的日期并按下 **OK**。

相机最多可排列 29 个日期。若现有照片的拍摄日期超过 29 个，则在最近 29 个日期前记录的所有照片将统一列为[其它图像]。




该日期的第 1 张照片将被全画面显示。

在全画面播放中按下 **W** 可返回日期列表。



使用日历模式和按拍摄日期排列模式

目的	使用	说明	
选择日期		使用多重选择器选择一个日期。	-
选择月份（仅限于日历模式）		按下 W 可查看上一月，按下 T 则查看下一月。	-
切换至全画面播放模式		按下 OK 可显示在所选日期拍摄的第 1 张照片。 按下 W 则可返回查看全画面播放前所选的日历或按拍摄日期排列模式。	26
删除照片		选择一个日期后按下  ，将显示确认对话框。选择[是]，并按下 OK 可删除在所选日期拍摄的所有照片。	26
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	按下 MENU 可显示日历或按拍摄日期排列菜单。	57
查看播放模式菜单	MODE	按下 MODE 可显示播放模式选择菜单。	8
切换至拍摄模式	 	按下  或快门释放按钮可返回最近一次选择的拍摄模式。	26

 有关日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项

- 在日历模式或按拍摄日期排列模式中，最多可记录 9,000 张照片。若超过了此数量，数字旁将显示 “**”。
- 在这些模式下不会列出无时间标注的照片。

日历和按拍摄时间排列菜单

在两种模式的任一模式中按下 **MENU**，可仅为在指定日期拍摄的照片显示以下菜单。

D-Lighting*		48
打印设定		81
幻灯播放		96
删除		97
保护		98
传送标记		98
小图片*		51
语音留言*		52

* 仅限于全画面播放过程中

在日历或日期列表播放中选择照片的程序与全画面播放时存在以下差别：


- 在日历或日期列表播放中，选项适用于在当前所选日期拍摄的所有照片。
- 在全画面播放中，尽管您可以选择在相同日期拍摄的其他照片，但选项仅适用于当前全画面显示的照片。

打印设定和传送标记

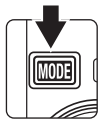
当不在指定日期拍摄的照片已带有打印或传送标记，将显示[保存用于其它日期的打印标记?]或[保存用于其它日期的传送标记?]的确认对话框。选择[是]可在现有标记的基础上新增打印或传送标记。选择[否]则移除现有打印或传送标记，仅保存新标记。

录制短片

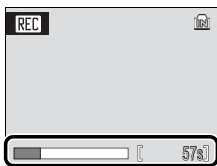
若要拍摄短片，请选择拍摄模式并执行以下步骤。除定时影片和超炫动画短片外，短片包含通过内置麦克风录制的声音。

- 1 在拍摄模式中按下 **MODE**，选择 （使用多重选择器），然后按下 **OK** 以进入短片模式。





曝光计数值表示可录制短片的最大总长度。



- 2 完全按下快门释放按钮以开始录制。
显示屏幕底部的进度条显示剩余的录制时间。
再次完全按下快门释放按钮即可结束录制。
若相机内存或存储卡已满，录制将自动停止。









录制短片

- 闪光灯 ( 28) 和曝光补偿 ( 32) 仅可用于定时影片和超炫动画短片。近拍特写模式 ( 31) 可用于所有模式。自拍 ( 30) 无法使用。
- 短片录制过程中，可应用数码变焦（最大 2 倍）。开始录制前，请先调节光学变焦。
- 短片的最大文件尺寸为 2 GB。

短片菜单







在短片模式中按下 **MENU** 可显示短片菜单。

	短片选项  60
选择将要录制的短片类型。	
	自动对焦模式  61
选择相机在短片模式下的对焦方式。	
	电子减震  61
减少相机震动的影响。	

- 按下 **MENU** 或快门释放按钮即可退出短片菜单。

选择短片选项



短片菜单有以下选项可供选择。

选项	图像尺寸和幅数速率	最大短片长度/幅数*	
		相机内存 (约 20 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★	图像尺寸: 640 × 480 像素 幅数速率: 每秒 30 幅	19 秒	3 分 30 秒
 小短片 320★	图像尺寸: 320 × 240 像素 幅数速率: 每秒 30 幅	39 秒	7 分 15 秒
 小短片 320 (默认)	图像尺寸: 320 × 240 像素 幅数速率: 每秒 15 幅	1 分 17 秒	14 分 15 秒
 小短片 160	图像尺寸: 160 × 120 像素 幅数速率: 每秒 15 幅	4 分 16 秒	47 分
 定时影片★	相机自动进行间隔定时拍摄, 并将这些照片组合成无声短片 (图 62)。 图像尺寸: 640 × 480 像素 幅数速率: 每秒 30 幅	233 幅	1,800 幅
 超炫动画短片	拍摄照片并将其组合成无声短片 (图 63)。 图像尺寸: 640 × 480 像素 幅数速率: 可从每秒 5 幅、10 幅或 15 幅中进行选择	233 幅	1,800 幅

* 所有数据都是近似值。最大短片长度取决于存储卡的品牌。短片的最大文件尺寸为 2 GB。然而, 当录制过程中相机内存或存储卡容量少于 2 GB 时, 所示剩余时间表示相机内存或存储卡中的剩余空间。当使用 4 GB 的存储卡时, 最多可录制两个 2 GB 长的短片, 且屏幕中的剩余时间表示录制完一个最大 2 GB 短片为止的时间长度。


自动对焦模式

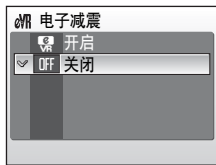
选择相机在短片模式下的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	半按下快门释放按钮时相机进行对焦，并在拍摄过程中锁定于此位置。
 全时自动对焦	即使没有按下快门释放按钮，相机也进行连续对焦。 为防止相机对焦的声音干扰录音，建议您使用[单次对焦]。


电子减震

在除[定时影片 ★]和[超炫动画短片]外的所有短片模式下，选择[开启]可减少相机震动的影响。

在[关闭]以外的设定下，屏幕 ( 6) 中将显示电子减震指示。



短片文件名称和文件夹名称

请参阅“图像/声音文件和文件夹名称” ( 115)。

定时影片

用于录制开花、蝴蝶破茧而出等场景的定时影片。

- 1** 使用多重选择器选择[短片选项]，并按下 **OK**。



- 2** 选择[定时影片★]，并按下 **OK**。



- 3** 选择拍摄的时间间隔，并按下 **OK**。

可从 30 秒和 60 分钟之间选择间隔时间。



- 4** 按下 **MENU**。

相机返回拍摄模式。



- 5** 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

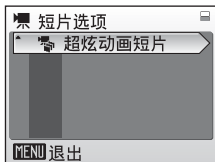
显示屏可自动重新激活以进行下一张拍摄。

- 6** 再次完全按下快门释放按钮结束拍摄。

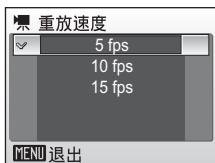
若相机内存或存储卡已满，或已记录了 1,800 幅照片，记录将自动停止。1,800 幅照片的短片播放时间为 60 秒。

超炫动画短片

- 1 使用多重选择器选择 [短片选项]>[超炫动画短片]，并按下 **OK**。



- 2 选择 [重放速度] 并按下 **OK**。



- 3 按下 **MENU**。

相机返回拍摄模式。

- 4 按下快门释放按钮记录第 1 幅照片。

所记录的照片将叠加在镜头中的显示上。

- 5 按下快门释放按钮记录第 2 幅照片。

使用相机显示屏中叠加的图像作为记录连续图像的参考。

若在 30 分钟内没有执行任何操作，显示屏将通过相机的自动关闭功能 (109) 来自动关闭，此时记录结束。




- 6 按下 **OK** 结束记录。

若相机内存或存储卡已满，或已记录了 1,800 幅照片，记录将自动停止。

☑ 定时影片和超炫动画短片


- 拍摄完第 1 张照片后，闪光模式 (28)、近拍特写模式 (31) 和曝光补偿 (32) 无法进行调整。拍摄之前，请先选择合适的设定。
- 为了防止相机在拍摄过程中意外关闭，请使用电量充足的电池。
- 如需长时间为相机连续供电，请使用 EH-62D AC 适配器 (从尼康另购) (114)。在任
何情况下都请勿使用其它品牌或型号的 AC 适配器。否则可能导致过热或相机受损。

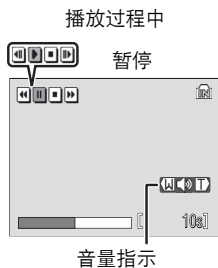
短片播放


在全画面播放（ 26）模式下，短片将以  图标识别。若要播放短片，请将其全画面显示并按下 。








使用变焦按钮可调整播放音量。按下 **W** 可降低音量，按下 **T** 则提高音量。

播放控制按钮显示在屏幕的上部。向左或向右按下多重选择器可选择一个控制按钮，然后按下  将执行所选操作。您可执行以下操作：



目的	按下	说明
后退		使短片后退。当释放  时，将恢复播放状态。
快进		使短片快进。当释放  时，将恢复播放状态。
暂停		暂停播放。 播放暂停时，使用多重选择器可使短片快进或后退。这时，您可以执行以下操作。
		 将短片后退一个画面。按下  时，可使画面持续后退。
		 将短片快进一个画面。按下  时，可使画面持续快进。
		 继续播放。
	结束播放并返回全画面播放模式。	
结束		结束播放并返回全画面播放模式。

删除短片文件


在短片播放过程中，以全画面播放（ 26）显示时，或在缩略图（ 45）播放模式中选定时，按下 。这时，将显示一个确认对话框。选择[是]并按下  可删除短片，选择[否]并按下  则不删除短片而返回正常播放画面。

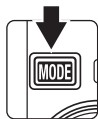


制作录音

您可以通过内置麦克风进行录音并通过内置扬声器进行播放。

在内存和存储卡（256 MB或更大）中可以录制的长度分别为 47 分钟左右和 5 个小时。



- 1 在拍摄模式中按下 **MODE**，选择 （使用多重选择器），然后按下 **OK** 以进入声音录制模式。



屏幕中将显示可制作录音的长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始录音。


录制过程中闪光指示灯点亮。相机进入待机模式（ 21）时，按下  可重新激活显示屏。






- 3 再次完全按下快门释放按钮结束录音。

若相机内存或存储卡已满，或使用存储卡录音 5 小时后，录音将自动结束。

录音过程中的操作


录音过程中，您可执行以下操作。若显示屏关闭，按下  可重新激活。

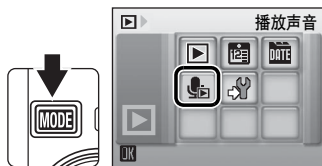
目的	按下	说明
暂停/恢复录音		按下一次可暂停录音；闪光指示灯将闪烁。
创建索引		录音过程中，按下多重选择器可创建索引。相机可以在播放过程中跳至任何索引。第一个录音的索引编号为 1；其它录音将以升序方式进行编号，最大编号为 98。
结束录音		再次完全按下快门释放按钮可结束录音。

录音

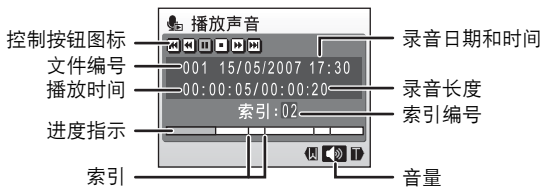
- PictureProject 无法用于传送或播放录音。需先在[USB]中选择[接口]>[Mass Storage]，然后手动复制文件。
- 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 格式的音频播放器进行播放。
- 请注意，当在计算机上播放录音时，无法使用相机创建的索引。

播放录音



- 1 在播放模式中按下 **MODE**，选择  (使用多重选择器)，然后按下 **OK** 以进入播放声音模式。

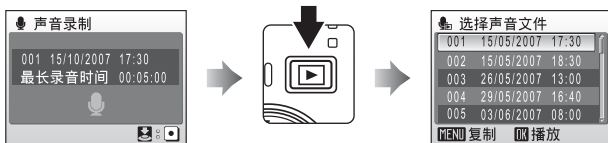


- 2 选择所需的文件并按下 **OK**。
这时将播放所选文件。










播放声音模式

在声音录制模式 ( 65) 中按下  按钮，可进入播放声音模式。




播放过程中的操作

使用变焦按钮可调整播放音量。按下 **W** 可降低音量，按下 **T** 则提高音量。播放控制按钮显示在屏幕的上部。向左或向右按下多重选择器可选择一个控制按钮，然后按下 **OK** 将执行所选操作。您可执行以下操作：


目的	按下	说明
后退		使录音后退。当释放 OK 时，将恢复播放状态。
快进		使录音快进。当释放 OK 时，将恢复播放状态。
跳至上一索引		跳至上一索引。
跳至下一索引		跳至下一索引。
暂停		暂停播放。
恢复		继续播放。
结束		结束播放并返回全画面播放模式。

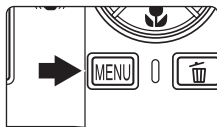
删除声音文件

播放过程中，或选择一个声音文件后（使用多重选择器），按下 。屏幕中将显示一个确认对话框。若要删除文件，请选择[是]并按下 **OK**。若要取消删除，则选择[否]并按下 **OK**。



复制录音



在相机内存和存储卡之间复制录音。该选项仅当相机中插入了存储卡时有效。

- 1** 在选择声音文件画面中按下 **MENU** ( 67, 步骤 2)。



- 2** 使用多重选择器选择所需选项，并按下 **OK**。

 → : 将录音从相机内存复制到存储卡

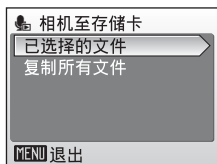
 → : 将录音从存储卡复制到相机内存



- 3** 选择复制选项并按下 **OK**。

[已选择的文件]: 进行步骤 4

[复制所有文件]: 进行步骤 5



- 4** 选择所需文件。

向右按下多重选择器可选择文件 (✓)。再次向右按下多重选择器则可取消选择。

- 可选择多个文件。
- 按下 **OK** 将确定文件选择。

屏幕中将显示一个确认对话框。





- 5** 选择[是]并按下 **OK**。

复制开始。

录音

COOLPIX S200 可能无法播放或复制由其它品牌相机所创建的声音文件。

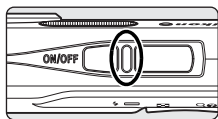
[没有声音文件]信息

当选择了  ( 67, 步骤 1) 时，若存储卡中无声音文件，则将显示信息[没有声音文件]。请按下 **MENU** 显示复制声音文件画面，然后将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接至电视机

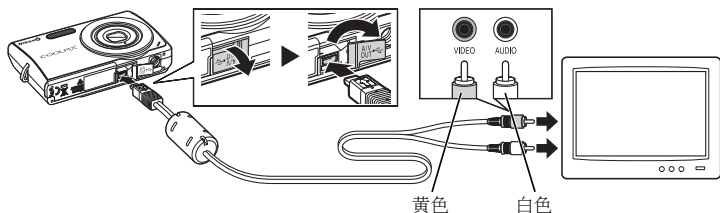
使用音频/视频（A/V）线将相机连接至电视机，便可在电视上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频（A/V）线将相机连接至电视机。

将黄色插头插入电视机的视频输入插孔，白色插头插入电视机的音频输入插孔。



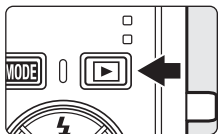
3 将电视机调至视频频道。

有关详情，请参阅您电视机随附的文档。

4 按住 开启相机。

相机进入播放模式，电视机上将显示已拍摄的照片。

连接至电视机后，相机显示屏将保持关闭。





连接相机前

为防止相机在连接过程中意外关闭，请使用电量充足的电池或 EH-62D AC 适配器（从尼康另购）。

连接音频/视频（A/V）线

当连接音频/视频（A/V）线时，请确认相机插头的插入方向正确。将该线连接至相机时，请勿用力。若要断开音频/视频（A/V）线的连接，请勿斜着拔下插头。

视频模式

请确保相机视频模式设定符合您电视机所使用的标准。在设定菜单（ 100）>[接口]（ 111）>[视频模式]中即可设定视频模式。

连接至计算机

请使用附送的 USB 线将相机连接至计算机，并使用附送的 PictureProject 软件将照片复制（传送）到计算机。

连接相机前

安装 PictureProject



将照片或短片传送至计算机之前，须先安装 PictureProject 软件。有关安装和使用 PictureProject 的详细信息，请参阅 *快速开始指南* 或 *PictureProject 参考手册*（在 CD 上）。

确认 USB 选项

将照片从相机传送至计算机有以下两种方式：



- 在 PictureProject 中单击[传送]。
- 按下相机上的  ()。

所使用的方式将取决于您计算机的操作系统以及在相机设定菜单中选择的 USB 选项。

操作系统 ¹	USB 模式 ²	
	相机上的  () ³	PictureProject 中的[传送]
Windows Vista (32 位家庭普通版/家庭高级版/商业版/企业版/旗舰版)	选择 [Mass Storage]。	选择 [MTP/PTP] 或 [Mass Storage]。
Windows XP (Home Edition/Professional)	选择 [MTP/PTP] 或 [Mass Storage]。	
Windows 2000 Professional ⁴	选择 [Mass Storage]。	
Mac OS X (10.3.9、10.4.x 版)	选择 [MTP/PTP]。	选择 [MTP/PTP] 或 [Mass Storage]。

¹ 有关操作系统兼容性的最新信息，请访问尼康网站。


² 本款相机支持 [MTP/PTP]（默认设定）和 [Mass Storage] 两种 USB 选项。


³ 在以下情况中，相机的  () 按钮无法用于传送照片。请使用 PictureProject 中的 [传送] 按钮。

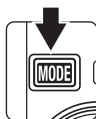
- 当从相机内存中传送照片，并且在 USB 菜单中选择了 [Mass Storage]。
- 当存储卡的写保护开关处于“锁定”位置。传送照片前，请将开关拨至“写入”位置解除锁定。

⁴ 若您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请务必将 USB 选项设定为 [Mass Storage]。如果选择了 [MTP/PTP]，当将相机连接至计算机时，将显示 [发现新硬件向导]。这时，请选择 [取消] 并关闭窗口，然后断开相机与计算机的连接。

设定 USB 选项

将相机连接至计算机或打印机之前，请先在相机的设定菜单（ 100）中设定 USB 选项。

- 1 在播放或拍摄模式中按下 **MODE**，选择 （使用多重选择器），然后按下 **OK** 以显示设定菜单。



- 2 选择[接口]并按下 **OK**。



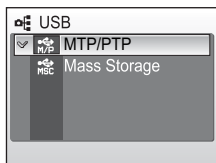
- 3 选择[USB]并按下 **OK**。



- 4 选择[MTP/PTP]或[Mass Storage]，并按下 **OK**（ 71）。

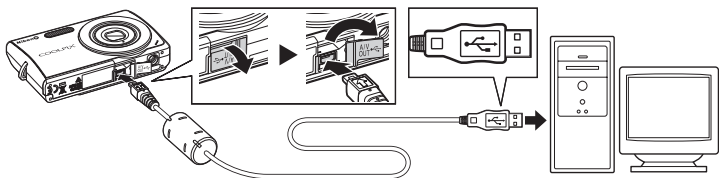
该设定被启用。

按下 **MENU** 可退出设定菜单。



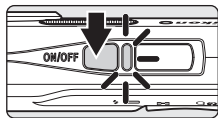
将照片传送到计算机

- 1 开启安装有 PictureProject 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的 USB 线将相机连接至计算机。



- 4 开启相机。

在默认 PictureProject 设定下，PictureProject 检测到已连接了相机后将立即自动启动传送功能。




- 5 传送照片。

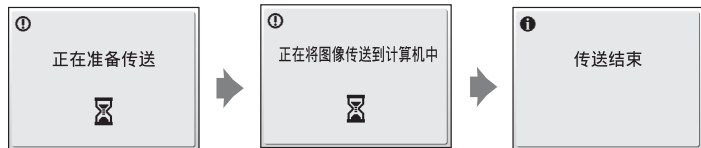
使用 PictureProject 传送

在 PictureProject 传送窗口中单击[传送]。

所有标记为传送的照片和短片将被复制到计算机中。传送完成后，照片将显示在 PictureProject 中。

使用相机上的 (OK) 传送

启动了 PictureProject 传送功能后，请按下  (OK) 将标记为传送 (图 98, 111) 的照片复制到计算机中。传送过程中，相机显示屏中将出现以下信息。



6 传送完成后，断开相机的连接。

若 USB 选项设定为[MTP/PTP]

请关闭相机并断开 USB 线的连接。

若 USB 选项设定为[Mass Storage]

在关闭相机和断开 USB 线的连接之前，请按照以下说明将相机从系统中删除。

Windows Vista/Windows XP

单击任务栏中的[安全删除硬件]图标，然后从显示的菜单中选择[安全删除 USB Mass Storage Device]。



Windows 2000 Professional

单击任务栏中的[按下或弹出硬件]图标，然后从显示的菜单中选择[停止 USB Mass Storage Device]。



Macintosh



将“NO NAME”相机卷标拖拽到废纸篓中。



✓ 连接 USB 线

- 当连接 USB 线时，请确认插头的插入方向正确。连接时，请勿用力。若要断开 USB 线的连接，请勿斜着拔出插头。
- 当通过 USB 集线器将相机连接至计算机时，可能无法识别连接。

✍ 标记需传送的照片

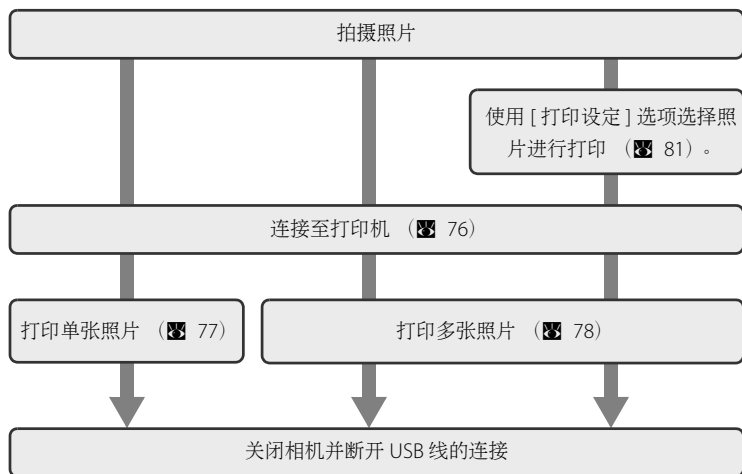
当相机已连接至计算机时按下  (ⓧ)，在播放过程中标有  图标的照片将被传送至计算机。默认设定下，所有照片都将被自动标上传送标记。控制传送标记的选项有两个：

- 设定菜单中的[接口]>[自动传送] (ⓧ 111)：选择[开启]可将 *所有新照片* 标记为传送（默认设定）。
- 播放菜单中的[传送标记] (ⓧ 98)：用来更改 *现有照片* 的传送标记。



连接至打印机

PictBridge 兼容 (🔍 131) 打印机的用户可以直接将相机连接至打印机打印照片，无需使用计算机。




🔍 打印照片

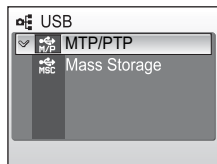
除了将照片传送到计算机后从您的个人打印机进行打印，或直接通过相机与打印机间的连接打印照片外，还有以下选项可用于照片打印：

- 将存储卡插入 DPOF 兼容打印机的插槽中
- 将存储卡送至数码照相馆

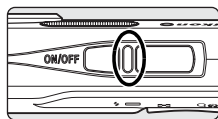
使用这些方法进行打印前，请先使用相机的打印设定菜单 (🔍 81) 指定照片和打印数量。

连接相机与打印机

- 1 将 USB 选项 ( 72) 设定为[MTP/PTP]。

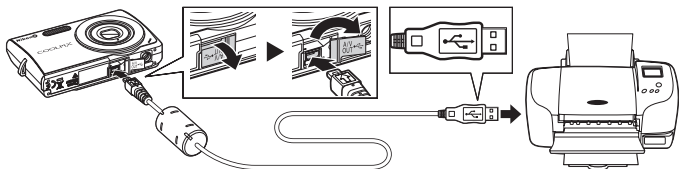


- 2 关闭相机。

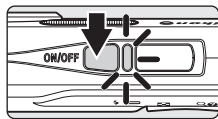


- 3 开启打印机。
检查打印机设定。

- 4 使用附送的 USB 线将相机连接至打印机。



- 5 开启相机。
正确连接后，相机显示屏中将出现 PictBridge 启动画面①。接着将显示打印选择画面②。



连接 USB 线

当连接 USB 线时，请确认插头的插入方向正确。连接时，请勿用力。若要断开 USB 线的连接，请勿斜着拔下插头。

打印单张照片

将相机正确连接至打印机后（图 76），请按照以下步骤打印照片。

- 1 向左或向右按下多重选择器选择所需照片，并按下 **OK**。

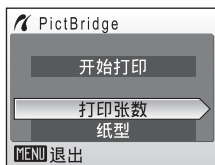
屏幕中将显示 PictBridge 菜单。

按下 **T** (**Q**) 可切换至全画面播放。

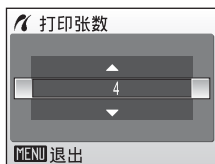
按下 **W** (**田**) 则返回缩略图显示。



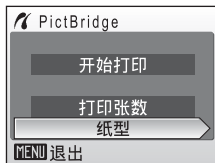
- 2 选择[打印张数]并按下 **OK**。



- 3 指定打印份数（最多 9 份），并按下 **OK**。

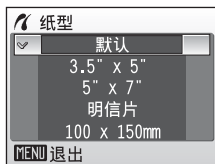


- 4 选择[纸型]并按下 **OK**。



- 5 选择所需的纸型，并按下 **OK**。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]，并按下 **OK**。



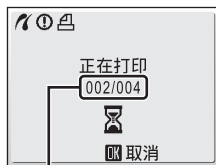
6 选择[开始打印]并按下 **OK**。



7 打印开始。

打印完成后，屏幕返回至步骤 1 中显示的画面。

若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。



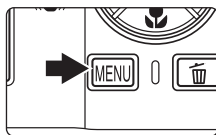
当前打印数/
打印总数

打印多张照片

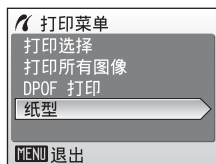
将相机正确连接至打印机后（ 76），请按照以下步骤打印照片。

1 当显示打印选择画面时，按下 **MENU**。

屏幕中将显示打印菜单。

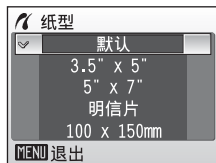


2 使用多重选择器选择[纸型]，并按下 **OK**。

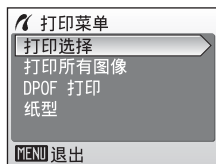


3 选择所需的纸型，并按下 **OK**。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]，并按下 **OK**。



4 选择[打印选择]、[打印所有图像]或[DPOF 打印]，并按下 **OK**。



打印选择

选择照片，并为每张照片指定打印数量，然后进行步骤 5。

打印所有图像

打印相机内存或存储卡中的所有照片，然后进行步骤 7。

DPOF 打印

打印已在[打印设定]中创建了打印指令的照片 (图 81)。

- 屏幕中将出现如右图所示的菜单。
- 选择[开始打印]并按下 **OK** 即可进行打印，然后进行步骤 7。
- 选择[查看图像]并按下 **OK** 可查看当前打印指令。再次按下 **OK** 即可打印照片。请进行步骤 7。
- 选择[取消]并按下 **OK** 可返回打印菜单 (步骤 4)。



5 向左或向右按下多重选择器选择照片。



6 向上或向下按下多重选择器设定打印份数 (最多 9 份)。

选择为打印的照片可通过勾选标记 (✓) 进行识别, 数字表示将要打印的份数。打印份数指定为 0 的照片上不会显示勾选标记, 同时也不会打印这些照片。

重复步骤 5-6 可选择其它照片。

按下 **T** (Q) 可切换至全画面播放。

按下 **W** (R) 则返回缩略图显示。

设定完成后请按下 **OK**。



7 打印开始。

打印完成后, 屏幕返回打印菜单 (步骤 2)。

若要在所有打印完成之前取消打印, 请按下 **OK**。



☑ 纸型

相机支持以下纸型: [默认] (当前打印机的默认纸型)、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[明信片]、[100 × 150 mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3]及[A4]。显示屏中只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型, 请在纸型菜单中选择[默认]。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项可用于创建数码“打印指令”，以在 DPOF 兼容设备上打印照片（图 131）。

除照片外，也可打印出拍摄日期和照片信息（快门速度、光圈等）。

当将相机连接至 PictBridge 兼容打印机时，可根据您为存储卡中照片所创建的 DPOF 打印指令从打印机中打印照片。若已从相机中取出存储卡，您可为相机内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据此指令打印照片。

1 在播放模式中按下 MENU。

屏幕中将显示播放菜单。

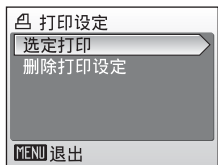


2 使用多重选择器选择[打印设定]，并按下 OK。

屏幕中将显示打印设定菜单。



3 选择[选定打印]并按下 OK。



4 向左或向右按下多重选择器选择照片。



5 向上或向下按下多重选择器设定打印份数（最多 9 份）。

选择为打印的照片可通过勾选标记（✓）进行识别，数字表示将要打印的份数。打印份数指定为 0 的照片上不会显示勾选标记，同时也不会打印这些照片。

重复步骤 4-5 可选择其它照片。

按下 **T** (Q) 可切换至全画面播放。

按下 **W** (图) 则返回缩略图显示。

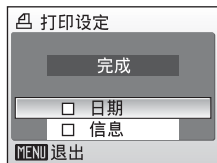
设定完成后请按下 OK。


6 选择是否也打印拍摄日期和照片信息。

[日期]: 将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。

[信息]: 将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。请注意，直接与打印机连接时不会打印此信息。

[完成]: 完成打印指令并退出。




选择为打印的照片在播放时将以  图标进行识别。



✔ 打印设定

每当出现打印设定菜单时，[日期]和[信息]都将被重置。

✂ 删除所有打印指令



在步骤 3 中选择[删除打印设定]，并按下 。所有照片的打印指令将被删除。

✂ 有关打印设定[日期]选项的注意事项

启用了打印设定菜单中的[日期]时，通过 DPOF 打印在照片上的日期和时间，是在拍摄时与照片一同记录的。拍摄照片后，若从设定菜单中更改相机日期和时间，将不会影响使用该选项打印的日期和时间。



🔍 打印设定与日期打印的差异

当从 DPOF 兼容打印机 ( 131) 打印照片时，仅能使用打印设定菜单中的[日期]选项将日期和时间打印在照片上。使用设定菜单中的[日期打印] ( 107) 选项，则可通过不支持 DPOF 的打印机将日期打印在照片上（日期的位置已固定）。当[打印设定]和[日期打印]中的日期选项都启用时，即使采用的是 DPOF 兼容打印机，也将仅打印[日期印记]选项中的日期。



拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包含以下选项。

	图像模式  84
	选择图像尺寸与质量。
	白平衡*  86
	根据光源调节白平衡。
	连拍*  88
	一次拍摄一张或连续拍摄照片。
	BSS*  90
	利用“最佳拍摄选择器”选择最锐利的照片。
	ISO 感光度  91
	控制相机对光线的敏感程度。
	色彩选项*  91
	记录照片时应用色彩效果。
	电子减震  92
	选择拍摄时是否应用电子减震来减少相机震动。

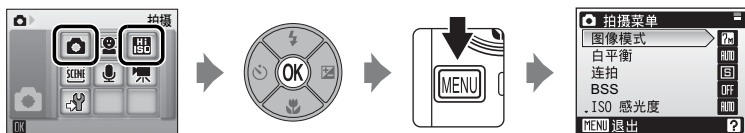
* 请参阅这些设定相关限制的信息（ 93）。

高感光度模式

在高感光度拍摄模式下，按下 **MENU** 将显示高感光度菜单。该菜单中的可选项与 （自动）模式拍摄菜单（ 83）中的可选项基本相同，只是前者中无法使用[ISO 感光度]和[电子减震]选项。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

在拍摄模式下按下 **MODE**，并选择 （自动）或 （高感光度），然后按下 **OK**，即可进入 （自动）或高感光度拍摄模式。按下 **MENU** 将显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用多重选择器 (9) 可选择并应用设定。
- 若要退出拍摄或高感光度菜单，请按下 **MENU**。

← 图像模式

数码相机所拍摄的照片记录为图像文件。文件尺寸和可记录图像的数量，取决于图像的尺寸及质量。拍摄之前，请根据照片的用途来选择图像模式。










选项	尺寸 (像素)	说明
高 (3072★)	3,072 × 2,304	最高质量，适合于放大或高质量打印。压缩率约为 1:4。
标准 (3072) (默认设定)	3,072 × 2,304	大多数情况下的最佳选择。压缩率约为 1:8。
标准 (2592)	2,592 × 1,944	图像尺寸较小，可储存更多照片。压缩率约为 1:8。
标准 (2048)	2,048 × 1,536	适合在计算机屏幕上显示。压缩率约为 1:8。
电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合于在电视上全画面显示或者使用电子邮件发送或在网页上发布。压缩率约为 1:8。
电视屏幕 (640)	640 × 480	可拍摄高宽比例为 16:9 的照片。压缩率约为 1:8。
16:9	3072 × 1728	可拍摄高宽比例为 16:9 的照片。压缩率约为 1:8。

在拍摄和播放模式 (6, 7) 下，当前设定的图标显示在屏幕中。

图像模式和剩余曝光次数

下表列出了可存储到相机内存或一张 256 MB 存储卡的图片数量，以及静态照片的尺寸。请注意，由于 JPEG 压缩，可存储的照片数量随照片构图的变化而不同。另外，即使存储卡的容量相同，该数量也可能随存储卡品牌的变化而不同。

设定	相机内存 (约 20 MB)	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 (分辨率为 300 dpi 时; cm) ²
 高 (3072★)	6	70	26 × 19.5
 标准 (3072)	12	135	26 × 19.5
 标准 (2592)	17	190	22 × 16.5
 标准 (2048)	27	300	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	93	1025	9 × 7
 电视屏幕 (640)	175	1925	5 × 4
 16:9	16	180	26 × 14.5

¹ 所有数据都是近似值。若剩余可拍摄张数为 10,000 或以上，剩余曝光次数则将显示为 [9999]。

² 所有数据都是近似值。打印图像的尺寸取决于打印机分辨率：分辨率越高，最终打印尺寸越小。

图像模式

您也可以从场景菜单、减震拍摄模式及人像优化菜单中应用图像模式设定。在以上三种菜单中的任何一种中对图像模式设定所作的更改都会应用到所有拍摄模式中。


WB 白平衡

物体反射出来的光的颜色因光源颜色的不同而有所不同。人类的大脑能够适应光源颜色的变化，因此白色物体无论在阴暗处、直射阳光下或者白炽灯光下看起来都是白色的。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像的方法来模拟这种调节。这就是所谓的“白平衡”。若要获得自然的色彩效果，可在摄影之前选择一个与光源匹配的白平衡设定。虽然默认设定[自动]可用于大多数类型的光线下，您可应用适合于特殊光源的白平衡设定以获得更精确的效果。

自动（默认设定）

白平衡可根据照明环境进行自动调节。大多数情况下的最佳选择。

白平衡预设

在异常照明条件下以中性灰色物体作为参考来设定白平衡（ 87）。

白天

用于在直射阳光下调整白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯


在大多数类型的荧光灯下使用。

阴天

在多云阴天的条件下拍照时使用。

闪光

配合闪光灯使用。

所选项目的效果可在显示屏中预览。在[自动]以外的其它设定下，屏幕（ 6）中将显示当前设定的图标。

闪光模式

在[自动]或[闪光]以外的白平衡设定下，请关闭闪光灯（）（ 28）。

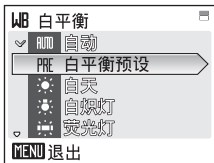
PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或需要对光源补偿一个强烈的色彩氛围时（例如，使在红色阴影灯光下拍摄的照片看起来就像在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用预设白平衡。

1 将白色或灰色参照物放置在将用于拍摄的照明环境下。

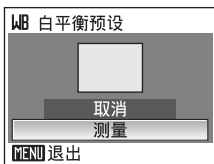
2 使用多重选择器在白平衡菜单中选择[白平衡预设]，然后按下 **OK**。

相机变焦放大。

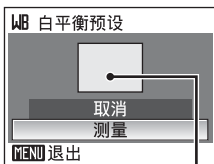


3 选择[测量]。

若要应用最近一次测量的预设白平衡值，请选择[取消]并按下 **OK**。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按下 **OK**。

此时快门被释放，并设定了新的白平衡值，但不会记录照片。

白平衡预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按下 **OK** 时，闪光灯将不会释放闪光。因此，使用闪光灯时相机无法测量预设白平衡值。

连拍

用于捕捉人物拍摄对象稍纵即逝的表情，拍摄正在不规则移动中的物体，或在一连串照片中捕捉一个动作。对焦、曝光和白平衡都和每一系列中第一张照片的值保持一致。

单张拍摄（默认设定）

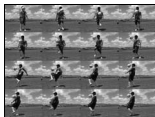
每按一次快门释放按钮，相机拍摄一张照片。

连拍

按下快门释放按钮时，将以每秒约 1.3 幅（fps）的速度进行拍摄。当图像模式设定为 [7] 标准（3072）] 时，相机将保持该速度最多拍摄 6 张照片。


16 幅连拍

每按一次快门释放按钮，相机将以每秒约 1.6 幅的速度拍摄 16 张照片，并将它们排列为如右图所示的 [5] 标准（2592）像素单张照片。



间隔定时拍摄

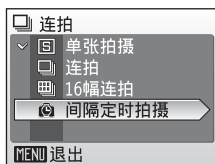
相机按照指定的时间间隔自动进行拍摄（最多 1,800 幅）。

在[单张拍摄]以外的其它设定下，屏幕（ 6）中将显示当前设定的图标。

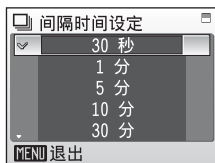
🕒 间隔定时拍摄

相机按指定的时间间隔拍摄照片。您可从 30 秒到 60 分钟之间选择间隔时间。

- 1 使用多重选择器在连拍菜单中选择[间隔定时拍摄]，然后按下 **OK**。



- 2 选择拍摄间的间隔时间并按下 **OK**。



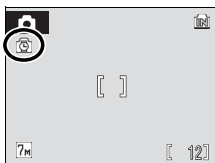
- 3 按下 **MENU**。

相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

即将拍摄下一张照片前，显示屏自动开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮结束拍摄。

若相机内存或存储卡已满，或者已经拍摄 1,800 张照片，拍摄将会自动结束。

🔋 电源

- 为了防止相机在拍摄过程中意外关闭，请使用电量充足的电池。
- 如需长时间为相机连续供电，请使用 EH-62D AC 适配器（从尼康另购）（🔋 114）。**在任何情况下都请勿使用其它品牌或型号的 AC 适配器。**否则可能导致过热或相机受损。

BSS 最佳拍摄选择器（BSS）

当有可能因无意的相机移动而导致照片模糊时，您可以使用“最佳拍摄选择器”。

在[开启]设定下，闪光灯将自动关闭。这时，每一系列中所有照片的对焦、曝光和白平衡都取决于本系列中的第一张照片。

BSS 开启

在光线不足的地方，或有可能出现相机晃动的其它情况下拍摄照片时，建议使用本设定。按下快门释放按钮时，相机开始拍摄，最多可拍摄 10 张。这些照片经过比较后，其中锐利度最高（即细节度最高）的照片将被保存。

OFF 关闭（默认设定）

仅拍摄一张照片。

当 BSS 设定为[开启]时，屏幕（ 6）中将显示 BSS 图标。



最佳拍摄选择器的注意事项

完全按下快门释放按钮时，若拍摄对象移动或构图发生变化，BSS 将可能无法产生预期的效果。

ISO ISO 感光度


感光度用于衡量相机对光的反应速度。感光度越高，曝光时所需要的光越少。虽然高 ISO 适合于拍摄运动中或光线不足的主体，但高感光度也会带来“噪点”，即任意分布的异色亮点像素，集中在图像的黑暗部分。


一般情况下，[自动]（默认设定）等同于 ISO 50；当光线不足且闪光灯关闭时，相机最高可以将感光度提高至 ISO 800 来补偿光线。您可从 ISO 50 到 1000 之间选择数值。


在[自动]以外的其它设定下，屏幕（ 6）中将显示当前设定。若选择了[自动]，且感光度被提高至 ISO 50 以上，屏幕中将显示 ISO 图标（ 6,29）。


色彩选项


使色彩更鲜艳或记录单色照片。


 标准色彩（默认设定）
用于拍摄出呈现自然色彩的照片。

 鲜艳
用于产生逼真的“照片打印”效果。

 黑白
以黑白色调记录照片。



 棕褐
以棕褐色调记录照片。

 冷色调
以单一蓝色调记录照片。

所选项目的效果可在显示屏中预览。在[标准色彩]以外的其它设定下，屏幕（ 6）中将显示当前设定的图标。

电子减震

若设定为[自动]，在以下条件下拍摄照片时，将会减少相机晃动和照片模糊的影响：

- 闪光模式设定为  或 
- 快门速度低
- 在连拍菜单中选择了[单张拍摄]



当[电子减震]设定为[自动]时，屏幕（ 6）中将显示当前设定的图标。



电子减震图标

- 当相机刚开启或刚从待机模式重新激活时，电子减震可能无法正常工作。
- 当曝光时间长于指定的数值时，电子减震无法发挥作用。
- 当照片被较大程度模糊时，电子减震效果减弱。
- 无法补正模糊的拍摄对象。

有关电子减震的注意事项（ 6，7，49）

播放时，补正后的照片上标有一个  图标。若电子减震无法补正拍摄时的模糊，照片上会显示一个  图标。

有关相机设定的限制

在 （自动）模式下，以下设定的相关限制如下：

闪光模式

当在[连拍]设定中选择了[连拍]或[16幅连拍]，或[BSS]处于开启状态时，闪光灯将会关闭。当选择[单张拍摄]或[间隔定时拍摄]，或关闭[BSS]时，将恢复所应用的设定。

自拍

若自拍处于开启状态，无论在[连拍]和[BSS]中选择了何种设定，当快门释放时，相机只拍摄一张照片。拍摄照片或关闭自拍后，将恢复所应用的[连拍]和[BSS]设定。

连拍

选择[连拍]、[16幅连拍]或[间隔定时拍摄]时，[BSS]将关闭。
选择[单张拍摄]后不会恢复所应用的[BSS]设定。

BSS

当[BSS]设定为[开启]时，[连拍]将被自动设定为[单张拍摄]。
关闭[BSS]后不会恢复所应用的设定。

白平衡

在[色彩选项]中选择了[黑白]、[棕褐]或[冷色调]时，白平衡将被自动设定为[自动]且不能调整。
当选择了[标准色彩]或[鲜艳]时，将恢复所应用的白平衡设定。

电子减震

当[电子减震]设定为[自动]时，[日期打印]将被自动设定为[关闭]。
当[日期打印]设定为[关闭]以外的其它选项时，[电子减震]将被自动设定为[关闭]。

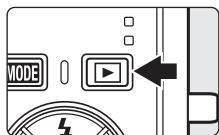
播放选项：播放菜单


播放菜单包含以下选项。

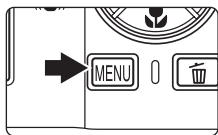
 D-Lighting  48	通过加亮黑暗或逆光拍摄对象来增强照片。
 打印设定  81	选择需打印的照片及其打印份数。
 幻灯播放  96	以自动幻灯播放的形式浏览保存在相机内存或存储卡中的照片。
 删除  97	删除全部或所选照片。
 保护  98	保护所选照片以防止误删。
 传送标记  98	标记现有照片以传送至计算机。
 小图片  51	创建当前照片的小尺寸副本。
 语音留言  52	录制/播放语音留言。
 复制  99	在存储卡和相机内存之间复制文件。

显示播放菜单

您可通过按下  和 **MENU** 来显示播放菜单。




选择播放模式
( 26)。









按下 **MENU** 按钮。



- 使用多重选择器可选择并应用设定。( 9)
- 若要退出播放菜单，请按下 **MENU**。


选择多张照片

当按照以下步骤选择多张照片以进行打印设定（ 81）、删除（ 97）、保护不被删除（ 98）、传送（ 98）、在相机内存和存储卡之间进行复制（ 99）或用于欢迎画面（ 102）等操作时，屏幕中将显示如右图所示的画面。请按照下述步骤选择多张照片。

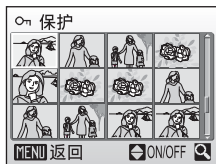


1 向左或向右按下多重选择器选择所需照片。


仅可为[欢迎画面]选择一张照片。请进行步骤3。

按下 **T** () 可切换至全画面播放。

按下 **W** () 则返回缩略图显示。



2 向上或向下按下多重选择器以选择 [ON]（开启）或 [OFF]（关闭）（或打印份数）。

选择[ON]（开启）时，当前照片的左上角将显示一个勾选标记（）。重复步骤1和步骤2可选择其它照片。



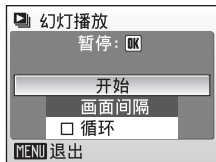
3 按下 **OK**。

该设定被启用。



📺 幻灯播放

以自动“幻灯播放”的形式播放保存在相机内存或存储卡中的照片。



1 显示幻灯播放菜单；使用多重选择器选择 [开始]，然后按下 **OK**。

若要更改照片之间的时间间隔，请在选择[开始]前选择[画面间隔]，并选定所需的间隔时间，然后按下 **OK**。

若要自动重复幻灯播放，请在选择[开始]前启用[循环]并按下 **OK**。启用后，勾选标记 (✓) 将被添加到循环选项中。



2 开始幻灯播放。

幻灯播放过程中，您可进行以下操作：

- 向左或向右按下多重选择器切换照片。持续按下多重选择器可快进（右）或后退（左）。
- 按下 **OK** 可暂停幻灯播放。

当幻灯播放结束或暂停时，屏幕中将显示如右图所示的菜单。选择[重新开始]并按下 **OK** 可重新播放幻灯片，选择[结束]则可停止幻灯播放并返回播放菜单。



👉 有关幻灯播放的注意事项

- 仅显示幻灯播放中所包含短片（**64**）的第一张照片。
- 即使选择了[循环]，若30分钟内未对相机进行任何操作，显示屏也将关闭。若再过3分钟仍未进行任何操作，相机将自动关闭。

删除

删除菜单包含如下所示的选项。

若相机中没有插入存储卡，将删除相机内存中的照片。

若插入了存储卡，则将删除存储卡中的照片。

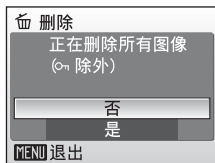
删除已选择的图像

删除所选择的照片 (X 95)

删除所有图像

删除保存在相机内存或存储卡中的所有照片。

- 在确认对话框中选择 [是]，并按下 **OK** 即可删除所有照片。
- 若要不删除照片而直接退出，请选择 [否] 并按下 **OK**。



有关删除的注意事项

- 照片一旦被删除就不能再恢复。删除前请将重要图像传送至计算机。
- 标有 **Cn** 图标的照片已受保护且不会被删除。

🔑 保护

保护所选照片以防止误删。但是请注意，执行格式化操作会删除被保护的文件（📷 110）。

有关使用本功能的详细信息，请参阅“选择多张照片”（📷 95）。



在全画面播放模式和删除已选择的图像画面中，被保护的的照片以 🔑 图标（📷 7）识别，而在 4 张或 9 张照片的缩略图播放模式中则以 📌 图标（📷 45）识别。

📶 传送标记

更改现有照片的传送标记（📶）。当使用随附的 USB 线将相机连接至安装有 PictureProject 的计算机时，按下 Ⓞ 将仅传送标有 📶 图标的照片（📷 73）。默认设定下，所有照片都标有传送标记。

全部开启

为所有图像添加传送标记。

全部关闭

去除所有图像上的传送标记。

选择图像

在照片选择画面中标记需传送的照片（📷 95）。

在全画面播放模式中，选来传送的照片以 📶 图标（📷 7）识别，而在 4 张或 9 张照片的缩略图播放模式中则以 📌 图标（📷 45）识别。

复制

在相机内存和存储卡之间复制照片。

首先，请从以下选项中进行选择。




将照片从相机内存复制到存储卡。



将照片从存储卡复制到相机内存。

然后，选择所需要的复制选项。

选择[已选择图像] ( 95)，将复制相机内存或存储卡中的特定照片。若要复制所有照片，请选择[所有图像]。

有关复制照片的注意事项

- 若相机内存或存储卡中没有足够的空间容纳该拷贝，屏幕中将显示一条错误信息。这时，请删除不想要的照片或插入一张新的存储卡（若使用的是存储卡），然后重试。
- 可复制图像的文件格式为 JPEG、AVI 或 WAV。
- 无法复制使用其它品牌相机拍摄或在计算机上修改过的照片。




[内存中无图像]信息

应用播放模式时，若存储卡中没有照片，屏幕中将显示信息[内存中无图像]。请按下 **MENU** 显示复制选项画面，然后将相机内存中的照片复制到存储卡中。

照片副本的文件名称 (115)

- 当使用[已选择图像]选项复制照片时，新复制的照片将在两个存储源中最大编号的基础上继续编号。
例如：当源内存中最后一个编号为 32 (DSCN0032.JPG) 并且目标内存中最后一个编号为 18 (DSCN0018.JPG) 时，照片副本将从 DSCN0033 开始进行编号。
- 当使用[所有图像]选项复制照片时，文件夹中所有照片将以相同文件编号进行复制。新文件夹将在现有最大文件夹编号的基础上按升序方式进行编号。若无法创建新文件夹，将不复制文件夹，且屏幕中将出现一条错误信息。

拷贝


已编辑的拷贝拥有与原始照片相同的保护标记 ( 98)，但不会有打印 ( 81) 或传送 ( 98) 标记。

基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 101
	选择显示菜单的方式。	
	快速启动	 102
	开启或关闭欢迎画面和启动音。	
	欢迎画面	 102
	选择开启相机时显示的画面。	
	日期	 103
	设定相机时钟，并选择所在地和目的地的时区。	
	显示屏设定	 106
	调整显示屏亮度，并选择显示风格。	
	日期打印	 107
	在照片上加印日期或日期计数。	
	操作音设定	 109
	调整声音及音量设定。	
	自动关闭	 109
	设定为节省电量相机进入待机模式前的时间。	
	格式化内存/格式化存储卡	 110
	格式化相机内存或存储卡。	
	语言/Language	 111
	选择显示相机菜单及信息时使用的语言。	
	接口	 111
	调整适用于连接电视机或计算机的设定。	
	全部重设	 112
	将相机设定恢复到默认值。	
	固件版本	 113
	显示相机的固件版本号。	

显示设定菜单

首先，通过按下 **MODE** 显示播放模式或拍摄模式选择菜单。然后选择 （使用多重选择器），并按下 **OK**。

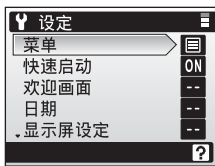


- 使用多重选择器可选择并应用设定。(P. 10)
- 若要退出设定菜单，请按下 **MODE**。

MENU 菜单

选择显示菜单的方式。

当选择[图标]时，可在单页中显示所有菜单项，并且高亮显示菜单的名称将显示在屏幕顶部。



[文字]



[图标]

快速启动

选择[开启]（默认设定）时，将不会播放欢迎画面和启动音。开启相机后，您可立即开始拍摄。

启用欢迎画面时设定为[关闭]。

欢迎画面

您可选择开启相机时显示的欢迎画面。

若要设定欢迎画面，[快速启动]必须设定为[关闭]。



Nikon

开启相机时显示欢迎画面。

动画（默认设定）

开启相机时显示一个短小动画。

选择图像

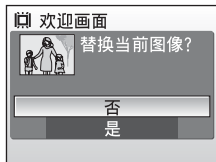
您可在相机内存或存储卡中选择一张用于欢迎画面的照片。请在照片选择画面（ 95）中选择一张照片，然后按下 。

用于欢迎画面的图像是所选照片的拷贝，因此，若原始照片被删除或存储卡被取出，该图像将不受影响。

- 无法选择在图像模式设定为 [16:9] ( 84) 时所拍摄的照片。

当选择了[选择图像]时

若已选择了一张用于欢迎画面的照片，您可按照确认对话框中的说明选择一张新照片。



🕒 日期

请设定相机时钟，并选择所在地和旅行目的地的时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

有关详情，请参阅“设定显示语言、日期和时间”（📖 16-17）。

时区

您可从[时区]选项中指定🏠（所在地时区），以及启用或终止夏令时。当选择了➡（目的地时区）时，相机将自动计算时间差（📖 105），并记录所选地区的日期和时间。适用于旅行时。

设定旅行目的地时区

1 使用多重选择器选择[时区]，并按下🔑。

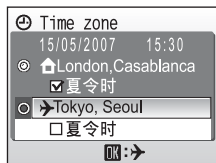
屏幕中将显示时区菜单。



2 选择➡并按下🔑。

屏幕中显示的日期和时间随当前所选地区的不同而变化。

若所在地时区实施夏令时，请使用多重选择器选择[夏令时]，并按下🔑，然后按下▲。时间将自动前进1小时。



3 按下▶。

屏幕中将显示新城市时区菜单。



4 选择旅行目的地时区并按下 **OK**。

该设定被启用。

当选择了旅行目的地时区时，若相机在拍摄模式下，屏幕中将显示 **➔** 图标。



时钟电池

当相机安装了主电池或连接了 AC 适配器时，将对时钟电池进行充电。充电约 10 小时后，相机电池可以工作几天。


🏠 (所在地时区)

- 若要切换至所在地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**。
- 若要改变所在地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**，并执行设定所在地时区中接下来的步骤。

夏令时

- 若日期和时间是在不实施夏令时的情况下设定的：
当夏令时开始时开启 () [夏令时]，相机时钟将自动前进 1 小时。
- 若日期和时间是在实施夏令时，且开启 () 了 [夏令时] 的情况下设定的：
当夏令时结束时关闭 [夏令时]，相机时钟将自动推后 1 小时。

时区 (16)

本相机支持以下时区。不支持少于 1 小时的增量；若您前往或来自于在格林尼治标准时间 (GMT) 基础上以半小时或 1/4 小时为单位增量的地区 (例如：阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地) 时，请将相机时钟设定到当地时间 ( 16, 103)。

格林尼治标准时间 +/-	地区	格林尼治标准时间 +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

□ 显示屏设定

选择是否在屏幕中显示信息，并设定屏幕亮度。

照片信息


选择拍摄过程中或播放模式下屏幕中显示的信息。








画面明亮度

显示屏亮度有 5 个级别可供选择。


照片信息

有以下显示选项可供选择：

有关显示屏中指示的信息，请参阅“显示屏”（ 6, 7）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	与[显示信息]时一样的当前设定或操作指南显示 5 秒后，切换至[隐藏信息]时的画面。	
隐藏信息		
取景网格	 <p>在  (自动) 模式或高感光度拍摄模式下，屏幕中将显示取景网格以帮助构图；其它当前设定或操作指南和上文中[自动信息]时一样，将显示 5 秒。在其它拍摄模式下，当前设定或操作指南显示和上文中[自动信息]时一样。</p>	 <p>当前设定或操作指南显示和上文中[自动信息]时一样。</p>

DATE 日期打印

拍摄日期和时间可加印在照片上，以便在不兼容 DPOF 的打印机上打印该信息（ 131）。

关闭（默认设定）

照片上不加印日期和时间。

年·月·日


该选项有效时，可将日期加印在所拍照片的右下角。

年·月·日·时间



该选项有效时，可将日期和时间加印在所拍照片的右下角。

日期计算器



时间标注将显示记录日期和所选日期间隔的天数。

在[关闭]以外的其它设定下，屏幕（ 6）中将显示当前设定的图标。

 日期打印

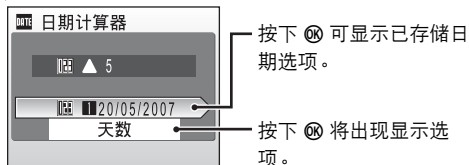
- 加印的日期将永久成为图像的一部分，无法删除。
- 在[电视屏幕（640）]图像模式设定（ 84）下加印的日期可能难以看清。使用日期印记时，请选择[电脑屏幕（1024）]或更大屏幕的设定。
- 相机将按设定菜单[日期]选项（ 16, 103）中所选择的格式来记录日期。

 日期打印和打印设定

使用 DPOF 兼容设备时，若在打印设定菜单（ 81）中选择了[日期]和[信息]，则将打印拍摄日期或照片信息。有关[日期打印]和[打印设定]之间差异的详细信息，请参阅“打印设定与日期打印的差异”（ 82）。

日期计算器

在该选项有效时，所拍摄的照片上将加印离某一指定日期的剩余天数，或超过某一指定日期的天数。使用此选项可记录孩子的成长历程，也可计算离某个生日或婚礼的剩余天数。



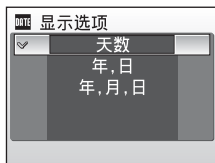
已存储日期

最多可存储 3 个日期。若要进行设定，请选择一个选项并向右按下多重选择器，输入一个日期（**16**），然后按下 **OK**。若要选择其它日期，请选择一个选项并按下 **OK**。



显示选项

选择[天数]、[年, 日]或[年, 月, 日]并按下 **OK**。



日期计算器的时间标注样本如下：



剩余两天



超过两天

🔊 操作音设定

请调整以下操作音设定。

蜂鸣音

当选择[开启]（默认设定）时，操作成功完成后将发出一次蜂鸣音，检测出错误时将发出三次蜂鸣音。

快门音

从[1]（默认设定）、[2]、[3]以及[关闭]中选择快门音。

音量

从[响亮]、[标准]（默认设定）及[关闭]中选择快门音和启动音（🔊 102）的音量。

🔋 自动关闭

请选择为节省电量相机进入待机模式前的时间（🔋 21）。可供选择的时间选项为[30秒]、[1分]（默认设定）、[5分]和[30分]。待机模式下电源指示灯将会闪烁。若再过3分钟仍未对其进行任何操作，相机将关闭。

🔪 有关自动关闭的注意事项

显示屏保持开启的时间长度为：

- 3分钟（显示屏中有菜单显示时）
- 30分钟（连续播放幻灯片）

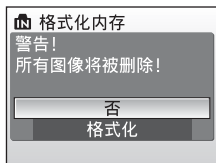
格式化内存/ 格式化存储卡

使用该选项可格式化相机内存或存储卡。

格式化相机内存

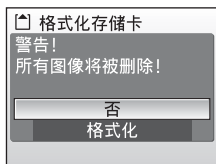
格式化相机内存时需先从相机中取出存储卡。

设定菜单中将出现[格式化内存]选项。



格式化存储卡

当相机中插入了存储卡时，设定菜单中将显示[格式化存储卡]选项。



格式化相机内存和存储卡

- 对相机内存或存储卡执行格式化操作将永久删除所有数据。因此请务必在进行格式化操作前将重要照片传送至计算机。
- 在格式化过程中，请勿执行以下操作：关闭相机、断开 AC 适配器的连接、取出电池或存储卡。
- 当您初次将在其它设备上使用过的存储卡插入 COOLPIX S200 时，请先将其格式化。

🗣 语言

请在显示相机菜单和信息的 20 种语言中选择 1 种。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	(默认设定)
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄罗斯语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

🔌 接口

调整适用于连接电视机或计算机的设定。

USB

选择[MTP/PTP] (默认设定) 或[Mass Storage]以连接至计算机 (📷 71) 或打印机 (📷 75)。

视频模式

从[NTSC]和[PAL]中进行选择。





自动传送

选择[开启] (默认设定) 将标记所有需传送至计算机的新照片 (📷 75)。

全部重设

该选项可将以下设定恢复为各自的默认值：

弹出菜单

选项	默认值
闪光模式 ( 28)	自动
自拍 ( 30)	关闭
近拍特写 ( 31)	关闭
曝光补偿 ( 32)	0






场景模式

选项	默认值
场景菜单 ( 34)	人像










人像优化菜单

选项	默认值
人像效果 ( 44)	标准

短片菜单

选项	默认值
短片选项 ( 60)	小短片 320
定时影片 ( 62)	30 秒
超炫动画短片 ( 63)	5 fps
自动对焦模式 ( 61)	单次对焦
电子减震 ( 61)	关闭



拍摄菜单










选项	默认值
图像模式 ( 84)	 标准 (3072)
白平衡 ( 86)	自动
连拍 ( 88)	单张拍摄
间隔定时拍摄 ( 89)	30 秒
BSS ( 90)	关闭
ISO 感光度 ( 91)	自动
色彩选项 ( 91)	标准色彩
电子减震 ( 92)	自动

设定菜单

选项	默认值
菜单 ( 101)	文字
快速启动 ( 102)	开启
欢迎画面 ( 102)	动画
照片信息 ( 106)	自动信息
画面明亮度 ( 106)	3
日期打印 ( 107)	关闭
蜂鸣音 ( 109)	开启
快门音 ( 109)	1
音量 ( 109)	标准
自动关闭 ( 109)	1分
自动传送 ( 111)	开启

其它

选项	默认值
纸型 ( 77, 79)	默认
幻灯播放 ( 96)	3秒

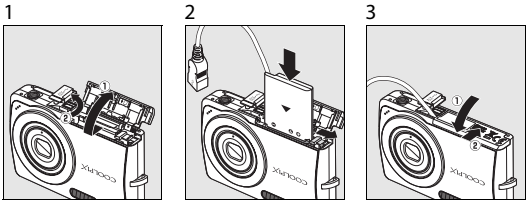
- 选择[全部重设]也将从内存中清除当前文件编号 ( 115)。编号将从现有的最小号码起继续进行。若想从“0001”开始重设文件编号，请在选择[全部重设]前删除所有照片 ( 97)。
- 在设定菜单中，即使执行了[全部重设]，用作[欢迎画面] ( 102) 的照片、[日期] ( 103)、[日期计算器] ( 108)、[语言/Language] ( 111)、[USB] ( 111) 及[视频模式] ( 111) 的设定也不会受到影响。
在拍摄菜单中，即使执行了[全部重设]，[白平衡预设] ( 87) 的设定值也不会受到影响。

Ver. 固件版本

查看相机当前的固件版本号。



另购的配件


可充电电池	EN-EL10 可充电锂电池
电池充电器	MH-63 电池充电器
AC 适配器	EH-62D AC 适配器 (如图所示进行连接)  <p>1 2 3</p> <p>关闭电池盒/存储卡插槽盖之前, 请确保 AC 适配器的适配线对准了电池盒内的导框。若未对准, 则在关闭时可能损坏插槽盖。</p>
USB 线	UC-E6 USB 线
音频/视频 (A/V) 线	EG-CP14 音频/视频 (A/V) 线

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试及验证可用于 COOLPIX S200:

SanDisk	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1,2} 10-MB/s 的高速存储卡: 512 MB、1 GB、2 GB ¹ 20-MB/s 的高速存储卡: 1 GB、2 GB ¹
Toshiba	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1,2} 10-MB/s 的高速存储卡: 128 MB、256 MB、512 MB、1 GB
Panasonic	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1,2} 10-MB/s 的高速存储卡: 256 MB 20-MB/s 的高速存储卡: 512 MB、1 GB、2 GB ¹

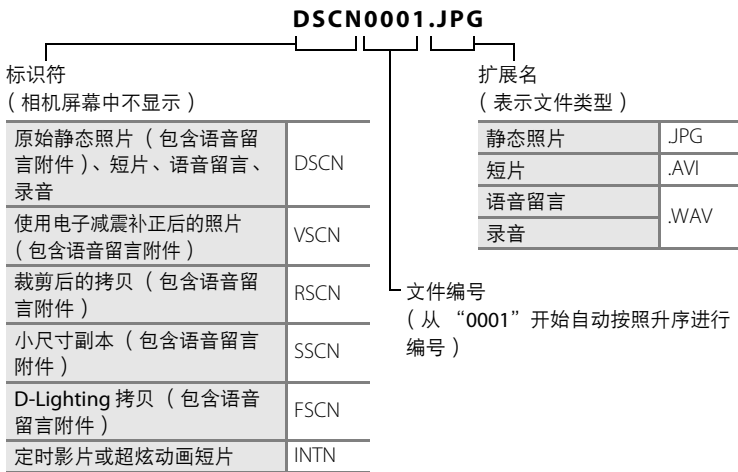
¹ 若需在读卡器或类似装置中使用存储卡, 该装置须支持存储卡规格。若装置不支持存储卡的规格, 请将存储卡插入相机, 并通过附送的 USB 线将相机连接至计算机来传送照片。






²  兼容 SDHC。

其它厂家的存储卡未经测试。关于以上所列存储卡的详细信息, 请咨询制造商。

图像 / 声音文件和文件夹名称

相机按照如下方式指定照片、短片、语音留言和录音的文件名称：



- 保存文件的文件夹名称，由文件夹编号后接一个5位字符的标识符组成：“P_”加上一个3位数字序列编号表示照片是用全景辅助拍摄的（例如，“101P_001”； 40），“INTVL”表示照片采用的是间隔定时拍摄（例如，“101INTVL”； 89），“SOUND”表示照片带有录音（例如，“101SOUND”； 65），“NIKON”则应用于所有其它照片（例如，“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到9999，将新建一个文件夹。文件编号将自动从“0001”开始分配。
- 使用[复制]>[已选择图像]或[复制声音文件]>[已选择的文件]复制的文件将被复制到当前文件夹中，新文件将以内存中最大编号为基础按升序进行编号。使用[复制]>[所有图像]和[复制声音文件]>[复制所有文件]可从源存储介质中复制所有文件夹；这时，文件名称不会改变，但是新文件夹将以目标存储介质中最大文件夹编号为基础按升序进行编号（ 69, 99）。
- 每个文件夹最多可以容纳 200 张照片；若在拍摄照片时，当前文件夹保存的照片数已达 200 张，相机将在当前文件夹编号上加 1，创建一个新文件夹。若当前文件夹的编号为 999，且已容纳 200 张照片或者含有编号为 9999 的照片时，格式化存储介质（ 110）或插入一张新的存储卡后，相机才可以继续拍摄照片。

保养您的相机

为确保您可以愉快持久地使用本尼康产品，请在使用或存放相机时遵循以下注意事项。

✔ 保持干燥

若将相机浸入水中或放置于高湿度的环境中，可能会损坏相机。

✔ 避免跌落

如果受到强烈碰撞或震动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿挤压镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池盒。这些部件都极易损坏。挤压镜头盖可能导致相机发生故障或损坏镜头。若显示屏破裂，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口中。

✔ 不要让相机镜头长时间对准强烈的光源

在使用或存放相机时，请避免将镜头长时间对准阳光或其它强烈的光源。强光会破坏 CCD 图像感应器，导致照片出现白色模糊。

✔ 将相机远离强磁场

切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或存放相机。无线发射机等设备产生的静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。


✔ 避免温度骤变

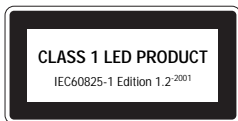
温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提袋或塑料包内，以防温度突变。

✔ 取出电池或切断电源之前请先关闭相机


当相机处于开启状态，或在记录或删除照片时，切勿取出电池。此时若强行切断相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。

✓ 自拍指示灯 LED

自拍指示灯中使用的发光二极管（LED； 4, 30）符合以下 IEC 标准：



电池

- 携机外出时，请检查电池电量并根据需要对电池进行充电（ 12）。电池一旦充满，请勿再继续充电，否则会导致电池性能降低。当在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带一块充满电的备用电池。
- 请勿在温度低于 0 °C 或高于 40 °C 的环境中使用电池。充电时的温度应当在 5 °C 到 35 °C 的范围内。请注意，电池在使用过程中可能会变热；请待其冷却后再进行充电。否则可能会损坏电池，降低电池性能或阻碍电池正常充电。
- 寒冷的天气里，电池的性能容易降低。因此，冷天时至户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 电池终端上的灰尘可能会妨碍相机正常工作。
- 当电池不使用时，请将其从相机或充电器上取下，并套上电池终端盖。相机和电池充电器即使在不使用时也会消耗一些电量。因此，若将电池留在相机或充电器上，电池电量可能被耗尽而无法再使用。在电池电量耗尽时，开启或关闭相机也会缩短电池的使用寿命。若打算长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 °C 到 25 °C）、干燥的地方。每年应至少对电池进行一次充电，并在存放之前将电池电量用尽。
- 若电池无法再充电，请进行更换。使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。

清洁

镜头	切勿用手指触摸玻璃部件。灰尘或浮屑可使用吹气球（通常为一种一端带有橡胶球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）清除。若要去除指纹或其它不能用吹气球去除的污渍，则可以使用软布，从镜头中心开始以螺旋运动的方式往镜头边缘擦拭镜头。若仍不能擦干净，请先将一块干布沾上少许镜头专用清洁剂，再进行擦拭。
显示屏	使用吹气球清除灰尘或浮屑。若要去除指纹或其它污渍，则可使用一块柔软的干布来擦拭屏幕。擦拭时，请小心切勿用力。
机身	用吹气球去除灰尘、污垢或沙粒，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩或海边使用相机后，请先使用一块沾有少许淡水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。请注意，相机内的杂质可能会损坏您的相机，这种情况将不属于尼康保修范围。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

当相机不使用时应关闭电源。存放相机之前，须先确认电源指示灯已熄灭。若长时间无需使用相机，请取出电池。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，也不可存放在以下环境中：

- 可能产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度低于 -10 °C 或高于 50 °C 的场所
- 通风差或湿度超过 60% 的地方













为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将相机重新存放。


有关显示屏的注意事项


- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，并非故障。使用相机拍摄的图像不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，也非故障。在短片中可能会出现一些拖影现象。
- 在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。
- 显示屏由 LED 逆光照亮。若显示屏开始变灰或闪烁，请与当地的尼康维修服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示屏中会出现的错误信息和其它警告，以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	时钟未设定。	设定时钟。	103
	电池电量不足。	准备为电池充电或更换电池。	12
 警告! 电池耗尽	电池电量已经耗尽。	为电池充电或更换电池。	12
RF● (● 闪烁红色)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">重新对焦。使用对焦锁定。	24, 25 25
 警告! 相机正在记录, 请稍候 	记录完成前, 相机不能执行其它操作。	等待至记录完成后信息从显示屏上自动消失。	25
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护拨至“写入”位置。	19
 此卡无法使用	访问存储卡出错。	<ul style="list-style-type: none">使用经认可的存储卡。检查接头是否清洁。确认存储卡是否正确插入。	114
 警告! 无法读取存储卡			19
 存储卡没有格式化 否 格式化	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	选择[格式化]并按下  对存储卡进行格式化, 或关闭相机并更换存储卡。	18
 内存不足	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none">选择更小的图像尺寸。删除照片或声音文件。插入新的存储卡。取出存储卡, 使用相机内存。	84 26, 53, 68, 97 18 19

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像	记录照片时发生错误。	格式化相机内存或存储卡。	110
	相机已用完文件号。	<ul style="list-style-type: none"> 插入新的存储卡。 格式化相机内存或存储卡。 	18 110
	无法编辑所选照片。	选择支持裁剪、D-Lighting 或小图片的照片。	47
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640×480 像素或更大的照片，或在[16:9]以外图像模式设定下拍摄的照片。	50,51, 84
	无法复制照片。	删除目标文件夹中的照片。	97
❶ 无法保存声音文件	相机已用完文件号。	<ul style="list-style-type: none"> 插入新的存储卡。 格式化相机内存或存储卡。 	18, 110
❶ 图像已被修改。不能使用 D-Lighting	无法使用 D-Lighting 增强图像。	使用 D-Lighting、裁剪或小图片选项创建的拷贝无法使用 D-Lighting 进行调整。	47
❶ 不能录制短片	在录制短片时发生超时错误。	选择写速度更快的存储卡。	114
❶ 内存中无图像	<ul style="list-style-type: none"> 相机内存或存储卡中没有照片或声音文件。 	-	-
❶ 没有声音文件。	<ul style="list-style-type: none"> 存储卡中没有照片或声音文件。 	若要将相机内存中的照片或声音文件复制到存储卡，请按下 MENU 。这时，将显示复制选项画面或复制声音文件画面。	69,99

显示	问题	解决方法	
i 文件内没有图像数据 ! 无法播放该文件。	文件不是由 COOLPIX S200 相机所创 建。	在计算机上或其它设备 上查看文件。	-
i 所有图像被隐藏	未设定照片日期和时间, 无法以日历模式或按拍 摄日期排列模式显示。	-	-
i 无法删除该图像	照片被保护。	取消保护。	98
i 新城市在目前设定时 区内	目的地与所在地时区相 同。	-	103
镜头错误 !	镜头出错。	关闭相机, 然后重新开 启。若错误仍然存在, 请 联系零售商或尼康代表。	2, 11
! 通信错误	传送或打印时, USB 线 的连接被切断。	若 PictureProject 显示错 误, 单击[确定]可退出。 关闭相机并重新连接 USB 线, 然后重新操作。	71, 76
	[USB]选项错误。	选择正确的[USB]选项。	71, 72
	PictureProject 没有启 动。	-	-
i 未标记任何图像进行 传送	尚未选择需要传送的照 片。	在播放菜单中选择需要 传送的照片, 然后重试。	74, 98, 111
! 传送错误	传送时出错。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电池电量级别。 • 检查 USB 线是否已连 接。 	20 71
系统错误 !	相机内部电路出错。	关闭相机, 取出电池并重 新插入, 然后开启相机。 若错误仍然存在, 请联系 零售商或尼康代表。	2, 11, 14

错误信息


显示	问题	解决方法	
①  打印机错误 检查打印机状态	油墨已用完或打印机错误。	检查打印机。检查油墨或问题解决后，选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：检查纸张	打印机中未放入指定的纸型。	放入指定的纸型，然后选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：卡纸	纸卡在了打印机中。	取出卡住的纸张，然后选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：纸张用完	打印机中无纸张。	放入指定的纸型，然后选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：检查墨盒	墨盒错误。	检查墨盒，然后选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：无墨	墨盒已空。	更换墨盒，然后选择[恢复]并按下  可继续打印。*	-
①  打印机出错：文件损坏	出现了图像文件所导致的错误。	选择[取消]并按下  可取消打印。	-





* 有关详细的指导和信息，请参阅您的打印机随附的文档。

故障诊断

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

显示、设定和电源供应



问题	原因/解决方法	
显示屏空白	<ul style="list-style-type: none">● 相机处于关闭状态。● 电池电量耗尽。● 处于待机模式以节省电量：半按下快门释放按钮。● 闪光指示灯闪烁红色时，等待闪光灯充电完毕。● 通过音频/视频（A/V）线连接了相机和电视机。● 正在进行定时影片拍摄或间隔定时拍摄。	11 20 21, 24, 109 29 70 62, 89
显示屏难以看清	<ul style="list-style-type: none">● 调整显示屏亮度。● 显示屏太脏。清洁显示屏。● 显示屏变暗以节省电量。可使用任何控制按钮恢复显示屏的光亮。	106 118 21
相机未出现警告信息就关闭	<ul style="list-style-type: none">● 电池电量不足。● 相机自动关闭以节省电量。● 电池温度过低。	20 21, 109 117
记录日期和时间不正确	<ul style="list-style-type: none">● 若拍照前未设定时钟，拍摄过程中将闪烁“日期未设定”指示，此时所记录照片的时间将标注为“0000/00/00 00:00”；短片和录音的时间则标注为“2007/01/01 00:00”。● 请定期检查相机时钟，必要时重新设定时钟。	16, 103 103
显示屏上不出现任何指示	在[照片信息]中选择了[隐藏信息]。 请选择[显示信息]。	106
[日期打印]无效	未设定相机时钟。	16, 103






问题	原因/解决方法	
即使启用了[日期打印]，照片上也不显示日期	日期不显示在以下情况中拍摄的短片或照片上：使用  、  、  和[连拍]模式，在[BSS]中选择了[开启]，在减震模式中拍摄，或在[电子减震]中选择了[自动]。	35, 38, 40, 42, 58, 88, 90
相机设定被重设	备用电池电量耗尽；所有设定恢复为其默认值。	104, 112

电子干扰相机








在极少数的情况下，显示屏上会出现乱码且相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出电池并重新插入，然后再开启相机。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康代表联系。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时，尚未记录到相机内存或存储卡上的数据被丢失。但不会影响已记录的数据。

拍摄


问题	原因/解决方法	
按下快门释放按钮时未拍摄照片	<ul style="list-style-type: none"> 当相机处于播放模式时，按下  或快门释放按钮。 屏幕中显示菜单时，按下 MENU。 电池电量耗尽。 闪光指示灯闪烁时，表示闪光灯正在充电。 	8, 24, 26, 9, 20, 29
相机无法对焦	<ul style="list-style-type: none"> 自动对焦功能不适用于目标拍摄对象。 对焦出错。请关闭相机，然后重新开启。 	25, 11
照片模糊	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 使用减震模式。 使用高感光度拍摄模式。 使用电子减震。 使用 BSS。 使用三脚架和自拍。 	28, 42, 33, 92, 90, 30



问题	原因/解决方法	
使用闪光灯拍摄时，照片上出现亮点	空气中的灰尘微粒反射闪光灯的光线。 请关闭闪光灯。	29
闪光灯不闪光	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯处于关闭状态。 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 应用了减震模式。 选择了 [定时影片 ★] 和 [超炫动画短片] 以外的  模式。 在 [连拍] 中选择了 [连拍] 或 [16 幅连拍]，或在 [BSS] 中选择了 [开启]。 	28 34 42 58 88, 90
光学变焦无效	在录制短片的过程中不能使用光学变焦。	58
数码变焦无效	当在 [连拍] 中选择了 [16 幅连拍]，或某些场景模式下时，数码变焦无效。	88
[图像模式] 无效	当在 [连拍] 中选择了 [16 幅连拍] 时，无法调节 [图像模式]。	88
释放快门时无声音	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单的 [操作音设定] > [快门音] 中选择了 [关闭]。 在拍摄菜单的 [连拍] 中选择了 [连拍] 或 [16 幅连拍]，或者在 [BSS] 中选择了 [开启]。 选择了  或  模式。 选择了减震模式或  模式。 	109 88, 90 35, 38, 42, 58
照片上有污点	镜头太脏。请清洁镜头。	118
色彩不自然	白平衡与光源不匹配。	86
图像中出现任意分布的明亮像素 (“噪点”)	快门速度过低。可通过以下措施减少噪点： <ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯 指定更低的 ISO 感光度设定 选择可减少干扰的场景模式选项 	28 91 35-40

故障诊断

问题	原因/解决方法	
照片太暗 (曝光不足)	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯处于关闭状态。 闪光灯窗被遮挡。 拍摄对象超出了闪光灯的闪光范围。 调整曝光补偿。 使用高感光度拍摄模式，或提高 ISO 感光度。 拍摄对象逆光。请选择  ([逆光] 场景模式) 或使用补充闪光。 	28 22 28 32 33, 91 28, 39
照片太亮 (曝光过度)	调整曝光补偿。	32
闪光模式设定为  (自动带减轻红眼) 时出现意外结果。	在极少数情况下，尼康内置防红眼功能可能会作用于未受红眼影响的区域。请将闪光模式设定为  (自动) 或  (补充闪光)，然后再重试。请注意，防红眼是人像优化、  及  模式的默认设定。	28, 35, 36, 43

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件	<ul style="list-style-type: none"> 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。 正在进行定时影片、超炫动画短片或间隔定时拍摄：记录完成前无法播放照片。 	-
无法放大照片	短片、小图片或裁剪后小于 320×240 像素的照片，都无法使用变焦播放功能。	-
无法录制语音留言	语音留言无法附加到短片中。	52
无法使用 D-Lighting、电子减震、裁剪或小图片选项	<ul style="list-style-type: none"> 这些选项无法用于短片。 这些选项 (电子减震除外) 无法用于图像模式设定为 [16:9] 时拍摄的照片。 选择支持 D-Lighting、电子减震、裁剪或小图片的照片。 相机可能无法对用其它相机拍摄的照片使用这些选项。 其它相机可能无法播放使用该款相机拍摄的照片。 	47 47, 84 47 - -

问题	原因/解决方法	
照片无法在电视机上显示	<ul style="list-style-type: none"> • 选择正确的视频模式。 • 存储卡中无照片。请更换存储卡。取出存储卡可播放相机内存中的照片。 	111 18
连接相机后，PictureProject 未启动	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 未正确连接 USB 线。 • 未选择合适的 [USB] 选项。 • 计算机无法识别相机。 • 相机未设定为自动启动 PictureProject。 有关 PictureProject 的详细信息，请参阅附送的 <i>PictureProject 参考手册</i> （在 CD 上）（银色）。	11 20 73 72 — —
不能标记需传送的照片	最多可标记 1,000 张需传送的照片。在 PictureProject 中单击 [传送] 可传送照片。	73
不出现传送标记	使用了其它型号的相机标记需传送的照片。请使用 COOLPIX S200 相机进行标记。	74, 98, 111
无法传送照片	当在 [USB] 中选择了 [Mass Storage]，或存储卡被锁定时，无法使用  按钮传送相机内存中的照片。此时，请使用 PictureProject [传送] 按钮传送照片。	19, 71
未显示需打印或传送的照片	存储卡中无照片。请更换存储卡。取出存储卡可打印或传送相机内存中的照片。	18
无法使用相机选择纸型	在下列两种情况中，不能从相机中选择纸型：打印机不支持相机所使用的纸型，或打印机自动选择纸型。请使用打印机选择纸型。	77, 79

技术规格

尼康 COOLPIX S200 数码相机

类型	小型数码相机
有效像素	710 万
图像感应器	1/2.5 英寸的 CCD；总像素：约 741 万
镜头	3 倍变焦尼克尔镜头
焦距	6.3-18.9 mm (35 mm[135]格式视角相当值：38-114 mm)
f/-值	f/3.1-5.9
结构	5 组 6 片
数码变焦	最大 4 倍 (35 mm[135]格式视角相当值：约 456 mm)
减震	电子减震
自动对焦 (AF)	对比检测 AF
对焦范围 (离镜头的距离)	60 cm 至 ∞ 近拍特写模式：10 cm 至 ∞ (当变焦位于[W]和 △ 之间的位置时)
对焦区域选择	中央
显示屏	2.5 英寸，约 153,000 像素，带有抗反射膜和支持 5 级亮度调节的 TFT LCD
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 98 %、垂直约 98 %
画面覆盖率 (播放模式)	水平及垂直均约 100%
存储	
存储介质	相机内存 (约 20 MB) SD (Secure Digital) 存储卡
文件系统	遵循 DCF、Exif 2.2 以及 DPOF
文件格式	压缩：遵循 JPEG 标准 短片：AVI 声音文件：WAV
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• 3,072 × 2,304 [高 (3072★) / 标准 (3072)]• 2,592 × 1,944 [标准 (2592)]• 2,048 × 1,536 [标准 (2048)]• 1,024 × 768 [电脑屏幕 (1024)]• 640 × 480 [电视屏幕 (640)]• 3,072 × 1,728 (16:9)
ISO 感光度	ISO 50、100、200、400、800、1000 自动 (自动增益相当于 ISO 50 至 800)

曝光	
测光	256 区矩阵测光、中央重点测光（数码变焦）、点测光（数码变焦）
曝光控制	带有曝光补偿功能的自动程序曝光（-2.0 至 +2.0 EV，以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量）
范围（ISO 100）	[W]: +1.1 至 +15.9 EV [T]: +2.8 至 +17.7 EV
快门	
速度	$\frac{1}{1000}$ 至 4 秒
光圈	
范围	2 级（f/3.1 和 f/4.6 [W]）
自拍	
	持续时间可从 10 秒 或 3 秒中选择
内置闪光灯	
范围（近似值） （ISO 感光度：[自动]）	W: 0.3 至 4.6 m T: 0.3 至 2.5 m
闪光控制	传感器闪光系统
接口	
	USB
视频输出	
	可从 NTSC 或 PAL 制式中选择
输入/输出端子	
	音频/视频输出；数码输入/输出（USB）
支持的 语言	
	中文（简体中文和繁体中文）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄罗斯语、西班牙语、瑞典语和泰语
电源	
	一块 EN-EL10 可充电锂电池（随附）和 EH-62D AC 适配器（另行选购）
电池寿命*	
	大约可拍摄 230 张（EN-EL10）
体积 （W×H×D）	
	约 91.5×56.5×18.5 mm（不包括突起部分）
重量	
	约 125 g（不包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0 °C 至 40 °C
湿度	低于 85%（不结露）

* 相机电池寿命是根据相机与图像产品协会（CIPA）标准测量的。在 23 °C 环境下进行测量；对每一次拍摄调节变焦，每两次拍照中闪光灯闪光一次，图像模式设定为 [7] 标准（3072）]。

电池寿命可能随拍摄间隔时间以及显示菜单和图像的时间长度而变化。

- 除非特别说明，否则所有数据均在环境温度为 25 °C 时，对装有充满电的 EN-EL10 可充电锂电池的相机测试所得结果。

EN-EL10 可充电锂电池

类型	可充电锂电池
额定容量	3.7V/740 mAh
操作温度	0°C 至 40°C
体积 (W×H×D)	约 31.5×39.5×6 mm (不包括突起部分)
重量	约 15 g (不包括电池盒)

MH-63 电池充电器

额定输入	100-240 V AC、50/60 Hz、0.07-0.045 A
额定容量	7-10.8 VA
额定输出	DC 4.2 V/0.55 A
支持的电池	EN-EL10 可充电锂电池
充电时间	将电池完全充满电大约需要 100 分钟
操作温度	0°C 至 40°C
体积 (W×H×D)	约 54×20×85 mm (不包括突起部分)
重量	约 55 g (不包括电源线)

技术规格

尼康公司对本手册中可能存在的错误不承担任何责任。尼康公司保留可更改本产品外观及其技术规格的权利，而无需事先通知。

支持的标准

- **DCF**: 相机文件系统设计规则是数码相机行业广泛使用的标准, 用于确保不同品牌相机间的兼容性。
- **DPOF**: 数码打印指令格式是一个广泛应用的行业标准, 它可以使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.2 版**: 本相机支持 Exif (数码相机可交换图像文件格式) 2.2 版本。使用该版本, 可以在 Exif 兼容打印机上输出图像时, 利用储存在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge**: 数码相机行业和打印机行业共同拟定的一个标准, 它允许将照片直接输入打印机而无需将相机连接至计算机。

索引

符号

MENU 按钮 9

按拍摄日期排列模式 55

帮助 11

(曝光补偿) 5, 32

W 和 T (变焦) 按钮 5, 23, 31, 64, 67, 77

Q 变焦播放 46, 50

播放模式 8, 9, 26, 27

播放声音模式 67

场景模式 10, 34

(传送) 按钮 71, 73, 98

(D-Lighting) 48

等待图标 119

短片模式 8, 9, 58, 59

高感光度拍摄模式 33

(减震) 模式 42

(减震模式) / 电子减震按钮 5, 42, 49

MODE (模式) 按钮 5, 8

(拍摄 / 播放) 按钮 5, 8, 26

日历模式 54

(删除) 按钮 9, 26

声音录制模式 8, 65, 101

缩略图播放 45, 50

(应用选择) 按钮 5

自动模式 20-27

A

AE-L 41

AVI 115

AV 输出连接 70

B

BSS 93

白平衡 86, 93

预设 87

曝光补偿 32

保护 98

背带, 相机 4

变焦 23

按钮 5

播放 46

指示 6

播放 26, 45-51

变焦 46

菜单 94-99

缩略图 45

播放菜单 94-99

播放模式选择菜单 8

博物馆 (鱼) 38

补充闪光 28

C

菜单 101

裁剪 50

操作音设定 109

传送 73

标记 74, 98, 111

传送标记 98

照片 98, 111

存储卡 6-7, 18, 85, 114

插槽 18

插入和取出 18

格式化 110

经认可 114

容量 85

错误信息 119-122

D

DCF 131

D-Lighting 48

DPOF 131

DSCN 115

打印尺寸 85

打印设定 81, 94

电池 14

电池充电器 12, 114

电池电量级别指示 119

电池盒 / 存储卡插槽盖 5

电视机 70

连接 70

电源开关 4

电源指示灯 4, 20

电子减震 49, 61, 92
 短片 58, 64
 播放 64
 记录 58
 删除 64
 短片菜单 59
 短片模式 58
 短片选项 60
 超炫动画短片 60
 电视短片 60
 定时影片 60
 短片最大长度 60
 小短片 60
 小短片 60
 对焦 6, 24
 脸部优先 43
 区域 6
 多重选择器 5, 9, 10
E
 E-mail 84
 Exif version 2.2 版 131
F
 FSCN 115
 防红眼 29
 风景 (📷) 35
 复制 99
 复制 (📄) 39
G
 高感光度拍摄模式 33
 格式化 19, 110
 构图 22
 固件版本 113
H
 海滩 / 雪景 (🏖️) 36
 画面明亮度 106
 幻灯播放 96
 欢迎画面 100
 黄昏 / 黎明 (🌅) 37
I
 ISO 感光度 91

J

JPEG 128
 JPG 115
 计算机 70-74, 111
 复制照片 70-73

减震模式 42
 接口 70-76, 111
 近拍特写 31
 近摄 31, 38
 近摄 (📷) 38
 镜头 4, 118

K

快门释放按钮 4
 快速启动 102
 扩展名 115

L

冷色调 91
 脸部优先 AF 44
 连接器盖 5
 连接线接口 5, 73, 76
 连拍 88, 93
 录音

 播放 67
 复制 69
 制作 65

M

模糊 124

N

逆光 (📷) 39
 逆光拍摄对象 28, 39

P

PictBridge 75-81, 131
 拍摄菜单 83-91
 拍摄模式选择菜单 8
 配件 114

Q

清洁

 机身 118
 镜头 118
 显示屏 118

全部重设 112
全景 40-41
全景辅助 (M) 40
R
RSCN 115
人像优化模式 43
 菜单 44
 拍摄照片 43
日期 16-17, 103, 107
 打印 82
日期计算器 108
日期印记 107
S
SSCN 115
三脚架 5
色彩选项 91, 93
删除 97
闪光 28, 112
 模式 28
 指示灯 5, 29
闪光模式 93
设定菜单 100-113
视频模式 111
时区 16-17, 103, 105
数码打印指令格式 81-82, 131
缩略图播放 45

T

图像模式 34, 82
拖影 118

U

USB 111
 连接 71-72, 111

USB 线 73, 76

W

WAV 115
文件夹名称 115
文件名名称 115

X

夕阳 (🌇) 37
夏令时 103

显示屏 5, 6-7, 20, 106, 118
 画面明亮度 106
 指示 6-7

显示屏设定 106

相机内存 6-7, 18, 85, 110
 格式化 110
 容量 85

相机文件系统设计规则 131

小图片 51

Y

烟花表演 (🎆) 38
宴会/室内 (🍷) 36

夜景 (🌃) 37

音量 64, 68

音频/视频 (A/V) 线 70

语言/Language 16, 111

语音留言 52

运动 (🏃) 35

Z

支持信息 2

自动传送 111

自动对焦模式 61

自动关闭 109

自拍 30, 93

自拍指示灯 4, 30

最佳拍摄选择器 38, 90





Nikon

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容（评价或介绍文章的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan



在日本印刷
SB7B00700101(15)
6MA27815-- ■