

# **Nikon**

数码相机

# COOLPIX S700

## 用户手册



**ck**

## 商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SD标志是SD Card Association的商标。
- PictBridge是商标。
- ImageLink和ImageLink 打印系统标志是Eastman Kodak Company 的商标。
- D-Lighting技术由 Apical Limited提供。
- 在本手册或随 Nikon 产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



高感光度拍摄模式



根据场景拍摄



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

## 安全须知

为防止损坏您的Nikon产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此Nikon产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

### 警告

#### 发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到Nikon授权的维修中心进行检查。

#### 请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至Nikon授权的服务中心进行检查。

#### 请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

#### 小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

#### 请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

**⚠ 使用电池时请注意下列事项**

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请只使用EN-EL10锂离子充电电池（附带）。通过将充电电池插入MH-63电池充电器（附带）可对电池进行充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 运送时，请将电池放回电池盒。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

**⚠ 使用电池充电器时请注意下列事项**

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到Nikon授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

### 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用Nikon提供或出售的连接线，以保持产品性能。

### 谨慎操作可移动部件

注意手指或其他物体不要被镜头盖或其他可移动部件夹伤。

### CD-ROM

不可用音频CD设备播放本装置附带的CD-ROM。在音频CD播放机上播放CD-ROM光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

### 使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于1米。

### 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

### 避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

## 注意

### 相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○	
5	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

#### 有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

\*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

\*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

#### 环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。




请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收利用或废弃处理本产品。

# 目录


安全须知.....	ii
警告.....	ii
注意.....	v
<hr/>	
前言.....	1
关于本手册.....	1
信息和注意事项.....	2
相机部件.....	4
机身.....	4
显示屏.....	6
基本操作.....	8
▶ (拍摄/播放)按钮.....	8
MODE (模式)按钮.....	8
旋转式多重选择器.....	9
MENU按钮.....	10
帮助画面.....	11
安装相机带.....	11
<hr/>	
开始步骤.....	12
对电池充电.....	12
装入电池.....	14
取出电池.....	15
开启和关闭相机.....	15
设定显示语言、日期和时间.....	16
插入存储卡.....	18
取出存储卡.....	19




---

 基本拍摄和播放：自动模式 .....	20
步骤 1 打开相机然后选择  (自动) 模式 .....	20
 (自动) 模式中显示的指示 .....	21
步骤 2 取景 .....	22
使用变焦 .....	23
步骤 3 对焦和拍摄 .....	24
步骤 4 观看和删除照片 .....	26
观看照片 (播放模式) .....	26
删除照片 .....	26
使用闪光灯 .....	28
设定闪光模式 .....	28
用自拍功能拍照 .....	30
近摄模式 .....	31
曝光补偿 .....	32

---

 高感光度拍摄模式 .....	33
以高感光度拍摄模式拍摄 .....	33

---

 根据场景拍摄 .....	34
以场景模式拍摄 .....	34
设定场景模式 .....	34
特点 .....	35
拍摄全景照片 .....	40

<b>▶ 更多播放说明</b> .....	43
查看多张照片：缩略图播放.....	43
查看多张照片：缩略图轮播放.....	44
近距离查看：缩放播放.....	45
编辑照片.....	46
增强明亮度和对比度：D-Lighting.....	47
创建裁切拷贝：裁切.....	48
调节照片尺寸：小图片.....	49
声音备忘：录音和播放.....	50
录制声音备忘.....	50
播放声音备忘.....	50
删除声音备忘.....	50
按拍摄日期观看照片.....	51
在日历模式中选择日期.....	51
在按拍摄日期排列模式中选择日期.....	52
使用日历模式和按拍摄日期排列模式.....	53
日历和按拍摄日期排列菜单.....	54
<b>📽 短片</b> .....	55
拍摄短片.....	55
短片菜单.....	56
选择短片选项.....	56
自动对焦模式.....	58
电子减震.....	58
定时短片.....	59
超炫动画短片.....	60
短片播放.....	61
删除短片文件.....	61
<b>🎤 声音录制</b> .....	62
进行声音录制.....	62
播放录音.....	64
删除声音文件.....	65
复制录音.....	66

---

连接到电视机、计算机和打印机 .....	67
连接到电视机 .....	67
连接到计算机 .....	68
连接相机之前 .....	68
将照片从相机传送到计算机 .....	69
连接到打印机 .....	72
连接相机和打印机 .....	73
逐张打印照片 .....	74
打印多张照片 .....	75
创建 DPOF 打印指令：打印设定 .....	78
连接至兼容 ImageLink 的打印机 .....	80
拆下 Dock 底座内衬 .....	80

---

MENU 拍摄、播放和设定菜单 .....	81
拍摄选项：拍摄菜单 .....	81
显示拍摄菜单和高感光度菜单 .....	81
◀ 图像模式 .....	82
WB 白平衡 .....	84
📷 连拍 .....	86
ISO ISO 感光度 .....	88
🎨 色彩选项 .....	89
📐 AF 区域模式 .....	90
🌀 失真控制 .....	93
相机设定限制 .....	93
播放选项：播放菜单 .....	95
显示播放菜单 .....	95
📺 幻灯播放 .....	97
🗑️ 删除 .....	98
🔒 保护 .....	98
📄 复制 .....	99

<b>基本相机设置：设定菜单</b> .....	100
显示设定菜单.....	101
<b>Menu</b> 菜单.....	101
<b>W</b> 欢迎画面.....	102
🕒 日期.....	103
<b>DISP</b> 显示屏设定.....	106
<b>DATE</b> 日期打印.....	107
<b>VR</b> 减震.....	109
<b>AF</b> AF辅助.....	109
<b>Q</b> 数码变焦.....	110
🔊 操作音设定.....	110
🕒 自动关闭.....	111
<b>W</b> 格式化内存/ <b>W</b> 格式化存储卡.....	111
🗣️ 语言/Language.....	112
🎥 视频模式.....	112
<b>W</b> 全部重设.....	112
<b>Ver.</b> 固件版本.....	114
<hr/>	
<b>技术注释</b> .....	115
<b>选购配件</b> .....	115
经认可的存储卡.....	115
<b>图像 / 声音文件和文件夹名称</b> .....	116
<b>相机保养</b> .....	117
清洁.....	119
储存.....	119
<b>错误信息</b> .....	120
<b>故障诊断</b> .....	124
<b>技术规格</b> .....	129
<b>支持的标准</b> .....	132
<b>索引</b> .....	133

## 关于本手册

感谢您购买Nikon COOLPIX S700 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的Nikon 数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

### 图标和约定

为方便您查找所需信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或*快速开始指南*中有更多信息。

### 注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称和按钮名称或电脑显示器上显示的信息以括号表示（[]）。

### 画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

### 插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

### 存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用于其存储、删除或观看照片。

# 信息和注意事项

## 终身学习

作为Nikon关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

• 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 对于欧洲和非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 对于亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地Nikon代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://nikonimaging.com/>

## 仅可使用Nikon品牌的电子配件

Nikon COOLPIX相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用Nikon公司专为该Nikon数码相机设计制造并验证合格的Nikon品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非Nikon电子配件会损坏相机，不属于Nikon保修范围。

有关Nikon品牌配件的详情，请联系当地的Nikon授权经销商。

**全息图：**此设计为Nikon产品的防伪标志。



EN-EL10锂离子充电  
电池

## 拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利益损失，Nikon不承担任何责任。

## 关于手册

- 未经Nikon事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- Nikon公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- Nikon公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请您居住地区的Nikon代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

## 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

### • 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

### • 关于特定拷贝或复制的警告


政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

### • 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

## 废弃数据存储设备

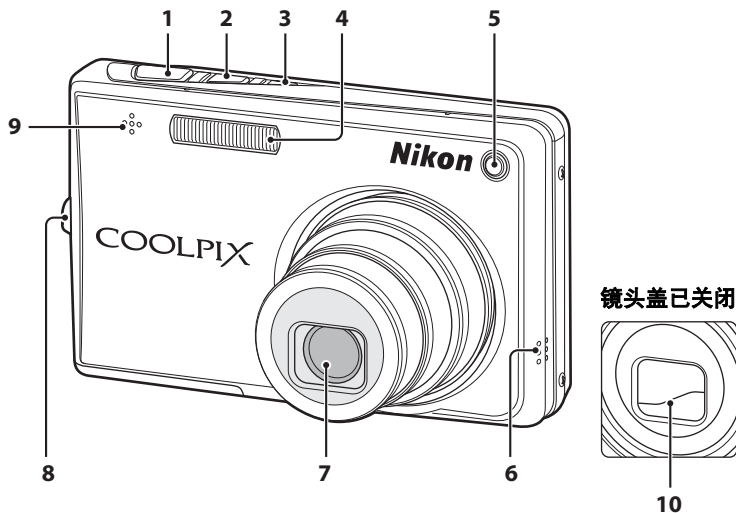
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（ 102）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

# 相机部件

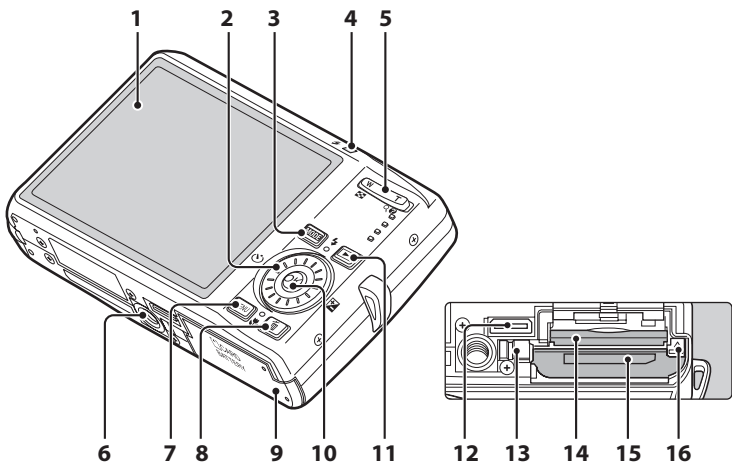
## 机身

前言



- |          |               |            |           |                 |          |
|----------|---------------|------------|-----------|-----------------|----------|
| <b>1</b> | 快门释放按钮 .....  | 24         | <b>6</b>  | 扬声器 .....       | 50、61、64 |
| <b>2</b> | 电源开关 .....    | 20         | <b>7</b>  | 镜头 .....        | 119、129  |
| <b>3</b> | 电源指示灯 .....   | 20、111     | <b>8</b>  | 固定相机带的金属圈 ..... | 11       |
| <b>4</b> | 内置闪光灯 .....   | 28         | <b>9</b>  | 内置麦克风 .....     | 50、55、62 |
| <b>5</b> | 自拍指示灯 .....   | 30、118     | <b>10</b> | 镜头盖 .....       | 117      |
|          | AF辅助照明器 ..... | 25、109、118 |           |                 |          |



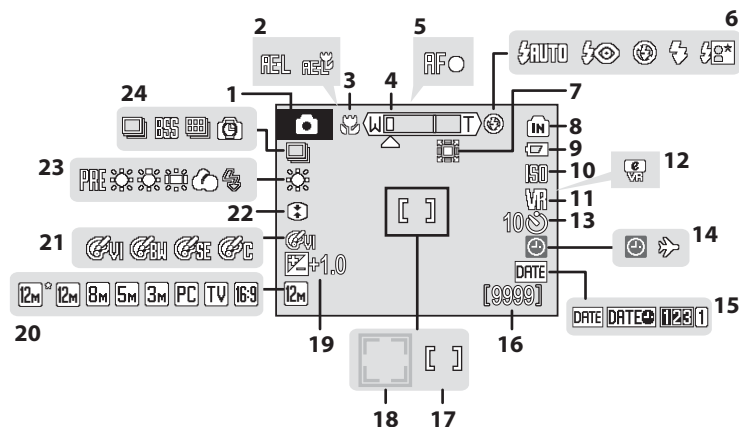


1	显示屏 .....	6	7	MENU按钮 .. 10、34、56、81、95
2	旋转式多重选择器 .....	9	8	🗑️ (删除) 按钮 .....
3	<b>MODE</b> (模式) 按钮 .....	8	9	电池舱/存储卡插槽盖 .... 14、18
4	指示灯 .....	62	10	Ⓞ (应用选择) 按钮 .....
	闪光指示灯 .....	29	11	▶ (拍摄/播放) 按钮 .... 8、26
5	变焦按钮 .....	23	12	多用接口 .....
	W (广角) .....	23	13	电源接口盖 .....
	T (望远) .....	23	14	存储卡插槽 .....
	🗻 (缩略图播放) .....	43	15	电池舱 .....
	🔍 (缩放播放) .....	45	16	电池锁门 .....
6	三脚架连接孔 .....	11		
		11		
		11		

## 显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

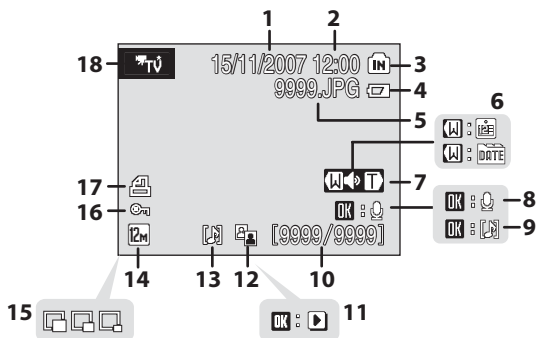
## 拍摄



1	拍摄模式*	20、33、34、55	14	“未设定日期”指示	120
2	曝光锁定	41	15	时区指示	103
3	近摄模式	31	16	日期打印	107
4	变焦指示	23、31	17	剩余拍摄张数（静态照片）	20
5	对焦指示	24	18	短片长度	55
6	闪光模式	28	19	对焦区域	24、90
7	数码变焦 插补指示	23	20	对焦区域 （脸部优先）	24、90
8	相机内存指示	21	21	曝光补偿值	32
9	电池电量指示	20	22	图像模式	82
10	ISO 感光度	29、88	23	色彩选项	89
11	减震图标（静态照片）	109	24	失真控制	93
12	电子减震图标（短片）	58	25	白平衡模式	84
13	自拍指示	30	26	连拍拍摄模式	86

\* 根据当前的拍摄模式而同。详情请参见各模式的相关章节。

## 播放

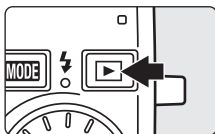


1	录制日期 .....	16	10	当前照片编号/照片总数 .....	26
2	录制时间 .....	16		短片长度 .....	61
3	相机内存指示 .....	26	11	短片播放指示 .....	61
4	电池电量指示 .....	20	12	D-Lighting 图标 .....	47
5	文件编号和类型 .....	116	13	声音备忘图标 .....	50
6	日历指南/按拍摄日期排列指南 .....	51、52	14	图像模式 .....	82
7	音量指示 .....	50、61	15	小图片 .....	49
8	声音备忘录音指南 .....	50	16	保护图标 .....	98
9	声音备忘播放指南 .....	50	17	打印指令图标 .....	78
			18	短片指示* .....	61

\* 根据所选的短片选项而不同。

# 基本操作

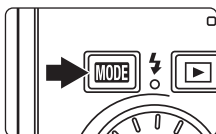
## ▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式中按一下▶进入播放模式；再按一下返回拍摄模式。在播放模式 (图 26) 中半按快门释放按钮也可启动拍摄模式。

如果相机关闭，按住▶将以播放模式打开相机 (图 26)。

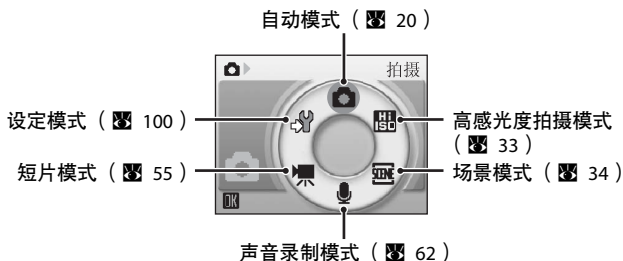
## MODE (模式) 按钮



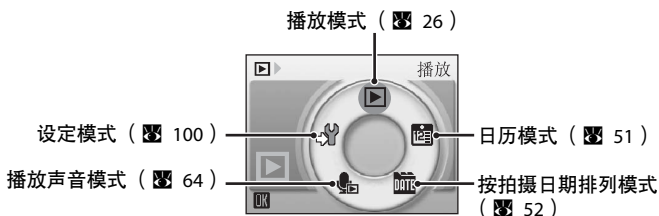
拍摄期间按MODE可显示拍摄模式选择菜单，在播放期间按此按钮则可显示播放模式选择菜单。使用旋转式多重选择器 (图 9) 选择所需的模式。

- 按▶在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

## 拍摄模式选择菜单



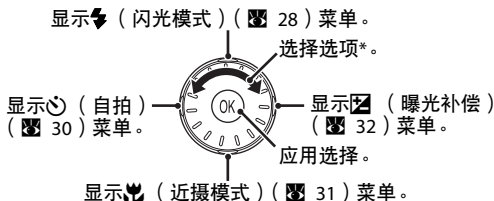
## 播放模式选择菜单



## 旋转式多重选择器

此部分说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

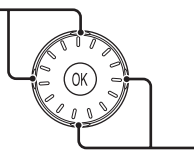
### 用于拍摄



\* 也可通过向上或向下按旋转式多重选择器来选择项目。

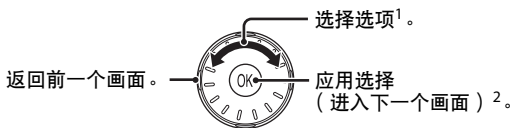
### 用于播放

选择前一张照片\*。



\* 也可通过转动旋转式多重选择器来选择照片。

### 对于菜单画面



<sup>1</sup> 也可通过向上或向下按旋转式多重选择器来选择项目。在拍摄/播放模式选择菜单 ( 8 ) 或图标菜单 ( 101 ) 中向右或向左按可选择项目。

<sup>2</sup> 在文字菜单 ( 101 ) 中向右按可进入下一个画面。

### 关于旋转式多重选择器的注意事项

- 在多数情况下，您可选择如何用旋转式多重选择器执行操作。例如，顺时针旋转选择器与向右按选择器可产生相同的效果。由于选择器可以不同方式使用，因此只在必要时加入“按旋转式多重选择器▶”等具体说明。
- 在本手册中，表示旋转式多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为▲、▼、◀和▶。

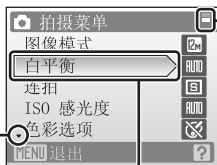
## MENU按钮

按MENU可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单 (图 9)。

前



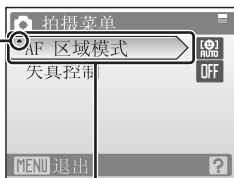
当接下来有一个或一个以上的菜单项目时会显示



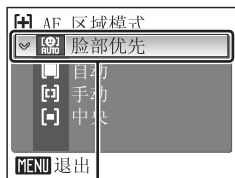
当菜单长达两页或更长时会显示

所选选项

当上面有更多菜单项目时会显示



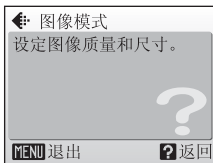
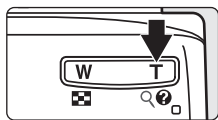
按旋转式多重选择器▶或OK进入下一组选项。



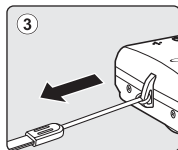
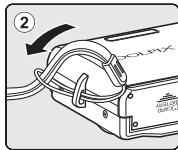
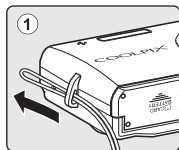
按旋转式多重选择器▶或OK应用选择。

## 帮助画面

当菜单画面右下角显示(?)时, 按**T** (?)可以查看当前所选菜单选项的说明。  
若要返回原始菜单, 请再按一下**T** (?)。



## 安装相机带



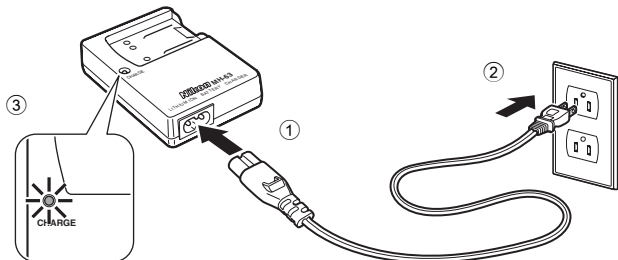
## 对电池充电

相机使用EN-EL10锂离子充电电池（附送）。

在初次使用前或当电池电量低时，用MH-63电池充电器（附送）对电池充电。

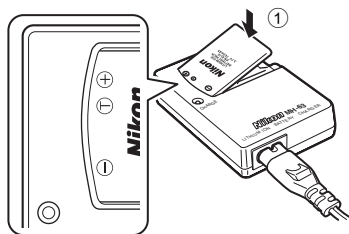
### 1 连接电源线。

将电源线连接到充电器①，然后将电源插头插入电源插座②。CHARGE指示灯将亮起表示正在充电③。



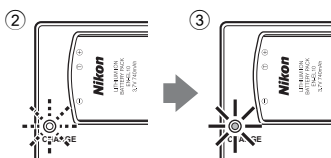
### 2 给电池充电。

将电池装入电池充电器①。



装入电池时，CHARGE指示灯开始闪烁②。指示灯停止闪烁时充电完成③。

对完全耗尽的电池进行充电约100分钟。





CHARGE指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
亮起	电池电量充足。
忽明忽暗	<ul style="list-style-type: none"> <li>在5到35℃的室温范围用充电器给电池充电。</li> <li>电池出现故障。请立即拔下充电器，停止给电池充电。请将电池和充电器带到Nikon授权的服务中心进行检查。</li> </ul>


### 3 拔下充电器的电源插头。

取出电池并拔下充电器的电源插头。

#### 关于电池充电器的注意事项

- 在使用电池充电器之前，请务必阅读并遵照第iii和第iv页上有关电池充电器的警告。
- 附送的电池充电器只能与EN-EL10锂离子充电电池（附送）配合使用。请勿使用不兼容的电池。

#### 关于电池的注意事项

在使用电池之前，请务必阅读并遵照第iii页和“电池”（ 118）章节上的有关电池的警告。

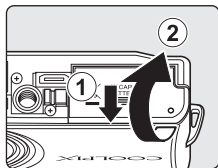
#### 关于交流电源的注意事项

- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器EH-62D（可从Nikon另外购买）。请勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。
- 当相机安装到三脚架上时，交流电源适配器无法使用。
- 不可同时使用交流电源适配器和附带的音频/视频/USB连接线。

# 装入电池

请将使用电池充电器MH-63（附带）充足电量的EN-EL10锂离子充电电池（附带）装入相机。

## 1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

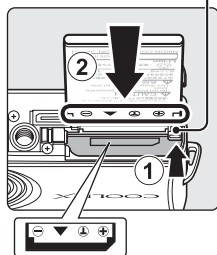


## 2 装入电池。

确认正极（+）和负极（-）接触端子与电池舱入口处标签所指示方向一致，然后装入电池。

装入电池②时，利用电池将橙色电池锁门向上推起①。当电池完全装入时，电池锁门会弹回原位。

电池锁门

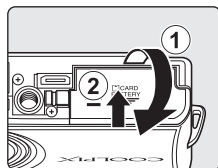


## ✓ 装入电池

**电池装反或装倒可能会损坏相机。**务必确认电池装入方向正确。



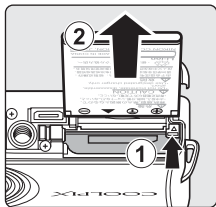
## 3 关上电池舱/存储卡插槽盖。



## 取出电池

在取出电池前，请先关闭相机并确认电源指示灯关闭。  
如需弹出电池，打开电池舱/存储卡槽盖，并将电池锁闩按照所示方向滑动①。然后用手取出电池②。

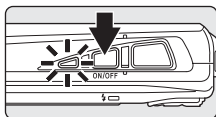
- 注意电池在使用中可能发热；取出电池时应小心谨慎。



## 开启和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。若要关闭相机电源，再按一下电源开关。

如果相机关闭，按住  将以播放模式打开相机。

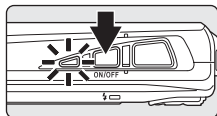


# 设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

## 1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。



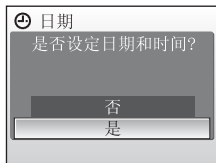
## 2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按OK。

有关使用旋转式多重选择器的详情，请参见“旋转式多重选择器” (图 9)。

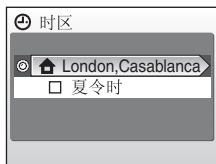


## 3 选择[是]，然后按OK。

如果选择[否]，则不设定日期和时间。



## 4 按OK。



## 夏令时间

如果实行夏令时间，请在[时区]菜单中打开[夏令时]并设定日期。





- 1 在按OK之前，按旋转式多重选择器的▼选择[夏令时]。
- 2 按OK启用夏令时间 (✓)。按OK可以打开和关闭夏令时间选项。
- 3 按旋转式多重选择器▲，然后按OK进到步骤5。

当夏令时结束时，在设定菜单中的[日期]菜单 (图 103) 内关闭[夏令时]。相机的时钟会自动往回调1小时。

## 5 选择您的所在地时区 ( 105 ) 并按 。



## 6 编辑日期。

- 转动旋转式多重选择器，或按  或  编辑加亮显示的项目。
- 按  以下列顺序移动加亮显示。  
[日] (日) → [月] (月) → [年] (年) → 时 → 分  
[日月年] (日月年的显示顺序)
- 按  返回前一个画面。



## 7 选择日月年的显示顺序，然后按 或按 。

设定被应用，显示屏显示退至拍摄模式。



## 更改日期和时间

若要更改当前日期和时间，在设定菜单 (  100 ) 中进入[日期] (  103 )，选择[日期]并从步骤6开始根据说明操作。

# 插入存储卡

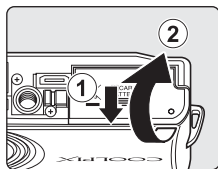
照片保存在相机内存（约52 MB）或可移动式安全数码（SD）存储卡（另售）（图 115）中。

如果相机中插入了存储卡，照片将自动保存到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以进行播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传输照片。

## 1 关闭相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

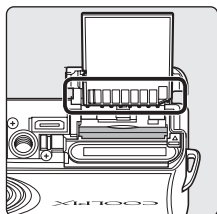
在插入或取出存储卡之前，请确认相机关闭（电源指示灯熄灭）。



## 2 插入存储卡。

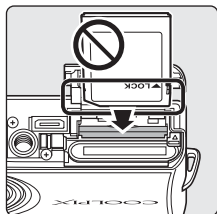
向内正确滑动存储卡直至发出咔嚓声。

关上电池舱/存储卡插槽盖。



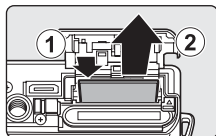
### 插入存储卡

上下或前后颠倒插入存储卡可能会造成相机或存储卡损坏。请确保存储卡方向正确。



## 取出存储卡

取出存储卡以前，**请关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后用手取出存储卡。

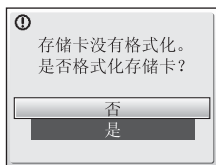


## 格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化（图 111）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像**和其它数据。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

使用旋转式多重选择器选择[是]，然后按 $\odot$ 。出现确认对话框。若要开始格式化，请选择[格式化]，然后按 $\odot$ 。

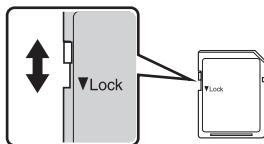
- **格式化完成以前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。**
- 当其它装置所用的存储卡首次装入COOLPIX S700时，务必使用本相机将其格式化（图 111）。



## 写保护开关

SD 存储卡配有写保护开关。当此开关位于“锁定”位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。

写保护开关



## 存储卡

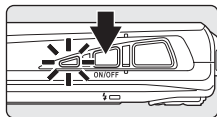
- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏：
  - 取出电池或存储卡
  - 关闭相机
  - 断开交流电源适配器连接
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿使存储卡跌落、弯曲、接触水或受到强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿将存储卡放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿将存储卡暴露在潮湿、多尘或有腐蚀性气体存在的环境中。

## 步骤1 打开相机然后选择📷（自动）模式

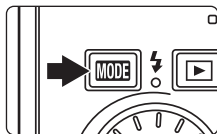
本节介绍以📷（自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

### 1 按电源开关开启相机。

电源指示灯亮起，镜头打开且显示屏开启。  
显示📷时进到步骤4。



### 2 按MODE。



### 3 使用旋转式多重选择器选择📷，然后按OK。

相机进入📷（自动）模式。

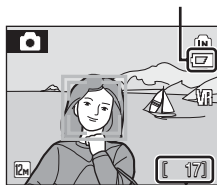


### 4 查看电池电量和剩余拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备给电池充电或更换电池。
<b>i</b> 警告！ 电池耗尽	无法拍摄。给电池充电，或更换电量充足的电池。

电池电量指示



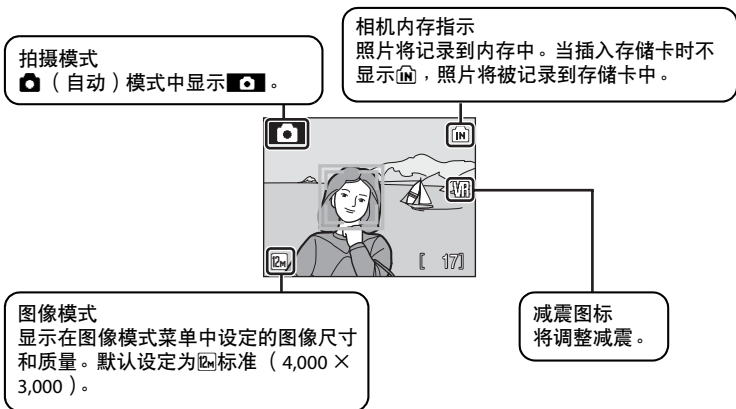
剩余拍摄张数

剩余拍摄张数







可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（📷 82）。




## (自动) 模式中显示的指示




## (自动) 模式中的可用功能

在  (自动) 模式中，可以采用近摄模式 ( 31) 和曝光补偿 ( 32)，并且可以使用闪光模式 ( 28) 和自拍 ( 30) 进行拍照。在  (自动) 模式中按 **MENU** 可让您指定用于所有拍摄菜单项目的设定 ( 81)。


## 减震

选择[开启] (默认设定) 时，[减震] ( 109) 可以有效地减少轻微手抖 (即相机震动) 造成的模糊，通常在启用变焦或采用较慢快门速度拍摄时出现这种情况。

当拍摄时用三脚架稳定相机时，请将减震 ( 109) 设定为[关闭]。

若要在拍摄短片时降低相机抖动的影晌，请从短片菜单 ( 56) 中启用[电子减震] ( 58)。

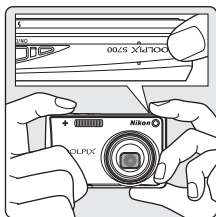
## 拍摄模式中的自动关闭 (待机模式)

如果在约五秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。根据默认设定，如果拍摄和播放时在约一分钟之内未进行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭 ( 111)。

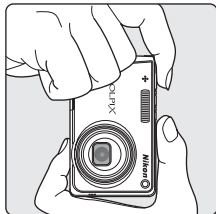
## 步骤2取景

### 1 准备相机。

用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯和自拍指示灯。



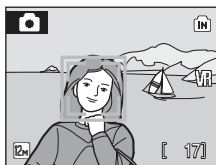
当以“身高”方向拍照时，请顺时针转动相机以使内置闪光灯位于镜头上方。





### 2 进行构图。

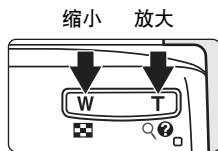
当相机识别出注视相机的脸部时，脸部会以黄色双边框框起（默认）。如果相机识别出一个以上的脸部，离相机最近的脸部以双边框框起，其它脸部以单边框框起。


当拍摄人物以外的对象或者构图时未识别出脸部时，不会出现对焦区域。



## 使用变焦

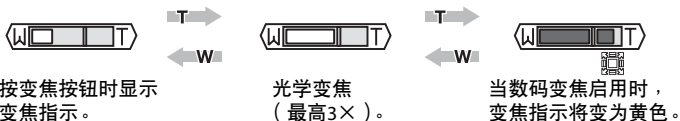
使用变焦按钮激活光学变焦。按 **W** (  ) 进行缩小，增大画面中的可视区域，或者按 **T** (  ) 进行放大，使拍摄对象在画面中更大。




当相机采用最大放大倍数（3×）时，按住 **T** (  ) 将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大4×，因此总放大倍数为12×。

启用数码变焦时，将对画面中央进行对焦。


显示屏指示会显示当前的变焦比例。











## ✓ 数码变焦和图像质量


如果可以，数码变焦将通过将显示屏中显示的区域剪切为当前的图像模式 (  82 ) 来创建照片，增大放大倍数而不影响品质。

如果剪切区域小于当前图像模式的影像尺寸，将通过插值法添加像素，创建出稍带“颗粒感”的图像。

采用插值法以前可以使用的变焦倍数取决于图像模式当前所选的选项，如下表所示。当到达采用插值法以前可以使用的最大变焦比例时，相机会短时暂停变焦。采用插值法时将显示  。

### 未采用插值法时的最大变焦比例

图像模式	变焦倍数	图像模式	变焦倍数
 ,  , 	3× (可达最大光学变焦比例)		5.4× (数码变焦可达1.8×)
	3.6× (数码变焦可达1.2×)		11.4× (数码变焦可达3.8×)
	4.2× (数码变焦可达1.4×)		12× (数码变焦可达4×)

可关闭数字变焦 (  110 ) 。

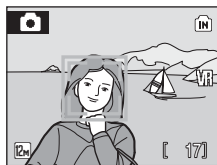
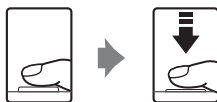
## 步骤3对焦和拍摄

### 1 半按快门释放按钮。


当识别出注视相机的脸部时：

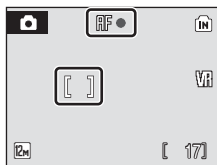
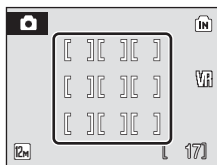
相机对双边框包围的脸部进行对焦。

- 一旦锁定对焦，双边框将变绿。
- 当相机无法对焦时，双边框将闪烁。半按快门释放按钮再次尝试对焦。





当拍摄人物以外的对象或者构图时未识别出脸部时：  
相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（九个之一）。

- 当拍摄对象得到清晰对焦时，启用的对焦区域和对焦指示（)变绿。
- 当相机无法对焦时，对焦区域和对焦指示闪烁红色。重新构图，然后半按快门释放按钮再次尝试对焦。



当启用数码变焦时将不显示对焦区域，并对画面中央进行对焦。




有关脸部优先的更多信息，请参见[AF 区域模式]（ 90）和“以脸部优先拍摄”（ 92）。

### 2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或内存中。




## 在拍摄过程中

记录照片时，（等待）图标将会出现，并且或（相机中装有存储卡时）图标将闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、打开电池舱/存储卡插槽盖、取下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或相机/卡损坏。

## 自动对焦

在下列情况中，自动对焦无法获得预期效果。在少数情况下，被摄对象不一定能够实现对焦，无论启用的对焦区域和对焦指示是否变绿：

- 被摄对象非常暗淡
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：主体站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 一些物体距离相机的远近不同（例如：主体在一个笼子里）
- 被摄对象迅速移动


在上述情况中，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（ 91）。使用对焦锁定时，请务必使相机与进行了对焦锁定的被摄对象之间的距离与实际被摄对象之间的距离相同。

## 快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请不要用力，否则可能会导致相机震动，从而使照片模糊。



## AF辅助照明器和闪光灯

当被摄对象光线过暗时，半按快门释放按钮时AF辅助照明器可能会发光，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。照明器在最大广角位置的照明范围为1.9 m左右，在最大望远位置的照明范围为1.1 m左右。AF辅助照明器可手动设为[关闭]（ 109），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

## 步骤4观看和删除照片


### 观看照片（播放模式）



按 。

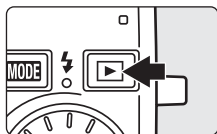
在全画面播放模式中显示最后一次拍摄的照片。

使用旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶观看其它照片。

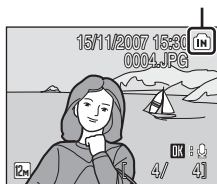
从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按  或快门释放按钮，以切换为拍摄模式。


在显示  时，显示存储在内存中的照片。当插入存储卡时， 将消失，且显示存储在存储卡中的照片。




相机内存指示




### 删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。






2 使用旋转式多重选择器选择 [是]，然后按 。

若不删除照片并退出，选择[否]，然后按 。





## 播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	使用	说明	
缩放播放	T (Q)	放大照片显示。按T (Q)可放大到10×，按W (Z)将缩小。按OK返回全屏播放模式。	45
观看缩略图	W (Z)	按W (Z)显示4幅、9幅或16幅照片缩略图。	43
缩略图轮播放		转动旋转式多重选择器改为缩略图轮播放模式。	44
录制/播放声音备忘	OK	按OK可录制或播放长达20秒的声音备忘。	50
切换到拍摄模式		按▶，或按快门释放按钮，返回到在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。	26

## 按▶开启相机

相机关闭时，按住▶将以播放模式打开相机。如果在声音录制模式 ( 62) 或音频播放模式 ( 64) 中关闭相机，下次相机将以音频播放模式打开。

## 查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看内存中的照片。
- 当播放拍摄时发现脸部的照片时，照片将根据发现的脸部方向自动旋转。

## 删除拍摄的最后一张照片

在拍摄模式中，按删除拍摄的最后一张照片。




## 使用闪光灯

当相机完全缩小变焦时，闪光灯的范围约为0.3 - 4.8 m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的范围约为0.3 - 2.4 m（当[ISO感光度]设定为[自动]时）。可使用下列闪光灯模式。

### **自动**（（自动）模式的默认设定）

光线暗时会自动使用闪光灯。

### **带防红眼的自动模式**

减轻人像的“红眼”情况（ 29）。


### **关闭**

即使光线很暗，闪光灯也不会使用。

### **补充闪光**

拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照明）阴影及逆光拍摄对象。

### **慢速同步**

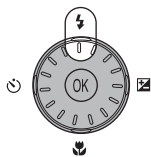
 **自动**（自动）与慢快门结合使用。

闪光灯照亮主要对象；使用慢速快门来捕捉夜晚或暗光下的背景。

## 设定闪光模式



### 1 按 （闪光模式）。

出现闪光菜单。



### 2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 。

显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。

启用  **自动**（自动）时， 只显示五秒钟。

如果数秒内没有按  启用设定，则选择被取消。





## ☑ 光线不足及闪光灯关闭时拍摄 (📷)

- 建议使用三脚架在拍摄过程中稳定相机并避免相机振动的影响。使用三脚架时，请将减震 (📷 109) 设定为[关闭]。
- 当相机自动增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示📷符号。显示📷时所拍摄的照片可能有轻微的噪点。

## ☑ 关于使用闪光灯时的注意事项

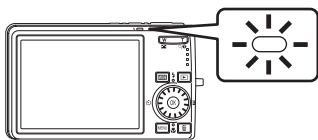
在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光灯设为📷 (关闭)，或者放大拍摄对象。

## 📷 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **关闭**：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

使用闪光灯拍摄照片并且电池电量很低时，显示屏将关闭，闪光指示灯将开始闪烁，直至闪光灯充电完成。



## 📷 闪光模式设定


默认设定为📷AUTO (自动) (场景模式中的某些模式除外)。

当在场景模式中启用了闪光模式时，该设定只在选择其它拍摄模式或关闭相机以前有效。切换为其它拍摄模式或关闭相机会启用默认闪光设定用于所有模式。

## 📷 防红眼

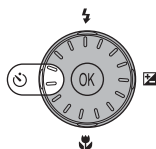
本相机采用高级防红眼技术 (“相机内部红眼修正”)。闪光灯会在主闪光以前以低强度闪光数次，以减轻红眼现象。然后相机将对照片进行分析；如果发现了红眼，将会对受影响的区域进行处理并在保存照片前进一步减轻红眼现象。请注意，在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会有轻微的延迟，因此当需要快速的快门响应时不建议采用本模式。拍摄下张照片的时间会相应延长。高级防红眼有时可能无法达到理想效果。在极少数情况下，未受红眼影响的区域也可能被进行高级防红眼处理；此时，请选择其它模式并重试。

# 用自拍功能拍照

相机配有10秒钟和3秒钟的自拍定时器。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时，请将减震（ 109）设定为[关闭]。

## 1 按 $\odot$ （自拍）。

出现自拍菜单。



## 2 使用旋转式多重选择器选择 [10s] 或 [3s]，然后按 $\odot$ 。

[10s]（10秒钟）：适合重要场合（如婚礼）

[3s]（3秒钟）：适合防止相机震动

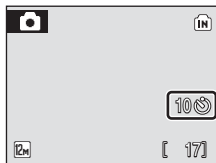
显示为自拍选择的模式。

如果数秒内没有按 $\odot$ 启用设定，则选择被取消。



## 3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。



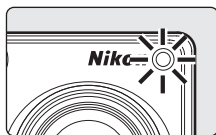
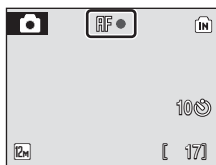
## 4 完全按下快门释放按钮。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。指示灯将在拍照前1秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

当释放快门时，自拍将关闭。

若要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。

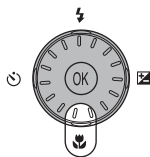


## 近摄模式


近摄模式可用于拍摄近达6 cm 的被摄对象。请注意，当与被摄对象之间的距离小于30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。


### 1 按 (近摄模式)。

显示近摄菜单。




### 2 使用旋转式多重选择器选择 [ON]，然后按 。

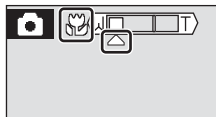
显示近摄模式图标 ()。

如果按  后数秒钟内未启用设定，显示屏将返回当前模式的正常显示。



### 3 按 **T** () 或 **W** () 进行构图。

在  为绿色的变焦位置（广角变焦位置），相机可以对6 cm处进行对焦。



## 近摄模式

在近摄模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍连续对焦。

## 近摄模式设定

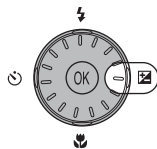
当在场景模式中启用了近摄模式时，该设定只在选择其它拍摄模式或关闭相机以前有效。切换为其它拍摄模式或关闭相机会启用默认近摄设定用于所有模式。

# 曝光补偿


曝光补偿用于改变相机所建议的曝光值，使照片更亮或更暗。

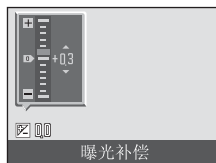
## 1 按 （曝光补偿）。

显示曝光补偿菜单。



## 2 使用旋转式多重选择器可调节曝光。

- 当照片过暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 当照片过亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在-2.0和+2.0 EV之间设定。
- 如果数秒内没有按  启用设定，则选择被取消。



## 3 启用设定。

- 显示屏中会同时显示数值和  图标。



## 曝光补偿值


当在场景模式中调整了曝光补偿时，该设定只在选择其它拍摄模式或关闭相机以前有效。切换为其它拍摄模式或关闭相机将使曝光补偿返回到[0.0]。

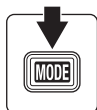
## 使用曝光补偿

当画面中明亮物体占主导地位时，相机会倾向于降低曝光。当画面中黑暗物体占多数时，则会增加曝光。为了捕捉充满画面的明亮物体（例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）的明亮感或者当背景比拍摄主体明亮很多时，可能需要正补偿。当画面中的大部分区域包含色调很暗的物体（例如，一簇深绿色树叶）或者当背景比拍摄主体暗很多时，则可能需要负补偿。

## 以高感光度拍摄模式拍摄

在高感光度拍摄模式中，当在光线较暗条件下拍摄时感光度会提高，以减少由于相机抖动或者被摄物体移动造成的模糊，以便捕捉场景的气氛。根据被摄对象的亮度，ISO感光度将自动增加到最大值1600。



- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入高感光度拍摄模式。



- 2 构图并拍摄。


当识别出注视相机的脸部时，相机将对焦于以双边框包围的脸部。

当拍摄人物以外的对象或者构图时未识别出脸部，相机会自动选择包含离相机最近的被摄对象的对焦区域（九个之一）。






有关脸部优先的更多信息，请参见[AF 区域模式]（ 90）和“以脸部优先拍摄”（ 92）。



### 关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 即使在光线较暗条件下，该模式也可减少相机抖动的影晌，但是在不使用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时，请将减震（ 109）设定为[关闭]。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

### 高感光度拍摄模式中的可用选项


- 闪光模式（ 28）、自拍（ 30）、近摄模式（ 31）和曝光补偿（ 32）的设定可改变。
- 在高感光度拍摄模式中按 **MENU**，可让您改变拍摄菜单中所有选项的设定（ISO感光度除外）（ 81）。

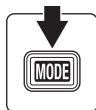
## 以场景模式拍摄

根据所选的对象类型，对相机设置进行自动优化。可使用下列场景模式。

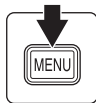
 人像	 宴会/室内	 夜景	 复制
 风景	 海滩/雪景	 近摄	 逆光
 运动	 夕阳	 博物馆	 全景辅助
 夜间人像	 黄昏/黎明	 烟花表演	

## 设定场景模式

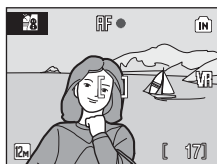
- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。





- 2 按 **MENU** 显示场景菜单画面，选择所需的场景并按 **OK**。



- 3 构图并拍摄。

 图像模式

[ 图像模式] ( 82) 可在场景菜单中设定。对这些设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。



## 特点

### 多人像

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄 → 92）。
- 如果相机发现多个脸部，相机将对距离相机最近的脸部进行对焦。
- 如果未发现脸部，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



\* 可选择其他设定。

### 风景

使用此模式可拍摄生动的景色和都市风景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示（ 24）始终为绿色。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。



\* 可选择其他设定。

### 运动

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作并以系列照片记录动作变化。

- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 标准 (4000) 时，可以以约 1.0 张/秒 (fps) 的速度拍摄照片。可以保持该速度拍摄 5 张照片。
- 当前图像模式的设置和所使用的存储卡不同，最大连拍速度也不同。



\* 可选择其他设定。

## 用于说明的图标

本节采用下列图标进行说明：，闪光模式（ 28）；，自拍（ 30）；，近摄模式（ 31）；，曝光补偿（ 32）；，AF 辅助照明（ 109）。

## 场景模式设定

只要选择其它拍摄模式或者关闭相机，闪光模式设定、自拍设定、近摄模式设定和曝光补偿值的调整均会取消并且这些设定将返回默认场景设定。

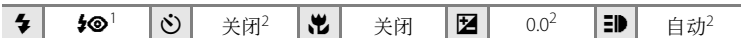
## 以场景模式拍摄

### 夜间人像



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

- 相机对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄→ 92）。
- 如果相机发现多个脸部，相机将对距离相机最近的脸部进行对焦。
- 如果未发现脸部，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



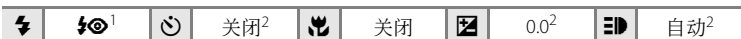
<sup>1</sup> 使用慢速同步闪光和红灯减轻补充闪光。

<sup>2</sup> 可选择其他设定。

### 宴会/室内

捕捉烛光效果和其它室内背景光线。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认[减震]（ 109）设定并稳定握持相机。



<sup>1</sup> 使用慢速同步闪光和红灯减轻补充闪光。可选择其他设定。

<sup>2</sup> 可选择其他设定。

### 海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



\* 可选择其他设定。

：对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时，请将减震（ 109）设定为[关闭]。

：对于带的场景模式，会自动执行降噪处理，因此保存图像的时间会比平常长。

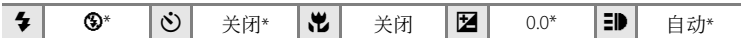


### 🌅 夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。

- 相机对画面中央进行对焦。



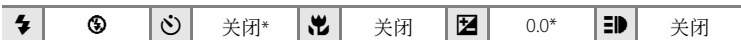
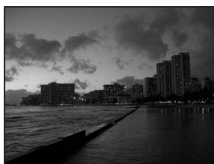
\* 可选择其他设定。

### 🌆 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（📷 24）始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



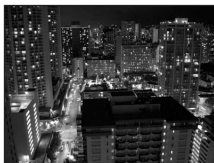
\* 可选择其他设定。

### 🌃 夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（📷 24）始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



\* 可选择其他设定。






📷：对于带📷的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时，请将减震（📷 109）设定为[关闭]。

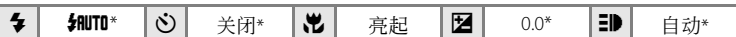
NR：对于带NR的场景模式，会自动执行降噪处理，因此保存图像的时间会比平常长。

## 以场景模式拍摄

### 近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。



- 近摄模式 (  31) 被设定为[ON]而且相机将自动变焦到相机可对焦的最近距离位置。
- 在  变为绿色的广角变焦位置相机可以对近达 6 cm 处进行对焦。相机可对焦的最近距离根据变焦位置而改变。数码变焦无法使用。
- [AF 区域模式]设定为[手动] (  90)。当按  时，相机将对焦于启用的对焦区域内的被摄对象。
- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认[减震] (  109) 设定并稳定握持相机。



\* 可选择其他设定。请注意，当与被摄对象之间的距离小于30 cm时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

### 博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- BSS（最佳拍摄选择器）可用于拍摄。(  86)
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认[减震] (  109) 设定并稳定握持相机。




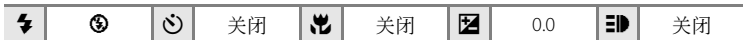
\* 可选择其他设定。

## 烟花表演




采用慢快门捕捉焰火的绽放场景。

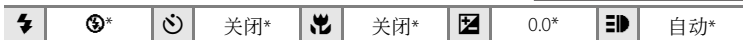
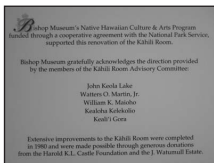
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示器（ 24）始终亮起；但近处的被摄对象可能不会对焦，相机将对焦于无限远。



## 复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用近摄模式（ 31）对在近距离范围内进行对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。

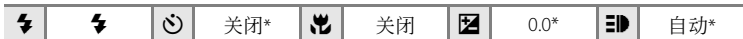


\* 可选择其他设定。




## 逆光

当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照明）阴影。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



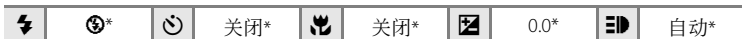
\* 可选择其他设定。

：对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时，请将减震（ 109）设定为[关闭]。

## 全景辅助




用于拍摄系列照片，并使用附送的Panorama Maker软件将所拍照片连接起来以形成一张全景。



\* 可选择其他设定。

## 拍摄全景照片

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。当拍摄时用三脚架稳定相机时，请将减震（ 109）设定为[关闭]。





- 1 使用旋转式多重选择器选择场景菜单中的 [全景辅助]，然后按 $\odot$ 。

显示黄色的全景方向图标（ $\triangleright$ ）以表示照片的拼接方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按 $\odot$ 。

选择如何在已完成的全景中拼接照片，右（ $\triangleright$ ），左（ $\triangleleft$ ），上（ $\triangleup$ ）或下（ $\triangledown$ ）。

全景方向图标（ $\triangleright$ ）朝所按方向显示，按 $\odot$ 时变为白色。如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 28）、自拍（ 30）、近摄模式（ 31）以及曝光补偿（ 32）设定。按 $\odot$ 重新选择方向。



### 3 拍摄第一张照片。

显示屏的前1/3将显示第一张照片。



### 4 拍摄第二张照片。

对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。  
重复进行，直到拍完全景所需的照片。



### 5 拍摄结束时，按OK。

相机返回步骤2。



## ✓ 全景辅助

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ 28）、自拍（ 30）、近摄模式（ 31）和曝光补偿（ 32）设定进行调节。结束系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（ 82）。
- 拍摄时如果相机因自动关闭功能（ 111）而进入待机模式，全景系列拍摄会被终止。建议将自动关机功能启动之前的闲置时间设定为更长的时间。

## 📷 曝光锁定

显示或（启用近摄模式时）以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。



## 以场景模式拍摄



### Panorama Maker



从附带的 Software Suite CD 安装 Panorama Maker。将照片传送到计算机 (图 68) 并使用 Panorama Maker (图 71) 将它们连接在一张全景中。

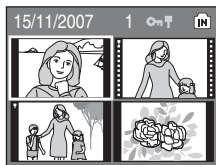














### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。


## 查看多张照片：缩略图播放

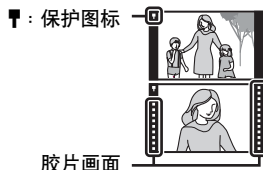
在全屏播放模式（ 26）中按 **W**（），以缩略图的“联袂”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作。




如需	使用	说明	
选择照片		按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶或者转动选择器。	9
改变显示的照片数量	<b>W</b> （  ） <b>T</b> （  ）	按 <b>W</b> （  ）时，按照下列顺序显示照片缩略图： 4 → 9 → 16 按 <b>T</b> （  ）时，缩略图的数量将按照相反顺序改变。	—
取消缩略图播放		按  。	26
切换到拍摄模式	  	按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

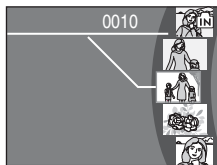
 缩略图播放模式画面








在缩略图播放模式下显示受保护的图片（ 98）时，将显示如右图所示的图标（16幅照片缩略图播放模式除外）。短片以胶片画面显示。



## 查看多张照片：缩略图轮播放

在全屏播放模式（ 26）中转动旋转式多重选择器可切换至缩略图轮播放模式。缩略图轮显示在显示屏右侧。当停止转动旋转式多重选择器时，中央的缩略图将被选择并显示在显示屏的左边。显示缩略图轮时可执行以下操作。



如需	使用	说明	
选择照片		按旋转式多重选择器▲、▼或转动选择器。	9
切换至全屏播放	  (Q)	按OK或T (Q)。	26
切换到拍摄模式	  	按▶或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26



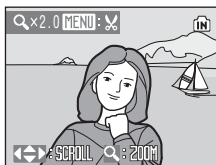
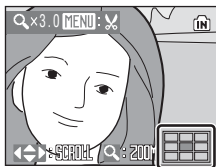
## 近距离查看：缩放播放





全屏播放 (图 26) 期间按 **T** (Q) 可将当前照片放大 3×，且照片的中央部分在显示屏中显示 (快速缩放播放)。

右下的引导框将显示照片的放大部分。通过按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶ 改变照片的显示部分。


当对以脸部优先功能拍摄的照片使用播放缩放时，照片将被放大且拍摄时识别出的脸部位于显示屏中央。如果识别出一张以上的脸部，照片将被放大且获得对焦的脸部位于显示屏中央。按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶ 显示另一个识别出的脸部。

放大比例可以通过操作缩放按钮进一步改变。缩放比例可以在显示屏中进行显示，并且最大可以提高到 10×。照片放大时可执行以下操作。




如需	使用	说明	图
放大	<b>T</b> (Q)	每按一下 <b>T</b> (Q)，缩放倍率均会增加，最高可达 10×。	—
缩小	<b>W</b> ( [checkered icon] )	每按一次 <b>W</b> ( [checkered icon] )，缩放倍率均会减少。当缩放倍数达到 1× 时，画面将返回全屏播放模式。	—
查看照片的其它区域		按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶ 将显示区域移到照片的其它区域。	9
切换至全屏播放		按 <b>OK</b> 。	26
裁切照片	<b>MENU</b>	按 <b>MENU</b> 将当前照片裁切为只包含当前显示屏中的可见部分。	48
切换到拍摄模式		按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

## 编辑照片


在COOLPIX S700相机中编辑照片，并将照片作为单独文件存储（ 116）。下文所述的编辑功能可用。



编辑功能	说明
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度都得到增强的拷贝，照片暗部被照亮。
裁切	放大图像或精确构图，并只为显示屏中的可见部分创建拷贝。
小图片	为图片创建适用于网页或邮件附件的小拷贝。

### 照片编辑

- 以[16:9]（ 82）图像模式设定拍摄的照片无法进行编辑。
- COOLPIX S700编辑功能对用非COOLPIX S700数码相机拍摄的照片无效。
- 如果用COOLPIX S700创建的拷贝在其它数码相机上查看过，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。



### 编辑照片时的限制

（：可使用，—：不可使用）

1次编辑	2次编辑		
	D-Lighting	裁切	小图片
D-Lighting	—		
裁切	—	—	—
小图片	—	—	—

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 对现有的组合限制使用时，应先进行D-Lighting。

### 原始照片和编辑的拷贝

- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑后的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 编辑后的拷贝没有原件的打印（ 78）或保护（ 98）标记。

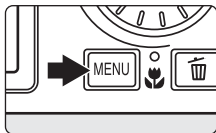
## 增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝另存为文件。

### 1 从全屏 (图 26)、缩略图 (图 43) 播放模式中选择所需的照片，然后按MENU。

将显示播放菜单。

也可以使用缩略图轮播放模式 (图 44) 选择照片。



### 2 使用旋转式多重选择器选择[D-Lighting]，然后按OK。

原版本显示在左边，编辑后的版本显示在右边。




### 3 选择[确定]，然后按OK。

亮度及对比度增强的新拷贝被创建。

若要取消D-Lighting，请选择[取消]，然后按OK。





D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的  图标进行识别。



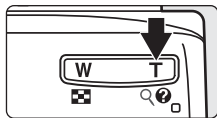
## 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

## 创建裁切拷贝：裁切

此功能只在缩放播放 (  45) 启用且 **MENU: ** 显示在显示屏中时可用。裁切后的拷贝另存为文件。

### 1 在全屏播放模式中按 **T** ( ) 放大影像。



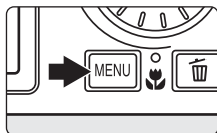
### 2 精确复制构图。

按 **T** (  ) 或 **W** (  ) 调节缩放倍率。

按旋转式多重选择器 、、 或  滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



### 3 按 **MENU**。








### 4 使用旋转式多重选择器选择 [ 是 ]，然后按 **OK**。

创建一张仅包含显示屏中可见部分的新照片。




根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的缩放倍率，相机会自动为裁切拷贝（单位：像素）选择下列图像模式设定之一。

-  4,000 × 3,000
-  3,264 × 2,448
-  2,592 × 1,944
-  2,048 × 1,536
-  1,600 × 1,200
-  1,280 × 960
-  1,024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120




当裁切拷贝的图像模式设定为  320 × 240 或  160 × 120 时，这些照片将显示有灰框。



### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (  116)。


## 调节照片尺寸：小图片

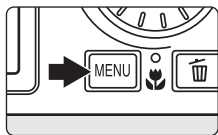
为当前照片创建小尺寸的副本。小拷贝以1:16的压缩率存储为JPEG文件。可使用以下尺寸。

选项	说明
 640×480	适合电视播放。
 320×240	适合网页显示。
 160×120	适合电子邮件附件。

- 1 从全屏 (  26)、缩略图 (  43) 播放模式中选择所需的照片，然后按MENU。

出现播放菜单。

也可以使用缩略图轮播放模式 (  44) 选择照片。



- 2 使用旋转式多重选择器选择[小图片]，然后按 $\odot$ 。



- 3 选择所需的拷贝尺寸，然后按 $\odot$ 。



- 4 选择[是]，然后按 $\odot$ 。


一个新的较小的拷贝即被创建。

若要取消创建小拷贝，请选择[否]并按 $\odot$ 。


拷贝显示有灰框。



## 更多信息


详见“图像/声音文件和文件夹名称” (  116)。



## 声音备忘：录音和播放

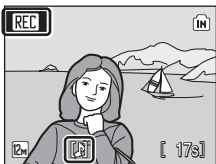
使用相机的内置麦克风为全屏播放模式 (图 26) 中标有  图标照片录制声音备忘。





### 录制声音备忘




当按住  时，将录制最长20秒的声音备忘。

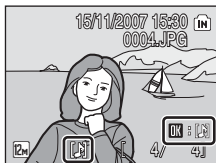
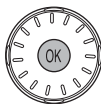
- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 录制时， 和  在显示屏画面中闪烁。






### 播放声音备忘

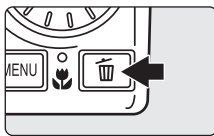
当照片在全屏播放模式中显示时，按  可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按  时，播放将会终止。

- 带有声音备忘的照片可通过  :  和  图标识别。
- 使用变焦按钮调节播放音量。



### 删除声音备忘

选择带有声音备忘的照片，然后按 。使用多重选择器选择 ，然后按 。将只删除声音备忘。



### 声音备忘

- 如果当前照片已经带有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。
- 当删除带有声音备忘的照片时，照片和声音备忘均将被删除。
- COOLPIX S700无法用于将声音备忘添加到用非COOLPIX S700相机拍摄的照片。


### 更多信息

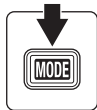
详见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 116)。

## 按拍摄日期观看照片

在日历模式或按拍摄日期排列模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。在全屏播放模式中，和在播放模式中一样，可放大显示照片、编辑照片、录制或播放声音备忘，并且可播放短片。按MENU时，可显示日历菜单或按拍摄日期排列菜单，可选择对在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印和保护。



### 在日历模式中选择日期

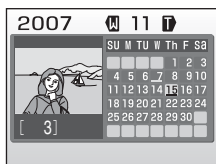
- 1 通过在播放模式中按**MODE**，选择（使用旋转式多重选择器），然后按**OK**进入日历模式。



- 2 选择所需的日期，然后按**OK**。

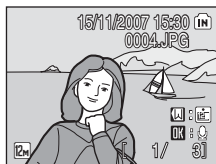
有照片的日期用黄色加亮以及下划线显示。

按**W** () 查看上个月，或按**T** () 查看下个月。




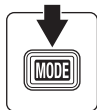
该日期拍摄的第一张照片将在全屏播放模式中显示。

在全屏播放模式中按**W** () 返回日历模式。



## 在按拍摄日期排列模式中选择日期


- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入按拍摄日期排列模式。  
将列出拍摄有照片的日期。

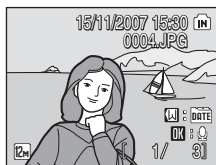


- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。

相机最多可列出29个日期。如果照片的日期超过29个，则最近29个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为[其它图像]。















该日期拍摄的第一张照片将在全屏播放模式中显示。  
在全屏播放模式中按 **W** () 返回日期列表。





## 使用日历模式和按拍摄日期排列模式

在日期选择画面中可进行以下操作。





如需	使用	说明	
选择日期		转动旋转式多重选择器，或按▲、▼、◀、▶（日历模式中），或按▲、▼（按拍摄日期排列模式中），可选择特定的日期。	—
选择月 (仅限日历模式)	W  T (Q)	按W  查看上个月，或按T (Q) 查看下个月。	—
切换至全屏播放		按OK显示在所选日期拍摄的第一张照片。在全屏播放模式中按W  返回在全屏播放中观看之前所选的日历或按拍摄日期排列模式。	26
删除照片		选择日期之后按下  ，随后将显示确认对话框。选择[是]，然后按OK可删除在所选日期拍摄的所有照片。	26
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	按MENU显示日历或按拍摄日期排列菜单。	54
查看播放模式菜单	MODE	按MODE可显示播放模式选择菜单。	8
切换到拍摄模式	  	按  或按快门释放按钮，返回上次选择的拍摄模式。	26

### 关于日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项


- 日历模式或按拍摄日期排列模式中只可显示最近拍摄的9,000张照片。如果某个日期包含第9,001张照片，该日期的照片编号旁边将显示星号[\*]。
- 无时间标记的照片不在这些模式中列出。

## 日历和按拍摄日期排列菜单

在任一模式中按MENU将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

D-Lighting*		47
打印设定		78
幻灯播放		97
删除		98
保护		98
小图片*		49

\*仅在全屏播放模式中

当在日期选择画面 ( 51, 52) 中按MENU时, 选项可以应用到同一个日期拍摄的所有照片, 或者同一个日期拍摄的所有照片均可被删除。若要对单个照片应用选项, 或者若要选择单个照片进行删除, 请全屏显示照片并按MENU。

### 打印设定

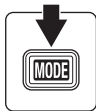
当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印标记的照片时, 将显示[保存用于其它日期的打印标记?]确认对话框。选择[是]可对已有标记添加新的打印标记。选择[否]可删除已有的打印标记, 只留下新标记。

## 拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。切勿在录制过程中遮住内置麦克风（图 4）。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 **●**（使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入场景模式。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。

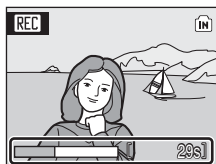


- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。

显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。

再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。





### ✓ 拍摄短片

- 闪光模式（图 28）和曝光补偿（图 32）只能用于定时（图 59）和超炫动画（图 60）短片。近摄模式（图 31）在所有模式中均可使用。不能使用自拍（图 30）。
- 在拍摄短片时，无法对闪光模式、近摄模式和曝光补偿设定进行应用或改变。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 拍摄短片时无法调节光学变焦。拍摄短片之前无法使用数码变焦，但是在拍摄短片时可以采用最高2×的数码变焦（定时和超炫动画短片除外）。

### 🔍 更改短片设定

- [短片选项]（图 56）、[自动对焦模式]（图 58）和[电子减震]（图 58）可以从短片菜单中进行改变。
- 当[短片选项]设定为[定时短片★]或[超炫动画短片]时，拍摄短片时不会录音。

## 短片菜单

[短片选项]、[自动对焦模式] (  58 ) 和 [电子减震] (  58 ) 设定可以从短片菜单中进行改变。在短片模式中按MENU显示短片菜单，然后用旋转式多重选择器改变和应用设定。

### 选择短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	图像尺寸和幅速
 电视短片 640★ (默认设定)	图像尺寸：640 × 480像素 播放的帧速：30幅/秒
 小短片 320★	图像尺寸：320 × 240像素 播放的帧速：30幅/秒
 小短片 320	图像尺寸：320 × 240像素 播放的帧速：15幅/秒
 小短片 160	图像尺寸：160 × 120像素 播放的帧速：15幅/秒
 定时短片★	相机自动间歇拍摄照片，然后将其拼接为无声短片。 图像尺寸：640 × 480像素 播放的帧速：30幅/秒
 超炫动画短片	可拍摄照片然后拼接为一部无声短片。 图像尺寸：640 × 480像素 播放的帧速：从每秒5、10或15帧中选择

## 短片选项和最大短片长度/幅数

选项	内存（约52 MB）	存储卡（256 MB）
 电视短片 640★ (默认设定)	47 秒	3 分40 秒
 小短片 320★	1 分34 秒	7 分20 秒
 小短片 320	3 分4 秒	14 分20 秒
 小短片 160	10 分10 秒	47 分40 秒
 定时短片★	555 幅	每个短片1,800幅
 超炫动画短片	555 幅	每个短片1,800幅



\* 短片的长度取决于内存或存储卡的可用空间。所有数值均为近似值。最大短片长度或幅数因存储卡品牌而异。短片的最大文件尺寸为4GB。

## 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (116)。


## 自动对焦模式


选择相机在短片模式中的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	拍摄期间，相机在半按快门释放按钮时对焦并锁定在该位置。
 全时自动对焦	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为避免相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用[单次对焦]。

## 电子减震

为短片拍摄启用或禁用电子减震。

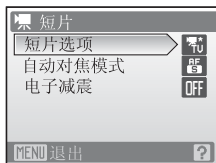
选项	说明
 开启	除了[定时短片 ★]和[超炫动画短片]以外，可以在所有短片模式中降低相机抖动的影响。
OFF 关闭 (默认设定)	不启用电子减震。

如果设定不是[关闭]，电子减震图标会显示在显示屏中 ( 6)。

## 定时短片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。

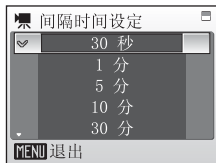
- 1 使用旋转式多重选择器选择短片菜单中的 [短片选项]，然后按 $\odot$ 。



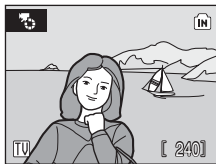
- 2 选择 [定时短片★]，然后按 $\odot$ 。



- 3 选择拍摄间隔，然后按 $\odot$ 。  
请在30秒和60分钟之间选择间隔。



- 4 按MENU。  
相机返回拍摄模式。



- 5 完全按下快门释放按钮开始拍摄。  
拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。  
显示屏自动重新激活，以拍摄下一张照片。

- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者已拍摄1,800帧时，拍摄将自动停止。1,800帧短片的播放时间为60秒。

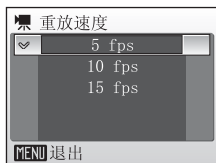
## 超炫动画短片

不指定间隔拍摄多张静态照片，然后将它们拼接作为短片录制。用于制作类似黏土动画的短片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择[短片选项] > [超炫动画短片]，然后按 $\odot$ 。



- 2 选择播放速度，然后按 $\odot$ 。



- 3 按 MENU。  
相机返回拍摄模式。

- 4 按快门释放按钮拍摄第一帧。  
拍摄的照片将叠加于透过镜头的画面上。

- 5 按快门释放按钮拍摄第二帧。  
用叠加在相机显示屏上的框作为拍摄连续画面的指示。  
如果30分钟不进行任何操作，显示屏会因自动关闭功能（ $\blacksquare$  111）而自动关闭，并且停止拍摄。



- 6 当拍摄了想要的帧数时，按 $\odot$ 停止拍摄。  
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄1,800帧时，拍摄将自动停止。


### $\checkmark$ 定时短片和超炫动画短片

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ $\blacksquare$  28）、近摄模式（ $\blacksquare$  31）和曝光补偿（ $\blacksquare$  32）进行调节。在拍摄开始前应用合适的设定。
- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。






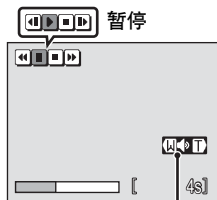
## 短片播放

在全屏播放模式 (  26) 时, 短片由短片模式图标识别。若要播放短片, 请以全屏播放模式显示短片, 然后按 。

- 短片模式图标视拍摄模式中选择的短片选项 (  56) 而异。

使用变焦按钮调节播放音量。

播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器  或  选择控制按钮, 然后按  执行所选的操作。可进行以下操作。









音量指示  
播放时

如需	请按	说明
后退*		快退短片。释放  时播放恢复。
快进*		快进短片。释放  时播放恢复。
暂停		暂停播放。 暂停时, 使用旋转式多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作。
		 使短片后退一帧。按  时连续快退。
		 使短片前进一帧。按  时继续向前。
	恢复播放。	
结束		结束播放, 并返回全屏播放。

\* 转动旋转式多重选择器也可快进或快退短片。


## 删除短片文件

正在播放时, 或在全屏播放模式 (  26) 中显示时, 或在缩略图 (  43) 或缩略图轮 (  44) 播放模式中选择时, 按 。出现确认对话框。若要删除短片, 选择[是]并按 。若要不删除短片并退出, 选择[否]并按 。

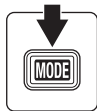


## 进行声音录制

可通过内置麦克风记录音频声音记录，并通过内置扬声器播放。

- 1 通过在拍摄模式中按**MODE**，选择（使用旋转式多重选择器），然后按**OK**进入声音录制模式。

将显示可记录的长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始录制。

记录过程中指示灯将亮起。录音开始后如果约30秒未执行任何操作，相机的自动关机功能将启动，显示屏关闭。

详见“录制时的操作” (📖 63)。



- 3 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上录制五小时之后，录制将自动结束。

### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (📖 116)。


## 录制时的操作





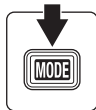
如需	请按	说明
重新激活显示屏		如果显示屏已关闭，按重新激活。
暂停/恢复录音		按一下暂停录音；指示灯将闪烁。
创建索引*		录音期间，按旋转式多重选择器可创建索引。播放期间相机可跳过任何指定索引。从索引号01开始录音；每次按旋转式多重选择器，接下来的其它索引号以升序编号，最大索引号为98。
结束录制		再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

\* 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放机播放。请注意，用相机创建的索引点在计算机上播放录音内容时将无法使用。

# 播放录音

- 1 通过在播放模式中按 **MODE**，选择 （使用旋转式多重选择器），然后按 **OK** 进入播放声音模式。

也可通过在声音录制模式（ 62）中按  显示选择声音文件画面来播放录音。

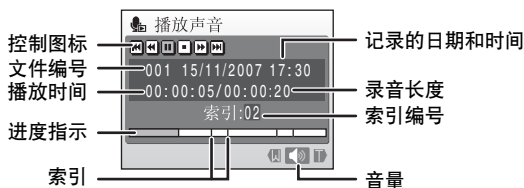


- 2 使用旋转式多重选择器选择所需的文件，然后按 **OK**。

将播放所选的声音文件。



## 播放期间的操作




使用变焦缩放按钮调节播放声音的音量。

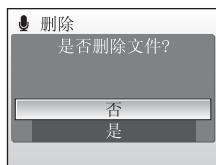
播放控制在显示屏上方出现。按旋转式多重选择器◀或▶选择控制按钮，然后按OK执行所选的操作。可进行以下操作。

如需	请按	说明
后退*	◀	快退声音录制。释放OK时播放恢复。
快进*	▶	快进声音录制。释放OK时播放恢复。
跳至上一索引	⏮	跳至上一索引。
跳至下一索引	⏭	跳至下一索引。
暂停	⏸	暂停播放。 播放暂停时可执行以下操作： 恢复播放。
	▶	
结束	⏹	结束播放，并返回声音文件选择画面。

\* 转动旋转式多重选择器也可快进或快退录音。


## 删除声音文件

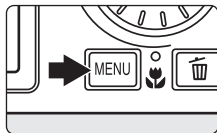
播放期间或在选择声音文件（使用旋转式多重选择器）之后按。将显示确认对话框。若要删除文件，选择[是]并按OK。若要删除文件并退出，选择[否]，然后按OK。






# 复制录音




可在内存和存储卡之间复制声音录制。只有插入存储卡时才可使用此选项。

- 1** 在选择声音文件画面 (  64, 步骤2 ) 中按 MENU。



- 2** 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 **OK**。

   : 从内存复制录音到存储卡

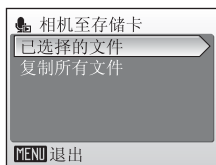
   : 从存储卡复制录音到内存




- 3** 选择复制选项，然后按 **OK**。

[已选择的文件]: 进至步骤4

[复制所有文件]: 进至步骤5



- 4** 选择所需的文件。

按旋转式多重选择器的  选择文件 (  )。再次按旋转式多重选择器的  取消选择。

- 可选择多个文件。
- 按 **OK** 结束文件选择。





- 5** 当显示确认对话框时，请选择[是]，然后按 **OK**。  
复制开始。

## 声音录制

COOLPIX S700可能无法播放或复制用非COOLPIX S700数码相机创建的声音文件。

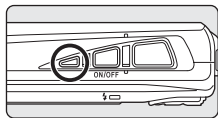
## [没有声音文件。]信息

如果在存储卡中未存储声音文件时选择了  (  64, 步骤1 )，将显示[没有声音文件。]信息。按MENU显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

## 连接到电视机

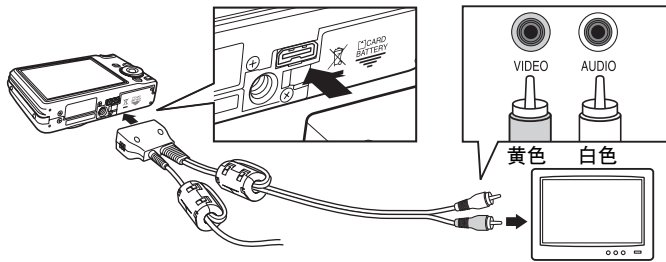
使用附带的音频/视频/USB线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

### 1 关闭相机。



### 2 用附带的音频/视频/USB线将相机连接到电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



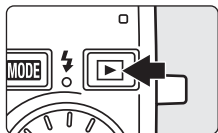
### 3 将电视机调至录像频道。

详见电视机附带的文件。

### 4 按住 打开相机。

相机进入播放模式，记录到内存或存储卡的照片将在电视机上显示。



在与电视机连接时，相机的显示屏将保持关闭状态。



## ✓ 连接音频/视频/USB线

- 连接音频/视频/USB线时，确保相机接口方向正确。将音频/视频/USB线连接到相机时请不要过分用力。断开音频/视频/USB线时，切勿倾斜扯动接口。
- 连接到电视机时，请勿使用音频/视频/USB线的USB接口。如果USB接口连接了计算机或打印机的USB端口，请务必断开连接。

## ✓ 视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的标准保持一致。视频模式设定是通过设定菜单 (  100 ) > [视频模式] (  112 ) 设定的选项。

# 连接到计算机

用附带的音频/视频/USB线将相机连接到计算机后，就可以使用Nikon Transfer软件将相机拍摄的照片复制（传送）到计算机进行保存了。

## 连接相机之前

### 安装软件

将相机连接至计算机之前，必须从附带的Software Suite CD安装包括Nikon Transfer和Panorama Maker在内的软件。

有关安装软件的更多信息，请参见 *快速开始指南*。

### 与COOLPIX S700兼容的操作系统

#### Windows

预装版Windows Vista（32位 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate版）、Windows XP Service Pack2（Home Edition/Professional）

如果您的计算机运行的是Windows 2000 Professional，请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机（☞ 70）。

#### Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.9版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请浏览Nikon网站。

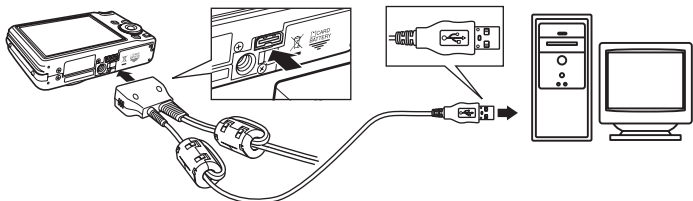
### 关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。



## 将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有Nikon Transfer的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 用附带的音频/视频/USB线将相机连接到计算机。



## 4 打开相机。

### Windows Vista

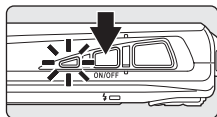
当显示AutoPlay对话框时，请选择[将图片复制到计算机的文件夹中。使用 Nikon Transfer]。Nikon Transfer将启动。若要以后跳过该对话框，请勾选[始终对此设备执行此操作]。

### Windows XP

当显示AutoPlay对话框时，请选择[Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中。]，然后单击[确定]。Nikon Transfer将启动。若要以后跳过该对话框，请勾选[总是使用该程序进行这个操作]。

### Mac OS X

第一次安装Nikon Transfer时，若在Auto-Launch 设定对话框中选择[是]，则Nikon Transfer将自动启动。



## ☑ 连接音频/视频/USB线

- 连接音频/视频/USB线时，确保接口方向正确。  
连接音频/视频/USB线时请不要过分用力。断开音频/视频/USB线时，切勿倾斜扯动接口。
- 当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

## 5 Nikon Transfer装载完毕后开始传送照片。

单击Nikon Transfer中的[开始传输]。采用默认设定时，所有照片均传送到计算机。



[开始传输]按钮

在Nikon Transfer默认设定下，传送完成时，照片传送至的文件夹自动打开。有关使用Nikon Transfer的详细信息，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。

## 6 传送完成时，断开与相机的连接。

关闭相机，断开音频/视频/USB线连接。

### 对于Windows 2000Professional 用户


请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机。当存储卡的容量大于2 GB时，指定设备必须支持该存储卡。

- 在Nikon Transfer默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer将自动启动。请参见上面的步骤5传送照片。
- 请勿将相机连接到计算机。当相机与计算机连接时，会显示[找到新硬件向导]对话框。选择[取消]，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 要将相机内存中的照片传送到计算机，必须先用相机将这些照片复制到存储卡（图 66，95，99）。

### 使用标准操作系统操作打开图像/声音文件

- 浏览计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并在操作系统附带的浏览器中打开照片。
- 复制到计算机的声音文件可使用QuickTime或任何其它兼容WAV的音频播放机播放。

### 用Panorama Maker创建全景

- 使用Panorama Maker将采用场景模式（ 40）中的[全景辅助]选项拍摄的一系列照片制作成一张全景照片。
- 可使用附带的Software Suite CD在计算机中安装Panorama Maker。安装完成后，请按照下列步骤启动Panorama Maker。

#### **Windows**


从 [开始] 菜单打开 [所有程序]（在Windows 2000下为 [程序]），然后依次选择[ArcSoft Panorama Maker 4]>[Panorama Maker 4]。

#### **Macintosh**

通过选择 [转到] 菜单中的 [应用程序] 来打开应用程序，并双击 [Panorama Maker 4] 图标。

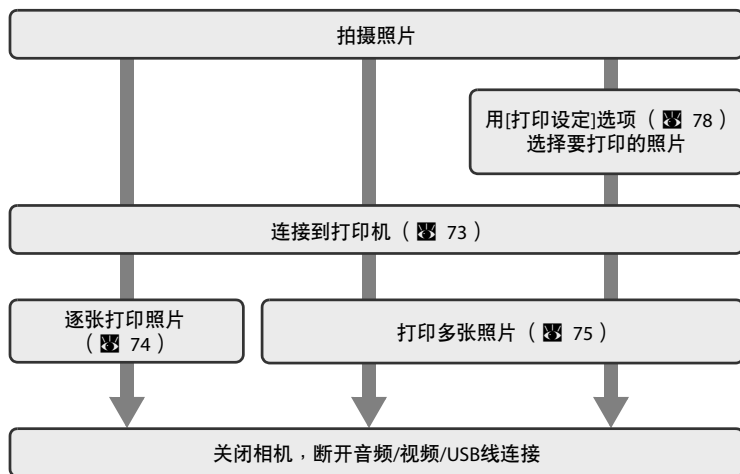
- 有关使用Panorama Maker的更多信息，请参见屏幕上的指示和Panorama Maker中包含的帮助信息。

### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 116）。

## 连接到打印机

使用与PictBridge兼容 (📷 132) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



### ✔ 关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。

### 🔍 打印照片

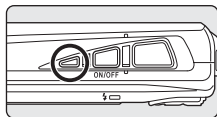
除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入DPOF兼容打印机的卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

如果采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单 (📷 78) 指定照片以及每张照片的打印份数。

## 连接相机和打印机

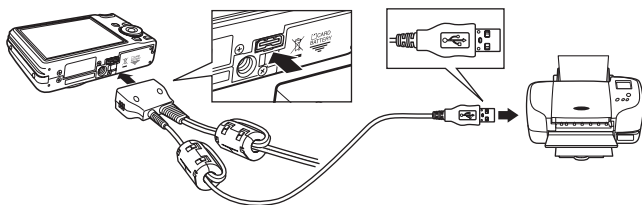
### 1 关闭相机。



### 2 打开打印机。

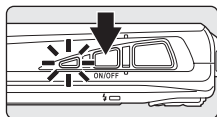
查看打印机设定。

### 3 用附带的音频/视频/USB线将相机连接到打印机。



### 4 打开相机。

连接正确时，PictBridge 开机画面①将显示在相机显示屏上。然后将显示打印选择画面②。





### ☑ 连接音频/视频/USB线

连接音频/视频/USB线时，确保接口方向正确。连接音频/视频/USB线时请不要过分用力。断开音频/视频/USB线时，切勿倾斜扯动接口。

## 逐张打印照片

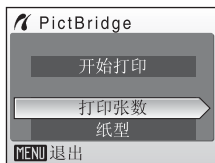
将相机正确连接到打印机以后 ( 73 )，按以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片，然后按 $\odot$ 。

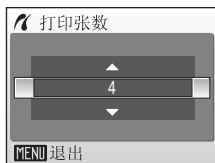
按 $\mathbf{W}$  (  ) 显示12幅缩略图，按 $\mathbf{T}$  (  ) 切换回全屏播放。



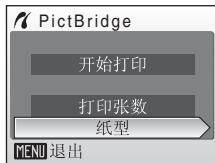
- 2 选择[打印张数]，然后按 $\odot$ 。



- 3 选择打印张数 (最多9张)，然后按 $\odot$ 。

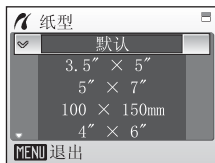


- 4 选择[纸型]，然后按 $\odot$ 。



- 5 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。

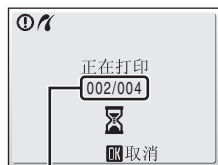


## 6 选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。



## 7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回步骤1中的显示。  
若要在所有张数打印完之前取消，请按 $\odot$ 。



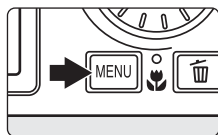
当前打印/总打印张数

## 打印多张照片

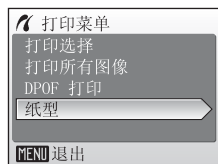
将相机正确连接到打印机以后（图 73），按以下步骤打印照片。

### 1 显示打印选择画面时，按MENU。

出现打印菜单。

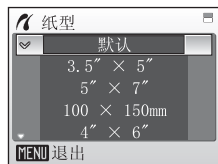


### 2 使用旋转式多重选择器选择[纸型]，然后按 $\odot$ 。

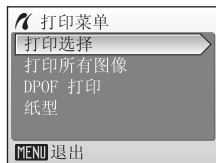


### 3 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。



#### 4 选择[打印选择]，[打印所有图像]或[DPOF打印]，然后按 $\odot$ 。



##### 打印选择

选择照片以及每张照片的打印张数（最多9张）。

转动旋转式多重选择器，或按 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择照片并按 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（ $\checkmark$ ），数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按T（ $\odot$ ）切换至全屏播放模式。

按W（ $\boxtimes$ ）切换回缩略图画画。

打印设定完成时，按 $\odot$ 。

将显示右图所示的菜单。

若要打印，请选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。

选择[取消]，然后按 $\odot$ 返回打印菜单。



##### 打印所有图像

逐张打印内存或存储卡中的所有照片。

将显示右图所示的菜单。

若要打印，请选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。

选择[取消]，然后按 $\odot$ 返回打印菜单。





## DPOF打印

打印已在 [打印设定] 中创建打印指令的照片 (图 78)。

- 将显示右图所示的菜单。
- 若要打印, 请选择 [开始打印], 然后按 **OK**。
- 选择 [取消], 然后按 **OK** 返回打印菜单。



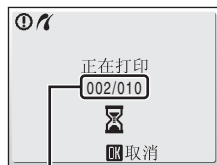
- 若要查看当前的打印指令, 选择 [查看图像], 然后按 **OK**。若要打印照片, 请再按 **OK**。



## 5 打印开始。

打印完成时, 显示屏显示返回打印菜单 (步骤 2)。

若要在所有张数打印完之前取消, 请按 **OK**。



当前打印/总打印张数

## 纸型

相机支持以下纸型: [默认] (当前打印机的默认纸型)、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[100 × 150mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3]和[A4]。只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型, 请在纸型菜单中选择[默认]。

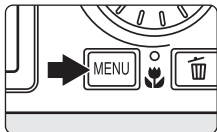
## 创建DPOF打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容DPOF的设备上进行打印（图 132）。

将相机连接至兼容PictBridge的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的DPOF打印指令使用打印机打印照片。如果相机中未装存储卡，您可以对内存中的照片创建DPOF打印指令并根据DPOF打印指令来打印照片。

### 1 在播放模式中按 MENU。

出现播放菜单。

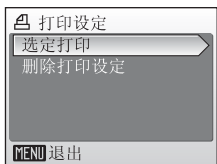


### 2 使用旋转式多重选择器选择[打印设定]，然后按OK。

显示打印设定菜单。



### 3 选择[选定打印]，然后按OK。



### 4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多9张）。

转动旋转式多重选择器，或按◀或▶选择照片并按▲或▼设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（☑）图标，数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按T（Q）切换至全屏播放模式。

按W（图）切换回缩略图画面。

设定完成时，按OK。

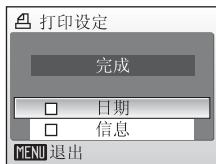



## 5 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

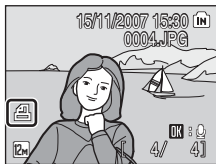
选择[日期]并按 $\odot$ 将在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。

选择[信息]并按 $\odot$ 将在打印指令中的所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

选择[完成]并按 $\odot$ 完成打印指令并退出。



选择打印的照片在播放时标有图标。



### 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

- 当打印设定菜单中启用了[日期]和[信息]选项时，若使用的是支持打印拍摄日期和照片信息的DPOF兼容（ $\odot$  132）打印机，则拍摄日期和照片信息会打印在照片上。
- 当相机直接通过附带的音频/视频/USB线连接至打印机以进行DPOF打印（ $\odot$  77）时，照片信息无法打印。
- 每次显示打印设定菜单时，[日期]和[信息]都会被重置。

### 删除所有打印指令

在步骤3中选择[删除打印设定]，然后按 $\odot$ 。将删除所有照片的打印指令。

### 关于打印设定[日期]选项的注意事项

当打印设定菜单中的[日期]启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



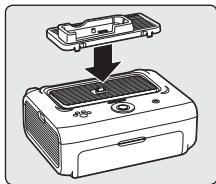
### 日期打印

当使用设定菜单中的[日期打印]选项（ $\odot$  107）将录制的日期和时间打印在照片上时，印有日期和时间的照片可从不支持在照片上打印日期和时间的打印机上打印。即使启用[打印设定]且在打印设定画面中选择了[日期]，也只打印照片上的[日期打印]日期和时间。

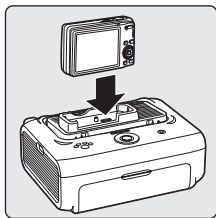
## 连接至兼容ImageLink的打印机

有关打印机的操作，请参见打印机附带的文件。

- 1 将PV-17底座内衬（附送）安装至打印机。



- 2 关闭相机，然后将其安装至 Dock 底座内衬。

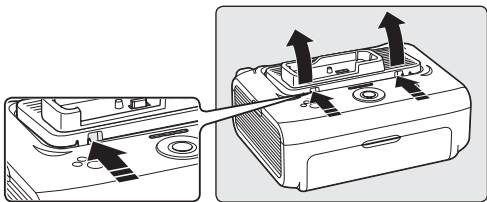


- 3 打印照片。

请遵照打印机说明书中说明的操作步骤。

### 拆下 Dock 底座内衬

将您的拇指放在指示的位置，按下，然后抬起。



### 关于连接兼容ImageLink打印机的注意事项


相机连接至兼容ImageLink打印机时，如果约一分钟未进行任何操作，其显示屏将自动变暗。如果再过七分钟左右还未执行任何操作，则相机将关闭。

## 拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单和高感光度菜单含有以下选项。




	图像模式 <sup>1,2</sup>	 82
	选择图像尺寸和质量。	
	白平衡 <sup>2</sup>	 84
	使白平衡与光源相匹配。	
	连拍 <sup>2</sup>	 86
	改变连拍或BSS（最佳拍摄选择器）的设定	
	ISO 感光度 <sup>2,3</sup>	 88
	控制相机对光的敏感度。	
	色彩选项 <sup>2</sup>	 89
	记录照片时对照片添加色彩特效。	
	AF 区域模式	 90
	选择相机对焦的地方。	
	失真控制 <sup>2</sup>	 93
	修正失真。	

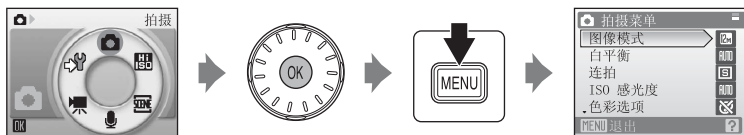
<sup>1</sup> 可以从其它拍摄菜单（短片菜单除外）启用设定。


<sup>2</sup> 请参见有关对这些设定进行限制的信息（ 93）。

<sup>3</sup> 此设定无法在高感光度菜单中进行设定。

## 显示拍摄菜单和高感光度菜单

通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 （自动）或 （高感光度），然后按 **OK** 进入 （自动）或高感光度拍摄模式。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。




- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定（ 9）。
- 若要从拍摄或高感光度菜单返回拍摄模式，请按 **MENU** 或快门释放按钮。

## ◀ 图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。拍摄前，请根据照片用途以及内存或存储卡的容量来选择图像模式。影像越大，打印/显示时不出现明显“颗粒感”的尺寸就越大，从而影响可以记录的照片数量。

选项	尺寸（像素）	说明
 高 (4000★)	4,000 × 3,000	质量最高，适合放大或高画质打印。压缩比约为1:4。
 标准 (4000) (默认设定)	4,000 × 3,000	比  标准 (3264)和  标准 (2592)更细致的照片。压缩比约为1:8。
 标准 (3264)	3,264 × 2,448	大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
 标准 (2592)	2,592 × 1,944	
 标准 (2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小时可储存更多照片。压缩比约为1:8。
 电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合在计算机显示器上显示。压缩比约为1:8。
 电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件或网络传播。压缩比约为1:8。
 16:9	3,968 × 2,232	可拍摄长宽比为16:9的照片。压缩比约为1:8。









当前设定的图标在拍摄和播放模式中显示在显示屏上 ( 6、7)。

## 图像模式

对这些设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式（短片模式除外）。

## 剩余拍摄张数

下表列出了内存和256 MB的存储卡可存储的照片近似数量。请注意，根据照片的构图（JPEG压缩）的不同，可以被存储的照片数量不同。另外，即使存储卡的容量相同，根据存储卡的品牌，照片数量可能不同。

设定	内存（约52 MB）	存储卡 <sup>1</sup> （256 MB）	打印尺寸 （以300 dpi 进行打印） <sup>2</sup>
 高 (4000★)	9	40	34 × 25
 标准 (4000)	17	80	34 × 25
 标准 (3264)	26	120	28 × 21
 标准 (2592)	41	195	22 × 16.5
 标准 (2048)	65	305	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	222	1,040	9 × 7
 电视屏幕 (640)	416	1,950	5 × 4
 16:9	24	110	34 × 19

<sup>1</sup> 如果剩余可拍摄图像数为10,000或更多，剩余可拍摄图像数显示为[9999]。

<sup>2</sup> 打印尺寸是以打印机的分辨率（dpi）除以像素数量再乘以2.54 cm而得出的。不过，在相同的影像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片将以小于显示尺寸的尺寸打印，而以较低分辨率打印的照片将以大于显示尺寸的尺寸打印。


## WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论在阴影处、阳光直射下或白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调整。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，在拍摄前选择匹配光源的白平衡设定。虽然大多数照明类型下都可使用默认设定：[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

### 自动（默认设定）

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

### 手动预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。详见“手动预设”（ 85）。

### 白天

用于在直射阳光下调整白平衡。

### 白炽灯

在白炽灯光下使用。

### 荧光灯


在大多数类型的荧光灯下使用。

### 阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

### 闪光

配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。如果设定不是[自动]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

## 闪光模式

如果白平衡设定不是[自动]或[闪光]时，请关闭闪光灯（）（ 28）。



## 手动预设

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好像是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

**1** 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

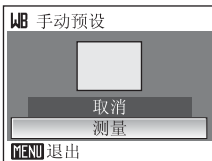
**2** 使用旋转式多重选择器选择 [白平衡] 菜单中的 [PRE 手动预设]，然后按 **OK**。

放大参照物。

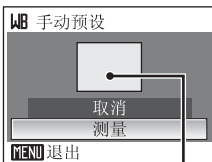


**3** 选择 [测量]。

若要采用最近一次手动预设所测量的白平衡值，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



**4** 对参照物进行构图。



参照物画面

**5** 按 **OK**。

快门被释放并且新的白平衡值被设定。  
不会拍摄照片。

### 关于手动预设的注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤5中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

## 连拍

将设定改变为连拍或最佳拍摄选择器（BSS）。当选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]时，闪光将被禁用。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的值。

### 单张拍摄（默认设定）

每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

### 连拍

按住快门释放按钮时，当[图像模式]设定为[连拍]标准（4000）时，可以以约1.0张/秒（fps）的速度拍摄最多5张照片。

### BSS

当在闪光灯关闭或相机放大，或其它由于意外移动会造成照片模糊的情况下拍照时，建议使用“最佳拍摄选择器”。当开启BSS时，按住快门释放按钮时，相机最多拍摄10张照片。系列照片中最清晰的照片会自动选择和保存。

### 16幅连拍

每按一次快门释放按钮，相机以约1.0张/秒的速度拍摄16张照片，并将其以[标准]（2592）图像模式设定排列到单张照片上。



### 间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片（最多1,800张）（87）。

如果设定不是[单张拍摄]，则当前设定的指示会显示在显示屏中（6）。

## 关于连拍的说明

- 当前图像模式的设置和所使用的存储卡不同，最大连拍速度也不同。
- 数码变焦无法在[16幅连拍]中使用。
- 当[ISO感光度]（88）设定为[3200]时，[16幅连拍]选项无法使用。  
当以[16幅连拍]选项拍摄时，[ISO感光度]请选择[3200]以外的选项，并且[连拍]选择[16幅连拍]。

## 关于BSS的注意事项

如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法产生所需的效果。

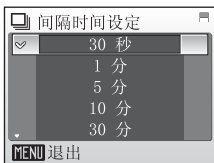
## 间隔定时拍摄

照片以指定的间隔自动拍摄。可选的时间间隔在30秒和60分钟之间。

- 1 使用旋转式多重选择器选择[连拍]菜单中的[间隔定时拍摄]，然后按 $\odot$ 。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 $\odot$ 。

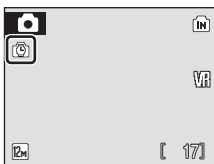


- 3 按 MENU。

相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片，启动间隔定时拍摄。

拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。  
显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者拍摄1,800张照片之后，拍摄将自动结束。

### 电源

若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。

### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (116)。

## ISO 感光度




感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的ISO值适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

### 自动（默认设定）






正常情况下感光度是ISO 64；当光线较暗并且闪光灯关闭时，相机可将感光度提高至最大ISO 1000进行补偿。

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

感光度将固定为指定的值。


如果设定不是[自动]，则当前设定会显示在显示屏中（ 6）。如果选择了[自动]并且将感光度升到ISO 64以上，则会显示图标（ 29）。


### ISO 3200


- 当ISO感光度选择了[3200]时，图像模式以红色显示。
- 当[ISO感光度]设定为[3200]时，[图像模式]无法设定为 (4,000 × 3,000)、 (3,264 × 2,448)和 (3,968 × 2,232)。采用这些图像模式设定时，如果[ISO感光度]选择[3200]，[图像模式]设定将自动切换为 (2,592 × 1,944)。之后，如果为[ISO感光度]选择[3200]以外的选项，将恢复原始图形模式设定。
- 当[ISO感光度]设定为[3200]时，连拍模式的[16幅连拍]（ 86）选项无法使用。当[连拍]设定为[16幅连拍]时，如果[ISO感光度]选择[3200]，[连拍]设定将切换为[单张拍摄]。即使[ISO感光度]设定为[3200]以外的选项，[连拍]设定也不会改变。


## 色彩选项


使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。


 **标准色彩（默认设定）**  
用于表现自然色彩的照片。

 **鲜艳**  
用于实现鲜艳的“影印”效果。

 **黑白**  
拍摄黑白照片。

 **棕褐**  
拍摄棕褐色调的照片。

 **冷色调**  
拍摄青蓝单色照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。如果设定不是[标准色彩]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

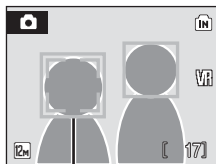
## [+]**AF 区域模式**

此选项用于决定相机进行对焦的位置。

当数码变焦生效时，无论启用的[AF 区域模式]选项如何，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。

### **脸部优先（默认设定）**

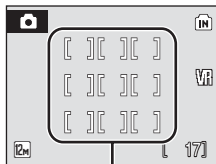
相机自动对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄→92）。如果相机发现多个脸部，相机将对距离相机最近的脸部进行对焦。当拍摄人物以外的对象或者构图时未发现脸部时，[AF 区域模式]将被设定为[自动]。相机将选择包含离相机最近的被摄对象的对焦区域（九个之一），并对该对象进行对焦。



对焦区域

### **自动**

相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（九个之一）。半按快门释放按钮启动对焦区域。当半按快门释放按钮时，相机所选的对焦区域将会显示在显示屏中。



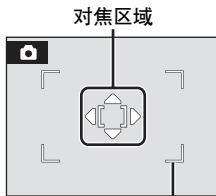
对焦区域

### **手动**

此选项适合拍摄对象相对静止并且不在画面中央的情况。

按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶从画面中的99个对焦区域选择。照片可在显示对焦区域选择画面时拍摄。

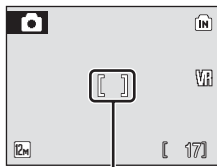
若要结束对焦区域选择并调整闪光模式、近摄模式、自拍和曝光补偿设定，请按OK。若要返回对焦区域选择画面，请按OK。



可选对焦区域

## [中央] 中央

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。  
采用中央对焦区域。



对焦区域


## 对焦锁定

若要在[AF 区域模式]选为[中央]时对焦偏离中央的被摄对象，请按以下所述使用对焦锁定。

1 使被摄对象位于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦指示（）呈绿色。



3 继续半按快门释放按钮，然后重新构图。


- 请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮。



## 更多信息

详见“自动对焦”（ 25）。

## 以脸部优先拍摄

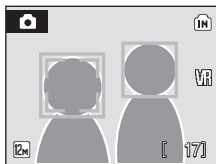
当[AF 区域模式]选择[脸部优先]、或者拍摄期间选择[人像]场景模式或[夜间人像]场景模式时，将会启用脸部优先功能。

相机自动对面向相机的脸部进行检测和对焦。

### 1 进行构图。

当相机发现脸部时，包含脸部的对焦区域会以黄色双边框显示。

当相机发现一个以上的脸部时，最近的脸部以双边框框起，其它脸部以单边框框起。最多可以发现12个脸部。

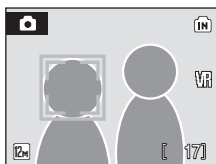


### 2 半按快门释放按钮。

相机对双边框框起的脸部进行对焦。双边框将亮起绿色，并且对焦被锁定。

当双边框闪烁时，相机无法对焦。再次半按快门释放按钮进行对焦。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。



## ☑ 脸部优先

- 当选择[AF 区域模式]选择了[脸部优先]时，如果半按快门释放按钮时未识别出脸部，则设定将自动切换为[自动]。
- 在[人像]或[夜间人像]场景模式中，如果半按快门释放按钮时未识别出脸部，相机将对中央对焦区域内的对象进行对焦。
- 在下列情况下，相机可能无法探测到脸部：
  - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
  - 当拍摄对象脸部偏离相机时
- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦无法获得预期效果（图 25）的被摄对象时，尽管双边框变绿，但被摄对象不一定对焦。发生这种情况时，请切换到📷（自动）模式并将[AF 区域模式]设定为[手动]或[中央]，重新对焦在其它位于与相机和实际被摄人像之间距离相同的拍摄对象上，并使用如下所述的对焦锁定。
- 当播放拍摄时发现脸部的照片时，照片将根据发现的脸部方向自动旋转。



## 失真控制

指定是否修正失真。启用失真控制将缩小画面的尺寸。



开启


画面周围的失真被修正。

OFF


关闭（默认设定）

不执行失真修正。

## 相机设定限制

在 （自动）和高感光度拍摄模式中对以下设定有限制。





### 闪光模式


当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]时，将禁用闪光模式（）。  
当[连拍]选择了[单张拍摄]或[间隔定时拍摄]，应用的设定将恢复。

### 自拍

如果启用自拍，无论[连拍]所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。  
拍照完毕或关闭自拍时，应用的[连拍]设定将恢复原始设定。

### ISO 感光度

当[ISO 感光度]设定为[3200]时，[图像模式]无法设定为  (4,000 × 3,000)、 (4,000 × 3,000)、 (3,264 × 2,448)和 (3,968 × 2,232)。

采用这些图像模式设定时，如果[ISO 感光度]选择[3200]，[图像模式]设定将自动切换为 (2,592 × 1,944)。之后，如果为[ISO 感光度]选择[3200]以外的选项，将恢复原始图形模式设定。

当[ISO 感光度]设定为[3200]时，连拍模式的[16幅连拍]选项无法使用。当[连拍]设定为[16幅连拍]时，如果[ISO 感光度]选择[3200]，[连拍]设定将切换为[单张拍摄]。即使[ISO 感光度]设定为[3200]以外的选项，[连拍]设定也不会改变。

### 连拍

选择[连拍]的[16幅连拍]将图像模式设置改为[**S**标准 (2592)]。  
如果[连拍]模式恢复为[16幅连拍]以外的选项，图像模式设定也将恢复。

### 白平衡

当[色彩选项]选择了[黑白]、[棕褐]或[冷色调]时，白平衡将自动设定为[自动]且无法调整。

当选择了[标准色彩]或[鲜艳]时，应用的白平衡设定将恢复。

### 失真控制


当[失真控制]设定为[开启]时，[连拍]自动设定为[单张拍摄]。  
即使禁用[失真控制]选项，[连拍]设定也不会改变。

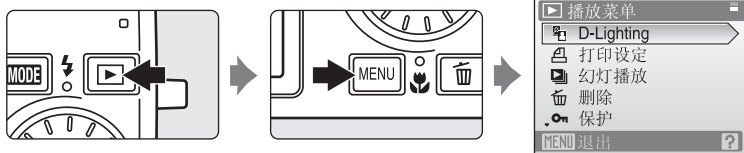
## 播放选项：播放菜单


播放菜单包含以下选项。

 D-Lighting  47	加强照片暗部的明亮度和对比度。
 打印设定  78	选择要打印的照片和每张照片的打印张数。
 幻灯播放  97	以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。
 删除  98	删除全部或所选照片。
 保护  98	防止选中的照片被误删除。
 小图片  49	为当前照片创建小尺寸的副本。
 复制  99	在存储卡和内存之间复制文件。

## 显示播放菜单

按  和 MENU 显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定 ( 9)。
- 若要退出播放菜单，请按MENU。

## 选择多张照片

选择照片时，右图所示的画面将显示在菜单（见下文）中。


- **播放菜单：** 打印设定 (  78)，删除 (  98)，保护 (  98)，复制 (  99)
- **设定菜单：** 欢迎画面 (  102)


请按下列步骤选择照片。



### 1 按旋转式多重选择器或按 ◀ 或 ▶ 选择所需的照片。


只能选择一张照片用于[欢迎画面]。进至步骤3。

按 **T** (  ) 切换至全屏播放模式。

按 **W** (  ) 切换回缩略图画面。



### 2 按 ▲ 或 ▼ 选择 [ON] 或 [OFF] ( 或打印张数 )。

选择 [ON] 时，勾选标记 (  ) 显示在当前照片的左上角。重复步骤1和2选择其它照片。



### 3 按 **OK**。

启用设定。



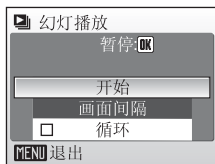
## 幻幻灯播放

以自动的“幻灯播放”逐个播放存储在内存或存储卡中的照片。

### 1 使用旋转式多重选择器选择[开始]，然后按OK。

若要更改照片之间的间隔，请选择[画面间隔]，选择所需的间隔时间，然后按OK，最后再选择[开始]。

若要自动重播幻灯片，请启用[循环]，然后按OK，最后再选择[开始]。当启用时，在循环选项上将添加勾选标记（✓）。



### 2 幻灯播放开始。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 使用旋转式多重选择器可切换照片。向任一方向持续旋转以快进（顺时针）或快退（逆时针）。
- 按OK暂停幻灯播放。



### 3 选择[结束]或[重新开始]。

当幻灯片结束或暂停时，选择[结束]并按OK可返回播放菜单，选择[重新开始]则再次进行幻灯片播放。




## 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片（图 61）只会显示短片的第一个画面。
- 即使选择[循环]，如果30分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过3分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

## 删除

删除所选照片或全部照片。


### 删除已选择的图像

删除已选择照片 ( 96)。


### 删除所有图像


删除全部照片。





## 关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有 图标照片为受保护照片，无法删除。

## 保护

防止选中的照片被误删除（选择多张照片→ 96）。

不过请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件夹（ 111）。

在全屏播放模式和删除已选择的图像画面中，受保护的的照片带有 图标（ 7），而在四张或九张照片缩略图播放模式中则带有 图标（ 43）。

## 复制

在内存和存储卡之间复制照片。

### 1 使用旋转式多重选择器从复制画面选择选项，然后按 $\odot$ 。

$\text{IN} \rightarrow \text{OUT}$ ：从内存复制照片到存储卡。

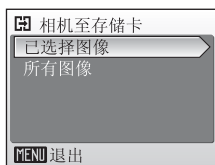
$\text{OUT} \rightarrow \text{IN}$ ：从存储卡复制照片到内存。



### 2 选择复制选项，然后按 $\odot$ 。

[已选择图像]：复制从照片选择画面中选择的照片（ $\text{96}$ ）。

[所有图像]：复制所有照片。



### 关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、AVI和WAV格式的影像。以其它格式拍摄的影像无法复制。
- 如果要复制的照片附加了声音备忘（ $\text{50}$ ），声音备忘将与照片一起复制。
- 在声音录制模式（ $\text{62}$ ）中录制的声音文件，可以用播放声音模式中的[复制声音文件]选项（ $\text{66}$ ）进行复制。
- 用其它相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。
- 编辑后的拷贝具有与原始文件相同的保护标记（ $\text{98}$ ），但没有打印（ $\text{78}$ ）标记。

### [内存中无图像]信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，将显示[内存中无图像]信息。按MENU显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

### 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ $\text{116}$ ）。

## 基本相机设置：设定菜单

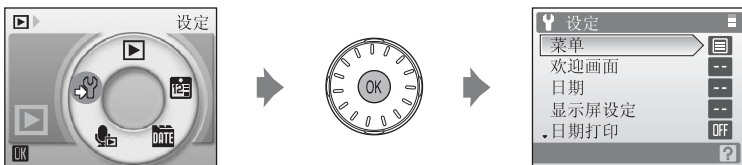
设定菜单包含以下选项。

	<b>菜单</b>	 101
	选择菜单的显示方式。	
	<b>欢迎画面</b>	 102
	选择打开相机电源时出现的画面。	
	<b>日期</b>	 103
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	<b>显示屏设定</b>	 106
	调整显示屏亮度和选择显示类型。	
	<b>日期打印</b>	 107
	在照片上印制日期或日期计算器。	
	<b>减震</b>	 109
	拍摄静态照片时启用减震。	
	<b>AF辅助</b>	 109
	启用或停用AF辅助照明。	
	<b>数码变焦</b>	 110
	启用或禁用数码变焦。	
	<b>操作音设定</b>	 110
	调整声音设定。	
	<b>自动关闭</b>	 111
	设定相机进入待机模式前的时间。	
	<b>格式化内存/格式化存储卡</b>	 111
	格式化内存或存储卡。	
	<b>语言/Language</b>	 112
	选择相机显示屏的显示语言。	
	<b>视频模式</b>	 112
	调节连接至电视机所需要的设定。	
	<b>全部重设</b>	 112
	将相机设定恢复到默认值。	
	<b>固件版本</b>	 114
	显示相机固件版本。	



## 显示设定菜单

首先，通过按**MODE**显示播放模式或拍摄模式选择菜单。然后选择 $\text{Y}$ （使用旋转式多重选择器），然后按**OK**。



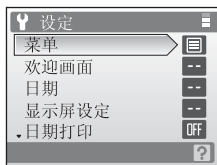
- 使用旋转式多重选择器可选择并应用设定（ $\text{Y}$  9）。
- 若要退出设定菜单，按**MODE**。

## 菜单

选择菜单显示的格式。

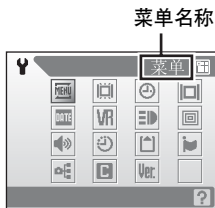
### 文字（默认设定）

菜单以列表形式显示。



### 图标

所有菜单项目可以单页显示。



## 欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

### 禁用欢迎画面（默认设定）

不显示欢迎画面。

### COOLPIX

显示欢迎画面。

### 选择图像

选择内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面中选择照片，然后按 $\odot$ 。

因为选择的影像存储在相机中，所以即使删除原始照片，影像也会出现在欢迎画面中。

[图像模式]（ $\text{82}$ ）设定为 $\text{6S}$ （3,968 × 2,232）时拍摄的照片，以及用裁切（ $\text{48}$ ）或小图片（ $\text{49}$ ）功能并且图像模式设定为160 × 120时创建的拷贝，无法选择。

## 🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。

### 日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”（📖 17）章节的步骤6和7。

### 时区

🏠可指定（所在地时区）并可在[时区]选项中启用或关闭夏令时。选择➡（目的地时区）时，将自动计算时差（📖 105）并记录所选地区的日期和时间。旅行时很有用。

## 设定旅行目的地时区

- 1 使用旋转式多重选择器选择[时区]，然后按👉。

显示时区菜单。



- 2 选择➡，然后按👉。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。

如果当前时间为夏令时，使用旋转式多重选择器选择[夏令时]并按👉，然后按▲。时间自动前进一个小时。



### 3 按▶。

显示新城市时区菜单。



### 4 选择旅游目的地时区，然后按OK。

设定被启用。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，▶图标将显示在显示屏中。



## ✓ 时钟电池



安装有主电池或已连接交流电源适配器（可从Nikon另外购买）时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。


## 📍 (所在地时区)

- 若要切换至所在地时区，请在步骤2中选择📍。
- 若要改变所在地时区，在步骤2中选择📍然后执行步骤3和4，设定所在地时区。

## 📅 夏令时时间

- 夏令时未实行时如果设定日期和时间：当夏令时开始执行时开启[夏令时] (✓)，会自动将相机时钟前进一小时。
- 夏令时实行时，如果在[夏令时]开启 (✓) 的情况下设定日期和时间：当夏令时结束时关闭[夏令时]，会自动将相机时钟倒退一个小时。

 时区 (  17 )

相机支持以下时区。对于下面未列出的时差，请将相机时钟设定为当地时间 (  16, 103 )。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## □ 显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。

### 照片信息

在拍摄和播放模式下选择显示在显示屏中的信息。


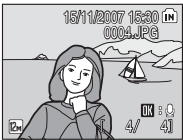


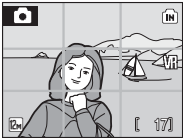
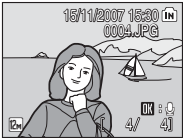
### 画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。默认设定为[3]。


### 照片信息

可使用以下显示选项。

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏” (📷 6)。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	目前设定或操作指南与上面的[显示信息]一样显示五秒。五秒后，显示将如同[隐藏信息]一样。	
隐藏信息		
取景网格	 <p>在📷 (自动) 模式或高感光度拍摄模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面[自动信息]相同，其它当前设定或操作指南会显示五秒。 在脸部优先和其它拍摄模式中，当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。</p>	 <p>当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。</p>

**DATE 日期打印**

拍摄日期和时间可打印在照片上。此信息也可以从不支持打印日期和时间的打印机打印（ 79）。

**关闭（默认设定）**

日期和时间不打印在照片上。

**年·月·日**


启用此选项时，日期将嵌入所拍照片的右下角。

**年·月·日·时间**




启用此选项时，日期和时间将嵌入所拍照片的右下角。

**日期计算器**


时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

如果设定不是[关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

 **日期打印**

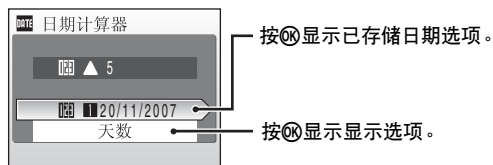
- 嵌入的日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 以[电视屏幕 (640)]的图像模式设定（ 82）打印的日期可能难以看清。使用日期打印时请选择[电脑屏幕 (1024)]或更大。
- 以在设定菜单的[日期]项目中选定记录日期的格式（ 16、103）。
- 日期无法打印在以某些模式拍摄的照片上（ 124）。

** 日期打印和打印设定**

当从支持打印拍摄日期和照片信息的DPOF兼容打印机上打印时，日期和信息可通过[打印设定]菜单（ 75）中的选项打印在没有嵌入日期和时间的照片上。

## 日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上印制到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。可以用其记录孩子的成长或者生日/婚礼前的剩余天数。



### 已存储日期

最多可存储3个日期。若要进行设定，请选择一个选项，按旋转式多重选择器▶，输入[日期]（☛ 17，步骤6），然后按OK。若要选择其它日期，请选择一个选项，然后按OK。



### 显示选项

选择[天数]、[年,日]或[年,月,日]，然后按OK。



日期计算器时间标记的示例如下。



剩余2天



过去2天



## VR 减震

拍摄静态照片时启用或禁用减震。


减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

### 开启（默认设定）

当拍摄静态照片时，启用减震。减少相机震动时，相机检测并补偿拍摄产生的移动。例如，当相机水平拍摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直拍摄，减震只修正水平震动。

### 关闭


不启用减震。

当启用减震时，拍摄时显示屏中将显示当前的设定（当选择[关闭]时，显示屏中不会显示当前设定的图标）（ 6）。

## 有关减震的注意事项

- 打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式以后，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，拍摄后相机显示屏中显示的图像刚开始可能会显得模糊。
- 当拍摄时用三脚架稳定相机时，请将减震设定为[关闭]。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- [VR]表示减震。

## 对短片采用电子减震

若要在拍摄短片时降低相机抖动的影响，请从短片菜单（ 56）中启用[电子减震]（ 58）。

## AF辅助

启用或停用AF辅助照明。

### 自动（默认设定）

当被摄对象光线过暗时，AF辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下AF辅助照明自动关闭。

### 关闭

禁用此功能。如果光线过暗，相机可能无法对焦。

## 回 数码变焦

启用或禁用数码变焦。




### 开启（默认设定）

当相机采用最大放大倍数时，按住**T**（**Q**）将会启动数码变焦。

### 关闭

数码变焦将被禁用。（拍摄短片时除外）。

## ✔ 关于数码变焦的注意事项

- 当数码变焦生效时，[AF 区域模式]设定为[中央]（ 90）。
- 在下列情况中，数码变焦无法使用。
  - 当场景模式中选择了[ 人像]或[ 夜间人像]时。
  - 当[连拍]选择了[16幅连拍]时。
  - 在开始拍摄短片前（但是，拍摄短片时可采用最高2×的数码变焦，拍摄定时和超炫动画短片除外）。

## 🔊 操作音设定

调整以下操作音设定。

### 蜂鸣音


将蜂鸣音设定为[开启]或[关闭]。

选择[开启]（默认设定）时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，锁定对焦时响两次，而发现错误时响三次。相机打开时也会播放开机声音。

### 快门音

在[开启]（默认设定）或[关闭]之间选择快门音。

## ⏻ 自动关闭

若在所选的时间内没有进行任何操作，显示屏将会关闭且相机将进入待机模式（ 21）以降低电池耗电。待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过三分钟左右仍未进行任何操作，相机将自动关闭。

选择相机进入待机模式前的时间长度。时间选项是[30秒]、[1分]（默认设定）、[5分]或[30分]。

### 关于自动关闭的说明

无论选择何种选项，当显示菜单时，显示屏将保持开启3分钟；或者幻灯片连续播放过程中或连接交流电源适配器（可从Nikon另外购买）时显示屏保持开启30分钟。

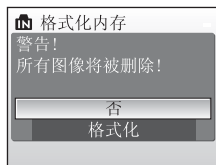
## 格式化内存/ 格式化存储卡

此选项用于格式化内存或存储卡。

### 格式化内存

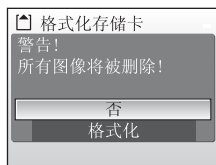
若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。

设定菜单中出现[格式化内存]选项。



### 格式化存储卡

当相机中装有存储卡时，设定菜单中则出现[格式化存储卡]选项。



### 格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机、断开交流电源适配器连接，或者打开电池舱/存储卡盖。
- 当其它装置所用的存储卡首次装入COOLPIX S700时，务必使用本相机将其格式化。

## 🗨 语言/Language

从23种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

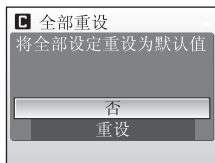
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

## 📺 视频模式

调节设定以便连接电视机。选择[NTSC]或[PAL]。

## 🔄 全部重设

当选择[重设]时，相机的设定将恢复到默认设定。



## 弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (📷 28)	自动
自拍 (📷 30)	关闭
近摄模式 (📷 31)	关闭
曝光补偿 (📷 32)	0.0


## 场景模式

选项	默认值
场景菜单 (M 34)	人像

## 短片菜单

选项	默认值
短片选项 (M 56)	电视短片 640★
为定时短片设定时间间隔 (M 59)	30 秒
超炫动画短片的播放速度 (M 60)	5 fps
自动对焦模式 (M 58)	单次对焦
电子减震 (M 58)	关闭

## 拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (M 82)	 标准 (4000)
白平衡 (M 84)	自动
连拍 (M 86)	单张拍摄
间隔定时拍摄 (M 87)	30 秒
ISO 感光度 (M 88)	自动
色彩选项 (M 89)	标准色彩
AF 区域模式 (M 90)	脸部优先
失真控制 (M 93)	关闭

## 设定菜单

选项	默认值
菜单 (M) 101)	文字
欢迎画面 (M) 102)	禁用欢迎画面
照片信息 (M) 106)	自动信息
画面明亮度 (M) 106)	3
日期打印 (M) 107)	关闭
减震 (M) 109)	开启
AF辅助 (M) 109)	自动
数码变焦 (M) 110)	开启
蜂鸣音 (M) 110)	开启
快门音 (M) 110)	开启
自动关闭 (M) 111)	1分

## 其它

选项	默认值
纸型 (M) 74, 75)	默认
幻灯播放 (M) 97)	3秒

- 选择[全部重设]也可从内存中清除当前文件编号 (M) 116)。编号将从可用的最小编号继续。若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片 (M) 98)，然后再选择[全部重设]。
- 即使执行[全部重设]菜单中的以下设定也不会受影响。

**拍摄菜单：**使用[手动预设] (M) 85) 测量预设白平衡值

**设定菜单：**[日期] (M) 103)、[日期计算器] (M) 108)、[语言/Language] (M) 112) 和[视频模式] (M) 112)

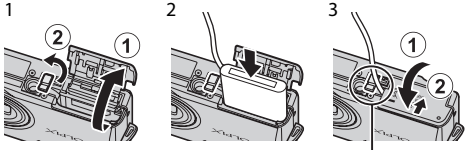
## Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



固件版本

## 选购配件


充电电池	EN-EL10锂离子充电电池
电池充电器	电池充电器MH-63
交流电源适配器	EH-62D交流电源适配器 <连接至EH-62D的方法>  <p>1 2 3</p> <p>确保先将电源线穿过开口处再合上电池舱/存储卡槽盖。未能遵守本注意事项可能会损坏电池舱/存储卡插槽盖。</p>
音频/视频/USB线	音频/视频/USB线UC-E12

## 经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试并允许用于COOLPIX S700。

SanDisk	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup> 、4 GB <sup>1, 2</sup> 高速，10 MB/s 卡：512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup> 、4 GB <sup>1, 2</sup> 高速，20 MB/s 卡：1 GB、2 GB <sup>1</sup>
Toshiba	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup> 、4 GB <sup>1, 2</sup> 高速，10 MB/s 卡：256 MB、512 MB、1 GB 高速，20 MB/s 卡：512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup>
Panasonic	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup> 、4 GB <sup>1, 2</sup> 高速，10 MB/s 卡：4 GB <sup>1, 2</sup> 高速，20 MB/s 卡：512 MB、1 GB、2 GB <sup>1</sup> 、4 GB <sup>1, 2</sup>

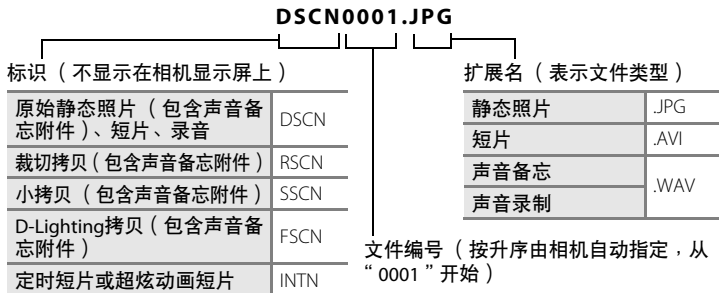
<sup>1</sup> 如果要使用读卡器或者类似设备，该设备必须支持存储卡规格。






<sup>2</sup>  兼容SDHC。

未测试其他卡。有关以上存储卡的更多信息，请与制造商联系。

## 图像/声音文件和文件夹名称

照片、短片、声音备忘和录音将指定以下文件名。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和五位字符标识组成：用全景功能拍摄的照片为“P\_”加上三位序列号（例如“101P\_001”； 40），间隔定时拍摄为“INTVL”（例如“101INTVL”； 87），声音录制为“SOUND”（例如“101SOUND”； 62），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。文件夹中的文件编号达到9999时，新的文件夹被创建。文件编号自动从“0001”开始被指定。
- 使用[复制]>[已选择图像]或[复制声音文件]>[已选择的文件]复制的文件被复制到当前文件夹时，将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。[复制]>[所有图像]以及[复制声音文件]>[复制所有文件]将复制源媒体中的所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地媒体中的最大文件夹编号开始，按升序指定新的文件夹编号（ 66、99）。
- 单个文件夹最多可以存放200张照片；如果在当前文件夹已有200张照片，拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含200张照片或者照片编号达到9999时，需格式化（ 111）内存或存储卡才能继续拍照，也可以插入新的存储卡。



# 相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的Nikon产品：

## ✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

## ✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

## ✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

## ✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

## ✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

## ✔ 避免温度骤变

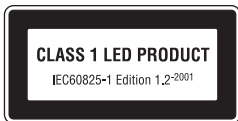
温度的骤变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

## ✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

### ✓ 自拍指示灯/AF辅助照明器LED

自拍指示灯/AF辅助照明器中使用的发光二极管 (LED; 图 4、30、109) 符合IEC标准:



### ✍ 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，若必需则请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0℃或高于40℃时使用电池。充电期间，温度应在5至35℃之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并放回电池盒。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微量电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15至25℃）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再次存放。
- 电池电量耗尽时请更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

## 清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂清洁布的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

## 储存

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 环境温度低于 $-10^{\circ}\text{C}$ 或高于 $50^{\circ}\text{C}$
- 通风不良、湿度超过60%的地方













为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。


### 关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请联系Nikon授权的服务中心。


## 错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	页
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	103
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12
 警告! 电池耗尽	电池耗尽。	充电或更换电池。	12
 ● (●红色闪烁)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>重新对焦。</li> <li>使用对焦锁定。</li> </ul>	24, 25, 91
 警告! 相机正在记录, 请稍候 	记录完成以前, 相机无法执行其它操作。	等待, 直到记录完成时, 信息将从显示屏上自动消失。	25
 存储卡被写保护。	写保护开关在“Lock (锁定)”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	19
 此卡无法使用	访问存储卡时出错。	<ul style="list-style-type: none"> <li>请使用经认可的存储卡。</li> <li>检查接口是否清洁。</li> <li>确认存储卡是否正确插入。</li> </ul>	115
 警告! 无法读取存储卡			18
 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	选择[是], 然后按  格式化存储卡, 或者关闭相机换卡。	19
 内存不足	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择较小影像尺寸。</li> <li>删除照片或声音文件。</li> <li>插入新的存储卡。</li> <li>取出存储卡, 使用内存。</li> </ul>	82, 26, 61, 65, 18, 19

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	111
	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> <li>插入新的存储卡。</li> <li>格式化内存或存储卡。</li> </ul>	18 111
	照片无法用于欢迎画面。	选择320 × 240或更大像素的照片, 或选择除[16:9]以外的图像模式设定拍摄的照片。	48, 49, 82
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	98
❶ 无法保存声音文件	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> <li>插入新的存储卡。</li> <li>格式化内存或存储卡。</li> </ul>	18 111
❶ 无法修改图像。	无法编辑所选照片。	选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。	46
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	115
❶ 内存中无图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>内存或存储卡中没有照片或声音文件。</li> </ul>	—	—
❶ 没有声音文件。	<ul style="list-style-type: none"> <li>存储卡中不含有照片或声音文件。</li> </ul>	若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡, 请按MENU。复制选项画面或复制声音文件画面将会显示。	99, 66
❶ 文件内没有图像数据。	文件不是用COOLPIX S700创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
❶ 无法播放该文件。			

## 错误信息

显示	问题	解决方法	
<b>!</b> 所有图像被隐藏。	照片的日期和时间未设定为以日历模式或按日期模式显示。	—	—
<b>!</b> 无法删除该图像。	照片受保护。	解除保护。	98
<b>!</b> 新城市在目前设定时区内。	目的地的时区与所在地的相同。	—	105
镜头错误 <b>!</b>	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或Nikon授权的服务中心。	20
<b>!</b> 通信错误	传送或打印时音频/视频/USB线连接断开。	如果Nikon Transfer显示出错，单击[确定]退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	69, 73
系统错误 <b>!</b>	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或Nikon授权的服务中心。	14, 20





显示	问题	解决方法	
 打印机错误。检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。检查油墨或解决问题后，选择[恢复]，然后按  以恢复打印*。	—
 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	—
 打印机出错：卡纸	打印机中出现卡纸情况。	退出卡住的纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	—
 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	—
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	—
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	—
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择[取消]，然后按  取消打印。	—

\* 若需更多指导和信息，请参见打印机附带的文档。

## 故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或Nikon授权服务中心之前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

### 显示、设定和电源




问题	原因/解决方法	
显示屏空白	<ul style="list-style-type: none"><li>• 相机处于关闭状态。</li><li>• 电池电量耗尽。</li><li>• 可节省电量的待机模式：半按快门释放按钮。</li><li>• 闪光指示灯闪烁红色时：等到闪光灯充电完毕。</li><li>• 相机和计算机是通过音频 / 视频 / USB 线连接的。</li><li>• 相机和电视机是通过音频 / 视频 / USB 线连接的。</li><li>• 定时拍摄或间隔定时拍摄正在进行中。</li></ul>	20 20 21, 25 29 69 67 —
显示屏难以看清	<ul style="list-style-type: none"><li>• 调整显示屏的画面明亮度。</li><li>• 显示屏不干净。清洁显示屏。</li><li>• 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。</li></ul>	106 119 21
相机未作警告即关闭	<ul style="list-style-type: none"><li>• 电量不足。</li><li>• 相机已自动关闭以节省电量。</li><li>• 电池温度太低。</li></ul>	20 111 118
拍摄日期和时间不正确	<ul style="list-style-type: none"><li>• 设定完时钟以前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁期间所记录的照片，时间标记为“00/00/0000 00:00”；短片和录音将注上日期“01/09/2007 00:00”。</li><li>• 请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。</li></ul>	16 103
显示屏上无指示	[照片信息]选择了[隐藏信息]。 选择[显示信息]。	106
[日期打印]无法使用	相机时钟尚未设定。	16, 103
即使[日期打印]被启用时，日期也不显示在照片上	使用  、  、  ，或当[连拍]设定为[连拍]或[BSS]时拍摄的短片或照片上不显示日期。	35, 38, 40, 55, 86
相机设定被重置	备用电池电量耗尽；所有设定将恢复其默认值。	104
















## 电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或Nikon授权的服务中心。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。


## 拍摄

问题	原因/解决方法	
相机在按下快门释放按钮时不拍摄。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相机处在播放模式时，按或快门释放按钮。</li> <li>• 出现菜单时，按MENU。</li> <li>• 电池电量耗尽。</li> <li>• 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。</li> </ul>	26 10 20 29
相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。</li> <li>• 将设定菜单中的[AF辅助]设定为[自动]。</li> <li>• 对焦出错。关闭相机再重新开启。</li> </ul>	25 109 20
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯。</li> <li>• 使用高感光度拍摄模式。</li> <li>• 使用减震。</li> <li>• 将[连拍]设定为[BSS]。</li> <li>• 使用三脚架和自拍。</li> </ul>	28 33 109 86 30
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	29
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 闪光灯处于关闭状态。</li> <li>• 选择了某些无法打开闪光灯的拍摄模式。</li> <li>• 选择了[定时短片]和[超炫动画短片]以外的模式。</li> <li>• [连拍]选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]。</li> </ul>	28 34 55 86
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	55


问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	设定菜单中的[数码变焦]设定为[关闭]。 在下列情况中，数码变焦无法使用。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 当场景模式选择了[人像]或[夜间人像]时。</li> <li>• 当[连拍]选择了[16幅连拍]时。</li> <li>• 短片开始拍摄之前。</li> </ul>	110  35, 36 86 55
[图像模式]无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当[连拍]选择了[16幅连拍]时，[图像模式]无法调节。</li> <li>• 当[ISO 感光度]设定为[3200]时，[图像模式]无法设定为  4000 × 3000、 4000 × 3000、 3264 × 2448 和  3968 × 2232。</li> </ul>	86  88
释放快门时无操作音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 设定菜单中的[操作音设定] &gt; [快门音]中选择了[关闭]。</li> <li>• [在拍摄菜单中，[连拍]选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]。</li> <li>• 选择  ([运动]场景模式) 或  ([博物馆]场景模式)。</li> <li>• 选择了  模式。</li> </ul>	110  86  35, 38  55
AF辅助照明器不会发光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相机设定菜单中的 AF 辅助选项选择了 [关闭]。</li> <li>• 在某些模式下，AF辅助照明器自动关闭。</li> </ul>	109  35-40
照片看上去有污点。	镜头不洁。清洁镜头。	119
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	84
图像中出现随机分布的明亮像素 (“噪点”)。	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯</li> <li>• 指定较低的ISO 感光度设定</li> <li>• 使用带有降噪功能的场景模式。</li> </ul>	28 88 35-40
照片太暗 (曝光不足)。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 闪光灯处于关闭状态。</li> <li>• 闪光灯窗被遮挡。</li> <li>• 拍摄对象在闪光范围以外。</li> <li>• 调整曝光补偿。</li> <li>• 应用高感光度拍摄模式，或者提高 ISO 感光度。</li> <li>• 拍摄对象逆光。选择  ([逆光]场景模式) 或使用补充闪光。</li> </ul>	28 22 28 32 33, 88  28 39

问题	原因/解决方法	
照片太亮（曝光过度）。	调整曝光补偿。	32
当闪光设为  （带防红眼的自动）时，会出现意料之外的结果。	当在拍摄期间应用了[夜间人像]场景模式中的“使用慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光”或  时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的地方。拍摄时当拍摄模式不是[夜间人像]场景模式时，请将闪光模式设定为  以外的模式。	28, 36
相机未以[16幅连拍]拍摄。	当[ISO感光度]设定为[3200]时，[16幅连拍]选项无法使用。 当以[16幅连拍]选项拍摄时，[ISO感光度]请选择[3200]以外的选项，并且[连拍]选择[16幅连拍]。	86, 88
半按快门释放按钮时相机发出声音。	半按快门释放按钮可能会启动减震。减震操作的声音有时比较响。	109

## 播放

问题	原因/解决方法	
文件无法播放。	<ul style="list-style-type: none"> <li>文件被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。</li> <li>定时、超炫动画或间隔定时拍摄正在进行中：记录完成之前无法播放照片。</li> </ul>	—
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁切为小于320 × 240的照片进行缩放播放。	—
无法录制或播放声音备忘。	<ul style="list-style-type: none"> <li>无法对短片添加声音备忘。</li> <li>声音备忘无法添加到用其它相机拍摄的照片，也无法播放用其它相机录制的声音备忘。</li> </ul>	61 50

## 故障诊断

问题	原因/解决方法	
无法使用D-Lighting、裁切或小图片选项。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 这些选项不能与采用[图像模式]设定中的[16:9]时所拍摄的短片和照片一起使用。</li> <li>• 选择支持D-Lighting、裁切或小图片的照片。</li> <li>• 相机无法编辑用其它相机拍摄的照片。</li> <li>• 其它相机可能无法播放或传送用本相机编辑的照片。</li> </ul>	61, 82 46 46
电视机上不显示照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择正确的[视频模式]。</li> <li>• 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便播放内存中的照片。</li> </ul>	112 18
与相机连接时 Nikon Transfer 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相机处于关闭状态。</li> <li>• 电池电量耗尽。</li> <li>• 音频/视频/USB线未正确连接。</li> <li>• 相机无法被计算机识别。</li> <li>• 计算机未设为自动启动Nikon Transfer。</li> <li>• 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional, 相机无法连接到计算机。请参见Nikon Transfer中的帮助信息。</li> </ul>	20 20 69 — — 70
要打印的照片没有显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便打印内存中的照片。	18
无法用相机选择纸张型。	如果打印机不支持相机使用的纸型, 或者打印机自动选择纸型, 则纸型无法用相机选择。用打印机选择纸型。	74, 75

# 技术规格

## Nikon COOLPIX S700数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	1210万
图像感应器	<sup>1</sup> /1.72英寸CCD；总像素：约1243万
镜头	3×变焦尼克尔镜头
焦距	7.9-23.7 mm（相当于35mm[135]格式的画角：37-111 mm）
f/值	f/2.8-5.4
组成	5组7片
数码变焦	最大4×（相当于35mm[135]格式的画角：约444 mm）
减震	图像感应器位移（静态照片）
自动对焦（AF）	对比检测AF
对焦范围（从镜头测量）	<ul style="list-style-type: none"><li>• 50 cm到∞</li><li>• 近摄模式：6 cm至∞（广角变焦位置）</li></ul>
对焦区域选择	自动（9区域自动选择）、中央、99 对焦区域手动选择，脸部优先
AF辅助照明	一类LED产品（IEC 60825-1 Edition 1.2 <sup>-2001</sup> ）； 最大输出：1700μW
显示屏	2.7英寸，230,000点、具有防反射涂层和5档亮度调节的宽视角TFT LCD
取景范围（拍摄模式）	水平约97%，垂直约97%
取景范围（播放模式）	水平约100%，垂直约100%
储存	
介质	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内存（约52MB）</li><li>• SD（Secure Digital）存储卡</li></ul>
文件系统	支持DCF、Exif 2.2和DPOF
文件格式	压缩：符合JPEG标准 短片：AVI 声音文件：WAV
图像尺寸（像素）	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4,000 × 3,000 [高 (4000★)/标准 (4000)]</li><li>• 3,264 × 2,448 [标准 (3264)]</li><li>• 2,592 × 1,944 [标准 (2592)]</li><li>• 2,048 × 1,536 [标准 (2048)]</li><li>• 1,024 × 768 [电脑屏幕 (1024)]</li><li>• 640 × 480 [电视屏幕 (640)]</li><li>• 3,968 × 2,232 [16:9]</li></ul>

## 技术规格

ISO 感光度 (标准输出感光度)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, 自动 (从ISO 64至1000自动增加)
曝光	
测光	256矩阵测光、中央重点测光, 点测光 (数码变焦)
曝光控制	带曝光补偿的程序自动曝光 (-2.0至+2.0EV, 增量为 $\frac{1}{3}$ EV)
范围 (ISO 100)	[W]: 0.4 到 +17.8 EV [T]: 2.3 到 +19.7 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$ -4秒
光圈	电子控制ND滤镜选择
范围	2级 (f/2.8和f/8.0[W])
自拍	可以选择10秒和3秒历时
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO感光度: [自动])	[W]: 0.3 到 4.8 m [T]: 0.3 到 2.4 m
闪光控制	感应式闪光系统
接口	USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
I/O端子	多用接口 (支持ImageLink)
支持的语言	中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	<ul style="list-style-type: none"><li>• 一块EN-EL10锂离子充电电池 (附送)</li><li>• EH-62D交流电源适配器 (可从Nikon另外购买)</li></ul>
电池使用时间*	约150张 (EN-EL10)
尺寸 (宽×高×深)	约89 × 54 × 23 mm (不包括突出部分)
重量	约130 g (不包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于85 % (不结露)

\* 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为23 °C; 每张照片均调整变焦, 每隔一张照片闪一次闪光灯, 图像模式设定为 [照相机图标] 标准 (4000)。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

\* 除非另有说明, 否则所有数据均指使用以25 °C环境温度操作的、电量充足的锂离子充电电池EN-EL10的相机。

**EN-EL10锂离子充电电池**

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V DC, 740 mAh
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约31.5 × 39.5 × 6 mm (不包括突出部分)
重量	约15 g (不包括电池盒)

**MH-63电池充电器**

额定输入	100-240V AC, 50/60 Hz, 0.07-0.045 A
额定容量	7-10.8 VA
额定输出	4.2V DC, 0.55 A
电池	EN-EL10锂离子充电电池
充电时间	电池电量用尽时约100分钟
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约54 × 20 × 85 mm (不包括电源线)
重量	约55 g (不包括电源线)

**PV-17底座内衬**

尺寸 (宽×高×深)	约135.5 × 17 × 63 mm (不包括突出部分)
重量	约29 g

**✔ 技术规格**

对于本手册可能出现的错误，Nikon不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

## 支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同相机互相兼容。
- **DPOF**：Digital Print Order Format是行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif 2.2版本**：本相机支持Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）2.2版本，利用此标准可以实现与Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。
- **ImageLink**：利用ImageLink标准，用数码相机拍摄的照片可以直接在家用打印机上打印，而不使用计算机。  
相机可以直接连接至任意ImageLink兼容的打印机进行照片打印。




# 索引


## 符号


 41


**T** (望远) 23


**W** (广角) 23


 缩放播放 45, 48


 缩略图播放 43


 帮助 11

 按拍摄日期排列模式 52


 播放模式 8

 场景模式 34

 短片模式 55


 高感光度模式 33


**VR** 减震 21, 109


 近摄模式 31


**MENU** 按钮 5, 10


**MODE** (模式) 按钮 5, 8


 (拍摄/播放) 按钮 5, 8, 26


 (曝光补偿) 32


 日历模式 51


 (删除) 按钮 5, 26, 27, 50, 61, 65


 闪光模式 28


 设置模式 100

 声音播放模式 64

 声音录制模式 62

 (应用选择) 按钮 5, 9

 自动模式 20

 自拍 30

## 数字

16 幅连拍 86

## A

AF 辅助照明 4, 25, 109

AF 区域 24

AF 区域模式 90

AVI 116

按日期排列模式 52

## B

BSS 86

白炽灯 84

白平衡 84

白天 84

半按 25

保护 98

变焦 23

变焦按钮 5, 23, 61, 65

标识 116

标准色彩 89

播放 26, 27, 43, 44, 45


播放菜单 95

播放录音 64

播放模式 26

播放模式选择菜单 8

播放声音模式 64

博物馆  38

补充闪光 28

## C

菜单 101

裁切 48

操作音设定 110

场景模式 34, 35

超炫动画 60

充电电池 115

存储卡 18, 115

存储卡插槽 5, 18

存储容量 20

## D

D-Lighting 46, 47

DPOF 132

DPOF 打印 77

DSCN 116

打印 74, 75, 78

打印机 72

打印设定 78

打印设定 (日期) 79

单次对焦 58

单拍 86

底座内衬 80

电池 12, 14, 104

电池舱 5

电池舱/存储卡插槽盖 5, 14, 18


电池充电器 12, 115

电池电量 20  
 电池锁门 5, 14  
 电视短片 56, 57  
 电视机 67  
 电源 16, 20  
 电源开关 4, 20  
 电源指示灯 4, 20  
 电子减震 58  
 定时短片 59  
 短片播放 61  
 短片菜单 56  
 短片模式 55  
 短片设定 56  
 对焦 24, 58, 90  
 对焦锁定 91  
 多用接口 5

## E

EN-EL10 12, 14


## F


FSCN 116  
 防红眼 28, 29  
 蜂鸣音 110  
 复制录音 66  
 复制  39  
 复制照片 99

## G

GMT 105  
 高感光度模式 33  
 格式 19, 111  
 格式化存储卡 19, 111  
 格式化内存 111  
 固定相机带的金属圈 4  
 固件版本 114  
 光学变焦 23

## H

海滩 / 雪景  36  
 黑白 89  
 画面明亮度 106  
 幻灯片 97  
 欢迎画面 102

黄昏 / 黎明  37

## I

ISO 感光度 29, 33, 88

## J

JPG 116  
 计算机 68  
 间隔定时拍摄 87  
 兼容 ImageLink 的打印机 80  
 减震 (短片) 58  
 减震 (静态照片) 109  
 降噪 36, 37  
 交流电源适配器 115  
 近摄模式 31  
 进行声音录制 62  
 镜头 4, 119, 129

## K

快门释放按钮 4, 24  
 快门音 110  
 快速缩放播放 45  
 扩展名 116


## L

冷色调 89  
 锂离子充电电池 12, 14  
 脸部优先 90  
 连拍 86

## M

慢速同步 28


## N

内存 18  
 内置麦克风 4, 50  
 内置闪光灯 4, 28  
 逆光  39  
 年 · 月 · 日 16, 103

## P

PictBridge 72, 132  
 拍摄 20, 22, 24  
 拍摄菜单 81  
 拍摄短片 55  
 拍摄模式选择菜单 8  
 曝光补偿 32

## Q

- 全景辅助  40
- 全时自动对焦 58

## R

- RSCN 116
- 日历模式 51
- 日期打印 107
- 日期计算器 107, 108

## S


- SSCN 116
- 三脚架 5
- 色彩选项 89
- 删除 98
- 闪光灯 28, 29
- 闪光灯关闭 28
- 闪光指示灯 5, 29
- 设定菜单 100
- 声音备忘 50
- 剩余可拍摄张数 20, 83
- 视频模式 67, 112
- 时区 16, 103, 105
- 失真控制 93
- 手动预设（白平衡）85
- 数码变焦 23, 110
- 缩略图

- 播放 44

- 轮播放 44

- 缩略图播放 43
- 缩略图轮播放 44


## T

- 特写  38
- 图像模式 21, 34, 82

## W






- WAV 116
- 文件夹名称 116
- 文件名称 116

## X

- 夕阳  37
- 夏季时间 16, 104
- 显示屏 5, 6, 119

- 显示屏设定 106
- 鲜艳 89
- 相机带 11
- 小短片 56, 57
- 小图片 49
- 选购配件 115
- 旋转式多重选择器 5, 9

## Y

- 压缩比 82
- 烟花表演  39
- 宴会 / 室内  36
- 扬声器 4
- 夜间人像  36
- 夜景  37
- 音量 50, 61, 65
- 音频 / 视频 / USB 线 67, 68, 69, 73
- 音频输入 / 视频输入插孔 67
- 阴天 84
- 荧光灯 84
- 影像尺寸 82
- 语言 / Language 112
- 运动  35

## Z

- 照片信息 106
- 直接打印 72
- 指示灯 5
- 纸型 74, 75
- 重放模式 26, 27
- 重设全部 112
- 自动对焦 31, 58
- 自动对焦模式 58
- 自动关闭 111
- 自动模式 20
- 自动闪光 28
- 自拍 30
- 自拍指示灯 4, 30
- 棕褐 89
- 最佳拍摄选择器 86

# ***Nikon***

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在日本印刷  
YP7100700101(15)  
6MA31315-01