

Nikon

数码相机

COOLPIX S630

用户手册



ck

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SD标志是SD Card Association的商标。
- PictBridge是商标。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



根据场景拍摄



高速连拍（运动连拍）



高感光度拍摄模式



自动拍摄笑脸



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机背带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 仅使用 EN-EL12 锂离子充电电池（附送）。对电池充电时请将其插入充电器 MH-65（附送）。
- 装入电池时，切勿将电池上下或前后颠倒。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上终端盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用充分的清水冲洗。

⚠ 使用充电器时请注意以下事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用于干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、改装、强行拉扯或弯曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的维修服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿使用旅行转换器或设计用来转换电压的适配器，请勿使用直流到交流的换流器。未能遵守本注意事项可能损坏本产品或者导致过热及起火。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

⚠ 谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

⚠ CD-ROM 光盘

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM 光盘。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于 1 米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

⚠ 在飞机或医院里使用时请关闭电源

当飞机起飞或着陆时请关闭电源。在医院里使用时请遵守医院的规定。此相机发出的电磁波可能会干扰飞机或医疗设备的电子系统。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○	
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 - ×
- 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知.....	ii
警告.....	ii
注意.....	v
<hr/>	
简介.....	1
关于本手册.....	1
信息和注意事项.....	2
相机部件.....	4
相机机身.....	4
显示屏.....	6
基本操作.....	8
📷（拍摄模式）按钮.....	8
▶（播放）按钮.....	9
旋转式多重选择器.....	10
MENU 按钮.....	12
在选项卡之间切换.....	12
帮助显示.....	13
半按/完全按下快门释放按钮.....	13
安装相机背带.....	13
<hr/>	
开始步骤.....	14
对电池充电.....	14
插入电池.....	16
取出电池.....	17
开启和关闭相机.....	17
设定显示语言、日期和时间.....	18
插入存储卡.....	20
取出存储卡.....	20
<hr/>	
📷 基本拍摄和播放：自动模式.....	22
步骤 1 开启相机并选择 📷（自动）模式.....	22
📷（自动）模式中显示的指示.....	23
步骤 2 构图.....	24
使用变焦.....	25
步骤 3 对焦和拍摄.....	26
步骤 4 查看和删除照片.....	28
查看照片（播放模式）.....	28
删除照片.....	28
使用闪光灯.....	30
设定闪光模式.....	30
使用自拍功能进行拍照.....	32
近拍模式.....	33
曝光补偿.....	34

 根据场景拍摄	35
在场景模式中拍摄	35
设定场景模式	35
特点	36
在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）	42
在食物模式中拍照	44
全景拍照	46
<hr/>	
 高速连拍（运动连拍）	48
在运动连拍模式中拍摄	48
运动连拍菜单	49
<hr/>	
 高感光度拍摄模式	50
在高感光度模式中拍摄	50
<hr/>	
 自动拍摄笑脸	52
在笑脸模式中拍摄	52
关于眨眼识别的注意事项	53
<hr/>	
 更多播放说明	54
查看多张照片：缩略图播放	54
日历显示	55
近距离查看：变焦播放	56
编辑照片	57
使用快速润饰	58
增强亮度和对比度：D-Lighting	59
创建裁切后的副本：裁切	60
调节照片尺寸：小图片	61
语音留言：录音和播放	62
录制语音留言	62
播放语音留言	63
删除语音留言	63
按拍摄日期查看照片（按日期列出模式）	64
在按日期列出模式中选择日期	64
使用按日期列出模式	65
按日期列出菜单	66
图像搜索（自动分类模式）	67
在自动分类模式中显示照片	67
自动分类模式	69
自动分类菜单	69

目录

在指定的“我的收藏”文件夹中存储照片	70
准备一个“我的收藏”文件夹	71
针对“我的收藏”文件夹对照片进行分类	72
查看“我的收藏”文件夹中的照片（“我的收藏”播放模式）	73
移除“我的收藏”	73
使用“我的收藏”照片播放模式	74
“我的收藏”照片播放菜单	75
<hr/>	
📹 短片	77
拍摄短片	77
短片菜单	78
📌 选择短片选项	78
🔊 自动对焦模式	79
📵 电子减震	79
短片播放	80
删除短片文件	80
<hr/>	
🎧 声音录制	81
制作声音录制	81
播放声音录制	83
删除声音文件	84
复制声音录制	85
<hr/>	
连接到电视机、计算机和打印机	86
连接到电视机	86
连接到计算机	87
在连接相机之前	87
将照片从相机传送到计算机	88
连接到打印机	91
将相机连接到打印机	92
逐张打印照片	93
打印多张照片	94
创建 DPOF 打印指令：打印设定	97

MENU 拍摄、播放和设定菜单	99
拍摄选项：拍摄菜单	99
显示拍摄菜单	99
 图像模式	100
 白平衡	102
 测光	104
 连拍	105
 ISO 感光度	108
 色彩选项	109
 AF 区域模式	110
 自动对焦模式	113
无法同时应用的功能	114
播放选项：播放菜单	115
显示播放菜单	115
 幻灯播放	117
 删除	118
 保护	118
 旋转图像	119
 复制	120
基本相机设定：设定菜单	121
显示设定菜单	122
 菜单	123
 欢迎画面	124
 日期	125
 显示屏设定	128
 日期打印	130
 减震	131
 动态检测	132
 AF 辅助	133
 数码变焦	133
 声音设定	134
 自动关闭	134
 格式化内存 / 格式化存储卡	135
 语言 / Language	136
 视频模式	136
 眨眼警告	137
 全部重设	139
 固件版本	141

技术注释	142
选购配件	142
经认可的存储卡	142
文件和文件夹名称	143
相机保养	144
清洁	146
存放	147
错误信息	148
故障排除	152
技术规格	157
支持的标准	160
索引	161

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S630 数码相机。本手册可帮助您轻松享受尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或 *快速开始指南* 中有更多信息。

注释

- 安全数码 (SD) 存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。



存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国大陆地区用户：<http://www.nikon.com.cn/>
中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
 - 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
 - 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
 - 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>
- 登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

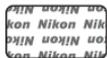
尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池和交流电源适配器），才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为
尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

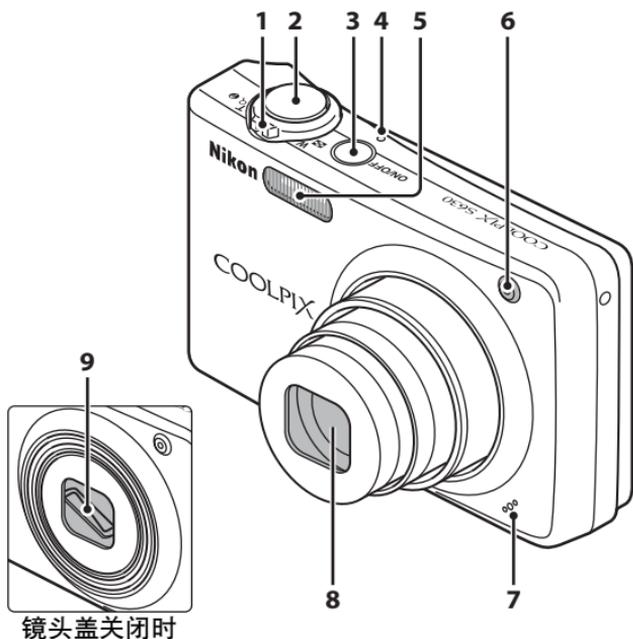
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（□□124）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

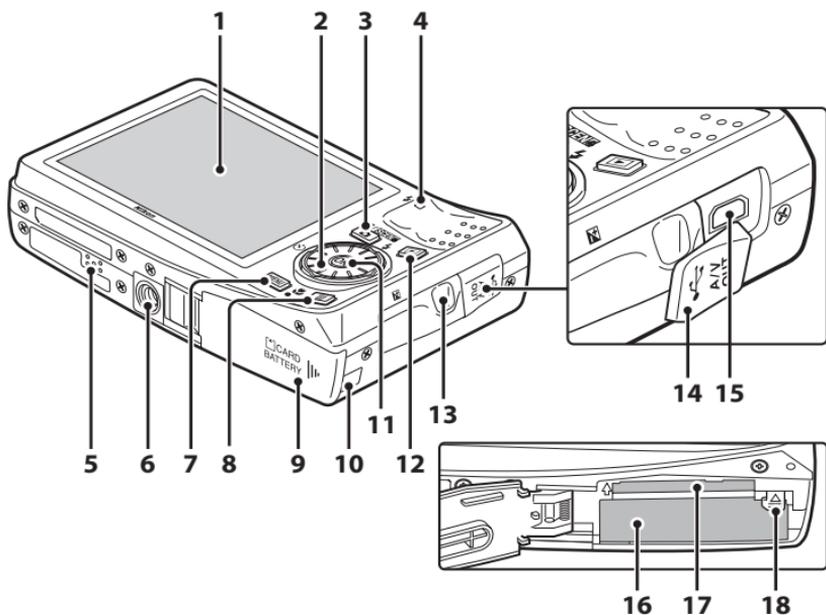
相机部件

相机机身

简介



1	变焦控制	25	5	内置闪光灯	30
	W : 广角	25	6	自拍指示灯	32
	T : 远摄	25	6	自动对焦辅助照明器	133
	☒ : 缩略图播放	54、55	7	内置麦克风	62、77、81
	🔍 : 变焦播放	56	8	镜头	146、157
?	: 帮助	13	9	镜头盖	
2	快门释放按钮	13、26			
3	电源开关	17			
4	电源指示灯	17、134			



1	显示屏	6、23
2	旋转式多重选择器	10
3	📷 (拍摄模式) 按钮	8
4	指示灯	81
	闪光指示灯	31
5	扬声器	62、80、83
6	三脚架连接孔	
7	MENU 按钮	12、99、115、122
8	🗑️ (删除) 按钮	28、29、63、80、84
9	电池舱/ 存储卡插槽盖	16、20

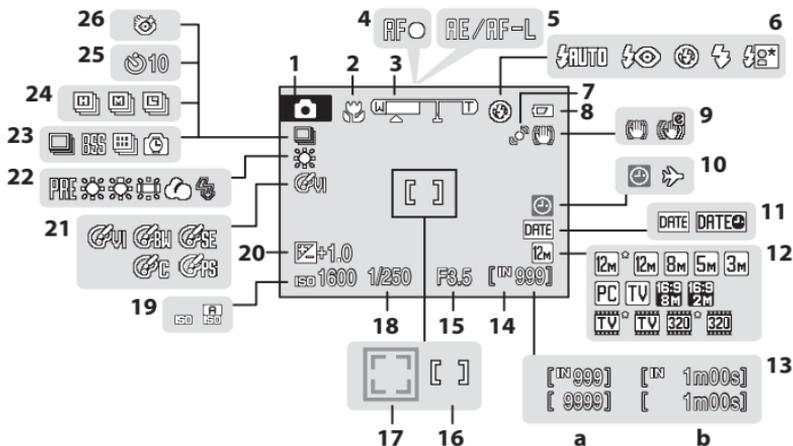
10	电源接口盖	142
11	ⓧ (应用选择) 按钮	10
12	▶ (播放) 按钮	9、28
13	固定相机背带的金属圈	13
14	接口盖	86、88、92
15	连接线接口	86、88、92
16	电池舱	16
17	存储卡插槽	20
18	电池锁闩	16、17

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会显示以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

拍摄和播放期间所显示的照片和指示信息将在几秒后自动消失（[图128](#)）。

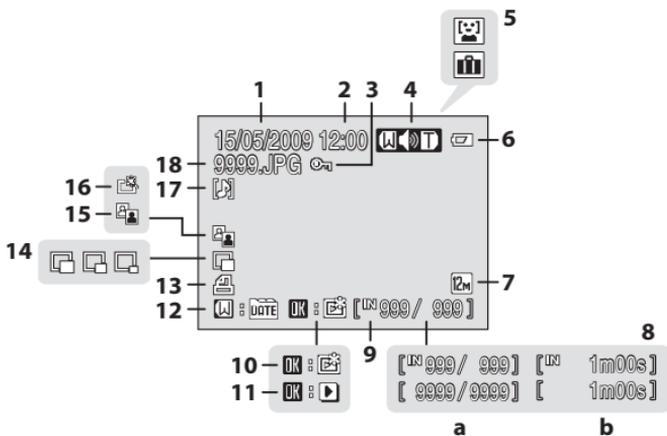
拍摄



1	拍摄模式*	22、35、50、52、77	13	(a) 剩余可拍摄张数 (静态照片)	22
2	近拍模式	33	13	(b) 短片长度	77
3	变焦指示	25、33	14	内存指示	23
4	对焦指示	26	15	光圈	26
5	AE/AF-L 指示	47	16	对焦区域	26、110
6	闪光模式	30	17	对焦区域（脸部优先）	52、110
7	动态检测图标	23、132	18	快门速度	26
8	电池电量指示	22	19	ISO 感光度	31、108
9	减震图标（静态照片）	23、131	20	曝光补偿值	34
9	电子减震图标（短片）	79	21	色彩选项	109
10	“未设定日期”指示	125	22	白平衡模式	102
10	时区指示	125	23	连拍模式	105
11	日期打印	130	24	运动连拍类型	48
12	图像模式	100	25	自拍指示	32
12	短片选项	78	26	眨眼识别	53

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式相关的章节。

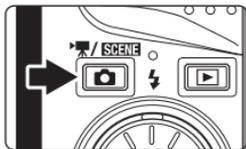
播放



1	拍摄日期	18	9	内存指示	28
2	拍摄时间	18	10	添加到“我的收藏”指南	72
3	保护图标	118	11	短片播放指示	80
4	音量指示	63、80、83	12	按日期列出指南	64
5	自动分类文件夹图标 ¹	67	13	打印指令图标	97
	“我的收藏”文件夹图标 ¹	73	14	小图片	60、61
6	电池电量指示	22	15	D-Lighting 图标	59
7	图像模式 ²	100	16	快速润饰图标	58
	短片选项 ²	80	17	语音留言指示	63
8	(a) 当前照片编号/总照片数	28	18	文件编号和类型	143
	(b) 短片长度	80			

1 在播放过程中会显示所选的“自动”排序文件夹或“我的收藏”文件夹图标。
2 根据所选选项而异。

📷（拍摄模式）按钮



- 在播放模式中按 按钮即更改为拍摄模式。
- 在拍摄模式中按 按钮即显示拍摄模式选择菜单。

拍摄模式选择菜单

可在拍摄模式选择菜单中使用旋转式多重选择器来更改拍摄模式。若要退出拍摄模式选择菜单，可选择拍摄模式并按 按钮或再次按 按钮。



1. 自动模式 (📖22)
2. 场景模式 (📖35)*
3. 运动连拍模式 (📖48)，
 高感光度模式 (📖50)，
 笑脸模式 (📖52)*
4. 短片模式 (📖77)

* 所显示的图标因上一次所选模式的不同而异。

▶ (播放) 按钮



- 在拍摄模式中按 ▶ 按钮即更改为播放模式。
- 在播放模式中按 ▶ 按钮即显示播放模式选择菜单。
- 相机关闭时，按住 ▶ 按钮即可以播放模式开启相机 (📖28)。

播放模式选择菜单

可在播放模式选择菜单中使用旋转式多重选择器来更改播放模式。若要退出播放模式选择菜单，可选择播放模式并按 **OK** 按钮或再次按 ▶ 按钮。

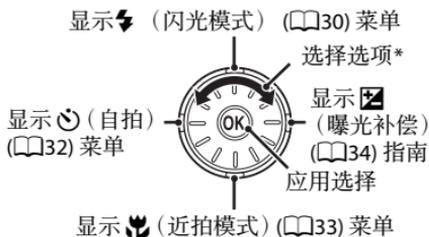


1. ▶ 播放模式 (📖28)
2. 📁 “我的收藏” 照片播放模式 (📖73)
3. 📅 自动分类模式 (📖67)
4. 📅 按日期列出模式 (📖64)

旋转式多重选择器

本节说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

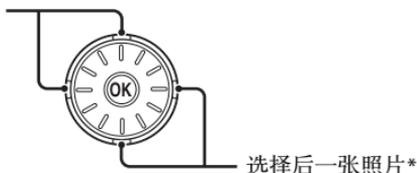
对于拍摄



* 也可通过向上或向下按旋转式多重选择器来选择各个选项。

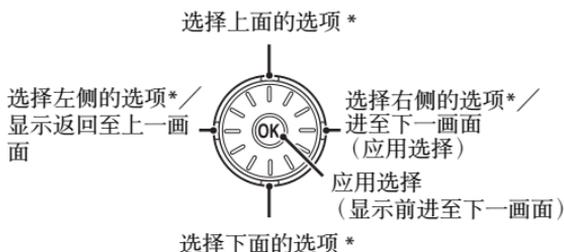
对于播放

选择前一张照片*



* 也可通过转动旋转式多重选择器来选择前面或后面的照片。

对于菜单画面



* 也可通过转动旋转式多重选择器进行选择。



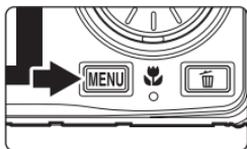
关于旋转式多重选择器的注意事项

在本手册中，将旋转式多重选择器向上、向下、向左、向右按动可表示为 ▲、▼、◀和▶。

MENU 按钮

按 MENU 按钮可显示所选模式的菜单。

- 使用旋转式多重选择器浏览菜单 (11)。
- 选择左侧 Y 选项卡显示设定菜单。
- 再次按 MENU 按钮可退出此菜单。



- 上部选项卡：
显示当前所用模式的各个菜单
- 下部选项卡：
显示设定菜单

当下面有一个或多个菜单项时显示

当菜单长达两页或更长时会显示



所选项

当前面有更多菜单项目时显示



按 **OK** 按钮或旋转式多重选择器 **▶** 进入下一组选项。



按 **OK** 按钮或旋转式多重选择器 **▶** 应用选择。

在选项卡之间切换



按旋转式多重选择器 **◀** 加亮显示选项卡。



按多重选择器 **▲** 或 **▼** 选择另一选项卡，然后按 **OK** 按钮或 **▶**。

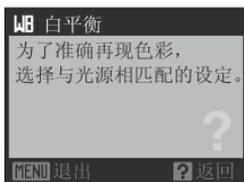
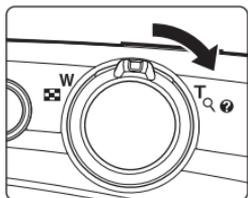


显示所选择的菜单。

帮助显示

当菜单画面底部显示 /  时将变焦控制旋转到 **T** ，可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原来的菜单，请再次将变焦控制旋转到 **T** 。



半按/完全按下快门释放按钮

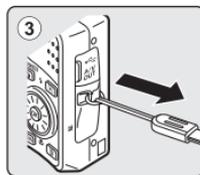
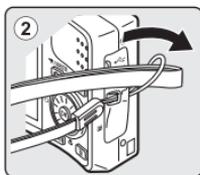
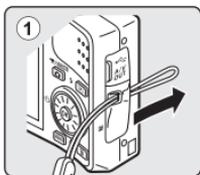
本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。按住快门释放按钮并使其保持在此位置将锁定对焦和曝光。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



半按快门释放按钮
设定对焦和曝光。

完全按下快门释放
按钮进行拍摄。

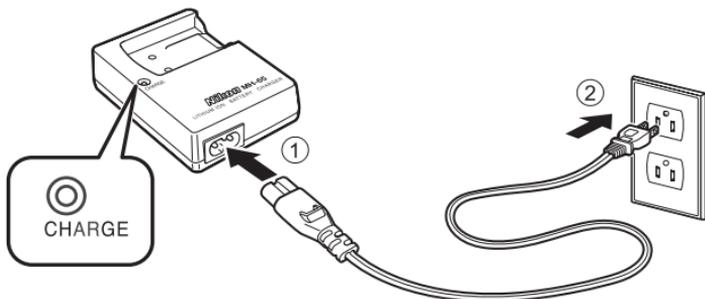
安装相机背带



对电池充电

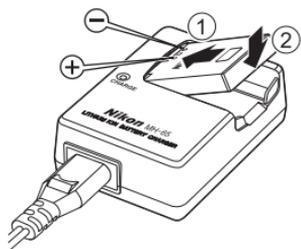
使用充电器 MH-65（附送）对锂离子充电电池 EN-EL12（附送）进行充电。

1 按照 ①-② 的顺序连接电源线。



2 将电池插入充电器：向前 ① 滑入电池，并向下按直至其固定到位 ②。

- 充电开始时，CHARGE（充电）指示灯随即闪烁。
- 指示灯停止闪烁时也即充电完成。
- 对一块电量用尽的电池充电需要约 150 分钟。



下图说明 CHARGE（充电）指示灯的各个状态。

CHARGE（充电） 指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
忽明忽暗	<ul style="list-style-type: none"> • 电池没有正确插入。取出电池并重新将其插入充电器以使电池放平。 • 使用前应在环境温度介于 5°C 到 35°C 的室内充电。 • 电池出现故障。立即拔掉充电器并停止充电。请将电池和充电器送至尼康授权的维修服务中心进行检查。

3 取出电池并拔掉充电器。

关于充电注意事项

- 附送的充电器只能和锂离子充电电池 EN-EL12 配合使用。切勿与不兼容的电池一起使用。
- 在使用充电器之前，请务必通读并遵守本手册“安全须知” (□ii) 的警告和注意事项。

关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守本手册“安全须知” (□ii) 的警告和注意事项。
- 在使用电池之前，请务必通读并遵照“相机保养”一节中关于“电池” (□145) 的警告。
- 如果电池将长时间不使用，应至少每 6 个月充电一次，然后将其电量用完后再进行存放。

关于交流电源的注意事项

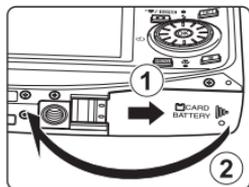
若要长时间为相机连续供电，请使用 EH-62F 交流电源适配器（可从尼康另购）(□142)。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

插入电池

将锂离子充电电池 EN-EL12（附送）插入相机。

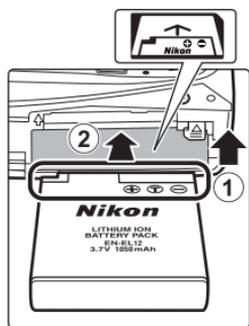
- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电 (14)。

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 确认正极 (+) 和负极 (-) 接触端子与电池舱入口处标签所显示的方向一致，然后插入电池。
- 利用电池将橙色电池锁闩推起（以箭头 ① 所示方向），然后完全插入电池 ②。电池完全插入时电池锁闩会将其锁定到位。

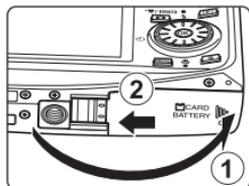


✓ 正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池的插入方向正确。



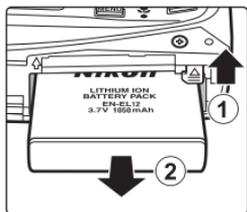
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。若要取出电池，先打开电池舱/存储卡插槽盖，再将橙色电池锁门按照 ① 所示方向滑动。然后即可用手取出电池 ②。

- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。



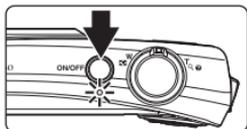
开启和关闭相机

按电源开关开启相机。电源指示灯（绿色）将点亮片刻，同时显示屏会开启。

再次按电源开关将相机关闭。

当相机关闭时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

- 相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式开启相机 (📖28)。



处于拍摄模式时的电源自动关闭（待机模式）

如果在 1 分钟左右（默认设定）的时间内未执行任何操作，显示屏将自动关闭且相机将进入待机模式。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭（自动关闭功能）。

如果在待机模式中显示屏关闭，则请按电源开关或快门释放按钮将其重新激活。

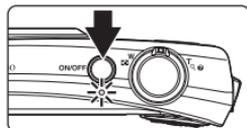
- 相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单 (📖121) 的自动关闭选项 (📖134) 进行更改。

设定显示语言、日期和时间

初次开启相机时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯（绿色）将点亮片刻，同时显示屏会开启。



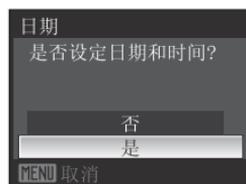
2 使用旋转式多重选择器选择所需语言，然后按 **OK** 按钮。

- 有关使用旋转式多重选择器的详细说明，请参见“旋转式多重选择器”（[10](#)）。



3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 如果选择否，则不设定日期和时间。



4 按旋转式多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择您的居住地时区（[127](#)），然后按 **OK** 按钮。



夏季时间

如果正在实行夏季时间，请在步骤 4 显示的时区选择画面中按旋转式多重选择器 **▲** 以开启夏季时间选项。

夏季时间选项启用时，显示屏顶部将显示 。若要关闭夏季时间选项，按 **▼**。



5 编辑日期。

- 转动旋转式多重选择器，或按 ▲ 或 ▼ 以编辑加亮显示的项目。
- 按 ► 加亮显示将按照以下顺序移动。
日（日）→ 月（月）→ 年（年）→ 小时 → 分钟 → 日月年（日、月、年的显示顺序）。
- 按 ◀ 返回至上一项目。



6 选择日、月、年的显示顺序，然后按 OK 按钮或 ►。

- 应用所作设定，显示屏显示返回至拍摄模式。



更改日期和时间

- 在设定菜单 (☰121) 中从日期 (☰125) 选择日期即可更改当前的日期和时间，并按照上面步骤 5 中所述的步骤进行操作。
- 在设定菜单中从日期选择时区以更改时区和夏季时间设定 (☰125)。

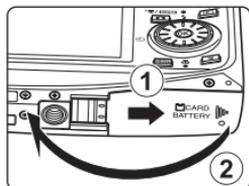
插入存储卡

图像、声音和短片文件存储在相机内存（约 44 MB）或可移动式存储卡（另购）中 (□□142)。

如果相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中，并且可以播放、删除或传送已记录到存储卡中的数据。取出存储卡即可通过内存来存储、播放、删除或传送数据。

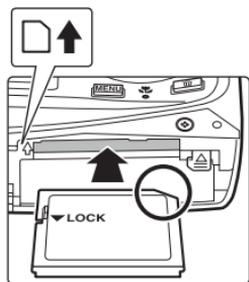
1 确认电源指示灯和显示屏已关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开电池舱/存储卡插槽盖之前请务必关闭相机。



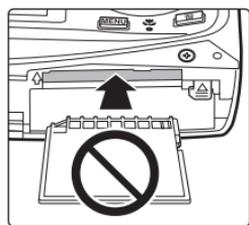
2 插入存储卡。

- 按右图所示方向正确滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。
- 插入存储卡后关闭电池舱/存储卡插槽盖。



正确插入存储卡

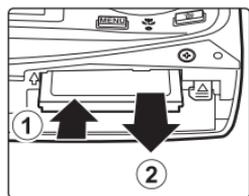
将存储卡装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。



取出存储卡

在取出存储卡之前，请关闭相机电源并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

打开电池舱/存储卡插槽盖，向内轻推存储卡 ① 使其稍稍弹出。然后用手取出存储卡 ②。

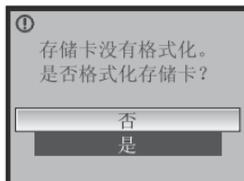


✔ 格式化存储卡

相机关闭时如果显示右图所示信息，则存储卡在使用之前必须进行格式化。请注意执行格式化(☞135)将会永久删除存储卡上的所有数据。在格式化存储卡之前，请务必将要保留的照片进行备份。

使用旋转式多重选择器选择是，然后按 **OK** 按钮。当显示确认对话框时，请选择格式化，然后按 **OK** 按钮开始格式化。

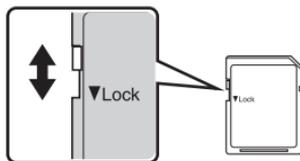
- 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，请务必使用相机格式化(☞135)该存储卡。



✔ 写保护开关

存储卡配有写保护开关。当开关处于“锁定”位置时，数据将无法写入存储卡或从中删除。如果开关处于“锁定”位置，请将开关滑动至“写入”位置解除锁定以记录或删除照片，或者格式化存储卡。

写保护开关



✔ 存储卡

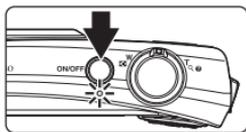
- 仅可使用安全数码存储卡（SD卡）。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送期间进行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器的连接
- 切勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤 1 开启相机并选择 （自动）模式

本节说明如何在 （自动）模式中拍照，推荐初次使用数码相机的用户使用该自动的“即取即拍”模式。

1 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯（绿色）将点亮片刻，同时显示屏会开启。镜头将伸出。
- 显示屏上显示  时请进至步骤 4。



2 按 按钮。



3 使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 按钮。

- 相机进入 （自动）模式。



4 查看显示屏中电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量不足，请准备对电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	无法拍摄。对电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示



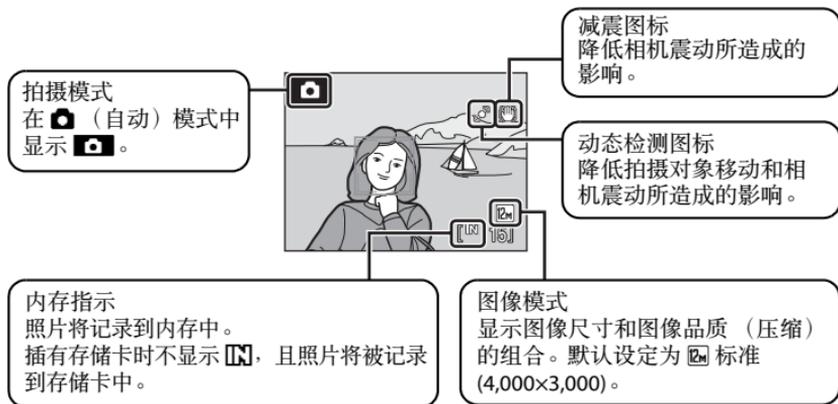
剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

将会显示剩余可拍摄张数。

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量以及图像模式设定 (101)。

(自动) 模式中显示的指示



拍摄和播放期间所显示的指示和照片信息将在几秒后自动消失 (📖128)。如果在待机模式中显示屏因省电而关闭, 则请按电源开关或快门释放按钮将其重新激活 (📖134)。

(自动) 模式中的可用功能

在  (自动) 模式中, 可以应用近拍模式 (📖33) 和曝光补偿 (📖34), 并可以使用闪光模式 (📖30) 和自拍 (📖32) 进行拍照。在  (自动) 模式中按 **MENU** 按钮即可对所有拍摄菜单项 (📖99) 进行设定。

减震

当将减震 (📖131) 设定为开启 (默认设定) 时, 相机即可有效降低震动, 这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。
在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震设为关闭。

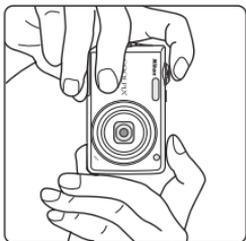
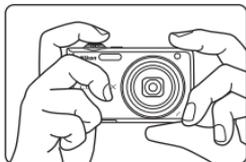
动态检测

当在设定菜单中将动态检测选项 (📖132) 设定为自动 (默认设定) 并且相机侦测到震动或拍摄对象移动时, 相机会提高快门速度以降低模糊。
当相机检测到震动或拍摄对象移动并随之提高快门速度时, 动态检测图标将变绿。

步骤 2 构图

1 准备相机。

- 用双手平稳握住相机。
- 切勿让手指、头发、相机背带和其它物体挡住镜头、闪光灯、自动对焦辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以“竖直”方向拍摄照片时，请转动相机以使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行取景。

- 相机识别到某个脸部（正面）时，该脸部将以黄色双边框框起（默认情况）。如果识别到多个脸部，则离相机最近的脸部将以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 拍摄非人物对象或未识别到脸部时，画面上将不会出现对焦区域。



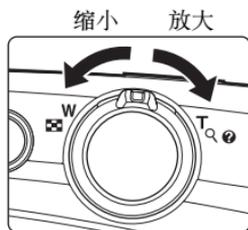
使用变焦

转动变焦控制以启用光学变焦。

朝 **T** 方向旋转放大拍摄对象。

或朝 **W** 方向旋转获得更宽的视野。

旋转变焦控制时，变焦指示显示在显示屏顶部。



数码变焦

相机放大到最大光学变焦放大倍率时，朝 **T** 方向旋转变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最大可放大至最大光学变焦放大倍率的 4 倍。

启用数码变焦时，相机将对焦于画面的中央，并且不会显示对焦区域。



光学变焦（最高到 7 倍）。

启用数码变焦。

数码变焦和插值法

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值法）放大图像，这样就会造成照片品质轻微退化（取决于图像模式（100）和数码变焦放大倍率）。

当变焦位置超过  时使用插值法。增加放大倍率超过  位置时，插值法即被启用，变焦指示会变为黄色表示正在应用插值法。

随着图像尺寸的减小， 的位置会移到右侧，允许对在当前图像模式设定下可以不使用插值法进行拍摄的变焦位置进行确认。



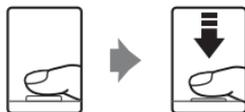
图像尺寸较小时

- 可通过设定菜单 (121) 中的**数码变焦选项** (133) 禁用数码变焦功能。

步骤 3 对焦和拍摄

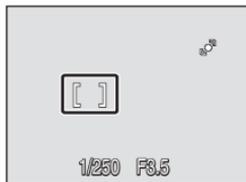
1 半按快门释放按钮。

- 识别到人物脸部（正面）时：
相机将对焦在以双边框框起的脸部上。
一旦对焦被锁定，双边框将变为绿色。



快门速度 光圈

- 拍摄非人物对象或未识别到脸部时：
相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9个中的1个）。
当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域变为绿色。



- 启用数码变焦时，将不显示对焦区域。当相机对焦在画面中央的拍摄对象上时，对焦指示 (□6) 将变绿。
- 半按快门释放按钮显示快门速度和光圈。
- 半按快门释放按钮时对焦和曝光保持锁定。
- 如果在相机无法对焦时半按快门释放按钮，则在脸部优先模式中双边框会闪烁，或者对焦区域/对焦指示以红色闪烁。请改变构图并重试。
- 有关脸部优先的详细说明，请参见 **AF 区域模式** (□110) 或 “以脸部优先拍摄” (□112)。

2 完全按下快门释放按钮。

- 随即释放快门，并将照片记录到存储卡或内存中。



记录期间

相机正在记录照片时，剩余可拍摄张数指示将闪烁。照片正在记录时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，无论启用的对焦区域或对焦指示是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定 (☐111)。使用对焦锁定时，请务必使相机与对焦已锁定的拍摄对象之间的距离和实际拍摄对象的相同。

眨眼警告

在使用脸部优先功能拍摄照片后，如果立即显示**有人眨眼吗？**画面，则可能在拍摄期间有人闭上了眼睛 (☐137)。



- 眼睛闭上的人物在**有人眨眼吗？**画面中将以黄色边框框起。
- 若要返回到拍摄模式，请按 **OK** 按钮或半按快门释放按钮 (☐138)。

自动对焦辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，则半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器 (☐133) 可能会亮起，或者完全按下快门释放按钮时闪光灯 (☐30) 可能会闪光。

步骤 4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

按  按钮。

- 以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。
- 转动旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 查看其他照片 (图 10)。
- 从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 按  按钮或快门释放按钮返回至拍摄模式。
- 当显示  时，将显示存储在内存中的照片。插上存储卡时不显示 ，而会显示存储在存储卡中的照片。



内存指示

删除照片

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的照片。



- 2 使用旋转式多重选择器选择是，然后按  按钮。

- 若要不删除照片并退出，请选择否，然后按  按钮。



播放模式中的可用选项

在全屏播放模式中可以使用的以下选项。

选项	使用	说明	
变焦播放	T 	将显示屏上当前显示的照片最多放大到约 10 倍。按 OK 按钮返回至全屏播放模式。	56
缩略图显示/日历显示	W 	以 9、16 或 25 张照片缩略图的形式显示图像或显示日历。	54
添加“我的收藏”照片	OK 	将当前显示的照片添加到“我的收藏”照片中。	72
更改播放模式		显示播放模式选择菜单，并切换到按日期列出模式、自动分类播放模式或“我的收藏”照片模式。	64、67、70
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮返回至上次选择的拍摄模式。	28
	 		

按 按钮开启相机

相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式开启相机。镜头将不会伸出。

查看照片

- 如果未插入内存卡，则仅可查看存储在内存中的照片。
- 在全屏播放模式中，相机将根据脸部方向自动旋转使用脸部优先 (📖112) 拍摄的照片。
- 如果在待机模式中显示屏因省电而关闭，则请按  按钮或电源开关将其重新激活 (📖134)。

在拍摄模式中删除最后拍摄的照片

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后拍摄的那张照片。



删除多张照片

从播放菜单 (📖115)、按日期列出菜单 (📖66)、自动分类菜单 (📖69) 或“我的收藏”照片菜单 (📖75) 中选择删除 (📖118) 即可删除多张照片。

使用闪光灯

当相机变焦到最小时，闪光范围约为 0.6 到 5.5 m。在应用了最大光学变焦的情况下，闪光范围约为 0.6 到 3.5 m（当自动设定为 ISO 感光度时）。在高感光度拍摄模式（50）期间，广角端的闪光范围约为 0.6 到 11 m，而远摄端的闪光范围约为 0.6 到 7.5 m。可以使用以下闪光模式。

AUTO 自动

光线不足时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象（31）。

关闭

即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

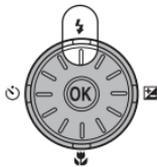
自动与低速快门结合使用。

适合拍摄以夜景为背景的人像。闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

设定闪光模式

1 按 （闪光模式）。

- 显示闪光模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 按钮。

- 显示屏顶部将显示所选闪光模式的图标。
- 无论照片信息选项（129）如何设定，几秒钟后  都将消失。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



✔ 在光线不足和禁用闪光灯 (🚫) 时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震** (📖131) 设为**关闭**。
- 当相机自动提高感光度时将出现 **ISO** 指示。在 **ISO** 显示时所拍摄的照片可能会有轻微的颗粒。
- 显示 **ISO** 且应用更高感光度时，在记录照片时可能会自动应用降噪处理。这会导致记录时间延长。

✔ 关于使用闪光灯时的注意事项

使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少此类反射，请将闪光模式设定为 **🚫**（关闭）。

🔧 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- **亮起**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请等待几秒再重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量不足，显示屏显示将保持关闭，直到闪光灯充满电为止。

**🔧 闪光模式设定**

默认闪光模式设定因不同的拍摄模式而异。

- **📷**（自动）模式：**🔧AUTO**（自动）
- 场景模式：设定因不同的场景模式 (📖36) 而异。
- **🏃**（运动连拍）模式：设定为 **🚫**（关闭）
- **📷**（高感光度）模式：**🔧AUTO**（自动）
- **😊**（笑脸）模式：设定为 **🚫**（关闭）（眨眼识别功能开启时），**🔧AUTO**（自动）（眨眼识别功能关闭时）

即使相机已关闭，其内存中仍会保留在 **📷**（自动）模式或 **📷**（高感光度）模式中所应用的闪光模式设定，并在下一次选择 **📷**（自动）模式或 **📷**（高感光度）模式时重新应用该设定。

🔧 防红眼

本相机使用高级防红眼（“相机内部红眼修正”）。

闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光数次，以减轻红眼影响。

然后相机会对照片进行分析，在保存照片之前如果侦测到红眼，则会对受到影响的区域进行处理以进一步减轻红眼现象。

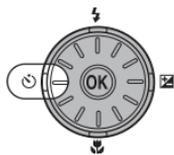
请注意，因为在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟，所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。到能够拍摄下一张照片为止的时间也会稍许延长。高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。在极少数的情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

使用自拍功能进行拍照

本相机配备有适合自拍人像的 10 秒和 2 秒定时器。使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震** (📖131) 设定为关闭。

1 按 (自拍)。

- 显示自拍菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 **10s** 或 **2s**，然后按 按钮。

- **10s** (10 秒)：适合在重要场合使用（如婚礼）。
- **2s** (2 秒)：适合防止相机震动
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



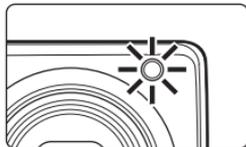
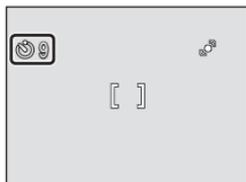
3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

- 随即设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，而且到释放快门的剩余时间会显示在显示屏中。自拍指示灯将闪烁。在拍照的 1 秒之前该指示灯会停止闪烁，然后保持点亮，直至释放快门。
- 释放快门时，自拍将变成 **OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

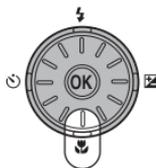


近拍模式

近拍模式用于对距离近至 2 cm 的拍摄对象进行拍照。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于 60 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按 （近拍模式）。

- 显示近拍模式菜单。



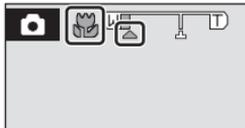
2 使用旋转式多重选择器选择 **ON**，然后按 **OK** 按钮。

- 随即显示近拍模式图标 ()。
- 如果在数秒钟之内没有按 **OK** 按钮应用设定，则选择将被取消。



3 使用变焦控制并进行取景。

- 相机可在变焦位置处以 2 cm 的距离进行对焦，在该位置处  和变焦指示均变为绿色（变焦指示位于  处）。



近拍模式

- 如果在下面所示的场景模式中将近拍模式设定为 **ON**，则会自动将自动对焦模式 () 设定为全时 **AF**。
 - 近摄（近拍模式设定固定为 **ON**）
 - 食物（近拍模式设定固定为 **ON**）
 - 博物馆
 - 复制
 - 全景辅助
- 在全时 **AF** 模式中，相机会自动连续对焦，直至半按快门释放按钮将对焦和曝光锁定为止。

近拍模式设定

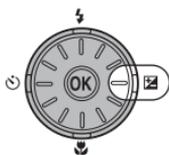
即使相机已关闭，其内存中仍会保留在 （自动）模式或 （高感光度）模式中所应用近拍模式设定，并在下一次选择 （自动）模式或 （高感光度）模式时重新应用该设定。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

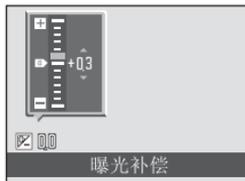
1 按 （曝光补偿）。

- 显示曝光补偿指南。



2 使用旋转式多重选择器调节曝光，然后按 按钮。

- 拍摄对象太暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 拍摄对象太亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 和 +2.0 EV 之间设定。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



3 应用该设定。

- 该值将与  图标一起显示在显示屏中。



曝光补偿值

即使相机已关闭，其内存中仍会保留在 （自动）模式或 （高感光度）模式中所应用的曝光补偿值，并在下一次选择 （自动）模式或 （高感光度）模式时重新应用该设定。

使用曝光补偿

- 当明亮物体占据画面时（比如大面积阳光照射下的水面、沙地或雪地），或当背景显著比主要拍摄对象明亮时，相机会趋于降低曝光。
- 当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

在场景模式中拍摄

相机设定将根据选定的拍摄对象类型自动进行优化。可以使用以下场景模式。

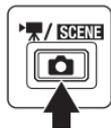
场景自动选择器	人像	风景	夜间人像
宴会/室内	海滩/雪景	夕阳	黄昏/黎明
夜景	近摄	食物	博物馆
烟花表演	复制	逆光	全景辅助
声音录制*			

* 请参见“声音录制” (□81)。

设定场景模式

- 1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择场景图标。

- 随即显示先前为该场景模式选择的图标。默认设定为 (场景自动选择器)。



- 2 按 选择场景，然后按 按钮。



- 3 取景并进行拍照。



图像模式

图像模式 (□100) 设定可在场景模式中按 按钮进行更改。

对图像模式设定所作的更改可应用到所有拍摄模式 (运动连拍模式、高感光度模式或短片模式除外)。

特点

场景自动选择器

通过简单构图，相机即可自动选择最佳的场景模式。
有关详细说明，请参见“在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）”（□42）。

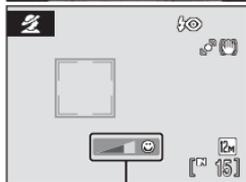


- 1 相机会针对所选的场景模式选择最佳的闪光模式设定。也可选择☹（关闭）。
- 2 可以选择其它设定。
- 3 相机选择近摄场景模式时将更改为“开启”。

人像

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（□112））。
- 如果相机侦测到拍摄对象的笑脸，则笑容幅度会增大或减小。
- 如果相机识别到多个人脸，则相机将把对焦锁定在最靠近画面中央的人脸上。
- 如果未能识别到脸部，则相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



笑容幅度



* 可以选择其它设定。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（□6）一直以绿色亮起，但是当相机对焦于无穷远时，可能无法为近处的拍摄对象设定对焦。
- 无论 AF 辅助（□133）设定如何选择，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



* 可以选择其它设定。

用于说明的图标

本小节使用下列图标进行说明：⚡（闪光模式）（□30）；⌚（自拍）（□32）；👤（近拍模式）（□33）以及☄（曝光补偿）（□34）。

🌃 夜间人像



使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 相机侦测并对焦于面向相机的人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（📖112））。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。
- 如果未能识别到脸部，则相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 动态检测（📖132）被禁用。
- 数码变焦无法使用。



1 慢同步和防红眼补充闪光。

2 可以选择其它设定。

🍷 宴会/室内

适合于在宴会时拍照。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震（📖131）设为关闭。



1 慢同步加防红眼。可以选择其它设定。

2 可以选择其它设定。

🏖️ 海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



* 可以选择其它设定。

📖: 对于带 📖 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震（📖131）设定为关闭。

NR: 在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会自动执行降噪处理，因此记录时间会较长。

在场景模式中拍摄

🌅 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



关闭*



关闭



0.0*

* 可以选择其它设定。

🌆 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (□6) 一直以绿色亮起，但是当相机对焦于无穷远时，可能无法为近处的拍摄对象设定对焦。
- 动态检测 (□132) 被禁用。
- 无论 AF 辅助 (□133) 设定如何选择，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



关闭*



关闭



0.0*

* 可以选择其它设定。

🌃 夜景



使用该模式捕捉夜景。使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (□6) 一直以绿色亮起，但是当相机对焦于无穷远时，可能无法为近处的拍摄对象设定对焦。
- 动态检测 (□132) 被禁用。
- 无论 AF 辅助 (□133) 设定如何选择，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



关闭*



关闭



0.0*

* 可以选择其它设定。

📷: 对于带 📷 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (□131) 设定为关闭。

NR: 在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会自动执行降噪处理，因此记录时间会较长。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 随即开启近拍模式 (☞33)，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。相机可在变焦位置处以 2 cm 的距离进行对焦，在该位置处  和变焦指示均变为绿色（变焦指示位于  处）。
- **AF 区域模式** 设定为 **手动**。按  按钮选择需要进行对焦的对焦区域 (☞110)。
- 相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮将对焦锁定为止。
- 因为照片易受相机震动的影响，所以请确认 **减震** (☞131) 的设定并平稳握住相机。



* 可以选择其它设定。请注意使用闪光灯拍摄时，如果与拍摄对象之间的距离小于 60 cm，则闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

食物

使用该模式拍摄食物照片。有关详细说明，请参见“在食物模式中拍照” (☞44)。

- **AF 区域模式** 设定为 **手动**。按  按钮选择需要进行对焦的对焦区域 (☞110)。



* 可以选择其它设定。

在场景模式中拍摄

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时使用 BSS（最佳拍摄选择器）(📖105)。
- 因为照片易受相机震动的影响，所以请确认减震(📖131)的设定并平稳握住相机。
- 动态检测(📖132)被禁用。
- 无论 AF 辅助(📖133)设定如何选择，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



* 可以选择其它设定。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示(📖6)一直以绿色亮起，但是当相机对焦于无穷远时，可能无法为近处的拍摄对象设定对焦。
- 动态检测(📖132)被禁用。
- 无论 AF 辅助(📖133)设定如何选择，自动对焦辅助照明器都不会点亮。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近拍模式(📖33)对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



* 可以选择其它设定。

：对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震(📖131)设定为关闭。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 动态检测 (📖132) 被禁用。



* 可以选择其它设定。

全景辅助



用于拍摄系列照片，然后使用附送的 Panorama Maker 软件将这些照片合成为一幅全景。有关详细说明，请参见“全景拍照” (📖46)。



* 可以选择其它设定。

在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）

通过简单构图，相机即会为了更简单拍摄而自动选择最佳的场景模式。相机在  场景自动选择器模式中瞄准拍摄对象时，相机会自动选择下列其中一种场景模式。

- 自动模式 (📖22)
- 人像 (📖36)
- 风景 (📖36)
- 夜间人像 (📖37)
- 夜景 (📖38)
- 近摄 (📖39)
- 逆光 (📖41)

1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  场景自动选择器 (📖35)。

- 随即启用场景自动选择器。

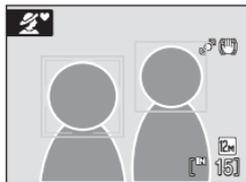


2 取景并进行拍照。

- 相机自动选择场景模式时，拍摄模式图标会更改为当前启用的场景模式的图标。

- | | |
|--|--|
|  : 自动模式 |  : 夜景 |
|  : 人像 |  : 近摄 |
|  : 风景 |  : 逆光 |
|  : 夜间人像 | |

- 半按快门释放按钮设定对焦和曝光。
- 完全按下快门释放按钮进行拍照。



✔ 关于场景自动选择器模式的注意事项

根据不同的拍摄环境，相机可能不会选择所需的场景模式。此时，请切换到自动模式 (□22) 或手动选择所需的场景模式 (□35)。

✍ 场景自动选择器模式中的闪光模式

可应用  (自动) (默认设定) 和  (关闭) 闪光模式设定 (□30)。

- 应用  (自动) 时，相机会针对所选的场景模式选择最佳的闪光模式设定。
- 应用  (关闭) 时，无论拍摄环境怎样，闪光灯都不会闪光。

✍ 场景自动选择器模式中受到限制的功能

- 数码变焦无法使用。
- 旋转式多重选择器上的近拍模式按钮无法使用 (□10, 33)。
- 即使选择  (人像)，笑容幅度 (□36) 也不会显示。
- 在  (近摄) 模式中，**AF 区域模式**设定 (□110) 被设为自动。

在食物模式中拍照

使用该模式拍摄食物照片。

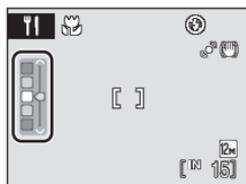
- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  食物 (📖35)。

- 随即开启近拍模式 (📖33)，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最短距离处。



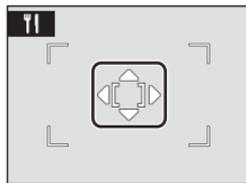
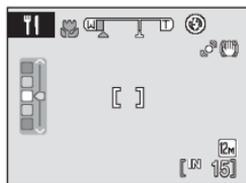
- 2 按旋转式多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择白平衡。

- 按 ▲ 增加红色度，或按 ▼ 增加蓝色度。



- 3 进行取景。

- 相机可以对焦的最短距离因变焦位置而异。相机可在变焦位置处以 2 cm 的距离进行对焦，在该位置处  和变焦指示均变为绿色（变焦指示位于  处）。
- 因为照片易受相机震动的影响，所以请确认减震 (📖131) 的设定并平稳握住相机。
- **AF 区域模式** 设定为 **手动** (📖110)。按  按钮移动对焦区域。按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 将对焦区域移动到所需位置。再次按  按钮锁定所选的对焦区域。
- 锁定对焦区域时，可调节自拍 (📖32) 和曝光补偿 (📖34) 设定。



4 按快门释放按钮进行拍照。

- 半按快门释放按钮时会锁定对焦，而完全按下时则进行拍照。
- 相机无法对焦时，对焦区域将以红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



✔ 关于食物模式的注意事项

禁用闪光模式。近拍模式设定 (📖33) 被更改为 **ON**。

🔪 食物模式中的白平衡设定

- 增加红色度或蓝色度会降低照明效果。
- 在食物模式中更改白平衡设定不会影响到拍摄菜单 (📖102) 中的白平衡。
- 即使相机已关闭，其内存中仍会保留在食物模式中所应用的白平衡设定，并在下一次选择食物模式时重新应用该设定。

全景拍照

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。
在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震** (📖131) 设为关闭。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  **全景辅助** (📖35)。

- 随即显示  图标以表示照片的合成方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按  按钮。

- 确定如何将照片合成为全景：右 ()、左 ()、上 () 或下 ()。
- 黄色全景方向图标 () 将朝按下的方向移动，然后按  按钮选择此方向。随即以所选方向显示白色图标 ()。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式 (📖30)、自拍 (📖32)、近拍模式 (📖33) 以及曝光补偿 (📖34) 设定。
- 再次按  按钮重新选择方向。



- 3 拍摄第一张照片。

- 所拍照片将以显示器的 1/3 大小显示。



4 拍摄第二张照片。

- 对第二张照片构图，使其与第一张重叠。
- 重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片数。



5 完成拍摄时，按 **OK** 按钮。

- 相机返回步骤 2。



✓ 全景辅助

- 拍摄完第一张照片后，闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定都无法进行调节。在结束该系列拍摄之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定 (□□100)。
- 在拍摄期间如果相机因自动关闭功能 (□□134) 而进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

🔍 AE/AF-L (曝光锁定) 指示

显示 AE/AF-L 时表示白平衡、曝光和对焦已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片拥有相同的对焦、曝光和白平衡设定。



🔍 Panorama Maker

从附送的 Software Suite 光盘安装 Panorama Maker。

将照片传送到计算机 (□□87) 并使用 Panorama Maker (□□90) 将这些照片合成为一幅全景。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (□□143)。

在运动连拍模式中拍摄

运动连拍模式允许在完全按下快门释放按钮期间快速地连续拍摄。使用连拍功能，您可以清晰地捕捉到移动中的拍摄对象之运动瞬间。

- 快门速度自动设定在 1/4000 秒到 1/15 秒的范围之内。
- ISO 感光度自动设定在 ISO 640 到 3200 的范围之内。
- 图像模式将更改为 **3M 标准(2048)** 或更低。
- 对焦、曝光和白平衡设定会固定为每一系列中第一张照片的值。

- 1** 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器从顶部选择第三个图标。



- 2** 按  并选择  运动连拍，然后按  按钮。

- 拍摄模式将更改为运动连拍模式。



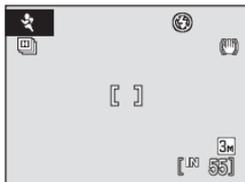
- 3** 按 **MENU** 按钮并选择连拍类型。

- 有关详细说明，请参见“运动连拍菜单”（[图49](#)）。
- 配置完成后，按 **MENU** 按钮返回到拍摄画面。按快门释放按钮也可返回到拍摄画面。



- 4** 构图并拍照。

- 对焦于画面中央。半按快门释放按钮即可锁定对焦和曝光。
- 按住快门释放按钮时，最多可拍摄 20 张照片。



运动连拍菜单

在运动连拍菜单中，您可以选择连拍类型和图像模式设定。

在运动连拍模式中按 **MENU** 按钮显示运动连拍菜单，然后使用旋转式多重选择器更改设定。

运动连拍

选择运动连拍的类型（可能的最大连拍速度和最大幅数）。

-  连拍 (H) (默认设定)：约 11 幅/秒
-  连拍 (M)：约 5.5 幅/秒
-  连拍 (L)：约 3.7 幅/秒

图像模式

更改图像模式 ( 100) 设定。

- 运动连拍模式的图像模式设定可以从  标准 (2048) (默认设定)、 电脑屏幕 (1024)、 电视屏幕 (640) 或  16:9 (1920) 中进行选择。
- 相机将单独存储运动连拍菜单中的图像模式设定，且该设定不会被应用到其他拍摄模式。

关于运动连拍模式的注意事项

- 根据具体的快门速度设定和存储卡的数据传输速度，连拍速度可能会有所降低。
- 由于 ISO 感光度自动设定为较高的感光度，因此拍摄的照片可能有些粗糙。
- 由于 ISO 感光度固定于 640 或更高值，因此在天气晴朗时可能不会获得正确的曝光（照片可能会曝光过度）。
- 如果捕捉到如阳光或电灯一类的明亮物体，那么所拍摄的图像中可能会出现光线的垂直条纹。建议拍摄照片时避免捕捉到任何明亮的物体，例如阳光或电灯。
- 当在忽明忽暗的照明灯/电灯泡下拍摄照片时，曝光和白平衡值可能会不稳定。
- 闪光模式 ( 30) 设定更改为  (关闭)。
- 可以更改曝光补偿 ( 34) 设定。
- 自拍和近拍模式被禁用。
- 全时 AF ( 113) 被用于运动连拍模式。

详细说明

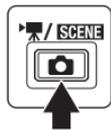
有关详细说明，请参见“自动对焦” ( 27)。

在高感光度模式中拍摄

在高感光度模式中，当相机通过放大变焦或在光线较暗的条件下拍摄时会提高 ISO 感光度，以降低因相机震动或拍摄对象移动所导致的模糊。您无需使用闪光灯即可捕捉场景的气氛，或者使闪光范围增至其他拍摄模式所无法达到的距离 (☞30)。

- 快门速度自动设定在 1/1500 秒到 1/4 秒的范围之内。
- ISO 感光度自动设定在 ISO 640 到 3200 的范围之内。
- 图像模式将更改为 **标准(2048)** 或更低。

- 1** 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器从顶部选择第三个图标。



- 2** 按  并选择  高感光度，然后按  按钮。
- 拍摄模式将更改为高感光度模式。



- 3** 构图并拍照。

- 当相机识别到朝向相机的脸部时，对焦将锁定在以双边框框起的脸部上。
- 拍摄非人物对象或相机未识别到任何脸部时，相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9 个中的 1 个）。
- 有关详细说明，请参见 **AF 区域模式** (☞110) 和“以脸部优先拍摄” (☞112)。



✔ 关于高感光度模式的注意事项

- 即使在光线较暗的条件下拍摄，此模式也可降低相机震动的影响；但是在不使用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震 (📖131) 设定为关闭。
- 由于 ISO 感光度已设定为较高的感光度值，因此该模式中拍摄的照片可能有颗粒感。
- 由于 ISO 感光度固定于 640 或更高值，因此在天气晴朗时可能不会获得正常的曝光（照片过度曝光）。
- 在特别阴暗的位置，对焦可能无法精确固定。

✍ 高感光度模式中的可用功能

- 可以更改闪光模式 (📖30)、自拍 (📖32)、近拍模式 (📖33) 和曝光补偿 (📖34) 的相关设定。
- 在高感光度拍摄模式中按 MENU 按钮可以在拍摄菜单中更改所有选项的设定（ISO 感光度 (📖99) 除外）。
 - 高感光度模式的图像模式 (📖100) 设定可以从 **标准(2048)**（默认设定）、**PC 电脑屏幕(1024)**、**TV 电视屏幕(640)**或 **16:9(1920)**中进行选择。
 - 相机将单独存储在高感光度模式中所作的图像模式设定，且该设定不会被应用到其他拍摄模式。

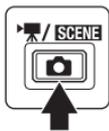
🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦” (📖27)。

在笑脸模式中拍摄

相机使用脸部优先功能侦测笑脸，并自动释放快门。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器从顶部选择第三个图标，然后按  按钮。

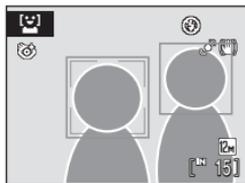


- 2 按  并选择  笑脸，然后按  按钮。
 - 拍摄模式将更改为笑脸模式。



- 3 进行取景。

- 使相机对准拍摄对象。
- 当相机侦测到看起来朝向相机的脸部时，包含脸部的对焦区域会以黄色双边框显示；并且当对焦锁定时，双边框将变绿片刻。
- 最多可以侦测到 3 个脸部。侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将以双边框起，其它脸部则以单边框起。



- 4 自动释放快门。

- 如果相机侦测到以双边框起的脸部面带笑容，随即自动释放快门。
- 相机侦测到脸部时，自拍指示灯 () 闪烁。而在侦测到笑脸并释放快门后不久，自拍指示灯将忽明忽暗。
- 释放快门时自动进行拍摄，相机侦测到笑脸时会自动释放快门，如此不断重复进行。
- 在默认设定下，眨眼识别功能开启 ()。

- 5 若要退出笑脸模式，按  按钮。

- 切换到另一拍摄模式。

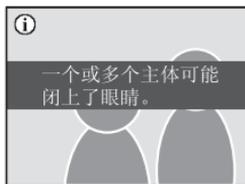


关于眨眼识别的注意事项

在笑脸模式中可使用眨眼识别功能。

相机拍摄两张照片，并选择一张拍摄对象的眼睛睁开的图像。

- 相机侦测到所拍照片中有人眨眼时，显示屏上将显示右侧的信息并持续数秒。
- 若要开启或关闭眨眼识别功能，可在笑脸模式中按 **MENU** 按钮显示笑脸模式菜单，然后选择**眨眼识别**更改其设定。
- 可以在显示屏上预览眨眼识别设定 (📖6)。



📎 脸部优先和笑脸侦测特点

相机在笑脸模式中对准朝向相机的脸部时，会自动识别该脸部并侦测笑脸。

- 在某些拍摄环境下，脸部优先功能无效，并且无法侦测笑脸。
- 有关脸部优先的详细说明，请参见“以脸部优先拍摄” (📖112)。

📎 快门释放按钮相关操作

按快门释放按钮也可进行拍照。

- 侦测到脸部时，会锁定对焦到该脸部并释放快门。
- 如果未检测到脸部，相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

📎 笑脸模式中的可用功能

- 眨眼识别设定为开启时会禁用闪光模式。当眨眼识别设定为关闭（可选择其他设定）时，闪光模式 (📖30) 将更改为 **SHUTO**（自动）。
- 可更改曝光补偿 (📖34) 设定。
- 数码变焦无法使用。
- 按 **MENU** 按钮显示笑脸模式菜单，并更改图像模式 (📖100) 的相关设定。对图像模式设定所作的更改可应用到所有拍摄模式（运动连拍模式、高感光度模式或短片模式中可用的除外）。

📎 处于笑脸模式时的自动关闭（待机模式）

在笑脸模式中，如果在下列任一种情况下未执行任何操作，则会启动自动关闭功能 (📖134)，并随即关闭相机。

- 相机无法侦测任何脸部。
- 相机侦测到一张或多张脸部，但无法侦测出笑脸。

📎 详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦” (📖27)。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式 (📖28) 中将变焦控制旋转到 **W** (📷)，即可以缩略图播放模式的缩略图图像形式显示照片。



缩略图播放时可执行以下操作。

操作	按钮	说明	📖
选择照片		转动旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择照片。	10
增加显示的缩略图数/ 日历显示	W (📷)	朝 W (📷) 方向旋转变焦控制可按照 9 → 16 → 25 → 日历显示的顺序增加缩略图数。在日历显示下，可根据日期 (📖55) 移动并选择图像。 朝 T (📷) 方向旋转将返回到缩略图显示。	-
减少所显示的照片缩略图数	T (📷)	朝 T (📷) 方向旋转变焦控制可按照 25 → 16 → 9 的顺序减少缩略图数。在 9 张缩略图显示期间再次朝 T (📷) 旋转将返回到全屏播放。	-
返回至全屏播放	OK	按 OK 按钮。	28
切换到拍摄模式		按 按钮或快门释放按钮返回至上一次选定的拍摄模式。	28

缩略图上的图标

在缩略图播放模式中选择打印设定 (🖨️ 97) 和受保护的的照片 (🔒 118) 时, 同时也会显示右侧所示的图标。
短片以电影胶片画面的形式显示。

打印设定图标

保护图标



电影胶片画面

自动分类和“我的收藏”照片播放模式中的缩略图显示

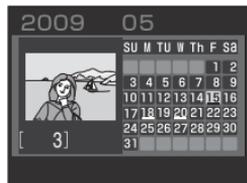
- 在自动分类模式 (📁 67) 下显示缩略图时, 画面右上角将出现表示所播放照片类型的图标。
- 在“我的收藏”照片播放模式 (📁 73) 下显示缩略图时, 画面右上角将出现当前播放的“我的收藏”文件夹的图标。



日历显示

在播放模式中, 当显示 25 幅缩略图 (📄 54) 时, 可朝 **W** (📄) 方向旋转变焦控制以更改到日历显示。根据日期移动光标并选择图像。如果存在该日期所拍摄的照片, 则其日期下面会显示黄色下划线。

显示日历时可执行以下操作。



操作	按钮	说明	📖
选择日期		转动旋转式多重选择器, 或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择日期。	10
返回至全屏播放		更改至全屏播放, 并从所选日期拍摄的第一张照片开始播放。	28
返回至缩略图显示		将变焦控制旋转到 T (Q)。	-

关于日历显示的注意事项

- 已拍摄的未设定日期的图像将被看作是在“01.01.09”所拍摄的图像。
- 显示日历时将禁用 MENU 和 📄 按钮。

关于按日期列出模式的注意事项

使用按日期列出模式 (📄 64) 可播放具有相同日期的图像。对于所选日期的图像, 也可执行播放菜单操作 (📄 66)。

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式 (📖28) 期间将变焦控制旋转到 **T** (📷)，可将当前照片放大，同时在显示屏上放大显示照片的中央部分。

- 右下侧的引导框将显示照片的放大部分。



放大照片时可执行以下操作。

操作	按钮	说明	📖
放大	T (📷)	每次将变焦控制旋转到 T (📷)，其放大倍率均会增加，最高可达 10 倍。	-
缩小	W (📷)	将变焦控制旋转到 W (📷)。当放大倍率达到 1 倍时，显示屏将返回全屏播放模式。	-
移动显示区域		按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶ 将显示区域移动到照片中的其他区域。	10
返回至全屏播放		按 按钮。	28
裁切照片	MENU	按下该按钮以裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	60
切换到拍摄模式		按 按钮或快门释放按钮返回至上一次选定的拍摄模式。	28

使用脸部优先功能拍摄的照片

当放大（变焦播放）使用脸部优先功能 (📖112) 拍摄的照片时，将以拍摄时侦测到的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。

- 如果侦测到多个脸部，则将以获得清晰对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶ 显示已侦测到的其他脸部。
- 当朝 **T** (📷) 或 **W** (📷) 方向旋转变焦控制以调节放大倍率时，显示屏的中央将显示照片的中央部分（标准变焦播放显示），而不是脸部。



编辑照片

使用本相机编辑其中的照片并作为单独文件存储 (📖143)。

编辑功能	说明
快速润饰 (📖58)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting (📖59)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
裁切 (📖60)	裁切照片。放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
小图片 (📖61)	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。

关于照片编辑的注意事项

- 无法编辑当图像模式 (📖100) 设定为 16:9 时所拍摄的照片。
- 本相机的编辑功能无法用于通过其他品牌或型号的相机所拍摄的照片。
- 在其他品牌或型号的相机上查看使用本相机创建的副本时，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

照片编辑限制

第一次编辑	第二次编辑			
	快速润饰	D-Lighting	裁切	小图片
快速润饰	-	-	✓	✓
D-Lighting	-	-	✓	✓
裁切	-	-	-	-
小图片	-	-	-	-

- 照片无法用同一编辑功能进行二次编辑。
- 组合其它功能时如果存在使用限制，应先进行快速润饰或 D-Lighting 操作。

原始照片和编辑后的副本

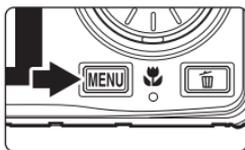
- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 即使正在编辑具有打印设定 (📖97) 或保护 (📖118) 标记的照片，这些设定也不会对编辑后的副本产生影响。

使用快速润饰

方便地创建经过润饰的图像，其中对比度和饱和度已得到增强。润饰后的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 (📖28) 或缩略图 (📖54) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  快速润饰，然后按 **OK** 按钮。

- 原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



- 3 使用旋转式多重选择器的 **▲** 或 **▼** 选择设定的程度，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一张新编辑的副本。
- 若要取消快速润饰，请按 **MENU** 按钮。



- 快速润饰后的副本可以根据播放期间显示的  图标进行识别。



详细说明

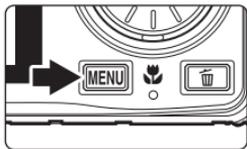
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖143)。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 (📖28) 或缩略图 (📖54) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  **D-Lighting**，然后按 **OK** 按钮。

- 原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



- 3 选择**确定**，然后按 **OK** 按钮。

- 创建亮度和对比度得以增强的新副本。
- 若要取消 D-Lighting，请选择**取消**并按 **OK** 按钮。



- D-Lighting 副本可以根据播放期间显示的  图标进行识别。



详细说明

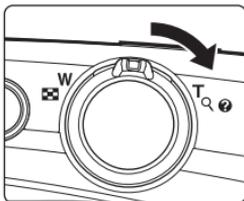
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖143)。

创建裁切后的副本：裁切

当启用变焦播放 (图 56) 且显示 **MENU** 时，可创建只包含显示屏上可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独文件存储。

1 在全屏显示 (图 28) 期间通过朝 **T** (Q) 方向旋转变焦控制放大所需照片。

- 要裁切以“竖直”（人像）方向显示的照片，可放大照片一直到显示屏两边显示的黑条消失。裁切的照片将以水平方向显示。要以其当前的“竖直”（人像）方向裁切照片，首先使用**旋转图像**选项 (图 119) 将照片旋转到以水平方向显示。接着放大要裁切的照片并进行裁切，然后将裁切后的照片旋转回“竖直”（人像）方向。

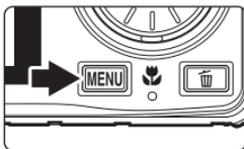


2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转到 **T** (Q) 或 **W** (图 56) 以调节放大倍率。
- 按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 滚动照片，直至显示屏中只显示要复制的部分。



3 按 MENU 按钮。



4 使用旋转式多重选择器选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一张仅包含显示屏中可视部分的新照片。
- 若要取消创建裁切后的副本，请选择否并按 **OK** 按钮。



图像尺寸

当要保存的区域缩小时，裁切后副本的图像尺寸（像素）也随之变小。

裁切后副本的图像尺寸为 320 × 240 或 160 × 120 时，在全屏播放模式中将在画面左侧出现小图片图标  或 。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (图 143)。

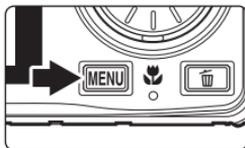
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小尺寸的副本以 1:16 的压缩率作为 JPEG 文件存储。可以使用以下尺寸：

选项	说明
 640×480	适合于电视播放。
 320×240	适合于网页显示。
 160×120	适合于电子邮件附件。

1 从全屏 (📖28) 或缩略图 (📖54) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择  小图片，然后按 **OK** 按钮。



3 选择所需的副本尺寸，然后按 **OK** 按钮。



4 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一张新的小尺寸副本。
- 若要取消创建小尺寸的副本，请选择否并按 **OK** 按钮。



详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖143)。

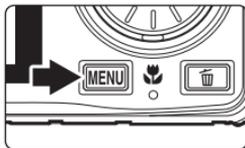
语音留言：录音和播放

使用相机的内置麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

1 从全屏播放 (📖28) 模式选择所需照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 **语音留言**，然后按 **OK** 按钮。

- 随即显示录制语音留言的画面。



3 按住 **OK** 按钮开始录制语音留言。

- 20 秒后或释放 **OK** 按钮时将结束录制。
- 请勿在录制期间触摸内置麦克风。
- 录制期间，**REC** 和 **[OK]** 会在显示屏中闪烁。
- 录制结束时会显示语音留言播放画面。请按照“播放语音留言”步骤 3 (📖63) 中的操作说明播放语音留言。
- 语音留言录制前后按 **MENU** 按钮将返回至全屏播放模式。



详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖143)。

播放语音留言

已为其录制语音留言的照片会在全屏播放模式中以  进行指示。

- 1 从全屏 () 播放模式选择所需照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  语音留言，然后按 **OK** 按钮。

- 随即显示播放语音留言的画面。



- 3 按 **OK** 按钮播放语音留言。

- 当语音留言结束或者再次按 **OK** 按钮时，播放将会结束。
- 播放期间旋转变焦控制 **T** 或 **W** 可调节音量。
- 语音留言播放前后按 **MENU** 按钮将返回至全屏播放模式。



删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按  按钮。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK** 按钮。将只删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。录制新语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- 语音留言无法附加到使用其他相机拍摄的图像上。

按拍摄日期查看照片（按日期列出模式）

在  按日期列出模式中，您只可以播放在同一日期拍摄的图像。

在全屏播放模式中，就如同使用播放模式一样，既可以放大或编辑照片，也可以录制或播放语音留言，还可以播放短片以及将图像分类到“我的收藏”文件夹中。按 MENU 按钮时，将显示按日期列出菜单，并且可选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印或保护。

在按日期列出模式中选择日期

- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。

- 将列出有照片的日期。



- 2 选择所需日期，然后按  按钮。

- 相机最多可列出 29 个日期。如果有照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为其它。

- 所选日期拍摄的第一张照片将以全屏播放显示。
- 按  按钮将所显示的图像分类到“我的收藏”文件夹 ( 72)。
- 在全屏播放模式中将变焦控制旋转到 **W** () 将返回至按日期列出画面。



关于按日期列出模式的注意事项

- 只可在按日期列出模式中显示最近拍摄的 9,000 张照片。如果存在更多照片，则其编号旁边会显示“**”。
- 已拍摄的未设定日期的图像将被看作是在“01.01.09”所拍摄的图像。

使用按日期列出模式

在按日期列出画面中可以进行以下操作。

操作	按钮	说明	
选择日期		转动旋转式多重选择器，或按 ▲ 或 ▼ 选择日期。	10
切换至全屏播放		按  按钮显示在所选日期拍摄的第一张照片。 在全屏播放模式中将变焦控制旋转到 W  将返回日期选择画面。	29
删除照片		选择日期后按  按钮，将显示确认对话框。 选择是并按  按钮即可删除在选定日期拍摄的所有照片。	28
查看按日期列出菜单	MENU	按 MENU 按钮显示按日期列出菜单。	66
更改播放模式		按  按钮即显示播放模式选择菜单。	9
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮返回至上一次选定的拍摄模式。	28
	 		

按拍摄日期查看照片（按日期列出模式）

按日期列出菜单

在按日期列出模式中按 **MENU** 按钮将仅显示在指定日期所拍摄照片的以下菜单。

快速润饰*	 58
D-Lighting*	 59
打印设定	 97
幻灯播放	 117
删除	 118
保护	 118
旋转图像*	 119
小图片*	 61
语音留言*	 62

* 仅限于全屏播放期间

在按日期列出画面 (64) 中按 **MENU** 按钮时，可以对在同一日期拍摄的所有照片应用选项，或者删除在同一日期拍摄的所有照片。

若要对个别照片应用选项，或者选择要删除的个别照片，请全屏显示照片并按 **MENU** 按钮。

关于打印设定的注意事项

当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印标记的照片时，将显示保存用于其它日期的打印标记?确认对话框。选择是可以对已有的标记添加新的打印标记。选择否可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

如果由于添加新的打印标记而使照片总数超过 99 幅，则将显示所选图像太多。移除用于其它日期的打印标记?确认对话框。选择是可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

图像搜索（自动分类模式）

照片和短片在拍摄后将自动存储到下列任一文件夹中。

如果选择了  自动分类模式，则可通过选择拍摄时存储的文件夹名称来显示照片和短片。

 笑脸	 人像	 食物
 风景	 黄昏至黎明	 近摄
 短片	 修饰的副本	 其它场景

在全屏播放模式中，就如同使用标准播放模式一样，既可以放大或编辑照片，也可以进行缩略图播放，还可以录制和播放语音留言以及将图像分类到“我的收藏”文件夹中。此外，可同时删除以相同文件夹分类的所有图像，并且打印设定和保护也可同时进行设定。

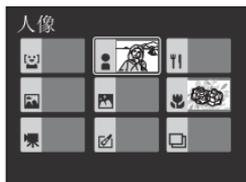
在自动分类模式中显示照片

- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。



- 随即出现自动分类文件夹列表画面。有关分类文件夹的详细说明，请参见“文件夹类型及其内容”（[□68](#)）。
- 随即显示文件夹中的照片。

- 2 选择文件夹，然后按  按钮。



- 所选文件夹中的照片将在全屏播放模式中显示。
- 当前所播放文件夹的图标将显示在画面的右上角。
- 按  按钮将所显示的图像分类到“我的收藏”文件夹（[□72](#)）。



文件夹类型及其内容

类别	说明
 笑脸	显示在笑脸模式 (📖52) 下拍摄的照片。
 人像	显示使用  （自动）模式 (📖22) 的脸部优先 (📖112) 功能或使用场景模式 (📖35) 的人像*、夜间人像*、宴会/室内或逆光*选项所拍摄的照片。
 风景	显示使用场景模式风景*所拍摄的照片。
 黄昏至黎明	显示使用场景模式夜景*、夕阳、黄昏/黎明和烟花表演所拍摄的照片。
 近摄	显示使用场景模式近摄*或通过  （自动）模式的近拍 (📖33) 功能所拍摄的照片。
 食物	显示使用场景模式食物 (📖44) 所拍摄的照片。
 短片	显示使用短片模式 (📖77) 所录制的短片。
 修饰的副本	显示使用快速润饰 (📖58)、D-Lighting (📖59)、裁切 (📖60) 或小图片 (📖61) 功能创建的照片。
 其它场景	显示其他文件夹中并不包含的所有照片。

* 包含使用场景自动选择器 (📖36) 所拍摄的照片。

关于使用自动分类模式时的注意事项

- 自动分类模式中每个文件夹最多可容纳 999 幅图像。如果文件夹中已含有 999 幅图像，则在自动分类模式中新拍摄的照片/短片既无法注册，也不能显示。可使用标准播放模式 (📖28) 或按日期列出模式 (📖64) 显示照片/短片。
- 从内存或存储卡复制的照片或短片无法在自动分类模式中显示 (📖77)。
- 在自动分类模式中，非本相机拍摄的照片或短片将无法显示。

自动分类模式

在自动分类文件夹列表画面中可以进行以下操作：

操作	按钮	说明	
选择文件夹		转动旋转式多重选择器或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择文件夹。	10
切换至全屏播放		按  按钮显示所选文件夹中的第一张照片。	29
删除照片		从文件夹选择照片后按  按钮，将显示确认对话框。选择是再按  按钮即可从文件夹删除所有照片。	28
更改播放模式		按  按钮即显示播放模式选择菜单。	9
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮返回至上一次选定的拍摄模式。	28
	 		

自动分类菜单

在自动分类模式的全屏播放期间，按 MENU 按钮显示下列菜单。

快速润饰	 58	保护	 118
D-Lighting	 59	旋转图像	 119
打印设定	 97	小图片	 61
幻灯播放	 117	语音留言	 62
删除	 118		

关于打印设定的注意事项

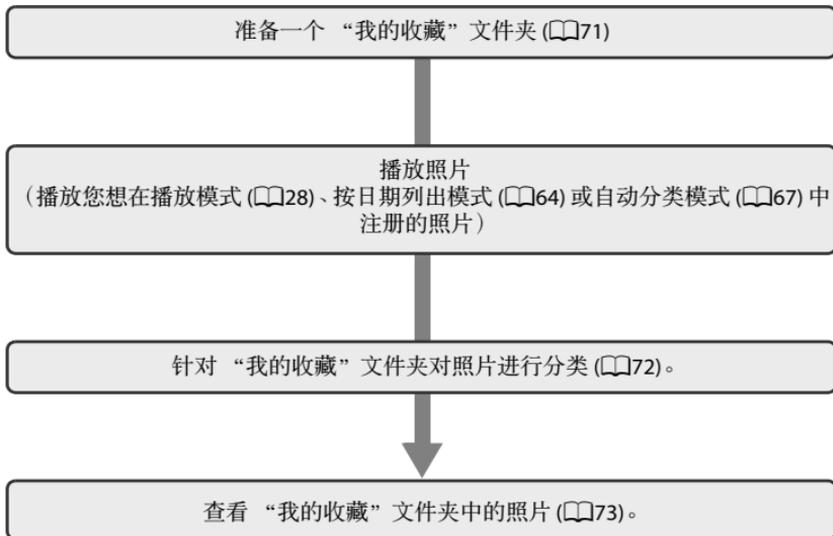
当在除指定类型以外的类别上已经存在带有打印标记的照片时，将显示保存用于其它图像的打印标记?确认对话框。选择是可以对已有的标记添加新的打印标记。选择否可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

如果由于添加新的打印标记而使照片总数超过 99 幅，则将显示所选图像太多。从其它图像移除打印标记?确认对话框。选择是可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

在指定的“我的收藏”文件夹中存储照片

将照片添加到“我的收藏”文件夹时可以按事件进行分类，例如旅行或婚礼。一旦将照片添加到“我的收藏”文件夹，则在播放时只会显示所选文件夹中的照片。可以将一张照片添加到多个文件夹。

分类/播放的步骤



准备一个“我的收藏”文件夹

更改“我的收藏”文件夹的显示图标有助于更方便地了解各个文件夹中的照片内容。在将照片添加到文件夹中后，可以重新更改图标。

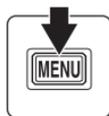
- 1 在播放模式中按 **▶** 按钮显示播放模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器选择 **📁**，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示“我的收藏”文件夹。



- 2 选择“我的收藏”文件夹，然后按 **MENU** 按钮。

- 将显示图标选择画面。



- 3 选择图标颜色，并按 **OK** 按钮。



- 4 选择图标，并按 **OK** 按钮。

- 图标随即发生更改，显示屏将返回到步骤 2 中的“我的收藏”照片播放画面。



在“我的收藏”文件夹中设定图标

设定内存或存储卡的“我的收藏”文件夹图标。当播放未保存文件夹图标的内存或存储卡中的照片时，图标会显示为数字图标（默认设定）。当更改内存中的“我的收藏”文件夹时，请从相机中取出存储卡。

在指定的“我的收藏”文件夹中存储照片

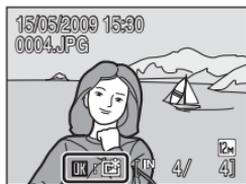
针对“我的收藏”文件夹对照片进行分类

可以将照片添加到“我的收藏”文件夹并进行分类。添加照片有助于更方便快速地进行搜索。

1 在播放模式 (📖28)、按日期列出模式 (📖64) 或自动分类模式 (📖67) 中播放照片。

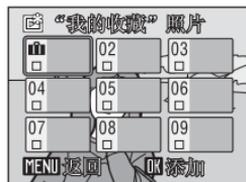
2 选择“我的收藏”的照片，然后按 **OK** 按钮。

- 选择全屏播放模式，然后按 **OK** 按钮。
- 将显示“我的收藏”照片画面。



3 使用旋转式多重选择器选择“我的收藏”文件夹，然后按 **OK** 按钮。

- 随即将照片添加到“我的收藏”文件夹中。



☑ 关于选择“我的收藏”照片的注意事项

- 每个“我的收藏”文件夹最多可包含 200 张照片。
- 如果选定的照片在“我的收藏”文件夹中已存在，则所选文件夹的复选框上将出现一个开启标记 (☑)。
- 可以将一张照片添加到多个“我的收藏”文件夹。
- 即使将照片添加到“我的收藏”文件夹 (📖76)，也不会对照片进行复制或移动。
- 短片不可添加到“我的收藏”文件夹。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“移除“我的收藏”” (📖73)。

查看“我的收藏”文件夹中的照片（“我的收藏”播放模式）

在“我的收藏”照片播放模式中，可以选择和显示内含照片的“我的收藏”文件夹。在全屏播放模式中，就如同使用标准播放模式一样，既可以放大或编辑照片，也可以进行缩略图播放，还可以录制或播放语音留言。

- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。

- 将显示“我的收藏”文件夹。添加有照片的“我的收藏”文件夹将显示所包含的照片。



- 2 选择“我的收藏”文件夹，然后按  按钮。

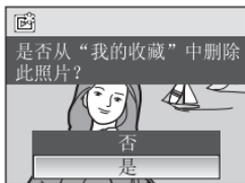
- 所选“我的收藏”文件夹中的照片将以全屏播放模式中显示。
- 当前所播放的“我的收藏”文件夹图标将显示在画面的右上角。



移除“我的收藏”

在“我的收藏”全屏播放（上面的步骤2）期间，按  按钮将显示移除“我的收藏”画面。

若要从“我的收藏”中移除照片，请选择是并按  按钮。若要取消移除，请选择否并按  按钮。



移除和删除“我的收藏”的差别

在“我的收藏”照片播放模式中，将播放已添加到“我的收藏”文件夹中的原始照片（76）。当在该模式中删除照片（28, 63, 69, 118）时，将会删除已添加到“我的收藏”文件夹中的原始照片。若要不在删除照片的情况下从“我的收藏”中移除照片，则只需从“我的收藏”文件夹中移除所需照片即可。

在指定的“我的收藏”文件夹中存储照片

使用“我的收藏”照片播放模式

在“我的收藏”文件夹显示画面中可以进行以下操作。

操作	按钮	说明	
选择“我的收藏”文件夹		转动旋转式多重选择器或按 ▲、▼、◀或▶ 选择“我的收藏”文件夹。	10
切换至全屏播放		按  按钮显示“我的收藏”文件夹中的第一张照片。	29
删除照片		从“我的收藏”文件夹选择照片后按  按钮，将显示确认对话框。选择是再按  按钮即可从文件夹中删除所有照片。	28
更改“我的收藏”文件夹的图标	MENU	更改“我的收藏”文件夹的图标。	71
更改播放模式		按  按钮即显示播放模式选择菜单。	9
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮返回至上一次选定的拍摄模式。	28
			

“我的收藏”照片播放菜单

在“我的收藏”照片播放模式中按 **MENU** 可以显示以下菜单。

快速润饰	 58
D-Lighting	 59
打印设定	 97
幻灯播放	 117
删除	 118
保护	 118
旋转图像	 119
小图片	 61
语音留言	 62

关于打印设定的注意事项

当分类到非指定文件夹中的照片带有打印标记时，将显示**保存用于其它图像的打印标记？**确认对话框。选择**是**可以对已有的标记添加新的打印标记。选择**否**可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

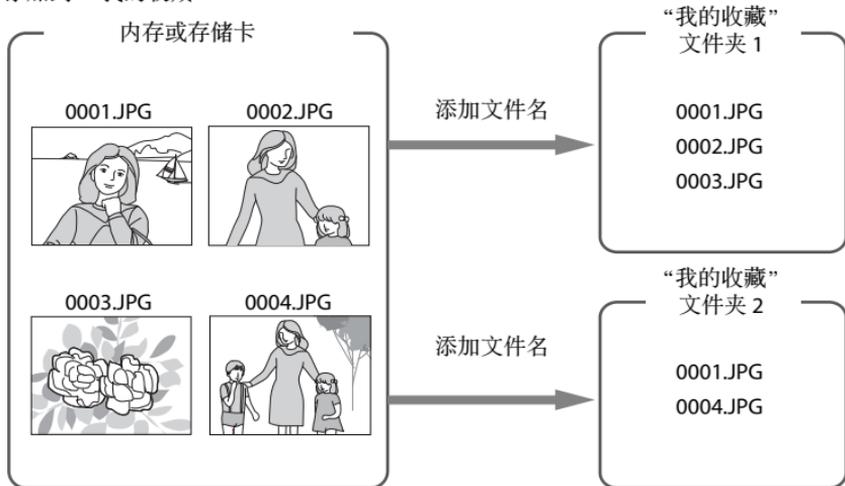
如果由于添加新的打印标记而使照片总数超过 99 幅，则将显示**所选图像太多。从其它图像移除打印标记？**确认对话框。选择**是**可以删除已有的打印标记，并只留下新标记。

在指定的“我的收藏”文件夹中存储照片

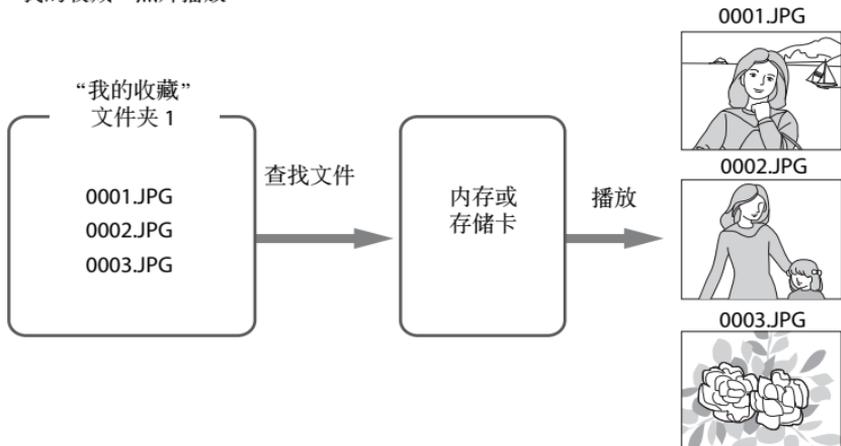
播放/添加到“我的收藏”

即时照片被添加为“我的收藏”，图像数据也不会被复制或传送到“我的收藏”文件夹中。只会将文件名添加到“我的收藏”文件夹中。在“我的收藏”照片播放模式中，相机会从“我的收藏”获取文件名并从中播放照片。播放时删除照片 (📖28, 63, 69, 118) 将删除已添加到“我的收藏”的原始照片，因此删除照片时请格外小心。

添加到“我的收藏”



“我的收藏”照片播放



拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制的声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，并使用旋转式多重选择器选择 ，然后按  按钮。

- 曝光计数将显示最长可拍摄的短片总长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
- 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
- 当内存或存储卡已满，或者录制时间达到 25 分钟后，录制将自动停止。



拍摄短片

- 一旦开始拍摄短片，便无法应用光学变焦。
- 在短片开始拍摄之前无法应用数码变焦，但在短片拍摄时最大可应用 2 倍的数码变焦。
- 拍摄短片时的视角（视野）比静态拍摄照片时的要小。
- 相机启用近拍模式（33），但会禁用闪光模式（30）、自拍（32）和曝光补偿（34）。
- 正在录制短片时将无法应用或更改近拍模式设定。请在短片开始拍摄之前根据需要应用或更改设定。

关于拍摄短片的注意事项

短片完全记录到内存或存储卡时，显示屏的显示将恢复为标准拍摄模式。短片正在拍摄时请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。短片正在拍摄时如果关闭相机或取出存储卡，会导致数据丢失或相机及存储卡的损坏。

更改短片设定

短片选项、自动对焦模式和电子减震设定可在短片菜单（78）中进行更改。

短片菜单

短片选项、自动对焦模式和电子减震设定可在短片菜单中进行更改。

在短片模式中按 **MENU** 按钮显示短片菜单，然后使用旋转式多重选择器修改并应用设定。

● 选择短片选项

设定为 ● (短片) → MENU (短片菜单) → ● 短片选项

短片菜单包含以下所示的选项：

选项	图像尺寸和帧频
 电视短片640★ (默认设定)	图像尺寸：640×480 像素 帧频：30 幅/秒
 电视短片640	图像尺寸：640×480 像素 帧频：15 幅/秒
 小短片320★	图像尺寸：320×240 像素 帧频：30 幅/秒
 小短片320	图像尺寸：320×240 像素 帧频：15 幅/秒

最大短片长度

选项	内存 (约 44 MB)	存储卡 (512 MB)
 电视短片640★ (默认设定)	40 秒	约 7 分 30 秒
 电视短片640	1 分 19 秒	约 14 分 50 秒
 小短片320★	1 分 19 秒	约 14 分 50 秒
 小短片320	2 分 36 秒	25 分

* 所有数值均为近似值。最大记录时间可能因存储卡品牌而异。本相机可记录的短片长度最多为 25 分钟。无论存储卡的剩余内存如何，画面上显示的短片剩余长度总为 25 分钟。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (143)。

自动对焦模式

设定为  (短片) → MENU (短片菜单) →  自动对焦模式

选择相机在短片模式中如何对焦。

选项	说明
 单次 AF (默认设定)	在半按快门释放按钮时，相机进行对焦并在拍摄期间将对焦锁定在该位置。对焦将在拍摄期间锁定在该位置处。
 全时 AF	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为防止相机对焦的声音影响录制效果，建议使用 单次 AF 。

电子减震

设定为  (短片) → MENU (短片菜单) →  电子减震

启用或禁用拍摄短片时的电子减震功能。

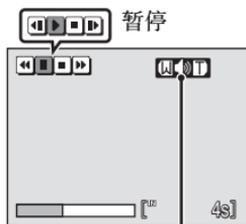
选项	说明
 开启 (默认设定)	降低所有短片模式中的相机震动影响。
OFF 关闭	不启用电子减震。

使用关闭以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标 (图6)。

短片播放

在全屏播放模式 (📖28) 中，短片可通过短片模式图标进行识别。若要播放短片，请在全屏播放模式中显示该短片，然后按 **OK** 按钮。

播放期间使用变焦控制 **T** 或 **W** 可调节音量。转动旋转式多重选择器以快进或快退声音录制。显示屏顶部将出现播放控制。按旋转式多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择一项控制，然后按 **OK** 按钮执行所选操作。可以进行以下操作：



播放期间 音量

操作	选择	说明
快退	◀	按住 OK 按钮时快退短片。
快进	▶	按住 OK 按钮时快进短片。
暂停	⏸	按 OK 按钮暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作：
		按 OK 按钮以每次一张的进度快退短片。按住该按钮时会连续快退。*
		按 OK 按钮以每次一张的进度快进短片。按住该按钮时会连续快进。*
结束	■	按 OK 按钮返回至全屏播放模式。

* 也可转动旋转式多重选择器逐幅快进或快退短片。

删除短片文件

当以全屏播放模式 (📖28) 显示或在缩略图 (📖54) 播放模式中选择时按 **删除** 按钮。将显示确认对话框。选择是并按 **OK** 按钮将删除短片，或者选择不删除短片而退出。



制作声音录制

可以通过内置麦克风进行声音录制，并通过内置扬声器播放。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择场景图标。

- 随即显示先前为该场景模式选择的图标。默认设定为 （场景自动选择器）。



- 2 按  并选择  声音录制，然后按  按钮。

- 将显示可以录制的时间长度。



- 3 按  或  在操作面板上选择 ，然后按  按钮开始录音。

- 录音期间，指示灯将亮起。
- 如果开始声音录制后大约 30 秒钟未执行任何操作，相机将启用其节电功能并关闭显示屏。按任意按钮可使显示屏变亮。
- 有关详细说明，请参见“录音期间的操作”（82）。



- 4 按  或  在操作面板上选择 ，然后按  按钮即可停止录音。

- 如果内存或存储卡已满，或在存储卡中录制了 120 分钟之后，录音将自动结束。

 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”（143）。

录音期间的操作



操作	按钮	说明
在操作面板上移动光标		按旋转式多重选择器上的 ◀ 或 ▶。 ■ : 按 OK 按钮结束录音。 : 按 OK 按钮暂停录音。 录音暂停时选择 ● 并按 OK 按钮恢复录音。
创建索引*		按旋转式多重选择器上的 ▲ 或 ▼。 索引便于对录音的所需位置进行定位。 录音开始处为索引编号 01；每按一次旋转式多重选择器，接下来的其它索引号即以升序编号，最大索引编号为 98。

* 复制的文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。注意，当在计算机上播放声音录制时将无法使用通过相机创建的索引点。

播放声音录制

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择场景图标。

- 随即显示先前为该场景模式选择的图标。默认设定为 （场景自动选择器）。



- 2 按  并选择  声音录制，然后按  按钮。

- 随即切换到声音录制画面。



- 3 按旋转式多重选择器上的  或  选择 。



- 4 按  或  选择所需的音频文件，然后再按  按钮。

- 将播放所选的声音文件。
- 有关详细说明，请参见“播放期间的操作”（84）。



播放期间的操作



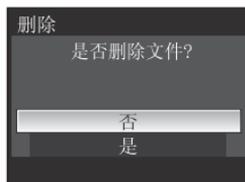
使用变焦控制 **T/W** 调节播放音量。转动旋转式多重选择器以快进或快退声音录制。

按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择某个控制按钮，然后按 **OK** 按钮执行所选操作。可以进行以下操作：

操作	按钮	说明
快退	◀◀	按住 OK 按钮时快退声音录制。
快进	▶▶	按住 OK 按钮时快进声音录制。
跳至上一索引	◀◀	按 OK 按钮跳至上一索引。
跳至下一索引	▶▶	按 OK 按钮跳至下一索引。
暂停	 ▶	按 OK 按钮暂停播放。 播放暂停时按 OK 按钮恢复播放。
结束	■	按 OK 按钮结束播放。

删除声音文件

播放时按 **DEL** 按钮或在声音录制画面中选择某个声音文件，然后按 **DEL** 按钮显示以显示确认对话框。若要删除文件，请选择是，然后按 **OK** 按钮。要取消删除，选择否。



复制声音录制

可以在内存和存储卡之间复制声音录制。该选项仅当插入存储卡时才可用。

- 1 在声音录制画面（[83](#)上的步骤3）中，按旋转式多重选择器上的◀或▶，然后选择**COPY**并按Ⓚ按钮。



- 2 选择复制选项，然后按Ⓚ按钮。

- → ：从内存复制录音到存储卡。
- → ：从存储卡复制录音到内存。



- 3 选择复制选项，然后按Ⓚ按钮。

- 已选择的文件：进至步骤4。
- 复制所有文件：进至步骤5。



- 4 选择要复制的日期。

- 按旋转式多重选择器▶选择文件(✔)。或者再按旋转式多重选择器▶取消该选择。
- 可以选择多个文件。
- 完成设定时，按Ⓚ按钮。



- 5 当显示确认对话框时，请选择是，然后按Ⓚ按钮。

- 开始复制。

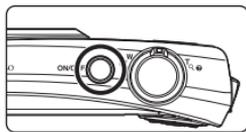
✔ 关于复制声音文件的注意事项

本相机可能无法播放或复制由其他相机创建的声音文件。

连接到电视机

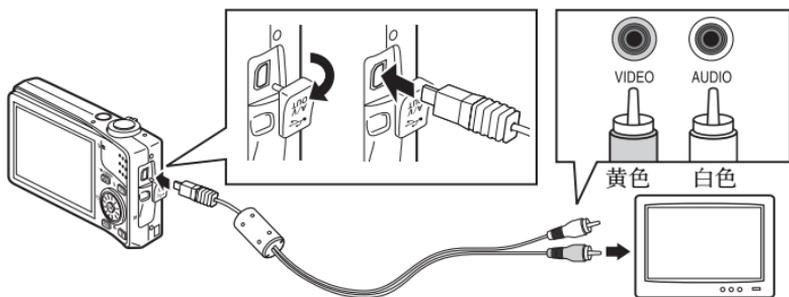
使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机。

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。

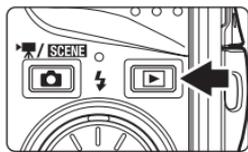


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 按钮开启相机。

- 相机进入播放模式，记录至内存或存储卡的照片将在电视机上显示。
- 在与电视机连接期间，相机显示屏将保持关闭状态。



连接音频/视频线

连接音频/视频线时，请确保接口的方向正确。连接音频/视频线时请勿过于用力。断开音频/视频线的连接时，切勿斜扯接口。

电视无任何显示时

请确保在设定菜单 (📖121) → 视频模式 (📖136) 中的相机视频模式设定与电视机使用的制式保持一致。

连接到计算机

使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并用附送的 Nikon Transfer 软件将照片复制（传送）到计算机。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的 Software Suite 光盘安装包括 Nikon Transfer 和用于创建全景照片的 Panorama Maker 等软件。有关安装软件的详细说明，请参见“快速开始指南”。

兼容的操作系统

Windows

预装版的 32 位 Windows Vista Service Pack 1（家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版）、Windows XP Service Pack 3（家用版/专业版）

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.5 版）

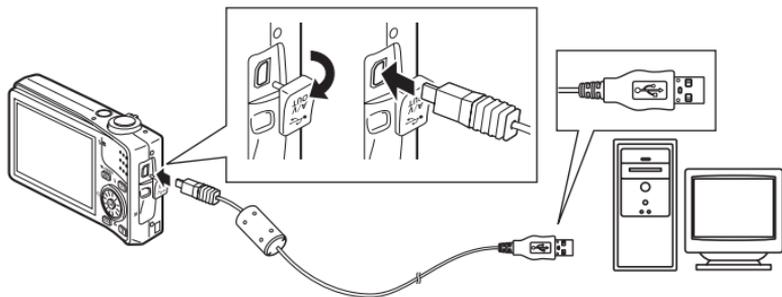
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。
- 应使用另购的交流电源适配器 EH-62F 并接上家用电源插座对相机进行充电。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

将照片从相机传送到计算机

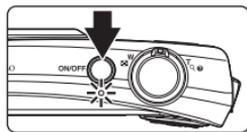
- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机。



4 开启相机。

- 电源指示灯将点亮。

- **Windows Vista :**
显示自动播放对话框时，单击将图片复制到计算机的文件夹中。使用 **Nikon Transfer**。Nikon Transfer 将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择始终对此设备执行此操作：。



- **Windows XP:**
显示操作选择对话框时，单击 **Nikon Transfer** 将图片复制到计算机的文件夹中，然后单击 **确定**。Nikon Transfer 将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择总是使用该程序进行这个操作。

- **Mac OS X:**
第一次安装 Nikon Transfer 时，若在 **Auto-Launch setting** 对话框中选择了是，则 Nikon Transfer 将自动启动。

✓ 连接 USB 连接线

- 连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过于用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿斜扯接口。
- 当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能会无法识别该连接。

5 在 Nikon Transfer 启动完成后传送照片。

- 单击 Nikon Transfer 中的**开始传输**按钮。所有照片将传送到计算机（Nikon Transfer 默认设定）。



开始传输按钮

- 传送完成时，将自动打开此时照片所在的文件夹（Nikon Transfer 默认设定）。
- 如果已安装 ViewNX，ViewNX 将自动启动，您可以查看传送的照片。
- 有关使用 Nikon Transfer 或 ViewNX 的详细说明，请参见 Nikon Transfer 或 ViewNX 中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

- 关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。

使用读卡器

存储卡（已插入读卡器或类似设备中）上存储的照片也可以使用 Nikon Transfer 传送到计算机。

- 如果存储卡的容量大于 2 GB 或者兼容 SDHC，相关设备必须支持该存储卡的这些功能。
- 当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer 将自动启动（Nikon Transfer 默认设定）。请参见“将照片从相机传送到计算机”的步骤 5 (□89)。
- 若要将存储在相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用相机将这些照片复制到存储卡中 (□85, 120)。

使用计算机打开图像/声音文件

- 浏览至保存有照片的文件夹，并用操作系统附带的查看器打开照片。
- 声音文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。

用 Panorama Maker 创建全景

- 使用 Panorama Maker 将在场景模式 (□46) 下通过全景辅助选项拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的 Software Suite 光盘将 Panorama Maker 安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动 Panorama Maker。

Windows :

从开始菜单，依次打开所有程序 → ArcSoft Panorama Maker 4 → Panorama Maker 4。

Macintosh :

选择转到菜单中的应用程序打开应用程序，然后双击 **Panorama Maker 4** 图标。

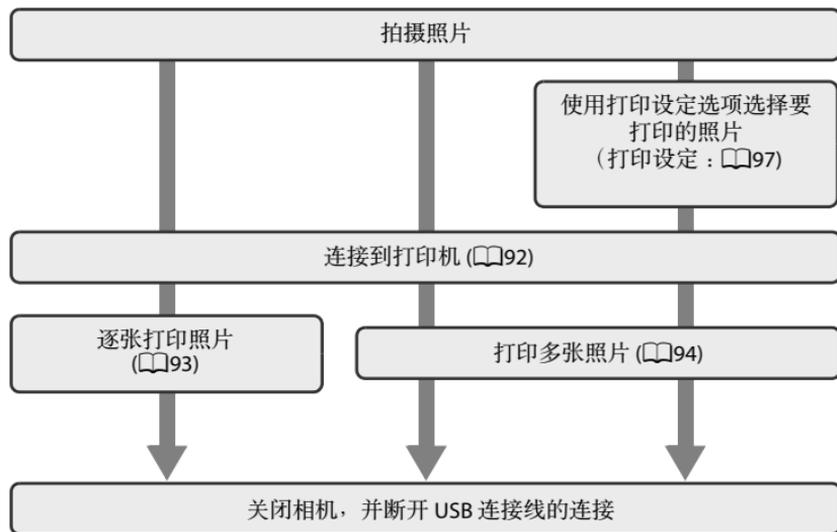
- 有关使用 Panorama Maker 的详细说明，请参见屏幕指示和 Panorama Maker 中包含的帮助信息。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (□143)。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge (📖160) 的打印机用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。以下是打印步骤：



✔ 关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防电量意外流失。
- 应使用另购的交流电源适配器 EH-62F 并接上家用电源插座对相机进行充电。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

🔍 打印照片

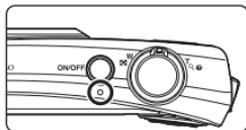
除了打印传送到计算机中的照片以及通过相机直连打印机打印存储卡中记录的图像以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请在播放菜单中使用打印设定 (📖97) 选项指定照片及各照片的打印份数。

将相机连接到打印机

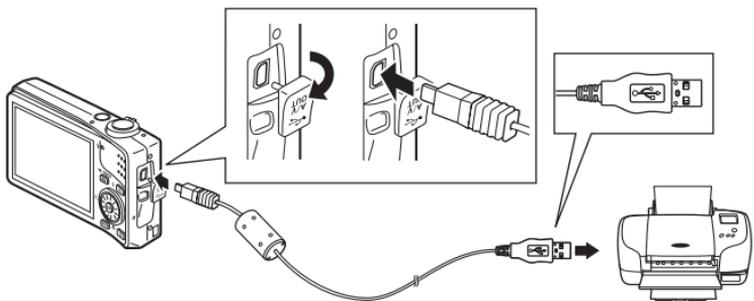
1 关闭相机。



2 开启打印机。

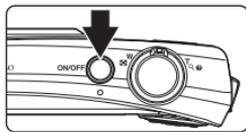
- 查看打印机设定。

3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至打印机。



4 开启相机。

- 在连接正确时，PictBridge 启动画面 ① 将显示在相机显示屏上。随后，将显示打印选择画面 ②。



连接 USB 连接线

连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过于用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿斜扯接口。

逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后 (📖92)，请按照以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择要打印的照片，然后按 **OK** 按钮。
 - 将变焦控制旋转到 **W** (📷) 显示 12 张缩略图，或者将变焦控制旋转到 **T** (📺) 切换回全屏播放。



- 2 选择份数，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择打印份数（最多 9 份），然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择纸型，然后按 **OK** 按钮。



- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。
 - 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



6 选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。



7 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 1 中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



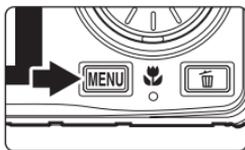
当前打印份数/
总打印份数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后 (□92)，请按照以下步骤打印照片。

1 在显示打印选择画面时，按 **MENU** 按钮。

- 显示打印菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要退出打印菜单，请按 **MENU** 按钮。



3 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



4 选择打印选择、打印所有图像或 DPOF 打印，然后按 **OK** 按钮。



打印选择

选择照片（最多 99 张）和打印份数（每张照片最多 9 份）。

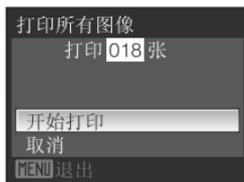
- 转动旋转式多重选择器或按 **◀** 或 **▶** 选择照片，然后按 **▲** 或 **▼** 为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，其上将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 将变焦控制转到 **T** (Q) 以切换到全屏播放；或转到 **W** (R) 切换到 12 张缩略图显示。
- 完成设定时，按 **OK** 按钮。
- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。
- 选择取消，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

存储在内存或存储卡中的所有照片将依次逐张打印。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。
- 选择取消，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF 打印

根据用打印设定 (P.97) 创建的打印指令来打印照片。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。
- 选择取消，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



- 若要查看当前的打印指令，选择查看图像，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 2 中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



当前打印份数 / 总打印份数

纸型

本相机支持以下纸型：默认（当前打印机的默认纸型）、3.5"×5"、5"×7"、100×150mm、4"×6"、8"×10"、Letter、A3 和 A4。仅显示当前打印机支持的纸型。

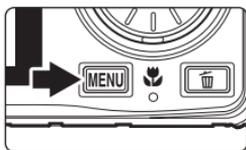
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的打印设定选项用于创建数码“打印指令”，以便在兼容 DPOF 的打印机上或在打印店打印 (□160)。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，您就可以为存储在内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据 DPOF 打印指令打印照片。

1 在播放模式中按 MENU 按钮。

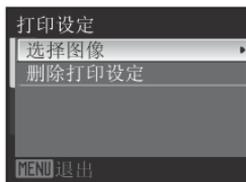
- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择打印设定，然后按 OK 按钮。



3 选择选择图像，然后按 OK 按钮。



4 选择照片（最多 99 张）和打印份数（每张照片最多 9 份）。

- 转动旋转式多重选择器或按 ◀ 或 ▶ 选择照片，然后按 ▲ 或 ▼ 为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，其上将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 将变焦控制转到 T (Q) 以切换到全屏播放；或转到 W (R) 切换到 12 张缩略图显示。
- 完成设定时，按 OK 按钮。



5 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

- 选择日期并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择信息并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈）。
- 选择完成并按 **OK** 按钮完成打印指令。



已选作打印的照片可以根据播放模式中显示的  图标进行识别。



关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当打印设定菜单中启用了日期和信息选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和照片信息的兼容 DPOF (□160) 的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当相机通过附送的 USB 连接线直连至打印机以进行 DPOF 打印 (□96) 时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印设定菜单时，日期和信息均被重置。

删除所有打印指令

在步骤 3 中选择删除打印设定，然后按 **OK** 按钮。随即删除所有照片的打印指令。

关于打印设定日期选项的注意事项

照片上打印的日期和时间为照片拍摄时在相机上所记录的日期和时间。即使拍照后从设定菜单更改了相机的日期设定，也不会在使用该选项进行打印时对其日期和时间造成影响。



日期打印

可以使用设定菜单中的日期打印选项 (□130) 在照片上打印拍摄日期和时间。对于不支持在照片上打印日期和时间的打印机，也可以用来打印印有日期和时间的照片。

在打印设定画面选择了日期的情况下，即使启用打印设定，也只能在照片上打印日期打印的日期和时间。

拍摄选项：拍摄菜单

自动模式的拍摄菜单与高感光度模式的高感光度菜单包含下列选项。

	图像模式 ¹ 选择拍摄时所使用的图像模式（图像尺寸和图像品质（压缩）的组合）。	100
	白平衡 使白平衡与光源相匹配。	102
	测光 选择相机如何测量曝光。	104
	连拍 更改连拍和 BSS（最佳拍摄选择器）的设定。	105
	ISO 感光度 ² 控制相机对光的敏感度。	108
	色彩选项 照片拍摄时对其应用色彩效果。	109
	AF 区域模式 选择相机进行对焦的位置。	110
	自动对焦模式 选择相机如何进行对焦。	113

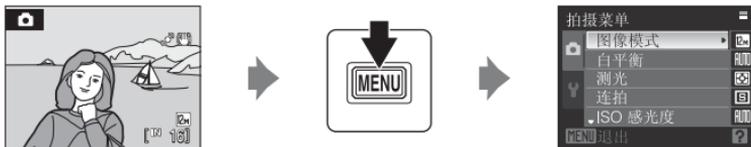
1 图像模式设定也从其他拍摄模式（短片模式除外）选择。

2 该设定在高感光度模式中不可用。

显示拍摄菜单

将相机模式更改为 （自动）或 （高感光度）模式（[102, 50](#)）。

按 MENU 按钮显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（[10](#)）。
- 按 MENU 按钮退出拍摄菜单或高感光度菜单。

无法同时应用的功能

某些功能无法与其他功能同时启用（[114](#)）。

◀ 图像模式

设定为 / → MENU (拍摄菜单) → 图像模式

根据照片用途及内存或存储卡的容量选择某个图像模式，也即图像尺寸与图像品质（压缩）的组合。

图像越大，其可打印或显示（没有明显“颗粒感”）的尺寸就越大，但同时会限制可拍摄的照片数。

图像模式	图像尺寸 (像素)	说明
高(4000★)	4,000×3,000	图像品质最高，适合于放大的照片或高品质打印。压缩率约为 1:4。
标准(4000) (默认设定)	4,000×3,000	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1:8。
标准(3264)	3,264×2,448	
标准(2592)	2,592×1,944	
标准(2048)	2,048×1,536	尺寸较小，故能存储更多照片。压缩率约为 1:8。
电脑屏幕(1024)	1,024×768	适合在计算机屏幕上显示。压缩率约为 1:8。
电视屏幕(640)	640×480	适合于在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送的图像。压缩率约为 1:8。
16:9 (3968)	3,968×2,232	以 16:9 的纵横比记录图像。压缩率约为 1:8。

拍摄或播放模式 (6, 7) 下显示屏中将显示当前设定的图标。

运动连拍模式和高感光度模式的图像模式设定

- 运动连拍模式 (48) 和高感光度模式 (50) 的图像模式设定可以从 标准(2048) (默认设定)、 电脑屏幕(1024)、 电视屏幕(640) 或 16:9 (1920) (图像尺寸 1,920×1,080，压缩率约为 1:8) 中进行选择。
- 可以保存运动连拍模式和高感光度模式的图像模式设定，并且此类设定独立于其他拍摄模式的图像模式设定。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 512 MB 存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于 JPEG 压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存 (约 44 MB)	存储卡 ¹ (512 MB)	打印尺寸 ² (cm)
 高(4000★)	7	85	34 × 25
 标准(4000)	15	165	34 × 25
 标准(3264)	22	250	28 × 21
 标准(2592)	35	390	28 × 16
 标准(2048)	55	615	17 × 13
 电脑屏幕(1024)	188	2,105	9 × 7
 电视屏幕(640)	353	3,945	5 × 4
 16:9 (3968)	20	225	34 × 19
 16:9 (1920)	80	900	16 × 9

1 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多时，其显示将为“9999”。

2 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。

打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 (dpi) 再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，即使在相同的图像尺寸设定下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示值。

WB 白平衡

设定为  /  → MENU (拍摄菜单) → WB 白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。

人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。此现象称之为“白平衡”。对于自然着色，拍摄前请选择与光源相匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

Auto 自动 (默认设定)

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。在大多数情况下均可使用。

PRE 手动预设

在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡，有关详情，请参见“手动预设” (📖103)。

 白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

 白炽灯

在白炽灯灯光下使用。

 荧光灯

在大多数类型的荧光灯灯光下使用。

 阴天

在阴天条件下拍照时使用。

 闪光

配合闪光灯使用。

可以在显示屏中预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标 (📖6)。

闪光模式

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯 (🔒) (📖30)。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时，如果自动和白炽灯之类的设定无法获得所需的效果（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用旋转式多重选择器选择白平衡菜单中的**PRE 手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 相机变焦放大。



3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次手动预设所测量的值，请选择**取消**，然后按 **OK** 按钮。白平衡将被设定为最近一次测量的值。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK** 按钮测量白平衡值。

- 释放快门，并随即设定新的白平衡值。
- 不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 按钮时，闪光灯都不会闪光，因此使用闪光灯时相机就无法测量手动预设的预设值。

测光

设定为 / → MENU（拍摄菜单） → 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
选择相机如何测量曝光。

矩阵测光（默认设定）

相机对整个画面设定曝光。建议在大多数情况下使用。

中央重点测光

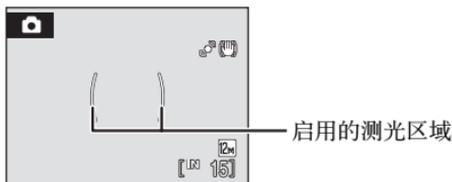
相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型测光方式；在保留背景细节的同时，让画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定 (111) 配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

关于测光的注意事项

启用数码变焦时，测光被设定为中央重点测光，并且测光区域不显示在显示屏中。

测光区域

如果对测光选择了中央重点测光，则启用的测光区域会显示在显示屏中。



连拍

设定为 / → MENU（拍摄菜单） → 连拍

更改连拍和 BSS（最佳拍摄选择器）的设定。

选择连拍、BSS 或 16幅连拍时，闪光灯将关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列中第一张照片的值。

单张拍摄（默认设定）

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张照片。

连拍

按住快门释放按钮时，如果图像模式设定为 标准(4000)，则相机会以约 1.2 幅/秒 (fps) 的速度最多拍摄 4 张照片。

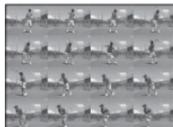
BSS

在不使用闪光灯并且光线较暗、相机放大变焦或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器 (BSS)。按住快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张图像。相机会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张（细节最清晰的图像）。

16幅连拍

每次完全按下快门释放按钮时，相机会以约 7.3 幅/秒的速度拍摄 16 张照片，并将其排列在单张照片上。对于自动模式，图像模式固定为 标准(2592)；对于高感光度模式，则固定为 标准(2048)。

- 数码变焦无法使用。
- ISO 感光度 (108) 的设定将自动根据亮度进行更改。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动进行拍摄 (106)。

使用单张拍摄以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示 (6)。

关于连拍的注意事项

连续拍摄时的最大每秒幅数因当前的图像模式和所使用的存储卡而异。

✔ 关于最佳拍摄选择器的注意事项

最佳拍摄选择器 (BSS) 最适合拍摄静止的对象。但是，完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化，最佳拍摄选择器 (BSS) 可能无法获得预期的效果。

✔ 关于 16 幅连拍的注意事项

使用 16 幅连拍选项进行拍摄时，如果捕捉到如阳光或电灯一类的明亮物体，那么所拍摄的图像中可能会出现光线的垂直条纹。在这种情况下，我们建议您不要捕获明亮的物体。

间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动进行拍摄。

从 **30秒**、**1分钟**、**5分钟**或**10分钟**中选择。

- 1 使用旋转式多重选择器在连拍模式菜单中选择**间隔定时拍摄**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 **OK** 按钮。

- 间隔定时拍摄期间可拍摄的最大幅数因拍摄间隔而异。
 - **30秒**：600 幅
 - **1分钟**：300 幅
 - **5分钟**：60 幅
 - **10分钟**：30 幅

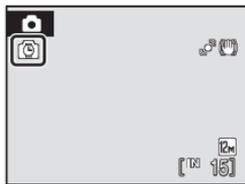


- 3 按 **MENU** 按钮。

- 相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片并开始间隔定时拍摄。

- 在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
- 显示屏在即将拍摄下一张图像之前自动重新开启。



5 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

- 如果内存或存储卡已满，或者已拍摄完最大的幅数时，拍摄将自动停止。

关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 应使用另购的交流电源适配器 EH-62F 并接上家用电源插座对相机进行充电。在任何情况下都不要使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (143)。

ISO ISO 感光度

设定为 （自动）→ MENU（拍摄菜单）→ ISO ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的测量标准。感光度越高，曝光所需的光线就越少。尽管高 ISO 感光度适合于活动或光线不足的拍摄对象，但高感光度经常容易导致“噪点”，也即集中在图像暗部且任意分布的异色亮点。

自动（默认设定）

亮处的感光度为 ISO 64；在暗处，相机自动将感光度提高到最大 ISO 800。

自动感光度范围限定

从 **ISO 64-200**（默认设定）或 **ISO 64-400** 中选择相机自动调节 ISO 感光度的范围。相机不会将感光度提高到超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值，以便对图像中出现的“颗粒”数量进行有效控制。

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

ISO 感光度将被锁定为指定的值。

- 锁定 ISO 感光度时，即使选择了自动，动态检测 (132) 也不会起作用。

使用自动以外的设定时，当前的设定将显示在显示屏上 (6)。

如果选择了自动，并且将感光度提升到 ISO 64 以上时，则会显示  图标 (31)。如果选择自动感光度范围限定，则会显示  和 ISO 感光度的最大值。

关于 ISO 3200 和 6400 的注意事项

- 当将 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，拍摄期间画面上的图像模式标记将以红色显示。
- 当将 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 时，图像模式将无法设定为  高(4000★)、 标准(4000)、 标准(3264)、 标准(2592) 和  16:9 (3968)。
在这些图像尺寸设定下，如果将 ISO 感光度设定为 3200 或 6400，则会自动将图像模式设定切换为  标准(2048)。当将 ISO 感光度设定为 3200 或 6400 以外的选项时，将恢复原始的图像模式设定。

色彩选项

设定为  /  → MENU（拍摄菜单） →  色彩选项

产生更鲜艳的色彩或拍摄黑白照片。

-  标准色彩（默认设定）
用于展现出自然色的照片。
-  鲜艳
用于获得生动的“照片打印”效果。
-  黑白
拍摄黑白照片。
-  棕褐
以棕褐色调记录照片。
-  冷色调
以青蓝单色记录照片。
-  蜡笔画
更改为清淡色调。

使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标 (6)。显示屏色调也可根据相应设定进行更改。

[H] AF 区域模式

设定为 / → MENU (拍摄菜单) → [H] AF 区域模式

使用该选项确定相机对焦的位置。

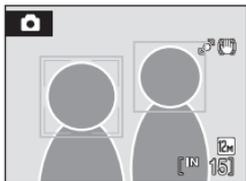
启用数码变焦时，无论应用的 **AF 区域模式** 选项如何，相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。

脸部优先 (默认设定)

相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部 (有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”(P112))。

如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦在距离相机最近的脸部。

当拍摄人物以外的拍摄对象或者构图时未能识别到脸部时，AF 区域模式将设定为自动。相机选择对焦区域。

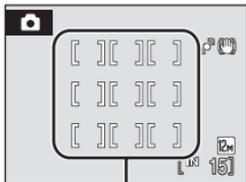


自动

相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 (9 个中的 1 个)。

半按快门释放按钮启用对焦区域。

半按快门释放按钮时，相机选择的对焦区域将会显示在显示屏中。



对焦区域

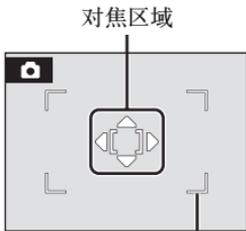
手动

当拍摄对象相对来说比较静止且不位于画面中央时，此选项比较合适。按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶，从显示屏对焦区域选择画面所显示的

的 99 个对焦区域中选择一个，然后开始拍摄。

若要结束对焦区域选择并调节闪光模式、近拍模式、自拍和曝光补偿设定，请按 按钮。

若要返回对焦区域选择画面，请再按一下 按钮。

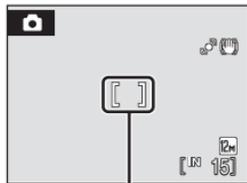


对焦区域

可选区域

中央

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
总是使用中央对焦区域。



对焦区域

对焦锁定

当 AF 区域模式选择了中央时，请使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。
下列步骤说明当 **AF 区域模式选择中央** 时对焦锁定的具体用法。

1 将拍摄对象置于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域指示为绿色。
- 锁定对焦和曝光。



3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

- 请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦”（[27](#)）。

以脸部优先拍摄

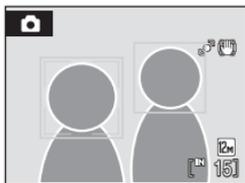
相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部。

下列情形将启用脸部优先功能。

- AF 区域模式选择**脸部优先时** (📖110)
- 场景模式选择**场景自动选择器** (📖42)、**人像** (📖36) 或**夜间人像** (📖37) 时
- 笑脸模式 (📖52)

1 进行取景。

- 当相机侦测到朝向相机的脸部时，该脸部将以黄色双边框框起。

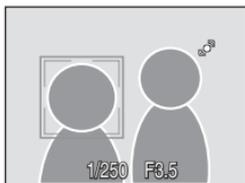


- 当相机侦测到多个脸部时，具体操作会因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	双边框框起的脸部	可识别的脸部数
自动模式 (脸部优先)	距离相机最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 12 个
场景自动选择器或夜间人像 场景模式		
人像场景模式	距离画面中央最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 3 个
笑脸模式		

2 半按快门释放按钮。

- 相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框将变为绿色，并且对焦被锁定。
- 相机无法对焦于脸部时，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。
- 完全按下快门释放按钮进行拍摄。
- 在笑脸模式中，您无需半按快门释放按钮。如果相机侦测到笑脸，即会自动释放快门 (📖52)。



☑ 关于脸部优先的注意事项

- 当 AF 区域模式选择了**脸部优先**时，如果在半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，则设定将自动切换为**自动**。
- 如果在**人像**或**夜间人像**场景模式或**笑脸**模式中半按快门释放按钮时未能识别到脸部，则相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当拍摄对象没有朝向相机时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果 (☐27) 的拍摄对象时，无论双边框是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。此时，请切换到自动模式并将 AF 区域模式设定为**手动**或**中央**，然后重新对焦在与实际拍摄人像距离相机同样距离的其他拍摄对象上，并使用对焦锁定 (☐111)。
- 在全屏和缩略图播放模式中，相机将根据侦测到的脸部方向自动旋转和显示采用“脸部优先”拍摄的图像。

📷 自动对焦模式

设定为 / → MENU (拍摄菜单) → 自动对焦模式

选择相机如何进行对焦。

单次 AF (默认设定)

相机在半按快门释放按钮时对焦。

全时 AF

相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄移动中的拍摄对象。

无法同时应用的功能

在 （自动）模式和 （高感光度）模式中对以下设定有所限制。

闪光模式

- 对连拍选择连拍、**BSS** 或 **16 幅连拍**会将闪光模式更改为 （关闭）。
- 对连拍选择单张拍摄或间隔定时拍摄将恢复原始的闪光模式设定。

自拍

- 如果打开了自拍，则无论连拍设定作何选择，释放快门时都将只拍摄一张照片。
- 拍照或关闭自拍时，将恢复最后一次应用的连拍设定。

连拍

- 如果为连拍选择了 **16 幅连拍**，则对于自动模式和高感光度模式，图像模式将分别固定为  标准 (**2592**) 和  标准 (**2048**)，并且 **ISO 感光度** 的相关设定将自动根据亮度进行更改。
- 对 **16 幅连拍**选择连拍以外的选项将恢复原始的图像模式和 **ISO 感光度** 设定。

ISO 感光度

- 当将 **ISO 感光度** 设定为 **3200** 或 **6400** 时，图像模式将无法设定为  高 (**4000 ★**)、 标准 (**4000**)、 标准 (**3264**)、 标准 (**2592**) 和  **16:9** (**3968**)。在这些图像模式设定下，如果将 **ISO 感光度** 设定为 **3200** 或 **6400**，则会自动将图像模式设定切换为  标准 (**2048**)。当将 **ISO 感光度** 设定为 **3200** 或 **6400** 以外的选项时，将恢复原始的图像尺寸设定。

白平衡与色彩选项

- 当对色彩选项选择黑白、棕褐或冷色调时，白平衡会自动设定为自动。
- 对色彩选项选择标准色彩、鲜艳或蜡笔画将恢复最后一次所应用的白平衡设定。

播放选项：播放菜单

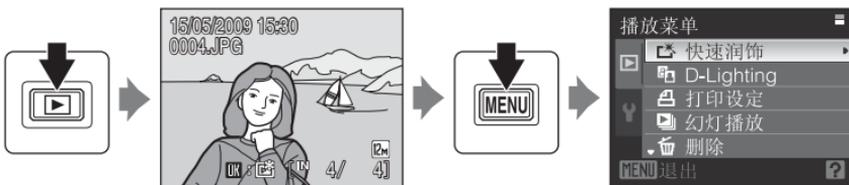
播放菜单包含以下选项：

	快速润饰 📖58
方便地创建经过润饰的图像，其中对比度和饱和度已得到增强。	
	D-Lighting 📖59
增强照片暗部的亮度和对比度。	
	打印设定 📖97
选择需要打印的照片和各照片的打印份数。	
	幻灯播放 📖117
以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。	
	删除 📖118
删除选定的照片或全部照片。。	
	保护 📖118
保护选定的照片以防误删除。	
	旋转图像 📖119
更改现有照片的方向。	
	小图片 📖61
为当前照片创建小尺寸的副本。	
	语音留言 📖62
录制和播放语音留言。	
	复制 📖120
在存储卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

按  按钮进入播放模式 (📖28)。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (📖10)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

播放选项：播放菜单

选择照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：

• 播放菜单：

- 打印设定中的**选择图像** (📖97)
- 删除中的**删除已选择的图像** (📖118)
- 保护 (📖118)
- 旋转图像 (📖119)
- 复制中的**已选择图像** (📖120)

• 设定菜单：

- 欢迎画面 (📖124)



请按以下步骤选择照片。

1 转动旋转式多重选择器或按 ◀ 或 ▶ 选择所需照片。

- 只可为**旋转图像**与**欢迎画面**选择一张照片。进入步骤 3。
- 将变焦控制转到 **T** (Q) 以切换到全屏播放；或转到 **W** (📐) 切换到 12 张缩略图显示。



2 按 ▲ 或 ▼ 选择 ON 或 OFF（或份数）。

- 当选择 ON 时，当前照片上将显示勾选标记。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按 OK 按钮应用照片选择。

🖼️ 幻灯播放

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🖼️ 幻灯播放

以自动“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择开始，然后按 **OK** 按钮。

- 若要更改照片之间的间隔，请选择**画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后按 **OK** 按钮，最后再选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，然后按 **OK** 按钮再选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记 (✓)。



2 开始播放幻灯片。

- 在幻灯播放期间，按旋转式多重选择器 **▶** 可按照记录顺序查看图像（按住可快进），或按 **◀** 以相反的顺序查看图像（按住可快退）。
- 按 **OK** 按钮暂停幻灯播放。



3 选择结束或重新开始。

- 当幻灯播放结束或暂停时，选择**结束**并按 **OK** 按钮可返回播放菜单，选择**重新开始**则可再次进行幻灯播放。



✔️ 关于幻灯播放的注意事项

- 只会显示幻灯播放中所含短片 (📷77) 的第一幅画面。
- 即使选择**循环**，幻灯播放持续时间也最多为 30 分钟 (📷134)。

🗑 删除

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  删除

删除选定的照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除选定的照片（有关详细说明，请参见“选择照片”（116））。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有  图标的照片为受保护的的照片，将无法删除。

保护

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  保护

保护选定的照片以防误删除。

选择照片并在照片选择画面中应用设定。有关详细说明，请参见“选择照片”（116）。

但是请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的的文件（135）。

播放模式中受保护的的照片标有  图标（7, 55）。

🔄 旋转图像

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🔄 旋转图像

更改拍摄后在相机的显示屏上所播放照片的方向。

照片可以顺时针或逆时针旋转 90°。

以人像（竖直）方向记录的照片最多可在朝任一方向旋转 180°。

在照片选择画面 (📖116) 中选择一张照片，然后按 **OK** 按钮显示旋转图像画面。按旋转式多重选择器 **◀** 或 **▶** 将照片旋转 90°。



按 **OK** 按钮设定显示的方向，然后保存照片的方向数据。

复制

按 按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→ 复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使旋转式多重选择器从复制画面选择某个选项，然后按 按钮。

- ：从内存复制照片到存储卡。
- ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 按钮。

- 已选择图像：复制从照片选择画面 (116) 中选择的照片。
- 所有图像：复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、AVI 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言 (62)，则语音留言将与照片一起复制。
- 使用复制声音文件选项 (85) 可以复制用声音录制 (81) 记录的声音文件。
- 用其它品牌或型号的相机记录或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的保护标记 (118)，但是没有打印 (118) 标记。
- 从内存或存储卡复制的照片或短片无法在自动分类模式中显示 (67)。
- 复制已添加到“我的收藏” (72) 的照片时，并不会复制“我的收藏”的内容。

内存中无图像信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示内存中无图像信息。按 MENU 按钮显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (143)。

基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项：

	菜单	123
	选择菜单如何显示。	
	欢迎画面	124
	选择开启相机电源时显示的画面。	
	日期	125
	设定相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	128
	调节照片信息显示、拍摄后图像检查以及显示屏亮度设定。	
	日期打印	130
	在照片上打印日期。	
	减震	131
	选择是否在拍静止照片时启用减震功能。	
	动态检测	132
	调节动态检测设定以降低拍摄静止照片时因相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。	
	AF辅助	133
	启用或禁用自动对焦辅助照明。	
	数码变焦	133
	启用或禁用数码变焦。	
	声音设定	134
	调节声音设定。	
	自动关闭	134
	设定相机进入待机模式之前的时间长度。	
	格式化内存/格式化存储卡	135
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	136
	选择相机显示屏的显示语言。	
	视频模式	136
	调节连接至电视机所需的设定。	
	眨眼警告	137
	选择是否在使用脸部优先 (112) 拍摄照片时侦测眨眼的人物。	
	全部重置	139
	将相机设定恢复为默认值。	
	固件版本	141
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

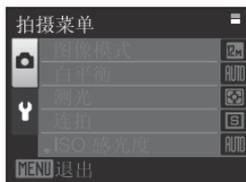
选择菜单画面中的 **Y** 选项卡。

1 按 **MENU** 按钮显示菜单画面。

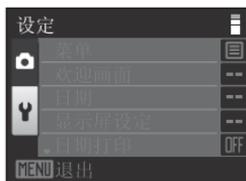


2 按旋转式多重选择器上的 **◀**。

- 选项卡随即可选择。



3 按 **▲** 或 **▼** 选择 **Y** 选项卡。



4 按 **▶** 或 **OK** 按钮。

- 可以选择设定菜单选项。
- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (10)。
- 若要退出设定菜单，请按 **MENU** 按钮或 **◀** 选择拍摄或播放选项卡。



MENU 菜单

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (122) → MENU 菜单

选择菜单显示的格式。

文字 (默认设定)

菜单以列表格式显示。



图标

所有菜单选项均可在单个页面中显示。

菜单名称



📷 欢迎画面

按 MENU 按钮 → 📷 (设定菜单) (📷122) → 📷 欢迎画面

您可以选择开启相机时显示的欢迎画面。

无 (默认设定)

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择一张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面 (📷116) 中选择一张照片，然后按 **OK** 按钮。

因为所选的照片存储在相机中，所以即使删除原始照片，该照片也会显示在欢迎画面中。

- 无法使用以 **16:9** 的**图像模式**设定 (📷100) 拍摄的照片，也无法使用通过裁切 (📷60) 或小图片 (📷61) 功能以 320 × 240 或更小尺寸创建的副本。

🕒 日期

按 MENU 按钮 → **Y** (设定菜单) (📖122) → 🕒 日期

设定相机时钟并选择居住地时区和旅行目的地时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

使用以下控制按钮设定日期和时间。

- ◀或▶: 加亮显示不同的项目 (日、月、年、小时、分钟以及日、月、年的显示顺序)
- ▲或▼: 编辑高亮显示的项目
- Ⓞ按钮: 应用设定

时区

可以从时区选项中指定 🏠 (居住地时区), 以及启用或禁用夏令时。选择 ➤ (旅行目的地) 时, 将自动计算与居住地时区 (🏠) 之间的时差 (📖127), 并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用旋转式多重选择器选择时区, 然后按 Ⓞ按钮。

- 随即显示时区画面。



2 选择 ➤ 旅行目的地, 然后按 Ⓞ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按 ▶。

- 显示时区选择画面。



4 按 ◀ 或 ▶ 选择旅行目的地的时区。

- 在正在实行夏令时的时区中按 ▲ 将在画面顶部显示 ☀ 图标。夏令时随即启用，时间将提前 1 小时。按 ▼ 将其关闭。
- 按 Ⓞ 按钮进入旅行目的地时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式，☀ 图标将显示在显示屏中。



✓ 时钟电池

相机的内部时钟使用与相机电池不同的电池。安装了主电池或连接了交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

✎ 🏠 (居住地时区)

- 若要切换至居住地时区，请在步骤 2 中选择 🏠 居住地时区，然后按 Ⓞ 按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 🏠 居住地时区，然后执行 ➡ 旅行目的地的相应步骤以设定居住地时区。

✎ 夏季时间

夏季时间实行或结束时，可从步骤 4 中显示的时区选择画面开启或关闭夏季时间选项。

 时区 (📖19)

本相机支持以下时区。

对于未在下面列出的时差，请使用日期设定相机时钟。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa (中途岛, 萨摩亚)	+1	Madrid, Paris, Berlin (马德里, 巴黎, 柏林)
-10	Hawaii, Tahiti (夏威夷, 大溪地)	+2	Athens, Helsinki, Ankara (雅典, 赫尔辛基, 安卡拉)
-9	Alaska, Anchorage (阿拉斯加, 安克雷奇)	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama (莫斯科, 内罗毕, 利雅德, 科威特, 麦纳麦)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (太平洋标准时间: 洛杉矶, 西雅图, 温哥华)	+4	Abu Dhabi, Dubai (阿布扎比, 迪拜)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix (山区标准时间: 丹佛, 凤凰城)	+5	Islamabad, Karachi (伊斯兰堡, 卡拉奇)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (中部标准时间: 芝加哥, 休斯敦, 墨西哥城)	+5.5	New Delhi (新德里)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (东部标准时间: 纽约, 多伦多, 利马)	+6	Colombo, Dhaka (科伦坡, 达卡)
-4	Caracas, Manaus (加拉加斯, 玛瑙斯)	+7	Bangkok, Jakarta (曼谷, 雅加达)
-3	Buenos Aires, Sao Paulo (布宜诺斯艾利斯, 圣保罗)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (北京, 香港, 新加坡)
-2	Fernando de Noronha (费尔南多德诺罗尼亚)	+9	Tokyo, Seoul (东京, 首尔)
-1	Azores (亚速尔群岛)	+10	Sydney, Guam (悉尼, 关岛)
±0	London, Casablanca (伦敦, 卡萨布兰卡)	+11	New Caledonia (新喀里多尼亚)
		+12	Auckland, Fiji (奥克兰, 斐济)

显示屏设定

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  显示屏设定

更改以下选项的设定。

照片信息

选择拍摄和播放期间显示屏中所显示的信息 (📖129)。

影像查看

开启 (默认设定)：照片拍摄后将自动显示在显示屏上，随后显示屏会返回到拍摄模式。

关闭：照片在拍摄后不会立即显示。

亮度

可从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

照片信息

可以使用以下显示选项。

有关显示屏上指示的详情，请参见“显示屏” (📖6)。

	拍摄期间	播放期间
显示信息		
自动信息 (默认设定)	显示当前设定或操作指南，如上面 显示信息 中一样。几秒钟之后，显示将与 隐藏信息 相同。	
隐藏信息		
取景网格 + 自动信息	 <p>在 📷 (自动) 模式或 📷 (高感光度) 模式中，将显示有助于构图的取景网格；几秒钟之后显示其他当前设定或操作指南，如上面自动信息中一样。 在其他拍摄模式中，显示屏将显示当前设定或操作指南，如上面自动信息中一样。</p>	 <p>显示当前设定或操作指南，如上面自动信息中一样。</p>

DATE 日期打印

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  日期打印

可以在照片上打印拍摄日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息 (📖98)。

关闭 (默认设定)

不在照片上打印日期和时间。

日期

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

日期和时间

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

使用关闭以外的设定时，在拍摄期间显示屏上将显示当前设定的图标 (📖6)。

日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 图像模式 (📖100) 设定为  电视屏幕 (640) 时，打印的日期可能很难看清。使用日期打印时选择  电脑屏幕 (1024) 或更大。
- 日期的记录格式与在设定菜单的日期选项 (📖18, 125) 中选择的格式相同。
- 以下情况无法打印日期。
 - 将场景模式设定为博物馆或全景辅助时
 - 将连拍 (📖105) 设定为连拍或 BSS 时
 - 运动连拍模式
 - 将笑脸模式的眨眼识别设定为开启时
 - 短片模式

日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息且兼容 DPOF 的打印机进行打印时，使用打印设定选项 (📖97) 可以将日期和信息打印在其上没有打印日期和时间的照片上。

减震

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (☞122) →  减震

指定是否在拍摄静止图像时启用减震设定。

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将减震设定为关闭。

开启（默认设定）

拍摄静止照片时启用减震。

关闭

不启用减震。

启用减震时，拍摄期间将显示当前的设定（选择关闭时不显示当前设定的图标）(☞6, 23)。

关于减震的注意事项

- 在打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启用。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，拍摄后立即显示在相机显示屏中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除相机震动的影响。

使用电子减震对短片进行补偿

若要降低拍摄短片时由相机震动造成的影响，请从短片菜单 (☞78) 中启用电子减震 (☞79)。

动态检测

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  动态检测

启用动态检测功能以降低拍摄静止照片时因相机震动或拍摄对象移动所造成的影响。

自动 (默认设定)

当相机侦测到拍摄对象出现移动或相机震动时，快门速度将提高以降低其所造成的影响。

但是，在以下情况下动态检测功能会失效。

- 使用补充闪光时
- 当将 ISO 感光度 (📖108) 设定为自动感光度范围限定或固定为某个特定值时；或者在自动模式中选择了 16 幅连拍 (📖105) 时
- 使用特定场景模式时 (📖36 到 41)
- 选择运动连拍模式时
- 选择高感光度模式时

关闭

禁用动态检测功能。

启用动态检测时，拍摄期间将显示当前的设定（选择关闭时不显示当前设定的图标）(📖6, 23)。

相机检测到任何震动并提高快门速度时，动态检测图标将变绿。

关于动态检测的注意事项

- 在某些情况下，动态检测可能无法完全降低相机震动拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态检测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能稍微有颗粒感。

AF 辅助

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (☞122) →  AF 辅助

启用或禁用自动对焦辅助照明。

自动 (默认设定)

当拍摄对象光线不足时，自动对焦辅助照明将用于辅助对焦操作。照明器在最大广角位置的照明范围约为 3.5 米，在最大远摄位置的照明范围约为 2.5 米。但是请注意，在某些场景模式中，自动对焦辅助照明会自动关闭 (☞36 到 41)，即使设定为自动也是如此。

关闭

禁用此功能。如果光线不足，相机可能无法对焦。

数码变焦

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (☞122) →  数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启 (默认设定)

当相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在 **T** (Q) 位置按住变焦控制将启动数码变焦 (☞25)。

关闭

数码变焦将不会激活 (拍摄短片时除外)。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，AF 区域模式设定为中央 (☞110)。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 场景模式里选择了场景自动选择器、人像或夜间人像时
 - 选择对象跟踪模式时
 - 选择笑脸模式时
 - 连拍 (☞105) 选择了 16 幅连拍时
 - 开始拍摄短片之前 (拍摄短片时最大可应用 2 倍的数码变焦)
- 启用数码变焦时，测光设定为中央重点测光。

声音设定

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启（默认设定）或关闭按键音。操作成功完成时蜂鸣音会响 1 声，相机完成对拍摄对象进行对焦时会响 2 声，发现错误时会响 3 声。相机开启时也会播放启动音。

快门音

从开启（默认设定）或关闭选择快门音。

自动关闭

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  自动关闭

若在所选的时间内未执行任何操作，则显示屏将关闭且相机进入待机模式 (📖17) 以减少电池电量消耗。待机模式中，电源指示灯将闪烁。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

从 **30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和 **30分钟**选择相机因未执行任何操作而进入待机模式之前的时间长度。

取消待机模式

按以下按钮即可取消待机模式并重新激活显示屏。

- 电源开关
- 快门释放按钮
-  按钮
-  按钮

关于自动关闭的注意事项

无论该选项作何设定，显示屏将保持打开以下的时间长度。

- 菜单显示时：3 分钟
- 幻灯播放：最长 30 分钟
- 连接了交流电源适配器：30 分钟

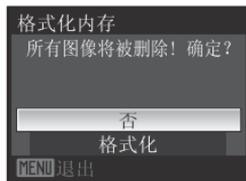
格式化内存／格式化存储卡

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (□□122) →  格式化内存／ 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

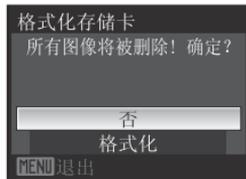
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。设定菜单中将显示格式化内存选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示格式化存储卡选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 格式化内存或存储卡会将“我的收藏”文件夹的图标设定 (□□71) 更改回其默认设定 (数字图标)。
- 在格式化完成之前，切勿关闭相机、断开交流电源适配器的连接或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，请务必使用相机格式化该存储卡。

语言/Language

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  语言/Language

从 24 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语 (默认设定)
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
عربي	阿拉伯语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  视频模式

调节设定以便连接电视机。
选择 **NTSC** 或 **PAL** 制式。

眨眼警告

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖122) →  眨眼警告

设定是否在任何非笑脸模式 (📖50) 下使用脸部优先 (📖112) 拍摄照片时侦测闭眼的人物。

开启 (默认设定)

在识别脸部并对其进行拍摄后，如果相机侦测到一个或多个人物闭上了眼睛，则显示屏上显示有人眨眼吗？画面。
眼睛可能闭上的人物脸部将以黄边框框出。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。

关闭

禁用眨眼警告功能。

关于眨眼警告的注意事项

当将连拍设定为连拍、**BSS**、**16幅连拍**或间隔定时拍摄时，不会出现眨眼警告。

对“有人眨眼吗？”画面中进行操作

相机侦测到存在眨眼的人物时，显示屏上将出现有人眨眼吗？的画面。

在有人眨眼吗？画面中可执行以下操作。

如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄模式画面。



操作	按钮	说明
放大并显示侦测到的脸部		每次将变焦控制旋转到 T (Q) ，其放大倍率均会增加。
返回至全屏播放		将变焦控制旋转到 W (checkered) 。
选择要显示的脸部		如果相机侦测到多个人物眨眼，请在变焦播放期间按 ◀ 或 ▶ 显示其他脸部。
删除所拍照片		按 按钮。
相机返回拍摄模式。	 	按 OK 按钮或快门释放按钮。

全部重设

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (☞122) → 全部重设

选择重设时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (☞30)	Auto
自拍 (☞32)	OFF
近拍模式 (☞33)	OFF
曝光补偿 (☞34)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
适合拍摄模式的场景设定 (☞35)	场景自动选择器
食物模式 (☞44) 下的白平衡设定	中央

运动连拍菜单

选项	默认值
运动连拍 (☞48)	连拍 (H)
图像模式 (☞100)	3M 标准(2048)

高感光度菜单

选项	默认值
图像模式 (☞100)	3M 标准(2048)

笑脸菜单

选项	默认值
眨眼识别 (☞53)	开启

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (☞78)	电视短片640★
自动对焦模式 (☞79)	单次 AF
电子减震 (☞79)	开启

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (📖100)	📷 标准(4000)
白平衡 (📖102)	自动
测光 (📖104)	矩阵测光
连拍 (📖105)	单张拍摄
ISO 感光度 (📖108)	自动
自动感光度范围限定 (📖108)	ISO 64-200
色彩选项 (📖109)	标准色彩
AF 区域模式 (📖110)	脸部优先
自动对焦模式 (📖113)	单次 AF

设定菜单

选项	默认值
菜单 (📖123)	文字
欢迎画面 (📖124)	无
照片信息 (📖128)	自动信息
影像查看 (📖128)	开启
亮度 (📖128)	3
日期打印 (📖130)	关闭
减震 (📖131)	开启
动态检测 (📖132)	自动
AF辅助 (📖133)	自动
数码变焦 (📖133)	开启
按键音 (📖134)	开启
快门音 (📖134)	开启
自动关闭 (📖134)	1分钟
眨眼警告 (📖137)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (☐93, 94)	默认
幻灯播放 (☐117)	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (☐143)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请在删除所有照片 (☐118) 后选择**全部重设**。
- 使用**全部重设**重设菜单时，以下菜单设定不会受到影响。

拍摄菜单：

为白平衡获取的手动预设数据 (☐103)

设定菜单：

日期 (☐125)、语言/**Language** (☐136) 和视频模式 (☐136)

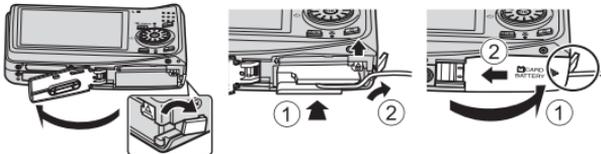
Ver. 固件版本

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (☐122) → **Ver.** 固件版本

查看相机当前的固件版本。



选购配件

充电电池	锂离子充电电池 EN-EL12
充电器	充电器 MH-65
交流电源适配器	<p>交流电源适配器 EH-62F (如图所示连接)</p>  <p>在关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，应将交流电源适配器电缆深插到电池舱的凹槽中。如果有部分电缆留在凹槽外面，则在关闭插槽盖时可能会损坏盖子或电缆。</p>
USB 连接线	USB 连接线 UC-E6
音频/视频线	音频/视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

以下安全数码 (SD) 存储卡已经过测试并允许用于本相机。

- 可以使用所有符合制造和容量要求的卡，而无需考虑速度。

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

1 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 2 GB 的卡。

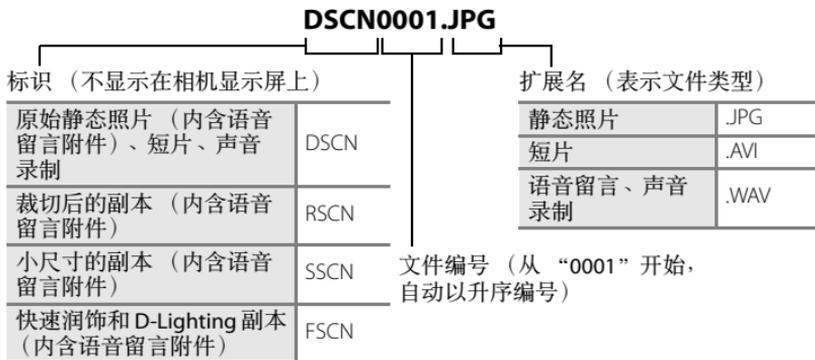
2  兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 SDHC。

若使用其它品牌的存储卡，则操作不能保证。有关以上存储卡的详情请联系制造商。

有关经认可的存储卡的最新信息，请参见尼康网站。

文件和文件夹名称

照片、短片、语音留言和声音录制的文件名将被指定如下：



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 位字符的标识组成：对于用**全景辅助**拍摄的照片，其标识为“P_”加上 3 位连续编号（例如“101P_001”；📷46）；对于间隔定时拍摄，其标识为“INTVL”（例如“101INTVL”；📷106）；对于声音录制，其标识为“SOUND”（例如“101SOUND”；📷81）；而对于所有其他照片，其标识均为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到 9999 时，将创建新的文件夹。文件编号将从“0001”开始自动进行指定。
- 语音留言与其上录有语音留言的照片共用相同的标识和文件名。
- 使用**复制**→**已选择图像或复制声音文件**→**已选择的文件**复制的文件将被复制到当前文件夹，并从内存中的最大文件编号开始以升序对这些文件指定新的文件编号。**复制**→**所有图像和复制声音文件**→**复制所有文件**可用于从源媒体复制所有文件夹；文件名不会更改，但会从目的地媒体中的最大文件编号开始以升序指定新的文件夹编号（📷85, 120）。
- 单个文件夹最多可以存储 200 张照片；如果在当前文件夹中已有 200 张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大 1 的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号为 9999，则需格式化（📷135）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，如有必要请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于 0℃ 或高于 40℃ 时使用本电池。未遵守本注意事项可能会损坏电池或降低其性能。
- 应在环境温度介于 5 到 35℃ 的室内充电。电池温度介于 0 到 10℃ 或 45 到 60℃ 时，其可充电容量可能会降低。如果电池温度低于 0℃ 或高于 60℃，电池将无法进行充电。
- 如果在低温下使用电量已耗尽的电池，相机可能不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满并准备好备用电池。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，由于性能降低而导致暂时不能使用的低温电池可能会恢复其部分电量。
- 万一电池触点变脏，相机可能会由于接触不良而无法开启。请在使用前用干抹布将触点擦拭干净。
- 如果电池长时间不使用，应将其插入相机并在存放前使电量耗尽。将电池装上附带的终端盖，并将其存放到环境温度介于 15 到 25℃ 的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 存放电池时，应至少每 6 个月充电一次，然后将其放入相机并在继续存放前使其电量耗尽。
- 电池不使用时应总是从相机或充电器中取出电池。如果未取出，即使不使用也会消耗些许电量，并且电池电量可能会流失过度而导致功能失效。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请再购买一个电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的环境中
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

关于拖影的注意事项

当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。此现象即通常所说的“拖影”，这并非故障。

对于运动连拍、16 幅连拍或短片以外的拍摄模式，拖影不会对所拍摄的图像造成影响。使用运动连拍、16 幅连拍和短片模式时，我们建议您不要拍摄明亮的物体。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	时钟未设定。	请设定时钟。	125
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	14, 16
 电池电量耗尽。	电池电量已耗尽。	对电池充电或更换电池。	14, 16
 电池温度高	电池温度高。	关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。5 秒钟后此消息将消失。显示屏将关闭，电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁 3 分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	17
 (以红色闪烁)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">重新对焦。使用对焦锁定。	26, 27 111
 相机正在记录，请稍候。	相机无法执行其他操作，直至记录完成。	请等待，图像记录完成时此消息会自动从显示屏消失。	27, 77
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑动至“写入”位置。	21
 此卡无法使用。	存取存储卡时出错。	<ul style="list-style-type: none">使用经认可的存储卡。检查接口是否清洁。确认存储卡是否正确插入。	142
 无法读取该存储卡。			20 20
 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 否 是	存储卡未进行适用于本相机的格式化操作。	选择是并按  按钮格式化存储卡。	21
 内存不足。	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none">选择较小的图像模式。删除照片或声音文件。更换存储卡。取出存储卡，使用内存。	100 28, 80, 84, 118 20 20

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	135
	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> • 更换存储卡。 • 格式化内存或存储卡。 	20 135
	照片无法使用欢迎画面。	选择以 16:9 的图像模式设定所拍摄的照片，并且不可使用通过裁切或小图片功能以 320×240 或更小尺寸创建的副本。	60, 61, 100
	保存副本的空间不足。	从复制目的地删除照片。	118
❶ 无法保存声音文件。	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> • 更换存储卡。 • 格式化内存或存储卡。 	20 135
	图像文件不可有任何附加到其上的语音留言。	<ul style="list-style-type: none"> • 选择使用本相机拍摄的图像。 • 语言留言不可附加到短片上。 	62 -
❶ 一个或多个主体可能闭上了眼睛。	所保存的图像中存在眨眼的人物。	请在播放模式中查看结果。	28, 53
❶ 相册已满。无法继续增加照片。	添加到“我的收藏”文件夹中的照片已超过 200 张。	<ul style="list-style-type: none"> • 从“我的收藏”文件夹中移除一些照片。 	73
		<ul style="list-style-type: none"> • 将照片添加到其他的“我的收藏”文件夹中。 	72
❶ 无法修改图像。	无法编辑选定的照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 选择支持快速润饰、D-Lighting、裁切或小图片功能的照片。 • 这些选项不可用于短片。 	57 -
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	142

显示	问题	解决方法	
i 内存中无图像。	内存或存储卡中无照片。	若要将图像或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU 按钮。随即显示复制。	120
	自动分类模式中选择的文件夹中不包含任何照片。	选择包含已分类照片的文件夹。	68
	自动分类模式中无照片可播放。	使用播放模式或按日期列出模式播放照片。	28, 64
	选定的“我的收藏”文件夹中不存在任何照片。	<ul style="list-style-type: none"> 将照片添加到“我的收藏”文件夹。 选择照片所在的“我的收藏”文件夹。 	72 73
i 没有声音文件。	不存在可复制的声音文件。	检查已选择的复制选项是否正确。	85
i 文件内没有图像数据 ① 无法播放该文件。	文件不是用本相机创建的。	无法在本相机上查看文件。应使用计算机或任何用于创建或编辑此文件的其他设备进行查看。	-
i 所有图像被隐藏	照片无法以幻灯播放形式播放。	-	117
i 无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	118
i 旅行目的地在目前设定时区内。	目的地的时区与居住地的时区相同。	-	127
镜头错误 ①	镜头错误	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	17
通信错误 ①	打印期间 USB 连接线断开连接。	关闭相机，重新连接连接线。	92
系统错误 ①	相机的内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	16, 17

显示	问题	解决方法	
 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题后，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定类型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定类型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按 OK 按钮以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏无显示。	• 相机处于关闭状态。	17
	• 电池电量已耗尽。	22
	• 相机为了省电而进入待机模式：按电源开关或快门释放按钮。	13, 17
	• 当闪光指示灯以红色闪烁时，闪光灯正在充电。请等待，直至充电完成。	31
	• 相机和计算机通过 USB 连接线连接。	87
	• 相机和电视机通过音频/视频线连接。	86
	• 正在进行间隔定时拍摄。	106
显示屏难以看清。	• 调节显示屏亮度。	128
	• 显示屏不干净。清洁显示屏。	144
相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。	22
	• 相机已自动关闭以节省电量。	134
	• 电池温度太低。	145
记录日期和时间不正确。	• 设定时钟之前记录的照片和拍摄期间“未设定日期”指示闪烁的照片，其时戳将为“00/00/0000 00:00”；并且短片和声音录制日期将标记为“01/01/09 00:00”。使用设定菜单中的日期设定正确的日期和时间。	18, 125
	• 定期对照更精确的时钟检查相机时钟并根据需要重设。	125
显示屏上无信息。	在设定菜单中为显示屏设定选项的照片信息选择了 隐藏信息 。	128
日期打印无法使用。	日期尚未设定。	18, 125
即使启用日期打印时，日期也不出现在照片上。	以下情况无法打印日期。	
	• 将场景模式设定为 博物馆 或 全景辅助 时	40, 41
	• 将连拍设定为连拍或 BSS 时	105
	• 运动连拍模式	48
	• 将笑脸模式的 眨眼识别 设定为开启时	53
• ■ 模式	77	
相机设定被重设。	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	126
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	17

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。注意，如上所述断开电源可能会在故障发生时导致未记录到内存或存储卡中的任何数据出现丢失。已记录的数据不受影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	📖
即使按下快门释放按钮也不拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮。 • 在出现菜单时，按 MENU 按钮。 • 电池电量已耗尽。 • 当闪光指示灯以红色闪烁时，闪光灯正在充电。 	8, 28 12 22 31
相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> • 无法较好地对期望的拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的 AF 辅助 设定为 自动。 • 关闭相机并再重新开启。 	27 133 17
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯。 • 使用高感光度模式拍摄照片。 • 使用减震和动态检测。 • 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架稳定相机（与自拍配合使用以获得最佳效果）。 	30 50 131, 132 105 32
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯 🔦 （关闭）。	31
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯为 🔦（关闭）。 • 选择了某些无法开启闪光灯的场景模式。 • 选择了运动连拍模式。 • 选择了 📷 模式。 • 在拍摄菜单中为连拍选择了连拍、BSS 或 16幅连拍。 	30 35 48 77 105
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	77

故障排除

问题	原因/解决方法	📖
数码变焦无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中将数码变焦设定为关闭。 	133
	<ul style="list-style-type: none"> 在以下情况下无法使用数码变焦。 <ul style="list-style-type: none"> 场景模式里选择了场景自动选择器、人像或夜间人像时 选择笑脸模式时 连拍选择了16幅连拍时 开始拍摄短片之前（拍摄短片时最大可应用2倍的数码变焦） 	36, 37, 42
		52
		105
		77
图像模式无法使用。	当为连拍选择了 16幅连拍 时，图像模式无法调节。	105
释放快门时无快门音。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中为声音设定选项的快门音选择关闭。 在拍摄菜单中为连拍选择连拍、BSS或16幅连拍。 场景模式里选择了博物馆时。 选择了运动连拍模式。 选择了嘿模式。 请勿遮挡扬声器。 	134
		105
		40
		48
		77
		4, 24
自动对焦辅助照明器不点亮。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中为AF辅助选择了关闭。 在某些场景模式中，自动对焦辅助照明器会自动关闭。 	133 36-41
照片中出现拖影。	镜头不干净。清洁镜头。	144
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	102
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，因此快门速度过慢或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点：	
	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 指定较低的ISO感光度设定。 使用具有降噪功能的场景模式。 	30
		108
		36
照片太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯为（关闭）。 闪光灯被挡住。 拍摄对象处于闪光范围之外。 调节曝光补偿。 使用高感光度模式或提高ISO感光度。 拍摄对象背光。使用逆光或将闪光模式更改为（补充闪光）。 	30
		24
		30
		34
		50, 108
		30, 41
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	34

问题	原因/解决方法	
将闪光设定为自动带防红眼时出现异常。	拍摄期间应用了  (自动带防红眼) 或夜间人像场景模式的“慢同步和防红眼补充闪光”时, 在极少数情况下, 相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。设定除  (自动带防红眼) 之外的闪光模式, 并选择除夜间人像之外的模式, 然后进行拍摄。	30, 37

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	<ul style="list-style-type: none"> 文件已被计算机或其它品牌/型号的相机覆盖或重新命名。 正在进行间隔定时拍摄。 	- 106
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁切后小于 320 × 240 像素的副本进行变焦播放。	-
无法录制语音留言。	<ul style="list-style-type: none"> 无法对短片附加语音留言。 语音留言无法附加到使用其他相机拍摄的照片上。本相机无法播放使用其他相机附加到照片上的语音留言。 	80 62
无法使用快速润饰、D-Lighting、裁切或小图片选项	<ul style="list-style-type: none"> 这些选项不可用于短片。 当在图像模式设定中应用 16:9 时, 所拍摄的照片将无法使用这些选项。 选择支持快速润饰、D-Lighting、裁切或小图片功能的照片。 无法编辑使用其他品牌或型号的相机拍摄的照片。 其它相机可能无法播放用本相机编辑的照片, 并且也无法将其传送到计算机。 	80 100 57 - -
电视机上不显示照片。	<ul style="list-style-type: none"> 视频模式没有在设定菜单中正确设定。 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。 	136 20

故障排除

问题	原因/解决方法	
所记录的照片不能在自动分类模式中显示。	<ul style="list-style-type: none"> 要显示的照片被分类到其他文件夹中。 其他相机所记录的照片或短片以及在其他相机上使用复制选项复制的照片将无法在自动分类模式中显示。 如果在计算机上进行了覆盖，则可能不会显示内存或存储卡中的照片。 自动分类模式中每个文件夹最多可容纳 999 幅图像。如果所需文件夹已包含 999 幅，则新照片将无法添加。 	67 120 - 68
“我的收藏”文件夹的图标设定恢复为默认设定，或者在“我的收藏”照片播放期间不显示添加到“我的收藏”中的照片。	如果在计算机上进行了覆盖，则存储卡中的数据可能不会正确播放。	-
连接相机时 Nikon Transfer 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> 相机处于关闭状态。 电池电量已耗尽。 USB 连接线没有正确连接。 相机未被计算机识别。 请确认所用操作系统与相机兼容。 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer。 有关 Nikon Transfer 的详细说明，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	17 22 88 - 87 -
要打印的照片不显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便从内存打印照片。	20
无法用相机选择纸型。	如果打印机不支持相机所使用的纸型或打印机自动选择纸型时，将无法通过相机选择纸型。用打印机选择纸型。	93, 94

技术规格

Nikon COOLPIX S630 数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	1200 万
图像感应器	1/2.33 英寸 CCD ; 总像素 : 约 1270 万
镜头	7 倍光学变焦, 尼克尔镜头
焦距	6.6-46.2mm (相当于 35mm [135] 相机格式画角 : 37-260mm)
f 值	f/3.5-5.3
组成	6 组 9 片
数码变焦	最大 4 倍 (相当于 35 mm [135] 相机格式画角 : 约 1040mm)
减震	图像感应器位移 (静态照片) 电子减震 (短片)
自动对焦 (AF)	对比侦测自动对焦
对焦范围 (从镜头起)	• 约 60 cm 到 ∞ • 近拍模式 : 约 2 cm 到 ∞ (▲ 标记处的变焦位置)
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9 个对焦区域自动选择)、手动 (99 个对焦区域)、中央
显示屏	2.7 英寸、约 23 万画点、具有防反射涂层和 5 档亮度调节的宽视角 TFT LCD 显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 97%, 垂直约 97%
画面覆盖率 (播放模式)	水平约 100%, 垂直约 100%
存储	
介质	内存 (约 44 MB), SD (安全数码) 存储卡
文件系统	兼容 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	压缩 : 兼容 JPEG 基线 短片 : AVI 声音文件 : WAV
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• 4000×3000 高 (4000 ★) / 标准 (4000)• 3264×2448 标准 (3264)• 2592×1944 标准 (2592)• 2048×1536 标准 (2048)• 1024×768 电脑屏幕 (1024)• 640×480 电视屏幕 (640)• 3968×2232 16:9 (3968)• 1920×1080 16:9 (1920)

技术规格

ISO 感光度 (标准输出感光度)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 64、100、200、400、800、1600、3200、6400• 自动 (ISO 64 到 800 的自动增益)• 自动感光度范围限定 (ISO 64 到 200, 64 到 400)• 运动连拍模式, 高感光度模式 (ISO 640 到 3200)
曝光	
测光	256 区矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	带动态检测和曝光补偿功能的程序自动曝光 (-2.0 到 +2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
范围 (ISO 100)	广角端: 0.6 到 17.8 EV 远摄端: 1.8 到 18.8 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	<ul style="list-style-type: none">• 1/1500-2 秒• 1/4000 - 1/15 秒 (运动连拍)• 4 秒 (烟花表演场景模式)
光圈	电子控制 ND 滤色镜 (-3 AV) 选择
范围	2 步长 (f/3.5 与 f/10 [广角端])
自拍	可以选择 10 秒钟或 2 秒钟的持续时间
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO 感光度: 自动)	广角端: 约 0.6 到 5.5 米 远摄端: 约 0.6 到 3.5 米
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预览
接口	高速 USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
输入/输出端口	音频/视频输出, 数据输入/输出 (USB)
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	一块锂离子充电电池 EN-EL12 (附送) 交流电源适配器 EH-62F (另购)
电池使用时间*	约 220 张 (EN-EL12)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 96.5 × 57.5 × 25.5 mm (不包括突出部分)
重量	约 140 g (不包括电池和 SD 存储卡)
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于 85 % (不结露)

- 除非另有说明，否则所有数字均指使用电量充足的锂离子充电电池 EN-EL12 在 25 °C 的环境温度下操作的相机。
- * 根据相机与影像产品协会 (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 (±2) °C；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪光灯闪一次，且图像模式设定为  **标准(4000)**。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

锂离子充电电池 EN-EL12

类型	锂离子充电电池
额定容量	直流 3.7 V， 1050 mAh
工作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽×高×厚）	约 32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约 22.5 g（不包括终端盖）

充电器 MH-65

额定输入	交流 100 到 240 V， 50/60 Hz， 0.08 到 0.05 A
额定容量	8–12 VA
额定输出	直流 4.2 V， 0.7 A
可用电池	尼康锂离子充电电池 EN-EL12
充电时间	无电量时约 150 分钟
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 （宽×高×厚）	约 58 × 27.5 × 80 mm （不包括电源线）
电源线长度	约 1.8 m
重量	约 70 g（不包括电源线）

技术规格

- 对于本手册中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF** : Design Rule for Camera File System 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF** : Digital Print Order Format (数码打印指令格式) 是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2 版** : 本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.2 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge** : 数码相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

AF-L 47

按日期列出模式 64

帮助 13

变焦播放 56

播放按钮 9, 28

播放模式 28

MENU 菜单按钮 12

场景模式 35

短片模式 77

高感光度模式 50

W 广角 25

近拍模式 33

拍摄模式按钮 8

曝光补偿 34

删除按钮 28, 29, 63, 80, 84

闪光模式 30

Y 设定菜单 121

缩略图播放 54, 55

笑脸模式 52

“我的收藏”照片 70

OK 应用选择按钮 10

T 远摄 25

运动连拍模式 48

自动分类模式 67

自动模式 22

自拍 32

.AVI 143

.JPG 143

.WAV 143

数字

16 幅连拍 105

A

AF 辅助 133

AF 区域模式 110

按键音 134

按日期列出菜单 66

按日期列出模式 64

B

BSS 105

白平衡 102

半按 13

帮助 13

保护 118

曝光补偿 34

背光 41

变焦播放 56

变焦控制 25

标识 143

播放 28, 54, 55, 56, 63, 80, 83

播放菜单 115

播放模式 28

播放模式选择菜单 9

博物馆 40

补充闪光 30

C

裁切 60

菜单 123

测光 104

场景模式 35, 36

场景自动选择器 36, 42

充电电池 142

充电器 14, 142

存储卡 20, 142

存储卡插槽 20

D

D-Lighting 59

DPOF 160

DPOF 打印 96

DSCN 143

打印 93, 94, 97

打印机 91

打印设定 97

打印设定日期选项 98

单次 AF 79, 113

单张拍摄 105

电池 14, 16, 126

电池舱 5

电池舱/存储卡插槽盖 16, 20

电池电量指示 22

电池锁门 16

电视 86

电视短片 78

电源 17, 18, 22

电源开关 17, 18, 22

动态检测 23, 132

短片播放 80

短片菜单 78
 短片长度 78
 短片模式 77
 短片拍摄 77
 短片设定 78
 对焦 26, 79, 110
 对焦锁定 111
 对焦指示 6, 26

E

EN-EL12 14

F

FSCN 143
 防红眼 30, 31
 风景  36
 复制  40

G

高感光度模式 50
 格式化 21, 135
 格式化内存 135
 固定相机背带的金属圈 5
 固件版本 141
 光圈 26
 光学变焦 25
 广角 25

H

海滩/雪景  37
 欢迎画面 124
 幻灯播放 117
 黄昏/黎明  38

I

ISO 感光度 31, 108

J

计算机 87
 间隔定时拍摄 106
 减震 23, 131
 交流电源适配器 142
 接口盖 5
 近拍模式 33
 近摄  39
 镜头 4, 157
 镜头盖 4
 矩阵测光 104

K

快门按钮 13, 26
 快门速度 26
 快门音 134
 快速润饰 58
 扩展名 143

L

锂离子充电电池 16
 锂离子型电池 14, 142
 连接线接口 86, 87, 91
 连拍 105
 连拍模式 48
 脸部优先 110

M

麦克风 4
 慢同步 30

N

Nikon Transfer 87, 88
 内存 20
 内存容量 22
 内存指示 23
 内置闪光灯 30

P

Panorama Maker 87, 90
 PictBridge 91, 160
 拍摄 22, 24, 26
 拍摄菜单 99
 拍摄模式选择菜单 8
 拍摄信息 10

Q

全部重设 139
 全景辅助  41, 46
 全屏播放 28, 29
 全时 AF 79, 113

R

RSCN 143
 人像  36
 日历显示 55
 日落  38
 日期 18, 125
 日期打印 130

S

SSCN 143
三脚架连接孔 5
色彩选项 109
色阶图 34
删除 28, 63, 80, 84, 118
闪光关闭 30
闪光模式 30, 31
闪光指示灯 31
设定菜单 121
声音录制  81
声音设定 134
声音文件的播放 83
声音文件复制 85
剩余可拍摄张数 22, 101
时差 127
时区 125, 127
食物  39, 44
视频模式 136
手动预设 103
数码变焦 25, 133
缩略图显示 54

I

添加到“我的收藏” 72
图像尺寸 100
图像副本 120
图像模式 100, 101

U

USB 连接线 88, 92, 142

W

“我的收藏”照片菜单 75
“我的收藏”照片模式 73
文件夹名称 143
文件名 143

X

夏季时间 18, 126
显示屏 6, 146
显示屏亮度 128
显示屏设定 128
显示屏显示设定 128
相机背带 13
小短片 78
小图片 61

笑脸模式 52
旋转式多重选择器 10
旋转图像 119
选购配件 142

Y

压缩率 100
烟花表演  40
宴会/室内  37
扬声器 5
夜间人像  37
夜景  38
以脸部优先拍摄 112
音量 80, 84
音频/视频输入插孔 86
音频/视频线 86
音频/视频线 86, 142
语言 136
语音留言 62
远摄 25
运动连拍模式 48

Z

眨眼警告 137, 138
指示灯 5, 81
纸型 93, 94
中央重点测光 104
自动 30
自动对焦 33, 79, 113
自动对焦模式 79, 113
自动分类模式 67
自动感光度范围限定 108
自动关闭 134
自动模式 22
自拍 32
自拍指示灯 32, 52
最佳拍摄选择器 105

Nikon

未经尼康公司书面授权，不得以任何形式复制本手册的全部或部分内容（评论性文章中的简短引用除外）。

尼康映像仪器销售（中国）有限公司

上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001

尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周五 9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

在日本印刷

FX9C02(15)

6MM67315-02▲