

SC

简体中文

- 使用前请详阅使用手册，能让您充分掌握摄影诀窍。
- 拍摄重要活动照片之前，请先试拍作为练习。

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 为微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国注册的商标
- Pentium® 为英特尔公司 (Intel Corporation) 的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司 (Apple Computer, Inc.) 的商标。
- SD™ 为商标。
- 其他的名称和产品为其各自所有者的商标或注册商标。

请先阅读

注意事项：

1. 产品设计和规格如有变更，恕不另行通知。内容包括主要的产品规格、软件、软件驱动程序和使用手册。本“使用手册”是对该产品的通用参考指南。
2. 随相机一起提供的产品和附件可能与本使用手册的描述不尽相同。这是因为不同的零售商经常指定稍有不同的产品内容和附件，以适应其市场需求、消费者特性和地区偏爱。不同零售商的产品会有些差异，特别是电池、充电器、电源适配器、存储卡、连线、相机外袋/皮套和支持语种等附件。有时，零售商会指定独一无二的产品特色、外观和内存容量。联系您的经销商以获取确切的产品和附件等信息。
3. 本手册中的图解用于解释目的，可能与相机的实际设计有差异。
4. 制造商对本手册的任何错误或偏差不承担责任。
5. 要更新驱动程序，请上我们的网站。

警告

- 请勿将相机暴露於潮湿环境中并且不要让水分进入相机。在恶劣气候环境如雨、雪天气，或者在河、海滩使用时，应当特别注意防潮。避免在极端温度环境下使用本相机。当有异物进入相机时请勿使用。关闭相机并取出电池。联系经销商或当地授权的维修中心。请勿继续使用本相机以免发生触电和火灾。
- 当有异物进入相机时请勿使用。关闭相机并取出电池。联系经销商或当地授权的维修中心。请勿继续使用本相机以免发生触电和火灾。
- 请勿将相机置於不稳定的位置，如不稳的桌子或者倾斜的表面，以防相机跌落或者倾倒而造成损坏。如果相机跌落或者相机外壳损坏，请关闭相机，然后取出电池。联系您的经销商或当地授权的维修中心。请勿继续使用本相机以免发生触电和火灾。
- 请勿让金属异物或其它异物通过相机的任何开口，如存储卡槽进入相机。否则可能引起火灾或者触电。
- 请勿尝试改装或维修相机。请勿拆卸相机外壳。否则可能引起火灾或者触电。请送交经销商或当地授权的维修中心进行检查和维修。
- 切勿在驾车时操作本相机。以免发生交通事故。
- 本相机属於高度精密仪器。请不要跌落、撞击或操作时用力过猛。

小心

- 不要将相机置于油烟或者蒸汽环境中，例如厨房或增湿器。否则可能引起火灾或者触电。
- 请勿将相机置于高温环境中，例如密闭的车辆或者阳光直射下。暴露于高温下，可能会损坏相机外壳和内部组件并引起火灾。
- 请勿用布或被子盖住或包住相机。否则因热量无法散发而可能致使相机变形和引起火灾。请在通风良好的环境下使用相机及其附件。
- 请勿用相机直接對著太阳看。否则会有损伤眼睛的危险。
- 请使用指定的电池。不适当的电池有可能发生爆炸或者漏液，从而引起火灾、伤害或电池室污染。
- 在安装电池时，请注意电池上的正负极方向（ - 和 + ）以确保正确插入。极性错误将导致相机无法操作，并可能导致电池爆炸或者漏液，并引起火灾、伤害或者电池污染。
- 当相机处在低温和高温时，不要用赤手接触相机。否则可能会受到冻伤或烫伤。

目录

8 介绍

- 8 概述
- 10 包装内容

11 了解数码相机

- 11 正视图
- 12 后视图
- 14 观景窗指示灯
- 15 液晶屏幕图标

17 开始

- 17 连接相机吊带
- 18 插入和取出电池(可选配件)
- 19 电池充电
- 21 插入和取出 SD 存储卡 (可选配件)
- 22 打开 / 关闭电源
- 23 设置日期和时间
- 24 格式化 SD 存储卡
- 25 设置相片分辨率和质量

27 拍摄模式

- 27 [] 静态相片模式
- 29 录制声音旁白
- 30 使用光学变焦
- 31 使用数码变焦
- 32 设置闪光灯
- 34 设置对焦
- 35 设置自拍功能
- 36 曝光补偿 / 背光校正
- 38 [] 短片模式

39 [播放] 播放模式

- 39 播放静态相片
- 40 播放短片
- 42 在 TV 上播放静态相片 / 短片
- 43 录制声音旁白
- 44 缩图显示
- 45 变焦播放
- 46 幻灯片回放模式显示
- 47 保护相片
- 49 DPOF 设置
- 51 [删除] 删除相片

53 菜单选项

- 53 静态相片菜单 (照片)
- 56 静态相片菜单 (功能)
- 59 短片菜单 (照片)
- 60 短片菜单 (功能)
- 61 播放菜单
- 62 设置菜单 (拍摄模式中)
- 64 设置菜单 (在播放模式中)

66 将拍摄的相片和短片传输至电脑

- 67 步骤 1 : 安装 USB 驱动程序
- 68 步骤 2 : 将相机连接至电脑
- 69 步骤 3 : 下载相片和视频文件

70 安装 PHOTOSUITE**71 安装 PHOTOVISTA****72 连接相机与其它设备****73 相机规格**

介绍

概述

祝贺您购买了新的数码相机。

使用本款一流的智慧型数码相机，能够快速方便地拍摄出高品质的数码照片。本相机配备了 390 万像素 CCD，能够拍摄分辨率最高达 2272 x 1704 像素的照片。

本相机提供的其它超炫功能如下：

- | | |
|-----------|--|
| 液晶屏幕： | 2.0 英寸 LTPS TFT 彩色液晶屏幕，使本相机能够在拍摄时轻松地对拍摄对象取景。同时还能通过它欣赏您拍摄的照片。 |
| 储存媒介： | 外部存储卡支持最高达 512MB SD 存储卡。 |
| 光学变焦： | 3 倍光学镜头让您拍摄望远和广角相片。 |
| 数码变焦： | 3.6 倍数码变焦和 3 倍光学变焦，允许变焦拍摄达到 10.8 倍、2 倍和 4 倍播放拍摄的相片以及放大某个所选的相片部分。 |
| 灵活的闪光灯设置： | 根据四周照明环境和拍摄模式设置来更改闪光灯设置。 |
| 对焦模式： | 可通过自动对焦、近拍拍摄或无限远拍摄的设置来拍摄相应距离的对象。 |
| 自拍模式： | 时间可选范围为 10 秒、2 秒和 10+2 秒。 |
| 捕捉模式： | 拍摄不同的静态相片，包括单幅、3 幅一组不同曝光的相片以及 3 幅连续的相片。 |
| 短片模式： | 记录带声音的短片。 |

- 声音旁白：** 在拍摄模式下捕捉静态相片后或在播放模式下查看相片的过程中，一次可录制 30 秒的声音旁白。
- 相机设置：** 通过调整菜单选项，可对相片质量进行更多控制。
- 缩图显示：** 同时在液晶屏幕显示九张缩图相片，从而更方便和更快速地选择照片。
- 电视和电脑连接：** 通过 USB 连线或 A/V 连线连接电视和电脑时，可在电视或电脑屏幕中查看照片。
- DPOF 设置：** 让您在 SD 存储卡中嵌入打印信息，并且只需简单的将 SD 存储卡插入 DPOF 兼容打印机，即可马上进行相片打印工作。

包装内容

小心打开相机包装，确认包装内具有以下产品及配件。

标准产品组件：

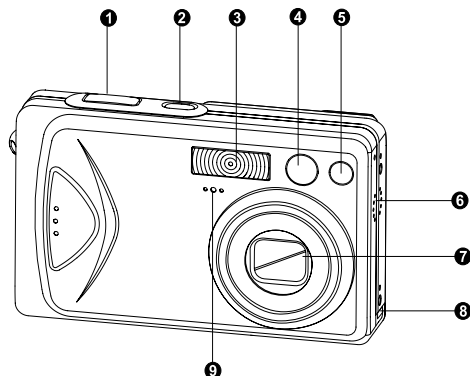
- 数码相机
- A/V 连线
- 使用手册
- USB 连线
- 软件光盘
- 相机吊带
- 相机皮套
- 转换适配器

标准可选配件：

- SD 存储卡
- 电源适配器
- 可充电锂离子电池
- 电池充电器

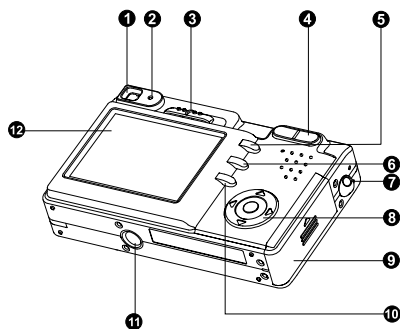
了解数码相机

正视图



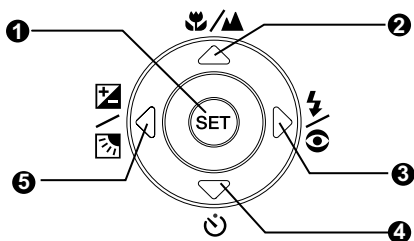
#	名称	描述
1.	快门键	按下一半快门键时进行对焦和锁定相机曝光，然后完全按下快门键拍摄。
2.	电源键	关闭和开启相机。
3.	闪光灯	提供闪光照明。
4.	观景窗	让您对拍摄对象进行取景。
5.	自拍指示灯 (AF 辅助灯)	在自拍模式中闪烁红灯直至相片拍摄完成。
6.	扬声器	产生相机声音并播放录制的音频。
7.	镜头	3 倍光学变焦镜头让您拍摄望远和广角相片。
8.	转换适配器端子	让您将转换适配器连接到相机及电源适配器，便可在没有电池的情况下操作相机，或对可充电锂离子电池进行充电，或将 USB 连线或 A/V 连线连接到相机。
9.	麦克风	录制声音。

后视图



#	名称	描述
1.	取景器	让您对拍摄对象进行取景。
2.	取景器指示灯	显示相机的当前状态。
3.	模式开关	设置相机模式。 📷 拍摄静态相片时选择该模式。 🎥 录制短片时选择该模式。 ▶ 执行相片播放和删除。
4.	🔍 放大键	将镜头拉向望远位置(近距离拍摄)。
	🔍 缩小键	将镜头拉向广角位置(远距离拍摄)。
5.	菜单键	切换 OSD 菜单的开和关。
6.	🗑️ 删除键	让您删除照片。
7.	吊带环	挂上相机吊带的地方。
8.	设置 / 方向键	让您在菜单和照片上移动，然后进行选择。
9.	电池 / SD 存储卡盖	让您使用电池并插入或取出存储卡。
10.	🖥️ 显示键	开启和关闭液晶屏幕显示和实时查看。
11.	三脚架螺孔	安装三脚架。
12.	液晶屏幕	提供菜单信息以操作相机、拍摄前预览照片、和拍摄后观赏照片。

设置 / 方向键



#	名称	描述
1.	设置键	进入菜单页并确认所选设置。
2.	▲ 按键 ∞/▲ 对焦键	向上移动。 让您选择合适的对焦设置。
3.	▶ 按键 ⚡/👁 闪光灯键	向右移动。 让您选择合适的闪光灯设置。
4.	▼ 按键 📷 自拍键	向下移动。 让您开启和关闭自拍器，选择希望的自拍模式。
5.	◀ 按键 ☀/📷 曝光补偿 / 背光校正键。	向左移动。 让您开启和关闭曝光补偿 / 背光校正。

取景器指示灯

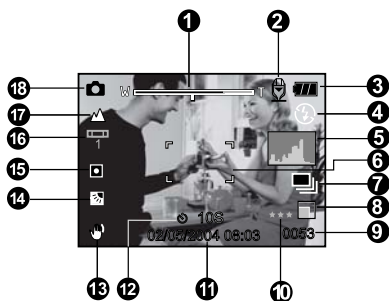
底下表格说明了取景器指示灯的色彩和状态。

色彩	状态	电源关闭时	拍摄时	连接到 PC 时
绿	亮	电池充电完成。	按下一半快门键时， AE 或 AF 自动锁定。	—
	闪动	电池充电中。	—	—
红	亮	电池充电错误。	正在写入数据到 SD 存储卡中。	连接到 PC。(SD 存储卡已插入。)
	闪动	—	当相片未对焦时。	—
橙	亮	—	闪光灯正在充电。	—
	闪动	—	硬件故障。	SD 存储卡未插 入。

液晶屏幕图标

拍摄模式 []

1. 变焦状态
2. 声音旁白
3. 剩余电池状态
[] 满电量
[] 中等电量
[] 低电量
[] 无电量
4. 闪光灯图标
[空白] 自动
[] 红眼减弱
[] 强制闪光
[] 禁止闪光
[] 夜景
5. [] 柱形图
6. 对焦区域 (当按下快门键一半。)
7. 捕捉模式图标
[空白] 单幅
[] 连拍
[**AEB**] 三幅自动曝光
8. 相片大小
[] 2272 x 1704
[] 1600 x 1200
[] 1280 x 960
[] 640 x 480
9. 可拍摄张数
10. 质量
[*******] 优质
[******] 标准
[*****] 经济
11. 日期和时间
12. 自拍器图标
[ **10s**] 10 秒
[ **2s**] 2 秒
[ **10+2s**] 10 + 2 秒



13. 手振图标
14. [] 曝光补偿
[] 背光校正
15. 测光图标
[空白] 多重测光
[] 定点测光
16. 白平衡图标
[空白] 自动
[] 白炽灯
[] 荧光灯 1
[] 荧光灯 2
[] 日光
[] 阴天
[] 手动
17. 对焦图标
[空白] 自动对焦
[] 近拍
[] 无限远
18. [] 静态影像模式

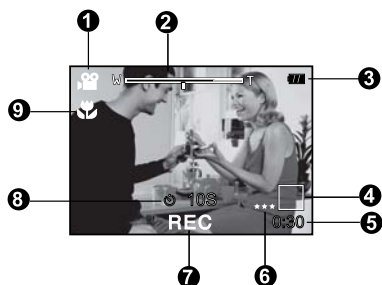


注意

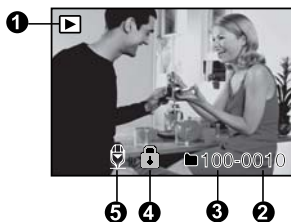
■ 每次按下  键将按标准显示 (显示图标等)、标准和柱形图、关闭显示图标和关闭液晶屏幕的顺序切换。

拍摄模式 []

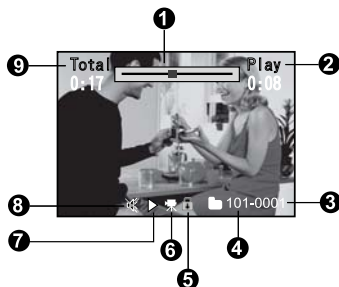
1. [] 短片模式
2. 变焦状态
3. 剩余电池状态
4. 相片大小
5. 可拍摄时间 / 已拍摄时间
6. 质量
7. 短片拍摄指示灯
8. 自拍器图标
9. 对焦图标

播放模式 [] - 静态影像播放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白

播放模式 [] - 视频播放

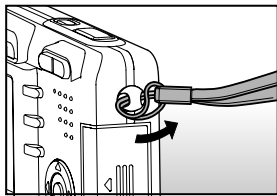
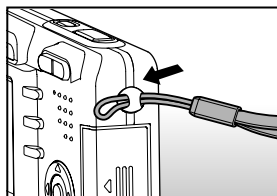
1. 视频状态栏
2. 已播放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 模式图标
7. 播放模式
8. 静音图标
(当 [] 键在视频播放时被按下。)
9. 总时间



开始

连接相机吊带

按照图解连接相机吊带。

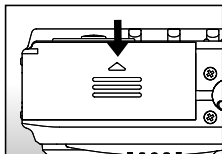
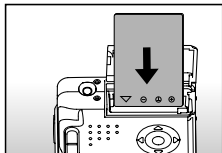
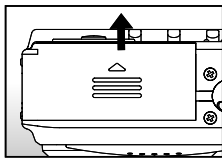


插入和取出电池（可选配件）

我们强烈建议使用指定的可充电锂离子电池（3.7V）以充分发挥本相机的功能。使用本相机前先进行电池充电。在插入或取出电池前确认相机电源已关闭。

安装电池

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按正确方向插入电池。
 - 按箭头方向将电池锁杆斜着插入并使电池定位，并使其标签面向相机的背面，然后插入电池。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出电池

打开电池/SD存储卡盖，然后释放电池锁杆。当电池弹出来一部分后，慢慢地将整个电池拉出来。



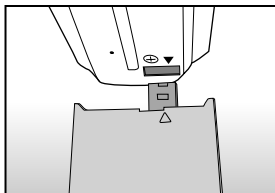
注意

- 如有一段较长时间不使用电池，请将其从照相机中取出，以防渗漏或腐蚀。
- 避免在温度极低环境下使用电池，因为过低的温度会缩短电池寿命和降低相机性能。
- 当相机使用一段长时间或连续使用闪光灯后，会感觉电池发热。这是正常现象而非故障。
- 当连续使用或使用一段长时间后，会感觉相机发热。这是正常现象而非故障。

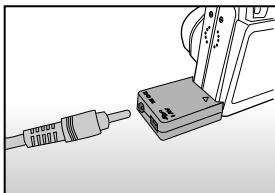
电池充电

新电池或长时间未使用的电池（电池过期除外）可能会影响到可拍摄照片的张数。因此，为使相机的性能和寿命最大化，我们建议您充满电池并在使用前至少进行一次彻底的充放电。使用可选的电源适配器对电池进行充电。开始充电前，请确认相机电源已关闭，然后在启动前插入电池。

1. 将转换适配器插入相机的转换适配器端口，如图解所示。



2. 将电源适配器的一端插入转换适配器的电源输入端子。
3. 将电源适配器的另一端插入壁装电源插座。



- 开始充电时观景窗指示灯闪绿灯，充电结束时亮绿灯。充电出现错误时闪红灯。
- 建议充电前先对电池完全放电或是先用尽电量。
- 根据环境温度和电池状态的不同，充电时间各不相同。
- 如果您要在充电时使用相机，可接上电源适配器。



注意

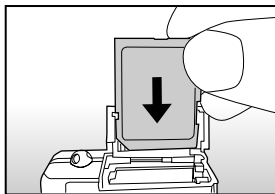
- 本相机必须使用指定的电源适配器。由於使用不适当的适配器而造成相机的损坏不在保修范围之内。
- 如果按照以上步骤仍无法开始充电，请在任意模式下打开相机电源，等待液晶屏幕打开后再关闭相机电源。
- 电池在充电后或使用後会变热。这是正常现象而非故障。
- 在寒冷地区使用本相机时，请将相机和电池置於您外衣口袋中使它们保持适当温度。
- 在打开电池盖而未取出电池时，电源不会切断。如果取出电池，您必须在 2 小时内再次插入电池以确保无需重新设置日期和时间。

插入和取出 SD 存储卡（可选配件）

用本相机拍摄的相片将存储於 SD 存储卡中。在未插入 SD 存储卡时，您无法使用本相机拍摄相片。在您插入和取出 SD 存储卡之前，请确认相机电源处于关闭状态。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按正确方向插入 SD 存储卡。
 - 握紧 SD 存储卡，让 SD 存储卡的正面（印有箭头标记一侧）面对相机背面，然后将存储卡轻压到底定位。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，它即会轻轻地弹出来。



注意

- 如果相机的电源打开而 SD 存储卡未插入相机，则在液晶屏幕中将显示“没有内存卡”的信息。
- 为了防止无意中删掉 SD 存储卡中有价值的数据，可将写保护开关（在 SD 存储卡的一侧）拨至“LOCK”位置。
- 要保存、编辑、或删除 SD 存储卡中的数据，您必须取消卡的写保护状态。
- 此相机不支持 MultiMediaCard™。

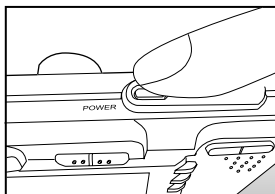
打开 / 关闭电源

在开始前装上电池并插入 SD 存储卡。

打开电源

按下电源键打开电源。

- 取景器指示灯亮绿光，表示相机启动。
- 当电源打开时，相机将以之前设置的模式打开。



关闭电源

按下电源键关闭电源。



注意

- 当相机在一个固定时间内未操作时电源将自动关闭。要恢复操作状态，再次打开电源。请参阅本手册中的“设置菜单”(在拍摄菜单中)中的“自动关闭相机”章节以了解详情。
- 打开电源后，相机需几秒钟的时间为闪光灯充电。闪光灯充电过程中，取景器指示灯亮橙色，但此时相机仍未准备就绪。取景器指示灯熄灭后方可开始拍摄。

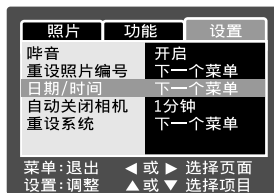
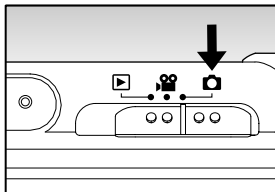
设置日期和时间

在以下情况下，需要设置日期 / 时间：

- 相机首次打开。
- 从相机中取出电池后，并超过一段时间未使用相机。

当日期和时间信息未在液晶屏幕中显示时，按以下步骤设置正确的日期和时间。

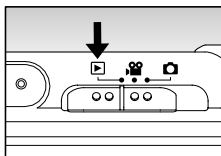
1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 按下菜单键并使用  键选择 [设置] 菜单。
3. 使用  /  键选择 [日期 / 时间] 然后按下设置键。
 - 将显示日期 / 时间设置屏幕。
4. 使用  /  键选择该项目字段并使用  /  键调整日期和时间值。
 - 日期和时间是按年 - 月 - 日 - 时 - 分的次序设置的。
 - 时间是以 24 小时格式显示的。
5. 在确认所有设置正确后按下设置键。
 - 设置将被保存，屏幕将返回到设置菜单。



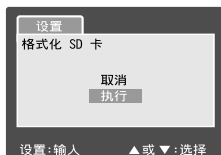
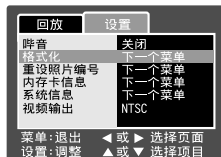
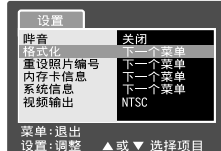
格式化 SD 存储卡

此步骤将删除保存於 SD 存储卡中的所有相片和文件夹。然而，如果 SD 存储卡处于锁定状态时无法进行格式化。

1. 将模式开关切换到 [□]。



2. 按下菜单键。
 - 将显示 [设置] 菜单。
 - 如果在 SD 存储卡中存有相片 / 短片，按下菜单键后再按 ► 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [格式化] 然后按下设置键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行] 然后按下设置键。
 - 要取消格式化，选择 [取消] 然后按下设置键。



注意

- 您在使用新 SD 存储卡之前需在本相机进行格式化。
- 格式化 SD 存储卡也会删除写保护的相片。不单是相片，所有其它数据也将被删除。在格式化存储卡之前，请确认所有相片都不需要了。
- 格式化是一个不可逆的操作过程，以后也无法恢复数据。
- 有问题的 SD 存储卡是无法被正确格式化。

设置相片分辨率和质量

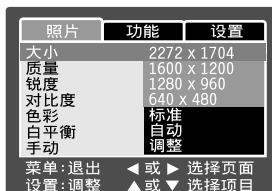
分辨率和质量设置决定了像素大小、相片文件大小，以及相片的压缩率。这些设置将影响到存储卡中可存储的相片数量。在了解照相机时，建议您尝试每种质量和分辨率的设置，以正确评估应用这些设置后的相片效果。

相片的分辨率和质量越高，相片效果越好，但产生的文件大小也越大。因此，可拍相片的数量更少且占用的存储空间更大。

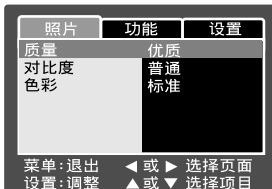
如果是需要用于打印或是相当仔细清楚的相片时，建议使用高分辨率和高质量设置。低分辨率/质量占据较少的存储空间，适合通过电子邮件、报告或网页所使用的共享相片。

要更改相片分辨率或相片质量，请执行以下步骤：

1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 按下菜单键。
■ 将显示拍摄菜单的 [照片] 项。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [大小] 然后按下设置键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [质量] 然后按下设置键。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置然后按下设置键。
7. 要退出拍摄菜单，按下菜单键。



[] 模式



[] 模式



注意

■ 在 [] 模式下，无法进行大小设置。

可拍摄张数（静态相片）

以下表格显示根据可选的 SD 存储卡的内存大小，在不同设置下可拍摄的相片张数。

相片大小	质量	SD 存储卡容量				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 (4M) 2272 x 1704	*** 优质	17	34	70	140	283
	** 标准	28	58	118	236	476
	* 经济	52	107	217	433	872
 (2M) 1600 x 1200	*** 优质	37	76	153	306	616
	** 标准	59	121	244	487	981
	* 经济	118	242	489	975	1963
 (1M) 1280 x 960	*** 优质	57	117	237	472	952
	** 标准	94	193	391	780	1571
	* 经济	189	387	783	1560	3142
 (VGA) 640 x 480	*** 优质	145	298	602	1200	2417
	** 标准	210	430	870	1734	3491
	* 经济	379	775	1566	3121	6284

可拍摄时间 / 秒（短片）

相片大小	质量	SD 存储卡容量				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 320 x 240	*** 优质	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	** 标准	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* 以下数据为标准测试结果。实际情况因拍摄条件和设置而异。



注意

■ 存储卡测试结果是根据 Toshiba、Panasonic 和 SanDisk SD 为基准。

拍摄模式

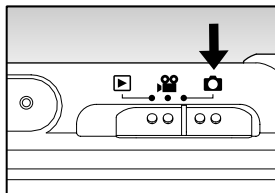
[📷] 静态相片模式

自动拍摄是拍摄的典型方式。由於曝光（快门速度和光圈设置的结合）被自动控制到适合拍摄条件而使拍摄相片变得简单。您可以使用取景器和 2.0 英寸液晶来进行相片取景构图。使用取景器拍摄相片可以节约电池能量。如果电池能量水平较低，建议使用取景器构图。使用液晶屏幕可以更准确地构图，但是会消耗较多的电池能量。

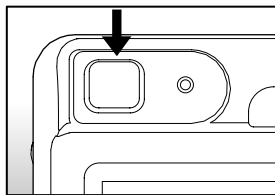
使用取景器

请在拍摄前确认已经插入电池和 SD 存储卡。

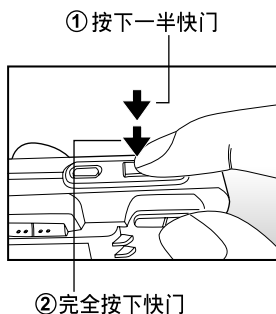
1. 按下电源键打开电源。
2. 将模式开关切换到 [📷]。



3. 在取景器中构图。



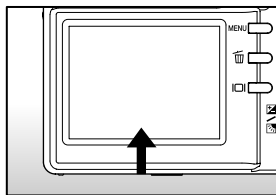
4. 按下快门键。
 - 按下一半快门键将自动对焦并调节曝光，然后完全按下快门键进行拍摄。
 - 当相机处于对焦以及计算曝光状态时，对焦区域框变为蓝色而取景器指示灯亮绿色。
 - 当焦距或曝光不匹配时，对焦区域框将变为黄色而取景器指示灯闪红色。
 - 如果拍摄预览设置为“开启”，当相片被保存到 SD 存储卡中时将显示相片预览（捕捉的相片）。



使用液晶屏幕

请在拍摄前确认已经插入电池和 SD 存储卡。

1. 按下电源键打开电源。
2. 将模式开关切换到 []。
- 液晶屏幕的默认设置为“开启”。
3. 在液晶屏幕中构图。
4. 先按下一半快门键，然后再完全按下。



录制声音旁白

在静态相片模式下捕捉静态相片后，或在播放模式下查看相片时，都可一次录制 30 秒的声音旁白。

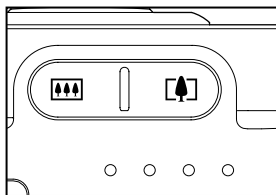
1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键并使用  键选择 [功能] 菜单。
 - 将显示静态相片菜单的 [功能] 项。
3. 使用  /  键选择 [声音旁白]，然后按下设置键。
4. 使用  /  键选择 [开启] 然后按下设置键。
5. 按下菜单键退出静态相片菜单。
 - 液晶屏幕会出现 [] 图标。
6. 取景后，先按下一半快门键，然后再完全按下。
 - 液晶屏幕中将立刻显示 [VOICE RECORDING]，随即开始录制声音旁白。
7. 您可在录制旁白时再按一次快门键，或等待 30 秒钟。
 - 液晶屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录制将结束。
 - 在带有录制声音旁白的相片上都会出现一个 [] 图标。



使用光学变焦

变焦拍摄让您拍摄最长达 3 倍的变焦照片，或根据拍摄对象的距离进行广角拍摄。您还可以放大屏幕的中心位置并以数字变焦模式拍摄照片。

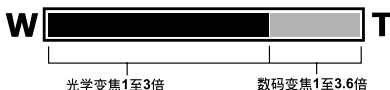
1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 如果需要，按下  键以开启液晶屏幕。
3. 用变焦键进行构图。
 - 按下  键拉近拍摄对象，然后在液晶屏幕中放大对象。
 - 按下  键进行广角拍摄。
 - 镜头位置根据变焦键设置移动。
4. 先按下一半快门键，然后再完全按下。



使用数码变焦

3 倍光学变焦集合 3.6 倍数码变焦，能够进行最高达 10.8 倍的变焦拍摄以适合拍摄对象和距离。数码变焦是一项强制性功能，图像被放得越大（经变焦），看起来颗粒状（纹理）就越明显。

1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 按下  键以开启液晶屏幕。
3. 要开启数码变焦：
 - a. 按下菜单键。
 - b. 使用  /  键选择 [功能]。
 - c. 使用  /  键选择 [数码变焦] 然后按下设置键。
 - d. 再次使用  /  键选择 [开启]，然后按下设置键。
 - e. 按下菜单键退出菜单屏幕。
 - f. 要激活数码变焦，完全按住  键不放直到液晶屏幕上的图像放大。



4. 按下快门键捕捉“经变焦的”图像。

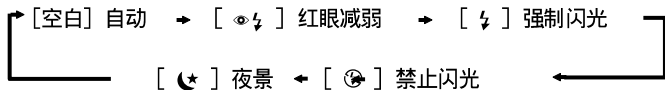
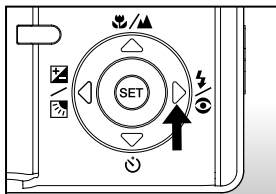


- 按下  键关闭液晶屏幕的同时，数码变焦功能也会被取消。
- 关闭相机或激活“自动关闭相机”功能的同时，都会自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为拍摄设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式以用于适合拍摄环境。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 切换 / 键以选择所需的闪光模式。
 - 每次按下 / 键将按顺序而移动至下一个模式，该模式图标并会显示於液晶屏幕上。



下表介绍在拍摄时如何选择适当的闪光模式：

闪光模式	描述
[空白] 自动	闪光灯根据环境自动闪光。
[] 红眼减弱	当您想要在昏暗的环境下为人物或动物拍摄自然的照片时使用该模式可减弱红眼现象，红眼现象可通过要求对象(人物)看相机或尽可能地接近相机来减弱红眼现象。 闪光灯始终闪烁两次，拍摄就在第二次闪光时进行。
[] 强制闪光	在此模式中，拍摄时永远都使用闪光。使用该模式在诸如背光灯、荧光灯等人工灯光下拍摄。
[] 禁止闪光	当使用室内灯光对舞台和室内竞技进行拍摄、或是当拍摄对象太远以至闪光灯无法发挥效用时可使用此模式。
[] 夜景	当处于昏暗或晚间背景拍摄人物照片时使用此模式。 当选择“夜景”时，闪光模式被固定为“慢速同步”。(闪光灯以较慢的快门速度闪光。)



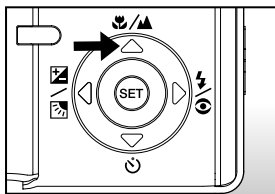
注意

- 在 [] 对焦模式、捕捉模式 [连拍] 和 [三幅自动曝光]，闪光灯模式被固定为 [] 禁止闪光。
- 闪光灯无法在 [] 模式中设置。

设置对焦

通过自动对焦、[] 近拍或 [] 无限远的设置来拍摄相应距离的对象。即使电源关闭或“自动关闭相机”被激活，此设置将始终保持。

1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 切换  /  键以选择所需要的对焦模式。
 - 每次按下  /  键将按底下顺序而移动至下一个模式，该模式图标并会显示於液晶屏幕上。



下表介绍在拍摄时如何选择适当的对焦模式：

对焦模式	描述
[空白] 自动对焦	选取此模式，相机将会自动决定所有对焦设定，这样您就可以不必在拍摄照片时担心其设置。 约 50 cm 至无限远（广角和望远）
[] 近拍	当您近距离拍摄特写相片时选择该功能。 广角(关闭变焦)：约 6 cm 至无限远 望远(3 倍光学变焦)：约 35 cm 至无限远
[] 无限远	当您拍摄远距离对象时选择此功能。

设置自拍功能

本设置将使用自拍器拍摄。

1. 将模式开关切换到 [] 或 []。

2. 切换  键选择设置。

- 每次按下  键将按底下顺序而移动至下一个模式，该模式图标并会显示於液晶屏幕上。

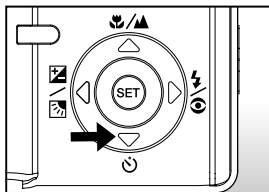
关 → [ 10s] 10sec. → [ 2s] 2 sec.
 ↙ [ 10+2s] 10+2 sec. ↘

- 用於 [] 模式和捕捉模式 ([连拍] 和 [三幅自动曝光])

关 → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
 ↙ ↘

3. 构图后，先按下一半快门键，然后再完全按下。

- 自拍指示灯开始闪烁，然后在预设的时间过后即进行拍摄。
- 在液晶屏幕上显示倒计时。
- 要在操作过程中取消自拍，按下设置键。



下表介绍在拍摄时如何选择适当的自拍模式：

自拍模式	描述
[ 10s] 10 秒	按下快门键后约 10 秒将进行拍摄。
[ 2s] 2 秒	按下快门键后约 2 秒将进行拍摄。
[ 10+2s] 10+2 秒	按下快门键后约 10 秒将拍摄第一张照片，再等待 2 秒后会拍摄第二张照片。 这在连续拍摄集体照时非常方便。



注意

- 拍摄后自拍设置自动取消。

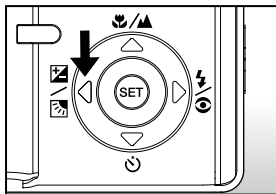
曝光补偿 / 背光校正

拍摄时可将整个画面故意拍设置为较亮或较暗。这些设置可在无法获得合适的亮度（曝光）时使用，例如在拍摄对象和背景之间的亮度差异（对比度）比较大，或者当您拍摄的对象在屏幕中显得非常小。曝光值可设置为 0.3 EV 单位。

1. 将模式开关切换到 []，然后按下

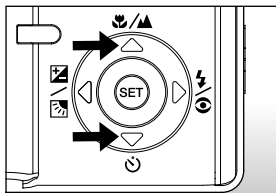
 /  键。

- 每次按下  /  键将按 [空白]、[] 背光校正和 [] 曝光补偿的顺序显示设置。



2. 使用 ▲ / ▼ 键来设置曝光值。

- 按下 ▲ 键提高曝光值。
- 按下 ▼ 键降低曝光值。
- 曝光补偿的设置范围如下。
-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
- 曝光值越大，相片越亮。曝光值越小，相片越暗。曝光值会显示在屏幕上。



有效的对象和设置值

- + (正) 补偿
 - * 白纸黑字的印刷内容
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，如滑雪斜坡
 - * 当天空在屏幕上占据很大区域时

- - (负) 补偿
 - * 人物由聚光灯照明，尤其是背景比较暗
 - * 黑纸白字的印刷内容
 - * 光线反射微弱的物体，如常青树或浅黑色树叶

- 背光校正 (+1.3，固定)
 - * 当背景明亮且拍摄对象很暗时。
 - * 当拍摄对象（人物）的背后有光源时，如太阳。

[] 短片模式

利用此模式，可以录制分辨率为 320 x 240 的短片。
也可以录制声音。

1. 将模式切换至 []。
2. 使用变焦键构图。
 - 可在构图过程中设置光学变焦和数码变焦。
3. 完全按下快门键。
 - 将开始短片录制。
 - 再次按下快门键将结束短片录制，并将相片录制到 SD 存储卡。
 - 录制时间取决于存储大小和所录制的题材。



注意

- 在 [] 模式中，无法关闭液晶屏幕。
- 录制短片时，无法使用闪光灯。
- 在将相片录制到 SD 存储卡的过程中，请勿打开电池 /SD 存储卡盖，或者取下电池或 SD 存储卡。执行上述操作可能会损坏 SD 存储卡或破坏 SD 存储卡中的数据。

[] 播放模式

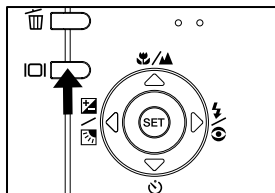
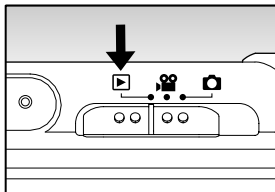
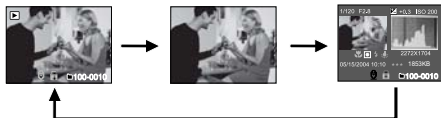
播放静态相片

您可在液晶屏幕上播放静态相片。请在开始前将 SD 存储卡插入相机并打开电源。

1. 将模式切换至 []。
 ■ 屏幕上将显示最近拍摄的相片。
2. 可使用  /  键反向传送或向前传送相片。

相片显示信息

当播放相片时，可按下  键以切换信息显示状态。每次按下  键，将按以下次序切换信息显示状态：



- 相片播放过程中按下  /  键将导致 90 度旋转的显示效果。按下  键将顺时针旋转并显示相片，反之按下  键将逆时针旋转并显示相片。按下相片被旋转方向的反向键将返回相片至正常显示。
- [] 图标会跟随短片一起出现。无法旋转短片。
- [] 图标会跟随已录制声音旁白的相片一起出现。
- 按下设置键以播放声音旁白数据。
- 短片的信息显示状况并不能切换。

播放短片

您可播放录制在相机上的短片。您也可播放声音旁白。

1. 将模式切换至 []。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的相片。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的短片。
3. 按下设置键。
 - 播放的过程中按下 ► / ◀ 键可快进播放和快退播放。
 - 停止短片播放：
按下 ▼ 键。
将停止播放并返回至短片的开始部分。
 - 暂停短片播放：
按下设置键。
将暂停短片播放。
要取消暂停，再次按下设置键。

按键操作

	播放中	暂停中	停止中
▶ 按键	向前播放 每次按下 ▶ 键将按以 2 倍快进播放、4 倍快进播放和正常播放的顺序来移动一步操作。	前进 1 帧	
◀ 按键	反向播放 每次按下 ◀ 键将按 2 倍快退播放、4 倍快退播放和正常播放的顺序来移动一步操作。	反向 1 帧	
▲ 按键	声音开启/关闭	声音开启/关闭	显示上一幅相片。
▼ 按键	停止（显示返回至第一帧播放）		显示下一幅相片。
设置 键	暂停	取消暂停	正常向前播放



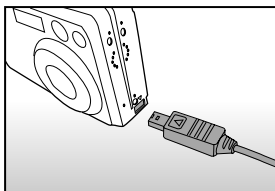
注意

- 无法以旋转或放大方式显示短片。

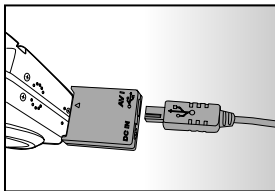
在 TV 上播放静态相片／短片

也可以在 TV 屏幕上播放相片。连接至任何设备前，确认选择 NTSC/PAL 制式以匹配要连接至相机的视频设备的视频输出系统，然后关闭所有连接的设备。我们还是建议在传输录制的相片和短片文件时使用电源适配器。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 连接 A/V 连线的一端至相机的转换适配器端子。



- 如使用转换适配器连接 A/V 连线，首先将转换适配器插入相机的转换适配器端子，然后将 A/V 连线的一端连接至转换适配器的 A/V 端子。



3. 将另一端连接至 TV 的 A/V 输入插孔。
4. 开启 TV 和相机。
5. 播放静态相片 / 短片。
 - 该操作方法与在相机上播放静态相片和短片相同。



注意

- 在 PAL 制式下，相片周围有一圈黑色边框。
- 要了解详细资料，请参阅本手册设置菜单（播放模式）中题为“视频输出”的部分。

录制声音旁白

可录制最长为 30 秒的声音作为拍摄的静态的声音旁白。声音旁白仅可录制一次。

1. 将模式开关切换到 []。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的相片。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择要添加声音旁白的相片。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示[VOICE RECORDING]并开始录制。
4. 要在录制过程中停止录制声音旁白，再次按下快门键。
 - 屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录制将结束。在带有录制声音旁白的相片上都会出现一个 [] 图标。

播放声音旁白

按下设置键将显示[VOICE PLAYBACK]并播放声音旁白。



注意

- 声音旁白仅在静态单张相片捕捉模式中可用。

缩图显示

此功能使您能够在液晶屏幕上同时查看 9 张缩图相片，该功能可快速搜索想要的相片。

1. 将模式开关切换到 []。
■ 屏幕上将显示最近拍摄的相片。
2. 按下  键。
■ 相片将以缩图显示模式进行显示。
■ 使用  /  /  /  键选择的相片将由绿色边框标示。
■ 如有十张或更多相片，使用  /  键滚动屏幕。
3. 按下  /  /  /  键选择要以正常大小显示的相片。
4. 按下设置键。
■ 所选相片将以正常大小显示。



注意

- []、[] 和 [] 图标将以缩图方式显示。

变焦播放

播放中的相片可放大并以 2 倍和 4 倍放大显示。此模式使您也能够放大所选相片部分以检查微小的细节。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下  /  键选择要放大的相片。
 - 也可从缩图显示中选择要放大的相片。
3. 使用  /  键调整变焦比例。
 - 按下  键放大相片。
 - 要返回至正常缩放比例，按下  键。
 - 相片将放大显示，并且在液晶屏幕上显示白色和绿色边框。
 - 白色边框标示整张相片，而绿色边框标示当前放大区域的位置。
4. 按下  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回至正常显示，切换  键直到屏幕上出现正常显示。



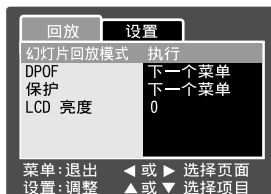
注意

- 按下  键，将相片以 1 倍 → 2 倍 → 4 倍的顺序放大。
- 按下  键，将相片以 4 倍 → 2 倍 → 1 倍的顺序缩小。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放模式功能让您以每次一张相片按顺序自动播放静态相片。

1. 将模式开关切换到[]。
2. 按下菜单键。
 - 显示播放菜单。
3. 使用  /  键选择[幻灯片回放模式]，然后按下设置键。
 - 启动幻灯片播放模式。
4. 要在播放中停止幻灯片播放模式，按下设置键。
 - 按下设置键时，相片将显示在屏幕上。



注意

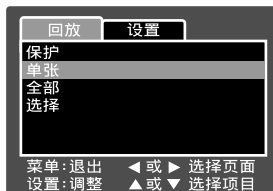
- 幻灯片回放模式中无法操作“自动关闭相机”功能。
- 将自动播放文件夹中的所有静态相片。

保护相片

将相片设置为只读以避免相片被误删除。

保护相片

1. 将模式开关切换到 []。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择要保护的相片。
3. 按下菜单键。
 - 显示播放菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择[保护]，然后按下设置键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按下设置键。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择[设置]，然后按下设置键。
 - 执行相片保护，并且相机返回至播放模式。
 - 保护图标[] 会伴随被保护的相片一起出现。如选择[全部]，则 [] 保护图标将显示在全部相片上。



取消保护

要为仅一张相片取消保护，请先显示要除去相片保护的相片。

1. 使用 ▲ / ▼ 键从播放菜单中选择[保护]，然后按下设置键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按下设置键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择[取消保护]，然后按下设置键。
 - 执行除去相片保护，并且相机返回至播放模式。

同时保护多幅相片

1. 使用 ▲ / ▼ 键从播放菜单中选择[保护]，然后按下设置键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，然后按下设置键。
 - 相片将以缩图显示模式进行显示。
3. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择要保护的相片，然后按下  键。
 - 保护图标 [] 会伴随被保护的相片一起出现。选择保护的相片并再次按下  键将取消保护。重复此操作程序以选择多幅相片。
4. 按下设置键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至播放模式。



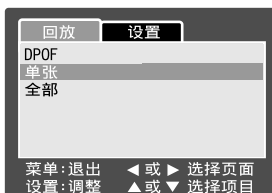
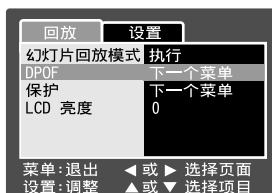
注意

- 格式化 SD 存储卡将撤消保护，并删除全部相片。

DPOF 设置

DPOF 为 Digital Print Order Format (数码打印指令格式) 的缩写，它能够让您在存储卡上嵌入打印信息。您可在相机中的 DPOF 菜单选择要打印的相片和打印数量，并将存储卡插入兼容该卡的打印机即可进行打印工作。打印机开始打印时，将读取嵌入存储卡内的信息并打印指定相片。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择要设置 DPOF 的相片。
3. 按下菜单键。
 - 显示播放菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择[DPOF]，然后按下设置键。
 - 将显示 DPOF 设置屏幕。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按下设置键。
 - 单张：为每张相片设置 DPOF。
 - 全部：一次为全部的相片设置 DPOF。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择[打印编号]，然后按下设置键。
 - 将显示打印设置屏幕的编号。
7. 使用 ▲ / ▼ 键设置打印数量，然后按下设置键。
 - 您可为每张照片设置最多打印达 9 张的数量。
8. 使用 ▲ / ▼ 键选择[日期]，然后按下设置键。
 - 将显示日期设置屏幕。



9. 使用 ▲ / ▼ 键选择日期[开启]或[关闭]，然后按下设置键。
 - 开启：相片的日期也将被打印。
 - 关闭：相片的日期将不被打印。
10. 使用 ▲ / ▼ 键选择[打印开启]，然后按下设置键。
11. 使用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，然后按下设置键。
 - 此操作将创建包含DPOF信息的文件，当操作结束时，屏幕将返回至播放屏幕。



注意

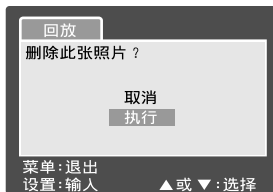
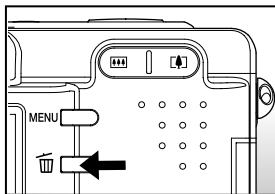
- 打印在相片上的日期为在相机上设置的日期。要在相片上打印正确的日期，请在拍摄相片之前在相机上设置正确日期。要了解更多细节，请参阅本手册题为“设置日期和时间”的部分。

[删除] 删除相片

在拍摄模式中删除（快速删除功能）

快速删除功能使您能够在拍摄过程中删除相片。快速删除菜单让您直接删除最近拍摄的相片，而无需进一步设置。

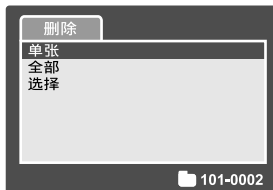
1. 将模式开关切换到 [相机] 或 [人像]。
2. 按下 [删除] 键。
 - 最近拍摄的相片和快速删除菜单将显示在屏幕上。
3. 按下设置键删除相片。
 - 如不删除，选择[取消]，然后按下设置键。



在播放模式中删除

删除单张相片 / 删除全部相片

1. 将模式开关切换到 [播放]。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择要删除的相片。
3. 按下 [删除] 键。
 - 将显示删除菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，然后按下设置键。
 - 单张：删除所选相片或最近拍摄的相片。
 - 全部：删除 SD 存储卡中除受保护相片以外的全部相片。
 - 选择：删除多张所选相片。



5. 使用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，然后按下设置键。
 - 如不删除，选择[取消]，然后按下设置键。



注意

- 即使在删除一张相片后进行拍摄，文件编号仍被指定为在相片删除前最近拍摄那张相片的下一个编号。

删除所选相片

此操作将删除多张所选相片。

1. 将模式开关切换到 [▢]。
2. 按下 𠄎 键。
 - 将显示删除菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，然后按下设置键。
 - 相片将以缩图显示模式进行显示。



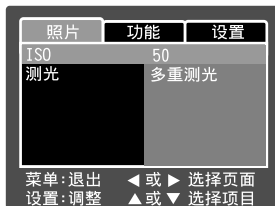
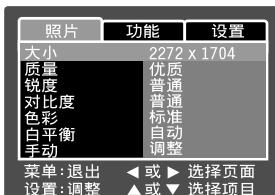
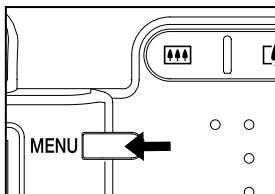
4. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择要删除的相片，然后按下 [𠄎] 键。
 - 将显示 [𠄎] 图标。再次按下删除键将取消该操作。重复此程序并选择所有要删除的相片。
5. 按下设置键。

菜单选项

静态相片菜单（照片）

此菜单用于拍摄静态相片时的基本设置。即使关闭相机或启动“自动关闭相机”功能，设置将仍不取消。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键。
■ 将显示静态相片菜单的[照片]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的[照片]选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从静态相片菜单中退出，按下菜单键。



大小

此选项用于设置要拍摄的相片大小。

- [] **2272 x 1704:** 2272 x 1704 像素 (4M)
- [] **1600 x 1200:** 1600x 1200 像素 (2M)
- [] **1280 x 960:** 1280 x 960 像素 (1M)
- [] **640 x 480:** 640 x 480 像素 (VGA)

质量

此选项用于设置所拍摄相片的质量(压缩率)。

- [★★★] 优质：低压缩率。
- [★★] 标准：正常
- [★] 经济：高压压缩率

锐度

此选项用于设置要拍摄相片的锐度。

- 锐利：锐利修饰
- 普通：常规修饰
- 柔和：柔和修饰

对比度

此选项用于设置要拍摄的相片明暗部分之间的差异。

- 锐利：提高对比度。
- 普通：自动设置对比度。
- 柔和：降低对比度。

色彩

此选项用于设置要拍摄相片的色彩。

- 标准：标准色彩
- 鲜艳：色彩明亮
- 深褐色：深褐色
- 单色：黑白

白平衡

此选项用于设置在不同的照明条件下的白平衡拍摄，让拍摄的图像最接近眼睛所见的实际状况。

- [空白] 自动：自动调整。
- [] 白炽灯：在白炽灯照明下拍摄。
- [] 荧光灯 1：在带有浅蓝色调的日光荧光灯管下拍摄。
- [] 荧光灯 2：在带有微红色调的日光荧光灯管下拍摄。
- [] 日光：户外拍摄。
- [] 阴天：阴天天空下拍摄。
- [] 手动：手动拍摄。

手动

此选项用于手动设置并保存白平衡。当白平衡没有合适匹配时使用此选项十分方便。

在选择[执行]前，确定将用于设置白平衡的对象（如白纸）。

取消：停用手动白平衡。

执行：开启手动白平衡。

ISO

此选项用于设置拍摄照片的感光度。当感光度提高（并且 ISO 指数提高）时，即使在黑暗场所也可以拍摄，但相片将更加颗粒化（纹理）。

50： 相当于 ISO 50。

100： 高感光度拍摄，相当于 ISO 100。

200： 高感光度拍摄，相当于 ISO 200。

自动：在 ISO 5 至 200 的范围内自动设置。

测光

此选项用于计算曝光的测光方法。

[空白] 多重测光：测定屏幕的整个区域，然后计算曝光。

[] 定点测光：测定屏幕中心的极小部分，然后计算曝光。

静态相片菜单（功能）

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键并使用  键选择[功能]菜单。
 - 将显示静态相片菜单的[功能]项。
3. 使用  /  键选择所需的[功能]选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用  /  键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从静态相片菜单中退出，按下菜单键。



捕捉模式

此功能用于在拍摄照片时设置录制方法。

[空白] 单幅：一次拍摄一张相片。

[] 连拍：允许最多连拍三张照片，最快间隔为 0.5 秒。

[AEB] 三幅自动曝光：当很难决定以 3 种曝光级别：标准曝光 (0)、不足曝光 (-0.67) 与过度曝光 (+0.67) 进行连拍时，可使用本模式。



注意

- 在连拍中，按下并保持快门键直到 3 张相片均已拍摄。如提前释放快门键，则连拍将於释放的时间点位结束。

声音旁白

可在拍摄静态单张相片后立即录制达 30 秒的声音旁白。此功能也可用于播放模式中。

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“录制声音旁白”的部分。

开启：开启声音旁白。

关闭：停用声音旁白。



注意

■ 当声音旁白设置为开启时，则预览设置也被固定为开启。

LCD 亮度

为液晶屏幕选择亮度级别。

使用 ▲ 键，LCD 将更明亮，而使用 ▼ 键，则更黑暗。调整范围为 -5 至 +5。



数码变焦

此功能用于在拍摄时设置是否使用数码变焦。

开启：开启数码变焦。

关闭：停用数码变焦。

预览

此功能用于设置在拍摄相片后是否立即在屏幕上显示已拍摄的相片。

开启：当相片保存至 SD 存储卡时显示。

关闭：不显示。



注意

- 已拍摄的相片将在液晶屏幕上显示 2 秒。在预览中按下快门键将取消该操作。
- 当预览设置为关闭时，声音旁白设置也将被固定为关闭。

日期

可直接将记录日期打印在静态相片上。此功能必须在拍摄相片之前激活。

开启：当拍摄相片时将日期加印在静态相片上。

关闭：当拍摄相片时不将日期加印在静态相片上。



日期打印位置

短片菜单（照片）

此菜单用于在录制短片时所用的基本设置。即使关闭相机或启动“自动关闭相机”功能，设置将仍不取消。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键。
■ 显示短片菜单的[照片]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的[照片]选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从短片菜单退出，按下菜单键。



质量

将设置所拍摄相片的质量(压缩率)。

[★★★] 优质： 低压缩率。

[★★] 标准： 正常压缩率

对比度

此选项用于设置要拍摄的相片明暗部分之间的差异。

锐利：提高对比度。

普通：自动设置对比度。

柔和：降低对比度。

色彩

此选项用于设置要拍摄相片的色彩。

标准： 标准色彩

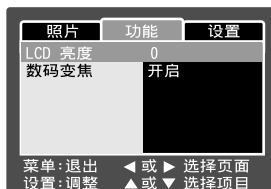
鲜艳： 色彩明亮

深褐色：深褐色

单色： 黑白

短片菜单（功能）

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键并使用 ► 键选择 [功能] 菜单。
 ■ 显示短片菜单的[功能]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的[功能]选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从短片菜单退出，按下菜单键。



LCD 亮度

调整液晶屏幕的亮度。此功能不能调整已拍摄相片的亮度。

要了解更多细节，请参阅本手册静态相片菜单(功能)中题为“LCD 亮度”的部分。

数码变焦

此功能用于在拍摄时设置是否使用数码变焦。

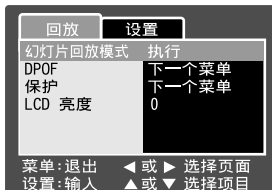
开启：开启数码变焦。

关闭：停用数码变焦。

播放菜单

在 [] 模式中，设置用于播放的设置值。即使关闭相机或开启“自动关闭相机”功能，设置将仍不取消。

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键。
■ 显示播放菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从播放菜单中退出，按下菜单键。



幻灯片回放模式

以每次一张相片的次序自动播放静态相片。

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“幻灯片播放模式显示”的部分。

DPOF

为要打印的相片以 DPOF 格式设置打印数量和日期显示。（此功能仅适用于静态相片。）通过将 SD 存储卡插入 DPOF 兼容的打印机或送至打印店，您即可轻松打印相片。

要了解更多细节，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

将相片设置为只读以避免相片被误删除。

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“保护相片”的部分。

LCD 亮度

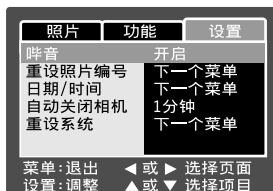
调整液晶屏幕的亮度。此功能不能调整已拍摄相片的亮度。

要了解更多细节，请参阅本手册静态相片菜单（功能）中题为“LCD 亮度”的部分。

设置菜单（拍摄模式中）

设置相机的工作环境。该设置在电源关闭或“自动关闭相机”被激活后也会保存。

1. 将模式开关切换到 [] 或 []。
2. 按下菜单键，然后使用  键选择 [设置] 菜单。
■ 显示拍摄菜单的 [设置]。
3. 使用  /  键选择所需的 [设置] 选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用  /  键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要退出拍摄菜单，按下菜单键。



静音

此功能将用于是否将启动声音和每次按下相机键的声音设置为静音。

开启：发出静音。

关闭：不发出静音。

重设照片编号

此功能用于创建新文件夹。已拍摄的相片将从编码 0001 开始被记录至创建的新文件夹。

取消：不重设文件编号。

执行：重设文件编号并创建新文件夹。

日期 / 时间

此功能用於设置日期和时间。

要了解更多细节，请参阅本手册题为“设置日期和时间”的部分。

自动关闭相机

如果在一段指定的时间内不执行操作，则相机电源将自动关闭。此功能用於减少电池耗损。

- 1 分钟：当不操作相机时，將於 1 分钟后关闭电源。
- 2 分钟：当不操作相机时，將於 2 分钟后关闭电源。
- 3 分钟：当不操作相机时，將於 3 分钟后关闭电源。



注意

■ 此功能在幻灯片回放模式或 PC 连接时无法操作。

重设系统

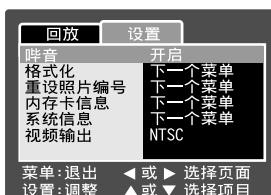
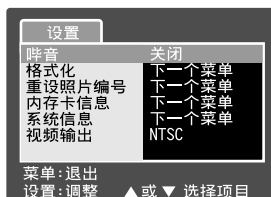
此功能将所有的基本设置恢复到相机的默认设置。时间设置将不重设。

取消：不恢复到默认设置。

执行：恢复到默认设置。

设置菜单（在播放模式中）

1. 将模式开关切换到 []。
2. 按下菜单键。
 - 显示播放菜单的[设置]。
 - 如果在 SD 存储卡中存有相片 / 短片，按下菜单键后再按  键。
3. 使用  /  键选择所需的[设置]选项，然后按下设置键进入其相应的菜单。
4. 使用  /  键选择所需的设置，然后按下设置键。
5. 要从播放菜单中退出，按下菜单键。



静音

此功能将用於是否将启动声音和每次按下相机键的声音设置为静音。

开启：发出静音。

关闭：不发出静音。

格式化

此功能用於删除全部相片并重新格式化加载於相机中的 SD 存储卡。

受保护的相片也将被删除。如果 SD 存储卡被写保护，则无法被格式化。

要了解更多细节，请参阅本手册中题为“格式化 SD 存储卡”的部分。

重设照片编号

此功能用於创建新文件夹。已拍摄的相片将从编码 0001 开始被记录至创建的新文件夹。

取消：不重设文件编号。

执行：重设文件编号并创建新文件夹。

内存卡信息

此功能可检查 SD 存储卡的可用容量以及其它信息。

系统信息

此功能用於显示相机的固件版本。

视频输出

此功能用於设置要连接至相机的视频设备的视频输出制式。

NTSC：NTSC 制式。

PAL：PAL 制式。

将拍摄的相片和短片传输至电脑

要从照相机传送相片 / 短片至电脑，请依照以下步骤操作：

步骤 1：安装 USB 驱动程序 (仅用於 Windows 98 和 Mac OS 8.6 用户)

步骤 2：将相机连接至电脑

步骤 3：下载相片和短片

系统要求 (Windows)

- Pentium 166 MHz 或更高级处理器
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光驱
- 可用的 USB 端口

系统要求 (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 或更高
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光驱
- 可用的 USB 端口

步骤 1：安装 USB 驱动程序

Windows 98 电脑

光盘中的 USB 驱动程序仅用於 Windows98 电脑。运行 Windows 2000/ME/XP 的电脑无须安装 USB 驱动程序。

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。出现欢迎界面。
2. 点击“安装 USB 驱动程序”。依照屏幕指示完成安装。USB 驱动程序安装完成后，重新启动电脑。



Macintosh OS 8.6 电脑

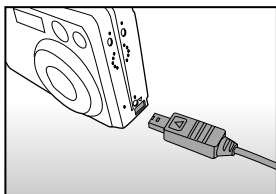
对於 Mac OS 8.6 用户，必需安装 USB 驱动程序。对於 Mac OS 9.0 或更高版本的用户，电脑将自动识别相机并加载它的 USB 驱动程序。

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。
2. 选择并双击“Digital Camera Driver Installer”。
3. 选择“Install Location”，然后点击“Install”。
4. 依照屏幕的指示完成安装，然后重新启动电脑。

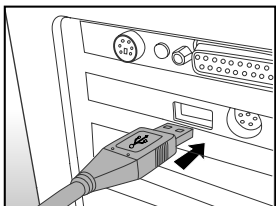
步骤 2：将相机连接至电脑

1. 将 USB 连线的一端连接至相机的转换适配器端子。

- 如果使用转换适配器来连接 USB 连线，首先将转换适配器插入相机的转换适配器端子，然后将 USB 连线的一端连接至转换适配器的 USB 端子。



2. 将 USB 连线的另一端连接至电脑的可用 USB 端口。



3. 双击 Windows 桌面上的“我的电脑”。
4. 查找新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”即为相机中的存储卡。典型地，相机被指定的盘符为“E”磁盘或是更高。
5. 双击该可移动磁盘并找到 DCIM 文件夹的位置。
6. 双击 DCIM 文件夹打开可找到更多文件夹。
 - 记录的相片和短片将位于这些文件夹中。
 - 将相片和视频文件以“复制并粘贴”或“拖放”的方式复制至电脑中的文件夹。

Mac 用户：在桌面上双击“untitled”或“unlabeled”磁盘驱动程序图标。iPhoto 将自动运行。



注意

- 如相机电源在相片传输中被切断，则保存在 SD 存储卡中的数据可能会受损。建议您在连接相机至 PC 时使用电源适配器。

步骤 3：下载相片和视频文件

相机启动并连接至电脑后，就被当作磁盘驱动器，如同软盘或光驱。您可通过从“可移动磁盘”（在 Macintosh 中为“untitled”或“unlabeled”磁盘）复制相片来将其下载（传输）至电脑的硬盘驱动器中。

Windows

双击以打开“可移动磁盘”以及随后的文件夹。相片位於这些文件夹中。选择所需相片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。接著打开目标位置（文件夹），并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可将图像文件从相机拖放至所需位置。

Macintosh

打开“untitled”磁盘图标和硬盘上的目标位置。将图像文件从相机拖放至所需位置。



注意

- 请勿在 USB 连线连接的情况下打开电池盖。
- 存储卡用户或许更喜欢使用存储卡读卡器（强烈推荐）。
- 视频播放应用程序不包括在该软件包中。请确认该视频播放应用程序已安装在您的电脑上。

安装 PHOTOSUITE

PC 用户将发现 PhotoSuite 是一个用户界面非常友好的相片编辑程序。通过使用 PhotoSuite，您可以修饰、构图和组织相片。它包含了大量的模板，如图片框架、生日卡、日历以及其它有趣的素材。准备好图像，对此款杰出的软件作一番探索。

安装 PhotoSuite：

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。出现欢迎界面。
2. 点击“安装 PhotoSuite”。依照屏幕指示完成安装。



注意

- 要使用 PhotoSuite 来编辑和修饰记录的相片，请参阅此软件的在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请确认在“管理员”模式下安装和使用 PhotoSuite。
- Mac. 不支持 PhotoSuite，推荐使用 iPhoto 或 iPhoto2。

安装 PHOTOVISTA

PC 用户将会发现 PhotoVista 是一个易于使用的程序，它可使您即刻创建出引人入胜的 360 度全景相片。查看这些全景相片时，感觉就好像完全置身於真实环境中。PhotoVista 强大的引擎能够快速和自动的将图像接合在一起，其直观的界面即使是新手，也能在数分钟取得令人叹为观止的结果。

安装 PhotoVista :

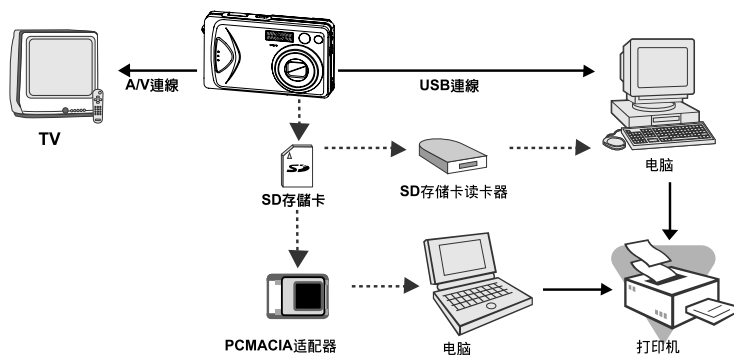
1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。出现欢迎界面。
2. 点击“安装 PHOTO VISTA”。依照屏幕指示完成安装。



注意

- 要使用 PhotoVista 创建引人入胜的 360 度全景相片，请参阅此软件的在线帮助。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请确认在“管理员”模式下安装和使用 PhotoVista。
- Mac 不支持 PhotoVista。
- 请勿安装 XP Service Pack 1 的 Windows XP 用户首先确认连接至 http://www.java.com/en/download/windows_automatic.jsp 并下载 Java Virtual Machine installation (Java 虚拟机安装程序)。要了解更多有关 Java 的信息，请参阅其在 <http://java.sun.com/getjava/help.html> 上的在线帮助。Java 安装后，您可安装 iSee Media PhotoVista。
- PhotoVista 系统要求如下：
 - * Windows 98 和 Windows NT 4 (Service Pack 3 或更高)
 - * Windows 2000、Windows Me 和 Windows XP (Service Pack 1 或更高)

连接相机与其它设备



相机规格

项目	描述
相片感应器	1/2.5 英寸 CCD 感应器 有效像素：约 390 万像素
影像分辨率	< 静态影像 > 2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 < 短片 > 320 x 240
液晶屏幕	2.0 英寸 LTPS TFT 彩色液晶屏幕
取景器	实像光学变焦取景器
影像质量	优质 / 标准 / 经济
储存媒介	外置式存储器：支持 SD 存储卡 (可选配件，最高达 512MB)
压缩格式	兼容 JPEG
影像文件格式	DCF 1.0 / DPOF 1.1 / EXIF 2.2 和 AVI
镜头	3 倍光学变焦镜头 F=2.8 - 4.8 f=5.4 mm - 16.2 mm (相当於 35 mm 相机中的 32 mm - 96 mm)
对焦范围	约 50 cm 至无限远 (广角和望远) 约 6 cm 至无限远 (近拍广角) 约 35 cm 至无限远 (近拍望远)
自动对焦	TTL AF 自动对焦方式
快门速度	1/2 - 1/1000 秒
影像捕捉	单张 / 3 张分别带不同曝光率的相片 (-0.67 , 0 , +0.67EV) / 3 张连拍相片
数码变焦	3.6 倍 (拍摄模式) 2 倍和 4 倍 (播放模式)
测光系统	多重测光 / 定点测光
曝光补偿	-2EV - +2EV (每次以 0.3EV 递增)

白平衡	自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动
闪光灯	自动闪光 / 红眼减弱 / 夜景 / 抑制闪光 / 强制闪光
闪光有效范围	0.5 m - 2.7 m
ISO 感光度	相当於 ISO 50 / 100 / 200 / 自动 (ISO 50-ISO 200)
自拍器	10 秒 / 2 秒 / 10+2 秒
视频输出	NTSC / PAL
接口	5V 电源输入端子 （通过转换适配器） A/V 输出端子 （通过转换适配器） USB 2.0（全速）
电源供应	可充电锂离子电池 （3.7V，可选配件） 电源适配器 （5V，可选配件）
尺寸(宽×厚×高)	约 88.5 x 24 x 54.5mm （不含伸出部件）
重量	约 125 g （不含电池和 SD 存储卡）

* 产品设计和规格如有变更，恕不另行通知。