

“适老化”改造别忽视了药品说明书

本报记者 肖亮升

“老年患者对本品清除率降低，导致曲线下面积（AUC）增加约40%至60%，因此宜从小剂量开始……”这是某降压药苯磺酸氨氯地平片的一份说明书，因为专业性过强，让不少病患者特别是老年患者感到“懵圈”。

“药品说明书应进行‘适老化’改造。”九三学社广西医科大学基层委主委、广西医科大学第一附属医院新生儿科主任钟丹妮说，根据中国发展基金会发布的报告预测，到2025年，我国65岁及以上的老年人将占总人口数约15%。进行“适老化”改造，建设老年友好型社会已迫在眉睫。而“适老化”改造，除了公共设施等硬件设施外，软件设施亦亟待改造，比如药品说明书。

一项针对上海社区老年人用药的调查显示，51.33%的老年人每天服药，而药品说明书是患者用药依据，关乎用药规范和安全，却因其中种种问题长久以来饱受诟病。“首先是药品说明书看而不清。”钟丹妮说，许多药品，特别是处方药或甲类非处方药，通常并未在药盒上明确标注服药说明，但内盒的药品说明书却字号极小，密密麻麻正反面，而“服用方法

与剂量”又混在其中，往往难以找到。以老年人常见病的常用药为例，布洛芬（解热镇痛）、奥美拉唑（胃反酸）、硝苯地平（降压）、阿普唑仑（睡眠药）、乳果糖（便秘）等，其药品说明书字体小如蚂蚁。“年轻人看着都费劲，何况是眼晴不济的老年人？就算借助放大镜也未必看得清。”

“还有就是药品说明书读不懂。”钟丹妮说，大多数的药品，特别是处方药或甲类非处方药，其说明书通篇充斥专业术语，或者是看不懂的用药指导，让人不知所云，可能会造成患者因药物服用不当而导致不良反应。如某头孢克洛缓释片，其用法用量为“一次375mg，一日2次……肾功能中度和重度减退患者的剂量分别减为正常剂量的1/2和1/4……”但什么是肾功能中度和重度减退？375mg的1/4具体是多少？应该如何吃？说明书却未做说明，大多数人可能选择掰开或磨碎服用，殊不知这样不仅可能导致药物加速溶解并影响药物疗效，还可能刺激胃肠道并加大不良反应。

“与太复杂专业的药品说明书相比，有的药品说明书，却过于简单粗暴，对于剂量、服用方式等需特别注意的事项又表述笼统或不清晰，让人无法掌

握正确的服用剂量和方式。”钟丹妮介绍，比如有的中成药为小颗粒丸剂，而说明书上只写每次服用多少克，许多患者往往最后就按照半瓶盖、一小把等约数服用。此外，许多非处方药的药品和冲剂的说明书上写着顿服、一日三次、饭前服用、饭后服用、孕妇慎用、儿童酌减等不甚明确的词汇。慎用到底怎么慎？酌减是怎么个减法？亦无从知晓。

对此，钟丹妮建议加快发布修订版《药品说明书和标签管理规定》及其细则。她认为，药品说明书是载明药品重要信息的法定文件，随着新修订的药品管理法和《药品注册管理办法》的颁布实施，为更好落实相关法律法规的新要求，适应目前的社会经济发展现状，亟须加快修订完善《药品说明书和标签管理规定》及其细则。

“对于药品说明书的字体字号等要求分类别地进行统一明文规定。”钟丹妮认为，现行《药品说明书和标签管理规定》，对于药品说明书并无字体字号的严格规定，其规范细则对于用法用量等表述亦无具体规范要求，建议在修订后的《药品说明书和标签管理规定》及其细则中，按照处方药、甲类非处方

药、非处方药，老年人常用药、儿童常用药等类别对字体字号进行统一规定。此外，在规范细则中对用法用量等表述进行具体规范要求，比如明确饭前或饭后服用是饭前或饭后什么时候，吞服是用什么温度的水吞服，是否可以掰开服用还是必须整片服用等。

另外，随着智能手机的普遍使用，智能时代的到来，钟丹妮建议对药品说明书进行数字化改造，使之更加便民人性，达到尊老适老的目的。“比如，在无法统一增大说明书字号的情况下，加印药品说明书二维码，既不会增加企业成本，又可以方便患者随时随地、准确快捷获得电子版药品说明书；加印药品说明书二维码，将药品适应症、用法用量、注意事项、保存方法等重要信息制作成动画视频，用更为形象直观的方式让患者轻松明白；增加语音播报功能，让视力障碍人士也能了解说明书的内容……”

钟丹妮还建议引导企业在药品外包装盒用加大加粗字号规范印制药品重要信息，让服用者特别是老年患者能够及时找到所需注意的信息，如用法、用量、适应症、不良反应等。药品说明书的全面、专业，与患者获得简单明了的有效信息，并不矛盾。

为社区工作准入设一道“门槛”

本报记者 吕浩

“时下，上级职能部门往往习惯于‘属地管理’的名义将大量行政工作任务安排到社区，使社区处于‘上面千条线、下面一根针’的尴尬境地。”今年大连市政协全会上，市政协委员、普兰店区政协主席王继晓呼吁：规范社区职能职责，推行社区工作准入制势在必行。

王继晓举例说，普兰店区太平街道所辖15个社区中，人口过万的社区有4个，社区两委成员平均7人，承担的大小工作任务约有120—140项，社区工作人员基本都是身兼数职，劳动强度高、工作压力大。

其实，分派到社区的各类行政工作任务，多数不属于社区居委会职能范围，像城市环境整治、社会治安、安全生产、垃圾分类、劳动保障、经济统计、人口普查等，过去都是由政府部门、社会组织、企事业单位承担，而今“转嫁”到了社区，加之日



生态环境侵权纠纷案件赔偿金额一般不超过基数的二倍

本报讯（记者 徐艳红）1月13日，记者从最高人民法院获悉，《最高人民法院关于审理生态环境侵权纠纷案件适用惩罚性赔偿的解释》（以下简称《解释》）已由最高人民法院审判委员会通过，自2022年1月20日起施行。《解释》就生态环境侵权纠纷案件适用惩罚性赔偿的范围、认定要件、计算基数和倍数等具体问题予以规范。

《解释》规定惩罚性赔偿数额，应当以环境污染、生态破坏造成的人身损害赔偿金、财产损失数额作为计算基数；人民法院确定惩罚性赔偿数额时应当综合考虑侵权人的恶

意程度、侵权后果的严重程度、侵权人所获利益、侵权人事后采取的修复措施和效果等因素，同时规定了一般不超过基数二倍的规定。《解释》同时明确了生态环境惩罚性赔偿请求应一并提起、一并解决的程序保障。惩罚性赔偿作为附加性责任，须以补偿性损害赔偿的成立和确定为基础。为提高人民法院审理生态环境侵权纠纷案件的水平和效率，《解释》规定生态环境侵权纠纷案件的水平和效率，根据“一事不再理”的民事诉讼理论和民事诉讼法相关规定，《解释》第3条规定，生态环境惩罚性赔偿的诉讼请求，应由当事人在生态环境侵权诉讼中一并提起，由人民法院一并解决。

电影海报岂能随意剔除编剧署名权

王兴东

近来，看到大量电影海报不给编剧署名，令人深感诧异。一了解才知道，原来海报制作者这样做居然有浙江省的法院判决书作为依据：“电影海报、片花等并非署名权的载体，在无特殊约定的情形下编剧不享有在电影海报、片花等宣传材料上署名的权利。”法官支持把编剧踢出海报、片花之外，不仅打破了中国电影行业的惯例，更伤害了编剧，不利于电影产业的发展。

笔者1975年进入长春电影制片厂从事剧本创作工作。那时，编剧是电影故事的主人，不论资历深浅，电影和海报中均是编剧署名在先。但如今浙江法院判定“编剧不享有在电影海报、片花等宣传材料上署名的权利”，依据的法理是：“作品是作者享有署名权的前提和载体，离开作品，就不存在侵害著作权法意义上的署名权。”是对署名权定义的窄化和曲解。

有人说，宣传影视作品而制作的海报、片花并非电影作品，不给编剧署名不构成侵权。但在笔者看来，海报也不能脱离法律而存在，更不能以市场和商业需求为借口而不受法律的约束。依附电影产生的海报、片花在



著作权法中属于被改编、注释的作品，不给编剧署名直接违反了改编、注释作品“不得侵犯原作者的著作权”的法规。

还有人辩称，海报是商业广告，为吸引眼球，名称与海报谁署，编剧不比明星，没卖点、没流量，不写也没错。但广告法规定，广告使用和引用的内容“应当真实、准确、并表明出处。”电影



的内容掌握在编剧之手，引用故事简介和演员的角色，无不源于编剧的剧本。电影产品来源的真实性可靠性，消费者有知情权。电影不是无本之木，不给编剧署名就是没有真实表明出处和隐匿产品的来源。

原创是一个国家创新能力的标志，而创新能力是由法律保护的力量决定的。美国和日本的编剧可以在互联网和

手机上分成电影的收入，日本的各种影视广告都标明“脚本家”的署名。中国电影编剧还没有享受二次报酬权的规定，更少有获得衍生产品的权利，如今连已有的海报上署名权都要被剥夺了。长此以往，只会助长那些轻视原创、贬低原创者的行为。同时，会让公众忽视剧本的价值和原作的功能，挫伤编剧的创新动力，乃至侵蚀电影发展的根本活力。因此，法律应保证原作者的在先署名权，对于不给电影编剧署名的行为，必须亮出红牌。

上世纪，电影和海报以及宣传中编剧赫然在首，向社会标明故事的创作者，并拥有对作品原创故事权和文责自负的责任，提高了人们对原作者地位和名誉的尊重，也扩大了剧作家的知名度和影响力。以夏衍、田汉、阳翰笙等为代表电影编剧，成为繁荣和发展中国电影文化的主将。新时代，我们更应该尊重影视原创者的署名权，在全社会普及知识产权意识，激发全民的创新意识。只有营造更好的“知识产权生态”，剧作者才能为电影提供源源不断的好故事、好剧本。

（作者系中国电影文学学会会长，中国政协第九届副主席，第九至十二届全国政协委员）

建言集录

加强实习管理 提升高校毕业生职场能力

本报记者 路强

近日，陕西省政协社会和法制委员会反映：培养能快速适应职场环境、贡献社会主体的高校毕业生已成为各大高校在人才培养中的重要目的。校企合作、搭建产学研一体化平台，为学生实习实践创造充分条件已经成为这一目标实现的重要途径。但是，目前在校企合作日益增多的同时，也出现一些亟待解决的问题：

一是职业院校学生劳动权益缺失，学生权益无法保障。多数用人单位需要大量生产线工人，很多机构打着实习实训的幌子，让学生超时加班，损害其利益。

二是普通高校的本科生和研究生实习覆盖专业类别有限。普通高校涉及理科、工科、管理、文史等，尤其是针对管理类、文史类学生，岗前实习培训机会较少。

三是企业管理资源有限，没有针对性的指导策略，实习效果难以保证。很多学生反映在实习实训过程中，大多是干点杂活，缺少核心业务的实操实训，企业也不愿意投入过多的时间成本来培养学生，最终造成实习实训效果不佳。

为此，陕西省政协社法委建议：应打造高质量实习实训基地。动态管理实习实训基地，对硬件配套、实训师资力量、课程体系、工作内容等方面评星划等；支持真正有意愿、

有实力的企业承担大学生的实习实训工作，对有条件的基地采用双轨制培养，即对毕业生的培养和对高校老教师的轮训。支持有能力的企业和专业机构成立岗前培训机构，用第三方力量促进岗前培训业态的发展和研究，同时提供针对管理类 and 文史类毕业生的实习机会，打通学生就业通道。

强化基地和学生的监督保障机制。实习学生对基地实习实施效果打分，评分结果与评星划等挂钩；健全投诉监督机制，对非法用工零容忍，充分保护学生权益；建立学生学分互认机制和双导师机制，提高学生对实习的重视程度；和保险机构、学校、企业、第三方机构等探讨新模式，建立实习实训期间学生保障机制。

打通校企合作的平台。打造就业专属平台，打通就业平台和教学平台的数据交互，被批准为实习实训基地的企业可以直接登录需求的专业班级，看到每个学生的基本信息和真实表现，使招聘更加精准。

加大政策支持力度。加大对实习实训基地的补贴力度，根据课时、师资配套、活动开展、软硬件投入、培养人数情况等指标进行奖励补贴，使企业愿意招收、培养、留用实习生；增加对实习中介和第三方培养机构的奖励，助力实习生工作的开展。

民进厦门市委会建议：城市大中型活动应实施“碳中和”

本报记者 照宁 通讯员 李明辉

1月8日，厦门市政协十四届一次会议期间，民进厦门市委会提交了一件关于《先行先试大中型活动实施“碳中和”》的提案。民进厦门市委会在调研中发现，近年来，全国各地政府在主办各重大活动中所实施的“碳中和”工作有滞后现象。在厦门，其“碳中和”实施的相关制度、标准、指南等有待进一步规范与形成体系。

国际大型赛事和活动开展“碳中和”工作始于2006年都灵冬奥会和德国世界杯。我国自2008年北京奥运会起，在中国主办的一些重大国际活动如2010年上海世博会、2016年G20杭州峰会、2017年金砖领导人厦门会晤等场合均实施了“碳中和”。2018年，“金砖国家领导人厦门会晤碳中和项目计划”组织在厦门下潭尾滨海湿地公园开展了红树林造林580亩，营造由秋茄、桐花树等珍贵树种组成的“碳中和”林，计划在未来20年内完全吸收金砖国家领导人厦门会晤时产生的二氧化碳排放。2021年12月28日，2021年中国金鸡百花电影节创新实施“碳中和”试点工作，通过购买林业碳票的方式抵消本次电影节产生的碳排放，并由厦门市碳和排污权交易中心出具“碳中和”证书，实现了中国金鸡百花电影节历史上的首次“碳中和”。

如何在大中型活动时实施“碳中和”？民进厦门市委会建议，要加快制

定“碳达峰、碳中和”规划和“碳达峰”行动方案，建立可操作性强的实施办法，将实施“碳中和”作为大中型活动的强制性前置要求，从申报、核查、公证、交易、服务、培训等环节完善强制大中型活动“碳中和”实施细则。在规范制度健全之前，采用宣传鼓励、以奖代罚、党政考核加分等形式，营造积极的“碳中和”氛围，待时机成熟后再将强制性要求纳入立法层面的闭环管控。

民进厦门市委会指出，厦门当前的“碳达峰”“碳中和”尚未深入人心，人才、技术和服务方面也都存在短板，因此要迅速建立“双碳”相关专业人才队伍，通过短期专项奖补推动人才引进、专家征募、社会培训等工作提质增效。同时，须搭建“双碳”互联网政务信息化平台，逐步集成申报、核查、公证、交易、服务、培训等功能模块，用信息化工具让“碳中和”的实施和落地门槛大幅度降低。

此外，对于大中型活动的“碳中和”举措要坚决杜绝“运动式”作秀，要科学谋划分层推进，以环保理念倒逼企业持续在降碳方面进行投入，企业要自觉发布《社会责任报告》，来披露企业或产品的碳足迹数据，作为申领“零碳认证”的准入，以彰显自身“绿色”身份，从而推动大中型活动的“碳中和”举措成为喜闻乐见的“标配”。

国内首个《中国校服采购现状调查》报告出炉

本报讯（记者 奚冬琪）1月11日，中国服装协会中国校服产业研究中心发布国内首个《中国校服采购现状调查》报告。

近年来，中国校服采购逐渐呈现出市场化的发展态势，促进行业近十年来的品质化、品牌化态势，但校服采购行业依然存在市场竞争机制不足、区域行政垄断、规范化程度不高等问题，需各方共同发力，进一步完善立法、规范校服采购模式，推动校服优质供给。

报告认为，推动立法不仅仅是公

权力机构的职责，行业协会和校服企业在推动制定法规规章中有重要的话语权。行业协会或商会可在行业调查、行业统计、行业标准制定、行业资源整合、行业交流对接等方面发挥重要作用。同时，在现有采购机制下，校服行业除了要整体加强自律，还可以把选购权交给市场，可以让供应企业有更多的时间和精力投入在产品品质提升和服务能力提升上。另外，在校服采购机制规范的过程中，也不应忽略校服本身的文化属性和教育价值。

“冰雪情·冬奥梦”全国职工冰雪主题绘画作品展在京展出

本报讯（记者 奚冬琪）为弘扬冰雪运动精神，展现冰雪艺术魅力，激发广大职工特别是产业工人参与奥运、支持奥运的热情，近日，由中国职工文化体育协会等18家单位共同举办的“冰雪情·冬奥梦”全国职工冰雪主题绘画活动，在北京中华世纪坛举办。这些由全国职工画家及爱好者创作

的200余幅画作，融合冰雪画艺术与冬奥文化，展现了力量、新奇、雄浑之美。展览后还将在国内进行巡展。

据了解，本次主题绘画展在冬奥会倒计时100天面向全国职工画家及爱好者启动征稿，共收到优秀作品4700余幅，由专家初审出作品400幅，并最终评审出佳作参与展出。

各地民政部门依法查处“东望课堂”等非法社会组织136家

本报讯（记者 徐艳红）2021年3月20日以来，各级民政部门坚持专项整治与常态化治理相结合，扎实开展打击整治非法社会组织工作。期间，江苏省民政部门依法处置了一批以“东望课堂”“东望集团**课

堂”为名的非法社会组织。按照“打击必严、清理事尽”的原则，民政部迅速部署指导各地民政部门及时跟进，全面开展清理清查，共查处相关非法社会组织136家，其中取缔88家、责令解散48家。

百姓声音

乡村振兴，文明教化不能缺席

徐宗伟

2021年，数以千万“绝对贫困”农民摆脱了贫困，过上了“两不愁三保障”衣食无忧的舒心日子。从国情、民情出发，农村在摆脱了物质层面的绝对贫困之后，更得摆脱精神层面的“贫瘠”，即实现农村生活方式的现代文明。而如何摆脱农村、农民精神层面即现代生活方式的“贫瘠”，就得扎扎实实地从看似“细枝末节”的“小事”有针对性地抓起，即“文明教化”不能缺席。

譬如提倡早上起床后、晚上睡觉前要刷牙，饭后要漱口；饭后便后要洗手；勤洗澡、常换衣、有病就医；婚前、孕前（后）要体检；不随地吐痰、大小便、扔果皮杂物；邻里友善、为人和气、家庭和睦、长幼有序、尊老爱幼；禁赌博、少抽烟、不酗酒……总之，应当把宣传、引导

“新时代农村文明生活方式”，顺理成章地贯穿于乡村振兴全过程。这些都不是一蹴而就的，更不是靠一纸“村规民约”就能规范约束的，而是需要各级领导者、专业技术人员、社会义工及志愿者、农村中青积极分子持之以恒，常抓不懈，并随时代进步、经济条件改善，再赋予新内涵持续开展下去。

如何将乡村振兴战略与宣传“新时代农村文明生活方式”相结合，实在是一门学问。比如，改厕、改厨后，如何适应某些农村居住点小而分散的特点，对人畜粪便等如何收纳集中，低廉、有效、可持续地进行无害化处理，就地作为上好的农家有机肥用于种植业的底肥、追肥等，这些都需广大农民朋友和专业技术人员结合，开动脑筋找窍门，万不可忽略与放松。