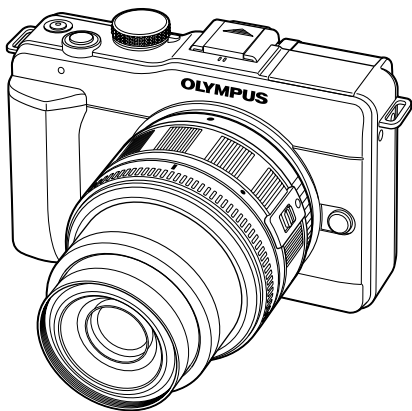


# OLYMPUS®

数码照相机

# E-PL1

## 使用说明书



### 基础入门

快速任务索引

目录

1. 基础摄影与实用功能
2. 其它拍摄选项和高级设定
3. 闪光拍摄
4. 拍摄与观看动画
5. 播放选项
6. 照相机设定
7. 自定义照相机设定
8. 打印图像
9. 将照相机连接到电脑
10. 拍摄提示和保养
11. 信息

■ 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。

■ 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。

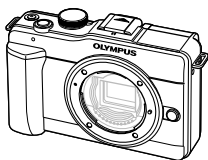
■ 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

■ 此使用说明书的内容适用于固件版本为 1.0 的照相机如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，这些内容将与说明书的内容不同。这些内容将与说明书的内容不同。关于最新信息，请访问 Olympus 的网站。

## 查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。

若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



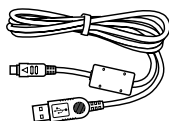
照相机



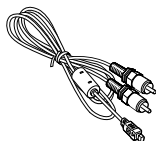
防尘护盖



背带



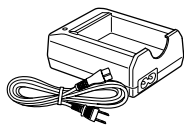
USB 电缆  
CB-USB6



AV 电缆  
(单声道端子)  
CB-AVC3



PS-BLS1 (BLS-1)  
锂离子电池



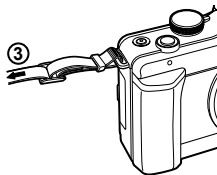
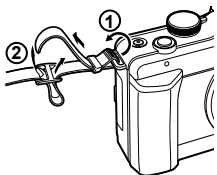
PS-BCS1 (BCS-1)  
锂离子充电器

- 电脑软件 (ib)  
CD-ROM
- 使用说明书
- 保修卡

### 安装背带

**1** 按箭头方向穿过背带。





**2** 最后拉紧背带，检查背带确实被扣紧。



- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机另一个安装环上。

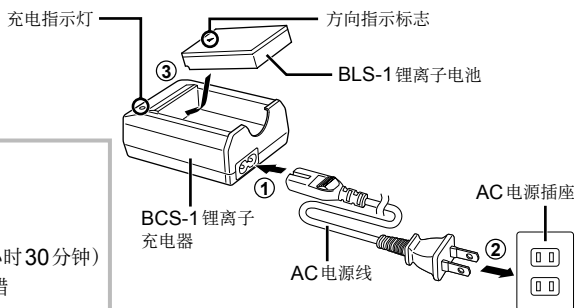
### 本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

 <b>注意</b>	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
 <b>注解</b>	使用照相机时的注意点。
 <b>要点</b>	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
 <b>介绍详情或相关信息的参考页。</b>	

# 电池充电和插入电池

## 1 电池充电。



### 充电指示灯

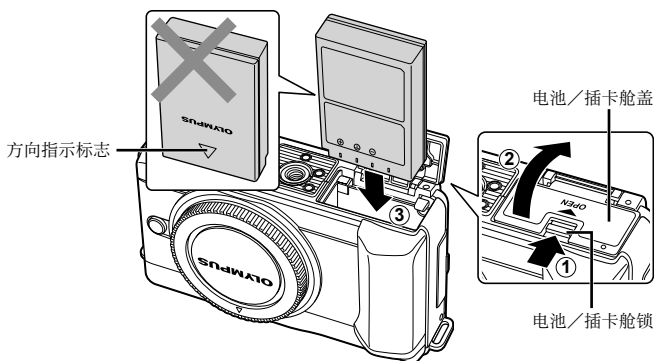
红灯：充电中

蓝灯：充电完成

(充电时间：大约3小时30分钟)

红灯闪烁：充电出错

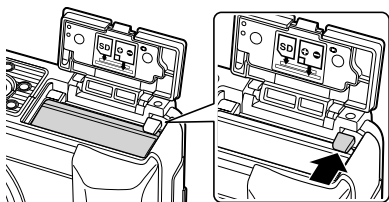
## 2 安装电池。



### 取出电池

请在打开或关闭电池/插卡舱盖前关闭照相机。

若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。



### 注解

- 建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。

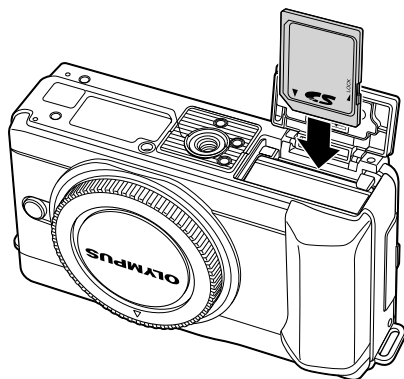
# 插入和取出插卡

## 1 安装插卡。

- 插入SD/SDHC插卡（本说明书中称为“插卡”），直至其锁定到位。☞ “插卡基础知识”（第95页）

### ⚠ 注意

- 请在安装或取出插卡前关闭照相机。

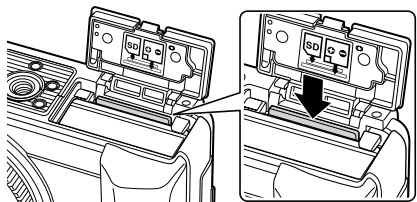


### 取出插卡

轻按插入的插卡后，它将会弹出。拔出插卡。

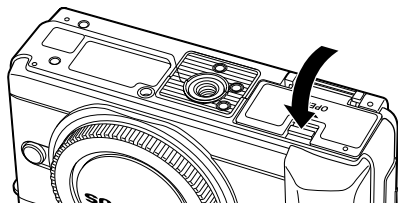
### ⚠ 注意

- 插卡读写指示灯（第22页）显示时，切勿取出电池或插卡。



## 2 关闭电池/插卡舱盖。

- 关闭舱盖，直至听到喀哒声。

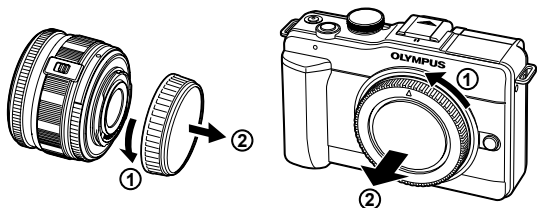


### ⚠ 注意

- 使用照相机时请关闭电池/插卡舱盖。
- 插卡读写指示灯（第22页）显示时，切勿取出电池或插卡。否则，会导致不仅丢失正在记录的图像，还会丢失现有图像。

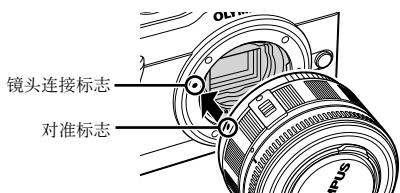
# 安装照相机镜头

## 1 取下照相机的防尘护盖和镜头的后盖。



## 2 安装照相机镜头。

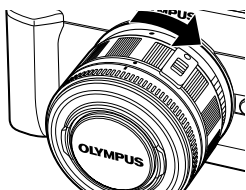
- 将照相机上的镜头连接标志（红色）与镜头上的对准标志（红色）对齐，然后将镜头插入照相机。



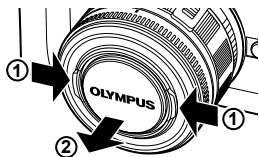
- 按箭头所示方向转动镜头，直至听到喀哒声。

### ⚠ 注意

- 确定照相机电源已经关闭。
- 请勿按镜头解锁按钮。
- 请勿触碰照相机的内部。



## 3 取下镜头盖。



### 取下照相机的镜头

按住镜头解锁按钮，并沿箭头方向转动镜头。☞ “可更换镜头”（第97页）

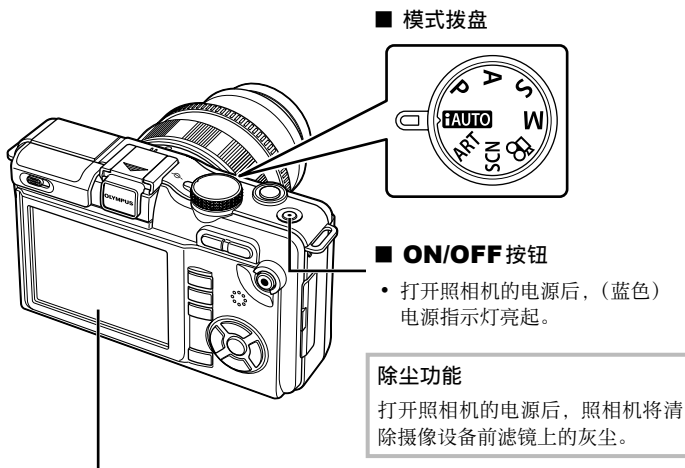


# 打开电源

## 1 按 **ON/OFF** 按钮打开照相机的电源。

- 照相机的电源打开时，（蓝色）电源指示灯将会亮起且显示屏将开启。
- 若要关闭电源，请再次按 **ON/OFF** 按钮。

## 2 将模式拨盘设为 **i/AUTO**。



### ■ 模式拨盘

### ■ ON/OFF 按钮

- 打开照相机的电源后，（蓝色）电源指示灯亮起。




### 除尘功能

打开照相机的电源后，照相机将清除摄像设备前滤镜上的灰尘。

### ■ 液晶显示屏

- 打开电源时液晶显示屏亮起。

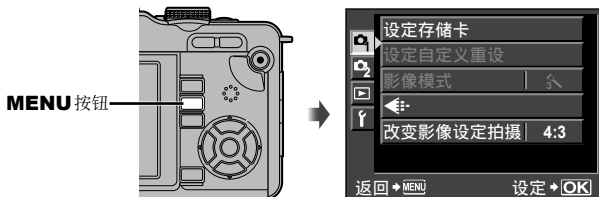
### 电池电量级别

- （绿色）：照相机准备好拍摄
- （绿色）：电池电量不足
- （呈红色闪烁）：请将电池充电

# 日期/时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

## 1 显示菜单。



## 2 在 [f] (设定) 标签中选择 [⌚]。

- 使用  $\Delta$   $\nabla$  选择 [f]，然后按  $\triangleright$ 。



## 3 设定日期和时间。

- 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择项目。
- 使用  $\Delta$   $\nabla$  更改所选项目。
- 使用  $\Delta$   $\nabla$  选择日期格式。



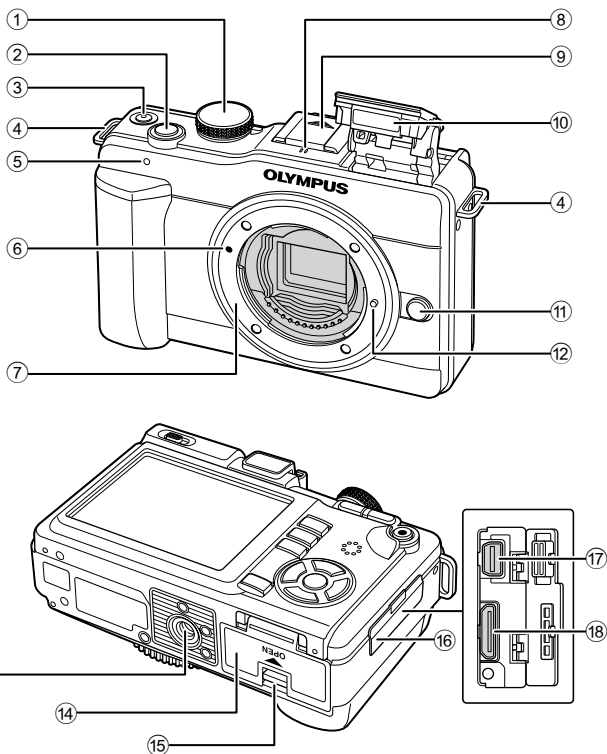
照相机使用 24 小时时钟显示时间。

## 4 保存设定并退出。

- 按  $\text{MENU/OK}$  设定照相机时钟并退回主菜单。
- 按 **MENU** 按钮退出菜单。

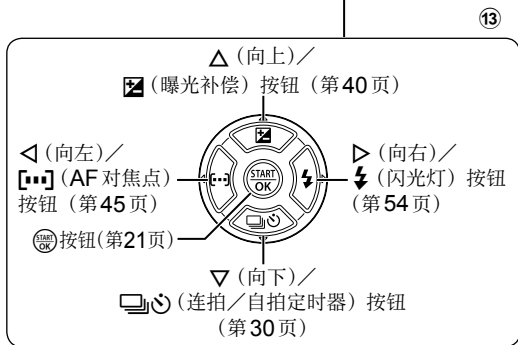
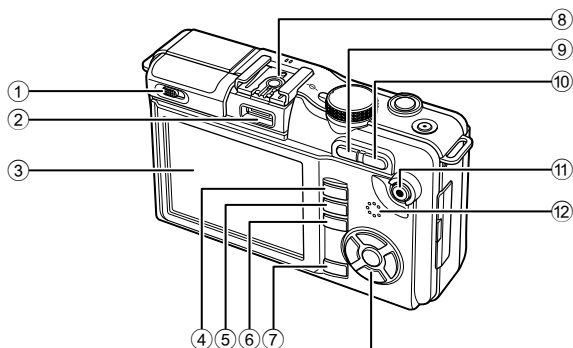
# 各部位名称和功能

## 照相机



- ① 模式拨盘 .....第6, 10页
- ② 快门按钮 .....第11, 12, 46页
- ③ ON/OFF按钮 .....第6页
- ④ 背带安装环 .....第2页
- ⑤ 自拍定时器指示灯.....第30页
- ⑥ 镜头连接标志.....第5页
- ⑦ 镜头卡口  
(请在安装镜头前取下防尘护盖。)
- ⑧ 麦克风 .....第57, 65页
- ⑨ 热靴盖板
- ⑩ 内置闪光灯 .....第54页
- ⑪ 镜头解锁按钮.....第5页
- ⑫ 镜头固定插销
- ⑬ 三脚架固定螺孔
- ⑭ 电池/插卡舱盖.....第3页
- ⑮ 电池/插卡舱锁.....第3页
- ⑯ 接口盖
- ⑰ 多功能接口 .....第67, 84, 87页
- ⑱ HDMI迷你接口(C型).....第67页




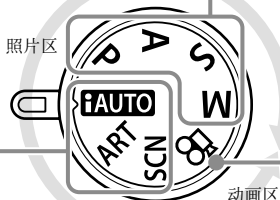
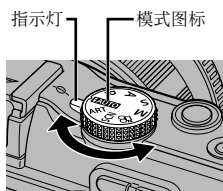


- |  |  |
|--|--|
| ① 闪光灯开关 ..... 第54页                         | ⑧ 热靴 ..... 第100页                               |
| ② 附件接口                                     | ⑨ Fn /  按钮 ..... 第80页/第59, 60页                 |
| ③ 液晶显示屏 ..... 第22, 23页                     | ⑩ Q 按钮 ..... 第59, 60, 62页                      |
| ④  (播放) 按钮 ..... 第14, 59页                  | ⑪  (动画) /  (保护) 按钮 ..... 第11, 13, 56页/第59, 65页 |
| ⑤ <b>MENU</b> 按钮 ..... 第21页                | ⑫ 扬声器  |
| ⑥ <b>INFO</b> (信息显示) 按钮 ..... 第22, 33, 61页 | ⑬ 箭头按钮   |
| ⑦  (删除) 按钮 ..... 第15, 59, 66页              |  |

# 各部位名称和功能

## 模式拨盘

使用模式拨盘可选择拍摄模式。选择拍摄模式之后，可使用快门按钮拍摄照片以及  (动画) 按钮拍摄动画。



### ■ 高级拍摄模式

<b>P</b>	编程拍摄 (第 36 页)
<b>A</b>	光圈优先拍摄 (第 37 页)
<b>S</b>	快门优先拍摄 (第 38 页)
<b>M</b>	手动拍摄 (第 39 页)

- 您可设定光圈值和快门速度，以便进行更高级的拍摄和更有创意的操作。
- 高级拍摄模式下的设定即使关闭电源也能保存。

### ■ 动画模式


	动画 (第 56 页)
---	-------------

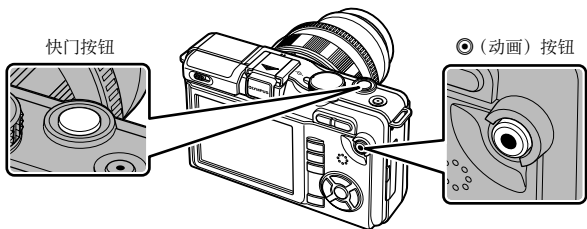
### ■ 简易拍摄模式

<b>iAUTO</b>	iAUTO (第 6 页)
<b>ART</b>	创意拍摄 (第 16 页)
<b>SCN</b>	场景 (第 17 页)

- 根据拍摄场景进行选择。照相机自动设定合适的拍摄条件。
- 在简易拍摄模式下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

### 要点

- 重设照相机设定:  “重设照相机设定” (第 70 页)

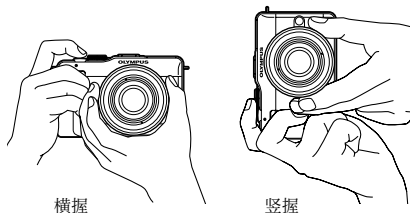


模式	照片：快门按钮	动画：◎ (动画) 按钮
<b>P</b>	• 照相机自动调整光圈和快门速度以获得最佳效果。	• 照相机自动调整光圈和快门速度。
<b>A</b>	• 由您控制光圈。	
<b>S</b>	• 由您控制快门速度。	
<b>M</b>	• 由您控制光圈和快门速度。	
<b>IAUTO</b>	• 一种由照相机根据当前场景自动优化设定的全自动模式。	
<b>ART</b>	• 选择一种创意拍摄。	
<b>SCN</b>	• 选择一种场景。	• 使用创意拍摄或光圈和快门速度效果拍摄动画。
	• 在为动画所选的设定下记录照片。	

- 若要在动画记录过程中拍摄照片，请按下快门按钮。存储卡中将记录以下3个文件：照片之前的动画片段，照片本身以及照片之后的动画片段。按◎ (动画) 按钮可结束记录。
- 动画记录过程中一次仅可拍摄一张照片；自拍和闪光灯无法使用。
- 连拍期间按◎ (动画) 按钮可结束拍摄。动画不会被记录。
- 照片的图像尺寸和质量与动画的画面尺寸无关。
- 在动画模式下使用的自动对焦和测光可能与拍照时使用的不同。
- 在以下任一操作期间按◎ (动画) 按钮将结束拍摄而不记录动画：连拍/全景拍摄/多重曝光/包围拍摄等
- 在以下情况时◎ (动画) 按钮无法用于记录动画：B门/半按快门按钮/缩放播放/全景拍摄等

## 1 构图。

- 请勿让手指和背带挡到镜头。

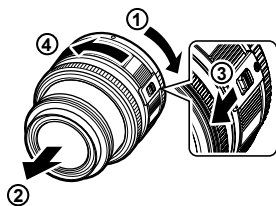


### 使用带有 UNLOCK 开关的镜头

带有 UNLOCK 开关的伸缩式镜头在处于缩进状态时无法使用。

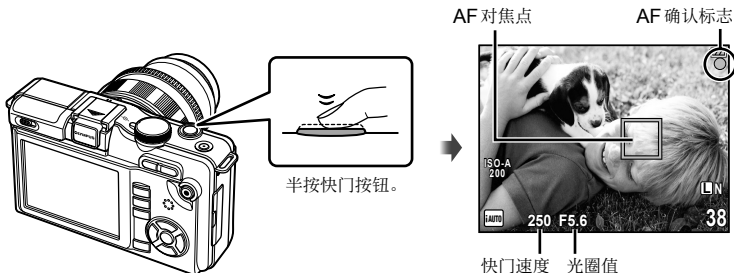
沿箭头方向转动变焦环 (①) 伸出镜头 (②)。

若要进行存放, 请在滑动 UNLOCK 开关 (③) 的同时沿箭头方向转动变焦环 (④)。



## 2 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级 (半按快门按钮)。



- 对焦将会锁定, AF 确认标志 (●或◎) 将亮起, 且 AF 对焦点将短暂显示以展示对焦位置。

●	支持高速图像刷新 AF 的镜头*
◎	其它 Four Thirds 规格的镜头

\* 有关详情, 请访问我们的网站。

- 显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。

### 半按和全按快门按钮

快门按钮有两级。轻按快门按钮至第一级，然后保持该状态，称之为“半按快门按钮”；将其完全按至第二级，称之为“全按快门按钮”。



## 3 释放快门。


### 拍摄照片


全按快门按钮（全按）。

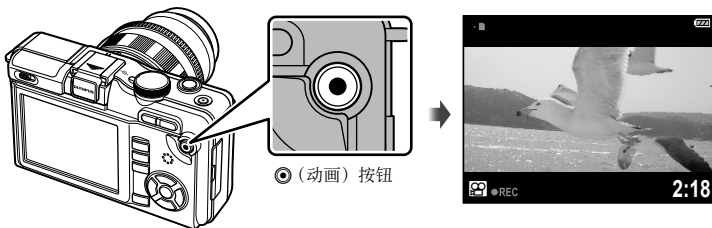
- 快门发出声音并拍照。





### 记录动画

按  (动画) 按钮可开始记录。

再次按  (动画) 按钮可结束记录。




### 要点

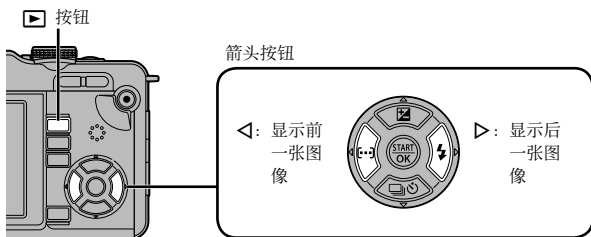
- 若大约 8 秒内未进行任何操作，显示屏将会变暗。若再持续大约 1 分钟仍未进行任何操作，照相机便会进入待机时间模式并暂停所有操作。触碰任何一个按钮（快门按钮、 按钮等）会再次启动照相机。
- 照相机进入待机模式后，若大约 5 分钟内未进行任何操作，照相机将会自动关闭。 “待机时间”（第 74 页）

### 注意

- 在显示屏中构图时亮光源显得较黑，但在最终图像中会正常记录。
- 若照相机使用较长时间，摄像设备的温度将会升高，在高 ISO 感光度下记录的图像中可能会出现噪声和色彩雾化。请选择较低 ISO 感光度或短暂关闭照相机一段时间。

## 单张播放

按  按钮可显示您最近拍摄的照片或动画。





静止图像





动画

### ■ 近距播放

- 若要放大单张播放中当前显示的图像，请按  按钮。持续按该按钮最多可放大至 14 倍。按  将返回单张播放。





### ■ 索引显示

- 若要显示多张图像，请按  按钮。
- 按  按钮可全画面查看当前所选图像。





## 动画播放

在单张播放中显示一个动画并按  显示播放菜单。选择[动画]，然后按  按钮开始播放。

- 若要中断动画播放，请按 **MENU**。



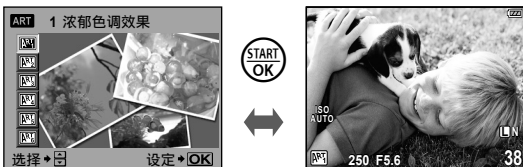
## 删除图像

显示您想删除的图像，然后按 。选择[执行]并按 。



## 1 将模式拨盘转动至 **ART**。

- 将显示创意拍摄菜单。
- 使用  $\Delta$ / $\nabla$  选择一种创意拍摄。



- 按  $\text{MENU}$  或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按  $\text{MENU}$  可返回创意拍摄菜单。

## 2 进行拍摄。

### ■ 创意拍摄类型

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| $\text{ART1}$ 浓郁色调效果   | $\text{ART6}$ 针孔相机效果 |
| $\text{ART2}$ 柔焦效果     | $\text{ART7}$ 立体效果   |
| $\text{ART3}$ 照片怀旧颗粒效果 | $\text{ART8}$ 柔和怀旧   |

### ! 注意

- 创意拍摄不适用于 RAW 图像。
- 当照相机进入创意拍摄模式时，若在记录模式中选择了 RAW，记录模式将自动设为  $\text{L}|\text{N}+\text{RAW}$ 。
- 根据创意拍摄的类型，图像的颗粒感有可能会被加强。

### 💡 要点

- 照相机设定可使用菜单（第 21 页）和按钮（第 9 页）进行调整。
- 您还可设定照相机以便使用实时控制（第 20 页）和超级控制面板（第 81 页）。  
 $\text{INFO}$  “ $\text{CAM}$  相机操控设定”（第 74 页）



# 在场景模式下拍摄

## 1 将模式拨盘转动至 **SCN**。

- 将显示场景菜单。  
使用  $\Delta$ / $\nabla$  选择一种场景。



- 按  $\text{OK}$  或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按  $\text{OK}$  可返回场景菜单。

## 2 进行拍摄。

### ■ 场景模式类型

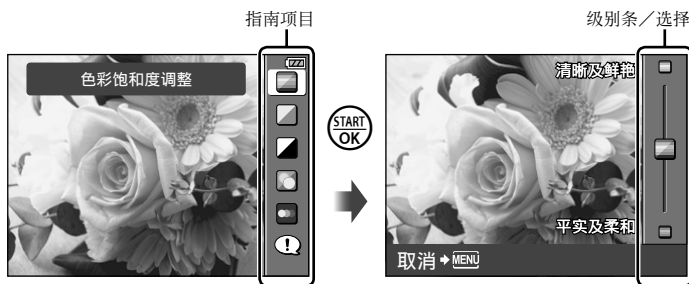
- |       |            |
|-------|------------|
| 肖像    | 数码防抖模式     |
| 完美肖像  | 微距拍摄       |
| 风景    | 自然微距       |
| 纪念摄影  | 烛光         |
| 运动    | 夕阳         |
| 夜景    | 文件资料       |
| 夜景+人物 | 全景拍摄（第35页） |
| 儿童    | 烟火景色       |
| 亮键    | 海滩和雪景      |
| 暗键    |            |

### ! 注意

- [完美肖像]不适用于RAW图像。
- 使用[完美肖像]拍摄RAW或RAW+JPEG照片时，将记录两张图像：一张RAW图像和一张运用效果之后的  $\text{M}$  质量（2560×1920）JPEG图像。
- 在[完美肖像]模式下设为JPEG时，将保存两张图像，一张为运用效果之前（已设定的画质），另一张为运用效果之后（ $\text{M}$ （2560×1920））。

# 使用 iAUTO 模式实时指南



虽然 iAUTO (iAUTO) 模式是一种全自动模式, 但您可使用“实时指南”, 在显示屏中镜头视野上所示的简易指示的引导下, 通过简单的操作, 根据创意, 对控制以下要素的设定进行调整: 鲜艳度、色调、亮度、对焦以及动作。



指南项目	级别条/选择	相关项目 <sup>*2</sup>
色彩饱和度调整 <sup>*1</sup>	清晰及鲜艳 ↔ 平实及柔和	彩度、对比度、灰阶等。
调整影像色彩 <sup>*1</sup>	暖 ↔ 冷	色温、灰阶等。
亮度调整 <sup>*1</sup>	亮 ↔ 暗	曝光补偿、灰阶等。
背景虚化 <sup>*1</sup>	模糊 ↔ 锐利	光圈、实时预览等。
拍摄动感效果 <sup>*1</sup>	动态模糊 ↔ 动态停止	快门速度 (1/2 秒-最快速度)、流畅度等。
拍摄小提示	<ul style="list-style-type: none"><li>• 儿童拍摄小提示</li><li>• 宠物拍摄小提示</li><li>• 花卉拍摄小提示</li><li>• 食物拍摄小提示</li><li>• 拍摄构图小提示</li></ul>	—

\*1 显示屏流畅度降低。

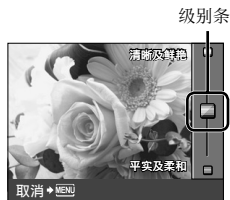
\*2 仅供参考。所列项目与在其它拍摄模式中可调整的参数并不直接对应。

- 1 按  显示实时指南后，使用箭头按钮上的  $\Delta$   $\nabla$  按钮高亮显示一个项目，然后按  确认选择。



- 2 使用  $\Delta$   $\nabla$  按钮将光标定位在箭头按钮上并检查效果或阅读说明。

- 半按快门按钮进行选择。
- 虽然选择[背景虚化]或[拍摄动感效果]后照相机将从预览退回实时预览，所选效果仍将应用。



- 3 进行拍摄。

- 按下快门按钮进行拍摄。
- 若要清除屏幕中的实时指南，请按 **MENU** 按钮。

### ⚠ 注意

- 在实时指南中选择 **RAW** 会将记录模式设为 **L/N+RAW**。
- 实时指南设定不适用于 **RAW** 图像。
- 在某些实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。
- 对实时指南设定级别的更改在显示屏中可能不明显。
- 在实时指南下无法使用闪光灯。
- 更改实时指南的选项时将取消先前更改。
- 若选择超出照相机曝光测光限制的实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。

# 使用实时控制

通过使用实时控制，您可在显示屏中预览不同设定的效果。



## ■ 可使用实时控制修改的设定

影像模式 <sup>*1</sup> .....	第 52 页	记录模式.....	第 31 页
场景模式 <sup>*2</sup> .....	第 17 页	闪光选择 <sup>*1*2</sup> .....	第 54 页
创意拍摄模式 <sup>*2</sup> .....	第 16 页	闪光补正 <sup>*1*2</sup> .....	第 55 页
☞ 模式 <sup>*3</sup> .....	第 56 页	测光模式 <sup>*1*2</sup> .....	第 47 页
白平衡.....	第 41 页	AF 模式.....	第 44 页
连拍/自拍定时器.....	第 30 页	脸部识别 <sup>*1*2</sup> .....	第 32 页
影像防抖.....	第 50 页	动画录音 <sup>*3</sup> .....	第 57 页
宽高比 <sup>*1*2</sup> .....	第 32 页	ISO 感光度.....	第 41 页

\*1 仅限 **P**、**A**、**S**、**M** 和 **t(AUTO)** 模式。

\*2 仅限 **ART** 和 **SCN**。

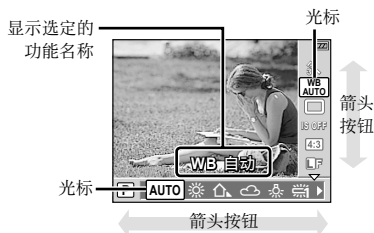
\*3 仅限 ☞ 模式。

### 1 按 显示实时控制。

- 若要隐藏实时控制，请再次按 。

### 2 使用箭头按钮上的 按钮选择设定，使用 更改所选设定，然后按 。

- 若大约 8 秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。



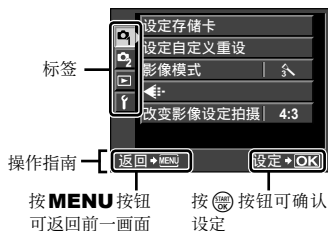
### ❗ 注意

- 在某些拍摄模式下，部分项目不可用。

### 💡 要点

- 有关显示或隐藏实时控制的信息： “ 相机操控设定”（第 74 页）

## 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。



## 2 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 选择一个标签，然后按 **START/OK**。

## 3 使用 $\Delta$ / $\nabla$ 选择一个项目，然后按 **START/OK** 显示所选项目的选项。



## 4 按 **START/OK** 按钮确认设定。

- 反复按 **MENU** 按钮可退出菜单。

### 注解

- 关于使用菜单可设定功能的详情，请参阅“菜单索引”（第 106 页）。

### 要点

- 照相机设定可根据您的拍摄类型进行自定义：自定义照相机设定（第 71 页）

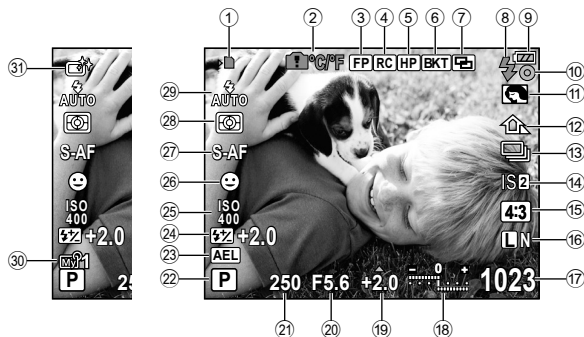
使用自定义菜单上的设定可以依您的个人喜好或需求来自定义照相机。这些设定不宜频繁更改。初始菜单足以设定简单拍摄和高级拍摄功能。一般情况下不需要显示自定义菜单。

# 显示屏中所示信息

## 拍摄

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。


 “切换信息显示” (第 33 页)

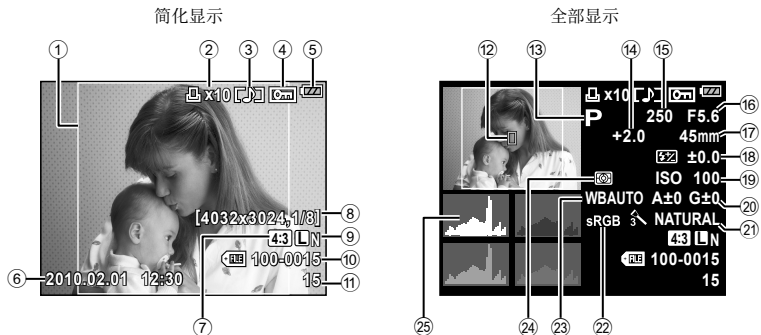


- ① 插卡读写指示灯 ..... 第 4 页
- ② 内部温度警告  °C/°F ..... 第 92 页
- ③ Super FP 闪光  ..... 第 103 页
- ④ RC 模式 ..... 第 103 页
- ⑤ 默认位置  ..... 第 45 页
- ⑥ 包围式拍摄  ..... 第 48 页
- ⑦ 多重曝光  ..... 第 51 页
- ⑧ 闪光灯 ..... 第 54 页  
(闪烁: 充电中, 亮起: 充电完成)
- ⑨ 电池检查
  -  亮起 (绿色) (可以使用)
  -  亮起 (绿色) (电池电量不足)
  -  闪烁 (红色) (需要充电)
- ⑩ AF 确认标志 ..... 第 12, 46 页
- ⑪ 创意拍摄 ..... 第 16 页
  - 场景模式 ..... 第 17 页
  - 影像模式 ..... 第 52 页
- ⑫ 白平衡 ..... 第 41 页
- ⑬ 连拍/自拍定时器 ..... 第 30 页
- ⑭ 影像防抖    ..... 第 50 页
- ⑮ 宽高比 ..... 第 32 页
- ⑯ 记录模式 ..... 第 31 页
- ⑰ 可存储静止图像数 ..... 第 105 页  
可用记录时间
- ⑱ 上方: 闪光补偿 ..... 第 55 页  
下方: 曝光补偿指示 ..... 第 40 页
- ⑲ 曝光补偿值 ..... 第 40 页
- ⑳ 光圈值 ..... 第 36–39 页
- ㉑ 快门速度 ..... 第 36–39 页
- ㉒ 拍摄模式 ..... 第 10, 36–39 页
- ㉓ AE 锁定  ..... 第 47 页
- ㉔ 闪光补偿 ..... 第 55 页
- ㉕ ISO 感光度 ..... 第 41 页
- ㉖ 脸部识别  ..... 第 32, 74 页
- ㉗ AF 模式 ..... 第 44 页
- ㉘ 测光模式 ..... 第 47 页
- ㉙ 闪光选择 ..... 第 54 页
- ㉚ 我的模式 ..... 第 73 页
- ㉛ 影像模式 ..... 第 52 页

## 播放

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。

 “信息显示” (第61页)



- |                  |               |                 |                             |
|------------------|---------------|-----------------|-----------------------------|
| ① 宽高边界 .....     | 第 32 页        | ⑭ 曝光补偿 .....    | 第 40 页                      |
| ② 打印预约打印数 .....  | 第 82 页        | ⑮ 快门速度 .....    | 第 36-39 页                   |
| ③ 录音 .....       | 第 65 页        | ⑯ 光圈值 .....     | 第 36-39 页                   |
| ④ 保护 .....       | 第 65 页        | ⑰ 焦距 .....      | 第 97 页<br>(焦距以 1 mm 为单位显示。) |
| ⑤ 电池检查 .....     | 第 6 页         | ⑱ 闪光补正 .....    | 第 55 页                      |
| ⑥ 日期和时间 .....    | 第 7 页         | ⑲ ISO 感光度 ..... | 第 41 页                      |
| ⑦ 宽高比 .....      | 第 32, 63 页    | ⑳ 白平衡补偿 .....   | 第 42 页                      |
| ⑧ 像素数、压缩比率 ..... | 第 31 页        | ㉑ 影像模式 .....    | 第 52 页                      |
| ⑨ 记录模式 .....     | 第 31 页        | ㉒ 色彩空间 .....    | 第 76 页                      |
| ⑩ 文件编号 .....     | 第 82 页        | ㉓ 白平衡 .....     | 第 41 页                      |
| ⑪ 图像编号 .....     | 第 82 页        | ㉔ 测光模式 .....    | 第 47 页                      |
| ⑫ AF 对焦点 .....   | 第 45 页        | ㉕ 直方图 .....     | 第 33 页                      |
| ⑬ 拍摄模式 .....     | 第 10, 36-39 页 |                 |                             |

# 快速任务索引

使用该索引可迅速找到描述您要执行的操作或要了解详情的功能的页面。

拍摄		
使用自动设定拍照	▶ iAUTO (iAUTO)	11
具有特殊效果的简易摄影	▶ 创意拍摄 (ART)	16
适合场景的简易摄影	▶ 场景 (SCN)	17
对焦	▶ 对焦锁定	46
	▶ AF 对焦点	45
在一个区域上对焦	▶ AF 对焦点	45
	▶ MF (手动对焦)	44
拍照之前检查设定效果	▶ 拍摄效果预览	33, 40
	▶ 预览功能	37
	▶ 测试影像	80
延长电池寿命	▶ 待机时间	74
增加可拍照的数量	▶ 记录模式	31
不使用闪光灯在低光亮条件下拍照	▶ ISO	41
拍照时避免白色太白或黑色太暗	▶ 直方图	33
	▶ 曝光补偿	40
	▶ 阴影调整	63
拍摄黑白图像	▶ 影像模式	52
	▶ 创意拍摄 (ART)	16
拍摄逆光被摄对象	▶ 闪光拍摄	54
	▶ 灰阶	53
拍摄背景模糊的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 光圈优先拍摄	37
拍摄动中取静的被摄对象或具有动感的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 快门优先拍摄	38
用正确颜色拍照	▶ 白平衡	41
	▶ 包围式白平衡	49



使拍摄出的图像黑白分明	▶ 实时指南	18
	▶ 曝光补偿	40
	▶ 亮键/暗键	53
减少图像噪声 (斑点)	▶ 减少噪声	76
优化液晶显示屏	▶ 显示屏亮度调节	69
	▶ LV 扩张	74
减小照相机的晃动	▶ 影像防抖	50
	▶ 数码防抖模式	17
	▶ ISO	41, 75
	▶ 自拍定时器	30
在检查照相机是否水平的同时拍照	▶ 	33, 74
选择宽高比	▶ 宽高比	32
显示指南, 帮助构图	▶ 取景网格选择	74

## 播放

拍照后显示图像	▶ 记录浏览	69
检查被摄对象是否被对焦	▶ 近距播放	14, 60
快速查找所需图像	▶ 索引显示/日历显示	14, 60
在电视机上查看图像	▶ 在电视机上播放图像	67
调高较暗的逆光图像	▶ JPEG 编辑	63

## 照相机设定

保存设定	▶ 设定自定义重设	70
	▶ 设定我的模式	73, 104
更改菜单显示语言	▶ 	69

## 基础入门 3

- 拍摄准备工作 ..... 3
  - 电池充电和插入电池 ..... 3
  - 插入和取出插卡 ..... 4
  - 安装照相机镜头 ..... 5
  - 打开电源 ..... 6
  - 日期/时间设定 ..... 7

## 各部位名称和功能 ..... 8

- 照相机 ..... 8
- 模式拨盘 ..... 10

## 基本操作 ..... 12

- 拍摄照片/动画 ..... 12
- 播放/删除 ..... 14
  - 单张播放 ..... 14
    - 近距离播放
    - 索引显示
  - 动画播放 ..... 15
  - 删除图像 ..... 15
- 使用创意拍摄 ..... 16
- 在场景模式下拍摄 ..... 17
- 使用 iAUTO 模式实时指南 ..... 18
- 使用实时控制 ..... 20
- 使用菜单 ..... 21

## 显示屏中所示信息 ..... 22

- 拍摄 ..... 22
- 播放 ..... 23

## 快速任务索引 24

## 基础摄影与实用功能 30

- 连拍/使用自拍定时器 ..... 30
- 图像质量 (记录模式) ..... 31
  - 选择记录模式 ..... 31

- 设定图像宽高比 ..... 32
- 使用脸部识别 ..... 32
  - 开启 [☺ 脸部识别] ..... 32
  - 使用脸部识别拍照 ..... 32
- 切换信息显示 ..... 33
- 显示放大 ..... 34
- 全景拍摄 ..... 35
  - 拍摄用来制作全景的图像 ..... 35

## 其它拍摄选项和高级设定 36

- “即取即拍”摄影 (P 程序模式) ... 36
- 选择光圈 (A 光圈优先模式) ..... 37
- 选择快门速度 (S 快门优先模式) ..... 38
- 选择光圈和快门速度 (M 手动模式) ..... 39
  - 选择曝光结束的时间 (B 门) ... 39
- 控制曝光 (曝光补偿) ..... 40
  - 预览曝光补偿和白平衡的效果 ..... 40
- ISO 感光度 ..... 41
- 调整色彩 (白平衡) ..... 41
  - 白平衡补偿 ..... 42
  - 白平衡锁定 ..... 43
- 选择对焦模式 (AF 模式) ..... 44
- 选择对焦点 (AF 对焦点) ..... 45
  - 使用一个保存的 AF 对焦点 ..... 45
  - 对焦锁定 ..... 46
- 缩放框 AF ..... 46
- 测量被摄对象亮度 (测光) ..... 47
- 曝光锁定 (AE 锁定) ..... 47

更改一系列照片的设定 (包围拍摄) .....	48
减轻照相机晃动 (影像防抖) .....	50
将多次曝光记录为单张图像 (多重曝光) .....	51
处理选项 (影像模式) .....	52

## 闪光拍摄 54

使用闪光灯 (闪光摄影) .....	54
闪光补正 .....	55
使用本照相机专用的外接闪光灯 ...	55
其它外接闪光灯 .....	55

## 拍摄与观看动画 56

更改动画记录的设定 .....	56
将效果添加至动画 .....	56
记录模式 .....	57
录音 .....	57
使用快门按钮记录动画 .....	57
记录结束时拍摄照片 .....	58
观看动画 .....	58

## 播放选项 59

单张播放 .....	59
近距离播放 .....	60
索引显示/日历显示 .....	60
信息显示 .....	61
幻灯片放映 .....	62
编辑静止图像 .....	63
旋转 .....	64
图像合成 .....	64
音频记录 .....	65

保护图像 .....	65
保护选定的图像 .....	66
取消所有保护 .....	66
删除图像 .....	66
删除选定的图像 .....	66
全部删除 .....	66
在电视机上播放图像 .....	67

## 照相机设定 69

设定菜单 .....	69
🕒 (日期/时间设定) .....	69
🗣️ (更改显示语言) .....	69
📺 (显示屏亮度调节) .....	69
记录浏览 .....	69
⚙️ 菜单显示 .....	69
固件 .....	69
重设照相机设定 .....	70
注册 [重设1]/[重设2] .....	70
使用重设设定 .....	70

## 自定义照相机设定 71

自定义菜单 .....	71
自定义菜单选项 .....	72
📷 AF/MF .....	72
AF 模式 .....	72
对焦点 .....	72
镜头缩回 .....	72
B 门对焦 .....	72
聚焦环 .....	72
手动辅助对焦 .....	72
[.] 原始设定 .....	72
🔑 功能按键 .....	72
AEL/AFL .....	72
AEL/AFL 记录 .....	72




<b>[Fn]</b> 功能	72	<b>[Pg]</b> 画质/色彩/WB .....	76
<b>[C]</b> 功能	72	减少噪声	76
设定我的模式	73	噪声过滤	76
运行时间设定	73	白平衡	76
<b>[Q]</b> 快门释放 .....	73	所有影像WB补偿	76
快门优先S	73	色彩空间	76
快门优先C	73	阴影补偿	76
<b>[P]</b> 显示/提示音/PC .....	73	画质设定	76
HDMI	73	像素数	77
VIDEO 输出	73	<b>[H]</b> 记录/删除 .....	77
待机时间	74	快速删除	77
LV 扩张	74	RAW+JPEG 删除	77
☺ 脸部识别	74	文件名	77
☒ 信息显示设定	74	编辑文件名	77
📷 相机操控设定	74	初始设置	78
直方图警告设定	74	DPI 设定	78
EVF 调整	74	<b>[A]</b> 动画 .....	78
背光时间设置	74	📷 模式	78
模式指南	74	视频+照片	78
▶ 放大模式	74	视频🎤	78
■))) (操作提示音)	75	<b>[M]</b> 相机设定 .....	78
音量	75	像素映射	78
USB 模式	75	曝光调整	78
<b>[E]</b> 曝光/测光/ISO .....	75	警告级别	78
曝光级	75	■ 使用超级控制面板 .....	81
测光	75	<b>打印图像</b>	<b>82</b>
AEL 测光模式	75	■ 打印预约 (DPOF) .....	82
ISO	75	创建打印预约 .....	82
ISO 级	75	重设打印预约数据 .....	83
ISO 自动设定	75	■ 直接打印 (PictBridge) .....	83
ISO 自动	75	将照相机连接至打印机 .....	84
B 门定时器	75	简易打印 .....	84
防震 [♦]	75	用户自定义打印 .....	85
<b>[F]</b> 闪光灯设定 .....	75		
闪光灯同步速度	75		
慢同步限制	75		
🔄+📷	75		

<b>将照相机连接到电脑</b> .....	<b>87</b>	外接闪光灯拍摄 .....	<b>103</b>
将照相机连接到电脑 .....	<b>87</b>	无线遥控闪光摄影 .....	<b>103</b>
安装附带的电脑软件 (ib) .....	<b>88</b>	可使用我的模式和设定 自定义重设注册的功能 .....	<b>104</b>
<b>拍摄提示和保养</b> .....	<b>89</b>	记录模式和图像尺寸 / 可存储静止图像数 .....	<b>105</b>
拍摄提示与信息 .....	<b>89</b>	菜单索引 .....	<b>106</b>
错误代码 .....	<b>91</b>	规格 .....	<b>109</b>
清洁和存放照相机 .....	<b>93</b>	安全事项 .....	<b>111</b>
清洁照相机 .....	93	索引 .....	<b>116</b>
照相机的保管 .....	93		
清洁和检查摄像设备 .....	93		
像素映射 - 检查图像处理功能 .....	94		
<b>信息</b> .....	<b>95</b>		
插卡基础知识 .....	<b>95</b>		
支持的插卡 .....	95		
格式化插卡 .....	95		
电池与充电器 .....	<b>96</b>		
在国外使用充电器 .....	<b>96</b>		
可更换镜头 .....	<b>97</b>		
M.ZUIKO DIGITAL 可更换 镜头 .....	97		
M.ZUIKO DIGITAL 镜头的 规格 .....	98		
Four Thirds 适配器 .....	99		
使用电子取景器 (另售) .....	<b>100</b>		
程序线条图 (P 模式) .....	<b>101</b>		
曝光警告显示 .....	<b>101</b>		
闪光同步和快门速度 .....	<b>102</b>		
各拍摄模式可设定的闪光模式 .....	<b>102</b>		
可设定的焦距 .....	<b>102</b>		



# 1 基础摄影与实用功能





## 连拍/使用自拍定时器

全按快门按钮时，照相机将以每秒3张（fps）的速度拍照。或者，当照相机安装在三脚架上或固定在其它位置时，可使用自拍定时器进行自拍、集体照拍摄或减少照相机晃动。



1 按   按钮（）显示快捷菜单。



2 使用  选择一个选项并按 。

	单拍	每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。
	连拍	在按下快门按钮期间（[AF 模式]（第44页）选为S-AF、MF时）持续以每秒大约3张的速度拍摄。
	12秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约10秒钟，然后闪烁约2秒钟后再拍照。
	2秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约2秒钟，然后拍照。

### 注解

- 如需取消已启动的自拍定时器，可按   按钮。
- 连拍时，对焦、曝光和白平衡锁定为第一张图像的设定（在S-AF、MF期间）。

### 注意

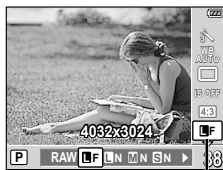
- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍定时器时，如果您站在照相机前面半按快门按钮，所拍照片可能失焦。

## 图像质量（记录模式）

调整图像质量（记录模式）。请根据图像的用途选择一种模式：打印、在电脑上进行润饰、在网页上显示或用于其它目的。在大多数情况下，推荐使用 **L/N**（一种灵活的JPEG模式）。

### 选择记录模式

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta \nabla$  选择记录模式项目。



记录模式

- 2 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择一个选项并按 **START/OK**。

- 显示屏中将显示所选选项。

#### ■ 支持的记录模式

您可从RAW和4种JPEG模式中进行选择。表格中所示的4种JPEG模式（**L/F**、**L/N**、**M/N**和**S/N**）是照相机默认设定下的可用选项。选择RAW+JPEG选项可在每次拍摄时同时记录一个RAW和一个JPEG图像。

#### ■ 图像尺寸和记录选项

JPEG模式结合了图像尺寸（**L**、**M**和**S**）和压缩比率（SF、F、N和B）

图像尺寸	压缩比率				像素数	应用情况
	SF (超精细)	F (精细)	N (标准)	B (基本)		
<b>L</b> (大尺寸)	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	4032×3024	选择打印范围
<b>M</b> (中等尺寸)	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	3200×2400	
					2560×1920	
					1600×1200	
<b>S</b> (小尺寸)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	1280×960	小画幅打印及用于网站
					1024×768	
					640×480	

\* 默认。

- 您可选择4种可用的JPEG模式。☞ “画质设定”（第76页）
- 您可更改**M**和**S**图像的尺寸。☞ “像素数”（第77页）

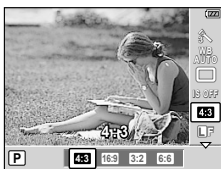
#### RAW 图像数据

RAW图像数据是指创建照片前未经处理的原始数据。当您希望拍摄后对照片进行修改或保留未修改的数据以供今后使用时，一般可使用RAW文件。RAW图像带有文件扩展名“.ORF”，它无法在其他制造商生产的照相机上显示，无法在通用软件上查看，也无法选来进行打印。您可使用照相机编辑RAW数据并创建JPEG副本。☞ “编辑静止图像”（第63页）

## 设定图像宽高比

您可在使用实时预览拍照时更改宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为[4:3]（标准）、[16:9]、[3:2]或[6:6]。

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta \nabla$  选择宽高比项目。
- 2 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择一个宽高比，然后按  $\text{START OK}$ 。



### 注意

- JPEG图像将裁剪至所选宽高比；但RAW图像不会被裁剪，只在保存时附带所选宽高比信息。
- 播放RAW图像时，所选宽高比将用一个方框表示。

### 要点

- 有关裁剪现有照片或更改其宽高比的信息，请参阅： “编辑静止图像”（第63页）

## 使用脸部识别

若选择了[ON (开)]，测光设为[]（数码ESP测光）（第47页）时且AF对焦点选择设为[]（全部被摄体）（第45页）时识别到的脸部将用一个白框标识并用于设定曝光和对焦。

### 开启[ 脸部识别]

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta \nabla$  选择 [ 脸部识别]。
- 2 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择 [ON (开)]，然后按  $\text{START OK}$ 。



### 使用脸部识别拍照

- 1 在显示屏中对被摄对象构图。照相机识别到的脸部用白框标识。
- 2 半按快门按钮进行对焦。
- 3 全按快门按钮进行拍摄。



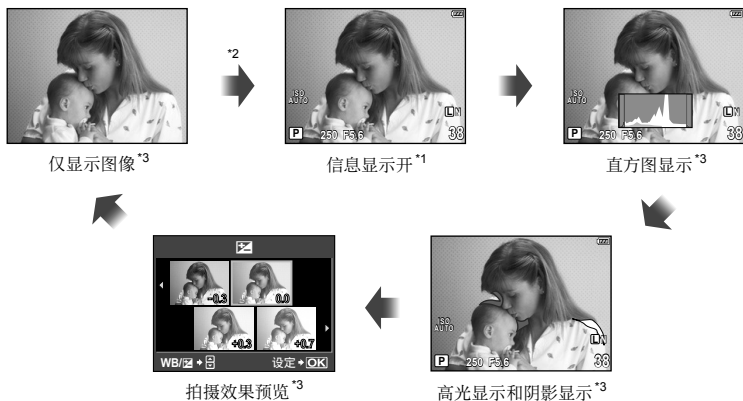


## ❗ 注意

- 连拍时，脸部识别仅在拍摄第一张照片时起作用。
- 根据被摄对象，照相机可能无法正确识别脸部。
- 若在 AF 对焦点选择中选择了 [·] (单个被摄体)，照相机将对焦于所选对焦点上的被摄对象。
- 在 [ ] (数码 ESP 测光) 以外的测光模式下，照相机将对所选位置进行测光。

## 切换信息显示

您可反复按 **INFO** 按钮切换显示屏上显示的信息。



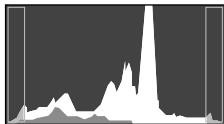
\*1 在 [ ] 信息显示设定] (第 74 页) 中，您还可选择 [ ] / [ ] / [ ] / [ ] 网格显示。

\*2 在多重曝光拍摄 (第 51 页) 时，信息显示随后切换至“多重曝光显示”。

\*3 可使用 [ ] 信息显示设定] (第 74 页) 隐藏。

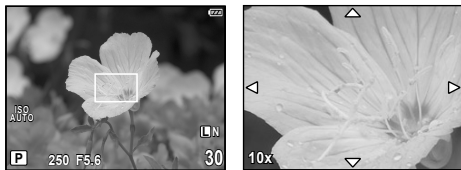
### 直方图

直方图可显示不同亮度像素如何分布并可用作曝光指南。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。超过指定上限的亮度以红色显示，低于指定下限的亮度则以蓝色显示。绿色部分表示点测光区域中的亮度分布。



## 显示放大

在拍摄显示中按 **Q** 显示缩放框。按 **OK** 可退出。



$\Delta$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$	定位缩放框。若要使缩放框返回默认位置，请按住 <b>OK</b> 。
半按快门按钮	半按快门按钮可撤销当前所选对焦点并对焦于缩放框中的被摄对象。
<b>Q</b>	放大。再次按 <b>Q</b> 可缩小。
<b>INFO</b>	显示缩放率菜单。按 $\Delta$ $\nabla$ 选择缩放率（7倍 / 10倍 / 14倍）。按 <b>OK</b> 或 <b>INFO</b> 可退出。

### ⓘ 注意

- **Q** 按钮不会放大或缩小镜头焦距。拍照时 **Q** 按钮可用来放大显示屏中显示的图像和检查对焦，但不可用来进行变焦摄影。按 **OK** 将返回拍摄模式。

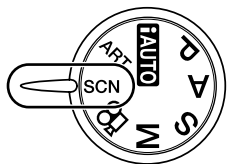
## 全景拍摄


若已安装附带的电脑软件 (ib)，您可使用其将图像组合成全景照片。

🔗 “安装附带的电脑软件 (ib)” (第 88 页)

### 拍摄用来制作全景的图像

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。

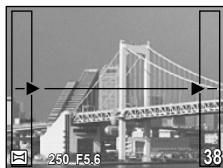


2 选择 [全景拍摄] 并按 。

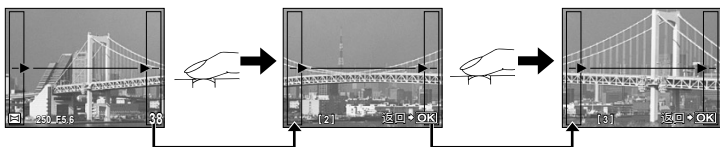
3 使用  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  选择摇摄方向。


4 使用指南构图拍摄。

- 对焦、曝光和其它设定固定为第一张照片时的值。



5 拍摄剩下的图像，对每张照片进行构图时使引导框与前一一张重叠。





- 一张全景照片最多可包含 10 张图像。拍摄第 10 张后，将显示一个警告指示 ()。

6 拍摄最后一张后，按  结束该系列的拍摄。

#### ⚠ 注意

- 在全景拍摄过程中，不会保留之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。

#### 🔗 注解

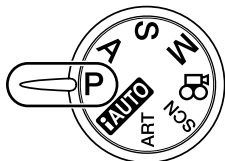
- 在拍摄第一张图像之前按  按钮即可返回场景模式选择菜单。在拍摄中按  按钮将结束该系列的全景连拍，可进入下一系列的全景连拍。

## 2 其它拍摄选项和高级设定

### “即取即拍”摄影（P程序模式）

在模式P下，照相机根据被摄对象的亮度自动调整快门速度和光圈。

#### 1 将模式拨盘设为P。




#### 2 拍摄图像。

- 显示屏中将显示最佳快门速度和光圈。



### 程序转换（Ps）

在模式P下，通过按箭头按钮上的  按钮（ $\Delta$ ），您可选择光圈和快门速度的不同组合而不更改曝光。这就是所谓的“程序转换”。拍摄模式将更改为Ps。若要退出，请按  $\Delta \nabla$  直至拍摄模式从Ps更改至P，或者关闭照相机电源然后再重新打开。

#### 注意

- 使用闪光灯时，不能进行程序转换的操作。



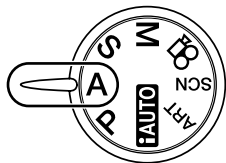
#### 要点


- 若照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示会闪烁。请参阅“曝光警告显示”（第101页）。

## 选择光圈（A 光圈优先模式）

在模式 **A** 下，由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至 **A**。



2 按  按钮 ( $\Delta$ ) 后，使用  $\Delta$   $\nabla$  选择光圈。



3 拍摄图像。

- 较大光圈（较低 f 值）可减小景深（对焦点前后清晰对焦的区域），柔化背景细节。较小光圈（较高 f 值）则增加景深。




光圈值  
(f-number)  
调低时

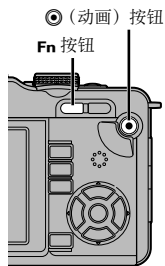


光圈值  
(f-number)  
调高时



### 预览功能

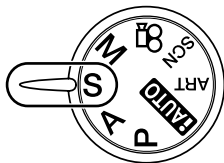
若 [预览] (第 80 页) 被指定给 **Fn** 或  (动画) 按钮，按 **Fn** 或  (动画) 按钮可将光圈缩小为所选值，从而可在显示屏中预览景深。参阅“**Fn** 功能、 功能” (第 80 页)。




## 选择快门速度（S快门优先模式）

在模式S下，由您选择快门速度，照相机自动调整光圈以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至S。



2 按  按钮 ( $\Delta$ ) 后，使用  $\Delta$   $\nabla$  选择快门速度。



快门速度

3 拍摄图像。

- 较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。较慢的快门速度会使快速移动的被摄对象变得模糊。这种模糊效果会产生动态感。

较快的快门速度



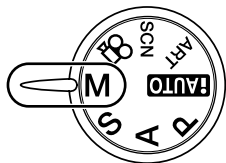
较慢的快门速度




## 选择光圈和快门速度 (M手动模式)

在模式M下，光圈和快门速度都由您选择。在B门速度下，按下快门按钮期间快门保持打开状态。

1 将模式拨盘转动至M。



2 按  按钮 (Δ) 后，使用 <D> 选择光圈，使用 Δ∇ 选择快门速度。

- 可用的光圈值范围因镜头类型而异。
- 快门速度可设为 1/2000–60 秒或 [BULB]。

3 拍摄图像。

### 图像的噪声

以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪声。这种现象是由于摄像设备或其驱动电路温度升高导致摄像设备的不曝光部分也产生电流而造成的。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪声，照相机开启减少噪声功能。🔧 “减少噪声” (第76页)

### ⚠ 注意

- 在M模式下无法进行曝光补偿。

## 选择曝光结束的时间 (B门)

您可使用B门曝光功能进行拍摄，即只要按住快门按钮，快门就会一直保持打开状态。根据被摄对象设定曝光结束的时间。适用于风景和烟火摄影。在M模式下，将快门速度设为[BULB]。

- 液晶显示屏中将显示[BULB]。


### 💡 要点

- 在指定的时间后自动结束B门拍摄：🔧 “B门定时器” (第75页)
- 在手动对焦拍摄期间锁定对焦：🔧 “B门对焦” (第72页)

### ⚠ 注意

- 进行B门摄影时，建议您将照相机安装在三脚架上或置于平稳的表面。
- 在B门拍摄中以下功能无法使用：  
连拍/自拍定时器拍摄/AE自动包围式曝光拍摄/影像防抖/包围式闪光

## 控制曝光（曝光补偿）

按  按钮 ( $\Delta$ ) 并使用  $\langle \rangle$  调整曝光补偿。选择正 (“+”) 值可使图像更亮，选择负 (“-”) 值则使图像更暗。曝光可以在  $\pm 3\text{EV}$  范围内进行调整。



## 2

### 要点

- 更改曝光调节间隔:  “曝光级” (第 75 页)

### 注意

- 在 **TAUTO**、**M** 或 **SCN** 模式下无法进行曝光补偿。
- 更改预设曝光将限制可用曝光补偿值的范围。

## 预览曝光补偿和白平衡的效果

您可以在 4 分割的画面上检查曝光补偿和白平衡效果。

### 1 反复按 **INFO** 按钮显示拍摄效果预览。

 “切换信息显示” (第 33 页)

- 使用  $\Delta \nabla$  在曝光补偿和白平衡之间切换。



### 2 使用 $\langle \rangle$ 选择所需值，然后按 .

- 您可使用设定值拍照。

### 注意

- 此功能不能在 **TAUTO**、**ART**、**SCN**、 或 **M** 模式下使用。



## ISO 感光度

增加 ISO 感光度将增加噪声（颗粒状），但允许在照明不足时拍照。在大多数情况下推荐使用的设定为 [AUTO（自动）]，从 ISO 200（均衡噪声和动态范围的数值）开始，然后根据拍摄条件调整 ISO 感光度。减少噪声比增强动态范围更重要时请选择 ISO 100。

**1** 显示实时控制（第 20 页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择 ISO 感光度项目。

**2** 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个选项并按  $\text{START/OK}$ 。

- 显示屏中将显示所选项。



<b>AUTO（自动）</b>	感光度根据拍摄条件自动设定。
<b>100-3200</b>	感光度设为所选值。

### 要点

- 自动 ISO 感光度的预设设定值和上限可使用 [ISO 自动设定]（第 75 页）进行选择。
- ISO 感光度的可用选项可使用 [ISO 级]（第 75 页）进行选择。
- 使用 [ISO 自动]（第 75 页）可在 M 模式下启用自动感光度。

## 调整色彩（白平衡）

白平衡（WB）可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO（自动）] 适用于大多数情况，但在 [AUTO（自动）] 无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

**1** 显示实时控制（第 20 页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择白平衡项目。

**2** 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个选项并按  $\text{START/OK}$ 。

- 显示屏中将显示所选项。

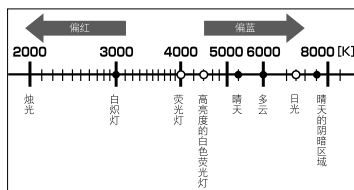


白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	自动	—	适用于在大多数的照明条件下（液晶显示屏的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
预设白平衡		5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像。
		7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
		6000K	适于在多云的天气进行户外拍摄。
		3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
		4000K	适于在白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
		4500K	适于在中性白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
		6600K	适于在日光荧光灯照明条件下进行拍摄。
		5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄。
白平衡锁定 (第43页)		由白平衡锁定的色温。	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡，并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时，请选择该功能。
自定义白平衡	<b>CWB</b>	2000K–14000K	按 <b>INFO</b> 按钮后，使用 <b>&lt;D&gt;</b> 按钮选择一个色温，然后按 <b>OK</b> 。

### 白平衡色温



随着温度升高，物体首先开始发出红光，然后随着温度进一步升高，物体将发出蓝光。色温采用绝对温度 K (kelvin) 这一方式来表达光的色彩。

- 所附插图中由白点标识的荧光灯光源，其色彩与色温标尺中的略有不同；为便于说明，插图中所示的值已转换为色温。



### 白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预设白平衡的微调操作。

- 在  自定义菜单 (第71页) 标签  中选择 [白平衡]。
- 选择需要修改的选项，然后按 **D**。
- 使用 **<D>** 选择滑块，然后使用 **Δ** **▽** 选择量。

### 在A方向调节白平衡（红—蓝）

根据原始的白平衡设定，朝+方向调节时，图像将逐渐偏红，而朝-方向调节时，图像将逐渐偏蓝。

### 在G方向调节白平衡（绿—品红）



根据原始的白平衡设定，朝+方向调节时，图像将逐渐偏绿，而朝-方向调节时，图像将逐渐偏品红。



- 从-7到+7之间选择值。


## 4 按 保存设定并退出。

### 要点

- 设定补偿值后，将照相机对准被摄对象进行试拍。按 （动画）按钮时，显示以当前的白平衡设定所拍摄的样张。
- 一次调节全部白平衡模式设定： “所有影像WB补偿”（第76页）

## 白平衡锁定

通过在拍摄最终照片时将使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。


**1** 选择 [（白平衡锁定）]（第42页）后，按 **INFO** 按钮。

**2** 在显示屏中对白色物体进行构图。

- 对物体构图使其充满显示屏且无阴影。

**3** 全按快门按钮。

- 显现白平衡锁定画面。

**4** 选择[执行]并按  按钮。

- 新值将保存为预设白平衡选项。
- 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。


### 要点

- 若被摄对象太亮、太暗或被明显着色，将显示“不当WB重拍”信息且不会记录任何值。这时请校正问题并从步骤1开始重新操作。
- 您也可使用中灰色而非白色的纸张。

## 选择对焦模式 (AF 模式)

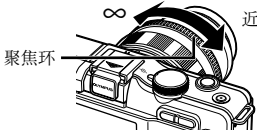
选择对焦方式 (对焦模式)。

1 显示实时控制 (第 20 页), 然后使用  $\Delta \nabla$  选择 AF 模式项目。

2 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择一个选项并按 。

- 液晶显示屏中将显示所选 AF 模式。



<b>S-AF</b> (单一自动对焦)	当半按快门按钮时, 照相机进行一次对焦。锁定对焦后, 操作提示音将发出且 AF 确认标志和 AF 对焦点亮起。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。
<b>C-AF</b> (连续自动对焦)	保持半按快门按钮时照相机重复对焦。当被摄对象被对焦时, 在对镜头两次被锁定时, 液晶显示屏中的 AF 确认标志会亮起且操作提示音将会发出。即使被摄对象移动或您改变了图像构图, 照相机都会继续进行对焦操作。 <ul style="list-style-type: none"><li>即使被摄对象已对焦, AF 对焦点也不亮起。</li><li>Four Thirds 规格镜头使用 S-AF 对焦。</li></ul>
<b>MF</b> (手动对焦)	此功能允许您手动对焦于任何对象。 
<b>S-AF+MF</b> (同时使用 S-AF 模式和 MF 模式)	在 S-AF 模式下半按快门按钮对焦后, 您可手动转动聚焦环来微调对焦。使用聚焦环进行微调之后再次按下快门按钮时, 细节设定将被取消。
<b>C-AF+TR</b> (AF 追踪)	半按快门按钮进行对焦; 然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 <ul style="list-style-type: none"><li>当照相机无法继续追踪被摄对象时, AF 对焦点将会显示为红色。这时请释放快门按钮, 再次对被摄对象构图并半按快门按钮。</li><li>对焦追踪在下列情况中不可用。此时将使用 S-AF 代替。 Four Thirds 规格镜头</li></ul>

### 要点

- [快门优先 S] (第 73 页) 和 [快门优先 C] (第 73 页) 选项可用于选择照相机无法对焦时快门是否可以释放。
- [手动辅助对焦] (第 72 页) 可用于在转动镜头聚焦环时启用自动放大显示。
- [聚焦环] (第 72 页) 可用于更改聚焦环的旋转方向。

## 选择对焦点 (AF 对焦点)

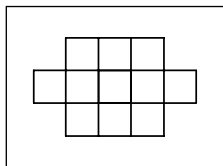
使用自动对焦时，本照相机可使用 11 个 AF 对焦点对焦于被摄对象。[对焦点]选项允许您根据被摄对象或构图选择 AF 对焦点。

1 按 **[...]** 按钮 (◀) 显示选项。

2 使用 ◀▶ 选择一个 AF 对焦点，然后按 **[MENU]** 按钮。

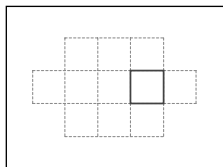
### 若绿色框包围所有对焦点 ([...] 全部被摄体)

- 照相机自动从 11 个对焦点中选择。



### 若绿色框包围一个对焦点 ([·] 单个被摄体)

- 照相机将对焦于所选对焦点中的被摄对象。



## 使用一个保存的 AF 对焦点

1 将 **[...]** 默认] 指定给 Fn 或 **[Fn]** (动画) 按钮。

**[Fn]** “[...] 默认” (第 80 页)

2 选择将用作默认位置的 AF 对焦点。

- 按下按钮时将保存默认位置。**[Fn]** “Fn 功能”、“[...] 原始设定” (第 72 页)

3 拍摄期间，按 Fn 或 **[Fn]** (动画) 按钮。

- 照相机将对焦于所保存 AF 对焦点中的被摄对象。

### ⓘ 注意

- 此菜单可用于选择 AF 对焦点，但无法存储默认位置。

## 对焦锁定

对焦锁定适用于以下情况：选择被摄对象位于**AF**对焦点之外的构图时，或被摄对象使用自动对焦难以对焦时。

### 1 将**AF**对焦点置于被摄对象上并半按快门按钮。

- 确定**AF**确认标志亮起。

### 2 半按快门按钮期间根据需要改变构图。

- 半按快门按钮期间，对焦处于锁定状态。
- 半按快门按钮期间，请勿更改照相机与被摄对象之间的距离。

### 3 全按快门按钮拍照。

#### ⓘ 注意

- 如果被摄对象的对比度微弱，例如照明不足或因为雾气而无法看清被摄对象时，可能无法对焦。

## 缩放框**AF**

按**Q**按钮将显示缩放框；若要对焦于缩放框中显示的区域，请半按快门按钮。

### 1 按**Q**。

- 将显示缩放框。使用  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  定位缩放框。
- 按**INFO**并使用  $\Delta \nabla$  选择缩放率。

### 2 半按快门按钮启动自动对焦。

### 3 再次按**Q**放大所选区域。

- 按**Q**可在缩放框和放大显示之间切换。此时您随时可以拍摄照片。
- 按  $\text{OK}$  可退出。

## 测量被摄对象亮度（测光）

选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择测光项目。



2 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个选项并按  $\odot$ 。

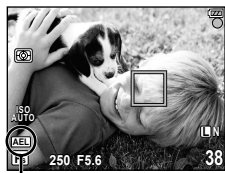
数码 ESP 测光	照相机测定图像324个区域的曝光，并为当前场景或（若脸部识别功能开启）人物被摄对象优化曝光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。	
中央重点平均测光	此测光模式在被摄对象和背景照明之间提供平均测光，但侧重于被摄对象的中央部位。	
点测光	选择该选项时照相机将对准您希望测光的对象，对极小的区域（约占画面的2%）进行测光。照相机将根据测光点的亮度调整曝光。	
HI 点测光 - 高光控制	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。	
SH 点测光 - 阴影控制	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。	

3 半按快门按钮。

- 一般情况下，照相机将在半按快门按钮时开始测光，并在快门按钮保持于半按位置期间锁定曝光。

## 曝光锁定（AE 锁定）

若将 AEL/AFL 指定给 Fn 或  $\odot$ （动画）按钮，要使用的按钮可用于将曝光锁定为所测量的值（AE 锁定）。用于您希望使用不同于最终照片的构图来设定曝光的情况。一般情况下，半按快门按钮将同时锁定对焦（AF）和曝光（AE）；若要锁定曝光而不锁定对焦，请按 Fn 或  $\odot$  按钮。



AE 锁定

按 Fn 或  $\odot$ （动画）按钮可将曝光锁定于为当前被摄对象所测量的值。按下该按钮期间，曝光将保持锁定，按下快门按钮即可拍照。


- 若要结束 AE 锁定，请释放 Fn 或  $\odot$ （动画）按钮。

## 要点

- 锁定曝光：☞ “AEL/AFL 记录”（第 72 页）
- 启用 AE 锁定时使用设定的测光模式：☞ “AEL 测光模式”（第 75 页）

## 更改一系列照片的设定（包围拍摄）

照相机自动更改一系列照片的曝光、白平衡、闪光级别或感光度，“包围”当前设定。包围拍摄在 **P**、**A**、**S** 和 **M** 模式下可用。

1 在拍摄菜单  中选择 [包围拍摄]（第 106 页）。



2 选择包围拍摄类型。

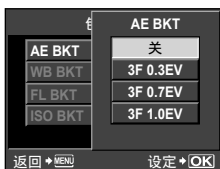
- 显示屏中将显示 **BKT**。



### AE BKT (AE 自动包围式曝光)

照相机以 0.3EV、0.7EV 或 1.0EV 更改 3 张照片的曝光（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
- 照相机通过改变光圈和快门速度（模式 **P**）、快门速度（模式 **A** 和 **M**）或光圈（模式 **S**）来更改曝光。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。
- 包围级距的大小随 [曝光级]（第 75 页）中的所选值变化。

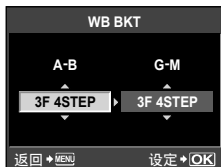




## WB BKT (包围式白平衡)

通过一次拍摄，在不同的白平衡设定（从当前所选值开始且以指定的色彩方向调节过的白平衡）下自动生成3张图像。

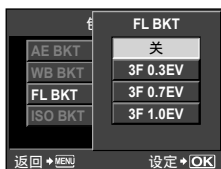
- 白平衡可以按A-B（红-蓝）和G-M（绿-品红）轴上的2、4或6级进行更改。
- 照相机将包围白平衡补偿的当前所选值。
- 使用包围式白平衡拍摄时，若插卡的存储容量不足以存储所选的张数，照相机将不会拍照。



## FL BKT (包围式闪光)

照相机更改3张照片的闪光级别（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
- 包围级距的大小随[曝光级]（第75页）中的所选值变化。



## ISO BKT (ISO包围式曝光)

照相机在固定的快门速度和光圈下，以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3张照片的感光度（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值），包围当前感光度设定（若选择了自动感光度，则包围最佳感光度设定）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围级距的大小不会随[ISO级]（第75页）中的所选值而变化。
- 包围式曝光的启动不受使用[ISO自动设定]（第75页）所设上限的影响。





## 减轻照相机晃动（影像防抖）

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

**1** 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择影像防抖项目。



**2** 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个选项并按  $\text{START/OK}$ 。

<b>OFF (关)</b>	关闭影像防抖。
<b>I.S. 1</b>	打开影像防抖。
<b>I.S. 2</b>	影像防抖仅应用于垂直（  ) 照相机晃动。用于水平方向移动照相机时。
<b>I.S. 3</b>	影像防抖仅应用于水平（  ) 照相机晃动。用于以人像方位持拿照相机并水平方向移动照相机时。


### ■ 设定焦距

当使用 Micro Four Thirds 或 Four Thirds 规格镜头以外的其它镜头进行拍摄时，使用焦距信息可减轻照相机晃动。

**1** 当影像防抖开启时按 **INFO** 按钮。

**2** 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个焦距，然后按  $\text{START/OK}$ 。



- 在 8 mm 和 1000 mm 之间选择焦距。  “可设定的焦距”（第102页）
- 选择与镜头上所印值最相近的值。

### ⚠ 注意

- 影像防抖无法纠正照相机的过度晃动或快门速度设为最慢时发生的照相机晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将 [影像防抖] 设为 [OFF (关)]。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 如果 [影像防抖] 设为 [I.S. 1]、[I.S. 2] 或 [I.S. 3] 并关闭照相机，则照相机将发生振动。这是由于照相机在对影像防抖装置进行初始化。若不进行初始化，影像防抖可能无法获得适当的效果。
- 影像防抖开启时，可能会发出操作音或振动。
- 快门速度超过 2 秒时，影像防抖不可用。
- 如果照相机的内部温度超出指定温度，则影像防抖不可用，同时影像防抖图标在显示屏上呈红色亮起。图标闪烁表示出现故障；请联络 Olympus 授权的技术服务部门。

## 将多次曝光记录为单张图像（多重曝光）

可合成多张图像并将结果保存为单张图像。该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。




1 在拍摄菜单  (第 106 页) 中选择 [多重曝光]。

2 调整设定。

拍摄张数设定	选择 [模式 2]。
自动修正	设为 [开] 时，每张图像的亮度被设为 1/2，并将图像合成。设为 [关] 时，每张图像以其原始亮度合成。
图像重叠浏览	设为 [开] 时，记录在插卡上的 RAW 图像可与多重曝光合成并作为单独的图像。图像拍摄次数为一次。




3 拍摄图像。


- 设为多重曝光时，在液晶显示屏中将显示 。拍摄开始时， 会以绿色显示。
- 按  可删除最后一张照片。
- 先拍的照片重叠在镜头视野上，作为构图下一张照片的参考。



### 要点

- 合成 3 张或更多的图像：若要合成 3 张或更多的图像，请将图像保存为 RAW 文件并使用 [图像重叠浏览] 重复多重曝光拍摄。
- 关于合成 RAW 图像的详情： “图像合成” (第 64 页)

### 注意

- 设为多重曝光时，[待机时间] 被自动设为 [关]。
- 使用其它照相机拍摄的 RAW 图像不能用于合成图像。
- 当 [图像重叠浏览] 设为 [开] 时，如果选中一个 RAW 图像，则显示的图像将以拍摄时的设定显影。
- 若要设定拍摄功能，请先取消多重曝光拍摄。不能对某些功能进行设定。
- 在下列情况下从第一张图像开始自动取消多重曝光。  
照相机关闭 / 按  按钮 / 按 **MENU** 按钮 / 拍摄模式设为 **P**、**A**、**S**、**M** 以外的模式 / 电池的电量耗尽 / 插入 USB 电缆、AV 电缆和 / 或 HDMI 迷你电缆 / 在显示屏和电子取景器之间切换
- 在多重曝光期间拍摄的第一张图像的信息作为拍摄信息显示。
- 如果使用 [图像重叠浏览] 选择了 RAW 图像，以 JPEG+RAW 记录的图像将以 JPEG 图像显示。

2

其它拍摄选项和高级设定




- 当同时使用多重曝光和包围式拍摄进行拍摄时，以多重曝光拍摄优先。保存合成图像时，包围式曝光将重设为出厂预设设定。






## 处理选项（影像模式）

您可通过选择图像色调来创建独特的图像效果，也可以对每种模式的图像参数进行微调，如对比度和清晰度等。调节后的参数会记录在每一图像效果模式里。

- 1 在拍摄菜单 （第 106 页）中选择 [影像模式]。



- 2 使用   选择一个选项并按 。

 <b>i-ENHANCE</b>	产生符合场景模式的更精美图像。
 <b>VIVID</b>	产生鲜艳的色彩。
 <b>NATURAL</b>	产生自然的色彩。
 <b>MUTED</b>	产生单一的色调。
 <b>PORTRAIT</b>	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。
自定义	选择一种影像模式，设定参数，然后注册设定。

### 3 按 $\blacktriangleright$ 显示所选项的设定。

对比度	明暗差别	✓	✓	✓	✓
清晰度	图像的清晰度	✓	✓	✓	✓
灰阶	调节色调（灰阶）。				
	自动	将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。	✓	✓	✓
	标准	一般情况下使用【标准】模式。			
	亮键	适于明亮被摄对象的灰阶。			
	暗键	适于较暗被摄对象的灰阶。			
彩度	色彩鲜艳度	✓	✓	—	✓
效果 (i-ENHANCE)	设定效果的应用程度。	✓	—	—	✓
黑白滤镜（黑白）	生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。				
	N: 本色	创建普通的黑白图像。			
	Ye: 黄色	清晰地勾画出蓝天和白云。			
	Or: 橙色	略微突出蓝天和日落的色彩。	—	—	✓
	R: 红色	着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。			
	G: 绿色	着重强调红唇和绿叶的色彩。			
色调（黑白）	对黑白图像进行着色。				
	N: 本色	创建普通的黑白图像。			
	S: 褐色	棕褐色	—	—	✓
	B: 蓝色	淡蓝色			
	P: 紫色	淡紫色			
	G: 绿色	淡绿色			

#### 注意

- 在【标准】以外的设定下对对比度所作的更改无效。

# 3 闪光拍摄

若要升起内置闪光灯以便使用，请滑动闪光灯开关。内置闪光灯可用于在多种拍摄条件下进行闪光摄影。

## 使用闪光灯（闪光摄影）

- 1 升起闪光灯。
- 2 按 按钮 (▶) 显示当前闪光模式。
- 3 使用 ◀▶ 选择一种闪光模式，然后按 。

- 可用选项及其显示顺序根据拍摄模式的不同而异。 “各拍摄模式可设定的闪光模式”（第 102 页）

<b>AUTO</b>	自动闪光	在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
<b>强制闪光</b>	强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
<b>不闪光</b>	不闪光	闪光灯不闪光。 <sup>*1</sup>
<b>红眼减轻闪光</b>	红眼减轻闪光	使用此功能可减轻红眼现象。在 <b>S</b> 和 <b>M</b> 模式下，闪光灯始终闪光。
<b>SLOW</b>	慢速同步（第 1 帘幕）	使用较慢的快门速度增亮昏暗的背景。
<b>SLOW</b>	慢速同步（第 1 帘幕）/ 红眼减轻闪光	慢速同步与减轻红眼相结合。
<b>SLOW2/ 2nd CURTAIN</b>	慢速同步（第 2 帘幕）	闪光灯在快门即将关闭之前闪光，以在移动光源后创建光轨效果。
<b>FULL</b>	手动（ <b>FULL</b> ） <sup>*2</sup>	闪光灯以全光闪光。
<b>1/4</b>	手动（ <b>1/4</b> ） <sup>*2</sup>	闪光灯以全光的 1/4 闪光。
<b>1/16</b>	手动（ <b>1/16</b> ） <sup>*2</sup>	闪光灯以全光的 1/16 闪光。
<b>1/64</b>	手动（ <b>1/64</b> ） <sup>*2</sup>	闪光灯以全光的 1/64 闪光。

\*1 内置闪光灯和选购的外接闪光灯均关闭。

\*2 仅限内置闪光灯。

## 4 全按快门按钮。

### 注意

- 在 [/ ] (红眼减轻闪光) 中，快门在预约 1 秒后释放。因此，请抓稳照相机，避免照相机晃动。
- 在某些拍摄条件下， [/ ] (红眼减轻闪光) 可能效果不明显。
- 当闪光灯发光时，快门速度可设定为 1/160 秒或更慢。使用强制闪光拍摄明亮背景下的被摄对象时，图像背景可能会出现曝光过度现象。

## 闪光补正

您可在 [+3] 和 [-3] 之间调整闪光补正。该功能适用于在被摄对象很小或远离背景时调整被摄对象和背景之间的曝光平衡，也可用来调高图像对比度（明暗差别），增加图像的鲜明度。

**1** 显示实时控制（第 20 页）并使用  $\Delta$   $\nabla$  选择闪光补正项目。

**2** 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择补偿值，然后按  $\text{START/OK}$  按钮。



### 要点

- 有关包围式闪光的信息：📷 “FL BKT (包围式闪光)”（第 49 页）

### 注意

- 当电子闪光灯的闪光控制模式设定在 **MANUAL** 时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节闪光补正，将与照相机的闪光补正设定相结合。
- $\text{[FL] + [MC]}$  设为 [开] 时，闪光补正值将与曝光补偿值相加。📷 “ $\text{[FL] + [MC]}$ ”（第 75 页）

## 使用本照相机专用的外接闪光灯


专用于本照相机的外接闪光灯（选购）支持闪光摄影的多种选项，其中包括自动闪光控制、super FP 和无线闪光控制（第 103 页）。


## 其它外接闪光灯

当在照相机热靴上安装非专用于本照相机的外接闪光灯时，请遵循以下注意事项：

- 在本照相机的热靴 X 接点上所应用电压超过约 5V 的废旧闪光灯将会损坏本照相机。
- 连接信号接点不符合 Olympus 规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 仅在照相机处于拍摄模式 **M**，快门速度慢于 1/160 秒且 ISO 感光度为 [AUTO]（自动）以外的设定时使用。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的 ISO 感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整 ISO 感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于 35 mm 格式照相机的焦距表达。


# 4 拍摄与观看动画

使用  (动画) 按钮可记录有声高清 (HD) 动画。

 “拍摄照片/动画” (第 12 页)。

在动画模式下, 您可创建应用了模式 **A** 和 **M** 可用效果的动画。您也可自定义照相机设定, 使快门按钮可用于录制动画 (第 80 页)。

## 注意




- 记录动画时, 无法更改曝光补偿、光圈值及快门速度的设定。
- 若录制动画过程中[影像防抖]已启用, 所录制的图像将会稍微放大。即使选择了[I.S.2]或[I.S.3], 也将应用[I.S.1]的设定。
- 照相机过度晃动时无法进行防抖。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时, 请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 无法在动画模式下使用  [笑脸识别]。
- 每个动画文件的大小受限于 2GB。使用某些类型的介质时, 记录到最后的可用时间之前, 拍摄可能会意外中断。
- 照相机内部变热时, 将会自动停止拍摄以保护照相机。
- 若照相机显示一条信息提示您正在进行记录, 此时无法恢复拍摄。
- 对于某些创意拍摄, [C-AF]操作受限。
- 建议使用兼容 Class 6 速度的 SD 插卡进行动画拍摄。

## 4

## 拍摄与观看动画





### 更改动画记录的设定

#### 将效果添加至动画

1 在  自定义菜单 (第 71 页) 标签  中选择  模式。

2 选择一个选项并按  按钮。




<b>P</b>	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。
<b>A</b>	通过设定光圈更改背景描述。使用  可设定光圈。
<b>M</b>	光圈和快门速度都由您控制。使用  选择光圈, 使用  从 1/60 秒和 1/2000 秒之间的值中选择快门速度。感光度可手动设定为 ISO 200 和 1600 之间的值; 自动 ISO 感光度控制不可用。
<b>ART1-ART6</b>	可记录带有创意拍摄模式效果的动画。  “使用创意拍摄” (第 16 页)



## ! 注意

- 在创意拍摄模式下，照相机可能不会正确显示记录时间。在[ART5]（立体效果）模式下记录的动画以高速度播放；记录过程中，记录时间会调整以反映播放时间，并且前进的速度会比平时慢。



## 记录模式

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择记录模式项目。
- 2 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择一个动画记录模式，然后按  按钮。



<b>HD</b>	像素数为1280×720。您可记录高清动画。
<b>SD</b>	像素数为640×480。

## 录音


- 1 显示实时控制（第20页），然后使用  $\Delta$   $\nabla$  选择[视频 ]。
- 2 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  切换开/关，然后按  按钮。




## ! 注意

- 在动画中录音时，可能会记录镜头和照相机操作的声音。根据需要，您可以通过将[AF模式]设为[S-AF]进行拍摄，或者减少按下按钮的次数来减少此类声音。
- 在[ART5]（立体效果）模式下不能记录声音。

## 使用快门按钮记录动画

若动画记录未指定给 **Fn** 或 （动画）按钮，您可使用快门按钮记录动画。

- 1 将模式拨盘设为 .
- 2 半按快门按钮并对焦于您要记录的对象。
  - 被摄对象被对焦后，AF 确认标志亮起。



### 3 全按快门按钮开始记录。

- **REC** 在同时记录动画和声音时亮起。

### 4 全按快门按钮结束记录。

#### 要点

- 记录无声动画：🔇 “录音”（第 57 页）



记录期间呈  
红色亮起。

总拍摄时间

## 记录结束时拍摄照片

将 [视频+照片] 选为 [开] 可在动画记录结束时拍摄静止图像。该功能适用于您要记录静止图像及动画的情况。

### 1 在自定义菜单（第 71 页）标签 中 选择 [视频+照片]。

### 2 选择 [开] 并按 **START/OK** 按钮。



#### 注意

- 该选项仅当快门按钮用于记录动画时可用。

## 观看动画

### 1 在单张播放时显示一个动画，然后按 **START/OK** 按钮。

### 2 使用 $\Delta/\nabla$ 选择 [动画]，然后按 **START/OK** 按钮开始播放。


- 动画播放期间可执行以下操作：




	暂停或恢复播放。 - 暂停播放期间，按 $\Delta$ 可显示第一帧，按 $\nabla$ 可显示最后一帧。按 $\triangleleft/\triangleright$ 可倒退或前进一帧。按住该按钮则可连续倒退或前进。	
$\triangleleft/\triangleright$	前进或倒退动画。	播放时间 / 总拍摄时间
$\Delta/\nabla$	调节音量。	

# 5 播放选项

## 单张播放

若要全画面查看图像，请在拍摄模式下按  按钮。

- 若要退回拍摄模式，请再次按  或半按快门按钮。



	查看其它图像。	
	<p>删除当前图像（第 15 页）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>有关删除多张所选图像的信息，请参阅“删除选定的图像”（第 66 页）；有关删除所有图像的信息，请参阅“全部删除”（第 66 页）。</li> </ul>	
	按  按钮可放大图像（第 60 页）。	
	按  按钮可查看多张图像（第 60 页）。	
<b>INFO</b>	查看当前图像的相关信息（第 61 页）。	
	保护当前图像（第 65 页）。	
	显示选项菜单，包括 [JPEG 编辑]（第 63 页）、[RAW 编辑]（第 63 页）、[白平衡]（第 65 页）、[旋转]（第 64 页）、[红眼消除]（第 62 页）、[图像合成]（第 64 页）以及 [打印]（第 82 页）。可用选项因所显示的图像而异。	

## 近距离播放

在单张播放时按 **Q** 按钮可显示一个缩放框。



	定位缩放框。
	以所选缩放率查看缩放框中可视的图像部分。 <ul style="list-style-type: none"> <li>按 <b>△▽◀▶</b> 可滚动至图像的其他区域。</li> <li>按 <b>INFO</b> 并使用 <b>△▽</b> 可放大或缩小。</li> <li>按 <b>Q</b> 并使用 <b>◀▶</b> 可在相同缩放率下查看其它图像。</li> </ul>
	退回单张播放。



5

播放选项

## 索引显示/日历显示

若要查看多张图像，请在单张播放时按 **网格** 按钮。



	按 <b>网格</b> 可使图像显示数量从 4 增加至 9、25 或 100。若要查看日历显示，请在显示 100 张图像时再次按 <b>网格</b> 。只有信息设定为 [开] 的项目才会显示 (第 74 页)。
	按 <b>Q</b> 可使图像显示数量从 100 减少至 25、9 或 4。若要全画面查看当前图像，请在显示 4 张图像时再次按 <b>Q</b> 。只有信息设定为 [开] 的项目才会显示 (第 74 页)。
	选择图像。
	保护所选图像 (第 65 页)。
	选择高亮显示的图像进行保护或删除。已选图像以 <b>✓</b> 标识 (第 66 页)。

## ■ 日历显示

通过日历显示，您可按日期显示插卡上的图像。如果在某个日期拍摄了一张以上的图像，则显示该日期拍摄的第一张图像。使用  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  可选择日期，按  $\text{INFO}$  按钮则以单张显示播放所选日期的图像。



## 信息显示

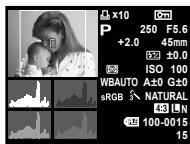
本功能可以显示图像的详细信息。每次按 **INFO** 按钮都将更改显示的信息。



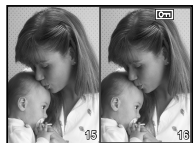
仅显示图像



缩放显示 (第23页)



全部显示 (第23页)



灯箱显示



高光显示和阴影显示



直方图显示

## ■ 直方图显示

显示一个体现图像中亮度分布的直方图。

## ■ 高光显示和阴影显示

曝光过度区域（高光）显示为红色，曝光不足区域（阴影）显示为蓝色。

## ■ 灯箱显示

- 并排比较两张图像。按  $\text{INFO}$  可选择显示屏中的另一张图像。
- 当前图像显示在左边，右边的图像以当前播放缩放率显示。按  $\text{INFO}$  则可选择右边的图像作为当前图像，并将其显示在左边。

- 按 **Q** 可放大当前图像。

使用  $\Delta \nabla \langle \rangle$  可滚动当前图像。

滚动两张图像。

在显示屏的另一侧显示所选图像。



- 图像放大期间，按 **INFO** 并使用  $\Delta \nabla$  可更改缩放率。再次按 **INFO** 则可退出。

### 要点

- 使用 **[信息显示设定]** 可选择可以显示的信息（第74页）。

## 幻灯片放映

本功能可以连续播放存储在插卡内的图像。

- 在播放过程中按 **START/OK**，然后选择幻灯片放映选项。



- 调整设定。

开始	开始幻灯片放映。从当前图像开始按顺序显示图像。
BGM	设定BGM（3种）或将BGM设为[关]。
逐张	设定执行幻灯片放映的类型。
幻灯片回放间隔	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放间隔	选择[全部]可在幻灯片放映中回放全时长的视频剪辑,选择[片段]则仅回放每个剪辑的开始部分。



- 选择[开始]并按 **START/OK** 按钮。

- 幻灯片将开始放映。
- 按 **START/OK** 按钮可停止幻灯片放映。

### 音量

幻灯片放映期间按  $\Delta \nabla$  可调整照相机扬声器的整体音量。按  $\langle \rangle$  可调整背景音乐和随照片或动画所记录声音之间的平衡。

## 🔔 要点

- 播放菜单中也提供了幻灯片放映选项（第 106 页）。

## ⚠️ 注意

- 如果让幻灯片持续放映约 30 分钟，照相机将自动关闭电源。





## 编辑静止图像

记录的图像可进行编辑并保存为新图像。

### 1 显示用于编辑的图像，然后按 。

- 若图像为 RAW 格式，将显示 [RAW 编辑]，若为 JPEG 格式则显示 [JPEG 编辑]。  
若图像是在 [RAW+JPEG] 设定下所记录，将会提示您选择您希望编辑的格式。



### 2 选择 [RAW 编辑] 或 [JPEG 编辑]，然后按 。

<b>RAW 编辑</b>	使用当前照相机设定创建 RAW 图像的 JPEG 副本。选择该选项前请调整照相机设定。
<b>JPEG 编辑</b>	<p>可选择以下选项：</p> <p>[阴影调整]：调高较暗逆光被摄对象的亮度。</p> <p>[红眼修正]：减轻闪光摄影时的红眼现象。</p> <p>[]：使用 Q 或  可选择裁剪尺寸，使用 <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> 可定位裁剪。</p> 
	<p>[样式]：将图像的宽高比从 4:3（标准）更改为 [3:2]、[16:9] 或 [6:6]。更改宽高比后，使用箭头按钮可设定剪裁位置。</p> <p>[黑白]：创建黑白图像。</p> <p>[棕褐色]：创建棕褐色调的图像。</p> <p>[彩度修正]：设定色彩浓度。在屏幕上查看图像的同时调节彩度。</p> <p>[]：可将图像文件尺寸转变为 1280×960、640×480 或 320×240。对于宽高比不为 4:3（标准）的图像，图像文件尺寸将转换为最接近的图像文件尺寸。</p> <p>[完美肖像]：使皮肤看起来光滑透彻。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 如果脸部识别失败，则根据图像的不同，可能无法进行补偿。</li></ul>

## ⚠️ 注意




- 无法编辑动画。
- 根据图像的不同，红眼修正可能不起作用。
- 在下列情形下无法编辑 JPEG 图像：图像以 RAW 格式记录，图像经过电脑处理，插

卡存储空间不足，以及图像由其它照相机记录时。

- 调整图像尺寸（）时，不能选择比原图像更大的像素数。
- 和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

## 旋转

选择是否旋转照片。

- 1 播放照片并按 .
- 2 选择[旋转]并按 .
- 3 按  $\Delta$  可逆时针旋转图像，按  $\nabla$  则顺时针旋转图像。任一按钮每按一次，图像旋转一次。
  - 按  保存设定并退出。

### ❗ 注意




- 旋转后的图像以当前方位保存。
- 动画和受保护图像无法进行旋转。

## 5

### 播放选项

## 图像合成

可将照相机拍摄的最多3张RAW图像合成并保存为单独的图像。该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。



- 1 在播放过程中显示RAW图像时，按  并选择[图像合成]。
- 2 选择要合成的图像数量，然后按  按钮。
- 3 使用  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  选择将用于合成的RAW图像，然后按  确认选择。



- 4 选择完在步骤2中指定数量的图像后，合成图像将会显示。
- 5 调整增益。

- 使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择图像，然后使用  $\Delta$   $\nabla$  调整增益。
- 增益可在0.1-2.0的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。



- 6 按 。将显示一个确认对话框；请选择[执行]并按 .



## 要点


- 若要合成4张或更多的图像，请将合成图像保存为RAW文件并反复使用[图像合成]。

## 注意

- 当记录模式设为[RAW]时，合成图像将保存为[■N+RAW]。

## 音频记录



在当前照片中添加一个音频记录（最长30秒）。


1 显示您想添加音频记录的图像，然后按 。

2 选择  并按 。


- 若要不添加记录而直接退出，请选择[取消]。



3 选择  [开始]，然后按  开始记录。

- 若要不中途停止记录，请按  按钮。

4 按  结束记录。

- 带有音频记录的图像以  图标标识。
- 若要删除记录，请在步骤2中选择[删除]。




## 注意



- 无法为被保护的图像录音。

## 注解

- 从播放菜单也可进行音频记录。

## 保护图像

保护重要图像不被删除。被保护的图像无法在单张播放下删除，删除全部图像时也不会将其删除。若要保护单张播放或索引播放下当前显示的图像，请按  按钮。

- 被保护的图像以  图标标识。
- 再次按  按钮可取消保护。





## 注意

- 即使图像处在被保护的状态下，格式化插卡仍可删除全部图像。

## 保护选定的图像

索引显示期间可选择多张图像并将它们同时全部保护。

**1** 索引显示时，使用  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  选择一张您想保护的图像，然后按 。

- 已选图像以  标记。
- 若要取消选择，请再次按  按钮。


**2** 按  按钮。



## 取消所有保护

本功能可以一次取消多张图像的保护。

**1** 在  (播放) 菜单 (第 106 页) 中选择 [重置保护]。

**2** 选择 [执行] 并按 。



## 5

## 删除图像


### 删除选定的图像

删除多张选定的图像。

**1** 索引显示时，使用  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  选择一张您想删除的图像，然后按 。

- 已选图像以  标记。
- 若要取消选择，请再次按  按钮。

**2** 按  按钮。

**3** 选择 [执行] 并按 。

- 所选图像将被删除。




### 全部删除

删除存储卡中的所有图像。

**1** 在拍摄菜单  (第 106 页) 中选择 [设定存储卡]。

**2** 选择 [全部删除] 并按 。

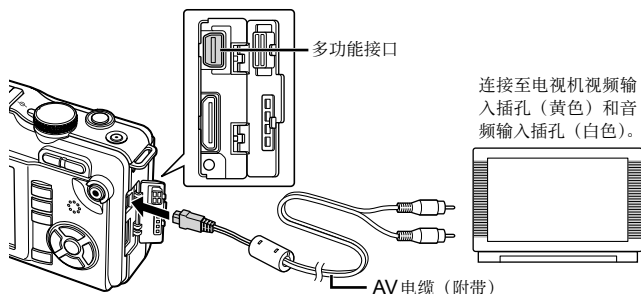
**3** 选择 [执行] 并按 。

- 将删除全部图像。

## 在电视机上播放图像

使用随照相机附带的AV电缆在电视机上播放记录的图像。通过市售的HDMI迷你电缆将高清电视机连接至照相机，您可在高清电视机上播放高清图像。

### ■ 通过AV电缆连接

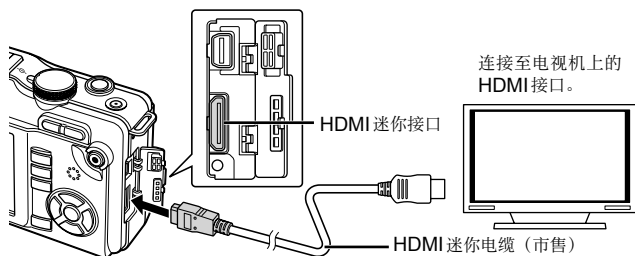


- 1 连接电视机和照相机。
- 2 使用照相机选择符合所连电视机的视频信号格式 ([NTSC]/[PAL])。
  - 按 “VIDEO 输出” (第 73 页)
- 3 打开电视机并将“INPUT”切换至“VIDEO” (连接至照相机的输入插孔)。

### ⚠ 注意

- AV 电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 通过 AV 电缆连接时，请按 按钮。
- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。

### ■ 通过 HDMI 迷你电缆连接



- 1 将 HDMI 迷你电缆连接至电视机的 HDMI 接口。
- 2 将 HDMI 迷你电缆连接至照相机的 HDMI 接口。
- 3 打开电视机并将“INPUT”切换至“HDMI INPUT”。
- 4 打开照相机的电源。

#### ❗ 注意

- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 请使用符合照相机 HDMI 迷你接口和电视机 HDMI 接口的 HDMI 迷你电缆。
- 照相机和电视机通过 AV 电缆和 HDMI 迷你电缆进行连接时，HDMI 将会优先。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 通过 HDMI 迷你电缆连接至电视机时，您可选择数码视频信号的格式。📺 “HDMI”（第 73 页）
- 连接了 HDMI 迷你电缆时无法拍摄照片或动画。
- 请勿将照相机连接至其它 HDMI 输出设备，否则可能会损坏照相机。
- 通过 USB 连接至电脑或打印机时，不进行 HDMI 输出。

## 5

### 播放选项

#### 使用电视机遥控器

连接在支持 HDMI 控制的电视机上时，您可使用电视机遥控器操作照相机。

- 1 在 ⚙️ 自定义菜单（第 71 页）标签 📺 中选择 [HDMI]。
- 2 选择 [HDMI 控制] 并选择 [开]。
- 3 使用电视机遥控器操作照相机。
  - 您可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
  - 在单张播放期间，您可通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
  - 即使已显示，根据电视机的不同，某些功能也可不用。

# 6 照相机设定

## 设定菜单

使用设定菜单可设定基本照相机功能。

关于使用菜单列表的详情,请参阅“使用菜单”(第21页)。




选项	说明	图标
(日期/时间设定)	设定照相机时钟。	7
(更改显示语言)	本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误信息由英语转换成其它语言。	—
(显示屏亮度调节)	您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅影响播放时的液晶显示屏显示。 使用 <D> 在  (色温) 和  (亮度) 之间切换,使用 $\Delta$ $\nabla$ 在 [+7]—[-7] 之间调节数值。 有关调节电子取景器亮度及色温的信息,请参阅“EVF调整”(第74页)。	 —
记录浏览	选择拍摄后是否立即显示图像以及显示多久。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。查看图像时半按快门按钮可立即恢复拍摄。 [1SEC]—[20SEC]: 选择每张图像显示的秒数。可以1秒为单位进行设定。 [关]: 不显示正在记录到插卡上的图像。 [AUTO ]: 显示正在记录的图像,然后切换至播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。	—
菜单显示	选择是否显示自定义菜单。	71
固件	将会显示产品的固件版本。查询照相机或附件,或者希望下载软件时,您将需要了解正在使用的每个产品的版本信息。	—


## 重设照相机设定

在**P**、**A**、**S**或**M**模式下，即使关闭电源也能保存照相机当前的设定（包括所作的任何更改）。若要将照相机重设为出厂预设设定，请设定[重设]。您可事先将设定注册至[重设1]和[重设2]。


当时的照相机设定被注册在[重设1]和[重设2]中。关于注册的功能的详情，请参阅“可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能”（第104页）。

### 注册[重设1]／[重设2]

**1** 在拍摄菜单 （第106页）中选择[设定自定义重设]。

**2** 选择[重设1]／[重设2]之一进行注册，然后按 。

- 如果设定已经注册，会在[重设1]／[重设2]旁显示[登录]。再次选择[登录]覆盖之前注册的设定。
- 若要取消注册，选择[重设]。

**3** 选择[登录]并按  按钮。




### 使用重设定

将照相机重设为出厂预设设定。您也可将照相机重设为[重设1]或[重设2]设定。





**1** 在拍摄菜单 （第106页）中选择[设定自定义重设]。

**2** 选择[重设]、[重设1]或[重设2]，然后按  按钮。

- [重设]：重设为出厂预设设定。关于出厂预设设定，请参阅“菜单索引”（第106页）。
- [重设1]／[重设2]：重设为已注册的设定。

**3** 使用   选择[执行]，然后按  按钮。

#### 注意

- 以下设定不受影响。关于预设设定，请参阅“菜单索引”（第106页）。重设1、重设2(设定自定义重设)／影像模式／／／／／设定我的模式／VIDEO输出／ISO自动／白平衡／编辑文件名／DPI设定／曝光调整／警告级别



# 7 自定义照相机设定

## 自定义菜单

使用自定义菜单可以自定义照相机设定。

### ■ 菜单种类

自定义菜单中的设定分为以下 10 种：

<b>A</b>	<b>AF/MF</b>	(第 72 页)
<b>B</b>	<b>功能按键</b>	(第 72 页)
<b>C</b>	<b>快门释放</b>	(第 73 页)
<b>D</b>	<b>显示/提示音/PC</b>	(第 73 页)
<b>E</b>	<b>曝光/测光/ISO</b>	(第 75 页)

<b>F</b>	<b>闪电设定</b>	(第 75 页)
<b>G</b>	<b>画质/色彩/WB</b>	(第 76 页)
<b>H</b>	<b>记录/删除</b>	(第 77 页)
<b>I</b>	<b>动画</b>	(第 78 页)
<b>J</b>	<b>相机设定</b>	(第 78 页)

### ■ 显示自定义菜单

在自定义菜单中更改设定之前，请在设定菜单的[自定义菜单显示]选项中选择[开]以显示[自定义菜单]标签。

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。
- 2 使用  $\Delta$ / $\nabla$  选择 **f** 设定菜单标签 (第 69 页)，然后按  $\triangleright$ 。
- 3 使用  $\Delta$ / $\nabla$  选择 [自定义菜单显示]，然后按  $\triangleright$ 。
- 4 使用  $\Delta$ / $\nabla$  选择 [开]，然后按 **START/OK** 按钮。

- 显示 [自定义菜单] 标签。



## 自定义菜单选项

### A AF/MF

MENU → →

选项	说明	
AF 模式	选择 AF 模式。	44
对焦点	选择 AF 对焦点模式。	45
镜头缩回	设为 [开] 时，此功能允许您每次在电源关闭时重新设定镜头的焦距（无限远）。	—
B 门对焦	一般情况下，若选择了手动对焦（MF），曝光期间会锁定对焦。选择 [开] 可使用聚焦环进行对焦。	—
聚焦环	您可通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。 	—
手动辅助对焦	若选择 [开]，在手动对焦模式下旋转聚焦环时可自动放大图像以获得精确对焦。	—
[...] 原始设定	选择将保存为默认位置的 AF 对焦点位置。在您选择默认位置期间，[HP] 会出现在 AF 对焦点选择显示中。	—

7








自定义照相机设定

### B 功能按键


MENU → →

选项	说明	
AEL/AFL	将对焦或 AE 锁定指定给 Fn 或 （动画）按钮。	79
AEL/AFL 记录	若选择了 [开]，释放 Fn 或 （动画）后曝光将保持锁定。再次按该按钮将结束曝光锁定。	—
功能	以下功能可以指定给 Fn 或 （动画）按钮： Fn 脸部识别、预览（电子）、、[...] 默认、MF、	80
功能	RAW 、测试影像、我的模式、/ 、AEL/AFL、 REC、液晶屏背光	




选项	说明	
设定我的模式	<p>若[我的模式]（第80页）被指定给Fn按钮，按Fn按钮可恢复常用的设定。有关使用我的模式可保存设定的信息，请参阅第104页。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>保存我的模式设定</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 选择[我的模式1]或[我的模式2]并按▶。</li> <li>2) 选择[登录]并按按钮。</li> </ol> <p><b>恢复我的模式设定</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 选择[我的模式1]或[我的模式2]并按按钮。</li> <li>2) 选择[执行]并按i按钮。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 此时便设定了选定的我的模式。</li> <li>• 拍摄时，请在按住Fn按钮的同时按下快门按钮。</li> </ul> </li> </ol> </div>	—
运行时间设定	<p>若选择了[3SEC]、[5SEC]或[8SEC]，释放、、或按钮后，可调整设定的时间长度为3.5或8秒。若选择了[HOLD]，再次按该按钮前您可一直调整设定。</p>	—

## 快门释放

选项	说明	
快门优先S	<p>若选择了[开]，即使照相机未对焦也可释放快门。您可分别为S-AF（第44页）和C-AF（第44页）模式设定该选项。</p>	—
快门优先C		

## 显示/提示音/PC

选项	说明	
HDMI	<p>选择通过HDMI迷你电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。选择[1080i]或[720p]可自动选择当地所支持的1080i或720p输出。选择[480p/576p]可获得480p/576p输出；但是请注意，[VIDEO输出]选为[PAL]时，图像将仅以576p显示。请选择符合电视机视频输入设定的设定。</p>	67
VIDEO输出	<p>您可根据电视机的视频信号类型来选择[NTSC]或[PAL]。</p>	67

选项	说明	👉
待机时间	若在指定的时间内未进行任何操作，照相机将进入待机模式以减少电池电量损耗。[关]则取消待机模式。按下某一按钮（如快门按钮）将重新激活照相机。	—
LV扩张	若选择了[开]，照相机将会自动调整显示屏亮度。曝光补偿的更改在显示屏中不会反映。	—
😊 脸部识别	当设为[开]时，照相机将进行人脸识别并自动调整该处的对焦。 播放过程中照相机将自动放大识别到的脸部。	32
🎛️ 信息显示设定	[▶️]INFO]: 选择在播放模式下按 <b>INFO</b> 按钮显示的信息。 [LV-INFO]: 选择在实时预览时按 <b>INFO</b> 按钮显示的信息。若要从[📐]、[📏]、[📏]或[📏]中选择一个构图指南，请选择[网格显示]并按▶️。 [🎛️ 设定]: 选择是否可以通过按🎛️进行缩略图和日历播放。	33, 60
📷 相机操控设定	[i]AUTO]: 选择模式拨盘转动至 <b>AUTO</b> 时，在实时指南（第18页）、实时控制下（第20页）以及超级控制面板（第81页）中显示的信息，或者不显示信息。 [P/A/S/M]: 选择模式拨盘转动至 <b>P</b> 、 <b>A</b> 、 <b>S</b> 或 <b>M</b> 时，在实时控制下（第20页）和超级控制面板（第81页）中显示的信息，或者不显示信息。 [ART/SCN]: 选择模式拨盘转动至 <b>ART</b> 或 <b>SCN</b> 时，在实时控制下（第20页）和超级控制面板（第81页）中显示的信息，或者不显示信息。	—
直方图警告设定	[高光显示]: 选择在播放模式下选择了高光显示和阴影显示时，红色高光（曝光过度）警告显示表示的色调范围。 [阴影显示]: 选择在播放模式下选择了高光显示和阴影显示时，蓝色阴影（曝光不足）警告显示表示的色调范围。	61
EVF调整	[🌡️]: 调整电子取景器显示屏的色温。 [☀️]: 调整电子取景器显示屏的亮度。	100
背光时间设置	选择背光保持点亮的时间长度。选择[HOLD]可防止背光自动关闭。	—
模式指南	选择[开]可在模式拨盘转动至新设定时，显示所选模式的帮助信息。	10
▶️ 放大模式	[mode1]: 按Q可放大（最大可放大至14倍），按🎛️则可缩小。使用箭头按钮可在放大后查看图像的其它区域。 [mode2]: 按Q按钮可显示缩放框。	14, 60


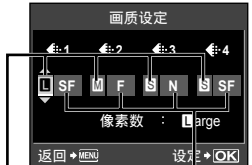
选项	说明	图标
■) (操作提示音)	当设为[关]时, 您可关闭按下快门按钮锁定对焦时发出的操作提示音。	—
音量	调节扬声器音量。	58, 62
USB 模式	选择将照相机连接至电脑或打印机时使用的模式。	84, 87



## 曝光 / 测光 / ISO

选项	说明	图标
曝光级	选择设定快门速度、光圈、曝光补偿及其它曝光参数时使用的级距大小。	40, 48–49
测光	根据场景选择测光模式。 在中央重点平均测光和点测光时, 测光区域将以一个方框标识。	47
AEL 测光模式	选择按 Fn 或 (动画) 按钮锁定曝光时使用的测光模式。 选择[自动]可使用在[测光]中选择的模式。	80
ISO	设定 ISO 感光度。	41
ISO 级	选择设定 ISO 感光度时可用的级距。	41
ISO 自动设定	选择[ISO]设为[自动]时 ISO 感光度的上限和默认值。 [上限]: 设定自动 ISO 感光度选择的上限。 [默认]: 设定自动 ISO 感光度选择的默认值。	41
ISO 自动	您可设定 ISO[自动]启用时所在的拍摄模式。 [P/A/S]: 自动 ISO 感光度选择在 M 以外的所有模式下都可用。在 M 模式下, ISO 感光度固定为 ISO 200。 [全部]: 自动 ISO 感光度选择在所有模式下都可用。	41
B 门定时器	您可设定 B 门拍摄的最长时间。	39
防震 [♦]	选择按下快门按钮和快门释放之间的延迟时间。本功能可以消除由震动造成的照相机晃动现象, 适用于显微镜摄影和天文摄影等情况。它还可用于连拍 (第 30 页) 和自拍定时器摄影 (第 30 页)。	—

## 闪光灯设定

选项	说明	图标
闪光灯同步速度	选择闪光灯闪光时使用的快门速度。	102
慢同步限制	选择使用闪光灯时可用的最慢快门速度。	102
图标 + 图标	设为[开]时, 它将被加入曝光补偿值, 并将启动闪光补偿。	40, 55

选项	说明	📖
减少噪声	本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。 [自动]: 在较慢的快门速度下, 长时间曝光减少噪声自动启用。 [开]: 每次拍摄都执行减少噪声。 [关]: 减少噪声关闭。 • 若开启, 减少噪声将使拍摄时间加倍。 • 连拍过程中减少噪声自动关闭。 • 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时, 有可能效果不明显。	39
噪声过滤	选择在高 ISO 感光度时减少噪声所执行的量。	—
白平衡	选择白平衡模式。	42
所有影像 WB 补偿	[全部设定]: 在 [CWB] 以外的所有模式下都使用相同的白平衡补偿。 [全部重设]: 将 [CWB] 以外所有模式下的白平衡补偿都设为 0。	42
色彩空间	您可选择在液晶显示屏或打印机上重显色彩的方式。	—
阴影补偿	选择 [开] 可根据镜头类型修正周边照明。使用广角镜头时, 此功能尤为有效。 • 装有增距镜或近摄接环时无法进行补偿。 • 在以高 ISO 感光度所拍照片的边缘可能看到明显的噪声。	—
画质设定	JPEG 照片的记录模式可从图像尺寸和压缩比率的 4 种组合中选择。对于每种组合, 照相机有 3 种尺寸和 4 种压缩比率供您选择。您也可以选择 M 和 S 尺寸图像的像素数 (第 77 页)。  <b>修改 JPEG 记录模式</b>  1) 使用 ◀▶ 选择一个组合 (◀: 1-4), 然后使用 ◀▶ 进行更改。 2) 按  。   像素数                      压缩比率	31

选项	说明	👉
像素数	<p>选择 <b>M</b> 和 <b>S</b> 尺寸图像的像素数。</p> <p><b>选择像素数</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 在 自定义菜单 (第71页) 自定义菜单中 自定义菜单 标签中选择 [像素数]。</li> <li>2) 选择 <b>M</b> 或 <b>S</b> 并按 <b>▶</b>。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3) 选择像素数并按 <b>自定义</b>。</li> </ol> 	31

选项	说明	👉
快速删除	若选择了 [开], 在播放显示时按 <b>删除</b> 按钮将立即删除当前图像。	15
RAW+JPEG 删除	<p>选择在单张播放中删除以 RAW+JPEG 设定所记录照片时执行的操作 (第15页)。</p> <p>[JPEG]: 仅删除 JPEG 副本。</p> <p>[RAW]: 仅删除 RAW 副本。</p> <p>[RAW+JPEG]: 两个副本都删除。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [全部删除] (第66页) 和 [删除所选张] (第66页) 可同时删除 RAW 和 JPEG 副本。</li> </ul>	31
文件名	<p>[自动]: 即使插入新插卡后, 也会保留以前插卡的文件夹编号。文件编号从最后使用的编号或插卡中的最大编号开始接续编号。</p> <p>[重设]: 插入新插卡后, 文件夹编号从 100 开始依次编号, 文件编号从 0001 开始依次编号。如果插入的插卡包含图像, 文件编号将从插卡中最大的文件编号开始依次编号。</p>	—
编辑文件名	编辑文件的名称。	—

选项	说明	
初始设置	选择确认对话框的默认选项 ([执行]或[取消])。	—
DPI 设定	选择打印解析度。 [自动]: 根据图像尺寸自动选择打印解析度。 [自定义]: 选择一个自定义打印解析度。按▶会显示设定画面。	—

选项	说明	
模式	选择动画记录模式。	56
视频+照片	选择[开]可在动画记录结束时记录照片。	58
视频	选择[关]可记录无声动画。	57

选项	说明	
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。	94
曝光调整	为每种测光模式分别调整最佳曝光。 <ul style="list-style-type: none"> <li>最佳曝光的调整范围为<math>\pm 1/3\text{EV}</math>。在所选方向(正或负)可用的曝光范围将相应缩小。</li> <li>曝光调整的效果在显示屏中无法确认。若要对曝光进行一般调整,请执行曝光补偿(第40页)。</li> </ul>	—
警告级别	选择何时显示低电池电量指示( )。 <ul style="list-style-type: none"> <li>指示闪烁时请为电池充电。</li> </ul>	6

## ■ AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

若在 [Fn 功能] (第 80 页) 或 [动画功能] (第 80 页) 中选择了 [AEL/AFL], Fn 或 动画按钮) 按钮可用来替代快门按钮设定对焦或曝光。

选择按钮功能以配合按下快门按钮时的操作。为不同的对焦模式选择操作模式 ([mode1]–[mode3], 在 C-AF 模式时为 [mode1]–[mode4])。



模式		快门按钮功能				Fn 按钮或 动画按钮功能	
		半按		全按		按住 AEL/AFL 按钮时	
		对焦	曝光	对焦	曝光		
S-AF	mode1	S-AF	锁定	–	–	–	锁定
	mode2	S-AF	–	–	锁定	–	锁定
	mode3	–	锁定	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF 启动	锁定	锁定	–	–	锁定
	mode2	C-AF 启动	–	锁定	锁定	–	锁定
	mode3	–	锁定	锁定	–	C-AF 启动	–
	mode4	–	–	锁定	锁定	C-AF 启动	–
MF	mode1	–	锁定	–	–	–	锁定
	mode2	–	–	–	锁定	–	锁定
	mode3	–	锁定	–	–	S-AF	–

■ Fn 功能、Ⓞ 功能

MENU → → → [Fn 功能]/[Ⓞ 功能]

以下功能可以指定给 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮:

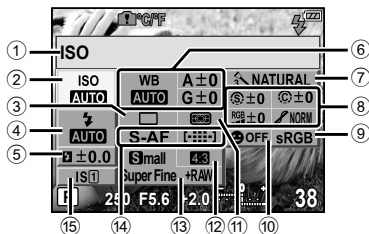
<b>Fn 脸部识别</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可将  [脸部识别] 选为 [开]; 再次按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮则可将其关闭 (第 32、74 页)。
<b>预览 (电子)</b>	按住 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可将光圈缩小为所选值并预览景深 (第 37 页)。
	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可测量白平衡 (第 43 页)。
<b>[...] 默认</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可选择使用 [...] 原始设定] 保存的默认 AF 对焦点位置 (第 72 页)。默认 AF 对焦点位置以  图标标识。再次按该按钮则会返回 AF 对焦点模式。若选择默认位置后关闭照相机, 默认位置将会重设。
<b>MF</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可将 AF 模式选为 [MF]。再次按该按钮则可恢复之前所选的 AF 模式。
<b>RAW </b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可在 JPEG 和 RAW+JPEG 记录模式之间进行切换。
<b>测试影像</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮的同时按下快门按钮, 您可拍摄在显示屏中显示但不记录至插卡的照片。
<b>我的模式</b>	Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮被按下期间, 图像将在 [设定我的模式] (第 73 页) 中所选的设置下拍摄。
/	套有防水保护套时, 按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可在  和  之间进行切换。
<b>AEL/AFL</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可锁定对焦和曝光。
<b>Ⓞ REC</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可记录动画。若该选项已指定给任一按钮, 则可使用快门按钮记录动画。
<b>液晶屏背光</b>	按 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮可关闭显示屏。使用电子取景器时该功能很实用。再次按该按钮可开启显示屏。
<b>关</b>	不为 Fn 或 Ⓞ (动画) 按钮指定任何功能。



## 使用超级控制面板

“超级控制面板”指的是下图所示的显示屏，其中列出了拍摄设定以及当前为各设定所选的选项。

若要使用超级控制面板，请将 [相机操控设定]>[控制台] 选为 [开] (第 74 页)。若要在实时控制、超级控制面板和其它显示之间进行选择，请在照相机处于拍摄模式时按 **(START/OK)** 按钮，然后按 **INFO** 按钮即可在不同显示之间循环。



### ■ 可使用超级控制面板修改的设定

- |            |         |            |
|------------|---------|------------|
| ① 当前所选项    | 灰阶      | 第 53 页     |
| ② ISO 感光度  | 黑白滤镜    | 第 53 页     |
| ③ 连拍/自拍定时器 | 图像色调    | 第 53 页     |
| ④ 闪光选择     | ⑨ 色彩空间  | 第 76 页     |
| ⑤ 闪光补偿     | ⑩ 脸部识别  | 第 32, 74 页 |
| ⑥ 白平衡      | ⑪ 测光模式  | 第 47 页     |
| ⑦ 白平衡补偿    | ⑫ 宽高比   | 第 32 页     |
| ⑧ 影像模式     | ⑬ 记录模式  | 第 31 页     |
| ⑧ 清晰度      | ⑭ AF 模式 | 第 44 页     |
| ⑧ 对比度      | AF 对焦点  | 第 45 页     |
| ⑧ 彩度       | ⑮ 影像防抖  | 第 50 页     |

### ① 注意

- 动画记录模式未显示。

## 1 显示超级控制面板时，使用 选择所需设定。



## 2 使用 **(START/OK)** 按钮更改高亮显示的设定。

- 必要时重复步骤 1 和 2。
- 若在几秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。

## 3 半按快门按钮返回拍摄模式。



# 8 打印图像

## 打印预约 (DPOF)

您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。随后, 在支持DPOF的打印店或将照相机直接连接到一台DPOF打印机上即可打印图像。创建打印预约时需要一张存储卡。






### 注意

- 本照相机不可用于修改由其它设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 打印预约中无法包含RAW图像或动画。
- 当不通过数码打印预约要求打印时, 请指定文件编号。通过文件编号要求打印可能导致打印错误的图像。

### DPOF




DPOF (数码打印预约格式) 是一种数据记录标准, 通过打印机或打印服务自动打印图像时需要。

## 创建打印预约

- 1 在播放过程中按 , 然后选择 。
- 2 选择  或  并按 。
- 3 添加图像至打印预约。







### 单张图像

按  选择要设定打印预约的图像, 然后按   设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约, 请重复上述步骤。

### 全部图像

选择  并按  按钮。

- 4 完成后按  按钮。
- 5 选择日期和时间的显示方式并按  按钮。



无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。



**6** 选择[预约]并按 按钮。

## 重设打印预约数据

您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

**1** 在播放过程中按 ，然后选择[]。

**2** 选择[]并按 。

**3** 选择[保持]并按 按钮。

- 若要从打印预约中删除所有图像，请选择[重设]并按 。

**4** 使用 选择要重设打印预约数据的图像，然后按 将打印数设为0。

**5** 完成后按 按钮。

**6** 选择日期和时间的显示方式并按 按钮。

- 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。

**7** 选择[预约]并按 按钮。

## 直接打印（PictBridge）

使用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。若要确定您使用的打印机是否兼容PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

### PictBridge

实现数码照相机与不同品牌打印机之间的连接的标准格式，并可使用照相机直接打印图像。

#### 标准设定

所有支持PictBridge的打印机都可进行标准打印设定。在设定画面（第85页）中选择[标准设定]，即可根据设定打印图像。关于打印机标准设定的详情，请参阅打印机的使用说明书或咨询打印机制造商。

#### 注意

- 打印时一定要使用充满电的电池。

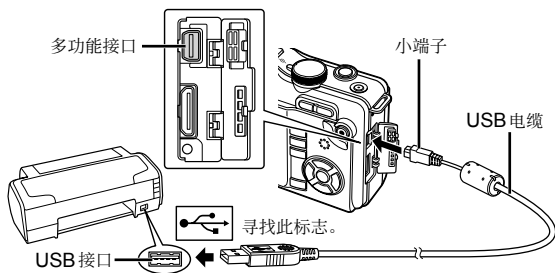
- 不能打印以RAW数据记录的图像。
- 无法打印动画。
- 照相机连接USB电缆时，无法进入待机模式。

## 将照相机连接至打印机

使用本产品自带的USB电缆将照相机连接到PictBridge兼容的打印机。

**1** 打开打印机的电源，使用USB电缆将照相机的多功能接口连接到打印机的USB接口上。

- 关于如何打开打印机电源以及USB接口位置的详情，请参阅打印机的使用说明书。



**2** 打开照相机的电源。

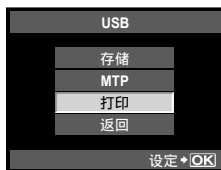
- 显示USB连接的选择画面。

**3** 使用△▽选择[打印]。

- 显示[请稍候]，照相机连接打印机。转到“用户自定义打印”（第85页）。

### ⚠ 注意

- 如果数分钟后不显示此画面，请拔下USB电缆并从步骤1重新开始。



## 简易打印

**1** 使用<|>在照相机上显示您要打印的图像。

- 在照相机上显示您要打印的图像，然后使用USB电缆连接照相机和打印机。

**2** 按▷。



- 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其它图像，请使用<|>选择图像，然后按⊙按钮。
- 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下USB电缆。

## 用户自定义打印

### 1 按照操作指南设定打印选项。

#### 选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。



打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印插卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

#### 设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。



尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择【多重打印】时显示。

## 选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印(1张预约),也可以立即打印正在显示的图像。




打印 (OK)	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约,则只打印该预约图像。
1张 (▶)	将打印预约应用到当前显示的图像。若要将预约应用到其它图像,请在应用[1张]后,使用<◀▶>选择图像。
详细 (▼)	设定当前显示图像的打印数和其它项目,以及是否进行打印。关于操作,请参阅下一节中的“设定打印数据”。


## 设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据,如日期、时间或文件名等。当打印模式设为[打印全部图像]且[选项设定]被选中时,会出现以下选项。



1x	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
✂	剪裁图像以供打印。使用Q或  按钮设定剪裁大小,并使用△▽◀▶按钮设定剪裁位置。

**2** 设定了用于打印的图像和打印数据后,选择[打印],然后按按钮。

- 若要停止或取消打印,请按按钮。若要恢复打印,则请选择[继续]。

### ■ 取消打印

若要取消打印,请高亮显示[取消]并按。注意,对打印预约的所有修改都将丢失;若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改,请按**MENU**。

# 9 将照相机连接到电脑

您的照相机与USB大容量存储器兼容。您也可使用附送的USB电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。以下操作系统兼容USB连接：

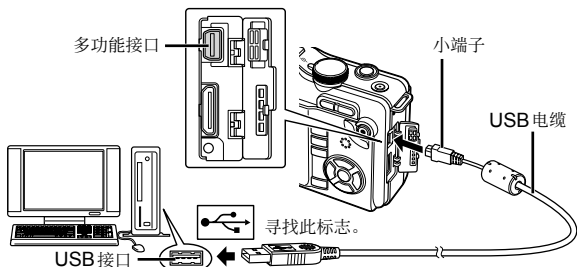
**Windows: Windows 2000 Professional / Windows XP Home Edition / Windows XP Professional / Windows Vista / Windows 7**

**Macintosh: Mac OS X 10.3或更新版本**

## 将照相机连接到电脑

### 1 关闭照相机并将其连接到电脑。

- USB接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。

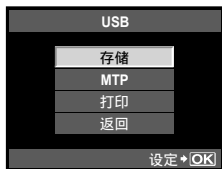


### 2 打开照相机的电源。

- 显示USB连接的选择画面。

### 3 按 $\Delta$ / $\nabla$ 选择[存储]。按 $\text{START}$ / $\text{OK}$ 按钮。

### 4 电脑会将照相机识别为新硬件。



### ⚠ 注意

- 如果您的电脑运行Windows Vista，请在步骤3中选择[MTP]以使用Windows Photo Gallery。
- 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
  - 以扩展卡等另外安装USB接口的电脑
  - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑
- 照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。

## 安装附带的电脑软件 (ib)

检查系统要求后，请按照下文中的指示将照相机连接至电脑，然后安装附带的电脑软件 (ib)。有关使用电脑软件 (ib) 的信息，请参阅该软件的在线帮助。

**系统要求：Windows XP (Service Pack 2 或更新) /  
Windows Vista / Windows 7**

**1** 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 电脑显示屏上将出现一个安装画面。

**!** 注意

- 若未显示安装窗口，请从开始菜单中选择“我的电脑”(Windows XP)或“计算机”(Windows Vista / Windows 7)。双击光盘驱动器图标打开安装光盘窗口，然后双击“CameraInitialSetup.exe”。

**2** 将照相机连接至电脑。

**3** 按照电脑上的画面指示进行操作。



## 拍摄提示与信息

### 即使已装上电池仍无法开启照相机

#### 电池未完全充电

- 请使用充电器为电池充电。

#### 因天冷电池暂时无法作用

- 电池效能在低温时会减低，电量可能不足以打开照相机。取出电池放在口袋里一段时间使它暖和些。

### 按下快门按钮时不拍照

#### 照相机已自动关闭

- 为节省电池电量，如果没有启动操作，照相机会在一段固定时间后进入待机模式，并停止运作。触摸快门按钮或其它按钮时，照相机会重新启动。🔋“待机时间”（第74页）经过更长一段固定时间，照相机电源关闭。


#### 闪光灯充电中

- 充电过程中，液晶显示屏上的⚡标志闪烁。请待闪烁停止，然后按下快门按钮。

#### 无法对焦


- 液晶显示屏上的AF确认标志闪烁时，表示照相机无法使用AF对焦。请重新按下快门按钮。

#### 减少噪声功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。您可将[减少噪声]设为[关]。“减少噪声”（第76页）

### 未设定时间和日期

#### 照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。“日期/时间设定”（第7页）

#### 从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

## 难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

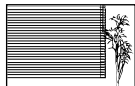
AF 确认标志闪烁。  
这些被摄对象并未  
对焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央亮光过高

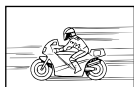


有重复图案的被摄对象

AF 确认标志亮起  
但被摄对象并未对  
焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在 AF  
区域中

不论在任何情况，先对焦在与被摄对象相同距离处的任一高对比物体上，决定构图后再拍照。👁️“对焦锁定”（第46页）

## 拍摄的图像带白色

这可能是因为在逆光或半逆光下拍照而引起。源自一种称作眩光或残影的现象。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。👁️“可更换镜头”（第97页）

## 不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行[像素映射]。如果问题继续存在，请将像素映射重复数次。👁️“像素映射-检查图像处理功能”（第94页）

## 无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 使用当前拍摄模式无法设定的项目
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目：[📷]与[减少噪声]的组合等。





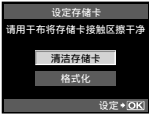





## 关闭电源时的照相机震动

这是由于照相机在对影像防抖装置进行初始化。若不进行初始化，影像防抖可能无法获得适当的效果。

## 设定的功能恢复为出厂预设设定

在拍摄模式（P、A、S或M除外）下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

## 错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它插卡。
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。 (第95页)
 存储卡已满	<ul style="list-style-type: none"> <li>插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。</li> <li>插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。</li> </ul>	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
	插卡无法读取。插卡可能尚未格式化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择[清洁存储卡]，按  按钮，然后关闭照相机。取出插卡，然后使用软干布擦拭金属面。</li> <li>选择[格式化] ▶ [执行]，然后按  按钮格式化插卡。格式化插卡会删除插卡上的所有数据。</li> </ul>
 没有记录任何图像	没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	使用其它照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 °C/°F		关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用。	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	稍等片刻让照相机自动关闭。让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机与电脑或打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开， 或者在设定照相机的同时 操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和/或照相机出现 故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
 无法打印此图像	无法在本照相机上打印 其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。
镜头已锁。请转动变焦 环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持 在缩进状态。	请伸出镜头。
镜头锁定。请重新安装 镜头。	照相机与镜头之间发生 了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。

## 清洁和存放照相机

### 清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

#### 外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

#### 液晶显示屏：

- 请使用软布轻拭。

#### 镜头：

- 使用市售的橡皮吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

### 照相机的保管

- 若长时间不使用照相机，请把电池和插卡取出，并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。

### 清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备；并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。



除尘功能与像素映射（检查摄像设备和图像处理电路）同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

#### ⚠ 注意

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

## 像素映射 - 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用显示屏或完成连续拍摄之后, 必须至少等待1分钟, 才可使用像素映射功能, 以确保其功能的正常。

**1** 在  自定义菜单 (第71页) 标签  中选择 [像素映射]。

**2** 按 , 然后按  按钮。

- 像素映射过程中显示 [处理中] 进度条。像素映射结束后, 会返回到菜单状态。

### 注意

- 在像素映射功能进行过程中, 如果不慎将照相机电源关闭, 可参照步骤1重新启动此功能。

## 插卡基础知识

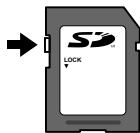
### 支持的插卡

本说明书中的“插卡”指一种存储介质。本照相机可用的插卡仅限符合SD标准的SD存储卡和SDHC存储卡（另售）。关于最新信息，请访问Olympus的网站。



#### SD 插卡写保护开关

SD 插卡带有写保护开关。如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡，删除数据或格式化。请切换开关，启用卡读写功能。





#### ⚠ 注意

- 即使在格式化插卡或删除数据后，也不会完全删除插卡中的数据。丢弃插卡时，将其销毁以免泄露个人信息。

### 格式化插卡

对于在电脑或其它照相机上格式化的插卡，必须在使用前使用本照相机进行格式化。格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。

- 1 在拍摄菜单 （第 106 页）中选择 [ 设定存储卡 ]。
- 2 选择 [ 格式化 ]。
- 3 选择 [ 执行 ] 并按 。
  - 执行格式化。



## 电池与充电器

- 请使用一节 Olympus 锂离子电池（BLS-1）。不可使用其它电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件的不同而异。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
  - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
  - 在液晶显示屏上长时间显示图像。
  - 连接到电脑或打印机上。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器（BCS-1）充电。
- 附带的充电电池的正常充电时间约为3小时30分钟（估计）。
- 切勿使用非指定充电器。

### 注意

- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。请按说明处置用过的电池。“使用电池注意事项”（第112页）

## 在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地 100V 至 240VAC (50/60 Hz) 范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，AC 墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转接器匹配 AC 墙壁插座。有关详情，请向您当地电器商店或旅行社咨询。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。



## 可更换镜头

请先选择拍摄所需的镜头。

使用专用镜头(Micro Four Thirds系统规格)。若要使用“Four Thirds规格镜头”，则需要使用转接环(另售)。当没有使用专用镜头时，另可提供允许使用OM系统镜头的转接环(另售)。

## M.ZUIKO DIGITAL可更换镜头

该可更换镜头专用于“Micro Four Thirds规格”(“Four Thirds规格”的小巧紧凑版本)。

### Micro Four Thirds规格镜头的焦距和景深

相比35 mm照相机，配备Micro Four Thirds规格镜头的照相机可以使用相同的焦距和光圈实现不同的效果。

#### 焦距

焦距与35 mm照相机相同时，采用Four Thirds规格镜头的照相机可以获得两倍于35 mm照相机的焦距。这有助于实现小巧紧凑的远摄镜头设计。例如，14–42 mm的Micro Four Thirds规格镜头相当于35 mm照相机的28–84 mm镜头。

- 将Micro Four Thirds规格镜头的视角换算为35 mm照相机的视角时，远景与35 mm照相机相同。

#### 景深

采用Micro Four Thirds规格镜头的照相机可以获得的景深要高出35 mm照相机两倍。例如，具有f/2.8亮度的Micro Four Thirds规格镜头换算为35 mm照相机的光圈时，它相当于f/5.6。

- 您可获得与使用35 mm照相机时相同的背景模糊程度。

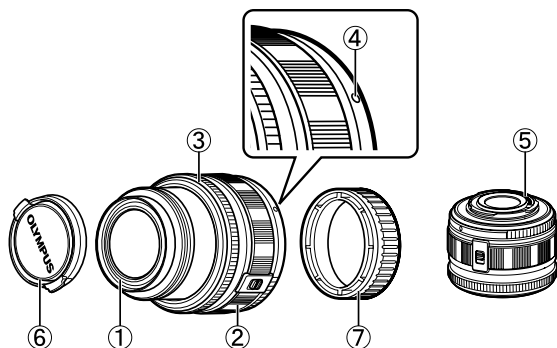
### ⚠ 注意

- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

## M.ZUIKO DIGITAL 镜头的规格

### ■ 各部位名称

- ① 滤光镜安装螺纹
- ② 变焦环
- ③ 聚焦环
- ④ 安装指示标志
- ⑤ 电子触点
- ⑥ 前盖
- ⑦ 后盖



### ■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds 规格镜头	Micro Four Thirds 规格照相机	可	可	可
Four Thirds 规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可 <sup>*1</sup>	可
OM 系统镜头			不可	可 <sup>*2</sup>
Micro Four Thirds 规格镜头	Four Thirds 规格照相机	不可	不可	不可

\*1 无法使用[AF模式]的[C-AF]和[C-AF+TR]。

\*2 无法精确测光。

Micro Four Thirds 规格镜头和 Micro Four Thirds 规格照相机具有如右所示的标志。



### ■ 主要规格

项目	14-42 mm L	17 mm	40-150 mm
镜头卡口	Micro Four Thirds 规格		Four Thirds 规格
焦距	14-42 mm	17 mm	40-150 mm
最大光圈	f/3.5-5.6	f/2.8	f/4-5.6
视角	75.4°-28.9°	64.9°	30°-8.2°
镜头结构	8组9枚	4组6枚	9组12枚
	多层镀膜处理		多层镀膜处理 (部分为单层)
光圈范围	f/3.5-22	f/2.8-22	f/4-22
拍摄距离	0.25 m-∞	0.2 m-∞	0.9 m-∞
对焦方式	AF/MF 转换		
重量 (不包括遮光罩和镜头盖)	133g	71g	220g
外形尺寸 (最大直径×全长)	ø62×43.5 mm	ø57×22 mm	ø65.5×72 mm
滤光镜安装螺纹直径	40.5 mm	37 mm	58 mm

## ■ 保管注意事项

- 镜头使用后需清洁。用橡皮吹气球或刷子除去镜头表面的灰尘和污物。用市售的镜头拭纸除去镜头上的污物。勿使用有机溶剂。
- 镜头不用时务必罩上盖子妥善保管。
- 请勿将其存放在喷洒了杀虫剂的场所。

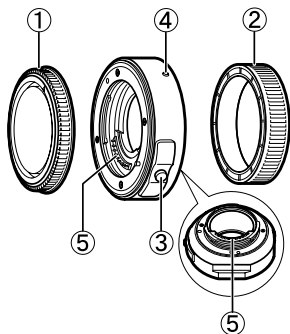
## ! 注意

- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。

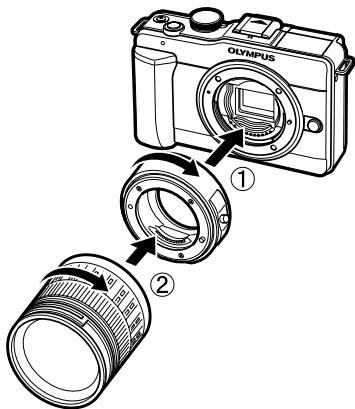
## Four Thirds 适配器

### ■ 各部位名称

- ① 前盖
- ② 后盖
- ③ 镜头解锁按钮
- ④ 安装指示标志
- ⑤ 电路触点



### ■ 安装



## 使用电子取景器（另售）

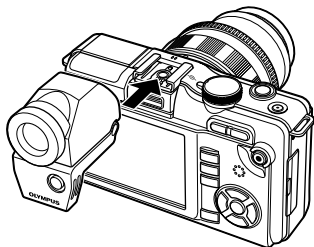
如果使用电子取景器（另售：VF-2），则可在取景器中查看拍摄画面。该方式适用于在直射阳光下等非常明亮的地方难以查看显示屏的情况或者从低角度使用照相机时。您也可参阅电子取景器的使用说明书。

**1** 关闭照相机的电源。

**2** 取下热靴盖板。

- 将热靴盖板妥善保存，避免遗失。

**3** 从电子取景器上取下接口盖。



**4** 将电子取景器与照相机机身上的热靴对准，然后滑动直至其停止。

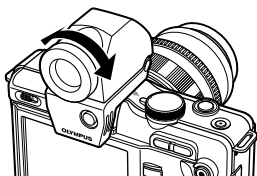
- 按压电子取景器的较低部位将其插入。

**5** 打开照相机的电源。

**6** 每按一次 **|O|** 按钮，可在显示屏显示和电子取景器显示之间切换。

- 您可调节电子取景器的亮度及色温。☞“EVF 调整”（第 74 页）

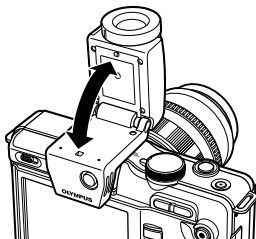
**7** 将屈光度调节环旋转至可看清取景器上图像的位置。



- 将电子取景器调节至您喜欢的角度（最大 90 度）。

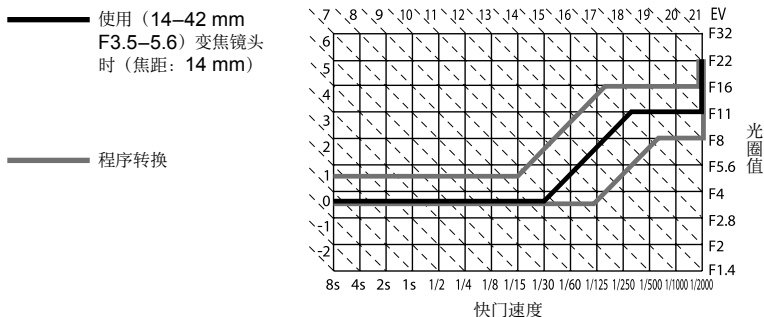
### ⚠ 注意

- 无法同时使用外接闪光灯和电子取景器。
- 携带照相机时，请勿通过电子取景器进行握持。否则，照相机可能从电子取景器脱离并跌落。
- 请勿将装有电子取景器的照相机放置在受到阳光直射的地方。



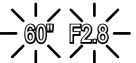
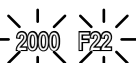
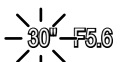
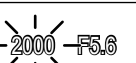
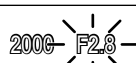
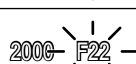
## 程序线条图 (P 模式)

在 **P** 模式下，照相机的程序会根据拍摄对象的亮度，自动选择光圈值和快门速度，如下图所示。程序线条图视所安装镜头而异。



## 曝光警告显示

如果半按快门按钮不能获得最佳曝光，则液晶显示屏上的显示将闪烁。

拍摄模式	警告显示实例 (闪烁)	状态	措施
<b>P</b>	 <b>60"</b> <b>F2.8</b>	被摄对象太暗	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高 ISO 感光度。</li> <li>使用闪光灯。</li> </ul>
	 <b>2000</b> <b>F22</b>	被摄对象太亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低 ISO 感光度。</li> <li>使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。</li> </ul>
<b>A</b>	 <b>30"</b> <b>F5.6</b>	被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>减小光圈值。</li> <li>提高 ISO 感光度。</li> </ul>
	 <b>2000</b> <b>F5.6</b>	被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>增加光圈值。</li> <li>降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。</li> </ul>
<b>S</b>	 <b>2000</b> <b>F2.8</b>	被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>降低快门速度。</li> <li>提高 ISO 感光度。</li> </ul>
	 <b>2000</b> <b>F22</b>	被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>提高快门速度。</li> <li>降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。</li> </ul>

- 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

## 闪光同步和快门速度

拍摄模式	闪光时间	同步时间上限*1	闪光时的固定时间*2
<b>P</b>	1/ (镜头焦距 × 2) 或同步时间 (两者中的较慢者)	1/160	1/60
<b>A</b>			
<b>S</b>	设定的快门速度		—
<b>M</b>			

\*1 可使用菜单进行更改：1/60–1/160 “闪光灯同步速度”（第75页）

\*2 可使用菜单进行更改：1/30–1/160 “慢同步限制”（第75页）

## 各拍摄模式可设定的闪光模式

拍摄模式	超级控制面板	闪光选择	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
<b>P/A</b>	AUTO	自动闪光	第1帘幕	在黑暗/逆光*1 条件下自动闪光	1/30秒– 1/160秒
		自动闪光 (减轻红眼)			
		强制闪光		—	
		不闪光	—	—	—
	SLOW	慢速同步 (减轻红眼)	第1帘幕	在黑暗/逆光*1 条件下自动闪光	60秒–1/160秒
	SLOW	慢速同步 (第1帘幕)			
SLOW2	慢速同步 (第2帘幕)	第2帘幕			
<b>S/M</b>		强制闪光	第1帘幕	始终闪光	60秒–1/160秒
		强制闪光 (减轻红眼)			
		不闪光	—	—	—
	第2帘幕	强制闪光/慢速 同步(第2帘幕)	第2帘幕	始终闪光	60秒–1/160秒

\*1 当闪光设定在 Super FP 模式时，闪光前检测背景光线情况的时间比正常闪光的检测时间长。

- **AUTO** 模式下仅可选择 AUTO 或

## 可设定的焦距

8 mm 10 mm 12 mm 16 mm 18 mm 21 mm 24 mm 28 mm 30 mm  
 35 mm 40 mm 48 mm 50 mm 55 mm 65 mm 70 mm 75 mm 80 mm  
 85 mm 90 mm 100 mm 105 mm 120 mm 135 mm 150 mm 180 mm 200 mm  
 210 mm 250 mm 300 mm 350 mm 400 mm 500 mm 600 mm 800 mm 1000 mm

- 选择与镜头上所印值最相近的值。

## 外接闪光灯拍摄

利用本照相机，可使用任意另售的外接闪光灯获得符合您需要的闪光。外接闪光灯可与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来控制照相机的闪光模式，如 TTL-AUTO 和 Super FP 闪光。可将本照相机专用的外接闪光灯安装到照相机的热靴上使用。您也可使用支架电缆（选购）将闪光灯安装至照相机上的闪光灯支架。请同时参阅外接闪光灯的使用说明书。

### 外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
闪光控制模式	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (闪光指数) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	GN20 (35 mm*)	GN14 (28 mm*)	GN11	GN22
RC 模式	✓	✓	—	—	—	—

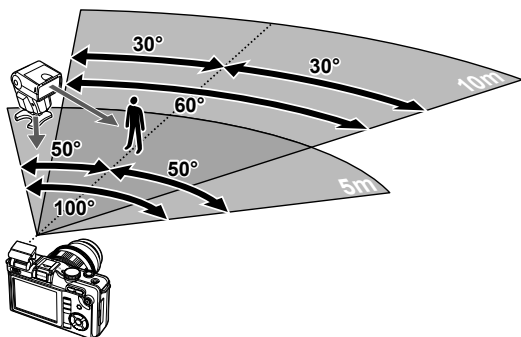
\* 可以使用的镜头焦距（根据 35 mm 胶卷照相机算出）。

## 无线遥控闪光摄影

提供遥控模式且专用于本照相机的外接闪光灯可用于来进行无线闪光摄影。内置闪光灯最多可独立控制 3 个闪光灯。有关详情，请参阅随外接闪光灯提供的文档。

### ■ 无线闪光控制范围

将无线闪光灯及其遥控器面向照相机。下图展示了闪光灯可放置的大致范围。实际控制范围因当地条件而异。



### ⚠ 注意

- 若将 [RC 模式] 选为 [开]，则仅可使用无线闪光灯拍摄照片。

## 可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能

功能	我的模式注册	设定自定义重设注册	功能	我的模式注册	设定自定义重设注册
	✓	✓	EVF 调整	—	—
影像防抖	✓	✓	背光时间设置	—	—
*	✓	✓	模式指南	—	—
闪光选择	✓	✓	放大模式	—	—
影像模式	✓	✓		—	✓
	静止图像	✓	音量	—	—
	动画	✓	USB 模式	—	—
改变影像设定拍摄	✓	✓	曝光级	✓	✓
	✓	✓	测光	✓	✓
AE BKT	✓	✓	AEL 测光模式	—	✓
WB BKT	✓	✓	ISO	✓	✓
FL BKT	✓	✓	ISO 级	✓	✓
ISO BKT	✓	✓	ISO 自动设定	—	✓
多重曝光	—	—	ISO 自动	—	✓
	—	—	B 门定时器	—	✓
	—	—	防震 [♦]	✓	✓
	—	—	闪光灯同步速度	✓	✓
记录浏览	—	—	慢同步限制	✓	✓
	—	—	+	✓	✓
菜单显示	—	—	减少噪声	✓	✓
固件	—	—	噪声过滤	✓	✓
AF 模式	静止图像	✓	白平衡	✓	✓
	动画	—	所有影像 WB 补偿	—	—
对焦点	✓	✓	色彩空间	✓	✓
镜头缩回	—	—	阴影补偿	✓	✓
B 门对焦	—	—	画质设定	—	✓
聚焦环	—	✓	像素数	—	✓
手动辅助对焦	—	✓	快速删除	—	✓
原始设定	—	—	RAW+JPEG 删除	—	✓
AEL/AFL	—	✓	文件名	—	—
AEL/AFL 记录	—	✓	编辑文件名	—	—
功能	—	✓	初始设置	—	—
功能	—	✓	DPI 设定	—	—
设定我的模式	—	—	模式	—	—
运行时间设定	—	—	视频 + 照片	—	✓
快门优先 S	✓	✓	视频	—	—
快门优先 C	✓	✓	像素映射	—	✓
HDMI	—	—	曝光调整	—	✓
VIDEO 输出	—	—	警告级别	—	—
待机时间	—	✓			
LV 扩张	—	✓			
脸部识别	—	—			
信息显示设定	—	✓			
相机操控设定	—	—			
直方图警告设定	—	—			

✓：可以注册。

—：不可以注册。

\* 包括防震功能。



## 记录模式和图像尺寸／可存储静止图像数

表格中的图像尺寸为宽高比4:3文件的近似值。

记录模式	像素数	压缩	文件格式	图像尺寸 (MB)	可存储静止图像数 <sup>*1</sup>
RAW	4032×3024	无损压缩	ORF	约14	54
<b>L</b> SF		1/2.7	JPEG	约8.4	101
<b>L</b> F		1/4		约5.9	145
<b>L</b> N		1/8		约2.7	320
<b>L</b> B		1/12		约1.8	477
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2.7		约5.6	154
<b>M</b> F		1/4		约3.4	255
<b>M</b> N		1/8		约1.7	504
<b>M</b> B		1/12		约1.2	747
<b>M</b> SF	2560×1920	1/2.7		约3.2	269
<b>M</b> F		1/4		约2.2	395
<b>M</b> N		1/8		约1.1	776
<b>M</b> B		1/12		约0.8	1143
<b>M</b> SF	1600×1200	1/2.7		约1.3	673
<b>M</b> F		1/4		约0.9	993
<b>M</b> N		1/8		约0.5	1893
<b>M</b> B		1/12		约0.4	2753
<b>S</b> SF	1280×960	1/2.7		约0.9	1044
<b>S</b> F		1/4		约0.6	1514
<b>S</b> N		1/8		约0.3	2884
<b>S</b> B		1/12	约0.3	4038	
<b>S</b> SF	1024×768	1/2.7	约0.6	1594	
<b>S</b> F		1/4	约0.4	2243	
<b>S</b> N		1/8	约0.3	4038	
<b>S</b> B		1/12	约0.2	5507	
<b>S</b> SF	640×480	1/2.7	约0.3	3563	
<b>S</b> F		1/4	约0.2	5048	
<b>S</b> N		1/8	约0.2	8654	
<b>S</b> B		1/12	约0.1	10096	

\*1 假定使用一张1GB SD插卡。

### ⚠ 注意

- 剩余图像张数会因被摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，液晶显示屏上所显示的剩余图像张数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因被摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。
- 关于动画的可用记录时间，请访问Olympus网站。

# 菜单索引

## 📷 拍摄菜单

标签	功能	默认	🔍		
📷	设定存储卡	—	66, 95		
	设定自定义重设	—	70		
	影像模式	📷\NATURAL	52		
	📷	静止图像	📷N	31	
		动画	HD		
改变影像设定拍摄	4:3	32			
📷	📷	☐	30		
	影像防抖	OFF	50		
	包围拍摄	AE BKT	关	48	
		WB BKT	A-B	关	49
			G-M		
		FL BKT	关	49	
	ISO BKT	关	49		
	多重曝光	拍摄张数设定	关	51	
		自动修正	关		
		图像重叠浏览	关		
📷		±0	55		
📷RC 模式		关	103		

## ▶ 播放菜单

标签	功能	默认	🔍	
▶	📷	开始	—	62
		BGM	MELANCHOLY	
		逐张	全部	
		幻灯片回放间隔	3 SEC	
		视频回放间隔	片段	
编辑	选择图像	RAW 编辑	—	63
		JPEG 编辑	—	63
	图像合成	📷	—	65
			—	64
📷		—	82	
重置保护		—	66	

## ⚙️ 设定菜单

标签	功能	默认	🔍	
⚙️	🕒	—	7	
	📷*1	—	69	
	📷	📷 ±0, 📷 ±0	69	
	记录浏览	5 SEC	69	
	📷 菜单显示	关	71	
	📷		—	69

\*1 设定依购买照相机的地区不同而异。

## 自定义菜单

标签	功能		默认	页码			
☰	AF/MF			72			
		AF 模式	静止图像 动画	S-AF	44		
		对焦点		[∴]	45		
		镜头缩回		开	72		
		B 门对焦		开	72		
		聚焦环		Q	72		
		手动辅助对焦		关	72		
		[••] 原始设定		[∴]	72		
		Ⓜ	功能按键			72	
			AEL/AFL		S-AF	mode1	79
				C-AF	mode2		
				MF	mode1		
	AEL/AFL 记录			开	72		
	[Fn] 功能			Fn 脸部识别	80		
	⊙ 功能			⊙ REC	80		
	设定我的模式			—	73		
	运行时间设定			8SEC	73		
	Ⓜ		快门释放			73	
		快门优先 S		关	73		
		快门优先 C		开	73		
	Ⓜ	显示/提示音/PC			73		
		HDMI	HDMI 输出	1080i	73		
			HDMI 控制	关			
		VIDEO 输出		NTSC	73		
		待机时间		1MIN	74		
		LV 扩张		关	74		
		😊 脸部识别		开	32, 74		
		☑ 信息显示设定	▶ INFO	仅显示图像, 全部显示		74	
			LV-INFO	仅显示图像,			
			☑ 设定	📅 25, 日历显示			
		📷 相机操控设定	iAUTO	LIVE 实时指南		74	
			P/A/S/M	LIVE 实时控制			
			ART/SCN	LIVE 实时控制			
		直方图警告设定	高光显示	255		74	
			阴影显示	0			
		EVF 调整		☺: ±0, ☹: ±0	74		
		背光时间设置		8SEC	74		
		模式指南		开	74		
		▶ 放大模式		mode1	60, 74		
		🔊)		开	75		
		音量		3	75		
		USB 模式		自动	75		

标签	功能	默认	☰		
☰	☰ 曝光/测光/ISO	曝光级	75		
		曝光级	1/3EV	75	
		测光		47	
		AEL 测光模式	自动	75	
		ISO	自动	41	
		ISO 级	1/3EV	75	
		ISO 自动设定	上限: 1600 默认: 200	75	
		ISO 自动	P/A/S	75	
		B 门定时器	8MIN	75	
	防震 <b>[+]</b>	关	75		
	☰ 闪光灯设定	闪光灯设定		75	
		闪光灯同步速度	1/160	75	
		慢同步限制	1/60	75	
		+	关	75	
	☰ 画质/色彩/WB	画质/色彩/WB		76	
		减少噪声	自动	76	
		噪声过滤	标准	76	
		白平衡	自动	A -7 - +7, G -7 - +7	41
		所有影像 WB 补偿	全部设定	—	76
			全部重设	—	76
		色彩空间	sRGB	76	
		阴影补偿	关	76	
		画质设定	—	76	
		像素数	Middle	2560 × 1920	77
			Small	1280 × 960	
	☰ 记录/删除	记录/删除		77	
		快速删除	关	77	
RAW+JPEG 删除		RAW+JPEG	77		
文件名		自动	77		
编辑文件名		关	77		
初始设置		取消	78		
DPI 设定		自动	78		
☰ 动画	动画		78		
	模式	P	56		
	视频 + 照片	关	58		
	视频	开	57		
☰ 相机设定	相机设定		78		
	像素映射	—	94		
	曝光调整		±0	78	
警告级别	±0	78			

# 规格

## 照相机

产品类型	
产品类型	可换镜头式数码相机
镜头	M.Zuiko 数码, Micro Four Thirds 规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds 系统规格
35 mm 胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3 英寸 Live MOS 感应器
总像素数	约 13,060,000 像素
有效像素	约 12,300,000 像素
屏幕尺寸	17.3 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
实时预览	
感应器	使用 Live MOS 感应器
视野	100%
液晶显示屏	
产品类型	2.7 英寸彩色液晶显示屏
像素总数	约 230,000 点
快门	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/2000–60 秒, B 门拍摄
自动对焦	
产品类型	成像器对比度检测系统
对焦点	11 点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL 测光系统 (成像器测光) 数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
测光范围	EV0–18 (数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光)
拍摄模式	<b>AUTO</b> : iAUTO / <b>P</b> : 程序自动曝光 (可进行程序转换) / <b>A</b> : 光圈优先 AE / <b>S</b> : 快门优先 AE / <b>M</b> : 手动 / <b>ART</b> : 创意拍摄 / <b>SCN</b> : 场景 /  : 动画
ISO 感光度	100–3200 (1/3、1EV 级)
曝光补偿	±3EV (1/3、1/2、1EV 级)
白平衡	
产品类型	摄像设备
模式设定	自动 / 预设白平衡 (8 种设定) / 自定义 WB / 白平衡锁定
记录	
存储介质	SD 存储卡 / SDHC 存储卡
记录模式	数码式记录、JPEG (根据照相机文件系统设计 (DCF))、RAW 数据
应用格式	Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
静止图像的声音	波形格式
动画	AVI 动态 JPEG
音频	PCM 44.1 kHz
播放	
播放模式	单张播放 / 近距播放 / 索引显示 / 日历显示
驱动	
驱动模式	单拍 / 连拍 / 自拍定时器
连拍	3 张图像 / 秒
自拍定时器	操作时间: 12 秒、2 秒

<b>外接闪光</b>	
同步闪光	可以 1/160 秒或更低的速度与照相机同步操作
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL 预先闪光模式) / AUTO / MANUAL
闪光灯附件	热靴
<b>外接接口</b>	
多功能接口 (USB 接口、AV 接口) / HDMI 迷你接口 (C 型) / 附件接口	
<b>电源</b>	
电池	锂离子电池 (BLS-1) × 1
<b>尺寸 / 重量</b>	
尺寸	114.6 mm (宽) × 72.2 mm (高) × 41.5 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约 344g (包括电池和插卡)
<b>操作环境</b>	
温度	0°C–40°C (工作) / –20°C–60°C (存储)
湿度	30%–90% (工作) / 10%–90% (存储)

HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 为 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。



## 电池 / 充电器

### ■ BLS-1 锂离子电池

型号	PS-BLS1
产品类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 7.2V
额定容量	1150mAh
放电次数	约 500 次 (因使用情况而异)
环境温度	0°C–40°C (充电) –10°C–60°C (工作) –20°C–35°C (存储)
尺寸	约 35.5 mm (宽) × 55 mm (深) × 12.8 mm (高)
重量	约 46g

### ■ BCS-1 锂离子充电器

型号	PS-BCS1
额定输入	AC 100V–240V (50/60Hz)
额定输出	DC 8.35V, 400mA
充电时间	大约 3 小时 30 分钟 (使用 BLS-1, 在室温下充电)
环境温度	0°C–40°C (工作) / –20°C–60°C (存储)
尺寸	约 62 mm (宽) × 83 mm (深) × 38 mm (高)
重量	约 72g (不包括 AC 电缆)

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

## 安全事项



小心

有电击危险切勿打开



小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的 OLYMPUS 维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

### 一般注意事项

**阅读所有说明书**—使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保管所有说明书和文档以备将来查阅。

**清洁**—在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

**附件**—为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

**水和潮气**—有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

**位置**—为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

**电源**—一只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

**异物**—为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

**热量**—不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

### 使用照相机

#### 警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和 LED。

必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。

- 勿让小孩和婴儿接触照相机。

使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：

- 被照相机手带缠绕，导致窒息。
- 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
- 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
- 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。

## ⚠ 小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。

切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。

- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。

否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器。否则可导致过热，引起火灾。

- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。

当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：

- 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
- 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。

- 小心手带。

当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

## 使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

## ⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

## ⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

## ⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他充电器。使用前请仔细阅读该电池的使用说明书，以确保安全正确使用。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。



## 小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放。
  - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
  - 在多沙或多尘的环境中。
  - 接近易燃物品或爆炸物。
- 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
  - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能会导致镜头或快门帘幕损坏、色彩不正、摄像设备重像，还可能会导致火灾。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时请不要忘记安装镜头盖。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起霉。存放后，打开照相机电源并按下快门释放按钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 请勿直接触碰或擦拭照相机的摄像设备。

## 液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角线观看拍摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

## 镜头

- 请勿浸入水中或溅湿镜头。
- 请勿跌落镜头或对镜头施以重力。
- 请勿握在镜头动件上。
- 请勿直接触摸镜头表面。
- 请勿直接触摸触点。
- 请勿将镜头暴露在温度骤变的环境中。
- 工作温度范围为  $-10^{\circ}\text{C}$  -  $40^{\circ}\text{C}$ 。务必在此温度范围内使用。

## 法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的责任损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

## 不承担保证责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

## 警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

## 版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

## FCC 通告

### • 无线电和电视信号干扰

未经制造商的特别许可擅自修改或改造可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备经测试发现符合 FCC 规则的第 15 部分有关 B 类数字设备的限定。这些限定设计用于对在居住区安装设备而产生的有害干扰提供合理的防护。

本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果未按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。

但是，并不担保在特定的安装下不会导致干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收导致了有害干扰，可通过关闭设备然后再开启来确定，建议用户采用以下一种或多种方法纠正干扰：

- 调节或重新定位接收天线。
- 增加照相机与接收机之间的距离。
- 将照相机连接到与接收机连接的不同电路插座上。
- 向经销商或有经验的无线电/电视机技术人员请求帮助。仅可用 OLYMPUS 提供的 USB 电缆将照相机连接到支持 USB 接口的个人电脑 (PC)。

未经授权擅自修改或改造本设备可能会使用户丧失操作本设备的权利。

## 商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC 标识为商标。
- “Shadow Adjustment Technology” (阴影调整技术) 功能包含 Apical Limited 公司的专利技术。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- Micro Four Thirds 和 Micro Four Thirds 标识是 OLYMPUS IMAGING Corporation 在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则 (DCF)”标准。



根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr <sup>6+</sup> )	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		可更换镜头	X	○	○	○	○	○
		充电器 (AC 适配器)、 缆线类	X	○	○	○	○	○
		电池	X	○	○	○	○	○
		CD-ROM	○	○	○	○	○	○
<p>※备注</p> <p>环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】及【电子信息产品环保使用期限通则】的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。</p> <p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p> <p>本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。</p>								

# 索引

## 符号

拍摄菜单 1 .....	106
拍摄菜单 2 .....	106
播放菜单 .....	106
设定菜单 .....	69, 106
自定义菜单 .....	71, 107
AF/MF .....	72
功能按键 .....	72
快门释放 .....	73
显示/提示音/PC .....	73
曝光/测光/ISO .....	75
闪光灯设定 .....	75
画质/色彩/WB .....	76
记录/删除 .....	77
动画 .....	78
相机设定 .....	78
<b>L</b> (大尺寸) .....	31
<b>M</b> (中等尺寸) .....	31, 77
<b>S</b> (小尺寸) .....	31, 77
RC 模式 .....	103
(更改显示语言) .....	69
菜单显示 .....	69, 71
原始设定 .....	72
<b>[Fn]</b> 功能 .....	80
功能 .....	80
默认 .....	80
/  .....	80
REC .....	80
脸部识别 .....	32, 74
信息显示设定 .....	74
相机操控设定 .....	74
放大模式 .....	74
(操作提示音) .....	75
+  .....	75
模式 .....	56

## A

AEL/BKT .....	48
AEL/AFL .....	72, 80

AEL/AFL 记录 .....	72
AEL 测光模式 .....	75
AE 锁定 .....	47
AE 自动包围式曝光 .....	48
AF 对焦点 <b>[...]</b> .....	12, 45
AF 模式 .....	44, 72
暗键 <b>LOW</b> .....	17, 53

## B

BGM .....	62
B 门定时器 .....	75
B 门对焦 .....	72
B 门拍摄 .....	39
B (基本) .....	31
白平衡 .....	41, 76
白平衡 <b>WB</b> .....	41
白平衡补偿 <b>[WBZ]</b> .....	42
白平衡锁定  .....	43, 80
保护  .....	65
包围拍摄 .....	48
包围式白平衡 .....	49
包围式闪光 .....	49
背带 .....	2
背光时间设置 .....	74
编程拍摄 <b>P</b> .....	36
编辑文件名 .....	77
不闪光  .....	54

## C

C-AF+TR (AF 追踪) .....	44
C-AF (连续自动对焦) .....	44
彩度 .....	53
彩度校正 .....	63
测光 .....	47, 75
测试影像 .....	80
插卡 .....	4, 95
场景模式 <b>SCN</b> .....	17
超级控制面板 .....	81
程序转换 <b>Ps</b> .....	36
除尘 .....	6, 93

初始设置	78
创意拍摄模式 <b>ART</b>	16
存储	87

## D

DPI 设定	78
DPOF	82
打印	84
打印预约	82
待机时间	74
单个被摄体 [·]	45
单拍	30
单一自动对焦 (S-AF)	44
单张保护	65
单张播放	59
单张删除	15
点测光 - 高光控制	47
点测光 - 阴影控制	47
点测光	47
电池	3, 6, 96
电子取景器	100
调整尺寸	63
动画	58
对比度	53
对焦点	45
对焦锁定	46
对静止图像添加声音	65
多重曝光	51

## E

EVF 调整	74
儿童	17

## F

FL BKT	49
Fn 脸部识别	80
Four Thirds 规格镜头	97
F (精细)	31
放大显示	34
防震 [♦]	75
风景	17

## G

改变影像设定拍摄	32
格式化	95
固件	69
光圈优先拍摄 <b>A</b>	37
光圈值	12, 37, 39

## H

HD	57
HDMI	67, 73
海滩和雪景	17
黑白	63
黑白	52
黑白滤镜	53
红眼矫正	63
红眼减轻闪光	54
画质设定	76
幻灯片放映	62
灰阶	53

## I

iAUTO 拍摄 <b>iAUTO</b>	11, 18
ib	88
i-ENHANCE	52
IS (影像防抖)	50
ISO	41, 75
ISO BKT	49
ISO 包围式曝光	49
ISO 级	75
ISO 自动	75
ISO 自动设定	75

## J

记录浏览	69
记录模式	31, 57, 105
纪念摄影	17
JPEG	31
JPEG 编辑	63
剪裁	63, 86
减少噪声	76
简易打印	84
简易拍摄模式	10

近距播放 Q	14, 60
警告级别	78
镜头	5, 97
镜头缩回	72
聚焦环	72

## K

快门速度	12, 38, 39
快门优先 C	73
快门优先拍摄 S	38
快门优先 S	73
快速删除	77

## L

LIVE 实时指南	18
LV 扩张	74
锂离子充电器	3, 96
锂离子电池	3, 96
立体效果	16
连拍	30
连续自动对焦 (C-AF)	44
亮键	17, 53

## M

M.ZUIKO DIGITAL 可更换镜头	97
MF (手动对焦)	44, 80
Micro Four Thirds 规格镜头	97
MTP	87
MUTED	52
慢速同步 (第1帘幕)  SLOW	54
慢速同步 (第1帘幕)/红眼减轻闪光 SLOW	54
慢速同步 (第2帘幕) SLOW2/2nd CURTAIN	54
慢同步限制	75
默认位置	45, 72
模式指南	74

## N

NATURAL	52
NTSC	67, 73
N (标准)	31
浓郁色调效果	16

## P

PAL	67, 73
PictBridge	83
PORTRAIT	52
拍摄动画	12, 56
拍摄效果预览	33, 40
曝光补偿	40
曝光调整	78
曝光级	75

## Q












强制闪光	54
清晰度	53
全部被摄体	45
全部删除	66
全景拍摄	17, 35

## R

RAW	31
RAW+JPEG 删除	77
RAW 编辑	63
RAW	80
日历显示	61
日期/时间设定	7
柔和怀旧	16
柔焦效果	16




## S

S-AF+MF	44
S-AF (单一自动对焦)	44
SD	57
SD/SDHC 插卡	4, 95
SF (超精细)	31
Super FP 闪光	103
色彩空间	76
色调	53
色温	42
删除所选项	66
闪光灯同步速度	75
闪光校正	55
闪光灯	54
闪光选择	54


设定存储卡	66, 95
设定我的模式	73
设定自定义重设	70
视频 	57, 78
视频+照片	58, 78
实时控制	20
手动辅助对焦	72
手动对焦 (MF)	44
手动拍摄 <b>M</b>	39
数码ESP测光 	47
数码防抖模式 	17
缩放框AF	46
索引显示 	14, 60
所有影像WB补偿	76
<b>T</b>	
图像尺寸	31
图像合成	64
<b>U</b>	
USB模式	75
<b>V</b>	
VIDEO输出	73
VIVID 	52
<b>W</b>	
WB BKT	49
完美肖像 	17, 63
微距拍摄 	17
文件名	77
文件资料 	17
我的模式	80
<b>X</b>	
夕阳 	17
显示屏亮度调节 	69
像素数	31, 77
像素映射	94
效果	53
肖像 	17
信息显示	33, 61

旋转	64
----	----

## Y

压缩比率	31
烟火景色 	17
样式	32, 63
夜景 	17
夜景+人物 	17
音量	75
阴影补偿	76
阴影调整	63
影像防抖 <b>IS</b>	50
影像模式	52
预览	37
预设白平衡	42
运动 	17
运行时间设定	73

## Z

在电视机上播放图像	67
噪声过滤	76
照片怀旧颗粒效果 	16
针孔相机效果 	16
直方图	33, 61
直方图警告设定	74
直接打印	83
中央重点平均测光 	47
重置保护	66
烛光 	17
逐张	62
自定义 	52
自定义白平衡 <b>CWB</b>	42
自动白平衡	42
自动对焦	45, 90
自动闪光	54
自拍定时器 	30
自然微距 	17
棕褐色	63











# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## 奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>  
客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市徐汇区漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 成都市锦江区红星路3段16号正熙国际大厦24楼2408室

电话: 028-86669700 传真: 028-86662225 邮编: 610016

## 奥林巴斯香港中國有限公司

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼43楼

电话: (852) 2481-7812 传真: (852) 2730-7976