

# GR

## DIGITAL

RICOH

# GR DIGITAL II

## 使用說明書（相機篇）

本產品的系列號標註在相機的底部。

### 基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。  
此部分提供如何開啟相機、拍攝照片和播放照片的基本概述。

### 高級操作

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀此部分。  
此部分提供更多拍攝照片和播放照片功能的詳細資訊以及如何自訂設定相機、列印照片和通過電腦使用相機的資訊。

# 前言

本使用說明書記載使用本產品進行攝影和重播的方法和使用上的注意事項。使用前，請閱讀完本說明書，以便您能充分地靈活運用本產品的功能。閱讀後請妥善保管，以便在您需要的時候，能夠立即查閱。

株式会社理光

關於安全警示	為確保安全使用相機，請務必在使用前詳細閱讀安全警示。
關於攝影測試	請務必預先進行攝影測試，確認相機能夠正常地進行記錄。
關於著作權	以著作權為目的的書籍、雜誌、音樂等作品，限定在個人或家庭內以及基於此類目的的範圍內使用。除此之外，禁止擅自進行複製和改動。
關於使用	萬一因本產品的問題導致無法記錄和重播時，不負責記錄內容的補償，敬請諒解。
關於保固證	在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。
關於電波故障	和其他電子設備進行連接設置時，可能會出現相互產生不良影響的情況。特別是近處有電視機或收音機時會出現雜音。此時，請進行如下處置。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 盡可能的遠離電視機或收音機。</li><li>• 改變電視機或收音機等的天線方向。</li><li>• 使用其他的插座。</li></ul>

嚴禁擅自轉載本書的部份或全部內容。

© 所有版權2007歸 株式会社理光 所有。

關於本書內容，將來若有變更，恕不另行通知。

本書內容的作成過程中力求圓滿，萬一發現不明點及錯誤、記載遺漏等，請按照卷末的通訊方式和我們聯繫。

Microsoft、MS、Windows、Windows Vista是美國Microsoft Corporation在美國及其他國家登錄的註冊商標。




Macintosh、Power Macintosh及Mac OS為Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。

Adobe和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated的商標。

公司名稱及產品名稱是各公司的商標或註冊商標。

## 關於手冊構成

以下兩本使用說明書隨GR DIGITAL II附帶。

	<p>“使用說明書（相機篇）”（本書）</p> <p>此說明書介紹相機的使用和功能。它也會介紹如何在電腦上安裝附帶的軟體。</p> <p>* “使用說明書”（英文版）在附帶的CD-ROM上作為PDF檔案提供。</p>
	<p>“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）</p> <p>此說明書介紹如何將相機中的圖像下載到電腦以及在電腦上顯示和編輯這些圖像。</p> <p>“使用說明書（軟體篇）”在附帶的CD-ROM上以下資料夾中提供。</p> <p>“使用說明書”（英文版）（PDF檔案）</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>Caplio CD-ROM (D:)<ul style="list-style-type: none"><li>Caplio Manual<ul style="list-style-type: none"><li>Chinese_Traditional</li><li>English</li><li>English_Camera_Manual</li><li>French</li><li>German</li><li>Italian</li><li>Japanese</li><li>Korean</li><li>Spanish</li></ul></li></ul></li></ul> <p>對應的資料夾中含有每種語言的“使用說明書（軟體篇）”。</p> <p>要將使用說明書（軟體篇）複製到硬碟上，請直接從每個資料夾將PDF檔案複製到硬碟上。</p>

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio，請參閱顯示的“說明”。

有關Irodio Photo & Video Studio的更多資訊，請聯絡以下客戶支援中心。

北美地區（美國）

電話：（免費熱線）+1-800-458-4029

歐洲地區

英國、德國、法國和西班牙：

電話：（免費熱線）+800-1532-4865

其他國家：

電話：+44-1489-564-764

亞洲地區

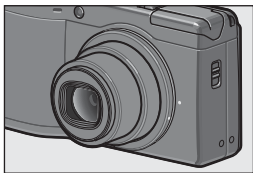
電話：+63-2-438-0090

中國大陸

電話：+86-21-5450-0391

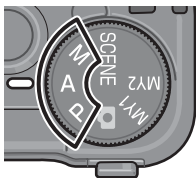
營業時間：上午9:00至下午5:00

## 這部相機能夠實現的功能



用於獲得極高攝影性能的28-mm廣角GR鏡頭

小巧的機身內配有一個28-mm廣角GR鏡頭。該鏡頭使得相機可以再現高解析度、高對比度的圖像，從而提供高畫質、低失真的攝影性能。



用於微調的光圈優先模式、手動曝光模式和程序偏移模式

您可以手動設定光圈值和快門速度。本款小巧、簡潔、輕便的相機具有可與數位單反相機媲美的高級模式。



1001萬像素CCD和RAW模式適於高品質拍攝（P.91）

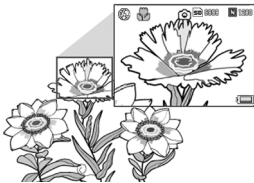
相機具有一個1001萬有效像素的CCD，能確保拍出高解析度的圖像。

此外，您還可以使用RAW模式保存原始照片資料（作為.DNG檔案）。DNG檔案的畫質劣化程度比JPEG檔案輕，並且在電腦上處理圖像也更容易。基於DNG檔案的JPEG檔案會被同時記錄。



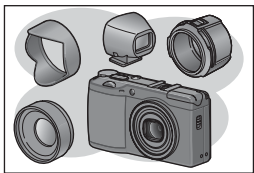
新型圖像處理引擎GR Engine II

本相機配有GR Engine II，這是一款新型圖像處理引擎，可使您在各種攝影場景中再現自然色彩的同時，獲得高解析度、低圖像雜波的照片。GR Engine II可使GR鏡頭的攝影性能發揮到最大程度。



### 1.5cm超微距攝影 (P.43) 及20cm閃光近拍 (P.44)

卓越的超微距攝影功能允許您在距離鏡頭前端僅1.5cm的超近距離捕捉被攝體的細部。本相機還配有一個用於20cm近拍的內置閃光燈，可使您即使在低照明度條件下，也能進行清晰的超微距攝影。



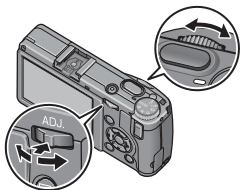
### 多種附件可拍出更有創意的照片 (P.14)

您可以根據拍攝目的使用安裝21-mm廣角轉換鏡頭或40-mm望遠轉換鏡頭的相機。(結合鏡頭罩和轉接環使用。)包括外接取景器和連接線開關在內的多種選購附件能加強您的攝影體驗。



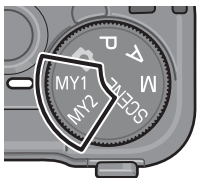
### 電子水平儀功能可使圖像保持在水平狀態 (P.59)

本相機配有電子水平儀功能，在您拍攝景物或建築物時，可用它來保持圖像的水平狀態。相機利用圖像顯示幕上的水平指示器和水平感應器的聲音告知您圖像是否處於水平狀態。



### 調節轉盤和ADJ. 桿能使操作更輕鬆快捷 (P.21)

您可以使用調節轉盤和ADJ. 桿快速輕鬆地進行攝影設定及各種功能表操作。您還可以按ADJ. 桿輕鬆地選擇ADJ. 模式 (P.64) 並進行各種攝影設定。



### 使用我的設定模式可輕鬆地自定您最愛的攝影設定 (P.86)

您可以自定兩組設定，然後將模式轉盤轉至MY1或MY2，用這些已登錄的設定進行拍攝。



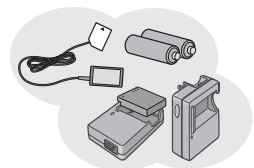
只需輕按Fn (功能) 按鈕, 就可輕鬆切換模式 (P.164)

當功能被指派給Fn (功能) 按鈕時, 您只需簡單按下Fn按鈕即可執行指派的功能, 例如切換至JPEG模式或RAW模式, 切換至自動對焦或手動對焦, 或者切換至彩色模式或黑白模式。您亦可以將各種其他的攝影設定指派給Fn按鈕。



景深顯示功能可用於泛焦攝影 (P.95)

本機配有一個顯示景深 (景物出現在焦點內的距離範圍) 的功能。您可以在圖像顯示幕上檢查目標的景深, 這對於使用手動對焦及光圈設定的泛焦攝影來說是十分有用的。



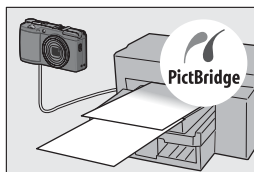
有三種相機供電方式可選 (P.26)

無論何時何地, 您都可以從三種供電方式中選擇一種以便於拍攝。使用附帶的大容量可充電電池可進行長時間的拍攝和播放。攜帶相機旅行時, 使用市售的鹼性電池。使用便利的AC轉換器將資料傳輸至電腦。



Irdio Photo & Video Studio軟體用於瀏覽、檢視及編輯靜止圖像與動畫 (P.204)

同捆的軟體使您可以檢視、組織與編輯拍攝的圖像。您也可以使用視頻編輯功能使用靜止圖像、視頻片段、音頻與音樂文檔創建動畫。



可直接列印而不必透過電腦 (P.149)

可使用USB連接線連接相機和相容直接列印的印表機, 直接將圖像傳輸至印表機。可以無需使用電腦而方便地列印圖像。您也可以列印報告。

# 目錄

關於手冊構成 .....	1
這部相機能夠實現的功能 .....	2
目錄 .....	5

## 基本操作

11

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

包裝清單 .....	12
另售部件 .....	14
相機系統和附件 .....	17
相機各部的名稱 .....	18
如何使用模式轉盤 .....	20
如何使用調節轉盤與ADJ.桿 .....	21
圖像顯示幕 .....	23
攝影準備 .....	26
關於電池 .....	26
SD記憶卡（市售） .....	28
對可充電電池充電 .....	30
插入電池和SD記憶卡 .....	31
開啟／關閉相機 .....	33
設定語言 .....	34
設定日期和時間 .....	35
基本攝影 .....	36
持穩相機 .....	36
攝影 .....	38
使用數位變焦 .....	41
近拍攝影（超微距攝影） .....	43
使用閃光燈 .....	44
☺使用自拍 .....	46
播放前一張圖像 .....	47
瀏覽圖像 .....	47
三張瀏覽／多圖瀏覽（分割畫面顯示） .....	49
放大顯示圖像 .....	51
刪除檔案 .....	52
刪除一個檔案 .....	52
刪除全部檔案 .....	53
一次刪除多個檔案 .....	53
使用DISP.按鈕更改顯示 .....	56
關於電子水平儀 .....	59
直方圖 .....	61

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部份。

<b>1 各種攝影功能</b>	<b>64</b>
使用ADJ. 桿	64
更改文字濃度（情景模式）	66
移動AF目標（超微距）	67
使用功能按鈕	69
在自動對焦與手動對焦之間切換（AF/MF）	71
在自動對焦與SNAP模式之間切換（AF/Snap）	73
鎖定曝光（AE鎖定）	74
從JPEG模式切換至RAW模式（JPEG>RAW）	75
從彩色模式切換至黑白模式或黑白(TE)模式 （彩色>黑白，彩色>TE）	76
設定其他功能	77
以設定光圈值進行拍攝（A：光圈優先模式）	78
以設定光圈值及快門速度進行拍攝（M：手動曝光模式）	79
以組合光圈值及快門速度進行拍攝（P：程序偏移模式）	81
根據拍攝條件以最佳設定拍攝（SCENE：情景模式）	83
使用斜度修正模式	85
以自定設定進行拍攝（MY1、MY2：我的設定模式）	86
攝影功能表	87
使用功能表	89
選擇圖像質量模式／圖像尺寸（圖像質量・尺寸）	91
更改對焦模式（對焦）	94
手動對焦拍攝（MF）	96
更改測光模式（測光）	98
連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）	99
在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像	102
設定圖像質量和顏色（圖像設定）	103
設定黑白圖像質量（黑白）	105
設定黑白圖像的色調效果（黑白(TE)）	106
自定圖像質量（設定1、設定2）	108



調節閃光燈的亮度（閃燈曝光補償） .....	109
改變曝光連續攝影（包圍式曝光） .....	110
改變白平衡連續攝影（WB-BKT：白平衡包圍式曝光） .....	112
改變顏色連續攝影（CL-BKT：色彩包圍式曝光） .....	114
減少圖像雜波（減少噪音） .....	116
一定間隔自動攝影（間隔攝像） .....	117
在靜止圖像中插入日期（加印日期攝像） .....	119
更改曝光（曝光補償） .....	120
使用自然光和照明光（白平衡） .....	122
手動設定白平衡（手動設定） .....	124
設定白平衡詳情（進階設定） .....	125
變更感光度（ISO感光度） .....	126
將攝影功能表的設定返回至預設值（攝像設定初始化） .....	128

## 2 拍攝／播放動畫 129

---

 拍攝動畫 .....	129
設定幀速率（幀速率） .....	130
播放動畫 .....	132

## 3 其他播放功能 133

---

播放功能表 .....	133
使用功能表 .....	133
自動按順序顯示（幻燈片顯示） .....	134
防止圖像刪除（保護） .....	135
保護檔案 .....	135
保護全部檔案 .....	136
一次保護多張圖像 .....	137
利用列印服務（DPOF） .....	138
對顯示的靜止圖像設定DPOF .....	138
對所有靜止圖像設定DPOF .....	139
對多張圖像設定DPOF .....	140
更改圖像尺寸（更改圖像尺寸） .....	142
將內置儲存器的內容複製到SD記憶卡中（複製到插卡上） .....	144
校正歪斜的圖像（斜度修正） .....	145
在電視機上瀏覽 .....	147

## 4 直接列印 149

直接列印機能 .....	149
連接相機與印表機 .....	150
列印靜止圖像 .....	151
列印1張或所有靜止圖像 .....	151
一次列印所選圖像 .....	153

## 5 更改相機設定 155

相機設定功能表 .....	155
相機設定功能表的操作方法 .....	156
準備SD記憶卡（格式化[插卡]） .....	158
格式化內置儲存器（格式化[內置]） .....	159
調整圖像顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節） .....	160
登錄自定設定（保存個人設定） .....	161
更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定） .....	163
將一項功能指派給功能按鈕（功能按鈕） .....	164
設定是否將Fn（功能）按鈕功能保存至 我的設定（Fn的個人設定） .....	165
將一項功能指派給ADJ.桿（ADJ.桿設定1） .....	166
使用快門按鈕在ADJ.模式下進行設定（ADJ.快門按鈕） .....	167
將一項功能指派給變焦按鈕（變焦按鈕） .....	168
使用自動更改變焦（數位變焦圖像） .....	169
更改操作音設定（操作音） .....	171
更改操作音音量（操作音量設定） .....	172
更改水平儀確認設定（水平儀設定） .....	173
改變AF補助光設定（AF補助光） .....	174
更改自動關閉電源設定（自動關閉電源） .....	175
更改圖像確認時間（圖像確認時間） .....	176
圖像顯示幕關閉時顯示資訊（資訊顯示模式） .....	177
自動旋轉播放圖像（自動旋轉） .....	179
色彩包圍式曝光攝影期間設定記錄的圖像 （CL-BKT黑白(TE)） .....	181
改變RAW模式JPEG圖像設定（RAW/JPEG設定） .....	182
設定色彩空間（色彩空間設定） .....	183
放大圖標顯示（放大攝影圖標） .....	185
更改檔案名稱設定（插卡序號） .....	186
設定日期和時間（日期設定） .....	188
更改顯示語言（Language/言語） .....	190
更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式） .....	191

用於Windows.....	192
使用Caplio Software CD-ROM.....	193
使用Caplio Software CD-ROM的系統要求.....	196
安裝圖像批量下載和編輯軟體.....	197
安裝DeskTopBinder Lite.....	200
在電腦上安裝其他軟體.....	202
移除軟體.....	203
使用RICOH Gate La下載圖像.....	205
不使用RICOH Gate La下載圖像.....	206
從電腦斷開與相機的連接.....	208
用於Macintosh.....	209
將圖像下載到電腦上.....	209
從電腦斷開與相機的連接.....	210

## 7 附錄

故障檢修.....	211
錯誤訊息.....	211
相機故障檢修.....	212
軟體和電腦故障檢修.....	218
規格.....	220
內置儲存器/SD記憶卡能夠記錄的張數.....	223
關於另售部件.....	224
使用AC轉換器（另售）.....	225
使用外部閃光燈.....	227
當相機關機時會還原成預設值的功能.....	229
在海外使用時.....	231
使用注意事項.....	232
關於維護和保管.....	233
關於售後服務.....	234
索引.....	236



# 基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

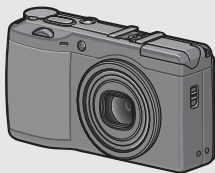
包裝清單 .....	12
相機系統和附件 .....	17
相機各部的名稱 .....	18
如何使用模式轉盤 .....	20
如何使用調節轉盤與ADJ.桿 .....	21
圖像顯示幕 .....	23
攝影準備 .....	26
基本攝影 .....	36
播放前一張圖像 .....	47
刪除檔案 .....	52
使用 DISP. 按鈕更改顯示 .....	56

## 包裝清單

打開包裝盒，確認所有內容物都已包括在內。

### GR DIGITAL II

相機的序列號位於相機底部。



### 熱靴蓋

隨機附帶。



### USB連接線 (mini-B型)

連接相機與電腦或相容直接列印的印表機時使用。

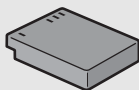


### AV連接線

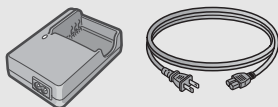
在電視機上觀看圖像時使用。



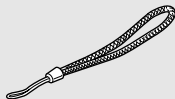
### 可充電電池



### 電池充電器



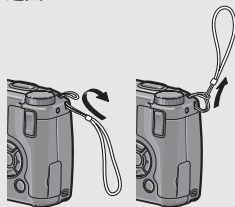
### 腕繩



### 要點

將腕繩安裝至相機

將腕繩的細端穿過相機上的腕繩安裝部，並依圖示方式穿繞迴圈。





（本書）



### Caplio Software CD-ROM

本 CD-ROM 光碟片包括軟體和“使用說明書（軟體篇）”。



#### 注意

Caplio Software 支持以下語言。除下列語言以外的作業系統上的操作則無法保證。

英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁體、簡體）、韓文

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

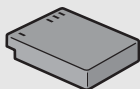
## 另售部件

### AC轉換器 (AC-4c)

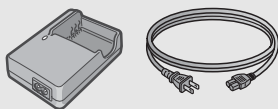
從家用插座獲取相機的電源。進行長時間播放，或將圖像傳輸到電腦時，請使用此轉換器。



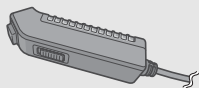
### 可充電電池 (DB-60)



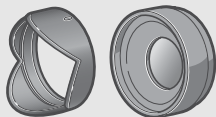
### 電池充電器 (BJ-6)



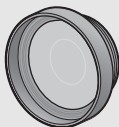
### 連接線開關 (CA-1)



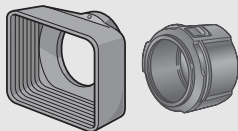
### 廣角轉換鏡頭 (GW-1)



### 望遠轉換鏡頭 (GT-1)

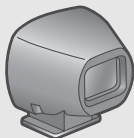


### 鏡頭罩和轉接環 (GH-1)



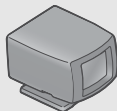
### 外接取景器 (GV-1)

安裝在熱靴上的光學取景器。配備有等同於35-mm相機上28-mm和21-mm大小的畫框和一個外殼。



### 小型外接取景器 (GV-2)

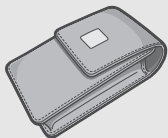
安裝在熱靴上的簡易光學取景器。附帶一個相當於35-mm相機的28-mm框架（帶用於垂直/水平比1:1時拍攝的指示）和外殼。





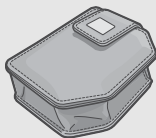
### 軟殼 (GC-1)

小巧相機皮套 (帶皮帶環)。此皮套不能裝下安裝了外部取景器的相機。



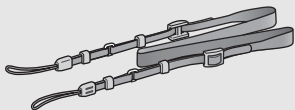
### 軟殼 (GC-2)

此相機皮套有一個皮帶環，可以裝下安裝了GV-2小型外接取景器的相機。



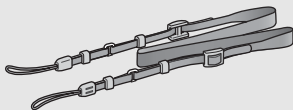
### 背帶 (GS-1)

帶刺繡GR DIGITAL標誌的雙環背帶。



### 背帶 (ST-2)

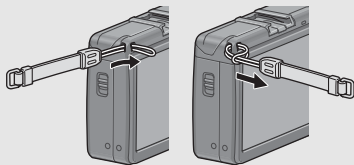
帶刺繡RICOH標誌的雙環背帶。



#### 要點

將背帶安裝至相機

從連接部取下背帶的一端，然後如圖所示安裝背帶。



#### 要點

- 有關選購附件的資訊，請參閱P.224。
- 有關選購附件的最新資訊，請訪問理光網站 (<http://www.ricohpmc.com>)。



### 拆卸／安裝環形罩

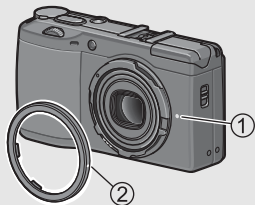
使用廣角轉換鏡頭、望遠轉換鏡頭或鏡頭罩和轉接環時，拆下環形罩。

#### 拆下環形罩

關閉相機時，逆時針轉動環形罩並將其從機身上拆下。

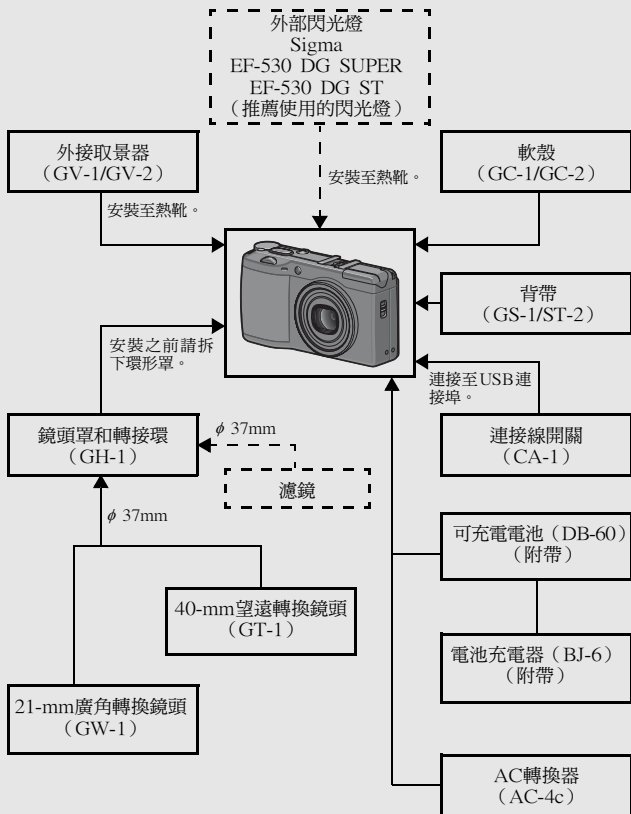
#### 安裝環形罩

關閉相機，將環形罩上的標記 (2) 與機身上的標記 (1) 對準，然後順時針轉動環形罩，直至其發出喀噠聲安裝到位。



## 相機系統和附件

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



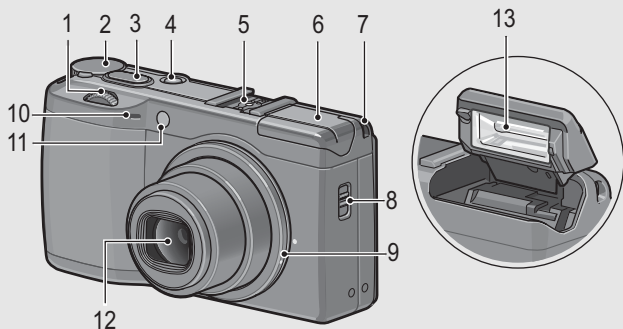
選購附件

市售

## 相機各部的名稱

### 相機主機

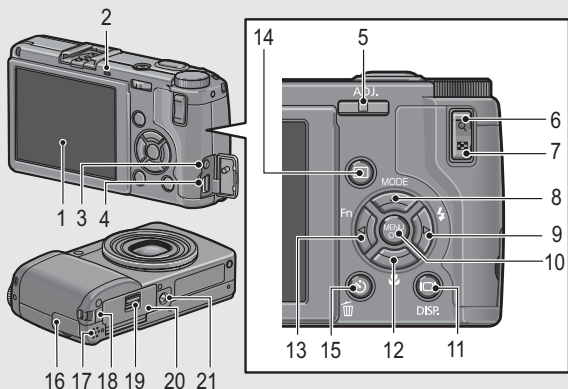
正面



	項目名	參照頁
1	調節轉盤	P.21
2	模式轉盤	P.20
3	快門按鈕	P.36
4	POWER按鈕	P.33
5	熱靴	P.17, 227
6	閃光燈蓋	P.44
7	腕繩安裝部	P.12
8	⚡ (閃光燈) OPEN開關	P.44
9	環形罩	P.16
10	麥克風	-
11	AF補助光	P.46, 174
12	鏡頭	P.36
13	閃光燈	P.44

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 背面



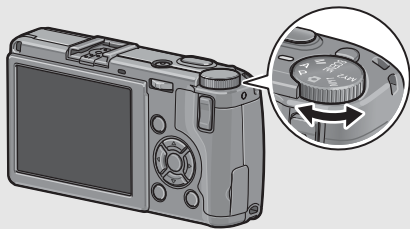
	項目名	參照頁
1	圖像顯示幕	P.23
2	自動對焦/閃光燈指示燈	P.33, 38, 41, 44
3	AV輸出連接埠	P.147
4	USB連接埠	P.150, 205, 206, 209
5	ADJ. 桿	P.64
6	Q (放大顯示) 按鈕	P.41, 51
7	☒ (分割畫面顯示) 按鈕	P.41, 49
8	▲/MODE 按鈕	P.83
9	▶/⚡ (閃光燈) 按鈕	P.44
10	MENU/OK 按鈕	P.89, 133, 156
11	◻  (DISP.) 按鈕	P.56
12	▼/📷 (超微距) 按鈕	P.43
13	◀/Fn (功能) 按鈕	P.69
14	▶ (播放) 按鈕	P.47
15	🗑️ (刪除) / 📷 (自拍) 按鈕	P.52, 46
16	端子蓋	P.147, 150, 205, 206, 209
17	揚聲器	P.132
18	電源 (DC輸入) 線蓋板	P.225
19	釋放桿	P.31, 225
20	電池/記憶卡蓋	P.31, 225
21	三腳架連接孔	P.220

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。


## 如何使用模式轉盤

拍攝靜止圖像或動畫前，請將模式轉盤設定為所需的模式。

- 1 將模式轉盤轉至與想要使用的功能對應的標記。

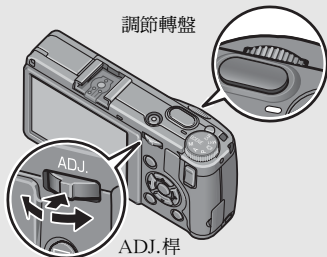


### 模式轉盤標記和內容

標記	功能	說明
	自動拍攝模式	根據被攝體自動設定最佳的光圈值和快門速度。
<b>P</b>	程序偏移模式	用於調節光圈值與快門速度的組合。
<b>A</b>	光圈優先模式	用於設定光圈值，然後相機自動設定最佳快門速度。
<b>M</b>	手動曝光模式	用於手動設定光圈值和快門速度。
<b>SCENE</b>	情景模式	可以使用最適合拍攝場面的設定進行拍攝。您還可以拍攝動畫。
<b>MY1、MY2</b>	我的設定模式	用於使用在[保存個人設定]中登錄的設定進行拍攝。

## 如何使用調節轉盤與ADJ.桿

通常需要使用▲▼◀▶按鈕進行的各種操作，您可以使用調節轉盤與ADJ.桿輕鬆地進行。您可如圖所示旋轉調節轉盤。您可以向左或向右推ADJ.桿，然後按中間。



您可以使用調節轉盤與ADJ.桿進行以下操作。

模式／顯示	說明		參照頁
	調節轉盤	ADJ.桿	
選擇ADJ.模式	-	按中央選擇ADJ.模式。	P.64
ADJ.模式	與▲▼按鈕相同	向左或向右推： 與◀▶按鈕相同。 按下以設定： 與MENU/OK按鈕相同。	P.64
光圈優先模式 (A)	用於改變光圈值。	-	P.78
手動曝光模式 (M)	用於改變光圈值。	用於改變快門速度。	P.79
程序偏移模式 (P)	用於調節光圈值與快門速度的組合。	-	P.81
攝影／播放／ 相機設定功能表	與▲▼按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.87, 133, 155
情景模式 (情景 模式選擇畫面)	與▲▼按鈕相同	-	P.83
播放模式 (標準 播放畫面)	與◀▶按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.47

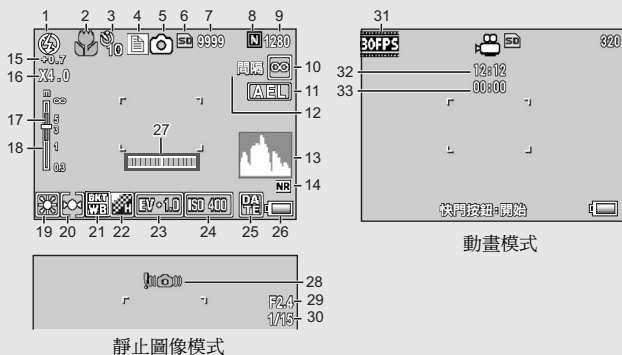
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

模式／顯示	說明		參照頁
	調節轉盤	ADJ.桿	
播放模式 (三張瀏覽)	與◀▶按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.49
播放模式 (記錄表)	與▲▼按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.49
播放模式 (放大顯示)	用於改變顯示倍率。	顯示前一張或後一張圖像。 (當在放大顯示期間顯示前一張或後一張圖像時，圖像是以普通倍率(100%)顯示的。)	P.51



## 圖像顯示幕

### 拍攝照片時的圖像顯示幕畫面範例



項目名	參照頁	項目名	參照頁
1 閃光燈模式	P.44	17 景深	P.95
2 超微距攝影	P.43	18 對焦欄	P.94
3 自拍	P.46	19 白平衡模式	P.122
4 情景模式／連續拍攝	P.83, 99	20 測光模式	P.98
5 拍攝模式種類	P.20	21 包圍式曝光	P.110, 112, 114
6 記錄位置	P.28	22 圖像設定	P.103
7 剩餘記錄張數	P.223	23 曝光補償	P.120
8 圖像質量	P.91	24 ISO感光度	P.126
9 圖像尺寸	P.91	25 加印日期攝像	P.119
10 對焦模式	P.94	26 電池標記	P.25
11 AE鎖定	P.74	27 水平指示器	P.59, 173
12 間隔攝像	P.117	28 相機晃動警告標記	P.37
13 直方圖	P.61	29 光圈值	P.220
14 減少噪音	P.116	30 快門速度	P.79, 81
15 閃燈曝光補償	P.109	31 幀速率	P.130
16 數位變焦倍率	P.41	32 剩餘記錄時間	P.223
		33 記錄時間	P.132, 223

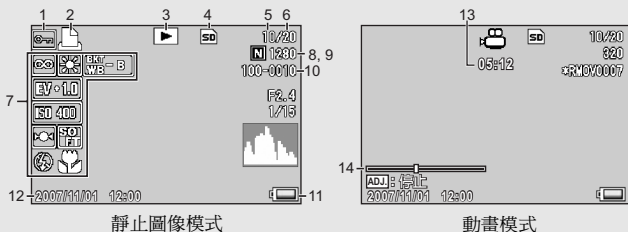
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



## 要點

- 尚可拍攝張數可能不同於實際拍攝張數，視被攝體而定。
- 動畫的記錄時間及靜止圖像的儲存容量可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 當尚可拍攝張數為10,000或更多時，顯示“9999”。

## 播放期間的圖像顯示幕畫面範例



	項目名	參照頁		項目名	參照頁
1	保護	P.135	8	圖像質量	P.91
2	DPOF	P.138	9	圖像尺寸	P.91
3	模式種類	-	10	檔案號碼	-
4	播放處	P.48	11	電池標記	P.25
5	播放檔案數	-	12	攝影日期	P.119, 188
6	總檔案數	-	13	記錄時間或播放時間	-
7	攝影時（記錄時）的設定	-	14	指示器	-






## 要點

圖像顯示幕畫面上，會顯示有關相機的操作指示或使用時的狀態的資訊。





## 電池電量指示

電池標記在圖像顯示幕的右下方顯示以指示電池電量。請在電池電力耗盡前對電池充電。

電池標記	說明
 綠色	電池電量充足。
	電池電力等級開始下降。建議給電池充電或更換新電池。
	電池電力等級很低。給電池充電或更換新電池。



### 注意

- 如果您使用的是AAA 鎳氫電池或AAA 氫氧化鎳電池，則視電池類型和使用條件的不同，可能不會出現，或者突然出現或。請事先檢查電池。
- 如果您使用 AC 轉換器，可能會出現。這並不表示有故障，您可以繼續使用相機。

# 攝影準備

打開電源，準備攝影。

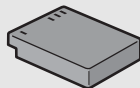


## 要點

- 如果已開啟本相機，請在裝入或取出電池前確保電源開關已經關閉。
- 有關如何關閉相機的資訊，請參閱P.33。

## 關於電池

可充電電池DB-60（附帶）  
鋰離子電池。可用電池充電器充電後反覆使用，很經濟。



## 要點

您還可以使用以下類型的電池。

### • AAA鹼性電池（市售）

您可以隨處購買到這類鹼性電池，便於旅行時使用。

但是，在低溫環境下，照片的儲存容量會下降。請將電池溫度升高後再使用。當要長時間使用相機時，建議使用可充電電池。

### • AAA氫氧化鎳電池（市售）

這種電池並非可充電電池，但在數位相機中的使用時間比AAA鹼性電池長。

### • AAA鎳氫電池（市售）

這種電池比較經濟，因為它可以充電並反覆使用。請使用市售的電池充電器。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



## 拍攝的圖像儲存容量

- 充電一次大約可以拍攝的圖像儲存容量

電池類型	拍攝的圖像儲存容量 (標準模式)
可充電電池 (DB-60)	約370
AAA鹼性電池 (市售)	約45

- 根據CIPA標準 (溫度在23攝氏度，圖像顯示幕開啟時，拍攝間隔約30秒，兩次攝影中有一次閃光，每拍攝10張後關閉電源的攝影情況下的張數)。
- 使用AAA鹼性電池可拍攝的儲存容量基於松下電池公司生產的AAA鹼性電池。
- 儲存容量僅是大概的基準。設定或播放時的時間越長，能夠拍攝的時間 (張數) 越少。若要長時間使用，建議您攜帶備用電池。



## 注意

- 市售的鎳氫電池不是由工廠先充電的。使用之前先充電。
- 鎳氫電池有惰性，因此購買之後或者超過一個月未使用時，可能無法立刻供電。在此情況下，使用前先充電二三次。即使未使用相機，隨著時間推移，電池也會自我放電，因此使用前先充電。
- AAA鹼性電池的使用壽命因品牌及自生產日期起的存放時間而異。此外，鹼性電池的壽命在低溫下變短。
- 其他電池，例如錳乾電池和Ni-Cd電池無法使用。
- 剛使用過的電池可能會非常熱，請關閉相機並等待其充分冷卻後再取出電池。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。
- 使用鋰離子電池時，只能使用指定的可充電鋰離子電池 (DB-60)。請勿使用其他的可充電鋰離子電池。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## SD記憶卡（市售）

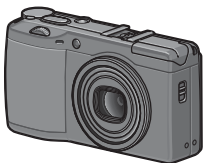
可以將已拍攝的靜止圖像儲存在內置儲存器或SD記憶卡上（市售）。內置儲存器的容量大約是54MB。需要記錄大量高解析度的靜止圖像或動畫時，建議使用大容量的SD記憶卡。



### 關於記錄位置

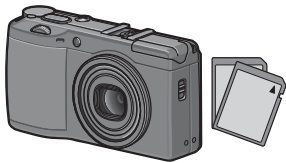
沒有插入SD記憶卡時，相機將圖像記錄在內置儲存器中；插入了SD記憶卡時，相機將圖像記錄在SD記憶卡上。

未插入SD記憶卡時



記錄到內置儲存器上

插入SD記憶卡時



記錄到SD記憶卡上



### 注意

- 插入SD記憶卡時，即使SD記憶卡容量已滿，也不記錄在內置儲存器上。
- 小心不要弄髒卡的接觸部份。

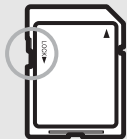


### 防止錯誤刪除圖像

將SD記憶卡上的防寫開關移至LOCK，防止格式化記憶卡時或在其他情況下，意外刪除靜止圖像。解鎖後（開關恢復原來位置），又能夠進行刪除和格式化。

當您有錄製重要的資料時，建議將防寫開關移至LOCK。

請注意：您不能在LOCK狀態下拍攝圖像，因為不能在卡上記錄資料。請在拍攝前解鎖記憶卡。





## 要點

---

- 有關在播放期間在 SD 記憶卡與內置儲存器之間切換的資訊，請參閱 P.48。
- 動畫記錄時間以及靜止圖像的儲存容量會因為SD記憶卡而異。  
(☞ P.223)
- 使用新的SD記憶卡之前，請務必使用本相機將其格式化。(☞ P.158)
- 您可以將儲存在內置儲存器上的圖像複製到SD記憶卡上。(☞ P.144)
- 當使用的 SD 記憶卡已在其他相機中用過時，請務必在格式化之前將記憶卡上的所需資料備份。(☞ P.158)
- SDHC記憶卡（4GB）亦可使用。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 對可充電電池充電

可充電電池在使用前需要充電。電池在購買時未充電。

**1** 將電池插入電池充電器，確保電池上的⊕ ⊖與電池充電器上的⊕ ⊖標記相符。

- 電池的標籤朝上。

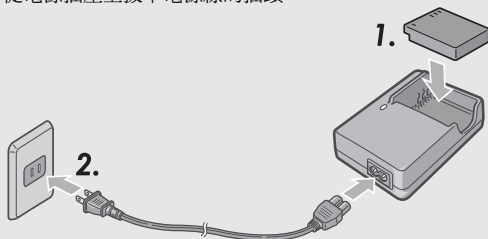


**注意**

注意⊕與⊖不可顛倒。

**2** 將電池充電器插入插座。

- 充電時，請使用專用電池充電器（BJ-6）。
- 充電開始，且充電器指示燈如下顯示充電進程。充電完成後，從電源插座上拔下電源線的插頭。



充電器指示燈	說明
點亮	開始充電
熄滅	充電完成
閃爍	電池充電器或電池可能發生故障（從電源插座中拔出電池充電器，從電池充電器中取出電池）。

- 充電時間因電池的電量有所不同。

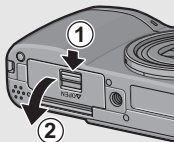
可充電電池的充電時間	
DB-60	大約兩個小時（25°C）



## 插入電池和SD記憶卡

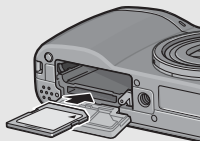
可充電電池（DB-60）可用來為本相機供電。此電池使用時間長，而且可以通過充電反覆使用，非常方便。如果已開啟本相機，請在裝入電池及卡之前確保電源開關已經關閉。

- 1** 朝 OPEN 方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。



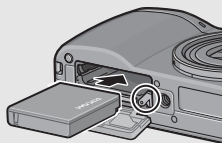
- 2** 注意SD記憶卡的方向，將卡插入至底部，直到發出喀喳聲為止。

- 應先插入可充電電池。

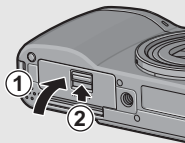


- 3** 插入可充電電池。

- 用電池按壓卡鎖，然後將電池充分插入電池倉。
- 當可充電電池安裝到位時，卡鎖會將其鎖定。



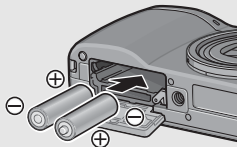
- 4** 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與 OPEN 相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。



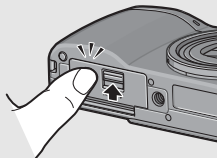
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 裝入AAA鹼性電池（市售）

如圖所示之方向插入電池。



用手指按住電池／記憶卡蓋的同時滑動釋放桿，關閉電池／記憶卡蓋。



## 取出SD記憶卡

朝OPEN方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。推入SD記憶卡並輕輕鬆開將其彈出。將記憶卡從相機中拔出。

## 取出可充電電池

朝OPEN方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。按下然後鬆開卡鎖。電池便會彈出。將電池從相機中取出。取出電池時請小心不要將其掉落。

## 取出AAA鹼性電池

朝OPEN方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋，然後取出鹼性電池。取出鹼性電池時請小心不要將其掉落。



### 注意

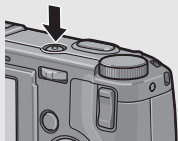
- 當合上電池／記憶卡蓋時，滑動釋放桿，並確保鎖定位。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。請將取出的電池存放在陰涼乾燥的地方。

## 開啟／關閉相機

打開電源。

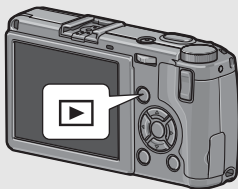
### 1 按下POWER按鈕。

- POWER按鈕亮起，相機發出開機聲音，隨後自動對焦／閃光燈指示燈會閃爍數秒。



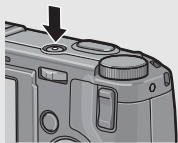
在播放模式下使用相機

- 按住▶（播放）按鈕一秒以上，在播放模式中開啟相機，可立即開始播放。
- 通過▶按鈕開啟相機時，再次按下▶按鈕會將播放模式切換到記錄模式。



關閉相機。

### 1 按下POWER按鈕。




#### 注意

當啟用閃光燈時，相機從打開電源到準備拍攝所需的時間比禁用閃光燈時所需的時間要長。



#### 自動關閉電源

- 在設定的時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節省電源自動將電源關閉。（自動關閉電源）
- 自動關閉電源設定可以更改。（ P.175）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 設定語言

第一次開啟電源時，出現顯示語言設定畫面。設定顯示語言後，出現設定日期／時間（圖像上加印日期時間的設定）的畫面。您可以不使用這些設定來攝影。然而，請確定先設定語言，然後再設定日期／時間。可以從相機設定功能表上進行這些設定。

### 1 購入後，第一次打開電源。

- 顯示語言選擇畫面。
- 要略過語言設定時，按MENU/OK按鈕。
- 按下MENU/OK按鈕時，取消語言設定，並顯示視頻訊號格式設定畫面。

### 2 按下▲▼◀▶按鈕選擇語言。

### 3 按下MENU/OK按鈕。

- 設定顯示語言，顯示日期／時間的設定畫面。

Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁體中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	



#### 要點

有關如何在相機設定功能表上設定顯示語言以及日期／時間的資訊，請參閱本說明書中的“更改顯示語言（Language/言語）”（P.190）與“設定日期和時間（日期設定）”（P.188）。

## 設定日期和時間

第一次開啟電源時，顯示日期／時間設定畫面。

**1** 按下▲▼◀▶按鈕設定年、月、日和時間。

- 使用▲▼變更數值，並使用◀▶移動輸入框。



**2** 在 [ 格式 ] 中選擇日期與時間的格式。

- 使用▲▼選擇日期與時間格式。

**3** 檢查畫面資訊，然後按一下 MENU/OK 按鈕。

- 日期被設定。



### 要點

- 電池取出後約1週，設定的日期、時間會丟失。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。
- 可以在日後更改設定日期和時間。(☞ P.188)
- 可以將日期和時間插入到圖像中。(☞ P.119)

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

# 基本攝影

現在您已準備好。

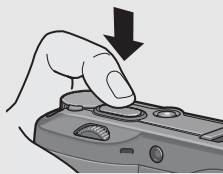
## 持穩相機

請如下所示握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。

**1** 兩手緊握相機，兩肘輕輕貼在身體上。



**2** 手指放在快門按鈕上。



**注意**

攝影時，請注意不要讓手指、頭髮或腕繩擋住鏡頭或閃光燈。



## 防止相機晃動

如果在按下快門按鈕時晃動相機，靜止圖像可能會由於相機晃動變得不清。

在下列情況下，相機可能發生晃動：

- 不使用閃光燈，在昏暗處進行攝影時
- 使用數位變焦功能時 (👉 P.41)


📷📷 標記顯示在圖像顯示幕中，表示可能發生相機晃動。要防止相機晃動，請嘗試採取以下措施之一。

- 將閃光燈設定為[自動]或[強制閃光] (👉 P.44)
- 提高ISO感光度 (👉 P.126)
- 使用自拍 (👉 P.46)

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

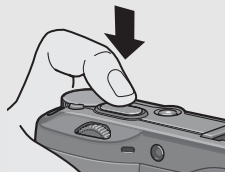
快門按鈕分為2階段。當您按下快門按鈕至一半處（按下一半），會觸發自動對焦功能來判斷焦距。然後按到底進行拍攝。被攝體不處於構圖的中央位置時，對焦後決定構圖。（預對焦）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

- 1** 按 POWER 按鈕開啟相機，然後將模式轉盤轉至 。

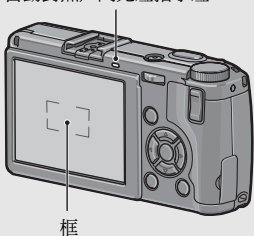


- 2** 將被攝體置於畫面中央並按下快門按鈕一半。



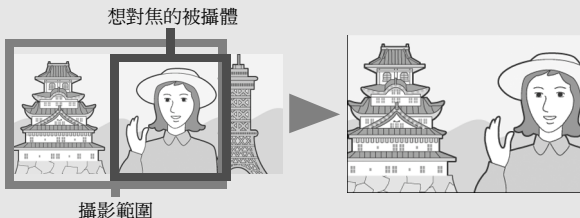
- 相機對被攝體對焦並固定曝光和白平衡。
- 如果自動對焦失敗，圖像顯示幕中央會顯示一個紅色框，而自動對焦／閃光燈指示燈會呈綠色閃爍。
- 最多在九個點測量焦距。出現綠色框表示位置對焦。

自動對焦／閃光燈指示燈



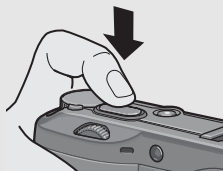


- 3** 要拍攝出前景中的被攝體與背景對焦的照片，請半按下快門按鈕對被攝體進行對焦，然後進行構圖。



- 4** 輕輕地完全按下快門按鈕。

- 此時，您拍攝的靜止圖像會在圖像顯示幕上顯示片刻，然後被記錄到內置儲存器或SD記憶卡。



#### 對焦

- 圖像顯示幕中央的框及自動對焦／閃光燈指示燈的顏色指示被攝體是否對焦。

對焦狀態	框的顏色	自動對焦／閃光燈指示燈
對焦前	白色	熄滅
焦點內的被攝體	綠色	亮起（綠色）
不在焦點內的被攝體	紅色	閃爍（綠色）



- 以下被攝體可能無法對焦。
  - 缺乏對比度的被攝體（天空、白牆、車輛的車頭蓋等）。
  - 只有水平線沒有明顯突起的扁平二維物體。
  - 快速移動的物體。
  - 光線暗淡環境中的物體。
  - 有強烈逆光或反射的區域。
  - 閃爍的物體，例如螢光燈。

當您打算拍攝此類被攝體時，先對焦與被攝體同一距離的物體，然後再拍攝。




## 要點

---

- 輕輕按下快門按鈕以免相機晃動。
-  標記表示可能發生相機晃動。握住相機再次對焦。
- 閃光燈預閃一次，以增加AE精度。
- 您可以設定剛剛拍攝的靜止圖像在圖像顯示幕上的顯示時間。您亦可以進行設定，使圖像在快門按鈕被按至一半前一直顯示，或在拍攝之後不再顯示。（ P.176）
- 在自動拍攝模式下，光圈值被控制在 F11 以下。（在自動拍攝模式下光圈值在 F7.1 和 F11 之間時，光圈和內置 ND 濾鏡可以一起使用。）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 使用數位變焦

在相機設定功能表中將[變焦按鈕]設定為[數位變焦]時，數位變焦可啟用（ P.168）。

按 $\mathcal{Q}$ （放大顯示）按鈕可拍攝被攝體的近拍照片。（最大倍數為4.0倍）

按 $\square$ （分割畫面）按鈕可拍攝廣角照片。

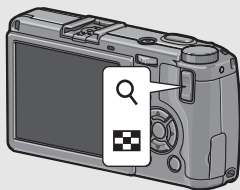


**1** 在相機設定功能表中將[變焦按鈕]設定為[數位變焦]。

- 有關操作步驟，請參閱P.168。

**2** 在相機準備好拍攝時，按下 $\mathcal{Q}$ 或 $\square$ 按鈕。

- 倍數將會顯示在顯示幕上。



**3** 決定構圖並按下一半快門按鈕。





**4** 完全按下快門按鈕。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



## 要點

---

- 您亦可以將曝光補償和白平衡功能指派給  或  按鈕，而非數位變焦功能。
- 當[圖像質量・尺寸]設定為3648×2736時，您也可以將[數位變焦圖像]設定為[自動更改]。（ P.169）
- 該功能在[圖像質量・尺寸]被設定為RAW模式時不可用。（ P.91）

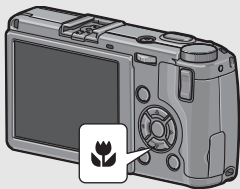
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 近拍攝影（超微距攝影）

使用🌸（超微距）按鈕可對被攝體進行近拍。（超微距攝影）該功能最適用於拍攝較小的被攝體，因為您可以拍攝距離鏡頭前端約1.5cm的被攝體。

**1** 在相機準備好拍攝時，按下 🌸 按鈕。

- 🌸 暫時顯示於圖像顯示幕中央，然後在畫面上方顯示 🌸。



**2** 決定構圖並按下一半快門按鈕。

**3** 完全按下快門按鈕。

- 要取消超微距模式，請再次按下 🌸 按鈕。



### 要點

- 在大約31 × 23mm 的拍攝區域中，超微距攝影可以在距離鏡頭前端約1.5cm的位置處進行。
- AF目標移動功能可讓您輕觸按鈕即可預對焦進行超微距攝影，而不需要移動相機。此功能在用三腳架攝影時非常方便。（📖 P.67）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。







## 使用閃光燈

若要使用閃光燈，請向下滑動⚡（閃光燈）OPEN開關，以升起閃光燈蓋並打開閃光燈。如果不打開閃光燈，閃光燈無法閃光。在閃光燈打開的情況下，按下⚡（閃光燈）按鈕改變閃光燈模式。購買時的預設值為[自動]。

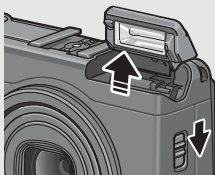
閃光燈光的範圍（當ISO感光度被設定為[自動]時 P.126）


約20cm至3.0m（自鏡頭前端）

### 閃光燈模式

	禁止閃光	閃光燈不閃光。
	自動	被攝體暗時，閃光燈自動閃光。
	減輕紅眼閃光	減輕圖像中人眼變紅的紅眼現象。
	強制閃光	無論照明條件如何，閃光燈都閃光。
	同步閃光	快門速度變慢，閃光燈閃光。適合拍攝夜景中的人物肖像。此時可能會出現相機晃動，因此建議使用三腳架。
	外部閃光燈 （推薦使用的閃光燈）	表示可用外部閃光燈（推薦使用的閃光燈）。

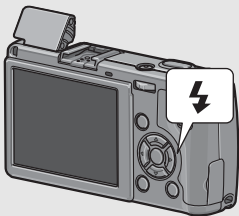
- 1 向下滑動 ⚡OPEN 開關，以升起閃光燈蓋。



- 2 將模式轉盤轉至 。

### 3 按下⚡按鈕切換閃光燈模式。

- 閃光燈模式標記暫時顯示於圖像顯示幕中央，然後在畫面左上方顯示較小的標誌。
- 閃光燈充電時自動對焦／閃光燈指示燈閃爍。閃光燈一旦充電完成，指示燈熄滅，並且相機準備好攝影。



#### 要點

- 當您用完閃光燈後，用手指朝下按閃光燈蓋。
- 重新按下⚡按鈕之前，閃光燈模式設定會一直被保存。
- 拍攝動畫或在連續拍攝、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光或色彩包圍式曝光模式下，閃光燈不閃光。
- 如果使用的是AAA鹼性電池、氫氧化鎳電池或鎳氫電池，則圖像顯示幕在閃光燈充電期間會關閉。
- 閃光燈預閃一次，以增加AE精度。
- 使用外部閃光燈時，您無法使用內置閃光燈。（☞P.227）



#### 注意

使用廣角轉換鏡頭、望遠轉換鏡頭或鏡頭罩時，您無法使用內置閃光燈。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 📷使用自拍

自拍能夠從10秒後，2秒後的2種模式中選擇。  
要防止相機晃動時使用2秒後的設定比較方便。

**1** 將模式轉盤轉至📷。

**2** 按下📷（自拍）按鈕。

- 畫面顯示自拍標記。
- 標記右側的[10]表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10秒後進行攝影。
- 每按一次📷按鈕，自拍設定便會按以下順序變化：10秒、2秒以及關閉自拍。



**3** 按下快門按鈕。

- 對焦鎖定，自拍開始時AF補助光亮起。



### 要點

- 即使拍攝了圖像，相機仍會處於自拍模式下。要取消自拍，請按下📷按鈕，然後將自拍設定更改為[關閉自拍]。
- 當自拍設為2秒時，AF補助光不會亮起。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。







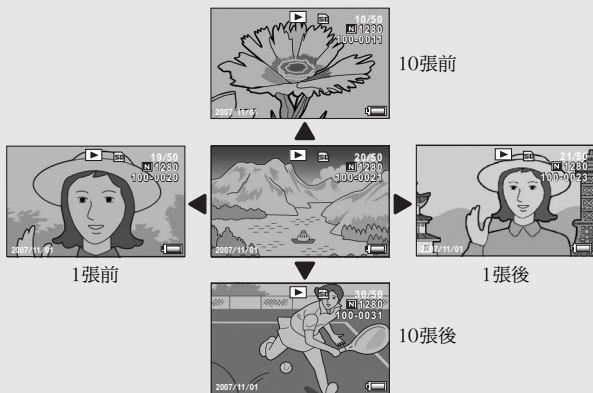
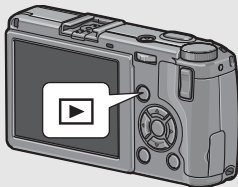
# 播放前一張圖像

## 瀏覽圖像

在播放模式下，可以檢查已經拍攝的靜止圖像。也可以刪除或放大圖像。

**1** 按下  (播放) 按鈕。


- 相機切換到播放模式，顯示最後拍攝的靜止圖像。
- 可以用  按鈕，按次序瀏覽照片。
- 按下  按鈕，顯示10張前的靜止圖像。如果靜止圖像少於10張，將會顯示第一張靜止圖像。
- 按下  按鈕，顯示10張後的靜止圖像。如果靜止圖像少於10張，將會顯示最後一張靜止圖像。
- 要將相機從播放模式切換到拍攝模式，請再次按下  按鈕。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



### 注意

當在[圖像質量・尺寸]設為RAW模式的情況下進行拍攝（ P.91）時，與DNG檔案關聯的JPEG檔案也同時記錄。如果電腦上的JPEG檔案被刪除，例如，DNG檔案的分割畫面可以顯示，但無法放大。





### 要點

當播放一張[圖像質量・尺寸]設為RAW模式所拍攝的圖像（RAW3648/RAW3:2/RAW1:1）時，與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案會顯示。畫面中會出現一個代表RAW模式的標記。




### 在拍攝模式下確認圖像

拍攝模式下，拍攝一張靜止圖像後，剛拍攝的靜止圖像會在畫面上顯示片刻以便確認。您可以使用相機設定功能表上的[圖像確認時間]來更改圖像顯示時間（ P.176）。當[圖像確認時間]被設定為[保持]時，在您下一次將快門按鈕按下一半之前，圖像會一直顯示。當[圖像確認時間]被設定為[保持]時，顯示的圖像也可被放大或刪除。（ P.51，P.52）



### 在播放模式下開啟相機

關閉相機時，按住  按鈕一秒以上，開啟相機。相機在播放模式中啟動。

通過  按鈕開啟相機時，再次按下  按鈕會將播放模式切換到拍攝模式。



### 圖像的播放位置

未插入SD記憶卡時，相機將從內置儲存器開始播放。插入SD記憶卡時，從SD記憶卡開始播放。

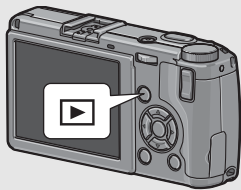
## 三張瀏覽／多圖瀏覽（分割畫面顯示）

在圖像顯示幕上播放圖像時，播放畫面被分割為3框（三張瀏覽）或12框（記錄表）。三張瀏覽和記錄表可讓您選擇一張靜止圖像放大或刪除。

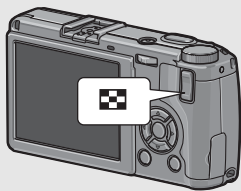
播放畫面按如下順序改變：



- 1** 按下▶（播放）按鈕。
  - 顯示最後拍攝的圖像。



- 2** 按下⊞（分割畫面顯示）按鈕。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

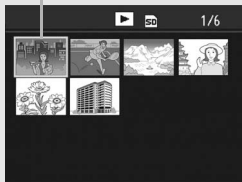
- 畫面變為三張瀏覽。位於畫面中央的大框顯示當前所選的靜止圖像。
- 按下▲按鈕，顯示10張前的靜止圖像。如果靜止圖像少於10張，將會顯示第一張靜止圖像。
- 按下▼按鈕，顯示10張後的靜止圖像。如果靜止圖像少於10張，將會顯示最後一張靜止圖像。



### 3 在三張瀏覽期間，再次按 按鈕。

- 此時畫面分割成 12 個框並顯示分割畫面（記錄表）。

選擇的靜止圖像



## 切換至一張顯示

- 三張瀏覽下

1 按◀▶按鈕選擇靜止圖像。

2 按Q（放大顯示）按鈕或MENU/OK按鈕。

- 記錄表下




1 按▲▼◀▶按鈕選擇靜止圖像。

2 按兩下Q按鈕。



### 要點

如果在三張瀏覽時執行以下操作，操作完成後，顯示畫面返回通常的播放畫面（一張顯示）。

- 刪除 ( P.52)
- 功能表畫面 ( P.133)
- 播放動畫 ( P.132)


## 放大顯示圖像


可以放大顯示在圖像顯示幕上的靜止圖像。

圖像尺寸	放大顯示（最大倍數）
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16倍
1280 × 960	6.7倍
640 × 480	3.4倍

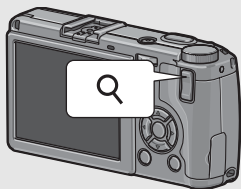
**1** 按下 （播放）按钮。

- 顯示最後拍攝的圖像。




**2** 按  按钮顯示要放大顯示的靜止圖像。

**3** 按下 （放大顯示）按钮。

- 靜止圖像被放大。




### 放大顯示時

 按钮	放大所顯示的靜止圖像。 可以通過按下  按钮移動所顯示的靜止圖像。
 按钮	將放大的靜止圖像恢復為原始尺寸。
MENU/OK 按钮	在放大顯示下按此按钮將以最大倍數顯示靜止圖像。 再按一下此按钮將靜止圖像恢復到原始尺寸。



### 要點

- 當相機設定功能表上的[圖像確認時間]被設定為[保持]時（ P.176），畫面中顯示的所拍攝的圖像可以被放大。
- 無法放大動畫。


如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

# 刪除檔案

可從SD記憶卡或內置儲存器刪除不想要或失敗的檔案。

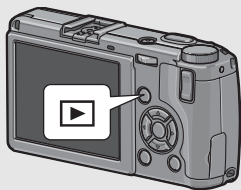


## 要點



當相機設定功能表上的[圖像確認時間]被設定為[保持]時（ P.176），畫面中顯示的所拍攝的圖像可以被刪除。

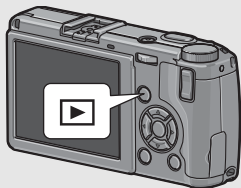
## 刪除一個檔案

- 1** 按下 （播放）按鈕。
- 2** 按下  按鈕顯示希望刪除的檔案。
- 3** 按下 （刪除）按鈕。
- 4** 按下  按鈕選擇[刪除單件]。
  - 您可以使用  按鈕更改要刪除的圖像。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。
  - 畫面顯示即將刪除的檔案；一旦完成刪除後，就會回到步驟 4 的畫面。





## 刪除全部檔案




- 1 按下  (播放) 按鈕。
- 2 按下  (刪除) 按鈕。
- 3 按下  按鈕選擇[刪除全件]。
- 4 按下MENU/OK按鈕。
  - 您將被提示是否確定要刪除所有圖像。如果是，請按下  按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

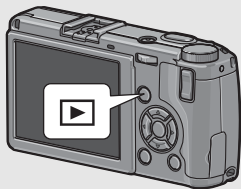


### 要點

您也可以在三張瀏覽期間，通過按下  按鈕刪除檔案。(  P.49)

## 一次刪除多個檔案

- 1 按下  (播放) 按鈕。
- 2 按下  (分割畫面顯示) 按鈕兩次。
  - 此時畫面分割成 12 個框並顯示分割畫面 (記錄表)。
- 3 按下  (刪除) 按鈕。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。


- 指定要刪除的個別檔案

**4** 按下 ▲▼◀▶ 按鈕選擇您要刪除的檔案，然後按下  按鈕。

- 檔案的左上部顯示垃圾桶的標記。



**5** 重複步驟4，選擇您想要刪除的所有檔案。

- 選擇錯誤時，選擇該檔案並按下  按鈕將選擇解除。

**6** 按下MENU/OK按鈕。

**7** 按下 ◀▶ 按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 畫面顯示正在刪除檔案的指示；一旦完成刪除，畫面便會回到分割畫面顯示。






- 指定要刪除檔案的範圍


**4** 按下ADJ.桿。

- 再次按下ADJ.桿，返回至一次刪除一個檔案的畫面。

**5** 按下 ▲▼◀▶ 按鈕選擇您要刪除的檔案範圍的起點，然後按下  按鈕。

- 檔案的左上部顯示垃圾桶的標記。




**6** 按下 ▲▼◀▶ 按鈕選擇您要刪除的檔案範圍的終點，然後按下  按鈕。

- 指定檔案的左上部顯示垃圾桶的標記。



**7** 重複步驟5和6，指定您要刪除的所有檔案的範圍。

- 選擇錯誤時，可以按下ADJ.桿返回至一次刪除一個檔案的畫面，選擇該檔案，然後按下  按鈕將選擇解除。

**8** 按下MENU/OK按鈕。

**9** 按下 ◀▶ 按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 畫面顯示正在刪除檔案的指示；一旦完成刪除，畫面便會回到分割畫面顯示。

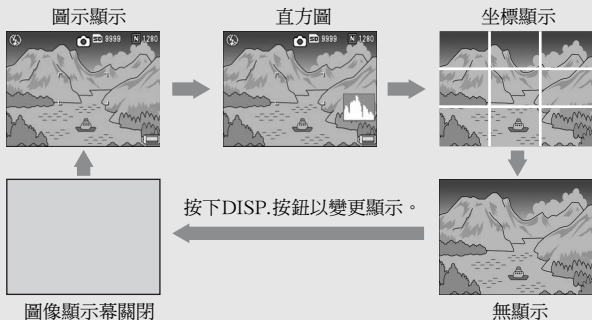
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

# 使用DISP.按鈕更改顯示

按下DISP.按鈕可讓您更改畫面顯示模式，以及切換圖像顯示幕上所顯示的資訊。

## ● 拍攝模式

每按一次DISP.按鈕，顯示便會按以下順序變化：直方圖、坐標顯示、無顯示、圖像顯示幕關閉以及圖示顯示。



## 坐標顯示

圖像顯示幕上顯示的攝影輔助線可協助您構圖。此線不會錄製在圖像上。

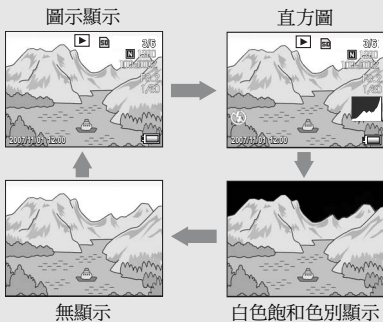


## 要點

- 當[水平儀設定]被設定為[顯示]或[顯示+聲音] (P.173) 時，在圖示顯示和直方圖中，會顯示水平指示器。(P.59)
- 當[放大攝影圖標]被設定為[開] (P.185) 時，以下圖標將不會在圖示顯示中顯示。  
數位變焦倍率、對焦欄、加印日期攝像、圖像設定 (圖像設定)
- 如果執行以下任意一種操作，圖像顯示幕會開啟 (即使它處於關閉狀態時)。
  - 按下ADJ.桿、MENU/OK按鈕、DISP.按鈕或▶ (播放) 按鈕時。
  - 當按下Q/☒按鈕時 ([變焦按鈕]被設定為[關]時除外)。(P.168)
  - 手動對焦期間，按下▲▼按鈕時。(P.96)
  - 情景模式下，按下MODE按鈕時。

### ● 播放模式期間

每按一次DISP.按鈕，顯示便會按以下順序變化：直方圖、白色飽和色別顯示、無顯示和圖示顯示。




按下DISP.按鈕以變更顯示。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



### 白色飽和色別顯示

---

圖像的白色飽和區域閃爍黑色。白色飽和是指圖像灰度丟失，意味著被攝體的極亮區域的色彩濃度呈現為白色。灰度丟失的圖像以後無法編輯。建議避免直射陽光並設定較低的曝光等級（-），重新拍攝一張。（ P.120）




### 要點

---

白色飽和色別顯示僅作參考之用。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 關於電子水平儀

在相機設定功能表中將[水平儀設定]設定為開或通過按住DISP.按鈕對其進行設定時（ P.173），相機利用水平指示器和水平感應器聲音告知您圖像在拍攝期間是否處於水平狀態。水平指示器會在圖示顯示和直方圖中顯示。

在您拍攝景物或建築物時，可用它來保持圖像的水平狀態。此外，它還有助於水平視角的拍攝。

有關如何設定[水平儀設定]的資訊，請參閱P.173。

- [水平儀設定]被設定為[顯示]時：

水平指示器會出現在圖像顯示幕上。當相機處於水平狀態時，水平指示器變為綠色，表示刻度處於中間位置。當相機傾斜時，水平指示器變為橙色，表示刻度處於相機傾斜方向相反側的位置。

- [水平儀設定]被設定為[顯示+聲音]時：

水平指示器會出現在圖像顯示幕上。當相機處於水平狀態時，水平指示器變為綠色，表示刻度處於中間位置。而且水平感應器以設定的間隔持續發出聲音。當相機傾斜時，水平指示器變為橙色，表示刻度處於相機傾斜方向相反側的位置。

- [水平儀設定]被設定為[聲音]時：

當相機處於水平狀態時，水平感應器會以設定的間隔不斷地發出聲音，而不顯示水平指示器。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

## 水平指示器顯示



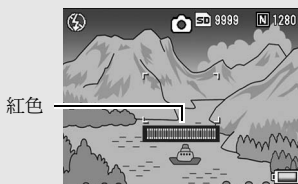
綠色

相機處於水平狀態時



橙色

相機歪向右邊時



紅色

相機的水平狀態不確定時



豎握相機時

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。





### 要點

- 當相機傾斜過多時，水平指示器上的標記變為紅色，表示刻度處於相機傾斜方向相反側的末端。
- 豎握相機攝影時，水平儀功能也可用來確定圖像是否在垂直方向水平。



### 注意

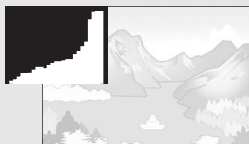
- 如果相機太朝前或朝後傾斜，水平指示器變為紅色並出現警告訊息。
- 坐標顯示、無顯示期間，或圖像顯示幕關閉時（ P.56），相機會發出水平感應器聲音，但是不會顯示水平指示器。當[水平儀設定]被設定為[顯示+聲音]時，相機只會發出水平感應器聲音。
- 當錄製動畫時或間隔攝像期間，如果將相機倒持，水平儀功能不可用。
- 相機在移動時，或者在移動的環境下（例如在機動遊戲機上）攝影時，水平儀功能的精度會降低。
- 當[水平儀設定]被設定為[顯示+聲音]或[聲音]，而[操作音量設定]被設定為[□□□]（靜音）（ P.172）時，相機不會發出水平感應器聲音。
- 當拍攝圖像時，使用該功能作為參照，查看圖像是否處於水平位置。如果將本相機用作水平儀，我們不保證其水平精度。

## 直方圖

直方圖顯示開啟時，圖像顯示幕的右下部顯示直方圖顯示。直方圖以垂直軸表示像素數，水平軸表示亮度（從左到右、陰影（陰暗區域）、中色調與反白（明亮區域））。

使用直方圖，可以判斷圖像亮度而不受圖像顯示幕亮度的影響。並且，有助於糾正過亮或過暗部份。

如果直方圖僅右側為山狀圖，其他無變化時，圖像的光線最強處像素過多，成為曝光過度的圖像。



如果直方圖僅左側為山狀圖時，陰影部份像素過多，成為曝光過少的圖像。進行曝光補償，適當地調整曝光值。



### 要點

- 顯示在圖像顯示幕上的直方圖僅用作參考。
- 由於拍攝條件（使用閃光燈，環境光線太暗等）不同，直方圖中指示的曝光等級可能與拍攝圖像的亮度不相符。
- 曝光補償有其局限性。它不一定能達到最佳的效果。
- 峰值在中間的直方圖不一定能提供符合您特定要求的最佳效果。例如，如果您要使圖像曝光不足或曝光過度，就需要進行調節。
- 有關如何調整曝光補償的資訊，請參閱P.120。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部份。



# 高級操作

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部份。

1	各種攝影功能.....	64
2	拍攝／播放動畫.....	129
3	其他播放功能.....	133
4	直接列印.....	149
5	更改相機設定.....	155
6	將圖像下載到電腦上.....	192
7	附錄.....	211

1

2

3

4

5

6

7

# 1 各種攝影功能

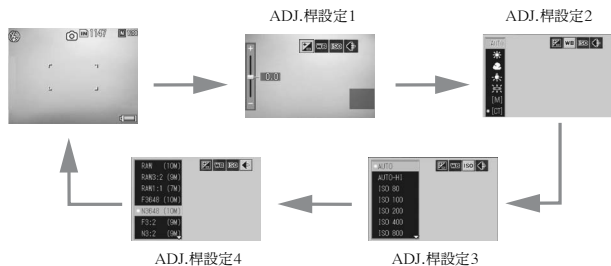
## 使用ADJ. 桿

您可以將四個攝影功能表功能指派給ADJ.桿。如果將一個攝影功能指派給ADJ.桿，您就可以在不顯示攝影功能表的情況下，僅用較少的按鈕操作即可顯示該功能的畫面。它在指派常用功能時十分有用。

預設情況下，有三個功能被指派給ADJ.桿。您可以使用相機設定功能表來添加或改變指派給ADJ.桿的功能。有關如何添加或改變所指派功能的資訊，請參閱P.166。

要使用ADJ.模式，請執行以下步驟。

- 1 拍攝模式下，按下ADJ.桿。
- 2 向左或向右按下ADJ.桿，或者按下◀▶按鈕，選擇所需的項目。
  - 以下截圖是[曝光補償]、[白平衡]、[ISO]及[畫質]被指派給[ADJ.桿設定1]至[ADJ.桿設定4]後，畫面顯示的範例。



- 3 按下▲▼按鈕選擇設定值。
- 4 按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕進行設定。



## 要點

通過按下一半快門按鈕亦可進行設定。(P.38)

可以指派給[ADJ.桿設定]的功能


曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、包圍式曝光、閃燈補償

### 可在情景模式中設定的功能

可在情景模式中使用ADJ.桿設定的功能與在其他拍攝模式下設定的功能不同。可使用ADJ.桿進行以下設定。其餘的全部設定均可通過[ADJ.桿設定]指派給ADJ.桿，但是無法通過按下ADJ.桿來進行這些操作。


情景模式	可用的設定
[動畫]	白平衡
[文字]	文字濃度
[斜度修正模式]	曝光補償、白平衡

## 更改文字濃度（情景模式）

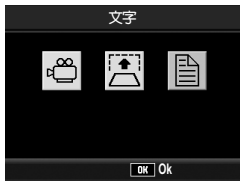
在情景模式下使用[文字]攝影（ P.83）時，可以變更文字濃度。

可以從[濃]、[標準]和[淡]中選擇文字濃度。

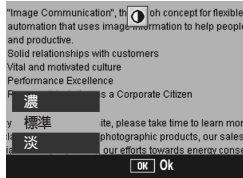
要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ.桿。本部份介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改濃度設定。

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”。（ P.89）

- 1 將模式轉盤轉至SCENE。
- 2 按下MODE按鈕。
  - 顯示情景模式選擇畫面。
- 3 按下◀▶按鈕選擇[文字]，然後按下MENU/OK按鈕。

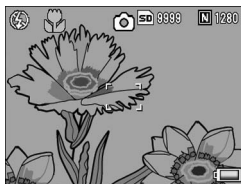


- 4 按下ADJ.桿。
  - 顯示文字濃度功能表。
- 5 按下▼▲按鈕選擇所需的文字濃度設定。
  - 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。
- 6 按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕。
  - 文字濃度設定不顯示在畫面上。

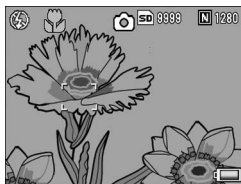


## 移動AF目標（超微距）

在超微距攝影期間，按下ADJ.桿可使您無需移動相機，只要使用相機上的▲▼◀▶按鈕即可移動AF目標。您可以預對焦（☞P.38）於AF目標移動的位置，然後拍攝照片。此功能在用三腳架攝影時非常方便。



使用◀按鈕將AF目標移動至左側時



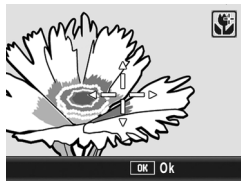
1

各種攝影功能

**1** 在相機準備好拍攝後，按下🌸（超微距）按鈕。  
• 此時畫面上會顯示超微距標記。

**2** 按下ADJ.桿。

**3** 向左或向右按下ADJ.桿，直至顯示AF目標移動功能畫面（畫面中央的十字標記）。



**4** 使用▲▼◀▶按鈕將十字標記移動至希望對焦的被攝體。



**5** 按下MENU/OK按鈕。

**6** 按下一半快門按鈕。

- 相機對焦于十字標記位置的區域。

**7** 輕輕地完全按下快門按鈕。

- AF 目標移動功能會讓相機自動對焦至設定的位置，直到解除超微距模式。

## 使用功能按鈕

當一項功能通過相機設定功能表上的[功能按鈕]被指派給Fn（功能）按鈕（☞ P.164）後，您只需按一下Fn按鈕，就能輕鬆地變更攝影功能表設定，或者從一項功能切換至另一項功能。購買時，[功能按鈕]被設定為[AF/MF]。

下列功能可被指派給Fn按鈕。有關各功能的操作步驟，請參閱對應的參照頁。

[功能按鈕]	功能	參照頁
AF/MF	在自動對焦與手動對焦之間切換	P.71
AF/Snap	在自動對焦與SNAP模式之間切換	P.73
AE鎖定	鎖定曝光	P.74
JPEG>RAW	從JPEG模式切換至RAW模式	P.75
彩色>黑白	從彩色模式切換至黑白模式 <sup>*1</sup>	P.76
彩色>TE	從彩色模式切換至黑白(TE)模式 <sup>*2</sup>	P.76
曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、包圍式曝光、閃燈補償	變更攝影功能表功能	P.77

\*1 當在[圖像]中設定了[黑白]時的畫質（☞ P.105）

\*2 當在[圖像]中設定了[黑白(TE)]時的畫質（☞ P.106）

## 可在情景模式中設定的功能

可在情景模式中使用Fn（功能）按鈕設定的功能與在其他拍攝模式下設定的功能不同。可以使用Fn按鈕執行以下設定。其餘的全部設定均可通過[功能按鈕]指派給Fn按鈕，但是無法通過按下Fn按鈕來進行這些操作。

	情景模式		
	動畫	文字	斜度修正模式
AF/MF	○		○
AF/Snap	○		○
AE鎖定		○	○
JPEG>RAW			
彩色>黑白			○
彩色>TE			○
曝光補償			○
白平衡	○		○
ISO			○
畫質	○	○	○
對焦	○		○
圖像			○
測光			○
連拍			
包圍式曝光			
閃燈補償			○



## 在自動對焦與手動對焦之間切換 (AF/MF)

將[AF/MF]功能指派給Fn(功能)按鈕(☞P.164)，然後在攝影期間按Fn按鈕可在自動對焦(AF)與手動對焦(MF)之間切換。如下圖所示，根據攝影功能表中的[對焦]設定(☞P.94)，按Fn按鈕在自動對焦與手動對焦之間切換。

[對焦]設定	按下Fn按鈕
多畫面AF	在[MF]與[多畫面AF]之間切換
點測光AF	在[MF]與[點測光AF]之間切換
MF	在[多畫面AF]或[點測光AF]*與[MF]之間切換

\* 選擇最終選擇的AF模式([多畫面AF]或[點測光AF])。

### 1 在相機設定功能表中將[功能按鈕]設定為[AF/MF]。

- 有關操作步驟，請參閱P.164。

### 2 在相機準備好拍攝後，按下Fn按鈕。

- 當對焦模式變為手動對焦時，[MF]標記會出現在畫面右上方。
- 當對焦模式變為自動對焦([多畫面AF]或[點測光AF])時，[MF]標記消失。



### 注意

當[對焦]設為[SNAP]或[∞](☞P.94)時，按Fn按鈕不能切換AF/MF。





## 要點

---

- 有關如何使用手動對焦的資訊，請參閱P.96。
- 您也可以通過攝影功能表進行[對焦]設定。(P.94)
- 您可以按 Fn 按鈕切換 AF/MF，且在預對焦位置（AF 鎖定）鎖定對焦。使用以下操作步驟。
  - 1 相機設定為自動對焦時，按下一半快門按鈕對焦被攝體。（預對焦）
  - 2 釋放快門按鈕，然後按Fn按鈕。
  - 3 相機設定為MF且攝影距離被固定在預對焦的位置。
    - 要返回自動對焦模式，再次按Fn按鈕。

## 在自動對焦與SNAP模式之間切換（AF/Snap）

將[AF/Snap]功能指派給Fn（功能）按鈕（ P.164），然後在攝影期間按Fn按鈕可在自動對焦（AF）與SNAP模式之間切換。如下圖所示，根據攝影功能表中的[對焦]設定（ P.94），按Fn按鈕切換模式。

[對焦]設定	按下Fn按鈕
多畫面AF	在[SNAP]與[多畫面AF]之間切換
點測光AF	在[SNAP]與[點測光AF]之間切換
SNAP	在[多畫面AF]或[點測光AF]*與[SNAP]之間切換

\* 選擇最終選擇的AF模式（[多畫面AF]或[點測光AF]）。


**1** 在相機設定功能表中將[功能按鈕]設定為[AF/Snap]。


- 有關操作步驟，請參閱P.164。

**2** 在相機準備好拍攝後，按下Fn按鈕。


- 當對焦模式變為SNAP模式時，[SNAP]標記會出現在畫面右上方。
- 當對焦模式變為自動對焦（[多畫面AF]或[點測光AF]）時，[SNAP]標記消失。



**注意** -----  
當[對焦]設為[MF]或[∞]（ P.94）時，按Fn按鈕不能切換AF/Snap。

**要點** -----  
您也可以通過攝影功能表進行[對焦]設定。（ P.94）

## 鎖定曝光（AE鎖定）

將[AE鎖定]功能指派給Fn（功能）按鈕（ P.164），然後在攝影期間按Fn按鈕可鎖定或取消曝光。

**1** 在相機設定功能表中將[功能按鈕]設定為[AE鎖定]。

- 有關操作步驟，請參閱P.164。

**2** 確認相機準備好拍攝。

**3** 將被攝體置於畫面中央並按下Fn按鈕。

- 曝光被鎖定，並且畫面中出現 AEL 標記、光圈值及快門速度。
- 再按一次Fn按鈕便可取消AE鎖定。



### 要點

- 即使拍攝了一張照片後，曝光依然保持鎖定。
- 手動曝光模式中無法使用AE鎖定，即使Fn按鈕被指派給[AE鎖定]。按下Fn按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示標誌的中心）的值。您想在接近曝光值指示標誌中心的位置（正確曝光）改變／調整曝光值等情況下，這一功能很有用。

## 從JPEG模式切換至RAW模式 (JPEG>RAW)

將[JPEG>RAW]功能指派給Fn (功能) 按鈕 (☞ P.164)，然後在選擇了RAW設定以外的[圖像質量・尺寸]設定的情況下 (☞ P.91)，按下Fn按鈕可使您以相同的圖像比率切換至RAW模式。再按一次Fn按鈕便可返回至JPEG模式。

[圖像質量・尺寸]設定	按下Fn按鈕
F3648(10M)/N3648(10M)/N3264(8M)/N2592(5M)/N2048(3M)/N1280(1M)/N640 (VGA)	在RAW(10M)與原始[圖像質量・尺寸]設定之間切換
F3:2(9M)/N3:2(9M)	在RAW3:2(9M)與原始[圖像質量・尺寸]設定之間切換
F1:1(7M)/N1:1(7M)	在RAW1:1(7M)與原始[圖像質量・尺寸]設定之間切換
RAW(10M)/RAW3:2(9M)/RAW1:1(7M)	未操作

**1** 在相機設定功能表中將[功能按鈕]設定為[JPEG>RAW]。

- 有關操作步驟，請參閱P.164。

**2** 在相機準備好拍攝後，按下Fn按鈕。

- 相機以相同的圖像比率切換至RAW模式，同時，[RAW]會在畫面上以橙色顯示。
- 再按一次Fn按鈕便可返回至JPEG模式。



### 注意

在下列情況下按下Fn按鈕不會切換至JPEG模式。

- [圖像質量・尺寸]設定為RAW模式 (☞ P.91)
- [連拍]設定為[關]以外的其他設定 (☞ P.99)
- [包圍式曝光]設定為[關]以外的其他設定 (☞ P.110)

### 要點

- 切換至RAW模式後，關閉相機或更改[功能按鈕]設定會將設定返回至JPEG模式。
- 當在RAW模式下拍攝時，請參閱P.92上的事項。
- 您亦可以使用攝影功能表在JPEG和RAW模式之間切換。(☞ P.91)

## 從彩色模式切換至黑白模式或黑白(TE)模式 (彩色>黑白, 彩色>TE)

將[彩色>黑白]或[彩色>TE]功能指派給Fn (功能) 按鈕 (☞ P.164) , 然後在[圖像設定]被設定為[黑白]或[黑白(TE)]以外設定的情況下按下Fn 按鈕, 可以從[彩色]切換至[黑白]或[黑白(TE)]。再按一次Fn 按鈕便可返回至彩色模式。

**1** 在相機設定功能表中將[功能按鈕]設定為[彩色>黑白]或[彩色>TE]。

- 有關操作步驟, 請參閱P.164。

**2** 在相機準備好拍攝後, 按下Fn 按鈕。


- 設定切換至[黑白]或[黑白(TE)], 一個橙色標記會顯示在畫面上。
- 再按一次Fn 按鈕便可返回至彩色模式。



**注意**-----  
當[圖像設定]被設定為[黑白]或[黑白(TE)] (☞ P.105, 106) 時, 按下Fn 按鈕不會切換至彩色模式。

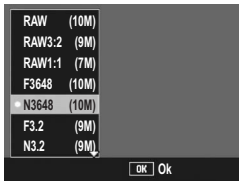
**要點**-----  
• 切換至[黑白]或[黑白(TE)]後, 關閉相機會將設定返回至彩色模式。  
• 您也可以通過攝影功能表進行彩色設定。(☞ P.105, 106)

## 設定其他功能


若以下任意功能被指派給Fn（功能）按鈕（ P.164），您只需較少的按鈕操作就可以更改這些功能設定。

曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、包圍式曝光、閃燈補償

- 1** 在相機設定功能表上將[功能按鈕]設定為以上某一項目。
  - 有關操作步驟，請參閱P.164。
- 2** 在相機準備好拍攝後，按下 Fn 按鈕。
  - 該功能的設定畫面會出現。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇設定值。
- 4** 按下 ADJ. 桿或 MENU/OK 按鈕進行設定。



### 要點

可使用攝影功能表更改這些功能的設定。（ P.87）

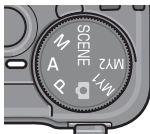
## 以設定光圈值進行拍攝（A：光圈優先模式）

將模式轉盤置於A（光圈優先模式）可以手動設定光圈值。一旦設定了光圈值，則相機會自動設定最佳快門速度。

選擇較低的光圈值（打開光圈）可以使背景模糊，為前景中的被攝體拍攝清晰肖像。選擇較高的光圈值（關閉光圈）可以拍攝前景與背景中的全部物體都對焦的圖像。

使用調節轉盤設定光圈值。

### 1 將模式轉盤轉至A。



- 模式標記會出現在圖像顯示幕中，並且目前的光圈值會以橙色顯示在畫面的右端。

### 2 旋轉調節轉盤以改變光圈值。



### 3 按下一半快門按鈕。

- 快門速度被設定，並顯示在畫面中。

### 4 輕輕地完全按下快門按鈕。



#### 要點

一旦按下快門按鈕，光圈便打開或關閉。



## 以設定光圈值及快門速度進行拍攝 (M：手動曝光模式)

將模式轉盤置於M（手動曝光模式）可以手動設定光圈值及快門速度。  
您可以從以下快門速度中進行選擇。

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180

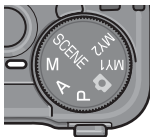


### 要點

視光圈值的不同，部份快門速度可能不可用。

較快的快門速度可以為快速移動的被攝體拍攝清晰圖像。較慢的快門速度可以拍攝具有流動感的圖像，並突出被攝體的移動。  
使用調節轉盤設定光圈值。  
使用ADJ.桿設定快門速度。

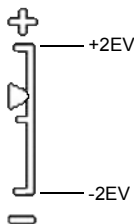
### 1 將模式轉盤轉至M。



- 模式標記會出現在圖像顯示幕中，並且目前的光圈值、快門速度及曝光值指示標誌會顯示在畫面的右端。



- 當曝光值處於 -2EV 與 +2EV 之間時，圖像顯示幕的亮度隨著曝光值變化。
- 當曝光值超出 -2EV 至 +2EV 的範圍時，指示標誌會亮橙色，圖像顯示幕的亮度不變。



- 2 旋轉調節轉盤以改變光圈值。
- 3 向左或向右按下 ADJ. 桿以改變快門速度。
- 4 按下一半快門按鈕。
- 5 輕輕地完全按下快門按鈕。



### 要點

- 若要增加曝光時間，請降低快門速度。在此情況下，可能會出現相機晃動。拍攝時雙手穩定地握住相機，或使用三腳架。
- 當以較慢的快門速度拍攝時，圖像顯示幕關閉。
- 當在手動曝光模式中 ISO 感光度設為 [自動] 或 [自動高] 時，ISO 固定為 ISO 100。（參見 P.126）
- 如果相機設定功能表上的 [變焦按鈕] 被設定為 [曝光補償]，即使您在手動曝光模式下按下  $Q$ / $\square$  按鈕，曝光補償設定畫面也不會顯示。按下  $Q$ / $\square$  按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示標誌的中心）的值。您想在接近曝光值指示標誌中心的位置（正確曝光）改變/調整曝光值等情況下，這一功能很有用。
- 手動曝光模式中無法使用 AE 鎖定，即使 Fn（功能）按鈕被指派給 [AE 鎖定]。按下 Fn 按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示標誌的中心）的值。您想在接近曝光值指示標誌中心的位置（正確曝光）改變/調整曝光值等情況下，這一功能很有用。



### 注意

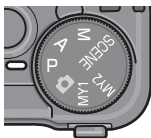
當快門速度設為 15 秒或更長時間時，消除圖像雜波的功能啟動。因此，完成圖像記錄所需的時間約是設定快門速度的兩倍。

## 以組合光圈值及快門速度進行拍攝 (P：程序偏移模式)

將模式轉盤置於P（程序偏移模式）可以以光圈值與快門速度的設定組合進行拍攝。

使用調節轉盤設定程序偏移模式。

### 1 將模式轉盤轉至P。



- 模式標記出現在圖像顯示幕中。



### 2 按下一半快門按鈕。

- 目前的光圈值與快門速度的組合出現的畫面中。

### 3 鬆開快門按鈕。



### 4 旋轉調節轉盤選擇光圈值與快門速度的組合。

- 光圈值與快門速度的組合會顯示10秒。在此期間旋轉調節轉盤可改變光圈值與快門速度的組合。







### 5 按下快門按鈕拍攝照片。



## 根據拍攝條件以最佳設定拍攝 (SCENE：情景模式)

將模式轉盤設為SCENE可使您在以下模式中進行選擇，而且相機會自動以最適合拍攝條件的設定進行拍攝。

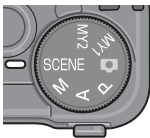
情景模式	
 動畫	可以拍攝有聲動畫。 有關操作詳情，請參閱P.129。
 斜度修正模式	用於在以一定的角度拍攝佈告欄或名片等矩形物體時，使圖像看起來成直角。 有關操作詳情，請參閱P.85。  在斜度修正模式下，請將[圖像質量・尺寸]設定為[N1280]或[N640]。(👉 P.91)
 文字	擷取文字圖像（例如開會時寫在白板上的註釋）時使用。擷取的圖像為黑白色。 您也可以更改文字濃度。(👉 P.66) 可以將圖像尺寸設定為3648 × 2736或2048 × 1536像素。 (👉 P.91)



### 要點

有關情景模式下攝影功能表項目的資訊，請參閱P.88。

**1** 將模式轉盤轉至SCENE。



- 此時，相機可以拍攝，並且所選的情景模式在圖像顯示幕上方顯示。



**2** 按下MODE按鈕可更改情景模式。

- 顯示情景模式選擇畫面。

**3** 按下◀▶按鈕選擇情景模式。



**4** 按下MENU/OK按鈕。

- 情景模式類型顯示在圖像顯示幕的上部。

**5** 按下快門按鈕拍攝照片。

## 使用斜度修正模式

- 1** 將模式轉盤轉至SCENE。
  - 此時，相機可以拍攝，並且所選的情景模式在圖像顯示幕上方顯示。
- 2** 按下MODE按鈕。
  - 顯示情景模式選擇畫面。
- 3** 按下◀▶按鈕選擇[斜度修正模式]。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。
- 5** 按下快門按鈕拍攝照片。
  - 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示作為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
  - 如果無法偵測到目標區域，則顯示錯誤訊息。校正前的圖像仍被記錄。
  - 要選擇另一校正區域，請按下▶按鈕將橙色框移至目標區域。
  - 要取消斜度修正，請按下▲按鈕。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被記錄。
- 6** 按下MENU/OK按鈕。
  - 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。校正前的圖像也被記錄。



### 注意

選擇[斜度修正模式]時，請選擇以下事項：

- 為拍攝儘可能大的被攝體，將其放在圖像顯示幕上可看到其整個部份的位置。
- 在下列情形下，相機可能無法識別被攝體：
  - 當圖像離焦時
  - 當被攝體的四邊不清晰可見時
  - 當難以在被攝體與背景之間作區分時
  - 當背景過於複雜時
- 記錄修正前和修正後的兩張照片。如果尚可拍攝張數少於兩張時，則無法拍攝被攝體。



### 要點

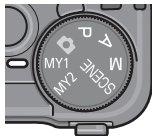
您也可以校正前一張拍攝的靜止圖像的斜度。（📖 P.145）

## 以自定設定進行拍攝 (MY1、MY2：我的設定模式)

將模式轉盤置於MY1或MY2可以以預設值進行拍攝。使用相機設定功能表上的[保存個人設定]進行MY1與MY2設定。(P.161)

### 1 將模式轉盤轉至MY1或MY2。

- 將模式轉盤轉至MY1，設定為[保存個人設定]中的[設定1]。
- 將模式轉盤轉至MY2，設定為[保存個人設定]中的[設定2]。



[保存個人設定]中登錄的  
拍攝模式設定的標記

### 2 按下快門按鈕拍攝照片。



### 要點

您可以改變在我的設定模式中所作的相機設定。改變模式或關閉相機，設定將返回至原始MY1與MY2設定。



## 攝影功能表

在拍攝模式下按MENU/OK按鈕會顯示攝影功能表。攝影功能表可用來設定以下攝影設定。

當模式轉盤被設定為SCENE以外的任意模式時

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
圖像質量・尺寸	RAW(10M)、RAW3:2(9M)、RAW1:1(7M)、F3648(10M)、[N3648(10M)]、F3:2(9M)、N3:2(9M)、F1:1(7M)、N1:1(7M)、N3264(8M)、N2592(5M)、N2048(3M)、N1280(1M)、N640(VGA)	P.91
對焦	[多畫面AF]、點測光AF、MF、SNAP、∞	P.94
測光	[多畫面]、中央、點測光	P.98
連拍	[關]、連攝、S連攝、M連攝	P.99
圖像設定	鮮明、[標準]、柔和、黑白、黑白(TE)、設定1、設定2	P.103
閃燈曝光補償	-2.0至+2.0	P.109
包圍式曝光	[關]、ON ±0.3、ON ±0.5、WB-BKT(白平衡包圍式曝光)、CL-BKT(色彩包圍式曝光)	P.110
減少噪音	開、[關]	P.116
間隔攝像	[0秒]、5秒至3小時	P.117
加印日期攝像	[關]、日期、時間	P.119
曝光補償*	-2.0至+2.0	P.120
白平衡	[AUTO](自動)、  (室外)、  (陰天)、  (白熾燈)、  (螢光燈)、  (手動設定)  (進階設定)	P.122
ISO感光度	[自動]、自動高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P.126
攝像設定初始化**	—————	P.128







\* 當模式轉盤置於M時，無法顯示本設定。

\*\* 僅當模式轉盤置於時，才可顯示本設定。

## 當情景模式被設定為[動畫]時

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
動畫尺寸	640、[320]	P.92
幀速率	[30張/秒]、15張/秒	P.130
對焦	[多畫面AF]、點測光AF、MF、SNAP、∞	P.94
白平衡	[AUTO] (自動)、  (室外)、  (陰天)、  (白熾燈)、  (螢光燈)、  (手動設定)  (進階設定)	P.122

## 當情景模式被設定為[斜度修正模式]時


設定項目	選項[預設設定]	參照頁
圖像質量・尺寸	[N1280]、N640	P.91
對焦	[多畫面AF]、點測光AF、MF、SNAP、∞	P.94
測光	[多畫面]、中央、點測光	P.98
圖像設定	鮮明、[標準]、柔和、黑白、黑白(TE)、設定1、設定2	P.103
閃燈曝光補償	-2.0至+2.0	P.109
加印日期攝像	[關]、日期、時間	P.119
曝光補償	-2.0至+2.0	P.120
白平衡	[AUTO] (自動)、  (室外)、  (陰天)、  (白熾燈)、  (螢光燈)、  (手動設定)  (進階設定)	P.122
ISO感光度	[自動]、自動高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P.126

## 當情景模式被設定為[文字]時

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
文字濃度	濃、[標準]、淡	P.66
尺寸	[3648(10M)]、2048(3M)	P.91
加印日期攝像	[關]、日期、時間	P.122



## 要點

可以從攝影功能表顯示相機設定功能表。(  P.155 )

## 使用功能表

本部份介紹如何執行設定。

使用▲▼▶按鈕和MENU/OK按鈕選擇並設定一個項目。

### 1 在拍攝模式下按下MENU/OK按鈕。

- 顯示攝影功能表。

功能表項目有3個畫面。



### 2 按下▲▼按鈕，選擇所需的項目。

- 按下底部項目的▼按鈕來顯示下一個畫面。



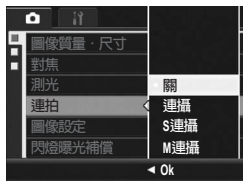
### 3 按下▶按鈕。

- 會顯示功能表項目設定。

### 4 按下▲▼按鈕選擇設定值。

### 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 設定完成。
- 攝影功能表關閉，可以開始攝影。





## 更改顯示

您可以通過標籤來選擇一個畫面：

- 1 按下◀按鈕，可以選擇畫面左側的標籤。
- 2 按下▲▼按鈕可以更改畫面。
- 3 按下▶按鈕可以返回到功能表項目選擇畫面。



## 選擇圖像質量模式／圖像尺寸 (圖像質量・尺寸)

拍攝的靜止圖像檔案尺寸隨圖像質量模式和圖像尺寸的設定而改變。對於動畫，請選擇動畫尺寸。粗框內是在畫面上顯示時的名稱。

### 靜止圖像

圖像尺寸	圖像質量模式	圖像質量・尺寸	備註	
3648 × 2736	RAW	RAW (10M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>用於新建劣化較輕的圖像。</li> <li>用於下載至電腦進行高級圖像編輯。</li> </ul>	
3648 × 2432		RAW3:2 (9M)		
2736 × 2736		RAW1:1(7M)		
3648 × 2736	F (細緻) N (標準)	F3648(10M) N3648(10M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>用來下載到電腦以及在電腦上編輯圖像。</li> <li>用來創建大尺寸列印件。</li> </ul>	
3648 × 2432	F (細緻) N (標準)	F3:2(9M) N3:2(9M)		
2736 × 2736	F (細緻) N (標準)	F1:1(7M) N1:1(7M)		
3264 × 2448	N (標準)	N3264(8M)		
2592 × 1944	N (標準)	N2592(5M)		<ul style="list-style-type: none"> <li>用來創建列印件。</li> </ul>
2048 × 1536	N (標準)	N2048(3M)		
1280 × 960	N (標準)	N1280(1M)	<ul style="list-style-type: none"> <li>用來拍攝大量照片。</li> <li>用來拍攝大量照片。</li> <li>用來作為電子郵件的附件。</li> <li>用來在網站上顯示。</li> </ul>	
640 × 480	N (標準)	N640(VGA)		

- 當情景模式設定為 [ 斜度修正模式 ] 時，您可選擇 1280 × 960 或 640 × 480。
- 當情景模式設定為 [ 文字 ] 時，您可選擇 3648 × 2736 或 2048 × 1536。
- 當圖像尺寸設為 [ RAW3:2 ]、[ F3:2 ] 或 [ N3:2 ] 時，會根據攝影範圍在圖像顯示幕中圖像的上部和下部加上黑邊。
- 當圖像尺寸設為 [ RAW1:1 ]、[ F1:1 ] 或 [ N1:1 ] 時，會根據攝影範圍在圖像顯示幕中圖像的左右兩側加上黑邊。

## 動畫

圖像尺寸	動畫尺寸
640 × 480	640
320 × 240	320

- 也可以為動畫選擇幀數。(P.130)



### 要點

- 內置儲存器或SD記憶卡中可以儲存的圖像數取決於[圖像質量·尺寸]設定。(P.223)
- 有三種圖像質量模式：標準模式(N)、細緻模式(F)、RAW模式。
  - 標準模式：壓縮率上升，檔案尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。
  - 細緻模式：壓縮率下降，檔案尺寸變大，比標準模式的圖像質量高。
  - RAW模式：原始圖像資料被保存為RAW格式檔案(.DNG檔案)。同時亦會記錄一個JPEG檔案。便於您使用圖像編輯軟體編輯圖像，同時保留拍攝圖像時的高質量。




### 用RAW模式進行拍攝

通常，拍攝的圖像都經過相機處理和壓縮，然後再保存為較小的JPEG檔案。若要使JPEG檔案變小，圖像資料必須壓縮，並且圖像質量下降。當用RAW模式拍攝時，拍攝的圖像不經相機處理。用RAW模式拍攝時，從相機感應器載入的原始資料被儲存在拍攝時新建的DNG檔案中。DNG檔案是一種由Adobe Systems設計的原始圖像格式。您可以使用與DNG檔案格式相容的圖像編輯軟體在電腦上編輯接近原始的圖像資料。您可以使用隨機提供的Irodio Photo & Video Studio在Windows上編輯DNG檔案。但是，您無法使用Irodio Photo & Video Studio在Macintosh上編輯DNG檔案。請使用市售的可以編輯DNG檔案的軟體。

當在RAW模式下拍攝時，請注意以下事項：

- 您無法在RAW模式下使用連續拍攝、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光、色彩包圍式曝光或數位變焦。
- 即使設為[加印日期攝像]亦無法為DNG檔案添加日期。日期添加至與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案上。
- 攝影功能表中的[圖像設定]設定只能應用於同時記錄的JPEG檔案。
- 您可以使用相機設定功能表中的[RAW/JPEG設定]來改變同時記錄的JPEG的圖像質量與圖像尺寸。(P.182)

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像質量・尺寸]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇所需的設定。



靜止圖像



動畫




- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示設定。


## 更改對焦模式（對焦）

如果在預設對焦模式中拍攝被攝體，相機會使用自動對焦（AF）進行自動對焦。

從下列五個對焦模式中選擇。

### 對焦模式

標記	方式	說明
無	多畫面AF	測量與9個AF區域的距離，並對焦於最近的AF區域。這可防止圖像顯示幕中央區域離焦，最大程度地減少拍出離焦照片的可能性。
無	點測光AF	選擇圖像顯示幕中心的一個AF區域，讓相機自動對焦於此區域。
	MF（手動對焦）	可手動調整對焦。
	SNAP	將拍攝距離固定為短距離（大約2.5m）。
	∞（無限遠）	將拍攝距離固定為無限遠。 無限遠可用於拍攝遠處的風景。

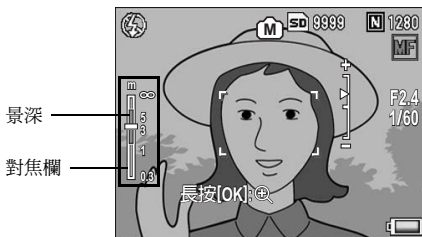
- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[對焦]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。





## 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 如果您選擇了[MF]、[SNAP]或[∞]，畫面上會顯示標記。
- 如果您在手動曝光模式或光圈優先模式下選擇了[MF]、[SNAP]或[∞]，畫面上會顯示景深。景深會在對焦欄裡以綠色顯示。它會按照光圈值增加或減少。如果您在程序偏移模式下選擇了[MF]、[SNAP]或[∞]，景深只有在您按下一半快門按鈕後（只有在顯示光圈值時）才會出現。在自動拍攝模式和情景模式下，景深不會顯示。顯示的景深僅用作參考。



### 景深

景深是景物出現在焦點內的距離範圍。光圈值越高（光圈關閉的程度越大），景物在焦點內的距離範圍就越大。相反，光圈值越低（光圈打開的程度越大），景物在焦點內的距離範圍就越小。



### 要點

- 將[AF/MF]功能指派給Fn（功能）按鈕（☞P.164），通過按下Fn按鈕便可在自動對焦與手動對焦之間切換。（☞P.69）
- 將[AF/Snap]功能指派給Fn按鈕（☞P.164），通過按下Fn按鈕便可在自動對焦與SNAP模式之間切換。（☞P.69）

## 手動對焦拍攝 (MF)

如果相機無法自動對焦，您可以進行手動對焦 (MF：手動對焦)。

手動對焦時，可以固定攝影距離進行攝影。



### 要點

- 當情景模式設為[文字]時，手動對焦不可用。
- 您也可以針對超微距攝影範圍內的被攝體使用手動對焦。
- 將 [AF/MF] 功能指派給 Fn (功能) 按鈕 (🔗 P.164)，通過按下 Fn 按鈕便可在自動對焦與手動對焦之間切換。(🔗 P.69)

**1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。

**2** 按下 MENU/OK 按鈕。

- 顯示攝影功能表。

**3** 按下 ▼ 按鈕選擇 [對焦]，然後按下 ► 按鈕。

**4** 按下 ▲▼ 按鈕選擇 [MF]。



**5** 按下 MENU/OK 按鈕。

- 此時畫面上會顯示 [MF]。
- 畫面上會顯示景深 (🔗 P.95) 和對焦欄。
- 景深和對焦欄中顯示的數字僅供參考。



## 6 根據需要按住 MENU/OK 按鈕。

- 按住 MENU/OK 按鈕只會放大畫面的中央。
- 再次按住 MENU/OK 按鈕會返回至普通顯示幕。

## 7 按下 ▲▼ 按鈕調節對焦。

- 按下 ▲ 按鈕可將焦點調至更遠的物體。
- 按下 ▼ 按鈕可將焦點調至更近的物體。

## 8 按下快門按鈕拍攝照片。





1


各種攝影功能

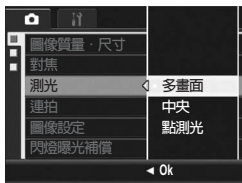
## 更改測光模式（測光）

可以改變用於決定曝光值的測光方式（用於測光的範圍）。  
本機具有三種測光模式。

### 測光模式

標記	模式	說明
無標記	多畫面	整個攝影範圍有256個分區，對每個分區分別測光並綜合判斷。
	中央	以中央部份為重點，進行整體測光後作出判斷。 中央和周圍的亮度存在差異時使用。
	點測光	僅在中央部份進行測光後作出判斷。 想強制調整至中央部份的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[測光]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。



- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 如果選擇了[中央]或[點測光]設定，則標記會顯示在畫面上。



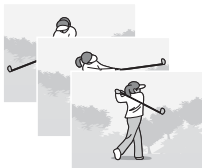
## 連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）

使用連續拍攝，您可以拍攝不間斷的圖像。  
連續拍攝有以下三種模式：

### 連攝

只要按住快門按鈕，就可以連續拍攝。

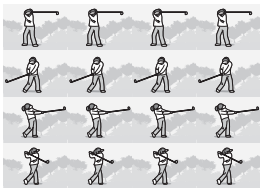
多張靜止圖像被逐張錄製，就如同一般的攝影。



### S（一連串）連攝

快門按鈕完全按下之後，進行攝影間隔以1/7.5秒，大約2秒鐘（16張）的連續拍攝。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

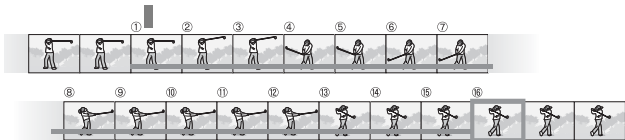


### M（記憶回播）連攝

相機記憶按住快門按鈕時的畫面，一旦鬆開快門按鈕，鬆開之前2秒鐘以內的拍攝被錄製下來。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

（2）相機記錄此前（約）2秒內拍攝的內容



（1）在這裡放開快門按鈕...

**注意**

- 該功能在[圖像質量・尺寸]被設定為RAW模式時不可用。
- 當使用S連攝或M連攝時，即使在相機設定功能表中將[數位變焦圖像]設為[自動更改]，數位變焦亦可激活。

**要點**

- S連攝和M連攝期間，圖像不會顯示。
- 當使用S連攝或M連攝時，即使ISO感光度是設定為[ISO 80]或[ISO 100]，ISO感光度仍會固定為[自動]。
- 連續拍攝模式下，圖像的儲存容量因圖像尺寸設定而異。
- 在連續拍攝模式中可使用內置儲存器拍攝的圖像儲存容量如下表所示。

圖像尺寸	連續拍攝模式的儲存容量
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

**1**

將模式轉盤轉至 /P/A/M。

**2**

按下MENU/OK按鈕。

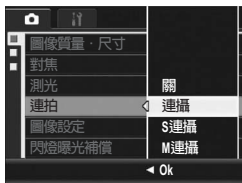
- 顯示攝影功能表。

**3**

按下▼按鈕選擇[連拍]，按下▶按鈕。

**4**

按下▲▼按鈕選擇[連攝]、[S連攝]或[M連攝]。



**5**

按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



## 連攝

- 6** 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。
  - 只要按住快門按鈕，就可以連續拍攝。
- 7** 鬆開快門按鈕，結束連續拍攝。
  - 在連續拍攝模式下播放連續圖像時，將相機切換至播放模式（ P.47），並按下  按鈕選擇想播放的靜止圖像。


## S連攝（S連續拍攝）

- 6** 決定構圖，然後按下快門按鈕。
  - 能夠自動進行16張連續拍攝。

## M連攝（M連續拍攝）

- 6** 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。
  - 相機記憶您按住快門按鈕期間的場面。
- 7** 鬆開快門按鈕。
  - 相機結束攝影，將16張（先前2秒內的）靜止圖像錄製為1張靜止圖像。

### 要點

- 想恢復通常的逐張攝影時，進行上述操作步驟1至3，在步驟4選擇[關]並按下MENU/OK按鈕。
- M連攝模式下，開始按下快門後2秒內鬆開快門時，從按下快門後到鬆開手指時的攝影被錄製下來且連續拍攝張數少於16張。
- 閃光燈關閉。
- 連續拍攝期間，對焦和曝光值被鎖定。
- [插卡序號]被設定為[開]（ P.186）時，如果連續拍攝期間檔案編號的最後四位數超過[9999]，SD記憶卡中將會創建一個單獨資料夾，連續拍攝期間後續所拍的照片就會被儲存在這個資料夾內。


## 在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像

當顯示使用S連攝或M連攝所拍攝的靜止圖像（一個圖像檔案有16格）時，您可以放大16格中的任一格。您在放大顯示模式下檢視圖像時，也可以在各張圖像之間切換。


若要在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像，請如下操作。

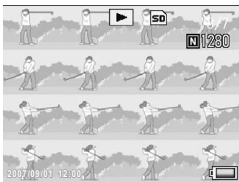
1


各種攝影功能


**1** 按下 （播放）按鈕。

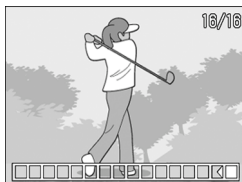
- 顯示最後一張拍攝的圖像。

**2** 按下  按鈕來顯示S連攝或M連攝的靜止圖像。




**3** 按下 （放大顯示）按鈕。

- 連拍的第一張圖像在放大顯示模式中顯示。在畫面下方會顯示格定位欄。
- 按下  按鈕在各個格之間切換。若要返回16格顯示，請按下MENU/OK按鈕。



### 要點

按下 DISP. 按鈕來切換顯示畫面底端的欄、坐標顯示與隱藏顯示。  
( P.56)



## 設定圖像質量和顏色（圖像設定）

您可以改變圖像的質量，包括對比度、鮮明度、顏色及顏色的濃度。

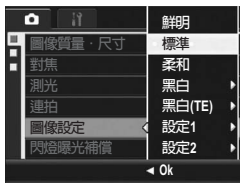
您可以從以下圖像質量設定中進行選擇。

### 圖像質量模式

種類	說明
鮮明	對比度、鮮明度和顏色的濃度都增加，以生成更濃、更鮮明的圖像。
標準	標準圖像質量
柔和	對比度、鮮明度和顏色的濃度都減少，以生成更柔和的圖像。
黑白	生成黑白照片。您可以從五個對比度和鮮明度等級中進行選擇。
黑白(TE)	可以設定黑白圖像的色調效果。您可以從五個[色調效果]、[顏色的濃度]、[對比度]和[鮮明度]等級中進行選擇。您可以為[色調效果]選擇[棕色]、[紅色]、[綠色]、[藍色]和[紫色]。
設定1	您可以從五個[對比度]、[鮮明度]和[顏色的濃度]等級中進行選擇。
設定2	

\* Toning Effect（色調效果）

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇所需的圖像質量。
  - 為[黑白]、[黑白(TE)]、[設定1]或[設定2]設定數值。(☞ P.105, 106, 108)  
如果數值已設好，您可以通過選擇[黑白]、[黑白(TE)]、[設定1]或[設定2]來設定圖像質量。



**5** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

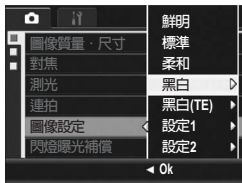
- 如果選擇 [ 標準 ] 以外的設定，則標記會顯示於畫面上。



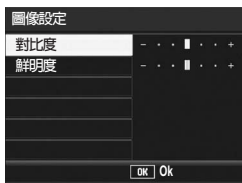
## 設定黑白圖像質量（黑白）

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。

- 4 按下▲▼按鈕選擇[黑白]，然後按下▶按鈕。
  - 顯示[圖像設定]畫面。



- 5 按下▲▼按鈕選擇[對比度]、[鮮明度]，然後按下◀▶按鈕調節設定。



- 6 按下MENU/OK按鈕。
  - [黑白]設定已保存，並且畫面返回至攝影功能表。

- 7 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



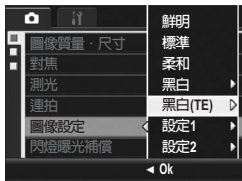
### 要點

將[彩色>黑白]功能指派給Fn（功能）按鈕（ P.164），通過按下Fn按鈕便可在彩色與黑白模式之間切換。（ P.69）

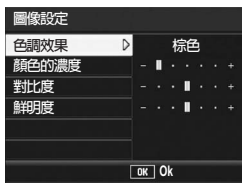
## 設定黑白圖像的色調效果（黑白(TE)）

- 1 將模式轉盤轉至 **□/P/A/M/SCENE**。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。

- 4 按下▲▼按鈕選擇[黑白(TE)]，然後按下▶按鈕。
  - 顯示[圖像設定]畫面。



- 5 按▲▼鍵選擇[色調效果]，然後按下▶按鈕。
- 6 按▲▼按鈕選擇[棕色]、[紅色]、[綠色]、[藍色]或[紫色]，然後按下MENU/OK按鈕或◀按鈕。



- 7 按下▲▼按鈕選擇[對比度]、[鮮明度]，然後按下◀▶按鈕調節設定。
- 8 按下MENU/OK按鈕。
  - [黑白(TE)]設定已保存，並且畫面返回至攝影功能表。

**9** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



### 要點

將[彩色>TE]功能指派給Fn（功能）按鈕（☞P.164），通過按下Fn按鈕便可在彩色與黑白(TE)模式之間切換。（☞P.69）

## 自定圖像質量（設定1、設定2）

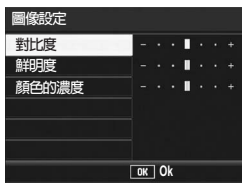
- 1 將模式轉盤轉至 **📷/P/A/M/SCENE**。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。

- 4 按下▲▼按鈕選擇[設定1]或[設定2]。

- 5 按下▶按鈕。
  - 顯示[圖像設定]畫面。



- 6 按下▲▼按鈕選擇[對比度]、[鮮明度]及[顏色的濃度]，然後按下◀▶按鈕調節設定。



- 7 按下MENU/OK按鈕。
  - 針對[設定1]或[設定2]的設定被保存，並且顯示返回至攝影功能表。

- 8 按下MENU/OK按鈕或先按下◀▶按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



## 調節閃光燈的亮度（閃燈曝光補償）

可以調節閃光燈的亮度。您可以在-2.0 EV至+2.0 EV的範圍內設定亮度，以1/3 EV為單位。

**1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。

**2** 按下MENU/OK按鈕。

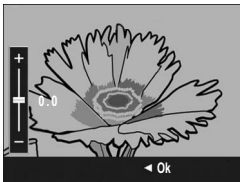
- 顯示攝影功能表。

**3** 按下▼按鈕選擇[閃燈曝光補償]，然後按下▶按鈕。

- 顯示閃燈曝光補償欄。

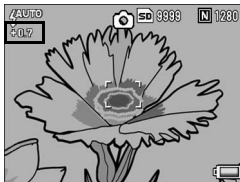


**4** 按下▲▼按鈕進行設定。



**5** 按下MENU/OK按鈕。

- 除非閃光燈被設定為[禁止閃光]，否則畫面上將顯示設定。



### 要點

有關如何使用閃光燈的資訊，請參閱P.44。



### 注意

在閃光燈範圍之外，閃燈曝光補償可能會不起作用（ P.44）。

## 改變曝光連續攝影（包圍式曝光）

包圍式曝光功能根據所設定的曝光等級，以三個曝光等級自動連拍三張。曝光等級可在-0.3EV、±0、+0.3EV或-0.5EV、±0、+0.5EV中進行選擇。



### 要點

該功能在[圖像質量·尺寸]被設定為RAW模式時不可用。

1

各種攝影功能

1

將模式轉盤轉至 /P/A/M。

2

按下MENU/OK按鈕。

• 顯示攝影功能表。

3

按下▼按鈕選擇[包圍式曝光]，然後按下▶按鈕。

4

按下▲▼按鈕選擇[ON ±0.3]或[ON ±0.5]。

5

按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

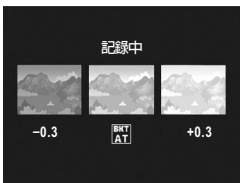
• 此時畫面上會顯示標記。

6

按下快門按鈕拍攝照片。

• 右側截圖為用[ON ±0.3]設定拍攝的圖像。

以設定的曝光補償-0.3EV、±0與+0.3EV為基準，自動地連續拍攝三張。由左至右是-0.3EV（暗）、標準曝光補償設定及+0.3EV（亮）。







## 要點


---

- 可以使用攝影功能表更改曝光補償。(P.120)
- 連續攝影期間，該功能不可用。
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 利用包圍式曝光，您可以使用不同的白平衡或彩色設定以及不同的曝光進行攝影。但是，您僅可選擇一種設定。

## 改變白平衡連續攝影（WB-BKT：白平衡包圍式曝光）

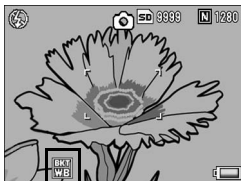
白平衡包圍式曝光會自動錄製三種圖像－偏紅、偏藍和目前白平衡的圖像。

當您無法判斷適當的白平衡時，這相當有用。

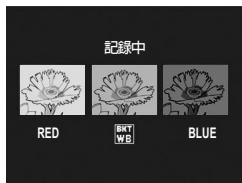
- 1 將模式轉盤轉至  P/A/M。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[包圍式曝光]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[WB-BKT]。



- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



- 6 按下快門按鈕拍攝照片。
  - 自動錄製三種圖像（偏紅、偏藍和等於目前白平衡圖像）。






## 要點

---

- 該功能在[圖像質量・尺寸]被設定為RAW模式時不可用。
- 連續攝影期間，該功能不可用。
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 如果[圖像設定]設定為[黑白]，則可以設定白平衡包圍式曝光功能，但無法操作。
- 可以使用攝影功能表更改白平衡。(👉 P.122)

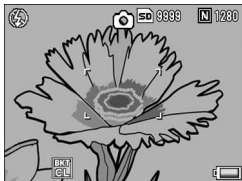
## 改變顏色連續攝影 (CL-BKT：色彩包圍式曝光)

在選擇了[CL-BKT]的情況下，拍攝一張靜止圖像後，相機會紀錄三張圖像：一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像，或者兩張圖像：一張黑白圖像和一張彩色圖像。拍攝照片之前，請在相機設定功能表上使用[CL-BKT黑白(TE)]來設定相機是記錄三張圖像：一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像，還是記錄兩張圖像：一張黑白圖像和一張彩色圖像。(P.181)

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[包圍式曝光]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[CL-BKT]。



- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



## 6 按下快門按鈕拍攝照片。

- [CL-BKT黑白(TE)]被設定為[開] (P.181) 時，相機會記錄一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像。
- [CL-BKT黑白(TE)]被設定為[關] (P.181) 時，相機會記錄一張黑白圖像和一張彩色圖像。
- \* 攝影功能表上[圖像設定]被設定為[黑白(TE)]時，即使[CL-BKT黑白(TE)]被設定為[關]，相機也會記錄一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像。



### 要點

- 該功能在[圖像質量·尺寸]被設定為RAW模式時不可用。
- 連續攝影期間，該功能不可用。
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 可以使用攝影功能表更改顏色。(P.103)

### 色彩包圍式曝光攝影期間的

#### 對比度、鮮明度以及顏色的濃度

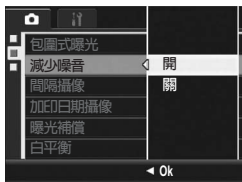
[圖像設定]中為圖片類型設定的[對比度]和[鮮明度]值被應用於色彩包圍式曝光攝影所記錄的彩色、黑白及黑白(TE)圖像。如果在[圖像設定]中選擇彩色圖像，則[顏色的濃度]只應用於彩色圖像；如果在[圖像設定]中選擇[黑白(TE)]，則[顏色的濃度]只應用於黑白(TE)圖像。如果選擇[黑白]，彩色圖像的[顏色的濃度]變成中間值，黑白(TE)圖像的[顏色的濃度]變成[黑白(TE)]中的設定值。(例如)

- 在[圖像設定]中選擇[設定1]，然後使用色彩包圍式曝光攝影拍攝圖像：  
在[設定1]中設定的[鮮明度]和[對比度]值可應用於彩色、黑白及黑白(TE)圖像。[顏色的濃度]值只可應用於彩色圖像。
- 在[圖像設定]中選擇[黑白(TE)]，然後使用色彩包圍式曝光攝影拍攝圖像：  
在[黑白(TE)]中設定的[鮮明度]和[對比度]值可應用於彩色、黑白及黑白(TE)圖像。[顏色的濃度]值只可應用於黑白(TE)圖像。彩色圖像的[顏色的濃度]變為中間值。

## 減少圖像雜波（減少噪音）

拍攝靜止圖像時，本相機會減少圖像雜波。

- 1 將模式轉盤轉至 **P/A/M**。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[減少噪音]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[開]。



- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



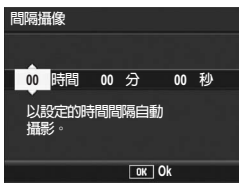
### 要點

- 在情景模式下，該功能不可用。
- 如果[圖像質量·尺寸]被設為RAW模式，那麼DNG檔案就不能使用減少噪音功能。該功能只適用於與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案。

## 一定間隔自動攝影（間隔攝像）

能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。  
可設定拍攝間隔從5秒至3小時，增減量為5秒。

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[間隔攝像]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕設定小時。
- 5** 按下▶按鈕移動至分鐘的設定，然後使用▲▼按鈕設定分鐘。
  - 您可以按住▲▼按鈕其中之一來快速調高或調低設定。
- 6** 按下▶按鈕移動至秒鐘的設定，然後使用▲▼按鈕設定秒鐘。



**7** 按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示[間隔]。

**8** 按下快門按鈕拍攝照片。

- 以設定的間隔，逐步進行攝影。

**9** 中止攝影時，按下 MENU/OK 按鈕。



### 注意

- 間隔攝像的設定，在關閉相機後被解除。
- 根據攝影功能表的設定，到下次攝影的時間可能比間隔攝像所設定的時間長。這時，拍攝間隔將比設定時間長。
- 在情景模式下，間隔攝像功能不可用。

### 要點

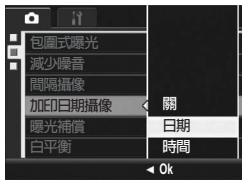
- 根據電池剩餘電量的不同，間隔攝影期間電池電量可能會用完。建議使用電量充足的電池或AC轉換器（另售）。
- 如果在間隔攝像期間按下快門按鈕，相機進行一般攝影。但間隔攝像設定不受影響。拍攝之後，一旦經過了在間隔攝像中所指定的時間，將進行下一次攝影。
- 啟用間隔攝像時，即使之前將連續拍攝設為[連攝]或[M連攝]，它也會自動設為[關]。
- 建議使用有足夠儲存空間的記憶卡或高速記憶卡。



## 在靜止圖像中插入日期（加印日期攝像）

可以在圖像的右下部顯示日期（年／月／日）或者日期和時間（年／月／日時：分）。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[加印日期攝像]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[日期]或[時間]。



- 5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



### 要點

- 如果沒有設定日期和時間，不能進行[加印日期攝像]。首先請設定日期和時間。（ P.188）
- 不能在動畫中使用[加印日期攝像]。
- 當在RAW模式中拍攝時，無法為DNG檔案加印日期。日期添加至與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案上。
- 無法刪除加印在圖像上的日期。

## 更改曝光（曝光補償）

曝光設定讓您可以選擇圖像的亮度水平。通常，被攝體在攝影範圍的中央時，自動進行逆光補償，以最佳的曝光進行攝影。

但是，如下的情況和有意更改曝光進行攝影時，可以調整曝光進行攝影。而且，曝光值可以在-2.0EV至+2.0EV之間進行設定。曝光在（+）時越來越亮，在（-）時越來越暗。

### 逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝體可能變暗（曝光不足）。這種情況下，調整至（+）側。

#### 拍攝發白的被攝體時


整個圖像會變暗（曝光不足）。將曝光層級設高一點（+）。






#### 拍攝發黑的被攝體時

整個圖像會變亮（過度曝光）。將曝光層級調低一點（-）。

拍攝聚光燈下的被攝體時也一樣。

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ.桿。本部份介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改濃度設定。（ P.64）

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”。（ P.89）

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/SCENE，然後按下ADJ.桿。
- 2** 按ADJ.桿，或者按   按鈕直到顯示曝光補償欄。
- 3** 按下   按鈕設定曝光設定。
  - 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。

#### 4 按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



#### ⚠ 注意







- 該功能在手動曝光中不可用。
- 在過於明亮的環境拍攝時會出現曝光過度。此時會顯示[!AE]標記。

## 使用自然光和照明光（白平衡）

調整白平衡，白色物體就會顯示為白色。


購買時，白平衡模式被設定為[AUTO]。通常拍攝時沒有必要更改，但是拍攝單一色的被攝體或多數光線下的被攝體等白平衡不能正常進行調整時，更改設定。

### 白平衡模式

標記	模式	說明
AUTO	自動	自動調整白平衡。
	室外	當室外（晴天）攝影及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	陰天	陰天和背光處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇此選項。
	白熾燈	當在白熾燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	螢光燈	當在螢光燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	手動設定	手動調整白平衡。☞ P.124
	進階設定	從16個等級中進行選擇，其中包括接近白熾燈、晴天和陰天條件的數值。☞ P.125

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ.桿。本部份介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改濃度設定。（☞ P.64）

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”。（☞ P.89）

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE，然後按下ADJ.桿。
- 2 按ADJ.桿，或者按◀▶按鈕直到顯示白平衡功能表。
- 3 按下▲▼按鈕選擇[M]或[CT]以外的其他設定。
  - 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。

#### 4 按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕。



- 此時畫面上會顯示標記。



#### 要點

- 對於大部份是暗的被攝體，可能無法正確地調節白平衡。在這種情況下，請添加某些白色的東西作為被攝體。
- 使用閃光燈攝影時，如果未選取[AUTO]，白平衡可能不會正確調整。此時，請將相機改為[AUTO]，使用閃光燈進行拍攝。

## 手動設定白平衡（手動設定）

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE，然後按下ADJ.桿。
- 2 按ADJ.桿，或者按  按鈕直到顯示白平衡功能表。
- 3 按下  按鈕選擇[M]。
- 4 在拍攝的光照條件下，將相機對準一張白紙或白色的東西。
- 5 按下DISP.按鈕。
  - 白平衡設定完成。
- 6 按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。
  - 顯示帶有步驟5中設定的白平衡的畫面。如果效果差強人意，請根據需要重複執行步驟4和5多次來更改設定。



### 要點

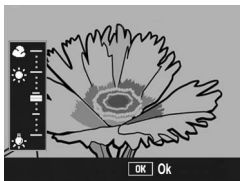
如要取消[手動設定]，請在步驟3中選擇[M]以外的設定。

## 設定白平衡詳情（進階設定）

- 1 將模式轉盤轉至 **P/A/M/SCENE**，然後按下 **ADJ.** 桿。
- 2 按 **ADJ.** 桿，或者按 **◀▶** 按鈕直到顯示白平衡功能表。
- 3 按下 **▲▼** 按鈕選擇 **[CT]**，然後按下 **DISP.** 按鈕。
  - 會顯示白平衡詳情畫面。



- 4 按下 **▲▼** 按鈕進行所需的設定。
- 5 按下 **MENU/OK** 按鈕。



- 6 按下 **MENU/OK** 按鈕。
  - 此時畫面上會顯示標記。



### 要點

要取消[進階設定]，請在步驟3中選擇[CT]以外的其他設定。


## 變更感光度（ISO感光度）

ISO感光度是表示光影響膠卷的敏感度的數值。數字越大感光度越高。高感光度適合拍攝在昏暗處或快速移動的物體，可以降低模糊。

您可以從下列ISO感光度中選擇：


自動、自動高、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、  
ISO 800、ISO 1600






當ISO感光度設為[自動]時，相機根據距離、亮度、超微距設定與質量／尺寸自動更改感光度。通常，在[自動]模式中使用相機。

當ISO感光度設為[自動高]（自動高感光度）時，會根據拍攝條件自動設定感光度，但其上限會比[自動]中設定的感光度高。當拍攝較暗的被攝體時，[自動高]中設定的快門速度要比[自動]中的速度快，這會減少相機晃動或被攝體模糊。在相機設定功能表上設定[自動高]的感光度最大值。（ P.163）

如果您不允許相機更改ISO感光度，則選擇[自動]或[自動高]以外的ISO感光度。

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ.桿。本部份介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改濃度設定。（ P.64）

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”。（ P.89）

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE，然後按下ADJ.桿。
- 2** 按ADJ.桿，或者按   按鈕直到顯示ISO感光度功能表。
- 3** 按下   按鈕，選擇所需的設定。



#### 4 按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。




#### 要點

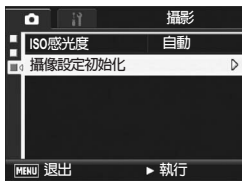
- 使用高感光度拍攝的圖像可能具有雜點。
- 當 ISO 感光度設為 [ 自動 ] 時，如果使用了閃光燈，感光度相當於 ISO 125。
- ISO 感光度設定為 [ 自動 ] 時，如果不使用閃光燈，ISO 感光度的範圍顯如下。

像素	固定感光度	最小感光度	最大感光度
640	100	80	283
1280	100	80	238
2048	100	80	176
2592	100	80	154
3264	100	80	154
3648	100	80	154

## 將攝影功能表的設定返回至預設值 (攝像設定初始化)

要將攝影功能表的設定返回至預設值，進行如下操作。

- 1** 將模式轉盤轉至 。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[攝像設定初始化]，然後按下▶按鈕。
  - 會顯示一個確認訊息。
- 4** 確認已選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 畫面顯示相機正在復原原始設定。一旦完成復原，畫面會返回拍攝模式的畫面。



### 要點

有關相機關閉時其設定被保存的功能的清單，請參閱P.229。

## 2 拍攝／播放動畫

### 📷 拍攝動畫

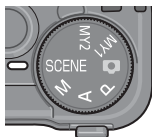
能夠拍攝有聲動畫。

可以將圖像尺寸設定為640 × 480或320 × 240像素。

可以設定每秒拍攝的張數（幀速率）為30張或15張。

拍攝的動畫以一個AVI檔案進行錄製。

- 1** 將模式轉盤轉至SCENE。
  - 此時，相機可以拍攝，並且所選的情景模式在圖像顯示幕上方顯示。
- 2** 按下MODE按鈕。
  - 顯示情景模式選擇畫面。
- 3** 按下◀▶按鈕選擇📷[動畫]。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。
- 5** 按下快門按鈕，開始記錄動畫。
  - 錄製會一直進行，直到再次按下快門按鈕。
- 6** 按下快門按鈕，結束記錄動畫。



- ⚠ 注意** -----
- 在動畫攝影中，操作聲音有時被錄製。
  - 每張拍攝的最長記錄時間取決於SD記憶卡的容量。（📷 P.131）即使您在最長記錄時間內記錄，根據記憶卡的不同，錄製也可能結束。
  - 每次攝影的最長記錄時間為90分鐘或等同於4GB的容量。



## 要點

- 閃光燈無法使用。
- 當在步驟5按下快門按鈕時，相機會向被攝體對焦。
- 剩餘記錄時間從動畫記錄中的剩餘容量重新被計算，所以不會同時變動。
- 使用攝影功能表設定動畫的圖像尺寸以及幀速率。
- 動畫模式和靜止圖像模式下的攝影功能表有所不同。(P.88)
- 根據電池剩餘電量的不同，動畫攝影期間電池電量可能會用完。建議使用電量充足的電池或AC轉換器(另售)。
- 長時間攝影時，建議使用有足夠儲存空間的高速記憶卡或SD記憶卡。

## 2

### 拍攝/播放動畫

## 設定幀速率 (幀速率)

您可以在動畫模式下選擇每秒鐘拍攝的張數(幀速率)。

- 1** 情景模式下，選擇 [動畫]。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[幀速率]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕選擇[30張/秒]或[15張/秒]。
- 5** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時畫面上會顯示設定。



## 動畫幀

動畫由多幀組成，這些圖像幀在以高速顯示時就好像是運動的一樣。



## 要點

- 動畫的記錄時間可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 估計的總記錄時間顯示如下。每次攝影的最長記錄時間為90分鐘或等同於4GB的容量。

	內置儲存器	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
640 × 480 (15張/秒)	1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
640 × 480 (30張/秒)	41秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
320 × 240 (15張/秒)	2分 40秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
320 × 240 (30張/秒)	1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒





## 播放動畫

要播放動畫，請進行如下操作。

### 1 按下 (播放) 按鈕。

- 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 動畫的第一幀顯示為靜止圖像。

### 2 使用 按鈕選擇希望瀏覽的動畫。

- 按下  按鈕，能夠顯示下一檔案。
- 按下  按鈕，能夠顯示上一檔案。
- 按下  按鈕，能夠顯示 10 張前圖像檔案。
- 按下  按鈕，能夠顯示 10 張後圖像檔案。



### 3 按下 ADJ. 桿。

- 開始播放。  
畫面上可顯示出表明播放進程和播放時間的指示器。

快進	播放時按下  按鈕。
倒退	播放時按下  按鈕。
暫停/播放	按下 ADJ. 桿。
慢放	暫停期間按住  按鈕。
慢倒	暫停期間按住  按鈕。
顯示後一幀	暫停時按下  按鈕。
顯示前一幀	暫停時按下  按鈕。
調節音量	播放時按下   按鈕。

### 3 其他播放功能

## 播放功能表

在播放模式下按MENU/OK按鈕會顯示播放功能表。播放功能表允許您針對以下功能執行設定。

設定項目	選項	參照頁
幻燈片顯示	_____	P.134
保護	選擇／取消單個檔案，選擇／取消全部檔案， 選擇多數檔案	P.135
DPOF	選擇／取消單個檔案，選擇／取消全部檔案， 選擇多數檔案	P.138
更改圖像尺寸	1280、640	P.142
複製到插卡上	_____	P.144
斜度修正	_____	P.145



#### 要點

可以從播放功能表顯示相機設定功能表。(P.155)

## 使用功能表

本部份介紹如何執行設定。

- 1 按下▶ (播放) 按鈕選擇播放模式。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇所需的項目。
- 4 按下▶ 按鈕。
  - 顯示已選擇功能表項目的畫面。



## 自動按順序顯示（幻燈片顯示）

能夠在書面上順序顯示錄製的靜止圖像以及動畫檔案。此功能稱作幻燈片顯示。幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

- 1** 按下▶（播放）按鈕。
  - 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[幻燈片顯示]，然後按下▶按鈕。
  - 幻燈片顯示開始後，檔案可順序顯示。
  - 途中希望中止幻燈片顯示時，按下相機的任意按鈕。  
幻燈片將反覆顯示直到停止為止。



### 要點

- 每三秒顯示一張靜止圖像。
- 對於動畫，不僅能夠顯示一副畫面，而且能夠回播所有已拍攝的內容。



## 防止圖像刪除（保護）

為防止誤刪除，能夠進行保護設定。



### 注意

受保護的檔案不能正常刪除。但在格式化該檔案所在的儲存器時，儲存器內受保護的檔案將被完全刪除。

## 保護檔案

- 1 按下 （播放）按鈕。
  - 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 2 按下 按鈕顯示希望保護的檔案。
- 3 按下 MENU/OK 按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 4 按下 按鈕選擇 [保護]，然後按下 按鈕。
- 5 確認已選擇 [單個檔案]，然後按下 MENU/OK 按鈕。



- 此時所選的檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。



### 要點

如果要解除檔案防寫，顯示想要解除防寫的檔案，並執行步驟3至5。

## 保護全部檔案

給所有檔案進行保護設定，進行如下操作。

- 1 按下▶（播放）按鈕。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[保護]，然後按下▶按鈕。



- 4 按下▲▼按鈕選擇[全部檔案]。
- 5 確認已選擇[選擇]然後按下MENU/OK按鈕。
  - 此時全部檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。













### 要點

若要解除所有防寫的檔案，在步驟5選擇[取消]。


## 一次保護多張圖像

對選擇的圖像、聲音，一次實施保護設定，進行如下操作。

- 1 按下  (播放) 按鈕。
- 2 按下  (分割畫面顯示) 按鈕兩次。
  - 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面 (多圖瀏覽)。
- 3 按下    按鈕選擇想保護的第一個檔案。
- 4 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 5 按下  按鈕選擇[保護]，然後按下  按鈕。
  - 檔案 (動畫或語音) 的右上部將顯示保護設定的圖示。
- 6 按下    按鈕選擇想要保護的下一個檔案，然後按下MENU/OK按鈕。
- 7 重複步驟6的操作，選擇希望保護的所有檔案。
  - 選擇錯誤的檔案時，可以再次按下MENU/OK按鈕來解除選擇該檔案。
- 8 按下DISP.按鈕。
  - 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示 (多圖瀏覽)。




### 要點

- 如果要解除多個檔案的防寫，請依照上述的幾個步驟來選擇解除檔案防寫，並按下DISP.按鈕。
- 您也可以一次解除所有檔案的保護。(  P.136)
- 有關分割畫面顯示的資訊，請參閱P.49。

## 利用列印服務（DPOF）

攜帶SD記憶卡到數位相機列印服務處理店，能夠進行圖像的列印。若要使用列印服務，您必須在相機中做列印設定。這些設定稱為數位列印次序格式（DPOF）設定。

進行DPOF設定時，每一張靜止圖像只被列印一張。當在多圖瀏覽中進行DPOF設定時，您也可以指定列印份數。（ P.140）




### 要點


當您對在RAW模式下拍攝的圖像進行DPOF設定時，DPOF設定只針對JPEG檔案。

## 對顯示的靜止圖像設定DPOF

3



其他播放功能

**1** 按下 （播放）按鈕。

**2** 按下  按鈕顯示希望執行DPOF設定的靜止圖像。

**3** 按下MENU/OK按鈕。

• 顯示播放功能表播放功能表。

**4** 按下  按鈕選擇[DPOF]，然後按下  按鈕。



**5** 確認已選擇[單個檔案]，然後按下MENU/OK按鈕。

• 一旦完成DPOF設定，畫面上便會顯示DPOF標記。



### 要點

若要移除DPOF設定，請顯示含DPOF設定的圖像，並執行步驟3至5。

## 對所有靜止圖像設定DPOF

對所有的靜止圖像及動畫進行DPOF設定時，進行如下操作。

- 1 按下▶（播放）按鈕。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[DPOF]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[全部檔案]。
- 5 確認已選擇[選擇]，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 一旦完成 DPOF 設定，畫面上便會顯示DPOF標記。




### 要點

若要解除所有帶DPOF設定的靜止圖像的DPOF設定，請在步驟5中選擇[取消]。

## 對多張圖像設定DPOF

一次對所選的靜止圖像全部進行DPOF設定時，進行以下操作。

- 1 按下▶（播放）按鈕。
  - 2 按下⊞（分割畫面顯示）按鈕兩次。
    - 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面（多圖瀏覽）。
  - 3 按下▲▼◀▶按鈕選擇希望執行DPOF設定的一張圖像。
  - 4 按下MENU/OK按鈕。
    - 顯示播放功能表。
- 
- 5 按下▼按鈕選擇 [DPOF]，然後按下▶按鈕。
  - 6 按下▲▼按鈕設定列印張數。
    - 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。
  - 7 按下◀▶按鈕選擇另外希望進行DPOF設定的圖像。
  - 8 按下▲▼按鈕設定列印張數。
    - 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。
  - 9 重複步驟7至8，選擇所有希望進行DPOF設定的圖像。
  - 10 按下MENU/OK按鈕。
    - 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示。



## 要點

---

- 若要移除多個靜止圖像的DPOF設定，請遵循上述相同的步驟將每張圖像的列印張數設定為[0]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 您也可以一次解除所有靜止圖像的DPOF設定。(☞ P.139)

## 更改圖像尺寸（更改圖像尺寸）

可以縮小靜止圖像的尺寸，建立不同圖像尺寸的新檔案。

原來的尺寸	更改後的尺寸	
F3648/N3648/F3:2/N3:2/F1:1/N1:1/N3264/ N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	



### 注意

- 可以更改尺寸的只有靜止圖像。動畫的尺寸不能更改。
- 您無法改變RAW模式下拍攝的圖像的圖像尺寸。



### 要點

- [F3:2]與[N3:2]圖像的寬度和高度比率為3:2。更改了此類圖像的尺寸時，它將縮小為4:3圖像並且頂部和底部帶有黑色邊框。
- [F1:1]圖像和[N1:1]圖像的寬度和高度比率相同（1:1）。當更改此類圖像的尺寸時，圖像被縮小為4:3圖像，左右兩側有黑邊。
- 您也可以拍攝中更改圖像尺寸。（ P.91）

更改圖像尺寸，進行如下操作。

- 1** 按下 （播放）按鈕。
- 2** 按下 按鈕顯示希望更改其圖像尺寸的檔案。
- 3** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 4** 按下 按鈕選擇[更改圖像尺寸]，然後按下 按鈕。





**5** 按下▲▼按鈕選擇[1280]或[640]。

**6** 按下MENU/OK按鈕。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後記錄尺寸更改後的圖像。更改尺寸之前的圖像亦被記錄。



## 將內置儲存器的內容複製到SD記憶卡中 (複製到插卡上)

能夠將內置儲存器上錄製的圖像、動畫和聲音全部複製到SD記憶卡上。

- 1** 關閉相機。
- 2** 安裝SD記憶卡。
- 3** 打開電源。
- 4** 按下▶(播放)按鈕。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示播放功能表。
- 6** 按下▼按鈕選擇[複製到插卡上]，然後按下▶按鈕。
  - 顯示複製中的資訊，複製結束後，返回播放畫面。



### 要點

- 複製位置的SD記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的資訊。若僅要複製符合可用空間的圖像數，請選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。若要取消複製時，選擇[不]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 無法將SD記憶卡的內容複製到內置儲存器。

## 校正歪斜的圖像（斜度修正）

可以校正以一定角度拍攝的矩形物體（如佈告欄或名片），使圖像看起來成直角。

- 1 按下▶（播放）按鈕。
- 2 按下◀▶按鈕顯示希望校正的檔案。

- 3 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示播放功能表。

- 4 按下▼按鈕選擇[斜度修正]，然後按下▶按鈕。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示作為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
- 如果無法偵測到目標區域，則顯示錯誤訊息。校正前的圖像仍被記錄。
- 要選擇另一校正區域，請按下▶按鈕將橙色框移至目標區域。
- 要取消斜度修正，請按下▲按鈕。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被記錄。



- 5 按下MENU/OK按鈕。

- 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。校正前的圖像也被記錄。



## 注意

- 可以將斜度修正模式用於本相機拍攝的靜止圖像。
- 無法將斜度修正用於動畫或用S連攝或M連攝拍攝的圖像。
- 對於用RAW模式（ P.91）拍攝的圖像，斜度修正是在與原始資料同時記錄的JPEG檔案上完成的。在DNG檔案上無法進行斜度修正。



## 要點

- 執行斜度修正後的圖像的圖像尺寸不會變化。
- 如果圖像尺寸較大，斜度修正所用時間較長。在進行斜度修正前更改圖像尺寸（ P.142）可提高處理速度。
- 下表顯示斜度修正所需的大致時間。

圖像尺寸	修正時間
3648 × 2736	約46秒
3264 × 2448	約36秒
2592 × 1944	約24秒
2048 × 1536	約14秒
1280 × 960	約6秒
640 × 480	約2秒

- 當情景模式設為[斜度修正模式]時，您可以在拍攝圖像後，立即校正圖像的歪斜。（ P.85）

## 在電視機上瀏覽

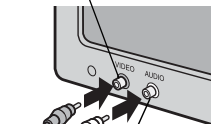
可以在電視機螢幕上瀏覽拍攝的檔案。電視機畫面上可顯示與圖像顯示幕相同的內容。

要使用電視機瀏覽時，請用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機。要在電視機上瀏覽檔案，請執行以下步驟。

### 1 將AV連接線牢固地連接到電視機的視頻輸入埠。

- AV連接線的白色插頭插進電視機的音頻輸入連接埠（白色），黃色插頭插進電視機的視頻輸入連接埠（黃色）。

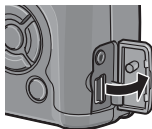
視頻輸入連接埠（黃色）



音頻輸入連接埠（白色）

### 2 確認相機電源關閉。

### 3 打開端子蓋。

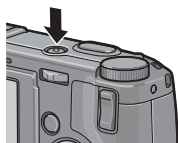
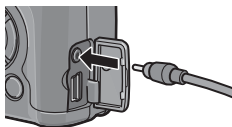


### 4 將AV連接線牢固地連接到相機上的AV輸出連接埠。

### 5 將電視設定為視頻模式。（設定輸入為視頻）

- 詳情請參閱電視機的說明書。

### 6 按下POWER按鈕或▶（播放）按鈕一秒鐘以上來開啟相機電源。






### 注意

- 當 AV 連接線連接到相機時，圖像顯示幕上的指示燈消失，且揚聲器輸出關閉。
- 不要強行將 AV 連接線接入連接埠。
- 不要對連接的 AV 連接線施加過大的力。
- 使用 AV 連接線時，不要通過拉拽連接線的方式移動相機。



### 要點

- 可以連接 AV 連接線到錄影機上的視頻輸入連接埠，並將拍攝的內容錄製到錄影機上。
- 與電視機及其他視聽設備一起使用時，相機設定為 NTSC 播放格式（日本等國／地區使用）。與 PAL 格式（歐洲等國使用）設備連接時，先將相機設定為 PAL 格式後再進行連接。（ P.191）預設值根據相機購買地的不同而異。

### 直接列印機能

直接列印機能是用 USB 連接線連接相機和印表機，直接列印相機內的圖像的功能。可以不使用電腦，直接方便地列印圖像。



#### 注意

- 使用此功能無法列印動畫 (.AVI 檔案)。
- 對於在 RAW 模式下拍攝的圖像，則列印與原始資料同時記錄的 JPEG 檔案。DNG 檔案不被列印。



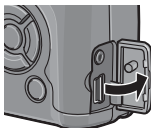
#### 要點

- 本相機使用統一規格的 PictBridge 進行直接列印。
- 印表機要與 PictBridge 相容才能使用直接列印功能。有關支援資訊，請參閱印表機的使用說明書。

## 連接相機與印表機

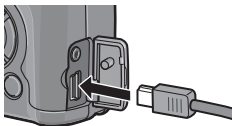
使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 1 確認相機電源關閉。
- 2 打開端子蓋。



- 3 使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 相機自動開啟。
- 如果印表機尚未打開，請將其打開。



4

直接列印



注意

- 不要強行將USB連接線接入連接埠。
- 不要對連接的USB連接線施加過大的力。
- 使用USB連接線時，不要通過拉拽連接線的方式移動相機。



要點

要斷開相機與印表機的連接，請在完成列印之後確認相機的電源已關閉，然後拔下USB連接線。



## 列印靜止圖像

可以從相容PictBridge的印表機列印相機中的靜止圖像。  
沒有安裝SD記憶卡時，列印內置儲存器內的圖像，安裝SD記憶卡時，列印SD記憶卡內的圖像。



### 注意

列印完畢之前，請不要卸下USB連接線。

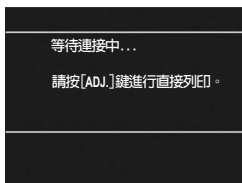


### 要點

圖像傳輸時如果顯示[列印機無法列印。]訊息，請確認印表機的狀態並採取適當的措施。

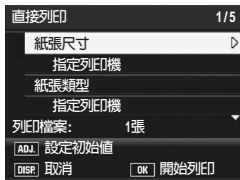
## 列印1張或所有靜止圖像

- 1 確認印表機準備好列印。
  - 顯示[等待連接中...]畫面。
- 2 按下ADJ.桿。
  - 畫面顯示直接列印播放模式。
- 3 按下◀▶按鈕，選擇想列印的圖像。
- 4 按下ADJ.桿。
- 5 按下▲▼按鈕選擇[單個檔案]或[全部檔案]。
- 6 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示直接列印功能表。



## 7 按下▲▼按鈕選擇項目，然後按下▶按鈕顯示詳細選項畫面。

- 當顯示 [等待連接中...] 時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[等待連接中...] 消失，並顯示 [直接列印]。建立連接後進行此步驟。
- 可選擇以下項目。每一項目僅在受到與相機連接的印表機支援時才可用。



項目名	內容
紙張尺寸	設定列印紙大小。
紙張類型	設定紙張類型。
列印類型	設定一張列印紙內可列印的張數。一張紙上可安排的圖像數目根據連接之印表機類型而不同。
日期列印	設定是否列印日期（攝影日期）。日期的格式是相機設定功能表上所設定的日期時間格式。
檔案名列印	設定是否列印檔案名。
最佳圖像	設定是否在印表機上進行圖像數據（靜止圖像）的最佳化進行列印。
圖像列印尺寸	設定圖像列印尺寸。
列印質量	設定列印質量。
選單列印*	列列表單。
列印數量	設定列印數量。
節省墨粉*	選擇列印時是否使用較少的墨以節省墨粉。
單面/雙面*	選擇是否紙張兩面都列印。對於雙面列印，選擇 [雙面]。雙面列印中，每張靜止圖像列印一份。即使在 P.153 的步驟 6 中已選定多張列印，仍然僅列印一份。

\* 每一項目僅在受到與相機連接的理光印表機支援時才可用。有關理光印表機的最新資訊，請訪問理光網站 (<http://www.rioh.com>)。

## 8 按下▲▼按鈕選擇設定，然後按下MENU/OK按鈕。

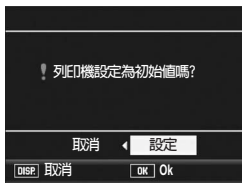
- 顯示畫面返回直接列印功能表。

## 9 反覆步驟7和8，選擇想更改的項目。



## 要點

- 要將設定值指定為下一次連接的預設值，在顯示步驟7的畫面時按下ADJ.桿。當右方的畫面顯示時，請按下◀▶按鈕以選擇[設定]並按下MENU/OK按鈕。
- 要在下次連接相機和印表機時使用上一次設定的設定時，請選擇[取消]。



## 10 按下MENU/OK按鈕。

- 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
- 取消操作時，按下DISP.按鈕。
- 圖像輸入印表機後，顯示返回到直接列印播放模式畫面並開始列印。

## 一次列印所選圖像

### 1 確認印表機準備好列印。

- 顯示[等待連接中...]畫面。

### 2 按下ADJ.桿。

- 畫面顯示直接列印播放模式。

### 3 按下（分割畫面顯示）按鈕。

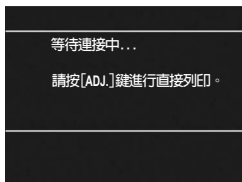
- 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面（多圖瀏覽）。

### 4 按下▲▼◀▶按鈕選擇想列印的圖像。

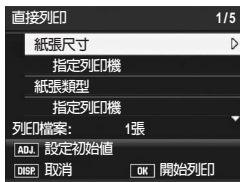
### 5 按下MENU/OK按鈕。

### 6 按下▲▼按鈕設定列印張數。


- 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。



- 7 按下◀▶按鈕，選擇想列印的下一張圖像。
- 8 按下▲▼按鈕設定列印張數。
- 9 反覆步驟7和8，選擇想列印的所有圖像，並指定列印張數。
- 10 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示直接列印功能表。
- 11 按下▲▼按鈕選擇項目，然後按下▶按鈕顯示詳細選項畫面。
  - 當顯示[等待連接中...]時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[等待連接中...]消失，並顯示[直接列印]。建立連接後進行此步驟。
  - 有關可用的設定，請參閱P.152。
- 12 按下▲▼按鈕選擇設定，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示畫面返回直接列印功能表。
- 13 反覆步驟11和12，選擇想更改的項目。
- 14 按下MENU/OK按鈕。
  - 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
  - 取消操作時，按下DISP.按鈕。
  - 當全部所選圖像輸入至印表機後，相機顯示會返回直接列印播放模式畫面。



#### 要點

- 列印顯示印表機標記 (  ) 的圖像。一旦取消列印後要再次列印時，請確認想要列印的圖像上是否顯示印表機標記。
- 可以在1張紙張上列印多張一樣的靜止圖像。
- 可以選擇的項目隨印表機的功能不同。
- 在詳細選項畫面中選擇 [ 指定列印機 ] 時，以印表機的初始設定值進行列印。

## 相機設定功能表

您可以從攝影功能表 (📷 P.87) 或播放功能表 (📺 P.133) 顯示相機設定功能表來更改相機的設定。  
使用相機設定功能表可以設定下表的項目。

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
格式化[插卡]	_____	P.158
格式化[內置]	_____	P.159
顯示幕亮度調節	_____	P.160
保存個人設定	[設定1]、設定2	P.161
ISO自動提高設定	AUTO 200、[AUTO 400]、AUTO 800、AUTO1600	P.163
功能按鈕	關、[AF/MF]、AF/Snap、AE鎖定、JPEG>RAW、彩色>黑白、彩色>TE、曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、包圍式曝光、閃燈補償	P.164
Fn的個人設定	開、[關]	P.165
ADJ.桿設定1 <sup>*1</sup>	[關] <sup>*4</sup> 、[曝光補償] <sup>*1</sup> 、[白平衡] <sup>*2</sup> 、	P.166
ADJ.桿設定2 <sup>*2</sup>	[ISO] <sup>*3</sup> 、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、	
ADJ.桿設定3 <sup>*3</sup>	包圍式曝光、閃燈補償	
ADJ.桿設定4 <sup>*4</sup>		
ADJ快門按鈕	開、[關]	P.167
變焦按鈕	關、數位變焦、[曝光補償]、白平衡	P.168
數位變焦圖像	[一般]、自動更改	P.169
操作音	[全部]、快門聲	P.171
操作音量設定	□ □ □ (靜音)、■ □ □ (小)、[■ ■ □] (中)、■ ■ ■ (大)	P.172
水平儀設定	[關]、顯示、顯示+聲音、聲音	P.173
AF補助光	[開]、關	P.174
自動關閉電源	關、[1分]、5分、30分	P.175
圖像確認時間	關、[0.5秒]、1秒、2秒、3秒、保持	P.176
資訊顯示模式	開、[關]	P.177
自動旋轉	[開]、關	P.179
CL-BKT黑白(TE)	[開]、關	P.181
RAW/JPEG設定	[細緻]、標準、N640	P.182
色彩空間設定	[sRGB]、AdobeRGB	P.183

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
放大攝影圖標	開、[關]	P.185
插卡序號	[開]、關	P.186
日期設定	_____	P.188
Language/言語*	日本語、English、Deutsch、Français、Italiano、Español、Русский、简体中文、繁體中文、한국어	P.190
視頻方式*	NTSC、PAL	P.191

\* 預設值根據相機購買地的不同而異。

## 相機設定功能表的操作方法

本部份介紹如何執行設定。

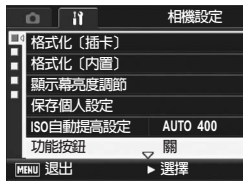
使用▲▼▶按鈕和MENU/OK按鈕選擇並設定一個項目。

- 1 按下MENU/OK按鈕。
  - 顯示攝影功能表（或播放功能表）。
- 2 按下▶按鈕。
  - 顯示相機設定功能表。

功能表項目有5個畫面。



- 3 按下▲▼按鈕，選擇所需的項目。
  - 按下底部項目的 ▼ 按鈕來顯示下一個畫面。



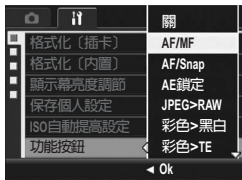
#### 4 按下▶按鈕。

- 會顯示功能表項目設定。

#### 5 按下▲▼按鈕選擇設定值。

#### 6 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時相機設定功能表消失，並且可以使用相機進行拍攝或播放。
- 根據設定的不同，相機設定功能表可能會顯示。在這種情況下，請再次按下MENU/OK按鈕以便返回拍攝或播放畫面。



#### 要點

對某些功能而言，設定選擇方法可能與此處說明的不同。詳細操作方法，請參閱各種功能的說明。



#### 更改顯示

您可以通過標籤來選擇一個畫面：

- 1 按下◀按鈕，可以選擇畫面左側的標籤。
- 2 按下▲▼按鈕可以更改畫面。
- 3 按下▶按鈕可以返回到功能表項目選擇畫面。



## 準備SD記憶卡（格式化[插卡]）

如果將SD記憶卡插入相機時顯示[此插卡無法使用。]，或該卡已經在電腦或其他設備上使用過，則必須先格式化該卡，然後再在相機上使用該卡。

格式化是將插卡準備成可以寫入圖像資料的過程。



### 注意

對記錄圖像的插卡進行格式化後，所有內容將會消失。

格式化插卡時，進行以下操作。

### 1

顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

### 2

按下▼按鈕選擇[格式化[插卡]]，然後按下▶按鈕。

- 顯示格式化確認畫面。

### 3

按下◀▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。
- 未安裝SD記憶卡時，將顯示訊息。此時，暫且將電源關閉，在安裝好SD記憶卡後，請再次進行格式化操作。



### 4

按下MENU/OK按鈕。



### 保護圖像防止被錯誤刪除

- 將SD記憶卡上的防寫開關移至“LOCK”，防止格式化記憶卡時或在其他情況下，意外刪除靜止圖像。（☞P.28）
- 開關恢復原來位置，禁止“LOCK”，允許刪除圖像和格式化插卡。



## 格式化內置儲存器（格式化[內置]）

如果顯示錯誤訊息[請對內置儲存器格式化。]，您必須先格式化內置儲存器才能使用。

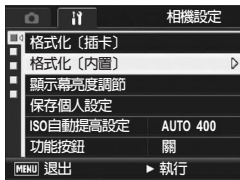


### 注意

格式化內置儲存器之後，記錄在內置儲存器上的所有圖像都將被刪除。如果內置儲存器中有不希望刪除的圖像，請在格式化內置儲存器之前將圖像複製到SD記憶卡上。（ P.144）

格式化內置儲存器時，進行以下操作。

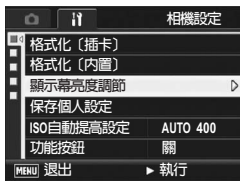
- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[格式化[內置]]，然後按下▶按鈕。
  - 顯示格式化確認畫面。
- 3** 按下◀▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。




## 調整圖像顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）

要調整圖像顯示幕的亮度，請進行以下操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[顯示幕亮度調節]，然後按下▶按鈕。
  - 此時會顯示設定亮度畫面。
- 3** 按下▲▼按鈕調節亮度。
  - 向下移動液晶顯示幕亮度調節棒可調低圖像顯示幕亮度，而向上移動則可調高圖像顯示幕亮度。圖像顯示幕的亮度會隨著調節棒的移動而發生變化。
- 4** 當您達到想要的亮度時，請按MENU/OK按鈕。
  - 顯示畫面返回相機設定功能表。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。



## 登錄自定設定（保存個人設定）

個人設定功能允許您輕鬆地以所需的設定進行拍攝。您可以將兩組設定登錄為“我的設定”。將模式轉盤設定為MY1，可使您以[場面設定1]中登錄的設定進行拍攝。將模式轉盤設定為MY2，可使您以[場面設定2]中登錄的設定進行拍攝。（ P.86）要將目前的相機設定作為我的設定來登錄，請依照下列步驟執行。

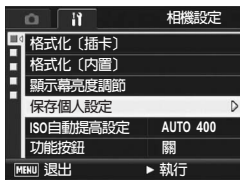
**1** 將相機設定變更為要作為我的設定登錄的數值。

**2** 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

**3** 按下▼按鈕選擇[保存個人設定]，然後按下▶按鈕。

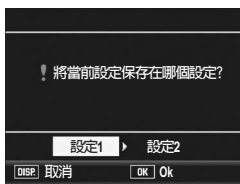
- 會顯示一個確認訊息。



**4** 選擇[設定1]或[設定2]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時將登錄當前相機設定，然後畫面會返回到相機設定功能表。
- 不想登錄時，請按下DISP.按鈕。

**5** 按下MENU/OK按鈕。



## 以我的設定功能保存設定

拍攝模式 (📷/P/A/M/SCENE)

光圈優先模式下的光圈值

手動對焦中使用的焦距

情景模式

特寫

閃光燈模式

自拍

DISP. 模式

圖像質量・尺寸

對焦

測光

連拍

圖像設定

閃燈曝光補償

包圍式曝光

加印日期攝像

曝光補償

白平衡

ISO感光度

文字濃度

幀速率


功能按鈕\*

水平儀設定

放大攝影圖標

\* 僅當[Fn的個人設定]被設定為[開]時，[功能按鈕]才會在我的設定中保存。

## 更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定）

您可以在攝影功能表的[ISO感光度]中改變[自動高]（自動高感光度）（ P.126）的ISO感光度上限。

### 可用的設定

AUTO 200

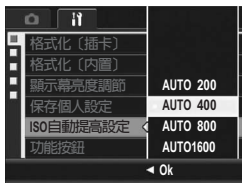
AUTO 400 \*預設值

AUTO 800

AUTO1600

要更改自動高感光度設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[ISO自動提高設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

使用高感光度拍攝的圖像可能具有雜點。

## 將一項功能指派給功能按鈕（功能按鈕）

當一項功能被指派給Fn（功能）按鈕後，您只需按一下Fn按鈕，就能輕鬆地變更攝影功能表設定，或者從一項功能切換至另一項功能。

下列功能可被指派給Fn按鈕。有關如何使用Fn按鈕的資訊，請參閱對應參照頁。

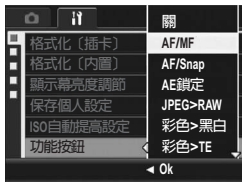
可用的設定	說明	參照頁
AF/MF*預設值	在自動對焦與手動對焦之間切換	P.71
AF/Snap	在自動對焦與SNAP模式之間切換	P.73
AE鎖定	鎖定曝光	P.74
JPEG>RAW	從JPEG模式切換至RAW模式	P.75
彩色>黑白	從彩色模式切換至黑白模式 <sup>*1</sup>	P.76
彩色>TE	從彩色模式切換至黑白(TE)模式 <sup>*2</sup>	P.76
曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像、測光、連拍、包圍式曝光、閃燈補償	變更攝影功能表功能	P.77

\*1 當在[圖像]中設定了[黑白]時的畫質（☞ P.105）



\*2 當在[圖像]中設定了[黑白(TE)]時的畫質（☞ P.106）

若要將功能指派給Fn按鈕，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[功能按鈕]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



## 設定是否將Fn（功能）按鈕功能保存至我的設定（Fn的個人設定）

您可以設定是否將用[功能按鈕]指派給Fn（功能）按鈕的功能（ P.69）保存至[保存個人設定]（ P.161）。

可用的設定	說明
開	保存用[保存個人設定]登記在Fn按鈕上的功能。
關*預設值	不保存用[保存個人設定]登記在Fn按鈕上的功能。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下▼按鈕選擇[Fn的個人設定]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



## 將一項功能指派給ADJ.桿 (ADJ.桿設定1)

當有任意一個拍攝功能指派給ADJ.桿時，只需較少的按鈕操作即可顯示該功能的畫面，無需顯示攝影功能表。您也可以使用[ADJ.桿設定1]至[ADJ.桿設定4]來指派可以按下ADJ.桿來啟動的相機功能。

有關如何使用ADJ.模式的資訊，請參閱P.64。

可用的設定		參照頁
關	*[ADJ.桿設定4]的預設值	-
曝光補償	*[ADJ.桿設定1]的預設值	P.120
白平衡	*[ADJ.桿設定2]的預設值	P.122
ISO	*[ADJ.桿設定3]的預設值	P.126
畫質		P.91
對焦		P.94
圖像		P.103
測光		P.98
連拍		P.99
包圍式曝光		P.110
閃燈補償		P.109

若要將一項功能指派給[ADJ.桿設定1]至[ADJ.桿設定4]，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[ADJ.桿設定1]、[ADJ.桿設定2]、[ADJ.桿設定3]或[ADJ.桿設定4]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。





## 使用快門按鈕在ADJ.模式下進行設定 (ADJ快門按鈕)

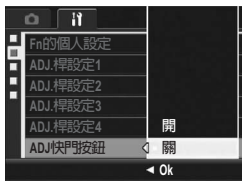
在ADJ.模式(☞P.64)中，您通常是按下MENU/OK按鈕或ADJ.桿進行設定。

當[ADJ快門按鈕]設為[開]時，您還可以按下一半快門按鈕進行設定。

可用的設定	說明
開	按下ADJ.桿、MENU/OK按鈕或按下一半快門按鈕進行設定。
關*預設值	按下ADJ.桿或MENU/OK按鈕進行設定。

要更改快門按鈕設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[ADJ快門按鈕]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[開]。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

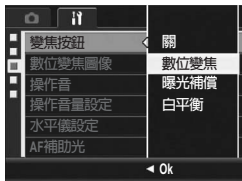


## 將一項功能指派給變焦按鈕（變焦按鈕）

拍攝模式下，您可以將下列功能指派給 $Q/$ 變焦按鈕。

可用的設定	說明
關	無指派給 $Q/$ 變焦按鈕的功能。
數位變焦	將數位變焦功能指派給 $Q/$ 變焦按鈕。有關如何使用數位變焦的資訊，請參閱P.41。 對於數位變焦，您可以用[數位變焦圖像]（ $\text{P.169}$ ）來選擇普通數位變焦或自動更改變焦。
曝光補償 *預設值	將曝光補償功能指派給 $Q/$ 變焦按鈕。有關在按下 $Q/$ 變焦按鈕後如何設定曝光補償的資訊，請參閱P.120上的步驟3。
白平衡	將白平衡功能指派給 $Q/$ 變焦按鈕。有關在按下 $Q/$ 變焦按鈕後如何設定白平衡的資訊，請參閱P.122,124,125上的步驟3。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下 $\blacktriangledown$ 按鈕選擇[變焦按鈕]，然後按下 $\blacktriangleright$ 按鈕。
- 3 按下 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 按鈕，選擇所需的設定。
- 4 按下MENU/OK按鈕或先按下 $\blacktriangleleft$ 按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。





### 注意

該功能在[圖像質量・尺寸]被設定為RAW模式時不可用。

## 使用自動更改變焦（數位變焦圖像）

此功能允許您裁切和記錄拍攝的圖像。普通數位變焦是將圖像的一部份放大至設定的倍率。但是，自動更改變焦保存圖像的裁切部份，因此圖像質量不會下降。然而，圖像尺寸可能會減少。圖像的記錄尺寸根據自動更改變焦的倍率改變。

自動更改變焦僅在[變焦按鈕]被設為[數位變焦]（ P.168）以及[圖像質量・尺寸]被設為3648 × 2736時可用。（ P.91）

### 可用的設定

可用的設定	說明
一般 *預設值	標準數位變焦。使用[圖像質量・尺寸]設定的圖像尺寸記錄圖像。
自動更改	自動更改圖像尺寸，然後記錄圖像。



### 要點

[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736以外的尺寸時，可以使用數位變焦。

### 變焦倍率和記錄的圖像尺寸

變焦倍率	圖像尺寸
1.0倍	3648 × 2736 (10M)
約1.1倍	3264 × 2448 (8M)
約1.4倍	2592 × 1944 (5M)
約1.8倍	2048 × 1536 (3M)
約2.9倍	1280 × 960 (1M)
約5.7倍	640 × 480 (VGA)

### 1

顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

### 2

在相機設定功能表中將[變焦按鈕]設定為[數位變焦]。

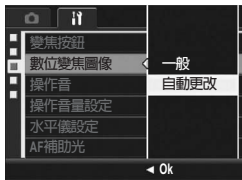
- 有關操作步驟，請參閱P.168。

### 3

按下▼按鈕選擇[數位變焦圖像]，然後按下▶按鈕。

4 按下▲▼按鈕選擇[自動更改]。

5 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



6 在相機準備好拍攝時，按下Q  
(放大顯示) 按鈕。

- 每按一下 Q 按鈕，圖像的尺寸改變一個等級並被記錄。
- 圖像顯示幕上顯示記錄圖像使用的尺寸。




**注意**-----

- 使用S連攝或M連攝，或情景模式設定為[斜度修正模式]時，此功能不可用。如果在這些情況下設定[自動更改]，則會使用數位變焦來代替。
- 該功能在[圖像質量·尺寸]被設定為RAW模式時不可用。

## 更改操作音設定（操作音）

操作相機時會發出下列五種操作音。



- 開機聲音：相機電源打開時發出的聲音。
- 快門音：按下快門按鈕時發出的聲音。
- 對焦聲音：當按下一半快門按鈕時，相機向被攝體對焦時的聲音。
- 信號音：錯誤音表示無法執行操作。
- 水平感應器聲音：當[水平儀設定]被設定為[聲音]或[顯示+聲音]（ P.173）時，如果相機在拍攝模式下處於水平狀態，則它會以設定的間隔不斷發出聲音。

可用的設定	說明
全部*預設值	全部聲音開啟
快門聲	快門音、信號音和水平感應器聲音。

要更改操作音設定，請執行以下步驟。

- 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 按下▼按鈕選擇[操作音]，然後按下▶按鈕。
- 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



-  **要點** -----  
可以改變操作音設定。（ P.172）

## 更改操作音音量（操作音量設定）

您可以改變操作音音量。

### 可用的設定

□□□（靜音）

■□□（小）

■■□（中）\*預設值


■■■（大）

要更改操作音音量，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[操作音量設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

[操作音量設定]被設定為[□□□]（靜音）（ P.173）時，即使[水平儀設定]被設定為[顯示+聲音]或[聲音]，相機也不會發出水平感應器聲音。

## 更改水平儀確認設定（水平儀設定）

當[水平儀設定]開啟時，相機會利用水平指示器和聲音告知您圖像在攝影期間是否處於水平狀態。您可以從以下水平儀確認設定中進行選擇。有關在攝影期間如何使用水平儀功能的資訊，請參閱P.59。

可用的設定	說明
關 *預設值	畫面上不顯示水平指示器，並且水平感應器不發出聲音。
顯示	畫面上會顯示水平指示器，但是相機不會發出水平感應器聲音。
顯示+聲音	畫面上會顯示水平指示器，當相機處於水平狀態時，會發出水平感應器聲音。
聲音	畫面上不會顯示水平指示器，但是當相機處於水平狀態時，會發出水平感應器聲音。

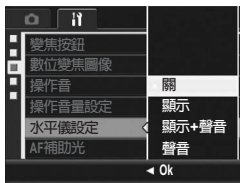
### 1 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 您亦可以在拍攝模式下按住DISP.按鈕，顯示設定功能表。如果您已經按住DISP.按鈕，請跳至步驟3。

### 2 按下▼按鈕選擇[水平儀設定]，然後按下▶按鈕。

### 3 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。

### 4 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

- 有關在攝影期間如何使用水平儀功能的資訊，請參閱P.59。
- 當錄製動畫時或間隔攝像時，水平儀功能不可用。
- [操作音量設定]被設定為[□□□]（靜音）時，即使[水平儀設定]被設定為[顯示+聲音]或[聲音]，相機也不會發出水平感應器聲音。

## 改變AF輔助光設定（AF輔助光）

您可以設定在用自動對焦拍攝時是否使用AF輔助光。  
當[AF輔助光]設為[開]時，AF輔助光會在黑暗環境中拍攝時以及相機難以測量自動焦距時亮起，並測量自動焦距。  
要更改AF輔助光設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[AF輔助光]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。





## 更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）

在設定時間內未進行相機操作時，為了節電，電源將自動關閉（自動關閉電源）。

預設情況下，自動關閉電源設定為1分鐘，此設定能夠更改。

### 可用的設定

關（自動關閉電源功能關閉）

1分 \*預設值

5分

30分

要更改自動關閉電源功能設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[自動關閉電源]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

- 若要在自動關閉電源功能關閉相機後繼續使用相機，請按下 POWER 按鈕再次開啟相機。您也可以按住▶（播放）按鈕一秒以上來開啟相機並將其置於播放模式。
- 相機連接到電腦或印表機時，自動關閉電源功能不起作用。
- 使用間隔攝像時，[自動關閉電源]設定無效，因此自動關閉電源功能不起作用。

## 更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕拍攝靜止圖像後，剛拍攝的靜止圖像在畫面上顯示片刻以便確認。確認時間的預設值為0.5秒，此設定能夠更改。

### 可用的設定

關（不進行確認顯示）

0.5分 \*預設值

1秒

2秒

3秒

保持（在您下一次將快門按鈕按下一半之前，圖像會一直顯示。）


若要更改圖像確認時間，進行如下操作。






- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[圖像確認時間]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



- 注意** -----  
當[圖像確認時間]設為[0.5秒]時，在圖像顯示的同時電池標記可能會一直顯示在圖像顯示幕中。
- 要點** -----  
當[圖像確認時間]被設定為[保持]時，顯示的圖像也可被放大（☞ P.51）或刪除（☞ P.52）。

## 圖像顯示幕關閉時顯示資訊（資訊顯示模式）

當[資訊顯示模式]設為[開]時，即使圖像顯示幕在拍攝模式下被關閉（ P.56），若出現以下情況，資訊還是會在圖像顯示幕上顯示。（僅顯示資訊，而不顯示攝影畫面。）使用外接取景器時該功能十分有用。

- 當按下 （自拍）按鈕或 （超微距）按鈕時。
- 切換模式轉盤設定時。
- 旋轉調節轉盤時。
- 手動曝光模式下，向左或向右按下ADJ.桿時（ P.79）。
- 在[功能按鈕]（ P.164）中設定了[AF/MF]、[AF/Snap]、[JPEG>RAW]、[彩色>黑白]或[彩色>TE]的前提下，按下了Fn（功能）按鈕時。
- 按下 （閃光燈）OPEN開關，以打開閃光燈時。

資訊顯示後，又進行了幾秒鐘的操作，或者快門按鈕被按下一半時，資訊顯示會消失，而且圖像顯示幕會再次關閉。

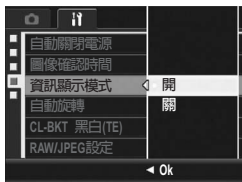
### 1 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

### 2 按下 按鈕選擇[資訊顯示模式]，然後按下 按鈕。







### 3 按下 按鈕選擇[開]。

### 4 按下MENU/OK按鈕或先按下 按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。





## 要點

- 按下 ADJ. 桿或 MENU/OK 按鈕時，即使圖像顯示幕關閉（不論 [ 資訊顯示模式 ] 的設定如何），還是會出現相應的設定功能表。
- 即使在圖像顯示幕關閉時，不論 [ 資訊顯示模式 ] 的設定如何，執行以下任意一種操作都會將其開啟。
  - 按下 ADJ. 桿、MENU/OK 按鈕、DISP. 按鈕或 （播放）按鈕時。
  - 當按下  /  按鈕時（[ 變焦按鈕 ] 被設定為 [ 關 ] 時除外）。（ P.168）
  - 手動對焦期間，按下  按鈕時。
  - 情景模式下，按下 MODE 按鈕時。
- 當 [ 水平儀設定 ] 被設定為 [ 顯示 ] 或 [ 顯示 + 聲音 ]（ P.173）時，在圖像顯示幕關閉時水平指示器不會顯示在資訊顯示中。

## 自動旋轉播放圖像（自動旋轉）

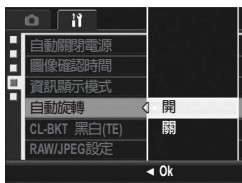
依照相機的位置，您可以在播放期間將相機設定為自動旋轉圖像。

可用的設定	說明
開 *預設值	自動旋轉播放圖像。
關	不自動旋轉播放圖像。

當[自動旋轉]設為[開]而您水平持握相機播放圖像時，水平拍攝的圖像將沿同樣的水平方向顯示，而垂直拍攝的圖像則會被旋轉至垂直方向。同樣，當您垂直持握相機播放圖像時，垂直拍攝的圖像將沿同樣的垂直方向顯示，而水平拍攝的圖像則會被旋轉至水平方向。

播放期間，如果相機旋轉，圖像會根據相機位置自動旋轉。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[自動旋轉]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕進行設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。





## 注意

- 在下列情況下，即使[自動旋轉]被設定為[開]，播放圖像也不會自動旋轉。
  - 播放動畫或播放用S連攝或M連攝拍攝的圖像時。
  - 三張瀏覽模式或記錄表模式（ P.49）下。
  - 播放那些拍攝時相機向前或向後過於傾斜的圖像時。
  - 播放圖像時倒持相機（快門按鈕朝下），或播放倒持相機時拍攝的圖像時。
  - 放大播放期間更改相機位置時。
  - 在播放模式下進行圖像的斜度修正（顯示修正區域）（ P.145）。
- 播放幻燈片顯示或在電視機上觀看相機圖像時，即使[自動旋轉]設為[開]，相機也會被偵測為處於水平位置。此時，當您播放相機垂直放置狀態下的圖像時，水平拍攝的圖像也不會自動旋轉。而且即使您在播放期間旋轉相機，播放圖像也不會自動旋轉。



## 要點

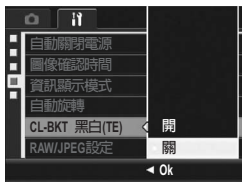
在連續拍攝、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光和色彩包圍式曝光模式下，拍攝的圖像會根據第一張圖像的方向自動旋轉。

## 色彩包圍式曝光攝影期間設定記錄的圖像 (CL-BKT黑白(TE))

當[包圍式曝光]被設為[CL-BKT]時，拍攝一張靜止圖像後（☞ P.114），相機會紀錄三張圖像：一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像，或者兩張圖像：一張黑白圖像和一張彩色圖像。拍攝照片之前，請在相機設定功能表上使用[CL-BKT黑白(TE)]來設定相機是記錄三張圖像：一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像，還是記錄兩張圖像：一張黑白圖像和一張彩色圖像。

可用的設定	說明
開 *預設值	攝影功能表上[包圍式曝光]被設定為[CL-BKT]時，相機會記錄一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像。
關	攝影功能表上[包圍式曝光]被設定為[CL-BKT]時，相機會記錄一張黑白圖像和一張彩色圖像。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下▼按鈕選擇[CL-BKT黑白(TE)]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕進行設定。
- 4 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5

更改相機設定



### 要點

攝影功能表上[圖像設定]被設定為[黑白(TE)]時，即使[CL-BKT黑白(TE)]被設定為[關]，相機也會記錄一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白(TE)圖像。

## 改變RAW模式JPEG圖像設定 (RAW/JPEG設定)

當在 [ 圖像質量・尺寸 ] 設為 RAW 模式的情況下進行拍攝 (P.91) 時，與RAW格式檔案 (.DNG 檔案) 關聯的JPEG檔案也同時記錄。您可以改變JPEG檔案的圖像質量與圖像尺寸。

可用的設定	說明
細緻 *預設值	圖像質量：細緻模式；圖像尺寸：以與RAW格式檔案相同的尺寸記錄。
標準	圖像質量：標準模式；圖像尺寸：以與RAW格式檔案相同的尺寸記錄。
N640	以與[圖像質量・尺寸]中的[N640] (P.91) 相同的圖像質量及圖像尺寸記錄。

若要改變JPEG檔案的圖像質量及圖像尺寸設定，請執行以下步驟。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下▼按鈕選擇[RAW/JPEG設定]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

如果在 [ 圖像質量・尺寸 ] 設為 [RAW3:2] 的情況下，將 [RAW/JPEG設定] 設為 [N640]，則JPEG圖像的上下部份會增加黑邊。如果設為 [RAW1:1]，則JPEG圖像的左右部份會增加黑邊。



## 設定色彩空間（色彩空間設定）

對於攝影期間的色彩空間來說，您可以選擇數位行業中常用的sRGB，也可以選擇可提供更寬廣色彩空間的Adobe RGB。

本相機Adobe RGB設定的色彩空間是由Adobe Systems Incorporated開發而成的，並且和Photoshop以及其他圖像編輯軟體的預設色彩空間相容。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下▼按鈕選擇[色彩空間設定]，然後按下▶按鈕。



要選擇[sRGB]

- 3 按下▲▼按鈕選擇[sRGB]。
- 4 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

要選擇[AdobeRGB]

- 3 按下▲▼按鈕選擇[AdobeRGB]，然後按下MENU/OK按鈕。
  - 會顯示一個確認訊息。
- 4 按下▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 5 按下MENU/OK按鈕。




## 注意

---

- Adobe RGB適用於商業列印，而不適用於普通列印服務或家用列印。儘管Adobe RGB擁有比sRGB更寬廣的色彩空間，但是當圖像在不相容Adobe RGB的設備上顯示或列印時，色彩可能會變得黯淡。
- 要在電腦顯示幕上顯示以 [AdobeRGB] 設定拍攝的圖像，您必須使用一個能夠正確再現Adobe RGB色彩空間的軟體應用程式，否則圖像中的色彩將不會逼真再現。

## 放大圖標顯示（放大攝影圖標）

下列圖標在圖示顯示中被放大。（ P.56）

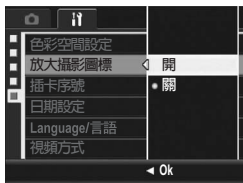
閃光燈模式、超微距攝影、自拍、白平衡、對焦、曝光補償、ISO感光度、測光、包圍式曝光

當圖標放大時，不會顯示下列項目：


數位變焦倍率、對焦欄、加印日期攝像、圖像設定（圖像設定）

要在畫面上放大圖標，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[放大攝影圖標]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[開]。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

只有在標準圖示顯示畫面上的圖標才能被放大。直方圖畫面上的圖標不會被放大。（ P.56）

## 更改檔案名稱設定（插卡序號）

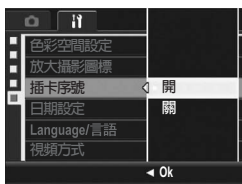
自動賦予已拍攝的靜止圖像連續編號的檔案名，記錄在SD記憶卡或內置儲存器上。

更換SD記憶卡時，能夠將相機設定為接續前一記憶卡的編號。

可用的設定	說明
開（設為連續編號） *預設值	對已拍攝的靜止圖像自動賦予R0010001.jpg至R9999999.jpg的“R”後7位數的連續號碼檔案名。使用此設定時，前後記憶卡之間的檔案編號連續。
關（無法連續編號）	每張SD記憶卡中可指定的檔案編號是從RIMG0001.jpg到RIMG9999.jpg。 當檔案名稱達到RIMG9999時，記憶卡中就無法再記錄更多資料。

要改變檔案名稱設定，請執行以下步驟：

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[插卡序號]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



**要點**

- 當將資料記錄至內置儲存器時，會指定檔案的連續編號檔案名稱，就如同[插卡序號]設定為[關]時一樣。
- 使用RICOH Gate La將圖像傳輸到電腦（P.205）時，傳輸的檔案會被重命名後保存。即使將[插卡序號]設為[開]，保存後的檔案名也為“RIMG\*\*\*\*.jpg”（其中，\*\*\*\*表示編號）。

**注意**

當達到RIMG9999時，無法再保存更多的檔案。在此種情形下，將圖像資料從SD記憶卡移至電腦的記憶體或儲存媒體，接著將SD記憶卡格式化。

## 設定日期和時間（日期設定）

能夠在靜止圖像上插入日期和時間進行攝影。  
這裡說明從相機設定功能表設定日期／時間的方法。

- 1 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2 按下▼按鈕選擇[日期設定]，然後按下▶按鈕。



- 3 按下▲▼◀▶按鈕設定年、月、日與時間。
  - 您可以按住 ▲▼ 按鈕來快速調高或調低設定。
  - 按下◀▶按鈕可切換到下一項。



- 4 在 [ 格式 ] 中選擇日期與時間的格式。
- 5 檢查畫面資訊，然後按一下MENU/OK按鈕。
  - 一旦日期時間被設定，畫面便會返回到相機設定功能表。



- 6 按下MENU/OK按鈕。



## 要點

---

- 電池取出後超過1週，設定的日期、時間會丟失。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。

## 更改顯示語言 (Language/言語)

能夠更改畫面中的顯示語言。  
預設值根據相機購買地的不同而異。

### 可用的設定

日本語 (日文)

英文

Deutsch (德文)

Français (法文)

Italiano (義大利文)

Español (西班牙文)

Русский (俄文)

简体中文 (簡體中文)

繁體中文 (繁體中文)

한국어 (韓文)

更改顯示語言時，按以下進行操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[Language/言語]，然後按下▶按鈕。
  - 顯示語言選擇畫面。




- 3** 按下▲▼◀▶按鈕選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。
  - 一旦設定好語言，畫面便會返回到相機設定功能表。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。





## 更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）

用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機上，就可以在電視機的螢幕上觀看靜止圖像和動畫。（ P.147）

與電視機等設備一起使用時，相機設定為NTSC視訊格式（北美及其他國家／地區使用）。與PAL格式（歐洲等國使用）設備連接時，先將相機設定為PAL格式後再進行連接。

預設值根據相機購買地的不同而異。

### 可用的設定

NTSC

PAL

要更改視訊格式，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
  - 有關操作步驟，請參閱P.156。
- 2** 按下▼按鈕選擇[視頻方式]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或先按下◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



### 要點

本相機與SECAM TV系統不相容。

## 6 將圖像下載到電腦上

根據電腦的作業系統，此處所顯示的圖像可能與顯示在電腦上的圖像不同。

### 用於Windows

有關Macintosh的內容，請參閱P.209。

您可以使用以下任一方法將圖像下載到電腦中。

- 您可以使用附帶RICOH Gate La軟體自動集中下載圖像。要使用此方法，您需要從附帶Caplio Software CD-ROM安裝軟體。
- 您可以不通過使用RICOH Gate La軟體下載圖像。



#### 要點

- 關於如何從相機下載圖像到電腦中的詳情，請參閱收錄在Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體篇）”。有關如何顯示“使用說明書（軟體篇）”的資訊，請參閱P.195。
- 包含在附帶CD-ROM中的Caplio Software通常用於Ricoh GR DIGITAL II和Caplio系列數位相機。

## 使用Caplio Software CD-ROM

在CD-ROM驅動器中放入Caplio Software CD-ROM時，安裝程式畫面會自動出現。



項目名	說明	參照
軟體的安裝	使用此按鈕來安裝批量下載和編輯圖像所需的軟體。	P.194
安裝DeskTopBinder Lite	使用此按鈕來安裝Desk Top Binder Lite。	P.200
請參看使用說明書 (軟體篇)	按一下顯示“使用說明書 (軟體篇)” (PDF檔案)。	P.195
閱看CD-ROM的內容	按一下顯示包含於CD-ROM內的檔案。	P.195



### 注意

Caplio Software 支援以下語言。除下列語言以外的作業系統上的操作則無法保證。

英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁體、簡體）、韓文

按一下[軟體的安裝]時：(🔍 P.197)

安裝以下軟體：

軟體名	說明
RICOH Gate La	將圖像集中下載到電腦中。
Irodio Photo & Video Studio	可以顯示、管理或編輯拍攝的圖像。
USB驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows 98 SE/Me/2000的電腦。本相機不可用。
WIA驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows XP/Vista的電腦。本相機不可用。



### 要點

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio的資訊，請參閱顯示的“說明”。

要了解有關Irodio Photo & Video Studio的最新資訊，請訪問Pixela Co., Ltd. 的網頁 (<http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html>)。

按一下[安裝DeskTopBinder Lite]時：(🔍 P.200)

安裝以下軟體：

軟體名	說明
DeskTopBinder Lite	用於管理工作文檔的軟體。
USB驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows 98 SE/Me/2000的電腦。本相機不可用。
WIA驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows XP/Vista的電腦。本相機不可用。



### 要點

- 有關DeskTopBinder Lite的詳細資訊，請參閱使用前必讀、入門指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附帶的幫助檔案。
- 有關如何使用隨DeskTopBinder Lite安裝的Auto Document Link，請參閱Auto Document Link指南。

按一下[請參看使用說明書（軟體編）]時：

可以顯示Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體編）”（PDF檔案）。

已經在電腦裡安裝了Acrobat Reader軟體時，只要按一下[請參看使用說明書（軟體編）]就可以顯示。必須安裝Acrobat Reader才能檢視PDF檔案。（ P.202）

按一下[閱看CD-ROM的內容]時：

可以檢查CD-ROM裡的資料夾和檔案。CD-ROM裡除透過按一下[軟體的安裝]安裝的軟體以外，還有Acrobat Reader軟體。此軟體可以在Windows下使用。

有關安裝Acrobat Reader的資訊，請參閱P.202。



#### 要點

---

- 關於Acrobat Reader的詳情，請參閱Acrobat Reader說明。
- 若要單獨安裝Irodio Photo & Video Studio，請按兩下Irodio Photo & Video Studio資料夾中的“Irodio Photo & Video Studio.exe”。

## 使用Caplio Software CD-ROM的系統要求

使用Caplio Software CD-ROM，需要以下環境。  
請通過您使用的電腦和電腦說明書等進行確認。

支援的作業系統	Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
CPU	Windows 2000/Me/XP:Pentium III 500MHz或更快 Windows Vista:Pentium III 1 GHz 或更快
記憶體	Windows 2000/Me/XP:256 MB 或更大 Windows Vista:512 MB 或更大
安裝時的硬碟空間容量	160 MB 或更大
顯示器的解析度	1024 × 768 像素或更高
顯示器的顯示色	65,000色以上
CD-ROM驅動器	能夠在上述電腦中使用的CD-ROM驅動器
USB埠	能夠在上述電腦中使用的USB埠



### 注意

- Windows 98/98 SE不支援Caplio Software CD-ROM。
- 進行過OS升級的電腦，USB機能可能無法正常運行，附送軟體對此將不支援。
- OS系統環境的變化，如修補程序和服務包的發行等原因，附送軟體可能會無法正常工作。
- 如果USB埠使用了擴展功能（如PCI匯流排等），那麼本相機不支援連接到該埠。
- 與集線器或其他USB裝置等組合使用時，可能會發生無法正常工作的情況。
- 處理動畫等資料量較大的檔案時，建議在記憶體容量較大的環境下進行。



### 注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 如果已透過Caplio Software CD-ROM安裝了舊版本軟體，則會顯示一條訊息提示您在安裝新版本軟體前必須先移除舊版本軟體。  
安裝新版本軟體前，請按照訊息指示移除舊版本軟體。舊版本的功能仍可照常使用。  
如果安裝了DU-10，則它會被Caplio Viewer (DU-10的升級版本) 所替代。如果在訊息顯示前已移除舊版本軟體，則即使安裝了新版本軟體，也不會安裝Caplio Viewer。(有關如何移除軟體的資訊，請參閱P.203。)
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。
- RICOH Gate La並非網路相容。作為單獨的應用程式使用。

此處以Windows XP畫面為例。

### 1 啟動電腦，把Caplio Software CD-ROM放進CD-ROM驅動器。

Windows Vista以外的作業系統

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

Windows Vista

- 自動執行畫面自動出現。
- 選擇[執行 Autorun.exe]。此時會自動出現安裝程式畫面。



## 2 按一下[軟體的安裝]。

Windows Vista以外的作業系統

- 稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

Windows Vista

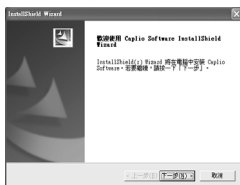
- 顯示確認用戶帳戶管理的畫面。
- 對電腦訪問請求選擇[允許]。稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

## 3 選擇語言，按一下[確定]按鈕。

- 會顯示[歡迎使用Caplio Software InstallShield Wizard]畫面。

## 4 按一下[下一步]。

- 會顯示[選擇目的地位置]畫面。



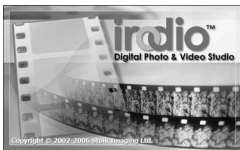
## 5 確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。

- 顯示[選擇程式資料夾]畫面。



## 6 選擇目的地位置，按一下[下一步]按鈕。

- Irodio Photo & Video Studio安裝程式啟動。按照畫面上所顯示的資訊來安裝Irodio Photo & Video Studio。有些電腦可能要花點時間才能顯示下一畫面。



- 當Irodio Photo & Video Studio安裝完畢時，顯示一對話框指示已安裝所有的軟體應用程式。

## 7 按一下[完成]按鈕。

- 出現指示安裝Caplio Software完成的對話框。





**8** 按一下[完成]按鈕。

**9** 重新啟動電腦。

- 重新啟動電腦之後，會出現Windows安全警告資訊。

**10** 按一下RICOH Gate La for DSC的[解鎖]。



**要點**

您可以移除軟體。(☞ P.203)

## 安裝DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite用來管理工作文檔。除了數位相機拍攝的靜止圖像外，您可以管理各種文檔，包括掃描器輸入的文檔、使用各種應用程式創建的文檔以及圖像檔案。您也可以單個文檔中保存不同格式的檔案。



### 要點

- 有關DeskTopBinder Lite的詳細資訊，請參閱使用前必讀、入門指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附帶的幫助檔案。
- 有關如何使用隨DeskTopBinder Lite安裝的Auto Document Link，請參閱Auto Document Link指南。

此處以Windows XP畫面為例。

1

啟動電腦，把Caplio Software CD-ROM放進CD-ROM驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

2

按一下[安裝DeskTopBinder Lite]。

- 稍後將顯示[歡迎使用Caplio Software S InstallShield Wizard]畫面。

3

按一下[下一步]。

- 稍後顯示[選擇目的地位置]畫面。

4

確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。

- 顯示[選擇程式資料夾]畫面。



**5** 選擇目的地位置，按一下[下一步]按鈕。

**6** 按一下[確定]。

**7** 按一下[DeskTopBinder Lite]。

- DeskTopBinder Lite安裝程式啟動。
- 按照畫面中顯示的訊息安裝DeskTopBinder Lite。
- 出現確認ID畫面時，按一下[確定]。



**注意**-----

- DeskTopBinder Lite無法與DeskTopBinder Lite、DeskTopBinder Professional或Job Binding的不同版本共存。安裝DeskTopBinder Lite前，請移除這些應用程式。DeskTopBinder Lite可以保存和繼續使用前一個應用程式中使用的資料。但是，如果前一個應用程式為DeskTopBinder Professional，則某些功能將無法繼續使用。
- 如果開啟DeskTopBinder Lite的狀態下，關閉並重新開啟連接到電腦的相機，請在連接相機的狀態下重新啟動電腦。



### 注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。

## Acrobat Reader

Acrobat Reader是用於顯示使用說明書（PDF檔案）的軟體。如果電腦在Windows下運行，則可以安裝Acrobat Reader。如果電腦上已經安裝了Acrobat Reader，則不需要再安裝。

**1** 打開電腦，將附送的Caplio Software CD-ROM放入CD-ROM 驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

**2** 按一下[閱看CD-ROM的內容]。

- CD-ROM中的檔案將列出。

**3** 按兩下[Acrobat]資料夾。

**4** 按兩下[Chinese\_Traditional]資料夾。

**5** 按兩下[ar505cht]（ar505cht.exe）。

- 顯示確認Windows Vista用戶帳戶管理的畫面。選擇[繼續]。

**6** 根據下面顯示的資訊安裝Acrobat Reader。



## 移除軟體



### 注意

- 對於Windows Vista、Windows 2000/XP，移除軟體需要具有管理員權限。
- 如果正在使用其他程式且未保存資料，請在移除前保存資料並結束該程式。
- 如果同時安裝了Irodio Photo & Video Studio和DeskTopBinder Lite然後卸載了其中一個，相機與電腦的連接可能會無效。在這種情況下，請同時移除[Caplio Software]和[Caplio Software S]，然後只安裝所需的一個。

### Caplio Software

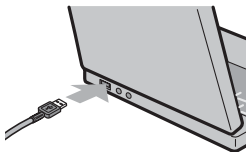
- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]—[控制台] (XP[控制台])。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示 (或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示)。
- 4** 選擇[Caplio Software] (如果已安裝DeskTopBinder Lite選擇[Caplio Software S])，然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
  - 出現[檢測到共用檔案]對話方塊。
- 6** 選中[不再顯示此訊息。]核取方塊，然後按一下[是]。
  - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。

- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]—[控制台]（XP[控制台]）。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示（或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示）。
- 4** 選擇[Irodio Photo & Video Studio]然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
  - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。
- 6** 重新啟動電腦。

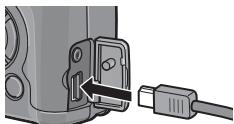
## 使用RICOH Gate La下載圖像

在電腦上安裝軟體之後，將相機連接到電腦。

- 1 確認相機電源關閉。
- 2 將 USB 連接線的一端連接到電腦的USB埠。



- 3 將 USB 連接線連接到相機的 USB 連接埠。
  - 開啟相機後，電腦會自動讀取所需的檔案。



- 4 RICOH Gate La 啟動，並且自動開始傳輸圖像。
- 5 完成圖像傳輸後，請斷開相機和電腦之間的連接。（☞ P.208）



### 注意

- 不要強行將USB連接線接入連接埠。
- 不要對連接的USB連接線施加過大的力。
- 使用USB連接線時，不要通過拉拽連接線的方式移動相機。



### 要點

- 有關如何使用RICOH Gate La的詳情，請參閱附帶的CD-ROM中包含的“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。（☞ P.193）
- 如果圖像傳送不開始，請重新啟動電腦並重新執行步驟1至5。

## 不使用RICOH Gate La下載圖像

您可以無需使用軟體便可將相機中的圖像下載到電腦。

- 1 確認相機電源關閉。
- 2 將附帶的USB連接線連接到電腦的USB埠。
- 3 將USB連接線連接到相機的USB連接埠。

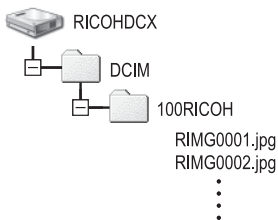
- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於[我的電腦]之下。



以Windows XP顯示的畫面為例

- 4 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 右圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。



以Windows XP顯示的畫面為例

### 注意

- 請勿在圖像傳輸期間關閉相機或斷開USB連接線。
- 如果目的地已存在具有相同名稱的檔案，則將其覆寫。如果不希望將該檔案覆寫，請將資料傳輸至另一資料夾，或更改目的地檔案的檔案名。

### 要點

插入SD記憶卡時，顯示其檔案。否則，就會顯示內置儲存器的檔案。

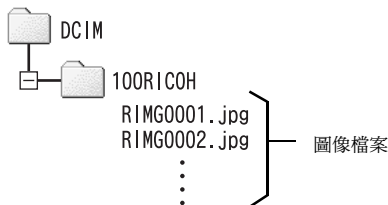




## 從SD記憶卡下載圖像

可以通過PC卡插槽或卡片閱讀器從記憶卡下載圖像到電腦上。根據PC卡插槽或卡片閱讀器類型的不同，使用SD記憶卡時可能需要使用記憶卡轉換器。如果可以在PC卡插槽中使用SD記憶卡，則無需使用記憶卡轉換器。

- SD記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。



以Windows XP顯示的畫面為例

### 卡片閱讀器

這是連接到電腦上用於讀取卡片內容的一種裝置。除記憶卡轉換器類型以外，還有與各種類型插卡相容的卡片閱讀器，可以將SD記憶卡直接插入。

請使用與您的電腦作業系統相容且符合SD記憶卡尺寸的卡片閱讀器。

## 從電腦斷開與相機的連接

斷開相機和電腦的連接時，請執行以下操作。（所顯示的為 Windows XP 的範例。其他作業系統的用語有所不同，但是操作都相同。）

- 1** 按兩下工作列右端的[安全地移除硬體] 圖示。
- 2** 選擇[USB Mass Storage Device]並按一下[停止]。
- 3** 確認選擇[USB Mass Storage Device]，按一下[確定]。
- 4** 按一下[關閉]。
- 5** 拔出USB連接線。



### 要點

- 如果未進行停用連接的操作即斷開 USB 連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要斷開 USB 連接線。確認下載完成，斷開連接，然後斷開連接線。

## 用於Macintosh

有關用於Windows的內容，請參閱P.192。

本相機支援以下Macintosh作業系統。

- Mac OS 9.0至9.2.2
- Mac OS X 10.1.2至10.4.9

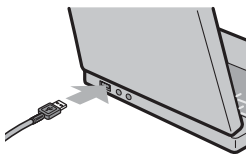


### 注意

不支援Mac OS 8.6。

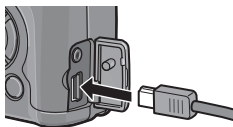
## 將圖像下載到電腦上

- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 將附帶的 USB 連接線連接到電腦的USB埠。



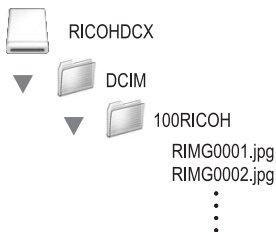
- 3** 將 USB 連接線連接到相機的 USB 連接埠。

- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於桌面。



- 4** 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 下圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。





### 注意

- 不要強行將USB連接線接入連接埠。
- 不要對連接的USB連接線施加過大的力。
- 使用USB連接線時，不要通過拉拽連接線的方式移動相機。

## 從電腦斷開與相機的連接

**1** 將顯示的磁碟機或磁碟區圖標拖曳至“垃圾桶”。

- 如果顯示提示您輸入管理者密碼的畫面，請輸入密碼。

**2** 拔出USB連接線。



### 要點

- 也可以按一下Mac OS 9[特別功能]功能表或Mac OS X[檔案]功能表中的[退出]取消連接。
- 如果未進行停用連接的操作即斷開USB連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要斷開USB連接線。確認下載完成，斷開連接，然後斷開連接線。
- 連接相機到Macintosh電腦時，可能在SD記憶卡中建立名為“Finder .DAT/DS\_Store”的檔案，它在相機中顯示為[檔案無法顯示]。您可隨意從SD記憶卡刪除此檔案。

## 故障檢修

## 錯誤訊息

液晶顯示幕上顯示錯誤訊息時，請用以下方法進行處置。

錯誤訊息	原因與處置方法	參照頁
請插入插卡。	未安裝卡。請插入插卡。	P.31
請設定日期。	未設定日期。請設定日期。	P.188
檔案號碼超出。	圖像的檔案編號超過限制。使用其他記憶卡。	P.186 P.187
檔案無法顯示	相機無法顯示的檔案。請使用電腦確認檔案內容並刪除檔案。	-
容量不足，要複製嗎？	卡的容量不足，不能複製所有的檔案。使用其他記憶卡。	P.28
處於受保護狀態。	正在刪除被保護的檔案。	P.135
此卡禁止寫入。	記憶卡已鎖（寫保護）。解除鎖定記憶卡。	P.28
無法設定列印的檔案。	無法設定列印的檔案（動畫等）。	-
容量不足。	不能保存檔案。請確保有足夠的剩餘空間或是刪除不需要檔案。	P.52 P.158 P.159
	圖像的列印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為0。	P.140
請對內置儲存器格式化。	您必須格式化內置儲存器。	P.159
請對插卡格式化。	卡未格式化。使用本相機格式化插卡。	P.158
此插卡無法使用。	重新格式化記憶卡。如果這樣仍然顯示錯誤訊息，卡可能出現損壞。請勿使用該卡。	P.158
正在寫數據	正在將檔案寫入記憶體。請等候直到寫入完成。	-
沒有檔案	沒有能夠播放的檔案。	-
無法記錄	儲存容量為0。請更換插卡或切換內置儲存器。	P.28



## 相機故障檢修

### 關於電源


問題	原因	解決方案	參照頁
無法開啟相機。	未安裝電池或已經耗盡。	正確裝入可充電電池，或在需要時對電池充電。按需要使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.31 P.30 P.225
	使用了不能使用的電池（鎂乾電池或其他電池）。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.26
	AC轉換器未正常連接。	重新正確連接。	P.225
	自動關閉電源功能關閉了相機。	開啟相機。	P.33
	電池以錯誤的方向裝入。	請正確安裝。	P.31
相機在使用中關機。	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.33
	電池電量用完。	請為可充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.30 P.31 P.225
	使用了不能使用的電池。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.26
無法關閉相機。	相機故障。	取出電池，然後再重新裝入。如果使用AC轉換器，請將其重新連接。	P.31 P.225
電池有足夠電量，但是： • 顯示指示電量不足標記。 • 相機關閉。	使用了不能使用的電池。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.26
不能進行電池充電。	電池已達到使用壽命的期限。	請更換新電池。	P.31
電池消耗過快。	在溫度極高或極低的環境中使用。	-	-
	在暗處或需要大量使用閃光的地方多次進行攝影。	-	-

## 攝影


問題	原因	解決方案	參照頁
按下快門按鈕也不能攝影。	電池電量用完。	請為可充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.30 P.31 P.225
	相機未開機或不處於拍攝模式下。	按POWER按鈕開啟相機，或按 <b>▶</b> (播放) 按鈕選擇拍攝模式。	P.33 P.47
	相機處於播放模式。	按下 <b>▶</b> 按鈕選擇拍攝模式。	P.47
	未完全按下快門按鈕。	完全按下快門按鈕。	P.38
	SD記憶卡未格式化。	請對卡進行格式化。	P.158
	SD記憶卡已滿。	安裝新卡或刪除不要的檔案。	P.31 P.52
	SD記憶卡已達到使用壽命的期限。	裝入新的SD記憶卡。	P.31
	閃光燈正在充電。	等到自動對焦/閃光燈指示燈停止閃爍為止。	P.44
	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.28
	SD記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	-
無法檢視拍攝的圖像。	圖像確認時間過短。	圖像確認時間延長。	P.176
圖像顯示幕上無圖像。	未打開電源或圖像顯示幕太暗。	打開相機，或調整圖像顯示幕的亮度。	P.33 P.160
	圖像顯示幕關閉。	按下DISP. 按鈕以開啟圖像顯示幕。	P.56
	VIDEO/AV 連接線處於連接狀態。	拔下VIDEO/AV連接線。	P.147
雖然已將相機設定為自動對焦，但是仍然無法對焦。	鏡頭髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	P.18
	被攝體不在攝影範圍框的中央。	預對焦攝影。	P.38
	難以對焦被攝體。	預對焦或手動對焦攝影。	P.38 P.96
	離被攝體太近。	使用超微距模式進行拍攝或將鏡頭稍微遠離被攝體一些。	P.43

問題	原因	解決方案	參照頁
照片模糊。	按下快門按鈕時，相機微動。	讓手肘靠住您的身體，握住相機。 使用三腳架。	P.36
	在昏暗處（室內等）進行攝影時，快門速度變慢，手容易抖動。	使用閃光燈。 調高ISO感光度。	P.44 P.126
閃光燈不閃光或閃光燈不能充電。	閃光燈未打開。	向下滑動  （閃光燈）OPEN 開關，以打開閃光燈。	P.44
	閃光燈蓋未充分升起。	請勿按或覆蓋閃光燈蓋。	P.44
	下列情況下不能使用閃光燈： • 當設定包圍式曝光、白平衡包圍式曝光或色彩包圍式曝光時 • 連續拍攝模式下 • 動畫模式下	使用閃光燈攝影時，改變設定或模式。	P.44 P.110 P.114 P.99 P.129
	閃光燈設定為禁止閃光。	打開閃光燈。使用  （閃光燈）按鈕來解除禁止閃光。	P.44
	電池電量用完。	請為可充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.30 P.31 P.225
閃光燈閃光但圖像灰暗。	至被攝體的距離大於3.0m。	接近被攝體進行攝影。	P.44
	較黑的被攝體。	調節閃光燈的亮度。	P.109
	閃光燈的光量不適。	調節閃光燈的亮度。	P.109
	閃光燈蓋未充分升起。	請勿按或覆蓋閃光燈蓋。	P.44



問題	原因	解決方案	參照頁
圖像過亮。	閃光燈的光量不適。	調節閃光燈的亮度。或者，稍微移開與被攝體的距離，或以其他光源照射被攝體，而不使用閃光燈。	P.109
	被攝體過度曝光。	修正曝光值。 縮短曝光時間。	P.120 P.79
	圖像顯示幕的亮度不正常。	調整圖像顯示幕的亮度。	P.160
圖像過暗。	在黑暗處拍攝，且設定為禁止閃光。	打開閃光燈。使用  （閃光燈）按鈕來解除禁止閃光。	P.44
	被攝體曝光不足。	修正曝光值。 增加曝光時間。	P.120 P.79
	圖像顯示幕的亮度不正常。	調整圖像顯示幕的亮度。	P.160
圖像色調不自然。	圖像是在白平衡難以調整的狀態下攝影的。	在被攝體中加入白色系物體，或使用[AUTO]以外的白平衡模式。	P.122
畫面上不顯示日期等記錄資訊。	相機被設定為無標記顯示。	按下 DISP. 按鈕以變更顯示。	P.56
AF 工作中，圖像顯示幕的亮度變化。	自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在黑暗環境中使用。	這是正常的。	-
縱向出現拖尾圖像。	當拍攝光亮的被攝體時會發生這種現象。這稱為拖尾現象。	這是正常的。	-
水平指示器未顯示。	[水平儀設定]被設定為[關]或[聲音]。	將[水平儀設定]設定為[顯示]或[顯示+聲音]。	P.173
	設為圖示顯示或直方圖以外的顯示設定。	按下DISP.按鈕將顯示變更為圖示顯示或直方圖。	P.56
	相機倒持（快門按鈕位於底部）。	正確的持握相機。	-
即使攝影時水平指示器處於中間位置或水平感應器在響，但圖像看起來並不水平。	您在移動時拍攝了圖像，例如在機動遊戲機上時。	請在不發生移動的環境下進行拍攝。	-
	被攝體不平。	檢查被攝體。	-

## 播放／刪除

問題	原因	解決方案	參照頁
不能播放或不出現播放畫面。	相機未進入播放模式。	按下  (播放) 按鈕。	P.47
	VIDEO/AV 連接線連接不正確。	重新正確連接。	P.147
	[視頻方式]設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.191
SD 記憶卡中的內容不能播放，或播放畫面不顯示。	未安裝SD記憶卡或安裝了無圖像記錄的SD記憶卡。	安裝有記錄圖像的記憶卡。	P.31
	您播放未在本機中格式化的SD記憶卡。	安裝在本機上格式化和記錄的記憶卡。	P.31 P.158
	您播放了未正常記錄的SD記憶卡。	安裝正常記錄的記憶卡。	-
	SD記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	-
	使用中的SD記憶卡出現異常。	播放其他記憶卡的圖像，而如果記憶卡沒有問題，表示相機也沒有問題。卡片可能發生異常，請勿使用該卡。	-
圖像顯示幕關閉。	電池已經耗盡。	請為可充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.30 P.31 P.225
	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.33
不能刪除檔案。	檔案已保護。	解除檔案保護。	P.136
	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.28
無法格式化SD記憶卡。	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.28

## 其他問題

問題	原因	解決方案	參照頁
無法安裝SD記憶卡。	卡片插入方向錯誤。	請正確安裝。	P.31
當按下按鈕時，相機無法操作。	電池已經耗盡。	請為可充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.30 P.31 P.225
	相機故障。	按下POWER按鈕將相機電源關閉，然後按下POWER按鈕再次開啟相機電源。  取出電池，然後再重新裝入。如果使用AC轉換器，請將其重新連接。	P.33  P.31 P.225
日期不正確。	沒有設定正確的日期和時間。	設定正確的日期時間。	P.188
設定的日期消失。	電池已取出。	如果已經將電池取出約一星期，日期設定將遺失。請再次重新設定。	P.188
自動關閉電源無動作。	自動關閉電源處於[關]狀態。	設定自動關閉電源時間。	P.175
聽不到信號音。	信號音已關閉。	使用[操作音量設定]將音量設定為靜音以外的設定。	P.172
電視機無圖像。	[視頻方式]設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.191
	沒有連接AV連接線。	重新正確連接AV連接線。	P.147
	電視沒有正確設定為視頻輸入。	檢查電視是否正確設定為視頻輸入。	-

有關軟體的詳情，請參閱“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。

### Windows XP Service Pack 2與Windows Vista下的警告訊息

如果在裝有Windows XP Service Pack 2或Windows Vista的電腦上使用理光數位相機的軟體，在啟動軟體或連接USB時可能會出現以下警告訊息。

請記住這一點，並參閱以下內容：

截圖是使用Windows XP時，畫面顯示的範例。

當顯示此警告訊息時：

- 1 確認訊息畫面上的資訊並證實程式來源安全，然後按一下[解除封鎖]。



### 注意

如果無法識辨程式，應該將其封鎖，因為程式可能含有病毒。按一下[保持封鎖]以防止程式連線到網路。

如果按一下[保持封鎖]：

請按以下步驟查看Windows防火牆設定。

- 1 按一下[開始]，然後按一下[控制台]。

- 2 按兩下[Windows防火牆]。

- 如果沒有顯示 [Windows 防火牆]，請按一下視窗左上方[切換到傳統檢視]。



Windows 防火  
牆

- 3 按一下[例外]標籤。
- 4 確認軟體位於[程式和服務]。
- 5 按一下[新增程式]新增使用網路的軟體。



如果按一下[稍後詢問我]：

每次啟動程式時，會顯示[Windows 安全性警示]對話方塊。此時可以選擇[解除封鎖]。

# 規格

圖像感應器		1001萬有效像素（1030萬總像素），1/1.75寸CCD
鏡頭	焦距	5.9mm（等同於35-mm相機的28-mm）
	F光圈	F2.4至F11（在自動拍攝模式下F值在F7.1或更高時與ND濾鏡一起使用）
	攝影距離	約30cm至 $\infty$ （距離鏡頭前端）
		約1.5cm至 $\infty$ （超微距攝影，距離鏡頭前端）
鏡頭組成	5組6個元件（2個3面非球面透鏡元件）	
變焦倍數		4倍數位變焦，約5.7倍自動更改變焦（VGA圖像）
對焦模式		多畫面AF（CCD方式）／點測光AF（CCD方式）／MF／SNAP／ $\infty$ （預對焦，AF補助光）
快門速度	靜止圖像	180、120、60、30、15、8、4、2、1 至1/2000 秒（根據拍攝模式與閃光燈模式，上限和下限有所不同。）
	動畫	1/30至1/2000秒
曝光控制	測光模式	多畫面測光（256分割）／中央重點測光／點測光（TTL－CCD測光，可使用AE鎖定）
	曝光模式	程序AE、光圈優先AE、手動曝光
	曝光補償	手動曝光補償（+2.0至-2.0EV，以1/3EV為單位），包圍式曝光功能（-0.5EV、 $\pm 0$ 、+0.5EV/-0.3EV、 $\pm 0$ 、+0.3EV）
ISO感光度（標準輸出感光度）		自動／自動高／ISO80／ISO100／ISO200／ISO400／ISO800／ISO1600
白平衡模式		AUTO／室外／陰天／白熾燈／螢光燈／手動設置／進階設定／白平衡包圍式曝光功能
閃光燈	閃光燈模式	自動閃光（在低亮度期間和被攝體逆光時）／減輕紅眼閃光／強制閃光／同步閃光／禁止閃光
	內置閃光燈範圍	約20cm至3.0m（ISO自動）
	閃光燈補償	$\pm 2.0$ EV（以1/3EV為單位）
圖像顯示幕		2.7寸通透型低溫TFT液晶顯示幕，約23萬像素
拍攝模式		自動拍攝模式／程序偏移模式／光圈優先模式／手動曝光模式／場面模式（文字／動畫／斜度修正模式）／我的設定模式
圖像質量模式* <sup>1</sup>		F（細緻）、N（標準）、RAW（DNG檔案格式）* <sup>2</sup>
可記錄像素數	靜止圖像	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	動畫	640 × 480, 320 × 240
	文字	3648 × 2736, 2048 × 1536
記錄媒體		SD 記憶卡、SDHC 記憶卡、多媒體卡和內置儲存器（約54MB）

記錄數據容量	3648 × 2736	N：約2082KB／畫面，F：約3617KB／畫面，RAW：約18.2MB／畫面
	3648 × 2432	N：約1854KB／畫面，F：約3219KB／畫面，RAW：約16.2MB／畫面
	2736 × 2736	N：約1570KB／畫面，F：約2721KB／畫面，RAW：約13.7MB／畫面
	3264 × 2448	N：約1673KB／畫面
	2592 × 1944	N：約1068KB／畫面
	2048 × 1536	N：約680KB／畫面
	1280 × 960	N：約365KB／畫面
640 × 480	N：約95KB／畫面	
記錄檔案格式	靜止圖像	JPEG (Exif Ver.2.21) *3，RAW (DNG)
	動畫	AVI (基於Open DML Motion JPEG格式)
	壓縮格式	基於JPEG相容格式 (靜止圖像、動畫)
其他主要攝影功能	連攝／S連攝／M連攝、自拍 (操作時間：約10秒，約2秒)、間隔攝像 (拍攝間隔：5秒至3小時，以5秒間隔)*4、色彩包圍式曝光、黑白(TE)、色彩空間設定、減少噪音、直方圖、坐標顯示、景深顯示、放大攝影圖標、電子水平儀、熱靴	
其他主要播放功能	自動旋轉播放、三張／記錄表瀏覽、放大顯示 (最大倍率16)、更改圖像尺寸	
介面	USB2.0 (高速 USB) Mini-B、主儲存器 *5 音頻輸出1.0Vp-p (75Ω)	
視頻訊號格式	NTSC、PAL	
關於電源	可充電電池DB-60 (3.7V) ×1	
	AAA鹼性電池、AAA鎳氫電池、AAA氫氧化鎳電池×2	
	AC轉換器 (AC-4c選購)：3.8V	
電池消耗 *6	DB-60的使用壽命：約370張圖像；AAA鹼性電池的使用壽命：約45張圖像*7 (根據CIPA標準)	
尺寸	107.0mm (寬) ×58.0mm (高) ×25.0mm (深) (不含突起部)	
重量	相機：約168g (不含電池、SD記憶卡和腕繩) 附件：約30g (電池和腕繩)	
三腳架孔形	1/4-20UNC	
資料保持時間	約1週	
工作溫度	0°C至40°C	
工作濕度	85%或以下	
保存溫度範圍	-20°C至60°C	

\*1 可以設定的圖像質量模式依圖像尺寸而異。

\*2 RAW與相同尺寸的標準640或細緻／標準模式的JPEG檔案同時記錄。DNG檔案格式是一種RAW圖像格式，為Adobe Systems的標準格式。

\*3 與DCF和DPOF相容。DCF (相機檔案系統設計規則)是一項JEITA標準。(無法保證與其他設備的完全相容性。)

\*4 閃光燈設定為[關]時。

\*5 Windows Me、2000、XP、Vista、Mac OS 9.0-9.2.2和Mac OS X10.1.2-10.4.9支援主儲存器模式。

\*6 剩餘的可拍攝張數取決於CIPA標準，並可能因使用條件發生變化。這僅供參考。

\*7 使用Panasonic AAA鹼性電池。



## 內置儲存器／SD記憶卡能夠記錄的張數

以下表格表示在不同圖像尺寸和圖像質量設定下，在內置儲存器和SD記憶卡上可記錄的近似圖像張數。

模式	畫質	圖像尺寸	內置儲存器	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
靜止圖像	RAW	3648 × 2736	2	13	26	51	105	207	423
	F	3648 × 2736	14	62	126	243	495	973	1989
	N	3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
	RAW	3648 × 2432	3	15	30	58	118	232	475
	F	3648 × 2432	15	70	142	273	553	1087	2222
	N	3648 × 2432	27	122	247	476	960	1885	3854
	RAW	2736 × 2736	3	17	35	68	140	274	561
	F	2736 × 2736	18	83	168	323	653	1284	2624
	N	2736 × 2736	32	144	291	559	1138	2235	4568
	N	3264 × 2448	30	135	273	525	1059	2080	4253
	N	2592 × 1944	47	213	430	828	1661	3261	6667
	N	2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
	N	1280 × 960	133	599	1208	2323	4726	9282	18973
	N	640 × 480	497	2227	4488	8632	15359	30159	61643
文字		3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
		2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
動畫	640 × 480 15張／秒		1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
	640 × 480 30張／秒		41秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
	320 × 240 15張／秒		2分 40秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
	320 × 240 30張／秒		1分 22秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒



### 要點

- 最長記錄時間為估計的總記錄時間。每次攝影的最長記錄時間為 90 分鐘或等同於 4 GB 的容量。
- 由於被攝體不同，圖像顯示幕上顯示的剩餘的可拍攝張數可能與實際可拍攝的張數不同。
- 動畫的記錄時間及靜止圖像的儲存容量可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 進行長時間拍攝時，建議使用高速記憶卡。

## 關於另售部件

GR DIGITAL II可使用下述選用配件（另售）。

項目	型號	備註
AC轉換器	AC-4c	從家用插座獲取相機的電源。
可充電電池	DB-60	供本相機使用的可充電電池。
電池充電器	BJ-6	用於對可充電電池（DB-60）進行充電。
廣角轉換鏡頭	GW-1	廣角轉換鏡頭可將鏡頭放大0.75倍進行廣角拍攝（等同於35-mm相機的21-mm廣角鏡頭）。結合鏡頭罩和轉接環使用（有殼）。
望遠轉換鏡頭	GT-1	用於使用相當於35-mm的40-mm標準區域拍攝。放大倍率為1.43倍的望遠轉換鏡頭。結合鏡頭罩和轉接環使用（有外殼）。
鏡頭罩和轉接環	GH-1	包含一個用於避免鏡頭受到陽光照射的鏡頭罩和一個用於 $\phi 37$ -mm通用濾鏡的轉接環。這些部件可用於提高被攝體逆光時的拍攝品質。
外接取景器	GV-1	安裝在熱靴上的光學取景器。配備有等同於35-mm相機上21-mm和28-mm大小的畫框和一個外殼。
小型外接取景器	GV-2	安裝在熱靴上的簡易光學取景器。附帶一個相當於35-mm相機的28-mm框架（帶用於垂直/水平比1:1時拍攝的指示）和外殼。
連接線開關	CA-1	用於釋放相機快門。
背帶	GS-1	帶刺繡GR DIGITAL標誌的雙環背帶。
	ST-2	帶刺繡Ricoh標誌的雙環背帶。
軟殼	GC-1	小巧相機皮套（帶皮帶環）。此皮套不能裝下安裝了外部取景器的相機。
軟殼 （支援GV-2）	GC-2	此相機皮套有一個皮帶環，可以裝下安裝了GV-2小型外接取景器的相機。

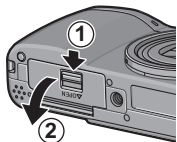
- 使用選購附件之前，請參閱產品附帶的文檔。
- 使用廣角轉換鏡頭、望遠轉換鏡頭或鏡頭罩時，您無法使用內置閃光燈。

## 使用AC轉換器（另售）

當長時間攝影或瀏覽靜止圖像，或連接電腦時，建議使用AC轉換器（另售）。

如果您已經用了本相機，請在裝入AC轉換器電池前確認相機的電源是關閉的。

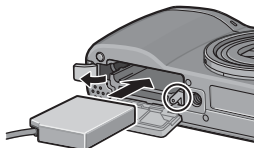
- 1** 朝 OPEN 方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。



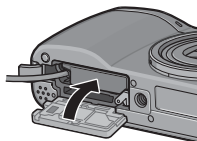
- 2** 插入AC轉換器電池。

- 放好 AC 轉換器電池之後，使用圖中所示倒鉤將其鎖定。

- 3** 打開電源（DC輸入）線蓋板，然後將電源線放在外面。




- 4** 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與 OPEN 相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。



- 5** 將插頭插入插座。

### 注意

- 當合上電池／記憶卡蓋時，滑動釋放桿，並確保鎖定到位。
- 請務必連接AC連接線，並將電源插頭牢固插入牆上插座。
- 不使用相機時，從相機上和電源插座上拔下AC轉換器。
- 如果在使用相機時，從相機上卸除AC轉換器，或從插座拔下插頭，可能造成資料遺失。
- 如果您使用AC轉換器，可能會出現 。這並不表示有故障，您可以繼續使用相機。
- 使用AC轉換器時，請勿通過AC轉換器連接線提起相機。

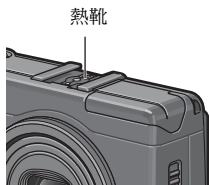
## 斷開AC轉換器

斷開AC轉換器之前，請確保相機的電源是關閉的。

- 1** 從插座上拔下電源插頭。
- 2** 朝OPEN方向滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。
- 3** 從相機卸除AC轉換器電池。
- 4** 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與OPEN相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。

## 使用外部閃光燈

相機具有一個熱靴，便於您安裝外部閃光燈（市售）。



本相機建議使用以下外部閃光燈。

銷售店	項目	型號
Sigma	EF-530 DG SUPER	SA-STTL
Sigma	EF-530 DG ST	SA-STTL

使用一個推薦使用的閃光燈

- 1** 合上閃光燈蓋（☞ P.18）。
- 2** 相機與外部閃光燈關閉的狀態下，將外部閃光燈安裝至熱靴。
- 3** 開啟外部閃光燈。
- 4** 開啟相機。
  - 外部閃光燈標記顯示在圖像顯示幕中。



### 要點

- 外部閃光燈標記顯示在圖像顯示幕中時，閃光燈不閃光。
- 如果未能識別出外部閃光燈，請關閉閃光燈和相機，將外部閃光燈拆下後重新裝上。

使用一個非推薦使用的外部閃光燈

- 1** 合上閃光燈蓋 (🔍 P.18)。
- 2** 相機與外部閃光燈關閉的狀態下，將外部閃光燈安裝至熱靴。
- 3** 開啟相機，將模式轉盤轉至A或M，然後設定光圈值 (🔍 P.78, P.79)。
- 4** 將ISO感光度設為[自動]之外的數值 (🔍 P.126)。
- 5** 開啟外部閃光燈，將其模式轉至自動，然後將光圈值和ISO感光度設為與相機上相同的值。
  - 請務必先關閉外部閃光燈，然後將其從相機上拆下。



#### 注意

- 使用較慢快門速度時相機可能晃動。
- 使用一個不在推薦使用閃光燈記錄表 (🔍 P.227) 中的市售外部閃光燈時，請確保該閃光燈具有以下規格。
  - 必須配有一個信號連接埠，而非X觸點。
  - X觸點的極性必須為正 (+)。
  - X觸點的電壓不得超過20V。
- 在裝有外部閃光燈的情況下，不能使用內置閃光燈，因其會導致受傷或損壞。
- 不管閃光燈設定如何，強制閃光信號會輸出至熱靴的X觸點。若要停止使用外部閃光燈，請使用閃光燈上的開關。
- 即使外部閃光燈的F值及ISO感光度與相機完全相同，也可能產生不正確的曝光。如果出現這種情況，請改變閃光燈的F值和ISO感光度。
- 使用能覆蓋拍攝鏡頭視角的帶有照射角度的外部閃光燈。
- 即使外部閃光燈的光圈值及ISO感光度與相機上的完全相同，也可能產生不正確的曝光。如果出現這種情況，請改變閃光燈的光圈值和ISO感光度。

## 當相機關機時會還原成預設值的功能

關閉電源會將某些功能設定恢復為預設值。

下列表格顯示相機關機時，是否會重設為預設值的功能。

○：保存設定    ×：恢復設定

種類	功能		預設值
攝影選項	圖像質量・尺寸	○	N3648 (10M)
	對焦	○	多畫面AF
	測光	○	多畫面
	連拍	×	關
	圖像設定	○	標準
	閃燈曝光補償	○	0.0
	包圍式曝光	○	關
	減少噪音	○	關
	間隔攝像	×	0秒
	加印日期攝像	○	關
	曝光補償	○	0.0
	白平衡	○	AUTO (自動)
	ISO感光度	○	自動
	特寫	○	特寫 關
	閃光燈	○	禁止閃光
	自拍	×	關閉自拍
	動畫尺寸	○	320
	幀速率	○	30張/秒
文字濃度	○	標準	
尺寸 (文字)	○	3648 (10M)	
播放選項	動畫的音量設定	○	-

○：保存設定 ×：恢復設定

種類	功能		預設值
相機設定功能 表設定的項目	顯示幕亮度調節	○	-
	保存個人設定	○	-
	ISO自動提高設定	○	AUTO 400
	功能按鈕	○	AF/MF
	Fn的個人設定	○	關
	ADJ.桿設定1	○	曝光補償
	ADJ.桿設定2	○	白平衡
	ADJ.桿設定3	○	ISO
	ADJ.桿設定4	○	關
	ADJ快門按鈕	○	關
	變焦按鈕	○	曝光補償
	數位變焦	○	一般
	操作音	○	全部
	操作音量設定	○	■ ■ □ (中)
	水平儀設定	○	關
	AF補助光	○	開
	自動關閉電源	○	1分
	圖像確認時間	○	0.5秒
	資訊顯示模式	○	關
	自動旋轉	○	開
	CL-BKT黑白(TE)	○	開
	RAW/JPEG設定	○	細緻
	色彩空間設定	○	sRGB
	放大攝影圖標	○	關
	插卡序號	○	開
	日期設定	○	-
Language/言語	○	*	
視頻方式	○	*	

\* 預設值根據相機購買地的不同而異。



## 在海外使用時

### AC轉換器（型號AC-4c）、電池充電器（型號BJ-6）

此AC轉換器和電池充電器可用於100-240V、50Hz/60Hz電流的地區。  
如果您要去使用不同形狀電源插座／插頭的國家旅行，請事先諮詢旅行社並準備適用於該國電源插座的插頭適配器。  
請勿使用變壓器。否則可能損壞相機。

### 關於保固證

此產品係製造以用於購買時的國家。保固僅在購買地有效。  
在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。

### 在其他地區的電視中播放

能夠在包含視頻輸入連接埠的電視機（或顯示幕）上播放。請使用附帶的AV連接線。  
本機對應電視機的NTSC和PAL方式。設定相機上的視訊格式，來符合您正在使用之電視的視訊格式。  
赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

## 使用注意事項

### 使用注意事項

- 本產品僅供在購買地所在國使用，保固證也僅在該國有效。
- 萬一在國外發生故障或出現問題時，請與當地的售後服務站進行聯系。
- 請避免相機掉落在地上或與其他物品碰撞。
- 攜帶相機時請小心，避免與其他物品碰撞。特別小心不要碰撞鏡頭和圖像顯示幕。
- 連續閃光會使閃光燈的發光組件發熱。如非必要，請勿連續閃光。
- 請勿觸摸閃光燈並使異物遠離發光組件。否則會導致灼傷和火災。
- 請勿靠近眼睛使用閃光燈。否則可能損傷視力（特別是嬰幼兒）。
- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，以防止發生交通事故。
- 長時間使用相機後電池會發熱。使用後立即觸碰電池，可能會灼傷手指。
- 液晶顯示幕暴露在陽光下，螢幕上顯示的圖像看起來好像被洗去，因而無法瀏覽。
- 液晶顯示幕中的部份或全部像素不能保持連續發光。這一特性使顯示幕不能始終保持高亮度。這並非故障。
- 請勿用力按壓液晶顯示幕表面。
- 在溫度突然變化的環境中，相機可能會結露（產生小水滴），使玻璃表面起霧或使相機發生故障。溫度突然變化時，把相機放入塑料包裝袋或其他能儘量減緩溫度變化的包裝袋中。直至相機溫度與環境溫度的差異足夠小時，再取出相機。
- 為防止出現故障，請勿使用尖細的東西插麥克風和揚聲器的孔。



### 容易結霧的狀態

- 移動至溫度差較大的地方時。
- 多濕氣時。
- 直接受冷氣或熱氣時。

## 關於維護和保管

### 關於維護

- 注意，鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的吹氣式除塵器吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 萬一相機出現問題時，請向理光修理接待中心諮詢。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料剝落。
- 液晶顯示幕的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 請用蘸有少量市售的液晶顯示幕清潔劑的軟布輕輕擦拭液晶顯示幕表面。

### 關於使用和保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所使用或保管相機。
  - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所。
  - 沙、灰塵、塵埃多的場所。
  - 震動劇烈的場所。
  - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑膠製品等接觸的場所。
  - 產生強磁場的場所（在液晶顯示幕、變壓器和磁鐵等附近）。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。

### 維護時的注意事項

1. 請務必關閉電源。
2. 維護時，請卸下電池和AC轉換器。

## 關於售後服務

1. 萬一本產品出現故障時，因為在保固證上記載的保修期內免費進行修理，請和理光修理接待中心或銷售商家聯繫。另外，造訪理光修理接待中心產生的諸項費用由用戶負擔。
2. 下列情況下，即使在保修期內，也不在免費修理之列。
  - ① 和使用說明書記載的使用方法不同的使用而導致的故障。
  - ② 在使用說明書記載的本公司指定修理處以外的場所進行修理、改造、分解清洗等而產生的故障。
  - ③ 火災、天災、地理變化、閃電、異常電壓等導致的故障。
  - ④ 保管上的不完善（“使用說明書（相機篇）”中所述）、電池等的液漏、發黴，以及其他相機保管不完善而導致的故障。
  - ⑤ 浸（灌）水、浸入酒類或其他飲料、混入沙（泥）、撞擊、掉落、按壓相機和其他人為的原因而導致的故障。
3. 超過保固證上記載的保修期，本產品的有關修理為有償修理。另外，此時的運費等諸項費用由用戶負擔。
4. 無附帶保固證時和無銷售店名，購入年月日的記載時及記載事項出現訂正時，即使在保修期內也為有償修理。
5. 即使在保修期內，本製品需要進行各部檢查，和精密檢測等特別委託時，另外的實際費用由用戶負擔。
6. 保修物件部份僅主機，外殼、腕繩等附件類及本製品附帶的消耗品類（電池類）不在保修之列。
7. 無論是否在免費修理期內，本製品的故障引發的附帶損失（攝影時需要的諸項費用及應得利益的損失）等，可能難以給予補償。
8. 保固證僅在購買地所在國有效。
  - \* 以上的保修規定承諾免費修理，這些不對用戶法律上的權利產生限制。
  - \* 以上保修規定在與本產品相關的保固證中也有同樣精神的記載。
9. 本產品的輔助用性能部件（維持功能、性能不可欠的部件），保證供應5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）澆灌、強烈碰撞、落下等，導致損傷嚴重，存在不能恢復故障前性能而不能修理的情況。敬請諒解。



### 要點

- 修理前，請檢查電池的消耗和再次閱讀使用說明書（再次確認您的使用方法）。
- 根據修理部位，修理可能會花費一段時間，修理請留出富餘的時間。
- 修理時，請盡可能詳細地告知故障內容和故障部位。
- 修理時，請勿附帶和修理無直接關係的附件類。
- 進行重要記錄（結婚儀式和海外旅行等）的攝影時，建議事先進行測試攝影並確認相機的狀態，同時攜帶使用說明書和備用電池。
- 修理時，不能保證SD記憶卡及內置儲存器內的資料不丟失。

# INFORMATION TO THE USER

## USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: GR DIGITAL II

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

## Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

## Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS  
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY  
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

# 索引

## A

- Acrobat Reader ..... 202
- AC轉換器..... 14, 225
- ADJ. 桿..... 19, 21, 64, 132
- ADJ. 桿設定1、2、3、4..... 166
- ADJ. 模式 ..... 64
- ADJ. 快門按鈕 ..... 167
- AE鎖定 ..... 74
- AF/MF ..... 71
- AF/Snap ..... 73
- AF目標移動功能..... 67
- AF補助光..... 18, 46, 174
- AVI檔案..... 129
- AV連接線 ..... 12, 147
- AV輸出連接埠 ..... 19, 147

## C

- Caplio Software CD-ROM  
..... 13, 193
- CL-BKT黑白(TE)..... 181

## D

- DeskTopBinder Lite ..... 194, 200
- DISP. 按鈕..... 19, 56
- DPOF..... 138

## F

- Fn的 個人設定..... 165
- Fn (功能) 按鈕..... 19, 69, 164

## I

- Irodio Photo & Video Studio  
..... 194, 195, 204
- ISO自動提高設定..... 163
- ISO感光度..... 126

## J

- JPEG>RAW..... 75

## L

- Language/言語..... 34, 190

## M

- MENU/OK按鈕  
..... 19, 83, 89, 133, 156
- MODE按鈕..... 19
- M (記憶回播) 連攝 ..... 99

## P

- PictBridge ..... 149

## R

- RAW/JPEG設定 ..... 182
- RAW格式檔案..... 91
- RICOH Gate La ..... 194, 205

## S

- SD記憶卡 ..... 28, 31
- S (一連串) 連攝 ..... 99

## U

- USB連接埠  
..... 19, 150, 205, 206, 209
- USB連接線  
..... 12, 150, 205, 206, 209
- USB驅動程式..... 194

## W

- WIA驅動程式 ..... 194

## 三畫

- 三張瀏覽..... 49
- 三腳架連接孔 ..... 19

## 四畫

- 內置儲存器 ..... 28
- 分割畫面顯示按鈕..... 19, 41, 49
- 幻燈片顯示..... 134
- 手動對焦 (MF) ..... 96
- 手動曝光模式 (M) ..... 20, 79
- 文字 ..... 83
- 文字濃度..... 66
- 日期設定..... 35, 188
- 水平指示器 ..... 59, 173
- 水平儀設定 ..... 59, 173

## 五畫

- 充電..... 30

加印日期攝像 .....	119	相機設定功能表.....	155
功能按鈕.....	164	<b>十畫</b>	
包圍式曝光.....	110	記錄表.....	49
卡片閱讀器.....	207	逆光攝影.....	120
可充電電池.....	12, 26, 30, 31	閃光燈.....	18, 44
外接取景器.....	14, 224	閃光燈OPEN開關.....	18, 44
外部閃光燈.....	17, 227	閃光燈按鈕.....	19, 44
白平衡.....	122	閃燈曝光補償.....	109
白平衡包圍式曝光 (WB-BKT) .....	112	<b>十一畫</b>	
白色飽和色別顯示.....	58	動畫.....	83
<b>六畫</b>		動畫尺寸.....	92
光圈優先模式 (A) .....	20, 78	彩色>TE.....	76
列印.....	149	彩色>黑白.....	76
自拍.....	46	情景模式 (SCENE) .....	20, 83
自動更改.....	169	斜度修正.....	145
自動拍攝模式.....	20, 38	斜度修正模式.....	83
自動旋轉.....	179	望遠轉換鏡頭.....	14, 224
自動對焦 (AF) .....	94	氫氧化鎳電池.....	26
自動對焦/閃光燈指示燈 .....	19, 33, 38, 45	連接線開關.....	14, 17, 224
自動關閉電源.....	33, 175	連攝.....	99
色彩包圍式曝光 (CL-BKT) ...	114	麥克風.....	18
色彩空間設定.....	183	<b>十二畫</b>	
<b>七畫</b>		幀速率.....	130
刪除.....	52	格式化[內置].....	159
刪除/自拍按鈕.....	19, 46, 52	格式化[插卡].....	158
坐標顯示.....	56	插卡序號.....	186
快門按鈕.....	18, 36	揚聲器.....	19
我的設定模式 (MY1、MY2) .....	20, 86	景深.....	95
更改圖像尺寸.....	142	減少噪音.....	116
<b>八畫</b>		測光.....	98
放大攝影圖標.....	185	程序偏移模式 (P) .....	20, 81
放大顯示.....	51	腕繩.....	12
放大顯示按鈕.....	19, 41, 51	視頻方式.....	191
直方圖.....	61	超微距按鈕.....	19, 43
直接列印.....	149	間隔攝像.....	117
<b>九畫</b>		<b>十三畫</b>	
保存個人設定.....	161	照片顯示幕.....	19, 23
保護.....	135	資訊顯示模式.....	177
相機晃動.....	37	電池.....	26
		電池充電器.....	12, 30
		電池電量指示.....	25
		電池/記憶卡蓋.....	19, 31, 225

電源按鈕.....	18
電源（DC輸入）線蓋板.....	19, 225
預對焦.....	38

## 十四畫

圖像設定.....	103
圖像確認時間.....	176
圖像質量・尺寸.....	91
對焦.....	94
端子蓋 .....	19, 147, 150, 205, 206, 209

## 十五畫

廣角轉換鏡頭.....	14, 224
播放功能表.....	133
播放按鈕.....	19, 47
播放模式.....	33, 47
數位變焦.....	41
數位變焦圖像.....	169
模式轉盤.....	18, 20
熱靴.....	18, 227
複製到插卡上.....	144
調節轉盤.....	18, 21

## 十六畫

操作音.....	171
操作音量設定.....	172
錯誤訊息.....	211
靜止圖像模式.....	23, 24

## 十七畫

儲存容量.....	27, 223
-----------	---------

## 十八畫

鎳氫電池.....	26
-----------	----

## 十九畫

曝光補償.....	120
鏡頭.....	18
鏡頭罩和轉接環.....	14, 224

## 二十畫

釋放桿.....	19, 31, 225
----------	-------------

## 二十一畫

攝像設定初始化.....	128
攝影功能表.....	87

## 二十三畫

變焦按鈕.....	168
顯示幕亮度調節.....	160

## 二十四畫

鹼性電池.....	26, 32
-----------	--------



## 歐洲電話諮詢號碼

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +49 6331 268 439
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

<http://www.service.riohpmmc.com/>

## 從環境友好，到環境保護，再到環境管理

作為不可替代的地球上的一員，從環境友好，到環境保護，再到環境管理，理光一貫積極促進環境友好活動，也積極開展環境保護活動，以解決管理這一重大課題。為減少數位相機給環境帶來的負荷，理光也在嘗試通過“降耗節能”以及“減少產品中影響環境的化學物質”來解決這一重大課題。



## 如果出現問題

首先參閱本手冊中的[故障檢修] (☞ P.211)。如果仍不能解決問題，請與理光維修中心聯繫。

Ricoh辦事處	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan <a href="http://www.ricoh.co.jp/r_dc">http://www.ricoh.co.jp/r_dc</a>
RICOH HONG KONG LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Heng Leong Hang Co	7F, 88 Zhouzi St., Neihu District, Taipei 114, Taiwan (886) 2-8751-0599
Laiok Photographic Products (HK) Ltd.	Unit 701-2 Tai Tung Building, 8 Fleming Road, Wanchai, Hong Kong (852) 2292-5100
關於 Irodio Photo & Video Studio	
北美 (美國)	TEL: (免費熱線) +1-800-458-4029
歐洲	英國、德國、法國和西班牙: TEL: (免費熱線) +800-1532-4865 其他國家: TEL:+44-1489-564-764
亞洲	TEL:+63-2-438-0090
中國	TEL:+86-21-5450-0391
服務時間: 上午9:00 - 下午5:00	

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
2007年9月



在中國印刷



\* L 7 4 4 4 9 7 2 A \*