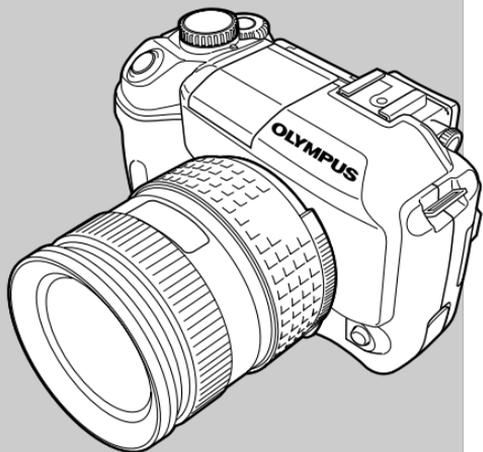


OLYMPUS®

数码照相机

E-300

高级使用说明书



基本操作

拍摄前须知

为拍摄条件选择正确的模式

多样的拍摄功能

聚焦功能

曝光、图像和颜色

播放

自定义照相机的设定/功能

打印

将图像传输到电脑

附录

信息

- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。
- 本说明书说明拍摄和播放功能、自定义功能或设定以及将记录的图像传送到电脑等高级技巧。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

如何使用本说明书

本说明书中包括：目录、索引和菜单索引，可以帮助您快速地查找到所需要的信息。

目录检索 P. 4

目录表中列出了所有章节的标题，便于您快速检索所需信息。其中一章包含您首次使用照相机时需要的信息，说明基本拍摄步骤等。

举例

如需播放刚拍摄的图像时。



从第7章“播放”中可以查找“观看静止图像.....108”的页码。

7 播放	107
查看静止图像	108
播放速度	108
返回播放	109
返回播放	110
返回播放	111
返回播放	112
返回播放	113
返回播放	114
返回播放	115
返回播放	116
返回播放	117
返回播放	118
返回播放	119
返回播放	120
返回播放	121
返回播放	122
返回播放	123
返回播放	124
返回播放	125
返回播放	126
返回播放	127
返回播放	128
返回播放	129
返回播放	130
返回播放	131
返回播放	132
返回播放	133
返回播放	134
返回播放	135
返回播放	136
返回播放	137
返回播放	138
返回播放	139
返回播放	140
返回播放	141
返回播放	142
返回播放	143
返回播放	144
返回播放	145
返回播放	146
返回播放	147
返回播放	148
返回播放	149
返回播放	150
返回播放	151
返回播放	152
返回播放	153
返回播放	154
返回播放	155
返回播放	156
返回播放	157
返回播放	158
返回播放	159
返回播放	160
返回播放	161
返回播放	162
返回播放	163
返回播放	164
返回播放	165
返回播放	166
返回播放	167
返回播放	168
返回播放	169
返回播放	170
返回播放	171
返回播放	172
返回播放	173
返回播放	174
返回播放	175
返回播放	176
返回播放	177
返回播放	178
返回播放	179
返回播放	180
返回播放	181
返回播放	182
返回播放	183
返回播放	184
返回播放	185
返回播放	186
返回播放	187
返回播放	188
返回播放	189
返回播放	190
返回播放	191
返回播放	192
返回播放	193
返回播放	194
返回播放	195
返回播放	196
返回播放	197
返回播放	198
返回播放	199
返回播放	200

索引检索 P. 207

本说明书中的术语（如功能的名称）按字母顺序列出。当遇到不熟悉的名词或特别想要多了解的术语时，可以在说明书中的索引部分查找相关的页码。照相机部件名称及液晶显示屏指示在本说明书的末尾列出。

举例

如需详细了解“HQ”这一术语时



从本说明书末尾的索引中H项下查找“HQ.....36”。

A	1
B	2
C	3
D	4
E	5
F	6
G	7
H	8
I	9
J	10
K	11
L	12
M	13
N	14
O	15
P	16
Q	17
R	18
S	19
T	20
U	21
V	22
W	23
X	24
Y	25
Z	26
AA	27
AB	28
AC	29
AD	30
AE	31
AF	32
AG	33
AH	34
AI	35
AJ	36
AK	37
AL	38
AM	39
AN	40
AO	41
AP	42
AQ	43
AR	44
AS	45
AT	46
AU	47
AV	48
AW	49
AX	50
AY	51
AZ	52
BA	53
BB	54
BC	55
BD	56
BE	57
BF	58
BG	59
BH	60
BI	61
BJ	62
BK	63
BL	64
BM	65
BN	66
BO	67
BP	68
BQ	69
BR	70
BS	71
BT	72
BU	73
BV	74
BW	75
BX	76
BY	77
BZ	78
CA	79
CB	80
CC	81
CD	82
CE	83
CF	84
CG	85
CH	86
CI	87
CJ	88
CK	89
CL	90
CM	91
CN	92
CO	93
CP	94
CQ	95
CR	96
CS	97
CT	98
CU	99
CV	100
CW	101
CX	102
CY	103
CZ	104
DA	105
DB	106
DC	107
DD	108
DE	109
DF	110
DG	111
DH	112
DI	113
DJ	114
DK	115
DL	116
DM	117
DN	118
DO	119
DP	120
DQ	121
DR	122
DS	123
DT	124
DU	125
DV	126
DW	127
DX	128
DY	129
DZ	130
EA	131
EB	132
EC	133
ED	134
EE	135
EF	136
EG	137
EH	138
EI	139
EJ	140
EK	141
EL	142
EM	143
EN	144
EO	145
EP	146
EQ	147
ER	148
ES	149
ET	150
EU	151
EV	152
EW	153
EX	154
EY	155
EZ	156
FA	157
FB	158
FC	159
FD	160
FE	161
FF	162
FG	163
FH	164
FI	165
FJ	166
FK	167
FL	168
FM	169
FN	170
FO	171
FP	172
FQ	173
FR	174
FS	175
FT	176
FU	177
FV	178
FW	179
FX	180
FY	181
FZ	182
GA	183
GB	184
GC	185
GD	186
GE	187
GF	188
GG	189
GH	190
GI	191
GJ	192
GK	193
GL	194
GM	195
GN	196
GO	197
GP	198
GQ	199
GR	200

菜单检索 P. 192

菜单索引是以树状形式进行排列，当遇到菜单画面中有不熟悉名称时，可以在菜单目录中的本菜单功能一项查寻到相关的页码。

举例

如需详细了解如何在菜单画面中设定WB（白平衡）时



可在菜单中找到WB，再查找参考页码。

菜单	名称	说明	参考页
WB	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
WB	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86
	WB	白平衡	P. 86

* 有关如何阅读本说明书的详细信息，请参照“如何阅读参考页的内容”（P. 3）的说明。

设定存储卡 — 格式化插卡

本功能可以将插卡格式化，格式化后的插卡准备用于存储接收数据资料。在使用非Olympus的插卡或在电脑上格式化的插卡之前，请务必在本照相机内将其格式化。

在插卡被格式化时，所有储存在插卡中的数据（包括被保护的图像）将被删除。格式化一个用过的插卡时，请确认卡上没有您想保留的图像。

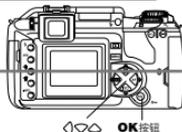


1 菜单 → → [设定存储卡]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下 按钮。
 • 会显示 [存储卡设定] 的画面。

3 按下 按钮选择 [格式化]，再按下 按钮。
 • 会显示 [格式化] 的画面。

4 按下 按钮选择 [执行]，再按下 **OK** 按钮。
 • 开始格式化。



8

自定义照相机的设定功能

您可以将照相机设于如下的任何模式。

菜单中的操作步骤按箭头顺序进行。(P. 25)

这表示箭头按钮。仅在可用箭头进行的操作中表示。

本页仅供参考，可能与本说明书中的实际内容不符。

本说明书中的常用指示符号

	有关可能会引起故障或操作异常重要信息以及应避免出现的操作动作。
要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
	参考页描述了细节或相关信息。

如何使用本说明书	2
如何阅读参考页的内容	3
为您安全起见	10

1 基本操作 17

如何使用模式拨盘	18
如何使用按钮和控制拨盘	19
按钮类型	20
如何使用菜单	25
菜单类型	28

2 拍摄前须知 29

无法获得正确聚焦时	30
聚焦难以聚焦的被摄对象 – 聚焦锁定	30
难以聚焦的被摄对象	32
选择记录模式 	33
记录模式的类型	33
如何选择记录模式 	36
设定HQ/SQ	36

3 为拍摄条件选择正确的模式 37

为拍摄环境选择正确的模式	38
 风景	39
 纪念摄影	39
 夜景	39
 夜景+人物	39
 烟火景色	40
 夕阳	40
 肖像	40
 亮键	40
 微距拍摄	41
 文件资料	41
 美术馆	41
 运动 — 捕捉快速移动的被摄对象	41
 海滩和雪景 — 拍摄海景或积雪的山顶	42
 烛光	42

选择正确模式以提高拍摄技巧 — P, A, S 和 M	43
P : 编程拍摄	43
A : 光圈优先模式	45
S : 快门优先模式	47
M : 手动拍摄	49
景深预览功能	52

4 多样的拍摄功能 53

闪光拍摄	54
闪光模式 	54
设定闪光模式 	58
使用内置闪光灯	59
闪光补正 	60
选购的电子闪光灯	61
电子闪光灯的使用	62
Super FP 闪光	63
使用市售的闪光灯	64
其它型号的闪光灯	65
驱动模式 DRIVE	66
连拍 	66
自动维持拍摄 BKT	68
自拍定时器拍摄  /遥控拍摄  (使用选购的遥控器)	72
黑白摄影	75

5 聚焦功能 77

AF对焦框 	78
聚焦模式	79
AF补偿发光	84

6 曝光、图像和颜色 85

测光模式 — 改变测光区域 ESP  	86
曝光补偿 — 改变图像亮度 	88
AE锁定 — 锁定曝光 AEL	90

ISO感光度 — 设定所需的感光度	91
设定ISO感光度	91
ISO扩张	92
白平衡 — 调整色调	93
设定白平衡 WB	95
设定白平衡锁定 	97
白平衡补偿 WBZ	98
用户自定义WB	100
清晰度 	101
对比度 	102
彩度 RGB	103
灰阶 	104
减少噪声 N3	105
色彩空间	106
7 播放	107
观看静止图像	108
单张播放	108
近距播放 	109
索引显示 	111
信息显示 INFO	112
幻灯片放映 	114
旋转图像 	115
在电视机上播放图像	116
编辑静止图像	117
保护图像 — 避免意外地删除 	119
删除图像	120
删除1张 	120
全部删除 	121
8 自定义照相机的设定/功能	123
AEL测光模式	124
曝光级	124
手动闪光	124
用户自定义OK钮	125
镜头缩回	126
聚焦环	126

日期/时间设定 	127
重设 — 恢复默认值	128
删除设定	128
文件名	129
记录浏览 — 拍摄后立即查看图像	130
设定警告提示音 	131
调节液晶显示屏的亮度 	131
待机时间	132
PC模式	132
改变照相机的显示语言 	133
VIDEO输出 — 在连接电视机之前选择视频信号类型	134
设定存储卡 — 格式化插卡	135

9 打印

137

打印预约标志(DPOF) 	138
打印预约流程图	140
选择打印预约模式 	142
选择要打印的图像	142
设定打印数据	143
确认打印设定	143
重设打印预约数据	144
直接打印(PictBridge)	146
将照相机连接至打印机	147
打印流程图	148
选择打印模式	150
设定打印纸选项	151
选择要打印的图像	151
设定打印数据	152
打印	152
出现误码时	153

10 将图像传输到电脑

155

流程图	156
使用附送的OLYMPUS Master软件	158
什么是OLYMPUS Master?	158
安装OLYMPUS Master	159

将照相机连接到电脑	163
启动OLYMPUS Master	165
在电脑上显示照相机上的图像	166
将下载的图像保存在电脑上	166
断开照相机与电脑的连接	167
观看静止图像	168
打印图像	169
不使用OLYMPUS Master将图像传输到电脑	170

11 附录 171

插卡基础知识	172
镜头基础知识	173
如果您遇到问题	174
误码表	174
故障排除	176
照相机的保养	181
清洁和存放照相机	181
清洁模式 — CCD除尘	182
像素映射 — 检查图像处理功能	183
安全注意事项	184
用语表	186

12 信息 191

菜单索引	192
拍摄模式的可用功能	196
各部位名称	198
照相机机身	198
取景器状态显示	200
液晶显示屏显示（只用于播放功能）	201
控制面板画面	202
存储器的标尺	203
电池检查	203
规格	204
索引	207

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号 : E-300

商标名称 : OLYMPUS

责任方 : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

地址 : 2 Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville,
New York 11747-9058 U.S.A.

电话号码 : 1-631-844-5000

FCC规程

经测试符合家用或办公室用。

该装置符合FCC规程第15章。操作须服从以下两种情况：

- (1) 该装置不会引起有害干扰。
- (2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此B类数码装置满足加拿大产生干扰设备规则的所有要求。

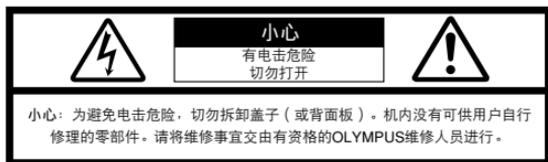
对欧洲用户



“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。
带“CE”标记的照相机将在欧洲销售。

商标声明

- IBM是国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft和Windows是微软公司的注册商标。
- Macintosh是苹果电脑公司的商标。
- 其它所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。



三角形内带有箭头的闪电符号旨在引起用户警惕，因本产品机壳内有未绝缘危险电压，可能很大程度造成电击危险。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品曝露在水中或在温度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 请在使用本产品之前，阅读所有使用说明书。有关锂离子电池等配件的详细信息，请参阅这些产品附带的使用说明书。

保存这些说明书 — 保存所有安全和使用说明书以备今后参考。

注意警告 — 仔细阅读并遵守本产品上所有的警告标签及说明书上的警告说明。

遵照说明 — 请遵照随本产品提供的全部说明进行操作。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。

配件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的配件。

水和潮气 — 切勿在靠近水的地点（浴缸、厨房水槽、洗衣池、潮湿地下室、游泳池附近或雨中）使用本产品。

位置 — 为避免损坏本产品并防止人身伤害，切勿在不稳定的台架、三角架、托架、桌子或手推车上放置本产品。只能在稳定的三角架、台架或托架上固定本产品。请遵照如何安全固定本产品的说明进行固定，并只使用制造商推荐的固定装置。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。如果您对家中电源的类型不清楚，请向当地电力公司咨询。

如何在本产品中使用电池，请参阅使用说明书。

接地、极化 — 如果本产品可用一个指定的AC转接器，此转接器可能配备一个有极的交流插头（插头的一个接触片比其它接触片宽）。此安全特性使插头只能从一个方向插入插座。如果您无法将插头插入墙上插座，将其拔出，换个方向再插入。如果插头仍不匹配，向电工咨询并更换插座。

保护电源线 — 电源线应正确布线以防被踩踏，切勿将重物放在电源线上或将电源线绕在桌子或椅子上脚上。电源插座或照相机处的电源线接点附近请勿放置任何AC转接器或辅助电源线。

闪电 — 当使用指定的AC转换器时，如遇到雷雨，请立即将其从插座上拔下。为了避免意外的功率骤增损坏本产品，当不使用照相机时，应将AC转换器从插座上拔下，并将其与照相机断开。

过载 — 切勿使用过多的插头使墙上插座、分接电源线、电源接线板或其它电源接点过载。

异物、液体溅出 — 为避免因接触内部高压点导致火灾或触电引起人身伤害，切勿把金属物体插入机内。请勿在可能有液体溅出的地方使用本产品。

热量 — 请勿在热源，如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置，包括立体声放大器附近使用、存放本产品。

维修 — 请合格的人员进行所有的维修。打开盖板或拆卸本产品，会使您暴露于危险的高压点下。

需要维修的损坏 — 如果您使用指定的AC转换器时出现下述任一种情况，从插座拔下AC转换器并请合格的人员维修：

- a) 液体溅上本产品或其它物体落入本产品内。
- b) 本产品淋了水。
- c) 即使按照使用说明书操作，本产品仍不能正常工作。请只调节使用说明书中说明的控制按钮，因为不恰当地调节其它控制按钮可能损坏本产品，需要合格的技术人员进行大量的修理工作。
- d) 本产品曾经跌落或已损坏。
- e) 本产品性能有明显改变。

更换部件 — 当需要更换部件时，应确保服务中心只使用与原件性能相同或制造商推荐的部件。未授权的更换部件可能引起火灾、触电或其它危险。

安全检查 — 修理完毕后，请维修人员进行安全检查以确认本产品状况良好。



如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致严重的受伤或死亡。



如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致受伤或死亡。



如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致轻度的人身伤害、设备损坏或有价值数据的丢失。

使用照相机须知

警告

- ☞ 请勿在有易燃、易爆气体的地方使用照相机。
 - 可能引起火灾或爆炸。
- ☞ 请勿在近距离对着人（婴幼儿等）使用闪光灯。
 - 当您使用闪光灯时，必须距离被拍摄者的面孔至少1米以上。如果在距离被拍摄者眼睛太近的位置使用闪光灯，可能会引起短暂的视力丧失。
- ☞ 请务必让儿童和婴儿远离照相机。
 - 否则，可能发生以下危险情况：
 - 被照相机手带或者电源线缠绕，导致窒息。万一发生此类情况，请遵医嘱。
 - 意外地吞下电池或其它小部件。
 - 意外地用闪光灯照到他们自己或其它儿童的眼睛。
 - 意外地被照相机的活动部件所伤害。
- ☞ 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
 - 在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机，可能会导致火灾或触电。
- ☞ 闪光时请勿用手遮住闪光灯的发光部位。
 - 连续闪光后，请勿用手遮住或触摸闪光灯的发光部位，它可能很热，会造成轻度烫伤。
- ☞ 请勿分解或改装照相机。
 - 请勿尝试分解照相机。内部电路某些点含有高压电，可能会导致严重烧伤或触电。
- ☞ 防止水或异物进入照相机。
 - 否则可能引起火灾或触电。如果意外将照相机掉落水中，或液体溅入照相机，请立即停止使用，待其干燥再取出电池，并向最近的Olympus服务中心咨询。
- ☞ 电池在充电期间请勿触摸电池或电池充电器。请等待至充电完成，电池冷却。
 - 充电期间电池和电池充电器会变热。指定的AC转接器在长时间使用后也会变热。此时，有可能引起轻微灼伤。
- ☞ 请勿使用非指定的锂离子电池和/或充电器。
 - 使用非指定的锂离子电池和/或充电器可能引起照相机或电池故障，或是其它意外事故。对因使用非指定设备引发的意外事故，概不赔偿。

注意

- ☞ 如果发现任何异常气味、噪音或烟雾请立即停止使用照相机。
 - 使用中如果在照相机周围发现任何异常气味、噪音或烟雾，请立即关闭照相机，并断开专用的AC转接器（如果处于连接状态）。将照相机闲置几分钟使其冷却。将照相机拿出室外，远离易燃物品，小心地将电池取出。切勿赤手取出电池。并立即与最近的Olympus服务中心取得联系。
- ☞ 请勿湿手操作照相机。
 - 这样会导致照相机损坏或触电。也不要湿手插拔电源插头。

- ☞ 携带照相机时请注意背带。
 - 它容易缠绕住游移物体，而造成严重损坏。
- ☞ 请勿将照相机放置在温度极高的地方。
 - 这样会使照相机部件退化，在某些情况下还会引起火灾。
- ☞ 只能使用Olympus专用AC转接器。
 - 使用其它AC转接器可能会损坏照相机或电源，甚至酿成事故或火灾。确保您使用的转接器是为您所在的地区或国家所设计的。欲知更多信息请联系最近的Olympus服务中心或购买照相机的商店。对于使用非Olympus推荐的AC转接器造成的损坏，Olympus概不负责。
- ☞ 小心处置照相机以防止低温燃烧。
 - 如果照相机内含有金属部件，过热会引起低温燃烧。请当心下列情况：
 - 长时间使用时，照相机会变得很热。此时，如果继续使用照相机，可能会引起低温燃烧。
 - 在温度急剧下降的地方，照相机机体的温度可能比环境温度低。如果可能，在低温环境中持拿照相机时，请戴手套。
- ☞ 请勿损坏AC转接器电缆。
 - 请勿扯拉AC转接器电缆或将另一根电缆接到它上面。连接或断开AC转接器电缆时一定要握住插头。如果发生下列情况，请停止使用，并和Olympus经销商或用户支持中心取得联系。
 - 插头或电缆发热、有焦糊味或冒烟。
 - 插头或电缆裂缝或破损。插头接触不良。

使用电池注意事项

请严格遵守下列注意事项，以防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸、误食或引起触电或烫伤。

危险

- ☞ 请勿加热或焚烧电池。
- ☞ 请勿用金属物品将电池的正负端子连接。
- ☞ 请勿在容易接触金属物品（如珠宝、别针、纽扣等）的地方携带或存放电池。
- ☞ 请勿将电池存放在阳光直射的地方、闷热的汽车里、高温的地方或靠近热源的地方，等等。
- ☞ 请勿尝试以任何方式分解或改装电池，如焊接等。
 - 这样会破坏电池端子或造成电池液体飞溅，导致潜在的火灾、爆炸、电池漏液、过热或其它损坏。
- ☞ 如果电池液体溅入您的眼睛，可能导致失明。
 - 如果电池液体溅入眼睛，不要揉搓，立即用干净清凉的自来水冲洗，然后马上就医。

警告

- ☞ 随时保持电池干燥，不使其接触淡水或咸水。
- ☞ 请勿用湿手触摸或拿握电池。
- ☞ 如果充电电池在规定时间内没有充足电量，请停止充电，并且不可再用。
 - 否则，可能导致火灾、爆炸、燃烧或过热。
- ☞ 如果电池裂缝或破损，请勿使用。
 - 否则，可能导致爆炸或过热。
- ☞ 请勿使电池受到强烈撞击或持续震动。
 - 否则，可能导致爆炸或过热。
- ☞ 请勿尝试改装照相机的电池舱，也不要将专用电池以外的任何物品插入电池舱。
- ☞ 在操作过程中，如果电池漏液、变色、变形或出现任何形式的异常，请立即停止使用照相机。
 - 与经销商或Olympus授权服务中心取得联系。继续使用可能会引起火灾或触电。
- ☞ 如果电池的漏液溅到您的衣服或皮肤上，请立即脱掉衣服并用干净清凉的自来水冲洗漏液接触部位。如果漏液烧伤了您的皮肤，请立即就医。

注意

- ☞ 照相机使用电池供电工作很长一段时间后，请勿即刻将电池从照相机里取出。
 - 否则，可能导致烫伤。
- ☞ 照相机长时间不用，请将电池从照相机里取出。
 - 否则，电池漏液或过热可能引起火灾或人身伤害。

充电器操作须知

危险

- ☞ 请勿将充电器放进水里或在湿时使用，不要湿手触摸或拿握充电器。
 - 否则，可能导致故障或触电。
- ☞ 充电器被布（如毯子）覆盖时不要使用。
 - 充电器被某些东西（如毯子）覆盖时不要使用。积存的热量会使充电器变形，导致火灾、燃烧或过热。
- ☞ 请勿分解或改装充电器。
 - 否则，可能导致触电或人身伤害。
- ☞ 请使用适用于您操作照相机的地区的AC电压的充电器。
 - 否则，可能导致火灾、爆炸、冒烟、过热、触电或烧伤。

 **警告**

☞ 请勿损坏充电器电缆。

- 请勿拉拽充电器电缆或在上面积加其它电缆。连接或拔下充电器电缆时，请务必握住电源插头。如果出现以下情况，请停止使用并与Olympus经销商或授权的客户支持中心联系。
 - 电源插头或电缆发热、发出烧焦的气味或冒烟。
 - 电源插头或电缆裂纹或损坏。电源插头接触不良。

 **注意**

☞ 在清洁照相机前，将充电器电缆从插座断开。

- 否则，可能导致触电或人身伤害。

FCC公告**● 无线电及电视干扰**

未经生产厂家明确许可，改变或改装本装置将使用户对本装置的使用权无效。经测试，本装置符合FCC规程第15章中的B级数码装置标准。该标准旨在提供有效保护，以防止装置在住宅安装时造成有害干扰。

本装置使用、产生并辐射射频能量，如不按说明书安装和使用，会对无线电通讯造成有害干扰。但并不保证在特定的安装条件下就不产生干扰。如果本设备对无线电或电视接收产生了干扰（可以通过开启/关闭本装置加以确定），建议用户采用如下方法消除干扰：

- 调整或重新定位接收天线。
- 增大照相机与接收装置之间的距离。
- 将本装置和接收装置分别连接到不同的电源插座上。
- 向经销商咨询或求助于经验丰富的无线电/电视技术人员。

只能使用OLYMPUS提供的USB电缆将照相机连接到个人电脑(PC)的USB接口上。

任何未经授权对本装置进行的改变或改装都将使用户的使用权无效。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

- Olympus公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不能使用此书面材料或软件或设备造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法，Olympus公司对任何侵犯版权所有权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

请务必阅读本说明书最后的“安全注意事项”。

1

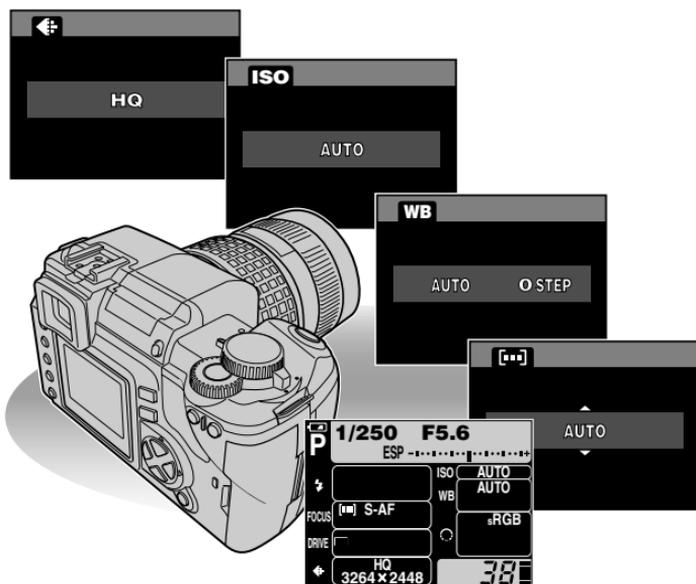
基本操作

这些高级拍摄技术原本是专业摄影师们所使用的，是他们多年拍摄经验的积累。

现在，使用您的数码照相机，只需简单按几个按钮就可以尽情享受这些高级技术给您带来的所有便利。

您会发现照相机的菜单中所提供的拍摄功能选择多多，使得改变聚焦区域、调整白平衡等变得简单易行。您在观看显示屏的同时轻按几个按钮就可以实现菜单导航。

但是，在使用这些按钮和菜单之前，您首先需要了解其操作方法。



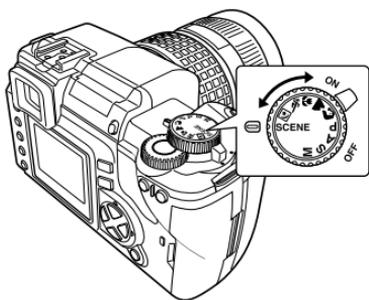
如何使用模式拨盘

1

基本操作

本照相机拥有如下的拍摄模式，可以使用模式拨盘进行模式切换。

当模式拨盘设在**SCENE**时打开照相机电源，显示拍摄模式画面。



P 编程拍摄

允许您使用照相机设定的光圈和快门速度进行拍摄。☞ P. 43

A 光圈优先拍摄

允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。☞ P. 45

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。☞ P. 47

M 手动拍摄

允许您手动设定光圈和快门速度。☞ P. 49

肖像拍摄

最适于拍摄人物肖像。☞ P. 40

风景拍摄

最适用于拍摄风景及其它室外的景色。☞ P. 39

微距拍摄

适合拍摄特写图像（微距拍摄）。☞ P. 41

运动拍摄

适合于捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。☞ P. 41

夜景拍摄

最适于拍摄夜景。☞ P. 39

SCENE

可在10余种拍摄模式中选择以应对各种拍摄环境。当模式拨盘设在此模式时，显示拍摄模式画面。☞ P. 38

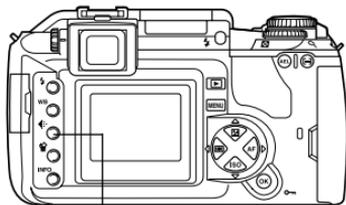
本照相机具有多种功能可以针对各种拍摄环境进行最佳设定。您可以使用按钮、控制拨盘或菜单进行功能设定。

使用按钮进行设定 : 参照液晶显示屏菜单或控制面板画面的同时, 使用按钮或控制拨盘更改照相机设定。

使用液晶显示屏上 : 参照液晶显示屏的同时, 使用液晶显示屏菜单更改照相机设定的菜单进行设定

1 按您要设定的功能所对应的按钮。

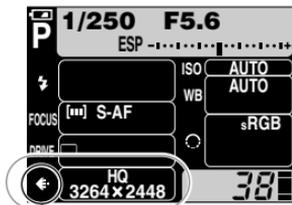
- 当液晶显示屏上显示控制面板画面(☞ P. 202)时:
您所选择功能的当前设定点亮绿色。
当不显示控制面板画面时:
显示您已选择的功能菜单。



按钮

例如: 按 (记录模式) 按钮时

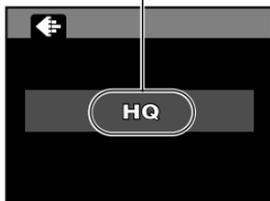
在控制面板画面上进行设定时



记录模式

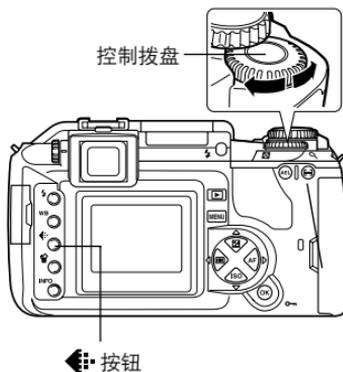
在功能菜单上进行设定时
(控制面板画面关闭)

记录模式

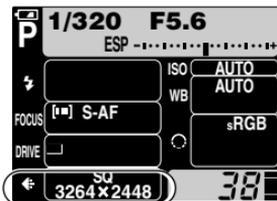


2 按下按钮后，旋转控制拨盘。

- 如果在3秒钟内未操作拨盘，则设定被确认。
- 如果再按一次按钮，可以确认设定并立即退出菜单。



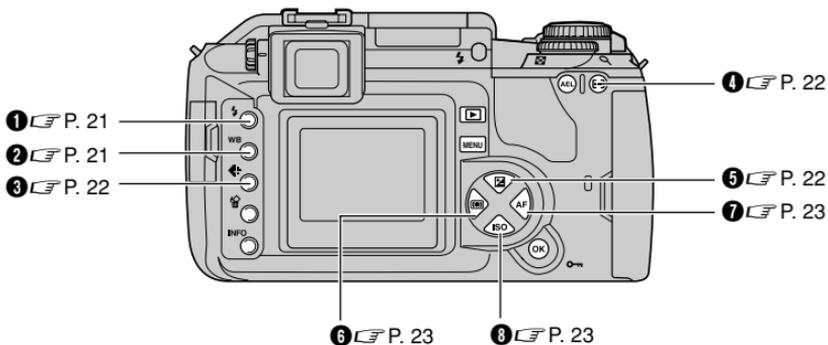
在控制面板画面上进行设定时



在功能菜单上进行设定时

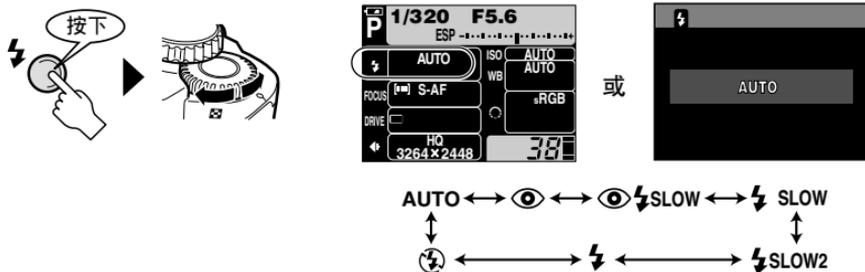


按钮类型



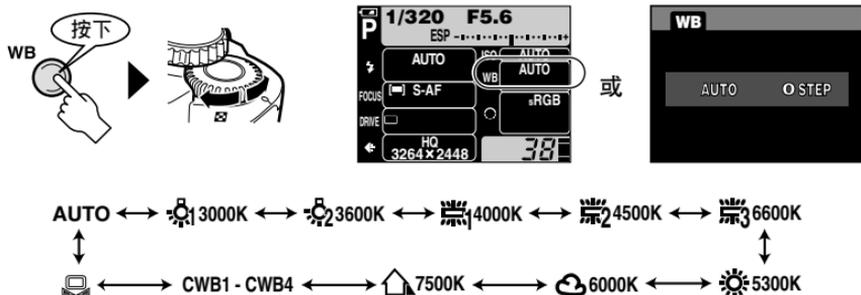
1 **⚡ (闪光模式) 按钮** ☞ P. 58

可以将闪光模式设定为自动闪光、减轻红眼闪光、慢速同步闪光或强制闪光等。



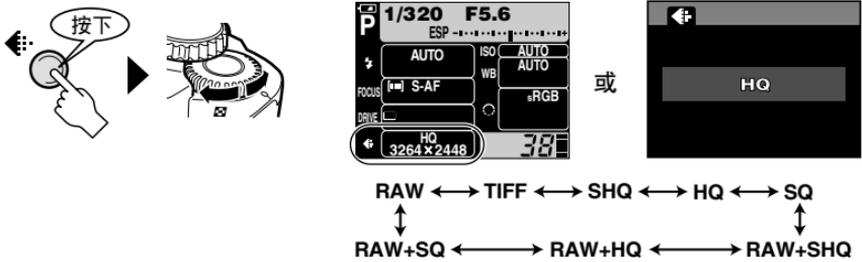
2 **WB (白平衡) 按钮** ☞ P. 95

根据不同的光源从下列选项中选择适用的白平衡模式：自动、预设的白平衡设定、自定义的白平衡设定或注册的白平衡。



3  (记录模式) 按钮 P. 36

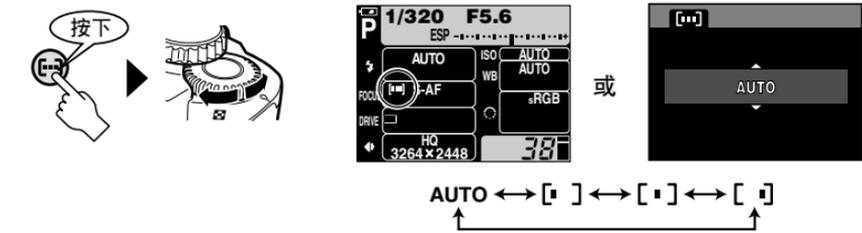
用于选择图像的画质。



- 可以在SQ/HQ模式下，选择压缩比率和像素数。
☞ “设定SQ/HQ” (P. 36)

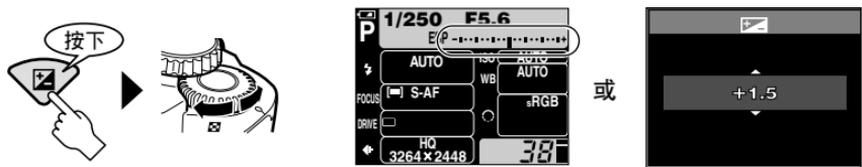
4  (AF对焦框选项) 按钮 P. 78

用于选择AF对焦框，可以对多个AF或3个对焦框中的一个进行操作。



5  (曝光补偿) 按钮 P. 88

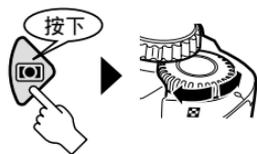
设定曝光补偿值。



- 曝光调节范围为±5.0EV。
 曝光级分为：1/3EV, 1/2EV, 1EV。改变曝光级可以变更曝光补偿的程度。
☞ “曝光级” (P. 124)

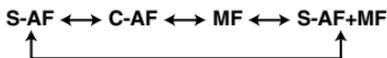
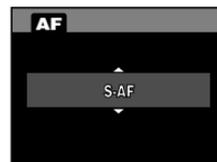
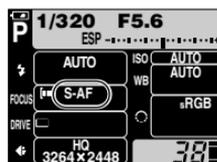
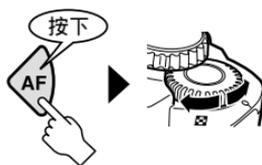
6 [] (测光模式) 按钮 P. 86

用于设定测光模式。



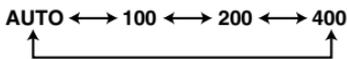
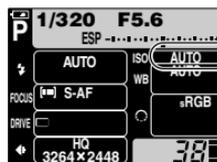
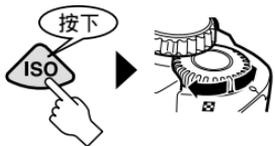
7 AF (聚焦模式) 按钮 P. 79

选择聚焦模式。



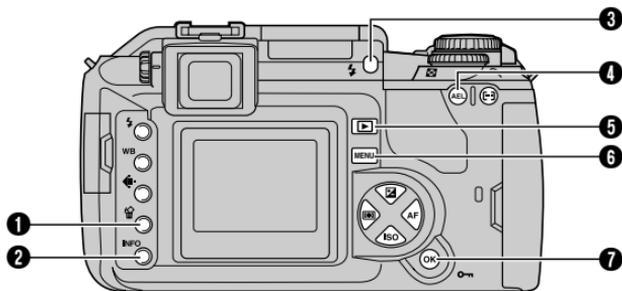
8 ISO按钮 P. 91

设定ISO感光度。



- 通过设定[ISO扩张]，可以将800和1600二项加进ISO的数据选项中。
☞ “ISO扩张” (P. 92)

其它按钮



1 (删除) 按钮 ☞ P. 120

可以删除不需要的图像。

2 **INFO** (信息显示) 按钮 ☞ P. 112

拍摄：在控制面板画面中显示拍摄信息。

播放：显示记录图像的拍摄信息或直方图。每次按此按钮，显示的信息改变。

3 (闪光灯) 开关 ☞ P. 58

用以开启闪光灯。

4 **AEL** (自动曝光锁定) 按钮 ☞ P. 90

可以锁定曝光。

5 (播放模式) 按钮 ☞ P. 108

可以在液晶显示屏上播放图像。

6 **MENU** 按钮 ☞ P. 25

显示菜单。

7 **OK**/ (保护) 按钮 ☞ P. 119, 125

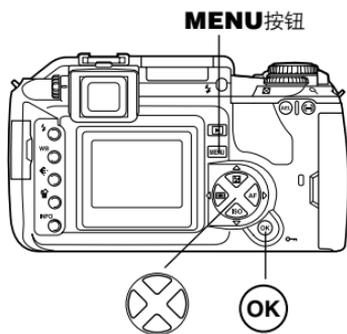
拍摄：使您可以使用先前对菜单的[用户自定义OK钮]所设定的功能。

播放：保护图像以防意外删除。

如何使用菜单

可以对本照相机进行功能设定。在液晶显示屏上显示菜单，然后进行选择或设定。
本部分说明使用**P**模式时菜单的作用。

1 按**MENU**按钮在液晶显示屏上显示菜单。



画面底部显示操作向导。

[取消] → **MENU** : 按 **MENU** 取消设定。

[选择] →  : 按    来选择项目。展示的图示与下面显示的箭头相对应。

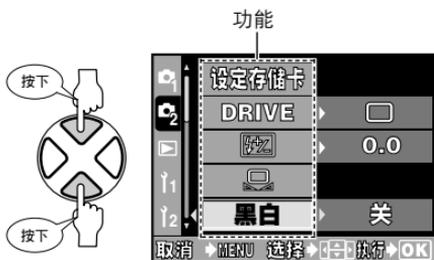


[执行] → **OK** : 按 **OK** 确认设定。

3 按 \blacktriangleleft 移动到您已选标签的功能。



4 按 \blacktriangledown 来选择功能。



5 按 \blacktriangleleft 移动到您已选功能的设定。



6 按 \blacktriangledown 来选择一项设定。



7 反复按 **OK** 直至菜单消失。

- 恢复到一般拍摄画面。

要点

要返回到菜单的上一选项

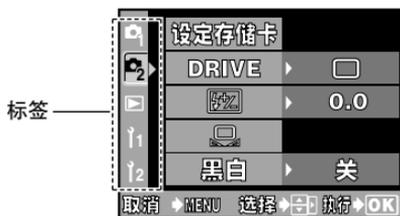
→ 按 **MENU** 按钮。

菜单操作的说明

说明书用如下的例子说明菜单操作。

例子：菜单 → **2** → [黑白] → [关], [黑白], [棕褐色]。

菜单类型



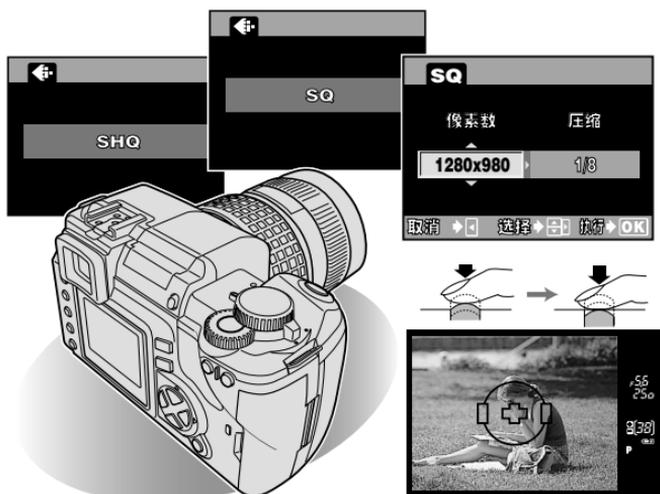
- 1** : 使用按钮和控制拨盘设定可用功能。
- 2** : 设定拍摄功能。
- ▶** : 设定播放功能。
- 1** : 定制个性化拍摄模式。
- 2** : 设定可以提高照相机使用效率的功能。

2

拍摄前须知

在P模式下，您只需简单地按快门按钮，照相机即会自动聚焦。但是，有时您会遇到难以聚焦的被摄对象。本章介绍应对难以聚焦被摄对象的方法。

另一件重要事情是在拍摄前选择适当的记录模式。根据今后照片的用途，您也许发现照片在放大打印时呈颗粒状，文件太大不能用电子邮件发送等等。为了避免此类问题，在拍摄之前务必要检查记录模式。



无法获得正确聚焦时

照相机使用三个AF对焦框自动探知被摄对象并聚焦。因为照相机使用对比度等级来检测被拍物体，所以如果其对比度低于周围环境或者构图中的对比度设定得过高，照相机可能不能正确地检测到想拍摄的物体。在这种情况下，使用聚焦锁定是最便捷的解决方法。



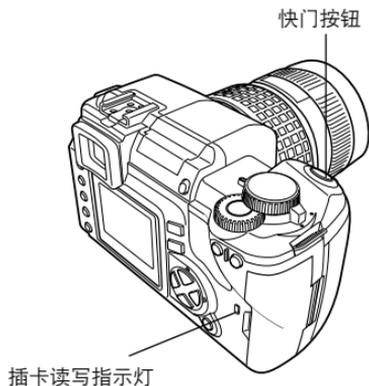
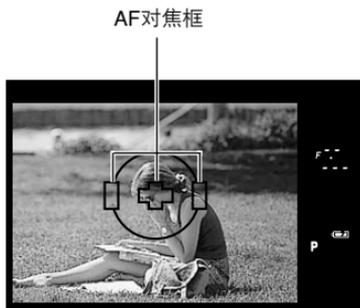
2 拍摄前须知

聚焦难以聚焦的被摄对象 – 聚焦锁定

可用的模式

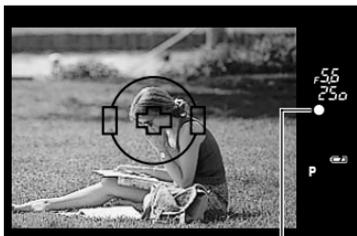
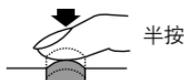


1 将AF对焦框对准您要聚焦的物体。



2 半按快门按钮，直到AF对焦确认标志亮灯为止。

- 此时聚焦被锁定。取景器中点亮AF对焦确认标志和AF对焦框。
- 如果AF对焦确认标志呈闪烁状态，表示聚焦和曝光都未被锁定，先松开手指，重新对准被摄对象并再次半按快门按钮。
- 控制面板画面消失。



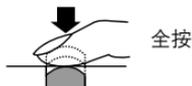
AF对焦确认标志

3 保持半按快门按钮的状态，重新取景。



4 全按快门按钮。

- 拍摄图像。
- 在存储图像的过程中，插卡读写指示灯会呈闪烁状态。

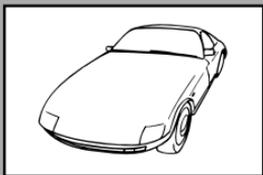


难以聚焦的被摄对象

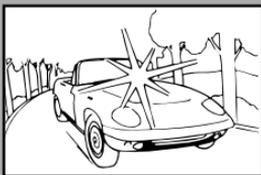
下列情况中，自动聚焦功能可能会出现异常现象。可以使用聚焦锁定(☞ P. 30)、手动聚焦(☞ P. 83)或AF对焦框功能(☞ P. 78)进行拍摄。

2 拍摄前须知

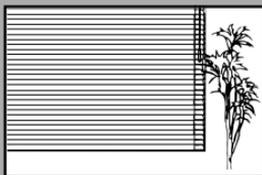
AF对焦确认标志呈闪烁状态，
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央的被摄对象上有
极亮的区域

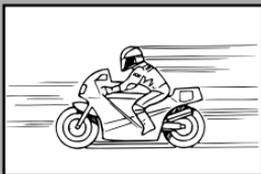


有重复图案的被摄对象

AF标志虽为亮灯状态，但
被摄对象无法聚焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



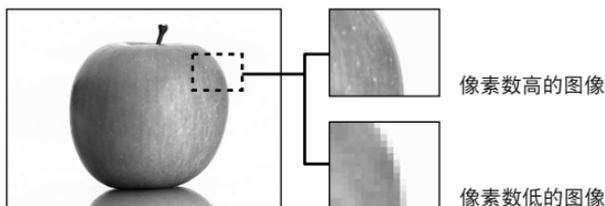
被摄对象不在AF对焦框中

如果出现上述情况时，请先将照相机对准与被摄对象距离相等的具有高对比度其它物体，然后重新取景进行拍摄。如果被摄对象上没有竖线时，请竖着拿照相机锁定聚焦，再水平持拿照相机拍摄图像。

可以选择适当的记录模式拍摄图像，有利于进行拍摄后的操作（打印、电脑编辑、网络编辑）。记录模式和像素数请参照P. 35表格中的说明。

记录模式的类型

使用记录模式您可以为记录图像选择像素数和压缩比率的组合。图像由像素（点）构成。当您一张像素数低的图像放大时，画面会呈马赛克状。如果图像的像素数高，文件尺寸（数据量）会增大，可存储静止图像的数量就会降低。压缩比率越高，文件尺寸越小。但是，播放时的清晰度会降低。



图像清晰度

像素增量状态
(可存储的图像减量状态)

应用情况	品质 (压缩)	非压缩	低压缩	高品质	高品质
	像素数	1/1	1/2.7	1/4	1/8
选择打印范围	3264×2448	TIFF	SHQ	HQ	
	3200×2400	-	SQ		
	2560×1920				
	1600×1200				
	1280×960				
1024×768					
小画幅打印及用于网络	640×480				

像素数

在存储图像时，必须要考虑像素数（水平x垂直）。如果准备打印图像时，建议使用高分辨率（较大数值），以得到清晰的图像。

压缩比率

除了RAW/TIFF记录模式，图像在其它记录模式下，都会被压缩。压缩比率越高，所产生的图像就越模糊。

电脑屏幕上的像素数和图像大小

当图像传输到电脑里时，图像的大小会根据电脑屏幕的不同设定而异。例如，当屏幕设定为1024×768，图像设定为1x时，图像的分辨率会与屏幕的设定相同，为1024×768。如果屏幕的设定大于1024×768（例如1280×1024），图像只能在屏幕范围内显示。

RAW

原始数据是最初的、未加工的数据，也就是说，它还没有经过诸如白平衡、清晰度、对比度和色彩空间等等的图像处理。在电脑上显示RAW图像需要使用OLYMPUS Master软件。您也可以使用Photoshop插件通过Photoshop打开RAW图像（可从我们的网站上下载）。使用市售的应用软件不能展示原始数据也不能对其应用打印预约。使用本照相机可以对原始记录模式拍摄的图像进行编辑。☞ “编辑静止图像” (P. 117)

记录模式

记录模式	像素数	压缩比率	文件格式	文件大小(MB)
RAW	3264 x 2448	非压缩	ORF	13.5
TIFF		非压缩	TIFF	23.3
SHQ		1/2.7	JPEG	6.1
HQ		1/4		4.3
	1/8	1.9		
	1/2.7	5.9		
SQ	3200 x 2400	1/4		4.1
		1/8		1.9
		1/2.7		4.0
	2560 x 1920	1/4		2.4
		1/8		1.2
		1/2.7		1.4
	1600 x 1200	1/4		0.9
		1/8		0.5
		1/2.7		0.9
	1280 x 960	1/4		0.6
		1/8		0.3
		1/2.7		0.6
	1024 x 768	1/4	0.4	
		1/8	0.2	
		1/2.7	0.2	
	640 x 480	1/4	0.2	
1/8		0.1		

表格中的文件大小仅供参考。

注

- 剩余图像张数会因被摄物体或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，取景器或液晶显示屏中所显示的剩余图像张数，在拍摄或删除图像后，有可能维持不变。
- 实际的文件大小，会根据被摄对象而发生变化。

如何选择记录模式



2 拍摄前须知

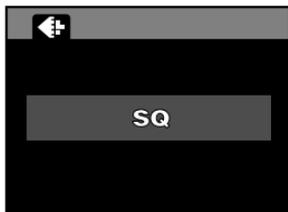
可用的模式



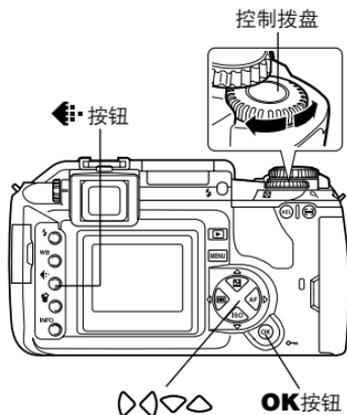
1 按 (记录模式) 按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

2 旋转控制拨盘直到您要选择的设定出现为止。



当控制面板画面关闭时



设定HQ/SQ

您可以选择像素数 (像素数) 和压缩比率 (压缩)。

可用的模式



1 菜单 → → [HQ], [SQ]。☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 移动至该设定。

按 选择一项设定。按OK按钮。

既选择[压缩]又选择[像素数]时，按 从[像素数]移至[压缩]。



[像素数]: 选择像素数。(仅限SQ)

[压缩]: 选择压缩比率。

3

为拍摄条件选择正确的模式

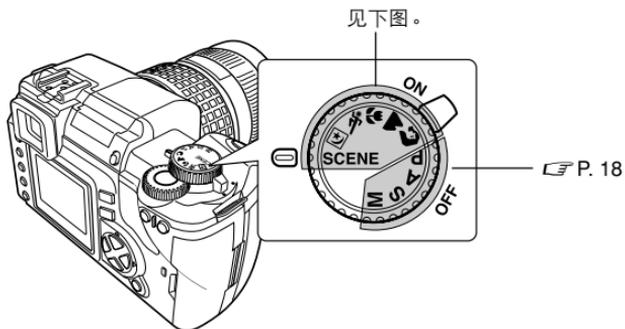
当近距离拍摄细小物体，如花朵或珠宝；捕捉快速移动的物体，如跑动的孩子；在夜晚自然照明背景下拍摄时 — 您想过要达到理想的效果，同时又不需要对照相机进行复杂而费时设定吗？

使用本照相机，您可以以一种全新的方式瞬间捕捉这些非常时刻。您需要做的只是选择适当的拍摄模式，集中精力取景，省去其它照相机那些繁复的设定。

您可以选择曝光模式，它可以使您设定光圈值和快门速度。这些值的精确设定会提高图像质量。随着拍摄的增多，您会发现越来越多的可能性。



本照相机有4种不同的曝光模式（编程拍摄、光圈拍摄、快门速度、手动拍摄）和10种不同的环境相关拍摄模式。可以使用模式拨盘和菜单进行拍摄模式的设定。



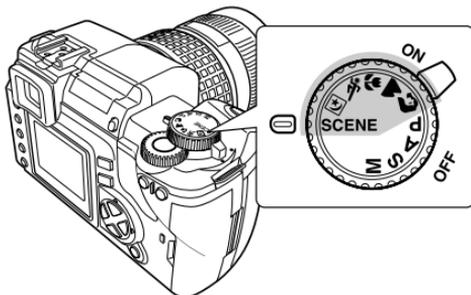
为拍摄环境选择正确的模式

选择了适合拍摄环境的模式之后，照相机将最优化设定以适应拍摄环境和周边条件。

1 将模式拨盘设定在您想使用的环境相关模式。

当选择 时：照相机进入已选模式。

当选择 **SCENE** 时：显示 SCENE 菜单。



2 按 选择环境相关模式。（仅限 SCENE）

“如何使用菜单”（P. 25）

- 显示已选模式的图像样本。

3 按 **OK** 按钮。

- 照相机进入拍摄待机模式。
- 要改变设定，再次按 **OK** 按钮。显示 SCENE 菜单。



风景



最适用于拍摄风景及其它室外的景色。可生动再现蓝色和绿色。



纪念摄影



最适于拍摄以风景为背景的人物。照相机将其均纳入聚焦点位置。



夜景



最适于拍摄夜景。

通常由于亮度太低，夜晚的街道会出现黑暗的效果，只能显示一些像街灯等的亮光。本模式最适于拍摄夜景。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。



夜景+人物



最适于拍摄以夜景为背景的人物画面。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。
- 闪光灯在红眼减轻闪光模式下闪光。

☞ “闪光模式” (P. 54)



烟火景色



最适于拍摄焰火景色。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。
- 本模式不能使用闪光灯。
- 不能使用AF。请使用手动聚焦(MF)。



夕阳



最适于拍摄夕阳的景色。

可生动地再现红色与黄色。

- 本模式不能使用闪光灯。
- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。



肖像



最适于拍摄人物肖像。在模糊的背景下，只有被摄对象被纳入聚焦位置。



亮键



适合拍摄明亮的被摄物体。被摄物体的亮度增强，图像效果更佳。



微距拍摄



适合拍摄特写图像（微距拍摄）。

- 如果使用闪光灯，可能会产生明显的阴影效果，同时也无法获得正确的曝光。



文件资料

Motion JPEG Image & Sound Recording*

With the provided 8MB SmartMedia, Motion JPEG image & sound recording up to 15 seconds in HQ mode (320x240 pixels) or 62 seconds in SQ mode (160x120 pixels) is possible.

* Sound is recorded in Wave format.

Built-In Microphone

With the built-in microphone, you can record up to 4 seconds of sound per still image.

Picture Effects

Black & White, Sepia, White Board, or Black Board can be selected, giving you greater control over image style. With White Board and Black Board modes, pictures of letters can be taken extra-clearly.

最适于拍摄书籍和时刻表等。可以清晰地再现文字与背景图案之间的对比度。

- 本模式不能使用闪光灯。



美术馆



最适于不能使用操作提示音或闪光灯的美术馆、博物馆等场所进行拍摄。

- 本模式不能选择SHQ和HQ模式

☞ “选择记录模式” (P. 33)



运动



最适于拍摄快速运动的物体，可以将动态物体再现为静态图像。



海滩和雪景

最适于拍摄晴天的大海和雪景等景色。



烛光

最适于拍摄烛光中的物体。可以再现暖色效果。

- 本模式不能使用闪光灯。
- 本模式不能选择SHQ和HQ模式。

☞ “选择记录模式” (P. 33)



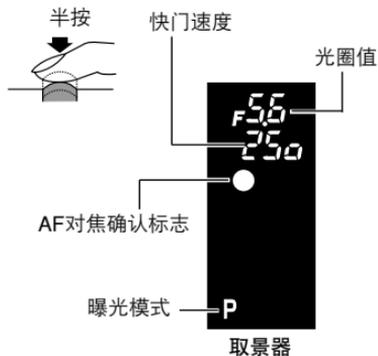
P：编程拍摄

照相机将根据被摄对象的明暗度情况，自动设定最佳的光圈值和快门速度。在维持正确的EV（曝光值）下，通过使用不同的光圈值和快门速度来进行程序模式微调。

1 将模式拨盘设定在P。

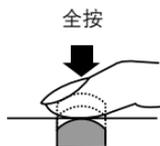
2 半按快门按钮。

- 开始聚焦，此时取景器中的AF对焦确认标志为亮灯状态。
- 取景器中会显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。



3 全按快门按钮。

- 拍摄图像。

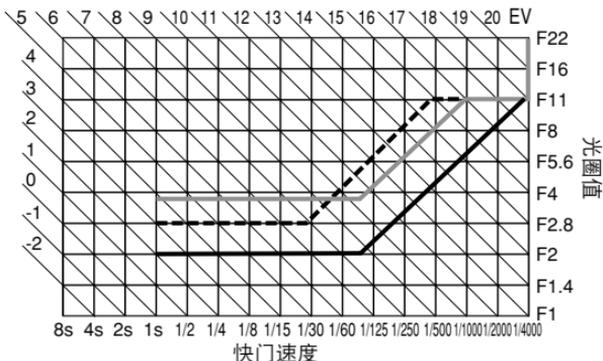


P (程序) 模式下的光圈值和快门速度

在P (程序) 模式下, 照相机根据被摄对象的明暗度情况, 自动设定光圈值和快门速度。下图因使用镜头的不同而变化。

ED 50mm f2 MACRO

举例: 当EV=7, 光圈值会设定在F2, 快门速度会设定在1/30。



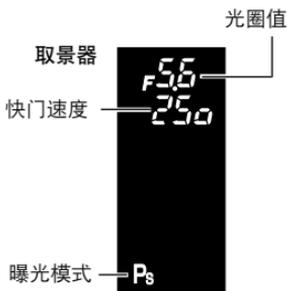
- : 使用定焦镜头时(ED 50mm f2 MACRO)
- - - : 使用变焦镜头时所设定的最大广角(14mm-54mm f2.8-f3.5)
- : 使用变焦镜头时所设定的最远距离(14mm-54mm f2.8-f3.5)

3 为拍摄条件选择正确的模式

程序模式微调(Ps)

在P模式下, 可以在维持最佳曝光的状态下转动控制拨盘以改变光圈和快门速度的设定。

程序微调模式不会在拍摄后取消。如需取消程序模式微调设定, 可以旋转控制拨盘, 此时取景器中的Ps字样会变为P或关闭照相机电源。使用闪光灯时, 不能进行程序模式微调的操作。



A：光圈优先模式

照相机根据用户所设定的光圈值来自动设定最佳的快门速度。当调低光圈值(F-number)时，照相机将进行近距离聚焦（短景深），图像背景会变得模糊。相反，调高光圈值时，照相机将进行远距离聚焦（长景深），图像背景会非常清晰。拍摄图像前，可以使用景深预览功能，查看图像的整体拍摄效果。



光圈值(F-number)调低时

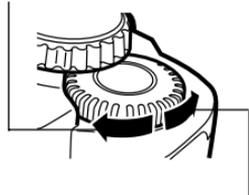


光圈值(F-number)调高时

1 将模式拨盘设定于**A**。

2 旋转控制拨盘来设定光圈值。

大光圈（调低F-number）



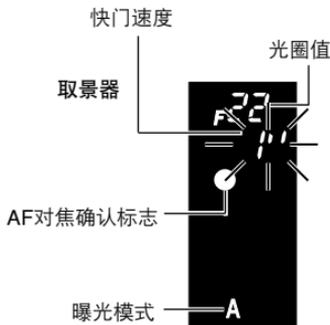
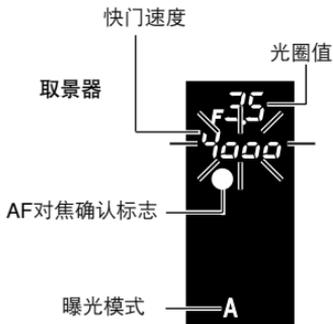
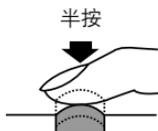
小光圈（调高F-number）

3

为拍摄条件选择正确的模式

3 半按快门按钮。

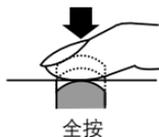
- 开始聚焦，取景器中的AF对焦确认标志为亮灯状态。
- 照相机机会自动设定快门速度，在取景器中会显示所设定的内容。



当快门速度的显示为闪烁时，表示目前为曝光过度状态，可以调高光圈值(F-number)。

当快门速度的显示为闪烁时，表示目前为曝光不足状态，可以调低光圈值(F-number)。

4 全按快门按钮。



要点

改变光圈值后，快门速度的显示依然闪烁时。

- 如果在快门速度较快的情况下出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定在较低状态，或者使用ND滤镜（调整照明状态）。

☞ “ISO感光度 — 设定所需的感光度” (P. 91)

- 如果在快门速度较慢的情况下出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定在较高状态。

☞ “ISO感光度 — 设定所需的感光度” (P. 91)

改变曝光级间隔设定：

- 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3EV, 1/2EV或1EV。

☞ “曝光级” (P. 124)

根据设定的光圈值，查看景深状态：

☞ “景深预览功能” (P. 52)

S：快门优先模式

照相机根据所设定的快门速度，自动设定最佳的光圈值。根据希望得到的拍摄效果，设定快门速度：较快的快门速度可以使所拍摄快速移动的被摄对象变得清晰。而较慢的快门速度可以使所拍摄快速移动的被摄对象变得模糊，会产生移动的感觉。



较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。



较慢的快门速度可以使所拍摄快速移动的被摄对象产生移动及视觉冲击的效果。

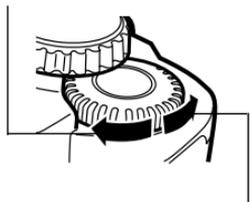
3

为拍摄条件选择正确的模式

1 将模式拨盘设定于 **S**。

2 旋转控制拨盘来设定快门速度。

较慢的快门速度



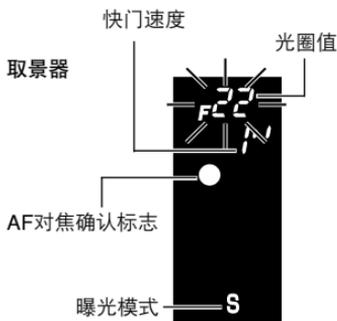
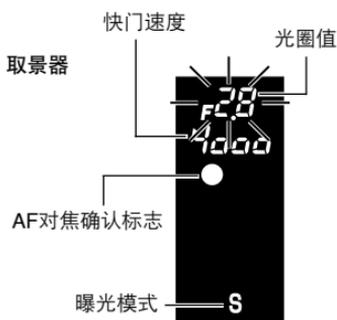
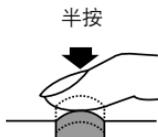
较快的快门速度

3

为拍摄条件选择正确的模式

3 半按快门按钮。

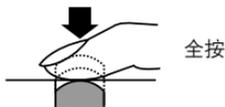
- 开始聚焦，取景器中的AF对焦确认标志为亮灯状态。
- 照相机自动设定光圈值，在取景器中会显示所设定的内容。



当光圈值设定为最小值时出现闪烁现象，表示目前并非正确的曝光状态（曝光不足），需要调低快门速度。

当光圈值设定为最大值时出现闪烁现象，表示目前并非正确的曝光状态（曝光过度），需要调高快门速度。

4 全按快门按钮。



快门速度显示

如果快门速度低于1秒，将只显示分母的数据，例如：1/200秒只会显示200。如果快门速度高于1秒时，将显示带有双引号的数据，例如：“1”表示1秒。

要点

图像看上去模糊时。

- 可能是在近距离或远距离的拍摄状态下，由于照相机的晃动而使图像产生模糊的效果。连写调高快门速度或使用独脚架或三角架来固定照相机。

改变快门速度后，光圈值显示依然闪烁时。

- 当光圈值设定为最大值时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定在较低状态，或者使用ND滤镜（调节照明状态）。☞ “ISO感光度 — 设定所需的感光度”（P. 91）
- 当光圈值设定为最小值时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定在较高状态。
☞ “ISO感光度 — 设定所需的感光度”（P. 91）

改变曝光级间隔设定：

- 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3EV, 1/2EV或1EV。
☞ “曝光级”（P. 124）

M：手动拍摄

参照曝光等级指示灯，可以使用手动方式来设定光圈值和快门速度。使用本模式正确地设定曝光值便可营造出特定的效果。搭配使用闪光灯进行拍摄时，可以拍摄天文或烟火图像。

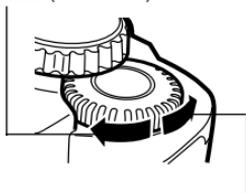
I 将模式拨盘设定于**M**。

2 转动控制拨盘设定光圈值。

按 (曝光补偿) 按钮然后转动控制拨盘设定快门速度 (30秒-1/4000秒)。

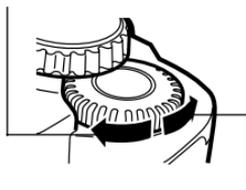
- 旋转拨盘时, 光圈值和快门速度会以1/3EV的连写状态产生变化。
- 控制面板画面中的曝光等级指示灯, 会显示光圈值与照相机所设定的最佳曝光值的快门速度之间的差异情况 (在-3EV - +3EV之间)。

调低光圈值(F-number)



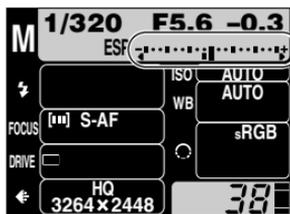
调高光圈值(F-number)

调低快门速度



调高快门速度

控制面板画面



曝光等级指示灯



曝光等级指示灯

如果现有的曝光设定与最佳曝光值之间的差异超出了指示灯等级的范围, 在曝光等级指示灯的左端或右端的“◀”或“▶”标记会呈闪烁状态。

- • • ■ • • + 曝光不足

- • • ■ • • + 曝光过度

- • • | • • + 最佳曝光

3 拍摄图像。

图像的噪声

当快门速度设定低于30秒或更低时，屏幕上图像的左上角会出现过亮的噪声。由于CCD或其驱动电路温度升高，导致CCD表面受光不正常。在ISO高感光度设定的高温环境下，也会产生上述现象。可以使用减少噪声功能来降低噪声。

☞ “减少噪声” (P. 105)



B门拍摄

可以使用B门曝光功能进行拍摄，即只要按着快门按钮（8分钟以内），快门都会保持一直是打开的。将快门速度设定在M模式的[bulb]位置。也可以使用选购的供电电池座和远程电缆进行B门拍摄。

要点

图像看上去模糊时。

- 可能是在快门速度较低的状态下，由于照相机的晃动而使图像产生模糊的效果。可以使用独脚架或三角架来固定照相机。

改变曝光级间隔设定：

- 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3EV, 1/2EV或1EV。☞ “曝光级” (P. 124)

景深预览功能

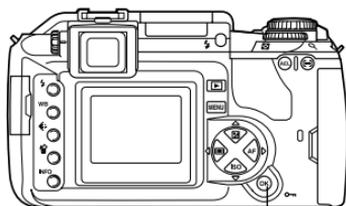
如果按**OK**按钮，取景器将以选择的光圈值显示图像中的实际景深（感觉“锐利”焦距的最远点和最近点之间的距离）。事先将预览功能设定到**OK**按钮。

☞ “用户自定义OK钮” (P. 125)

可用的模式



1 按下**OK**按钮。



OK按钮

! 注

在景深预览模式下，无法改变测光数据。

3

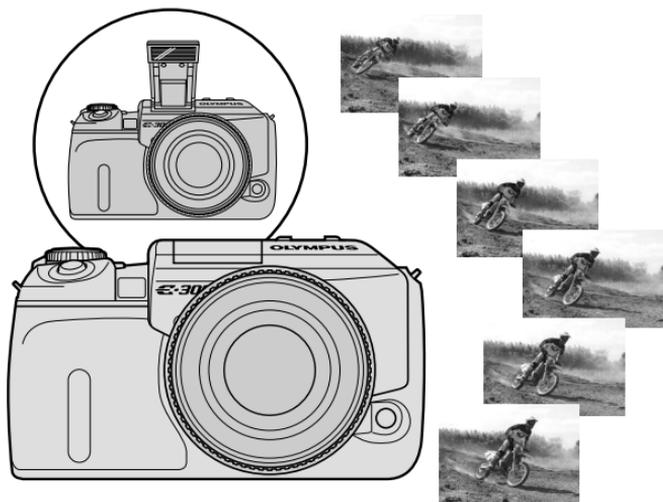
为拍摄条件选择正确的模式

4

多样的拍摄功能

闪光模式和驱动模式（连拍）是高级拍摄技术的关键。选择一种闪光模式以适应特定的拍摄环境或调整闪光灯的强度，将会与在设定不精确情况下所拍摄的图像效果大相径庭。同样，将选购的外置闪光灯与内置闪光灯同时使用，也会产生更好的图像质量。

使用驱动模式，您可以对相同场景以不同的曝光度或白平衡设定连续拍摄几张图像，而无需在拍摄每张图像前更改设定。



闪光模式



照相机可以根据不同的因素，例如：根据闪光类型和闪光时间来设定闪光模式。也可根据曝光模式来设定闪光模式。

闪光模式可用于选购的外接闪光灯。

自动闪光 AUTO

在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。

在逆光条件下拍摄被摄对象时，请将AF对焦框对准被摄对象。

红眼减轻闪光

在拍摄人物时有可能产生红眼现象。减轻红眼闪光模式可以在快门释放之前预闪数次，使被摄对象眼睛的瞳孔收缩，从而减少出现红眼现象。



被摄对象的眼睛发红。

注

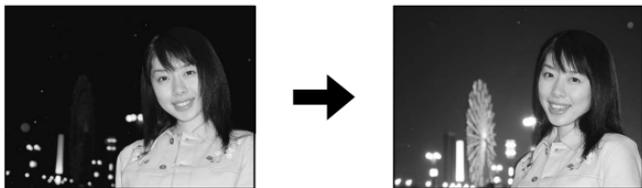
- 在预闪之后和释放快门之前，可能需要1秒钟的时间，因此请拿稳照相机，避免照相机产生晃动。
- 如果被摄对象在预闪时没有正视镜头或拍摄的距离太远，减轻红眼闪光的效果会降低。在拍摄个别人物特征时，也会影响防红眼闪光的效果。

慢速同步（第1帘幕） SLOW

慢速同步闪光功能适用于较慢的快门速度。一般而言，利用闪光灯进行拍摄时，快门速度不可过慢，以防止照相机产生晃动。但是如果在夜间拍摄时，快门速度太快，会使图像的背景出现阴暗的效果。慢速同步功能，可以同时背景和被摄对象的拍摄操作。因为快门速度较慢，可以使用三角架固定照相机，以免产生模糊的图像。

第1帘幕

一般而言，不论何种快门速度，闪光灯会在快门完全打开的一刹那发光。这被称为第1帘幕。除非改变设定，否则闪光灯便会按此模式进行操作。



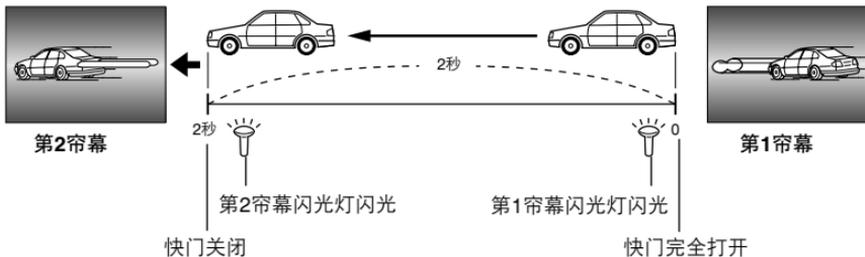
慢速同步（第2帘幕） ⚡ SLOW2

第2帘幕的闪光操作，会在快门关闭之前进行。通过改变闪光时间，会产生更生动的图像效果，例如：可以创造出汽车在行驶时后方尾灯所产生的流动光线的效果。由于快门速度降低，会产生更佳拍摄效果。可以参照拍摄模式，设定最慢的快门速度。

P模式 : 2秒

A/S/M模式（可以使用B门）：30秒

快门速度设定为2秒时



慢速同步+红眼减轻闪光 ⚡ SLOW

在慢速同步状态下，又必须进行减轻红眼闪光模式操作时，可以使用本功能。例如：在夜晚背景状态下拍摄人物时。在正常的闪光模式下会使人物出现红眼现象，但是本功能既能拍摄背景画面，又可以不出现红眼现象。在本功能中不可以使用第2帘幕的减轻红眼闪光模式。

强制闪光 ⚡

在任何光线条件下都可以进行闪光操作。本模式可以减弱拍摄人物脸部时所产生的阴影效果（例如树叶所造成的阴影），也可以减弱逆光状态下的阴影，同时也可以修正人工照明（特别是日光灯）所产生的色偏现象。

**!** 注

- 当闪光灯发光时，快门速度可以设定在1/180秒或更慢。如果在明亮的拍摄环境下使用闪光灯进行拍摄时，图像背景可能会出现曝光过度现象。在这种情况下，请使用选购FL-50/FL-36外接闪光灯并将其设定为Super FP闪光模式。

4 多样的拍摄功能

强制闪光+红眼减轻闪光 👁⚡

本模式可以在任何照明状态下进行闪光操作，同时也会产生减轻红眼闪光的效果。

强制闪光+慢速同步（第2帘幕） ⚡ SLOW2

本模式可以在任何照明状态下根据第2帘幕所设定的闪光时间进行闪光操作。

与曝光模式相对应的闪光模式

曝光模式	控制面板画面	闪光模式	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
P A    	AUTO	自动闪光	第1帘幕	在黑暗/逆光*拍摄条件下会自动发光	限制在1/30 - 1/180秒为自动状态/👁️
		自动闪光 (红眼减轻闪光)			
		慢速同步 (红眼减轻闪光)			
		慢速同步	第1帘幕		始终闪光
		慢速同步 (第2帘幕)			
		强制闪光			
		不闪光	—		
S M		强制闪光	第1帘幕	始终闪光	限制在60 - 1/180秒之间
		强制闪光 (红眼减轻闪光)	第1帘幕		
		强制闪光 (第2帘幕)	第2帘幕		
		不闪光	—		

* 当闪光设定在Super FP模式时，发光前会检测背景光线的情况。

 “Super FP闪光” (P. 63)

设定闪光模式



可用的模式

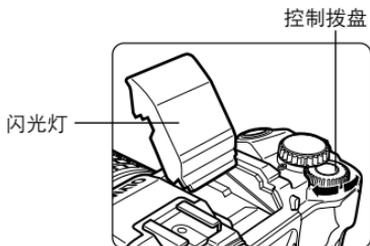


1 按 (闪光灯) 开关使闪光灯升起。

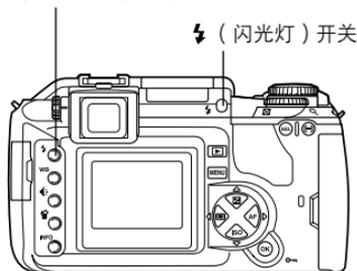
2 按 (闪光模式) 按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

3 转动控制拨盘直至显示想要的设定。



(闪光模式) 按钮



当控制面板画面关闭时

手动闪光

当 菜单中的[手动闪光]([P. 124](#))设为[开]时，闪光灯发出固定光量的闪光。

使用内置闪光灯

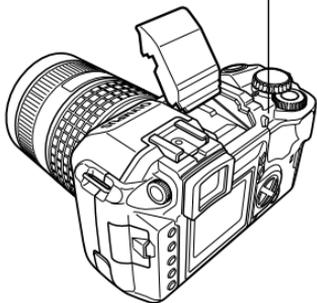
如果您使用大于14 mm的闪光灯（相当于35 mm胶片照相机上的28 mm镜头），在1米处拍摄被摄物体，闪光灯发出的光可以产生晕映效果。

可用的模式



1 按 ⚡（闪光灯）开关使闪光灯升起。

⚡（闪光灯）开关



4

多样的拍摄功能

2 半按快门按钮。

- ⚡（闪光灯待机）标志亮起时，表示闪光灯处于待机状态。如果 ⚡标志呈闪烁状态时，表示闪光灯正在充电。请等到充电完毕。

取景器



闪光灯待机

3 完全按下快门按钮，拍摄图像（全按）。

闪光补正



本功能可以调节闪光灯的闪光强度。

在某些状态下（例如：小型被摄对象的拍摄、远距离背景的拍摄），可以通过调节闪光灯强度，以得到最佳的拍摄效果。也可以调高图像对比度（明暗度），增加图像的鲜明度。

可用的模式



4

多样的拍摄功能

1 菜单 → →

“如何使用菜单” (P. 25)

2 按 。

- 会显示相关的设定画面。

3 如需增加闪光强度时：

每按一次 按钮，闪光强度会以 **1/3 EV** 档设定递增以增加强度。

如需降低闪光强度时：

每按一次 按钮，闪光强度会以 **1/3 EV** 档设定递减以降低强度。

- 可以从 1/3EV、1/2EV 或 1EV 中选择 EV 档。

“曝光级” (P.124)



OK 按钮

4 按 OK 按钮。

注

- 当闪光控制模式设定在 MANUAL 时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节照明发光，将与照相机的发光设定相结合。
- 闪光补正适用于您所使用的闪光灯（无论内置还是外接）。当同时使用内置、外接闪光灯时，闪光补正可用来调节两个闪光灯发出光线的强度。

选购的电子闪光灯

除了本照相机内置闪光灯的闪光能力外，您还可以使用本照相机专用的闪光部件—Olympus FL-50, FL-36和FL-20电子闪光灯，利用多种闪光拍摄技巧来适应不同的拍摄环境。

上述型号的闪光灯与照相机相连接时，会产生各种不同的闪光模式，例如：自动闪光，红眼减轻闪光，慢速同步和控制闪光强度。可以将闪光灯安装在照相机的热靴位置。

选购的闪光灯的相关功能

选购的闪光灯	FL-50	FL-36	FL-20
闪光控制模式	TTL-AUTO (Super FP闪光), TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, MANUAL (Super FP 闪光)	TTL-AUTO (Super FP 闪光), TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, MANUAL (Super FP 闪光)	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL
同时使用外接、内置闪光灯	外接闪光灯安装到热靴时不能与内置闪光灯同时使用。	外接闪光灯可以与内置闪光灯同时使用。	
GN (闪光指数) (ISO100)	GN 50 (85 mm*) GN 28 (24 mm*)	GN 36 (85 mm*) GN 26 (24 mm*)	GN 20 (35 mm*)

* 等效于35 mm胶片规格。

电子闪光灯的使用

请按照下列操作说明连接和使用FL-50电子闪光灯（选购的）。请注意闪光灯未与照相机连接之前，切勿打开闪光灯的电源。

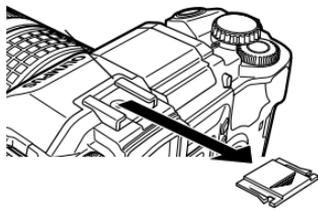
可用的模式



4
多样的拍摄功能

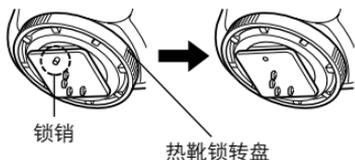
1 如图所示，按箭头所示方向，移开热靴盖板。

- 将热靴盖板妥善保存，避免遗失，并在使用闪光灯拍摄结束后，将其放回原处。



2 将FL-50电子闪光灯连接在照相机的热靴上。

- 如果锁销伸出时，向 **LOCK** 的反方向转动热靴锁转盘。锁销便可推回原位。
- 如何连接闪光灯的详细说明，请参照FL-50的使用说明书。

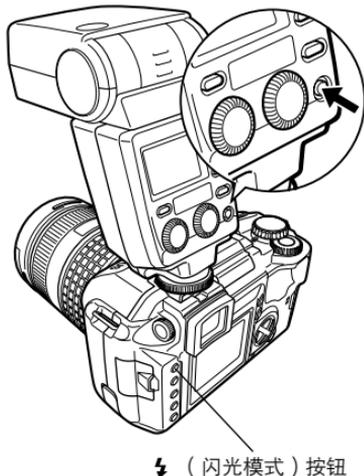


3 打开闪光灯的电源。

- 当闪光灯的充电指示灯亮起时，表示充电完毕。
- 闪光灯会以1/180秒或更慢的速度与照相机同步闪光。

4 选择闪光模式。

☞ “设定闪光模式” (P. 58)



⚡（闪光模式）按钮

5 选择适当的闪光控制模式。

6 半按照相机的快门按钮。

- 相关的拍摄信息例如ISO感光度、光圈值和快门速度等，会在照相机与闪光灯之间进行通信。
- 取景器中会显示 ⚡ 的亮灯状态。

7 全按快门按钮。

取景器



⚡ 闪烁状态：
表示闪光灯正在充电。



⚡ 亮灯状态：
表示闪光灯充电完毕。

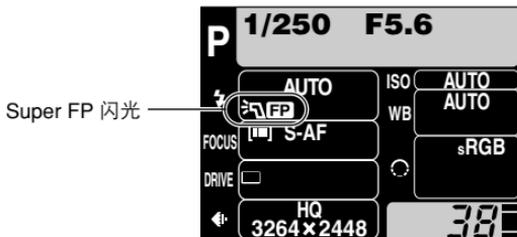
! 注

- 当拍摄时所使用的闪光控制模式设定在TTL-AUTO位置时，在释放快门之前会出现预闪。
- 当闪光控制模式设定在TTL-AUTO时，或当在ISO感光度设定为400或更高值状态下拍摄远距离的被摄对象时，会降低闪光控制的精确度。

Super FP 闪光

FL-50/FL-36电子闪光灯具有Super FP闪光功能。Super FP闪光时间会大于标准的闪光时间。表示可以在比一般闪光的快门速度更快的状态下进行拍摄。

在光圈开启状态下的闪光灯拍摄，例如：人物摄影，可以使用Super FP闪光功能。详细说明请参照FL-50的使用说明书。



使用市售的闪光灯

使用建议型号之外的其它市售的闪光灯，都无法进行闪光强度调节。微型闪光灯在快门速度为1/180秒或更慢时与照相机的快门同步。大型闪光灯（如摄影室用的闪光灯）在快门速度为1/125秒或更慢时与照相机同步。其它市售闪光灯的使用方法，请参照下一页说明。

1 摘下热靴盖板，将闪光灯连接到照相机上。

2 将曝光模式设定在M模式，然后再设定光圈值及快门速度。

☞ “手动拍摄” (P. 49)

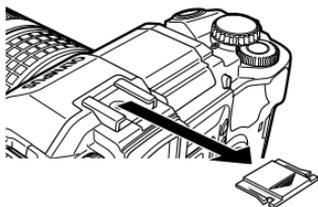
- 较慢的快门速度可能会使图像变得模糊。

3 打开闪光灯的电源。

- 闪光灯的电源开关要在闪光灯与照相机连接后再打开。

4 将闪光灯的控制模式设定到**AUTO**。并在闪光灯上设定**ISO**感光度及光圈值使其与照相机的设定相符。

- 闪光灯控制模式的设定方式，请参照闪光灯的使用说明书。



! 注

- 在照相机的闪光模式中除了第2帘幕功能之外，在非建议的市售闪光灯上都不起作用。
- 释放快门后，闪光灯便会执行动作。不需要使用闪光灯时，应先关闭闪光灯的电源。
- 请先确认闪光灯与照相机是否同步操作。

其它型号的闪光灯

在选用其它型号的闪光灯之前，请先仔细阅读相关的资料说明，以便确认闪光灯是否能够与照相机匹配使用。

- (1) 使用闪光灯时，必须调节曝光状态。如果在自动模式下使用闪光灯，必须与照相机的F值及ISO感光度设定相匹配。
- (2) 即使照相机与闪光灯F值及ISO感光度设定相匹配时，在不同的拍摄条件下，也有可能无法得到正确的曝光。在这种情况下，可以调节闪光灯的F值及ISO感光度或在手动模式下进行距离的计算操作。（当使用闪光灯时，则无法同时使用照相机的曝光补偿功能）。
- (3) 使用有照明角度的闪光灯必须与镜头的焦距长度相匹配。35mm胶片的镜头焦距长度大约为照相机镜头焦距长度的2倍。
- (4) 请勿使用建议型号之外的其它闪光灯或TTL闪光灯附件，否则将造成功能异常和照相机电路的损坏。

本照相机具有下列驱动模式。

- 单拍  : 按快门, 一次拍摄一张图像。(正常拍摄模式、单拍模式)
- 连拍  : 只要按下快门按钮即以2.5张/秒的速度拍摄4张以上的图像 (SHQ、HQ及SQ模式)。聚焦和曝光锁定在第一张图像 (C-AF拍摄除外  P. 82)。
- 自动维持拍摄BKT : 用不同的曝光度 (AE维持拍摄) 或白平衡 (WB维持拍摄) 为同一场景拍摄多张图像。
 “自动维持拍摄” (P. 68)
- 自拍定时器拍摄  : 在设定时间12秒或2秒后释放。  P. 72
- 遥控拍摄  : 可以使用选配的遥控器进行拍摄。  P. 72

连拍



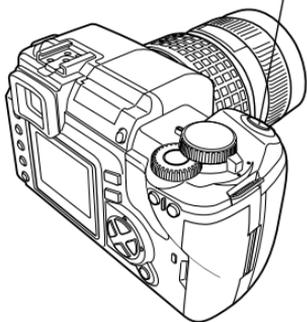
可用的模式



1 菜单 →  → [DRIVE] → []

 “如何使用菜单” (P. 25)

快门按钮



2 开始拍摄。

- 全按快门按钮并保持此动作，照相机连续拍摄图像直到松开按钮为止。

! 注

- 当[减少噪声]设为[开]时，不能进行连续拍摄。
- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态时，照相机将停止拍摄，并将所拍摄的图像存储在插卡内。由于剩余电量的状态不同，照相机可能无法存储所有的拍摄图像。

自动维持拍摄

BKT

当您无法确定所设定的曝光值或白平衡是否合适或没有时间在不同的设定状下进行测试拍摄时，可以使用本功能确保得到一张曝光精确的图像。

AE自动包围式曝光

照相机会在不同的曝光设定下，自动连拍多张同一图像。即使对于很难测光的被摄对象（例如：逆光的或处在灰尘中的景物），也可以使用不同的曝光设定（曝光值及补偿值），进行连续拍摄，然后再挑选合适的图像。所拍摄的图像顺序如下：一张为最佳曝光状态，一张为曝光不足状态，一张为曝光过度状态。

举例：
设定BKT为
1.0时



-1.0



±0



+1.0

补偿值为：0.3, 0.7或1.0

曝光补偿值会根据菜单中的EV档间隔设定而产生变化。曝光补偿值可在±1.0的范围内调节。☞“曝光级”（P. 124）

拍摄张数：3张

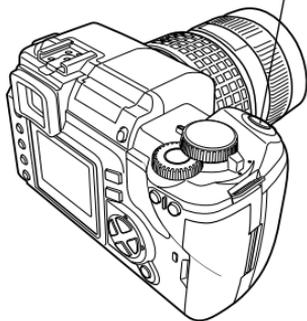
可用的模式



1 菜单 → → [DRIVE] → [BKT]

☞“如何使用菜单”（P. 25）

快门按钮



2 按 \blacktriangleleft 。

- 显示BKT选择画面。

3 按 \blacktriangledown / \blacktriangleright 选择补偿值。按**OK**按钮。**4** 单拍：

每次全按快门按钮时，都会在不同的曝光设定下拍摄图像。

- 在取景器中显示下一张图像的设置。

连拍：

按住快门按钮，直到拍摄完所需的图像张数为止。照相机在不同的曝光设定下进行图像拍摄。

- 释放快门按钮后，会停止自动维持拍摄。



取景器



曝光级

4

多样的拍摄功能

每个曝光模式下的**AE自动包围式曝光**的曝光

根据选定的曝光模式，会使用下列方式进行曝光补偿：

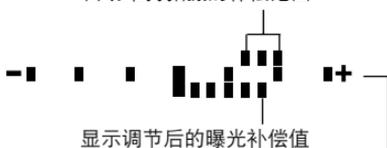
- P** 模式 : 光圈值和快门速度
- A** 模式 : 快门速度
- S** 模式 : 光圈值
- M** 模式 : 快门速度

要点

AE自动包围式曝光的曝光补偿状态：

→ 先设定需要补偿的曝光值，再配合使用AE自动包围式曝光功能。AE自动包围式曝光功能会根据所补偿的曝光值进行拍摄。

自动维持拍摄的补偿范围



如果选定的范围超出曝光等级指示灯的范围，只会显示范围内的状态。



! 注

- 在闪光灯打开的情况下，不能自动维持拍摄。
- 在使用WB维持拍摄中，如果照相机的存储容量不足或卡内存储的图像过多时，照相连写无法进行连拍操作。
- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态时，照相机将停止拍摄，并将所拍摄的图像储存在插卡内。由于剩余电量的状态不同，照相机可能无法存储所有连写图像。

包围式白平衡 **WB BKT**

在不同的白平衡设定下，一次拍摄会自动生成3张图像。第1张是在特定的白平衡状态下进行拍摄，第2张是同一图像在向红色方向进行调节时所拍摄，第3张是在向蓝色方向进行调节时所拍摄。3张图像都会储存在插卡内。

可用的模式



1 菜单 → → [WB BKT] → [关]，

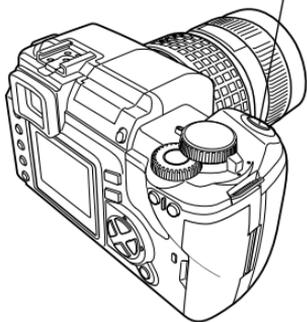
[3F 2级]，[3F 4级]，[3F 6级]

“如何使用菜单” (P. 25)

2 拍摄图像。

- 全按快门按钮时，会自动生成3张图像。

快门按钮



4

多样的拍摄功能

要点

根据调节后的白平衡状态，使用包围式白平衡功能进行拍摄。

- 先使用手动的方式调节白平衡，再使用包围式白平衡的功能。包围式白平衡会根据调节后的白平衡状态进行拍摄。

自拍定时器拍摄 / 遥控拍摄 (使用选购的遥控器)

您可以选择自拍定时器拍摄或遥控拍摄。

自拍定时器拍摄 :

本功能可以使用自拍定时器的方式进行拍摄。可以让照相机的快门在设定的在12秒或2秒后释放。将照相机固定在三脚架上拍摄。

遥控拍摄 (使用选购的遥控器) :

使用选购的遥控器(RM-1)，无需亲自操作照相机便能够拍摄图像。您可以设定照相机的快门为立即或在按下遥控器上的快门按钮2秒之后启动。

4

多样的拍摄功能

可用的模式



设定  或 

1 菜单 →  → [DRIVE] → [] 或 []

 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 。

- 显示设定画面。

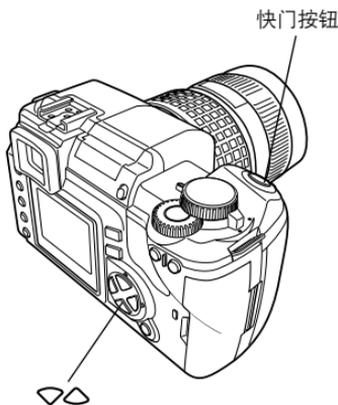
3 按  从  或  设定中选择一种模式。

 (12 SEC) : 12秒自拍定时器

 (2 SEC) : 2秒自拍定时器

 (0 SEC) : 立即触发快门

 (2 SEC) : 2秒遥控定时器



使用自拍定时器

1 全按快门按钮。

- 拍摄图像。
- 半按快门按钮，锁定聚焦和曝光。
- 选择  (12 SEC) 状态时：自拍定时器指示灯会在全按快门按钮后开始点亮10秒。在拍摄前2秒，会加快闪动。

选择  (2 SEC) 状态时：自拍定时器指示灯会一直闪动，2秒后进行拍摄。

- 如需取消已启动的自拍定时器，可以按下 **MENU** 按钮。



要点

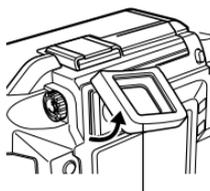
要退出自拍定时器模式。

→ 拍摄后自拍定时器不会自动取消。请在菜单中将DRIVE切换为其它模式。

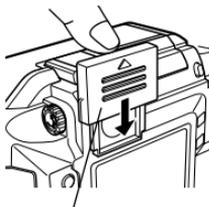
目镜盖

当不通过取景器进行拍摄时，比如用自拍定时器时，请将目镜盖盖在取景器上，这样光线就不会进入取景器。

要安装目镜盖，如图从照相机上取下取景眼罩。



取景眼罩



目镜盖

! 注

当站在照相机前面时，请勿按下快门按钮；这将导致无法聚焦被摄对象，因为聚焦是在半按快门按钮的状态下进行的。

使用遥控器

1 将照相机安装在三角架上或放置在平稳的地方。

2 将遥控器对准照相机的遥控接收器，并按下遥控器的快门按钮。

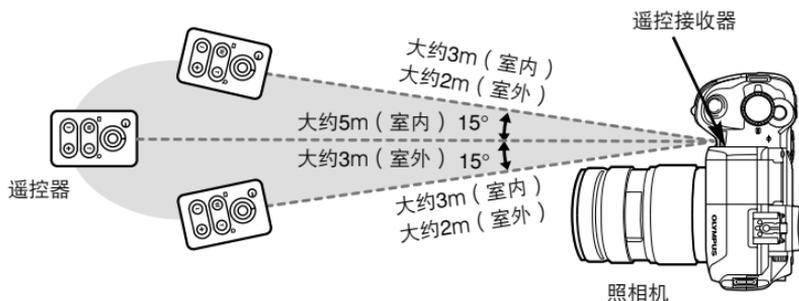
- 选择 $\frac{1}{2}$ (0 SEC) 状态时：会锁定聚焦和曝光。遥控器指示灯闪烁则拍摄完毕。
- 选择 $\frac{1}{2}$ (2 SEC) 状态时：会锁定聚焦和曝光。遥控器指示灯闪烁大约2秒之后便完成拍摄。



传输信号的有效区域

如下所示，在有效区域内将遥控器对准照相机的遥控接收器。

在光线充足的条件下，例如：阳光直射、日光灯、发光电子设备或无线电波，都会缩短有效区域的范围。



要点

按下遥控器的快门按钮后，遥控器指示灯不闪烁。

- 遥控器在强光状态下，传输的信号可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的快门按钮。
- 遥控器与照相机的距离过远时，传输的信号也可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的快门按钮。
- 如出现干扰信号，请参照遥控器操作手册，改变相关的频道设定。

如需取消遥控拍摄模式：

- 在拍摄后不可以取消遥控拍摄模式功能。请在菜单中将DRIVE切换为其它模式。

在遥控拍摄模式下，如需使用照相机的快门按钮时：

- 即使在显示  或  的状态下，仍可以使用照相机的快门按钮。

! 注

- 如果未完成聚焦，将不会释放快门。
- 在亮光条件下，会难以看清遥控器上的指示灯，因此不易判断是否已完成拍摄。
- 在遥控拍摄模式下，不能使用变焦功能。

4

多样的拍摄功能

黑白摄影

此设定供您在拍摄中给图像增添特殊效果。

[黑白]：拍摄黑白图像。

[棕褐色]：拍摄棕褐色图像。

可用的模式



1 菜单 →  → [黑白] → [关], [黑白], [棕褐色]

 “如何使用菜单” (P. 25)

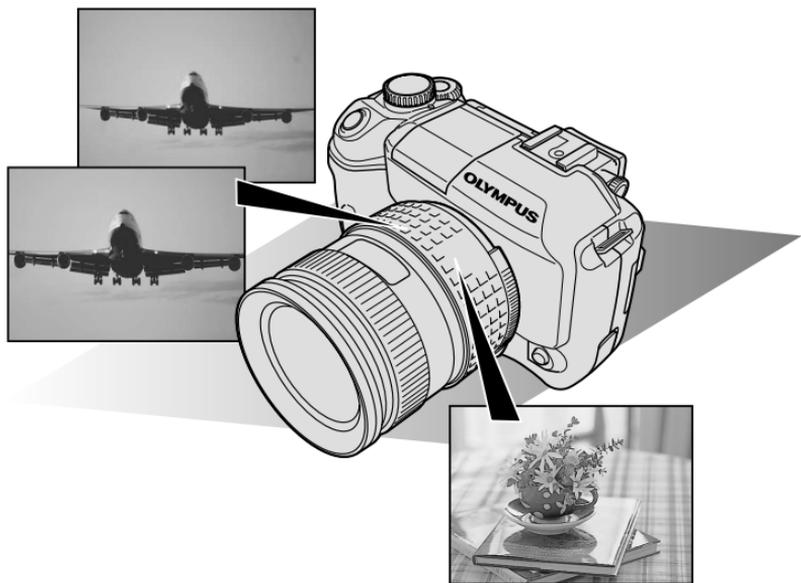
4

多样的拍摄功能

5

聚焦功能

当您转动聚焦环聚焦被摄物体时，就叫做手动聚焦。如果您是一个初学者，通常需要些时间来熟悉这种聚焦形式。幸运的是，您的数码照相机不仅提供手动聚焦功能，还提供自动聚焦和多种其它的聚焦模式——所有这些功能都可以简单地通过按钮操作获得。这些不同的功能可以增强拍摄的灵活性。例如，您要抢拍迅速移动的物体而不是图像模糊，选择正确的快门速度是很重要的。但是您也可以使用聚焦的方法来获得同样的效果。当聚焦模式设为连续AF模式时，照相机即按被摄物体运动的情况对其进行聚焦。



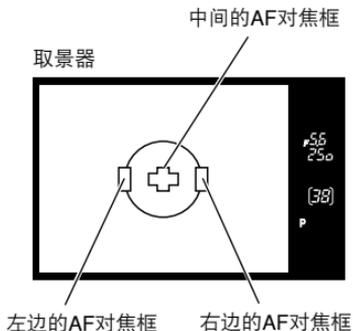
一般而言，照相机在测量被摄对象的距离时，会使用取景器中的3个AF对焦框来确定最佳的聚焦点。也可以选择使用1个AF对焦框。

[...](AUTO) : 使用3个AF对焦框进行聚焦。
(默认值)

[] : 使用左边的AF对焦框进行聚焦。

[·] : 使用中间的AF对焦框进行聚焦。

[] : 使用右边的AF对焦框进行聚焦。



5

聚焦功能

可用的模式



1 按 **[...]** (AF对焦框选择) 按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

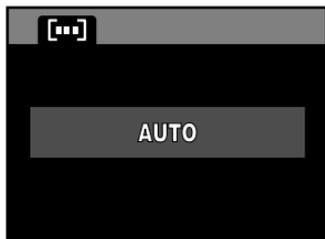
2 转动控制拨盘直至显示想要的设定。

3 拍摄图像。

- 您选择的AF对焦框点亮。



液晶显示屏



当控制面板画面关闭时

聚焦模式

本照相机提供3种聚焦模式：S-AF（单一自动聚焦）、C-AF（连续自动聚焦）和MF（手动聚焦）。

可用的模式



1 按AF（聚焦模式）按钮。

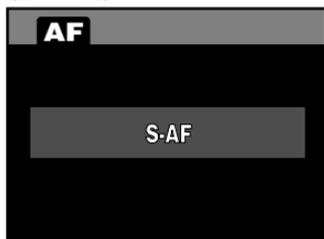
- 液晶显示屏显示当前设定。

2 转动控制拨盘直至显示想要的设定。

- ☞ “S-AF（单一自动聚焦）拍摄”（P. 80），
“同时使用S-AF模式和MF模式”（P. 81），
“C-AF（连续自动聚焦）拍摄”（P. 82），
“手动聚焦(MF)”（P. 83）



液晶显示屏



当控制面板画面关闭时

S-AF (单一自动聚焦) 拍摄

当半按快门按钮时，一次便可完成聚焦操作。如果聚焦失败，先松开手指，重新半按快门按钮。本模式适合于拍摄固定的或慢速移动的被摄对象。



可用的模式

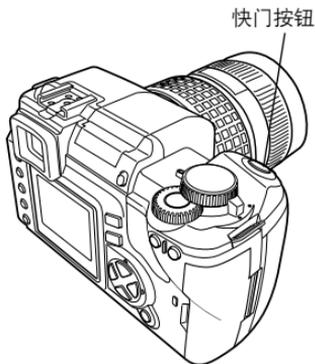


5 聚焦功能

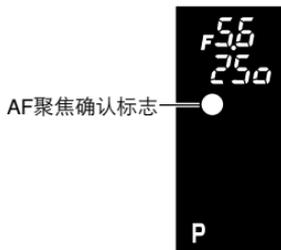
1 半按快门按钮。

- 锁定聚焦后，AF聚焦确认标志会呈亮灯状态（聚焦锁定）。
- 聚焦完毕后，会出现“嘀”的操作提示音。

2 全按快门按钮。



取景器



要点

使用自动聚焦功能的同时，如何手动调节聚焦：

☞ “同时使用S-AF模式和MF模式” (P. 81)

同时使用S-AF模式和MF模式

在S-AF模式下的AF操作中，可以手动转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。

可用的模式



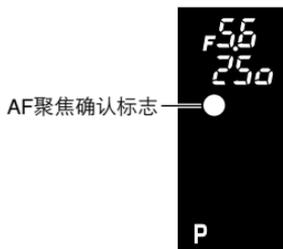
- 1 半按下快门按钮进行AF的操作。
 - 锁定聚焦后，AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 2 在保持半按快门按钮的状态下，可以通过转动聚焦环进行聚焦的微调操作。
- 3 全按快门按钮，拍摄图像。

快门按钮



聚焦环

取景器



! 注

如果在进行聚焦环的微调操作后，如果再按下快门按钮，则又启动了AF功能，并且原有的调节数据将被取消。

C-AF (连续自动聚焦) 拍摄

照相机可以连续聚焦。当被摄对象处于移动状态时，照相机机会聚焦在被摄对象有可能移动到的位置上（即可预测的自动聚焦功能）。即使被摄对象移动或您改变了取景位置，照相机都会继续进行聚焦操作。



可用的模式



1 半按快门按钮并保持这种状态。

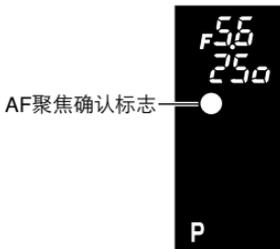
- 当被摄对象被聚焦并且曝光被锁定时，取景器中的AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 即使已聚焦被摄对象，AF对焦框也不点亮。
- 照相机机会重复进行聚焦操作，即使被摄对象移动或您改变了取景构图，照相机都会继续进行聚焦操作。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出“哔”的操作提示音。在连续3次进行AF操作后，即使被摄对象已被聚焦，也不会发出操作提示音。

快门按钮



2 全按快门按钮。

取景器



手动聚焦(MF)

本功能可以让您通过取景器手动聚焦任何被摄对象。

可用的模式



1 通过使用聚焦环来调节聚焦。

快门按钮

2 拍摄图像。



聚焦环

5

聚焦功能

聚焦环的旋转方向

您可根据所需选择聚焦环的旋转方向来调节镜头以获得最佳的聚焦效果。☞ “聚焦环” (P. 126)

聚焦辅助功能

当手动调节镜头聚焦在被摄对象时（通过转动聚焦环），AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。

当选择3个AF对焦框时，照相机将聚焦在中间的AF对焦框上。

当[AF补偿发光]设为[开]时，如果被摄对象处于黑暗的环境，且自动聚焦功能无效，闪光灯就会提供光线。如果要使用此种功能，请升起闪光灯。

可用的模式



设定[AF补偿发光]

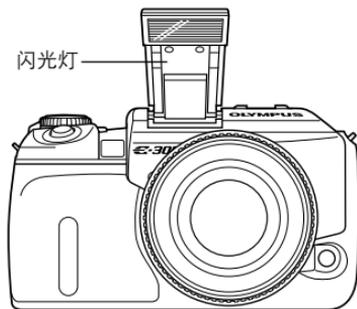
1 菜单 → → [AF补偿发光] → [开], [关]

“如何使用菜单” (P. 25)

使用闪光灯作为AF补偿发光

1 打开闪光灯。 P. 58

2 拍摄图像。



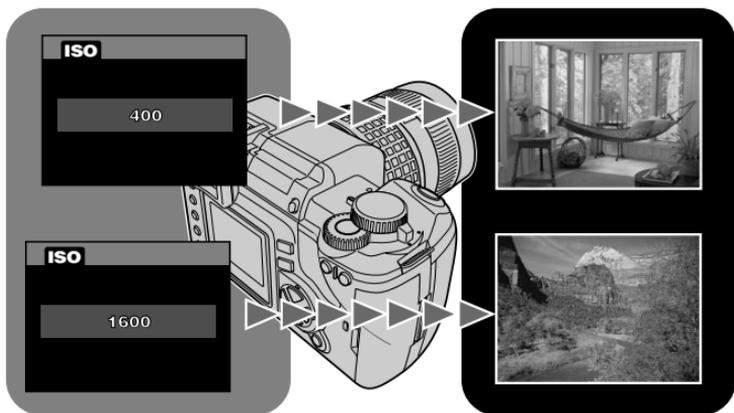
6

曝光、图像和颜色

如果您不满足于只使用快门按钮的简单操作，您会发现可供您使用的功能多种多样。您可以用这些功能来修改图像/亮度/曝光参数，从而获得更好的拍摄效果。

例如，当您要在室内拍摄艺术照时，或者被摄对象对闪光灯的反射很强烈，而不使用闪光灯拍摄则会导致图像模糊或黯淡。为了解决这一问题，您可以试着调节ISO设定，正常光照条件下ISO值低一些，被摄对象昏暗时ISO值高一些。

使用曝光补偿功能，您可以调节图像的亮度，于是图像的效果就大不一样了。当您捕捉黑暗背景中的图像（如阴影中的绿叶或山边的红叶）时，请试着向“-”方向调节。红色、绿色和黄色的秋叶会被优美地再现，从背景中凸现出来。



有3种方式测量被摄对象的亮度：数码ESP测光、中央重点平均测光和点测光。根据不同的拍摄环境，选择最适合的测光方式进行拍摄。

可用的模式



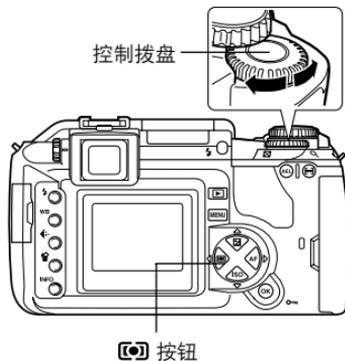
1 按 (测光模式) 按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

2 转动控制拨盘直至显示想要的设定。



所选择的测光模式显示在取景器中。



当控制面板画面关闭时

■ 数码ESP测光 ESP

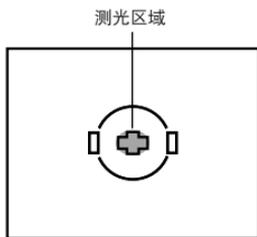
照相机将图像分为多个区域进行测光。建议在拍摄屏幕的中央部位及周围区域处于强对比度状态下使用此方式，例如：在逆光或强光状态下进行拍摄。

■ 中央重点平均测光

平均整个图像的曝光，但偏重于被摄对象的中央部位。当不希望背景光线影响到曝光值时，可以使用此方式。

■ 点测光

会对取景器中央的点测光框中的区域进行测光。当被摄对象处在强烈的逆光状态下，可以使用此方式。





在某些情况下，可以通过手动方式来调节照相机机身自动设定的曝光值，以获得最佳的拍摄效果。在多数状态下，当拍摄白色的被摄对象（例如雪景）时，拍摄后的效果都会比实物本身的颜色发暗。请正(+)向调节递增数值，使拍摄后的被摄对象的颜色更接近实际的明暗度。同样，当拍摄较暗的被摄对象时，请负(-)向调节以递减数值。曝光调节范围为 $\pm 5.0\text{EV}$ 。建议使用中央重点平均测光()或点测光()的方式。可以将曝光级间隔设定为 $1/3\text{EV}$ 、 $1/2\text{EV}$ 或 1EV 。

☞ “曝光级” (P. 124)



6

曝光、图像和颜色

可用的模式

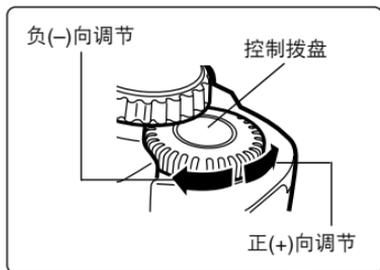


1 按 (曝光补偿) 按钮。

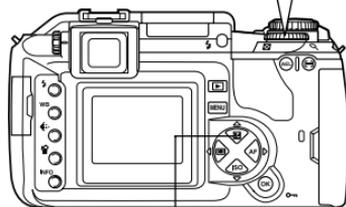
- 在液晶显示屏上，会显示曝光补偿指示。

2 转动控制拨盘进行调节。

- 正(+)向调节：可调到 $+5.0\text{EV}$
- 负(-)向调节：可调到 -5.0EV



当控制面板画面关闭时

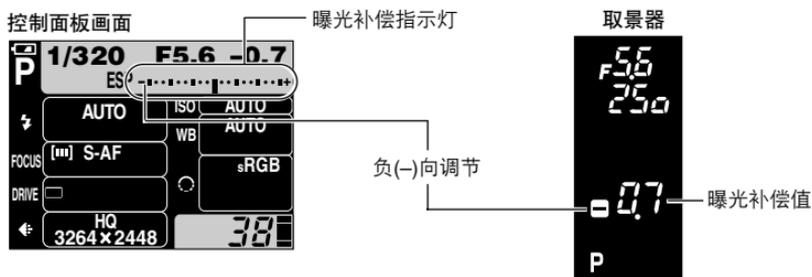


 按钮

举例：以-1/3档方式，调节曝光时。

按下  按钮。

转动控制拨盘，设定想要的曝光补偿值。



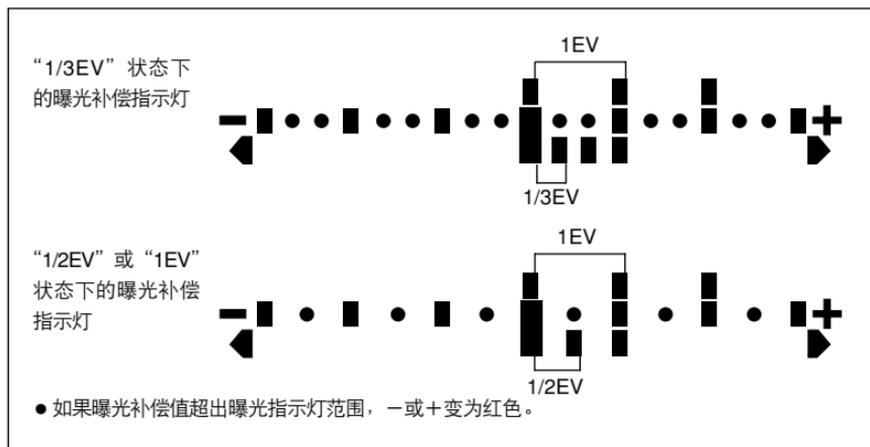
如果曝光补偿状态为0，曝光补偿指示灯会熄灭。

要点

改变曝光级间隔设定：

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3EV, 1/2EV或1EV。

 “曝光级” (P. 124)



注

在**M**或**SCENE**模式下，按下  按钮不会产生任何作用。

测光后的曝光值，可以使用**AEL**按钮（AE锁定），加以锁定。如果希望在同样的曝光设定下进行拍摄，可以使用此功能。

一般而言，可以半按快门按钮同时锁定AF（自动聚焦）和AE（自动曝光）。但也可以按下**AEL**按钮，单独锁定曝光。

当锁定曝光时，在菜单中所选择的测光模式（数码ESP测光、中央重点平均测光或点测光）会被自动应用。☞“AEL测光模式”（P. 124）

可用的模式



1 将照相机对准被摄对象。

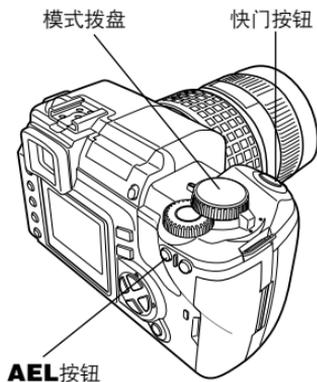
2 按住**AEL**按钮。

- 锁定曝光。
- 取景器上会显示**AEL**。

取景器

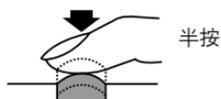


AEL — AE锁定



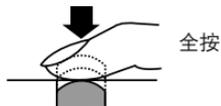
3 按住**AEL**按钮的同时进行取景，并半按快门按钮。

- 锁定聚焦。



4 全按快门按钮。

- 松开**AEL**按钮以取消自动曝光锁定。



ISO感光度 — 设定所需的感光度

ISO感光度设定越高，照相机的感光功能就越强，越适于在弱光条件下拍摄图像。然而，较高的ISO感光度会使图像上产生颗粒的画面效果。

在菜单中，将ISO感光度设定在ISO扩张，用来设定较高ISO感光度（800或1600）。

☞ “ISO扩张” (P. 92)

AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600

设定为较低的ISO感光度时，可以在白天拍摄到清晰的图像。

当ISO设定在[ISO扩张]时，可以扩展ISO感光度值。

设定ISO感光度

可用的模式



1 按下ISO按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

2 转动控制拨盘直至显示想要的设定。



当控制面板画面关闭时

! 注

ISO感光度通常自动设定为ISO100。如果被摄对象距离闪光灯太远，感光度会自动调高。

ISO扩张

可以在ISO800和1600两个值中设定ISO。

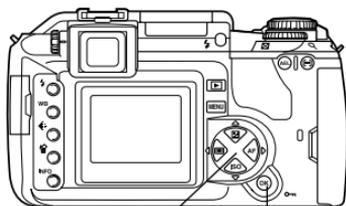
可用的模式



1 菜单 → \mathcal{I} → [ISO扩张] → [开]

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下**OK**按钮。



◀ ▶ ◂ ◃ **OK**按钮

图像的色彩会根据光线条件的不同而产生不同的效果。例如：日光或灯光照射在白纸上，反射的白光会略有不同。

如果使用胶片式照相机，会有适合不同光线的胶片或者使用滤光镜来调节色彩平衡。如果使用数码相机，通过数码处理器，可以将白色变得更自然。这种调节功能称之为白平衡。本照相机提供3种白平衡设定。

自动白平衡

本功能可以让照相机自动检测图像中的白色并相应地调节色彩的平衡度。在多数的光线条件下，都可以使用自动白平衡功能。如果图像中并无实际的白色，图像的白平衡效果便会出现误差。在这种情况下，可以使用预设白平衡或白平衡锁定功能，以得到正确的白平衡。

预置白平衡

可以通过选择光源的相应的色温来设定白平衡。例如：当想使一张日落的图像产生偏红的效果或在人工照明的条件下捕捉一些柔和的艺术效果时，可以使用预置白平衡的功能。不同的预置白平衡设定会可以创造出不同的色调。

预置白平衡会产生下列色温：3000, 3600, 4000, 4500, 5300, 6000, 6600或7500。

您也可以在菜单中选择4种预设色温中的一种，将其作为预设白平衡。☞ “用户自定义WB” (P. 100)

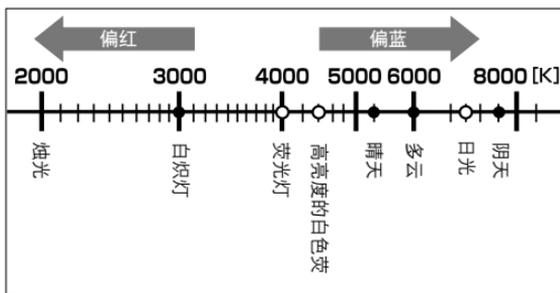
白平衡锁定 ☞ “设定白平衡锁定” (P. 97)

白平衡锁定将照相机对准要拍摄的白色物体（例如白纸），以得到最佳的白平衡设定。由此得到白平衡将会作为一种预置白平衡的设定而被保存起来。

色温

通过色温可以平衡不同白色光源的光谱。也就是根据物理学原理的绝对温度：K(Kelvin)的标准进行解释说明的。色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。

荧光照明条件下的色温不适合作为人工光源。在荧光照明条件下的色温在色调上会有差异。如果色调上的差异不大，可以通过色温进行计算，这被称为相对色温。照相机预设的相对色温值为4000K，4500K和6600K，不能认定此为绝对色温。这些设定值适用于在荧光照明条件下进行拍摄。



要点

使用闪光灯时的白平衡：

→ 使用闪光灯拍摄图像时，建议使用自动白平衡功能。如需使用预置白平衡时，请将色温设定为6000K。

使用闪光灯拍摄图像时，请使用图像播放功能，查看画面中的色彩状态。不同的拍摄条件会影响色温及画面中的色彩还原效果。

! 注

在上述色温表中所指示的每个光源条件下的色温值都为近似值。并非是精确的色彩指示。举例，实际的日光照明条件下并非正好是5300K，荧光照明条件下也不一定是4000K。

设定白平衡

WB

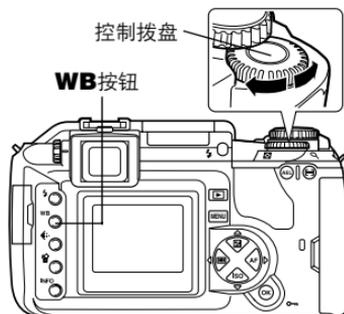
可以通过在不同的光线条件下的色温来调节白平衡。

可用的模式

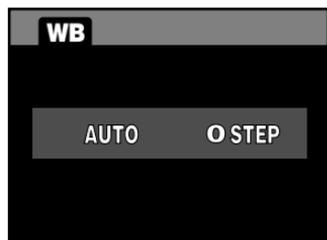

1 按WB（白平衡）按钮。

- 液晶显示屏显示当前设定。

2 转动控制拨盘直至显示想要的设定。



当选择AUTO以外的白平衡设定时显示。



当控制面板画面关闭时

6

曝光、图像和颜色

要点

当图像中没有接近白色的物体时：

- 在自动白平衡设定下，如果图像画面中没有接近白色的物体时，白平衡的状态可能会出现误差。在这种情况下，可以选用预置白平衡或白平衡锁定模式。

液晶显示屏指示	照明条件
→ AUTO	适用于在大多数的照明条件下（画面中有白色部分）进行拍摄。
↕ ☀️ 3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
↕ 💡 3600K	适于在类白炽灯的照明条件下进行拍摄。
↕ 💡 4000K	适于在白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
↕ 💡 4500K	适于在中性白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
↕ 💡 6600K	适于在日光荧光灯照明条件下进行拍摄。
↕ ☀️ 5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟花的图像。
↕ ☁️ 6000K	当使用闪光灯时，适于在多云的天气进行户外拍摄。
↕ 🏠 7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
↕ CWB1	在自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经调节，其设定值为2000K。☞ “用户自定义WB” (P. 100)
↕ CWB2	在自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经调节，其设定值为2500K。
↕ CWB3	在自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经调节，其设定值为8000K。
↕ CWB4	在自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经调节，其设定值为10000K。
↕ 🔒	通过白平衡锁定设定的色温，如果并未设定数值，该值设定在5300K位置。☞ “设定白平衡锁定” (P. 97)。

设定白平衡锁定



如果需要得到比预置白平衡更精确的白平衡效果时，可以使用本功能。将照相机对准所用光源下的白纸，以得到最佳的白平衡拍摄设定。现有的最佳白平衡拍摄设定，可以存储在照相机内。

在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

可用的模式



1 菜单 → →

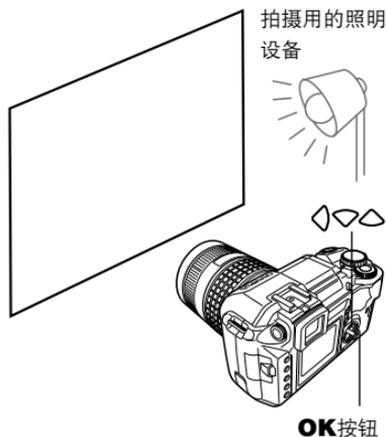
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 .

- 出现 画面。

3 显示 画面时，将照相机对准白纸。

- 对准白纸，使其充满取景器的整个画面，并确定没有阴影。



6

曝光、图像和颜色

4 设定光圈值和快门速度，以得到最佳的曝光效果。

5 按下OK按钮。

- 存储白平衡设定。
- 已存储的白平衡设定会成为预置白平衡。即使关闭电源，也不会重置数据。

☞ “设定白平衡” (P. 95)



要点

按下**OK**按钮后，会显示“不当**WB**重拍”的画面。

- 如果在图像中缺少白色或图像过亮、过暗或色彩异常时，则无法设定白平衡。
从步骤1开始重复执行程序。

白平衡补偿

WB+Z

本功能可以进行自动白平衡及预置白平衡的微调操作。

可用的模式



1 菜单 → \uparrow → **WB+Z**

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

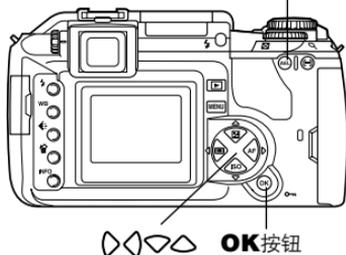
2 按 \triangleleft 。

- 显示 **WB+Z** 画面。

3 按 \triangleleft 选择白平衡进行调节，然后按 \triangleleft 。

- 会显示白平衡补偿的设定画面。

AEL按钮



OK按钮



4 根据原始的白平衡设定，每按一下▽按钮后，颜色就越偏蓝。而每按一下△按钮后，颜色就越偏红。按**OK**按钮保存所作的调节。

- 白平衡补偿分别在[红]和[蓝]方向上分为7档。

5 将照相机对准被摄对象进行试拍。

6 按**AEL**按钮。

- 会显示使用现有的白平衡设定所拍摄的样张。
- 白平衡补偿指示灯，会显示现有的白平衡补偿值。

7 查看试拍图像后，按下**OK**按钮。

- 再次按**OK**按钮，完成白平衡补偿。



用户自定义WB

您可以将当前的自定义白平衡值重新设定为不同的色温。

可用的模式

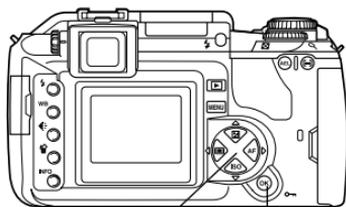


1 菜单 → \mathcal{I} → [用户自定义WB]

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 \triangleleft 。

- 出现[用户自定义WB]画面。



\triangleleft \triangleright **OK按钮**

6 **3** 按 \triangleright \triangleleft 选择CWB1、CWB2、CWB3或CWB4，然后按 \triangleleft 。

4 按 \triangleright \triangleleft 调节现有的白平衡。

5 按下**OK**按钮。

- 选择其它自定义白平衡项目进行设定。



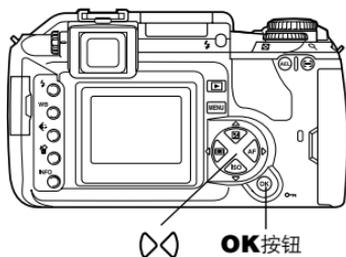
本功能可以调节图像的清晰度。

可用的模式

P A S M

1 菜单 → → [清晰度]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 。
 ● 会显示设定画面。



3 按下按钮 ，移到位置 。

如需增加清晰度时(Hi):

可以按下 按钮，图像的轮廓会逐渐鲜明，画面也变得更清晰而且生动。打印图像时可以使用本功能。

如需降低清晰度时(Lo):

可以按下 按钮，图像会逐渐变得柔和。
 如需在电脑上编辑图像时，可以使用本功能。



4 按下**OK**按钮。
 ● 保存所作的调节。

! 注

画面的清晰度设定越高(Hi)时，图像就越容易出现颗粒状态。

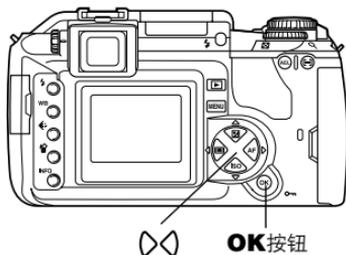
本功能可以调节图像的对比度（明暗度）。例如：您可以通过调节图像的明暗度，使其看起来更逼真。

可用的模式

P A S M

1 菜单 → → [对比度]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 。
 ● 会显示设定画面。



6 **3** 按下 按钮，移到位置 。

如需增加对比度时(Hi):

可以按下 按钮，明暗区域更加明显，使图像更具对比性。

如需降低对比度时(Lo):

可以按下 按钮。明暗区域不明显，使图像更柔和。如需在电脑上编辑图像时，可以使用本功能。



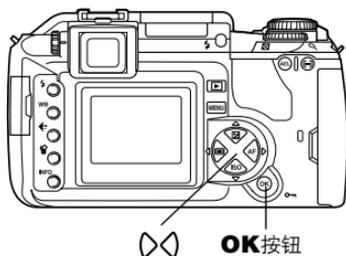
4 按下 **OK** 按钮。
 ● 保存所作的调节。

本功能可以设定图像的彩度。

可用的模式 **P A S M**

1 菜单 →  → [彩度]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 。
 ● 会显示设定画面。



3 按   移动 。
 要增加彩度(Hi):
 按 。颜色变得鲜艳。
 要减少彩度(Lo):
 按 。颜色变得黯淡。

4 按下 **OK** 按钮。
 ● 保存所作的调节。

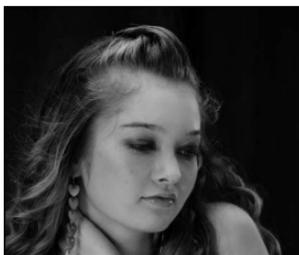




允许您选择整个图像的亮度。适用于为较亮的被摄对象拍摄较亮的图像，为较暗的被摄对象拍摄较暗的图像。



[亮键]:
产生较亮的图像。



[暗键]:
产生有阴影的图像。

6

曝光、图像和颜色

可用的模式



1 菜单 → → [灰阶] → [标准], [亮键], [暗键]

“如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。当启动[减少噪声]功能后，照相机自动过滤噪声，产生比较清晰的图像画面。但是所用的拍摄时间则是正常拍摄状态下的2倍。有关长时间曝光所产生的图像噪声的详细说明，请参照“图像的噪声”(P.51)的说明。



[减少噪声]: [关]



[减少噪声]: [开]

可用的模式



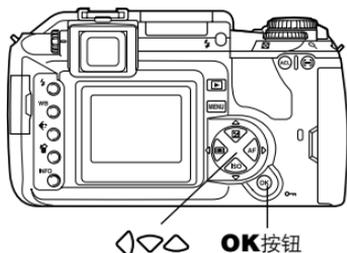
1 菜单 → → [减少噪声] → [开]

“如何使用菜单”(P.25)

2 按下OK按钮。

3 拍摄图像。

- 图像拍摄后，即会开始进行减少噪声功能的操作。
- 在减噪的过程中，插卡读写指示灯闪烁。直到插卡读写指示灯熄灭后，才可以拍摄图像。
- 当减少噪声功能工作时，显示[处理中]。

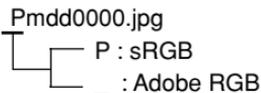


! 注

- 当设为 模式时，[减少噪声]固定不变为[开]。
- 当[减少噪声]设定在[开]时，不能进行连拍。
- 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时，有可能效果不明显。

本功能可以在液晶显示屏或打印机上选择重新生成色彩的参考值。
图像文件名中的第一个字符表示现有的色彩空间设定。

☞ “文件名” (P. 129)



sRGB : Windows用的标准的色彩空间

Adobe RGB : 使用Adobe Photoshop软件可以设定的色彩空间

可用的模式



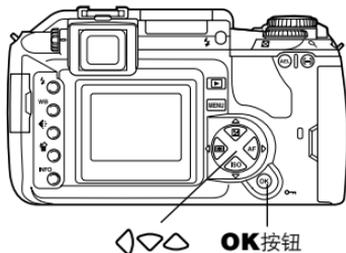
6

曝光、图像和颜色

1 菜单 → \mathcal{I}_2 → [色彩空间] → sRGB,
Adobe RGB

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



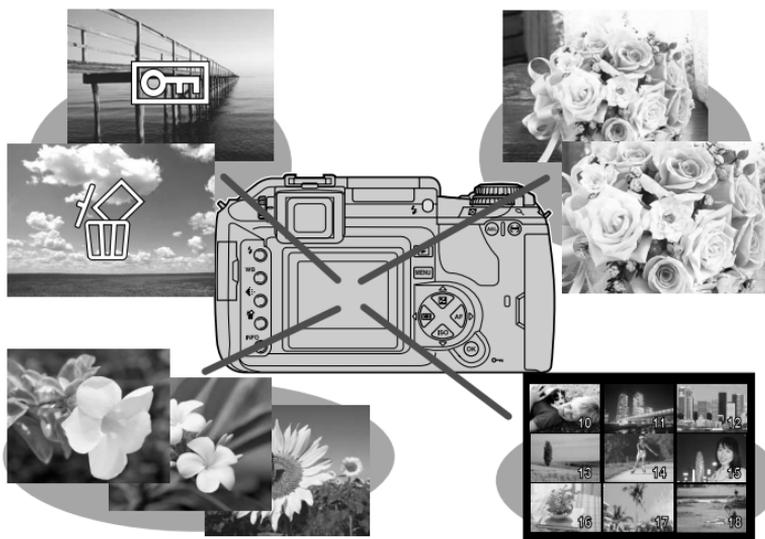
7

播放

数码照相机的一大优点就是您拍摄之后可以马上观看图像的效果。就是说，如果图像偏离了聚焦位置或效果不令您满意，您可以将它删除，然后再试。而如果使用胶片照相机，您在胶片冲洗出之前无法知道照片是否存在问题。由于数码照相机允许删除您不想要的图像，您可以留出更多的自由空间来储存更多的图像。您还可以对不想删除的图像加以保护。

数码照相机的另一个优点是，您可以对已记录图像进行编辑：把色彩改成黑白或棕褐色、剪裁图像、改变对比度等等。

充分利用数码照相机的优势，尽情享受摄影的超值乐趣吧！



观看静止图像

可以使用几种不同的方法观看和编辑图像。但在使用这些功能之前，先执行下面的步骤1。

单张播放

1 按下 (播放模式) 按钮。

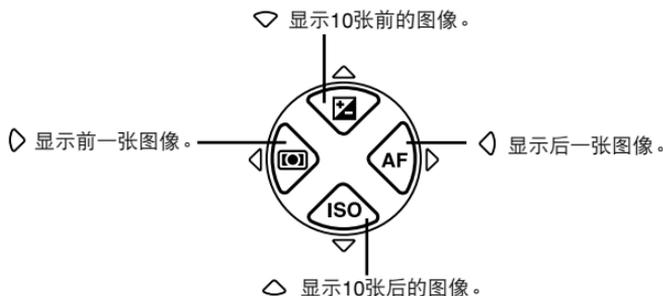
- 1分钟内左右未进行任何操作，液晶显示屏关闭。如果1小时左右未使用照相机，照相机电源会自动关闭。重新打开照相机电源。

会显示最后拍摄的图像。



7 播放

2 使用箭头按钮，选择需要显示的图像。



- 半按快门按钮可以恢复拍摄模式。

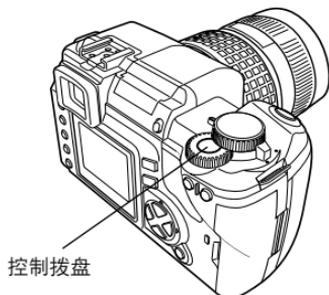
! 注

当使用AC转接器时，照相机电源不会自动关闭。

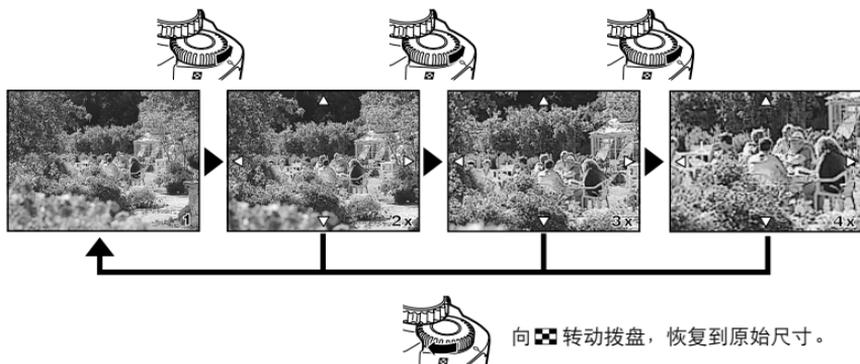
近距离播放



本功能可以在液晶显示屏上放大相关图像，以便更清晰地查看图像画面。每次向 转动控制拨盘，图像会以2x-10x的倍数放大。



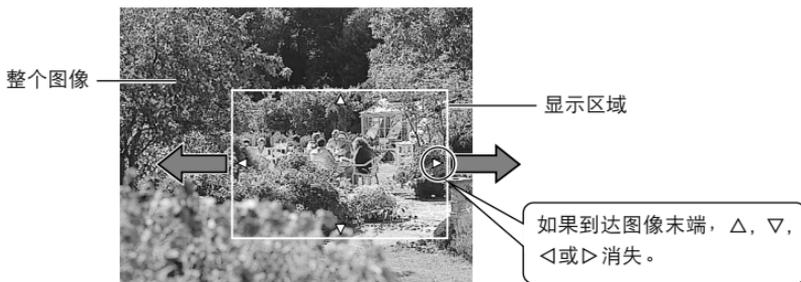
控制拨盘

7
播放

移动浏览图像

在放大播放的过程中，可以将图像沿垂直及水平方向移动，并显示所调整的图像。

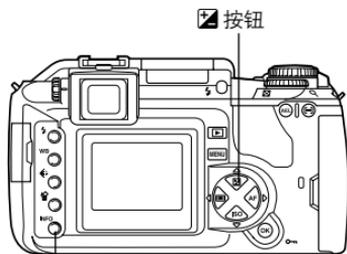
1 在近距离播放时，按照想要移动的方向按箭头按钮。



观看其它图像

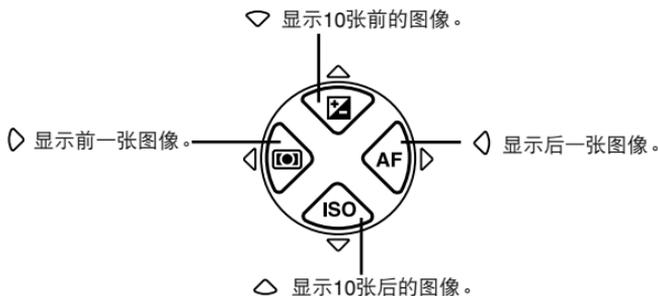
在近距离播放时，您也可以观看其它图像。

1 按下**OK**按钮。



2 使用箭头按钮，选择需要显示的图像。

INFO按钮



3 要在图像上应用近距离播放或恢复原始尺寸，按**OK**按钮。

显示近距离位置

您可以检查图像的哪一部分被放大了。

1 在近距离播放期间，按**INFO**按钮。

- 已放大的部分会以方框显示。松开该按钮，方框消失。



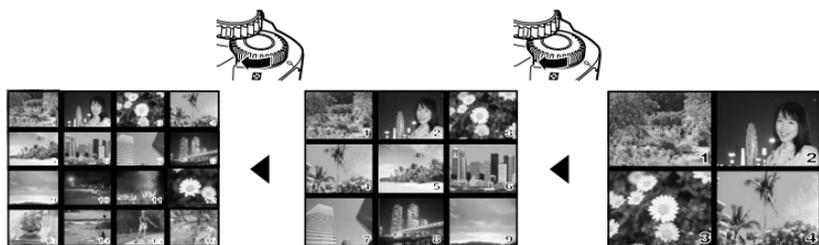
索引显示



本功能可以同时液晶显示屏上显示多张图像，以便快速查找图像序号或特定图像。

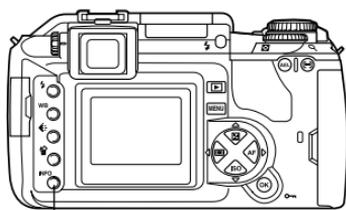
每次向  转动控制拨盘，显示的图像数量从4变到9再到16。

-  : 移到前一张图像。
-  : 移到后一张图像。
-  : 从当前索引显示的图像所在页前移一页。
-  : 从当前索引显示的图像所在页后移一页。



向  转动控制拨盘，返回到单张播放。

本功能可以显示图像的详细信息。可以通过高亮度以及柱形图标完成亮度状态显示。



INFO按钮

1 反复按**INFO**按钮直至显示想要的信息。

- 本设定会被存储，并于下次使用时再次显示相关信息。

仅图像



信息1



信息2



7
播放



拍摄信息



高亮度



直方图

信息1

张数、打印预约及保护图标。



信息2

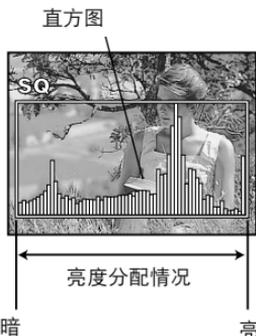
打印预约、保护图标、记录模式、像素数、压缩比率、日期和时间及文件编号。

**直方图**

可以显示记录图像的亮度分配情况。查看直方图，有助于在日后拍摄时得到更精确的曝光控制的参考数据。

如何使用直方图显示

直方图显示可以查看不良图像中的最亮及最暗部分。如果直方图的右方出现较高的分配时，表示图像的亮度过高。如果直方图的左方出现较高的分配时，表示图像的亮度过低。补偿曝光或重新拍摄。

**高亮度**

在所记录的图像中，曝光过度的部分会呈闪烁状态。

曝光过度部分

**拍摄信息**

显示曝光模式、测光模式、记录模式、ISO感光度、色彩空间、彩度及焦距长度信息。

☞ “液晶显示屏显示（只用于播放功能）”（P. 201）



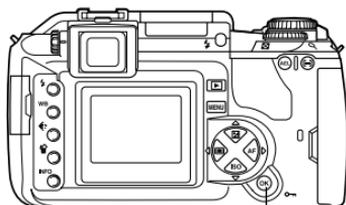


本功能可以连续播放储存在插卡内的图像。图像会以5秒钟的间隔从刚拍摄的图像开始依次放映。可以使用索引显示放映幻灯片。您可以在幻灯片放映过程中，从1, 4, 9或16中选择播放的图像数。

- 1 菜单 → → [] → [1], [4],
 [9], [16]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下**OK**按钮，开始幻灯片放映。

3 按下**OK**按钮，结束幻灯片放映。



OK按钮



选择播放 4张图像时

! 注

在幻灯片放映过程中，如果照相机使用电池进行操作，照相机约在30分钟后自动关闭电源。



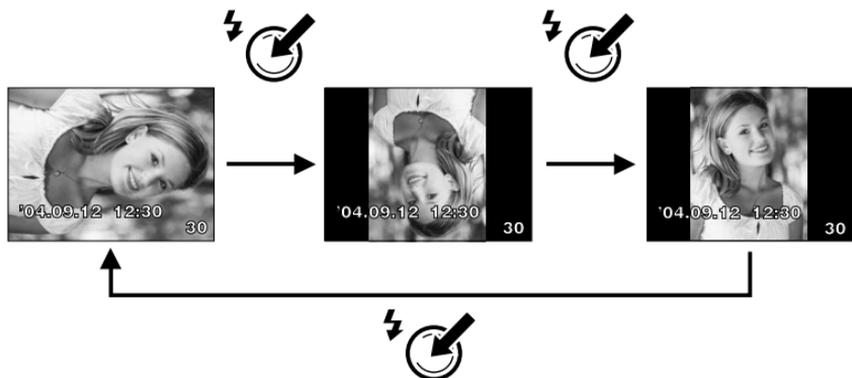
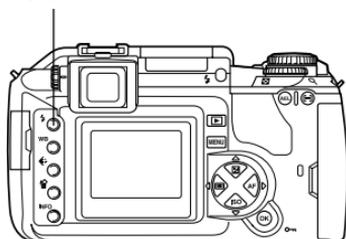
本功能可以旋转图像并使图像垂直显示在液晶显示屏上。可以使用本功能垂直浏览所拍摄的图像。

- 1 菜单 → → [白] → [开]
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 (闪光模式) 按钮。

- 每按一次 按钮，图像顺时针旋转90度。
- 旋转后的图像，会存储在插卡内。

按钮



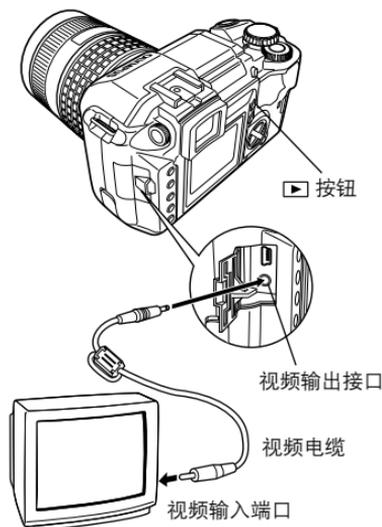
7

播放

在电视机上播放图像

使用随照相机附带的视频电缆在电视上播放记录的图像。

- 1 关闭照相机电源和电视机电源，如下图所示连接视频电缆。
- 2 打开电视机电源，并设定为视频输入模式。详细说明请参阅电视机的使用说明书。
- 3 打开照相机开关并按下 （播放模式）按钮。



7

播放

! 注

- 要将电视和照相机连接起来，请使用附带的视频电缆。
- 请选择与电视视频信号相一致的照相机视频输出信号类型。☞ “VIDEO输出 — 在连接电视机之前选择视频信号类型” (P. 134)
- 视频电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 由于电视机的屏幕各有不同，图像显示可能会偏离电视屏幕的中心位置。

编辑静止图像

可以对记录的图像进行编辑并将其保存为新的图像。可用的编辑功能因图像格式（图像记录模式）而异。

编辑以RAW数据格式记录的图像

此功能对以RAW数据格式记录的图像进行处理（如白平衡和清晰度调节），然后将数据以TIFF或JPEG格式存入新文件。检查记录的图像时，您可以将其编辑成自己喜欢的图像。

图像处理基于当前的照相机设定。如果在编辑时想使用不同的设定，请事先改变当前的照相机设定。

编辑以JPEG/TIFF数据格式记录的图像

[黑白] 可生成黑白图像。

[棕褐色] 可生成棕褐色调的图像。

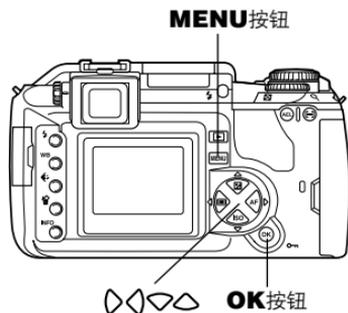
调整尺寸  可将图像文件尺寸转变为1280x960、640x480或320x240。

1 菜单 → → [编辑]

- 显示图像选择画面。
 “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 选择图像。然后按 **OK** 按钮。

- 照相机识别图像数据格式



RAW数据格式的图像



JPEG/TIFF数据格式的图像

- 3** 按 \blacktriangleleft \blacktriangleright 选择项目。然后按**OK**按钮。
 如果为JPEG/TIFF图像选择了 ，请进到步骤4。
 如果选择了  以外的项目，请进到步骤5。



当编辑JPEG/TIFF图像时



当编辑RAW图像时

- 4** 当选择了  时：
 按 \blacktriangleleft \blacktriangleright 选择像素数。然后按**OK**按钮。

7
播放

- 5** 要编辑另一张图像，按 \blacktriangleleft \blacktriangleright 选择想要的图像。
 • 按**MENU**按钮退出菜单。

! 注

- 以TIFF格式记录的图像被保存为SHQ图像。

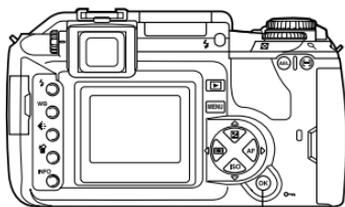


本功能可以保护图像不会被意外地删除。已被保护的图像，不能用单张/全部删除功能进行删除操作。

1 播放需要保护的图像。☞ P. 108

2 按下  (保护) 按钮。

-  会显示在屏幕上。



 按钮

保护标志



如需取消保护图像功能时

显示已经保护的图像，并按下  按钮。

! 注

- 即使图像处在被保护的条件下，仍可以通过插卡的格式化程序删除全部图像。
- 不能旋转已保护的图像。

删除图像

本功能可以删除拍摄的图像。您可以选择单张删除（只删除当前显示的图像），也可以选择全部删除（删除插卡上存储的所有图像）。

! 注

- 不能删除已被保护的图像。请先取消保护图像的设置，再进行删除操作。
- 图像一旦被删除将无法再恢复。☞ “保护图像 — 避免意外地删除” (P. 119)

删除1张

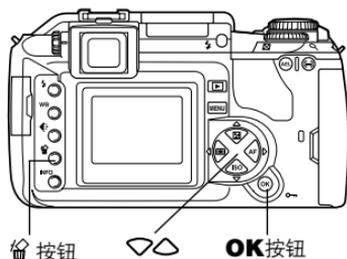


1 播放您要删除的图像。

2 按下 （删除）按钮。

- 会显示[删除1张]画面状态。

3 按下   按钮，点选[执行]。再按 **OK** 按钮。



[删除1张]画面

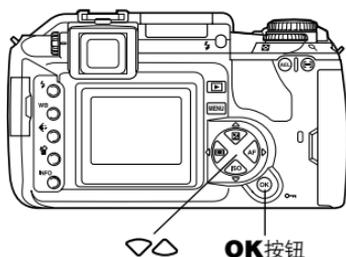
删除设定

在  菜单的[删除设定]中，可以将画面中的光标设定在[执行]位置。☞ “删除设定” (P. 128)。

全部删除



- 1 菜单 → → [设定存储卡]
 “如何使用菜单” (P. 25)
- 2 按下 按钮。
 - 会显示 [设定存储卡] 的字样。
- 3 按下 按钮，选择 [全部删除]，再按 **OK** 按钮。
 - 会显示 [全部删除] 字样的画面。
- 4 按下 按钮并 [执行]，再按 **OK** 按钮。
 - 则删除全部图像。



[设定存储卡]画面



[全部删除]画面

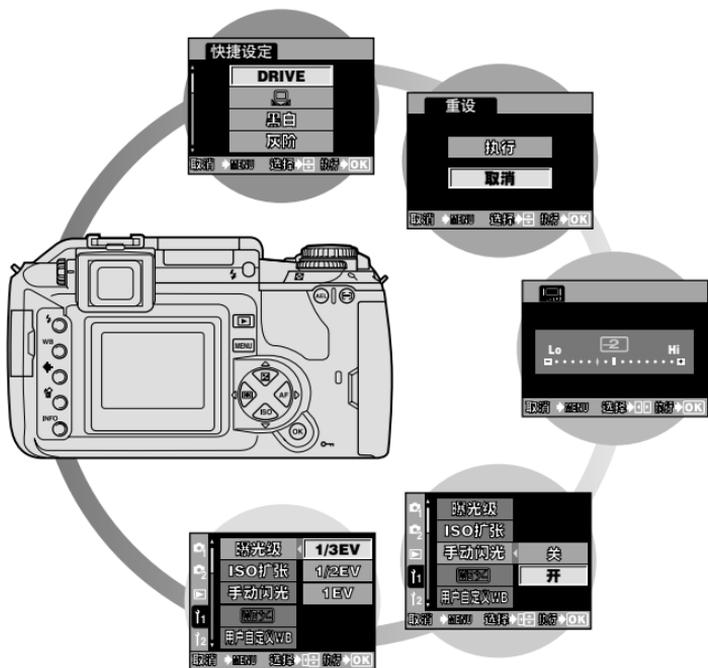
删除设定

在 菜单的 [删除设定] 中，可以将画面中的光标设定在 [执行] 位置。 “删除设定” (P. 128)。

8

自定义照相机的设定/功能

数码技术使您可以毫不费力地对照相机的诸多功能进行设定。例如，您可以触动按钮使用您喜爱的功能、调节曝光级别值或设定闪光强度。本章介绍所有适合于个人喜好的自定义功能。试用这些功能，您会发现更为有效地使用照相机的方法。



AEL测光模式

在使用**AEL**按钮前设定测光模式，锁定曝光。当使用AEL锁定功能时，此功能允许照相机自动应用所选择的测光模式。

可用的模式



1 菜单 → $\}1$ → [AEL测光模式] → [自动]，

ESP, $\}2$, $\}3$

$\}4$ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下**OK**按钮。



曝光级

本功能可以通过改变曝光级来设定相关的曝光参数，例如：快门速度、光圈值或曝光补偿值等。

可用的模式



1 菜单 → $\}1$ → [曝光级] → 1/3EV, 1/2EV, 1EV

$\}4$ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下**OK**按钮。

手动闪光

此功能允许内置闪光灯输出固定的闪光量。当[手动闪光]设为[开]时，您可以使用 $\}5$ (闪光模式) 按钮将闪光量设为FULL, 1/4, 1/16或1/64。

可用的模式



1 菜单 → $\}1$ → [手动闪光] → [开]

$\}4$ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下**OK**按钮。

用户自定义OK钮

此功能允许您自定义一个功能并注册到**OK**按钮。您可以使用**OK**按钮唤出所选择的功能的设定画面，或使用其进行功能设定。

- [关] : **OK**按钮用于以普通方式确认设定。
- [快捷设定] : 注册一个拍摄菜单。此功能在您想要快速进入经常使用的功能设定画面是非常有用。
- [预览] : 注册预览功能。当按下**OK**按钮时，根据所设定的光圈值，取景器中会显示图像的实际景深状态（由近至远地捕捉精确的聚焦点）。
- AF/MF** : 允许您在AF和MF之间切换。按住**OK**按钮，您可以在S-AF模式下手动调节焦距，或在MF模式下操作AF。

可用的模式



- 1 菜单 → $\bar{1}$ → [用户自定义OK钮] → [关]，
[快捷设定]，[预览]，**AF/MF**
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

- 2 按下**OK**按钮。

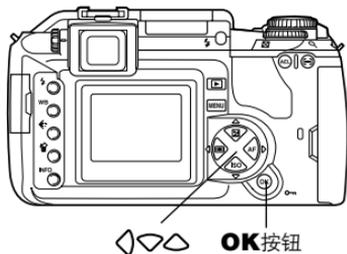
当选择了[快捷设定]时

- 3 按 \triangleleft 。

- 出现[快捷设定]画面。

可以使用[快捷设定]注册下列项目：

DRIVE(☞ P. 66)、白平衡锁定(☞ P. 97)、
黑白(☞ P. 75)、灰阶(☞ P. 104)、
彩度(☞ P. 103)、对比度(☞ P. 102)、
清晰度(☞ P. 101)、WB维持拍摄(☞ P. 71)



OK按钮



- 4 按 \triangleleft 选择项目进行设定。
按下**OK**按钮。

镜头缩回

此功能允许您在电源关闭时重新设定镜头的焦距（无限远）。

可用的模式



1 菜单 → \mathcal{Y} 2 → [镜头缩回] → [开]

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



聚焦环

此功能允许您自定义如何通过选择聚焦环的旋转方向来调节镜头焦点。

8

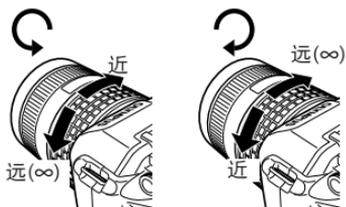
可用的模式



1 菜单 → \mathcal{Y} 2 → [聚焦环] → \mathcal{C} , \mathcal{D}

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



在图像画面中会记录下日期和时间信息，文件编号也会包括日期和时间信息。

可用的模式



1 菜单 → \downarrow 2 → ⏻

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 \downarrow 。

● 会显示 ⏻ 的画面。

3 按下 \triangleleft \triangleright 按钮，下列的日期格式中选择一种：

年-月-日

月-日-年

日-月-年

再按下 \downarrow 按钮。

● 以下步骤是当日期和时间设定为年-月-日时的操作。

4 按下 \triangleleft \triangleright 按钮，设定年份，再按下 \downarrow 按钮，进入到月份的设定状态。

● 如需返回到前面的设定状态时，请按下 \downarrow 按钮。

● 年份的前两位数字会维持不变。

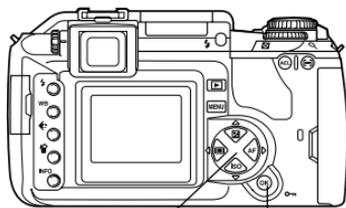
5 重复上述步骤，直到日期和时间设定完毕为止。

● 照相机会以常用的24小时的表示方式来显示时间。例如：下午2点会显示为14:00。

6 按下OK按钮。

为使设定结果更精确，在时间信号到达00秒时按下OK按钮。

按下按钮，时钟开始计时。



\triangleleft \triangleright \downarrow \downarrow OK按钮



! 注

设定日期/时间，在使用内置电池的情况下，大约存储3个月。根据照相机的使用情况，日期/时间设定可能会被提前消除。在未装电池而长期使用照相机的情况下，日期/时间设定也有可能丢失。安装的内置电池需要大约1天的时间才可以充满电。

重设 — 恢复默认值

一般而言，在电源关闭后，照相机的当前设定内容都会被保存（包括任何变更内容）。如需重新恢复为默认值时，可以使用本功能在照相机电源关闭后，保存默认值的设定。

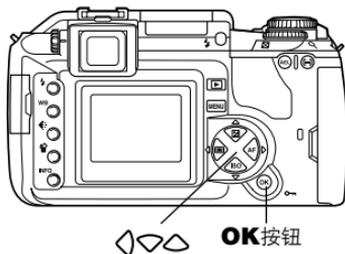
可用的模式



1 菜单 → \mathcal{H} → [重设]
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 \blacktriangleleft 。
• 显示[重设]画面。

3 按 \blacktriangledown 选择[执行]。按下OK按钮。



删除设定

本功能可以将光标放在（[执行]或[取消]）选项上以作为在[全部删除]、[删除1张]或[格式化]画面的初始位置设定。

可用的模式

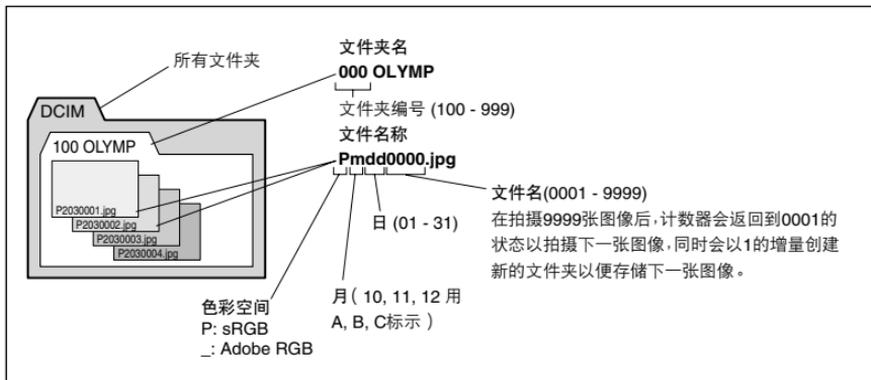


1 菜单 → \mathcal{H} → [删除设定] → [执行]，[取消]
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。

文件名

拍摄图像时，照相机设定文件名，并存储在文件夹中。文件夹和文件名都可以在日后用电脑进行文件操作时使用。文件名的标示状态如下图所示：



自动

即使插入新的插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。如果新插卡内的图像文件编号与旧插卡的相同，在新插卡的的文件编号会从旧卡中的最大编号开始依次编号。

重设

插入新的插卡之后，文件夹编号会从100开始递增，文件编号会从0001开始递增。如果插入存有图像的插卡时，插卡内会生成递增的储存编号。

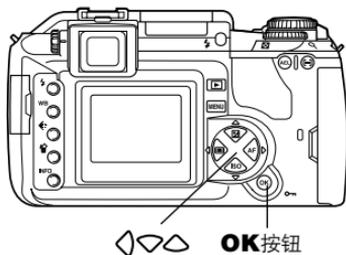
可用的模式



1 菜单 → }2 → [文件名] → [自动], [重设]

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



! 注

当文件夹编号和文件编号达到最大编号设定(999/9999), 即使插卡的容量尚未用完, 也不能进行后续的图像存储操作。也不能继续拍摄图像, 此时请更换插卡。

记录浏览 — 拍摄后立即查看图像

8

自定义照相机的设定功能

本功能可以在液晶显示屏上显示已记录在插卡中的刚拍摄的图像, 并可以选择显示图像的时间长短。本功能具有查看刚拍摄的图像功能。在记录浏览功能下, 半按快门按钮, 便可立即返回到拍摄状态。

[关] : 不显示插卡内所记录的图像。

5SEC : 插卡内所记录的图像, 会显示5秒。

20SEC: 插卡内所记录的图像, 会显示20秒。

可用的模式



1 菜单 → }2 → [记录浏览] → [关], [5SEC], [20SEC]

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。

设定警告提示音



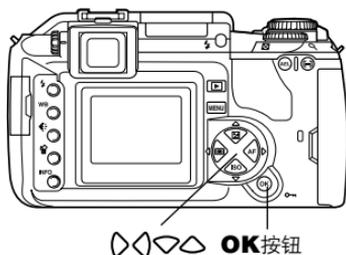
按下按钮时，照相机发出操作提示音。同时也是一种警告信号。在本功能下可以设定开启或关闭此声音。

可用的模式



- 1 菜单 → \mathcal{Y}_2 → → [关], [开]
 “如何使用菜单” (P. 25)

- 2 按下OK按钮。



OK按钮

调节液晶显示屏的亮度



将液晶显示屏的亮度调至最佳的视觉效果。

可用的模式



- 1 菜单 → \mathcal{Y}_2 →
 “如何使用菜单” (P. 25)

- 2 按 \triangleleft 。
 - 会显示 的画面。

- 3 按下 \triangleleft 按钮进行亮度调整。
并按下OK按钮。



待机时间

在特定的时间内不操作照相机，便会进入待机（待命）模式，以节约电池电量。待机时间状态下，可以设定待机定时器。如需退出待机模式，可以选择[关]。一旦触碰任何一个按钮（快门按钮，箭头按钮等），便会再次启动照相机。

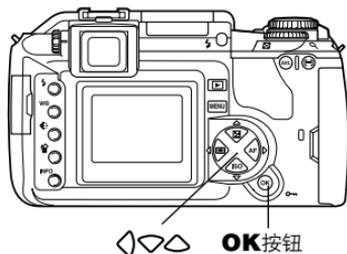
可用的模式



1 菜单 → $\}2$ → [待机时间] → [关], 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。



PC模式

您可以使用附带的USB电缆直接将照相机连接至电脑或打印机。如果您事先指定了要连接的设备，您可以省略每次连接电缆至照相机时通常需要的USB连接设定步骤。如何将照相机连接至电脑或打印机的详情，请参阅第9章“打印”（☞ P. 137）和第10章“连接照相机和电脑”（☞ P. 163）。

[自动]：每次将电缆连接至电脑或打印机时，需要在USB连接菜单中选择[PC]或[打印]。

[存储]：允许对电脑进行USB连接并向电脑传输数据。您也可以通过PC连接选择使用OLYMPUS Master软件。

[控制]：允许您使用选购的OLYMPUS Studio从电脑上控制照相机。

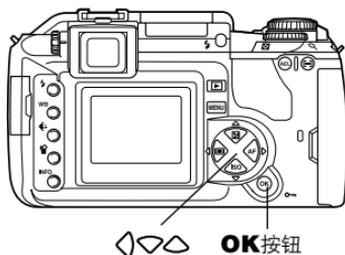
[打印]：允许您将照相机连接至PictBridge兼容打印机。可以不使用电脑直接打印图片。☞ “连接照相机和打印机” (P. 147)

可用的模式



- 1 菜单 → }2 → [PC模式] → [自动],
[存储], [控制], [打印]
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

- 2 按下OK按钮。



OK按钮

改变照相机的显示语言



本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误讯息由英语转换成其它语言。

可用的模式



- 1 菜单 → }2 → ☞ “如何使用菜单” (P. 25)

- 2 按◁。
 - 显示语言选择画面。

- 3 按下◁▷按钮，选择所需的语言，再按下OK按钮。
 - 您可以使用附带的OLYMPUS Master软件在相机上添加另一种语言。详情请参阅帮助文件。



8

自定义照相机的设定/功能

VIDEO输出 — 在连接电视机之前选择视频信号类型

本功能可以根据用户电视的视频信号类型来选择是NTSC或PAL。在连接AV电缆前请确认选择了正确的视频信号类型。如果使用不当的视频信号类型，记录后的图像便不会在电视上正确播放。

可用的模式



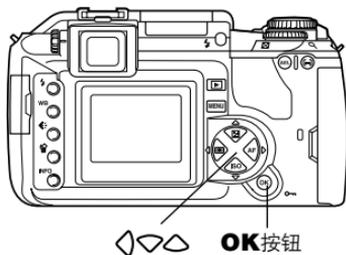
1 菜单 → \mathcal{I} 2 → [VIDEO输出] → NTSC, PAL

“如何使用菜单” (P. 25)

2 按下OK按钮。

电视的视频信号类型和主要使用区域
使用照相机之前，请先检查视频信号类型。

NTSC	北美、日本、中国台湾、韩国
PAL	欧洲、中国



设定存储卡 — 格式化插卡

本功能可以将插卡格式化。格式化后的插卡准备用于存储接收数据资料。

在使用非Olympus的插卡或在电脑上格式化的插卡之前，请务必在本照相机内将其格式化。

在插卡被格式化时，所有储存在插卡中的数据（包括被保护的图像）将被删除。格式化一个用过的插卡时，请确认卡上没有您想保留的图像。

可用的模式



1 菜单 → → [设定存储卡]

“如何使用菜单” (P. 25)

2 按下 按钮。

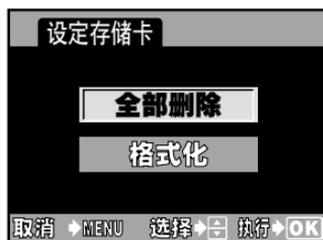
- 会显示[存储卡设定]的画面。

3 按下 按钮选择[格式化]，再按下OK按钮。

- 会显示[格式化]的画面。

4 按下 按钮选择[执行]，再按下OK按钮。

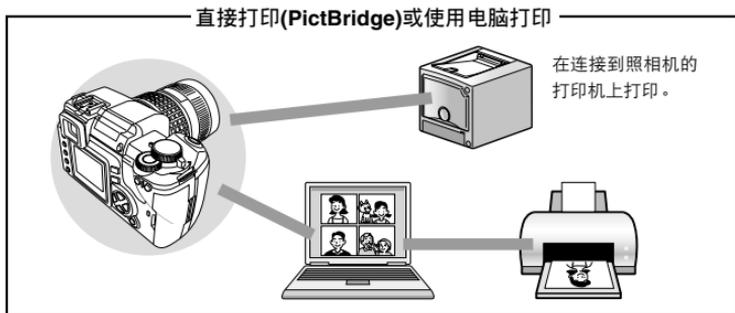
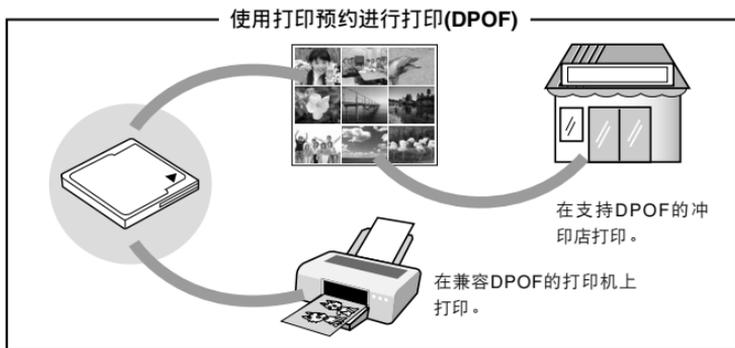
- 开始格式化。



9 打印

数码摄影的下一步是将您拍摄的图像打印出来。您可以在冲洗店打印图像，也可以在您自己的打印机上打印。如果您到冲洗店打印，您会发现打印预约功能很有帮助。使用打印预约功能，您可以将打印数、日期和时间信息保存在插卡上。

如果您在打印机上打印，有许多不同的方法供您选用。一种方法是将照相机连接到独立的打印机上，直接从照相机打印已记录的图像。另一种方法是将图像传输到电脑，然后在连接到电脑的打印机上打印。





打印预约可以将需要打印的数据信息（打印数和日期/时间信息）储存在存储图像的插卡内。

打印预约可以在与DPOF兼容的打印机打印图像或在支持DPOF的冲印店冲洗图像。DPOF是一种标准打印命令格式，用于记录数码照相机的自动打印数据。可以将需要打印的图像和打印数等数据信息记录在插卡内，便可以直接在家中或冲印店自动打印图像。

在下列情况下，可以打印已进行打印预约设定的图像。

支持DPOF格式的冲洗店

使用存储的打印预约数据打印图像。

使用与DPOF兼容的打印机

在不使用电脑的情况下，可以直接从插卡中打印图像。详情请参照打印机的使用说明书。

也可能需要使用PC插卡转接器。

图像尺寸及打印程序

电脑/打印机的分辨率，通常根据每英寸的点数量（像素）而定，一般称之为dpi(dots per inch)，dpi的数值越高，打印的品质越高。请注意图像的dpi值不会变更。也就是说使用高分辨率进行图像打印时，打印图像的尺寸便会缩小。打印放大的图像时，图像品质便会降低。

如需打印大尺寸和高画质的图像时，可以在拍摄图像时将像素数调高。☞ “选择记录模式” (P. 33)

！ 注

- 使用其它设备设定的DPOF格式，不可以在本照相机中进行更改，必须使用原来的设备进行更改。
- 如果插卡中包含其它设备所设定的DPOF格式，使用本照相机进行打印预约操作时，会取代原来的设定。
- 如果插卡已满，会出现[存储卡已满]的讯息提示，则不能再储存预约数据。
- 每张插卡最多可以储存999张DPOF格式打印预约的图像。
- 部分功能可能不适用于所有的打印机或冲印店。
- 当打印数据储存到插卡内时，打印预约程序需要花费较长的时间。

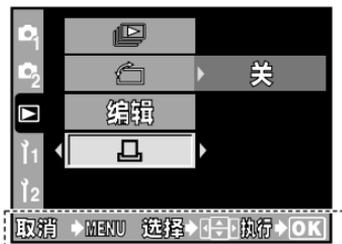
打印预约流程图

您可以选择1张预约  或全部预约 。

按照相机显示屏上操作向导进行操作。

播放静止图像 ( “单张播放”, P. 108) 并在菜单中选择  → 。

按    选择想要的项目。



遵照这里显示的操作向导。

选择打印预约模式。

9 打印



选择是将打印预约应用于选定的图像，还是应用于所有存储在插卡上的图像。

 P. 142

选择想要打印的图像 (仅限于已选择了  时)。



选择要打印的图像，然后设定要打印的数量。选择了全部预约时，每张图像的打印数量固定为1，因此不能执行此步骤。  P. 142

设定打印数据。



选择是否不带日期和时间打印，带拍摄日期或拍摄时间打印。☞ P. 143

确认已设定的打印预约。



所设定的打印预约存储到插卡上。☞ P. 143

选择打印预约模式



提供2种打印预约模式：1张预约 和全部预约 。



：本功能可以设定选定图像的打印预约数据。

：本功能可以设定储存在插卡中全部图像的打印预约数据。

不能打印在进行打印预约后拍摄并存储在同一张插卡上的图像。

如果打印预约数据已存入插卡——

出现[重设]/[保持]选择画面，您可以选择重设数据或保留数据。☞“重设打印预约数据” (P. 144)

选择要打印的图像

本功能可以设定选定图像的打印预约数据。可以显示需要打印的图像并选择需要打印数。打印张数最多设定为10。如打印张数设为0时，便不能再进行打印预约。

如果在1张预约后使用全部预约，指定的打印数量将被覆盖，每张图像打印一份。



设定打印数据

您可以在所有选择了打印的图像上打印拍摄日期和时间。



- [无] : 打印的图像中不会显示日期和时间。
- [日期] : 拍摄日期会打印在所有选定的图像上。
- [时间] : 拍摄时间会打印在所有选定的图像上。

确认打印设定



- [预约] : 确认所做的打印预约。
- [取消预约]: 取消打印预约，恢复  菜单。

重设打印预约数据

本功能可以重设打印预约数据。可以重设全部打印预约数据或选定图像的打印预约数据。

1 播放静止图像。

☞ “单张播放” (P. 108)

2 菜单 → →

☞ “如何使用菜单” (P. 25)

3 按 。

- 如果打印预约数据已经储存在插卡内，会显示 [重设]/[保持]选项的字样画面，可以进行重置数据或维持原数据的操作。



重设全部图像的打印预约数据

4 按 选择[重设]，然后按OK按钮。

9 打印

5 按下MENU按钮。

- 返回到  菜单状态。



为选择的图像重设打印预约数据

4 选择[保持]，然后按OK按钮。

5 按下 按钮，选择 ，再按下OK按钮。



6 按下 \triangleleft \triangleright 按钮，可以选择需要重置打印预约的照片，再按下 \triangle 按钮，将打印张数设定为0。

- 如需重置其它图像的打印预约数据时，可以重复上述步骤。

7 按下**OK**按钮，结束设定。

- 在屏幕上会出现 ⌚ 的图标画面。



8 按下 ∇ \triangle 按钮，选择[无]，[日期]或[时间]，再按下**OK**按钮。

- 本设定用于已进行打印预约数据设定的全部图像。



9 按下 ∇ \triangle 按钮，选择[预约]，再按下**OK**按钮。

- 存储设定内容。
- 返回到 ▶ 菜单状态。



直接打印(PictBridge)

使用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容的打印机，可以直接打印存储的图像。当照相机连接到打印机时，可以在照相机的液晶显示屏中选择需要打印的图像及打印数。也可以使用打印预约数据打印图像。(P. 138)

请确认您所使用的打印机是否与PictBridge兼容，请参照打印机的使用说明书。

PictBridge

用于连接数码相机及不同品牌打印机的标准格式，并可以直接打印图像。

标准设定

所有支持PictBridge格式的全部打印机都可以完成标准的打印设定。在设定画面中选择[标准设定](P. 148)，可以根据设定打印图像。有关打印机标准设定的详情，请参照使用说明书或咨询打印机制造商。

打印机附件

有关打印用纸类型，墨盒等详情，请参照打印机的使用说明书。

注

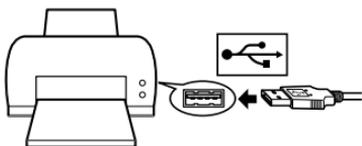
- 打印图像时，最好使用选购的AC转接器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能会故障，图像数据也可能丢失。
- 不能打印以RAW数据格式记录的图像。
- 照相机连接到USB电缆时，照相机无法进入待机模式。

将照相机连接至打印机

使用本产品所附的USB电缆将照相机连接到PictBridge兼容的打印机。以下步骤为当菜单中的PC模式设为[自动]时的说明。如果您事先已将PC模式设为[打印]，可省略此步骤。

1 打开打印机电源，并将USB电缆的打印机端头插入打印机的USB接口。

- 有关如何开启打印机电源及USB接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。



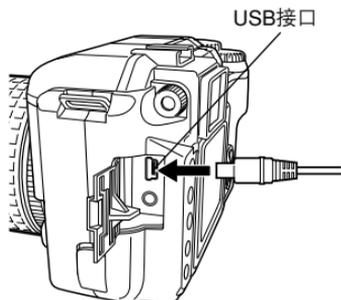
2 将USB电缆插入照相机的USB接口，并打开照相机电源。

- 显示USB连接的选项画面。

3 选择[打印]。

- 显示[请稍等]，照相机和打印机相连接。液晶显示屏上显示[选择打印模式]画面。

4 进入“打印流程图”(P. 148)。



! 注

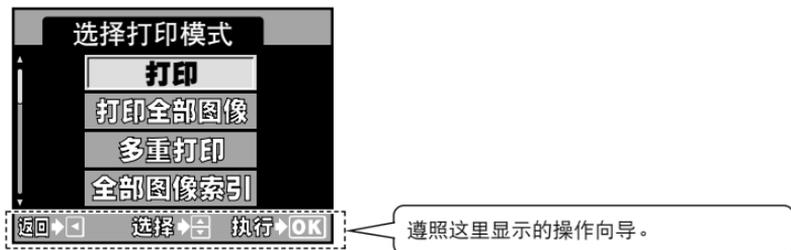
若数分钟后不显示此画面，请关闭照相机电源并从步骤2重新开始。

打印流程图

当您成功地将照相机与打印机连接后，您可以将打印预约应用于选择的图像，或者打印当前显示的图像。

按照相机显示屏上操作向导再进行操作。

按   选择想要的项目。



选择打印模式。

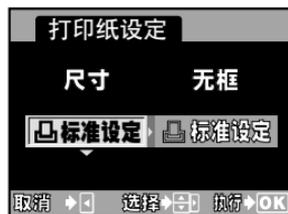
9 打印



您可以逐张地打印已选图像，也可以在一张纸上打印多张图像。

 P. 150

选择打印纸设定。



您可以根据打印机选择打印纸设定，也可以选择打印出来的图像是否保留边框。

 P. 151

选择您要打印的图像。



显示想要打印的图像。您可以立即打印当前显示的图像。如果您已经选择了图像，也可以应用打印预约。☞ P. 151

设定打印数据。



设定打印数，选择是否在图像上打印日期和时间信息或文件名。☞ P. 152

打印图像。



用打印预约打印图像。☞ P. 152

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。您可以逐张地打印图像，也可以在一张纸上打印多张图像。



[打印] : 打印选定的图像。

[打印全部图像] : 打印储存在插卡上的所有图像。每张图像打印一张。

[多重打印] : 在一张纸上打印多张同一图像。

[全部图像索引] : 打印储存在插卡中的全部图像索引。

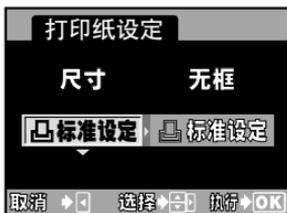
[打印预约] : 根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，便不会显示此画面。☞ P. 138

打印模式和设定的内容

打印纸尺寸等相关打印模式和设定的内容，会根据不同型号的打印机而有所不同。详情请参照打印机的使用说明书。

设定打印纸选项

打印纸设定随打印机类型的不同而变化。当打印机只能使用[凸标准设定]时，您就不能改变这项设定。



- [尺寸] : 设定打印机支持的纸张尺寸。
- [无框] : 选择打印出来的图像是充满页面还是留有边框。
- [分割数] : 选择每张纸的图像数量。选择了[多重打印]时显示。

选择要打印的图像

选择您要打印的图像。选择的图像可以以后打印（1张预约），也可以立刻打印正在显示的图像。



[打印] [OK]: 打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约，则只打印应用了单张打印预约的图像。

[1张] []: 对当前显示的图像应用打印预约。想要将预约应用到其它图像上，按 [] 选择图像。

[详细] []: 选择当前显示图像的打印数量和其它项目，以及是否进行打印。

☞ “设定打印数据” (P. 152)

设定打印数据

选择打印时是否在照片上打印打印数据，如日期、时间或文件名。



- ☰ x : 设定打印数。
- 🕒 : 在照片上打印记录的日期和时间。
- [文件名] : 在照片上打印记录的文件名。

打印



对图像进行打印和打印数据设定之后，开始打印。

- [确定] : 将要打印的图像发送到打印机。
- [取消] : 重新进行设定。这样将丢失所有的打印预约数据。如果您要保留打印预约数据进行其它设定，请按 \triangleleft 返回先前的设定。

9 打印



停止或取消打印，请按**OK**按钮。

- [继续] : 继续打印。
- [取消] : 取消打印。所有的打印预约数据将丢失。

出现误码时

- 在直接打印设定或打印的过程中，如显示误码时，请参照下表的说明。
- 有关具体的解决方法，请参照打印机的使用说明书。
- 如果显示其它代码，请参照“误码表”(P. 174)的说明。

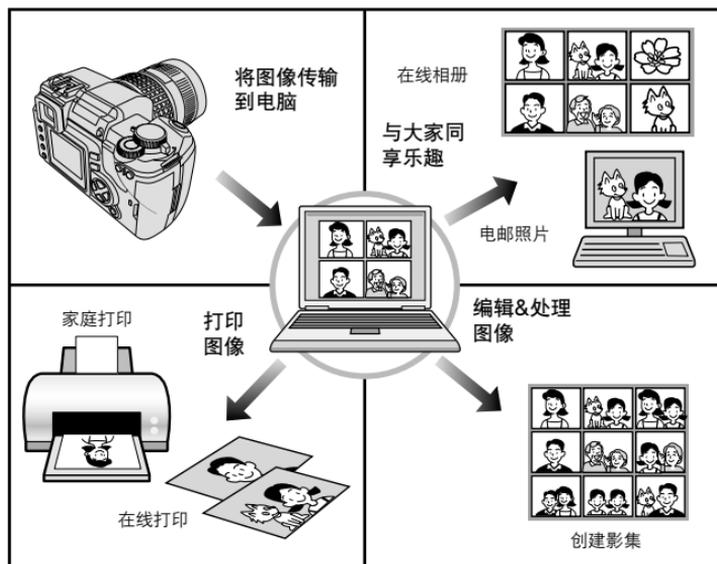
液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 未连接	照相机与打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，并重新正确连接。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开或在设定照相机的同时也在操作打印机。	改变照相机设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和/或照相机故障。	请关闭照相机和打印机电源，检查打印机，并纠正错误再重新打开电源开关。
 无法打印此图像	无法打印使用其它照相机拍摄的图像。	请使用电脑打印图像。

10

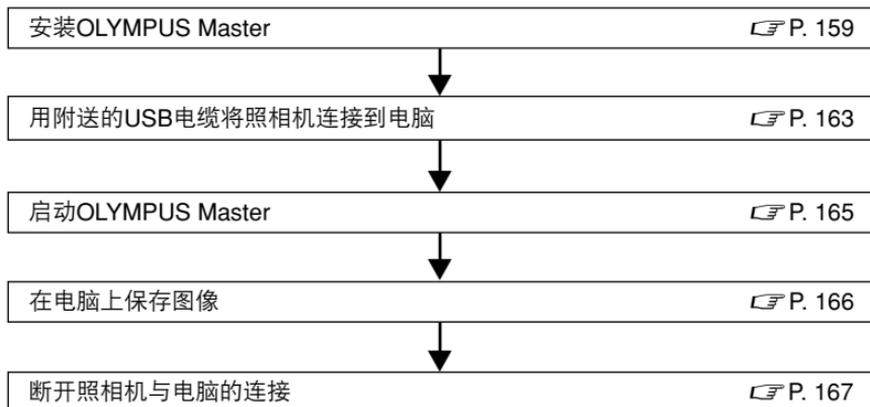
将图像传输到电脑

将图像传输到电脑是发掘数码摄影最大潜力的绝佳方法。您不仅可以有选择地打印图像，还可以使用图像处理软件对图像进行组织、编辑和处理。另外还可以按日期/时间或其它标准给图像分类，剪裁、修剪、着色或者添加特殊效果，等等。

一旦您将图像传输到电脑，您就可以用电子邮件把图像发送给朋友、在互联网网站上发布、创建幻灯片或HTML影集。您甚至还可以把它们作为您电脑桌面的壁纸。



利用附送的OLYMPUS Master软件，您只需用USB电缆将照相机连接到电脑，就可以轻松地把储存在插卡上的图像传输到电脑。



! 注

- 连接照相机和电脑时，尽可能使用附送的AC转接器。在连接到电脑（正在传输）的过程中，如果电池耗尽，照相机可能会自动停止操作。这将导致电脑出现故障，正在传输的图像数据（文件）也将丢失。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池/插卡舱盖、断开或连接AC转接器。这样会损坏图像文件。
- 照相机使用USB集线器连接到电脑时，若电脑与集线器之间存在兼容问题，操作可能会不稳定。此时，请勿使用集线器而将照相机直接连接到电脑。

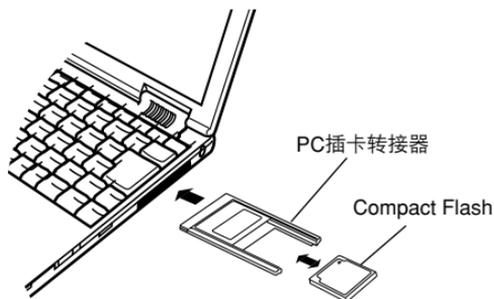
观看或处理下载到电脑上的图像

如果您要是用图形处理应用软件进行图像处理，一定要先把图像下载到电脑。根据软件的不同，图像尚在插卡上时对其进行图像处理（旋转等）有可能造成图像文件的损坏。

当使用USB电缆连接电脑与照相机，却无法读取照相机中的图像数据

使用选购的PC插卡转接器或支持Compact Flash的其它介质转接器可以将图像传输到电脑。

详情请浏览Olympus公司网站。



从附送的CD-ROM安装OLYMPUS Master软件，在电脑上对图像进行编辑处理。

什么是OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master是一个图像处理程序，具有对照相机拍摄图像进行浏览和编辑的功能。安装到电脑之后，您就可以使用以下功能。

观看图像和动画

您也可以享受幻灯片放映和声音播放的乐趣。

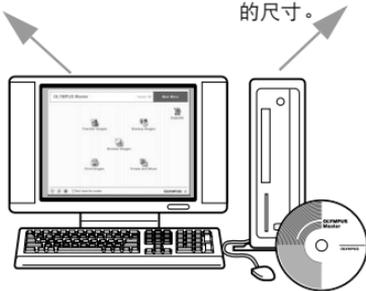
分类和组织图像

您可以使用以日历模式显示图像来实现对图像的组织。使用拍摄日期或关键词，您可以迅速找到要找的图像。

将照相机移动介质中的图像传送到电脑

编辑图像

您可以对图像进行旋转、剪裁或改变图像的尺寸。



使用滤色和修正功能对图像进行修正

生成全景拍摄图像

可以将使用全景拍摄功能拍摄的图像制成一张全景拍摄图像

使用打印机打印图像

您可以用多种格式对图像进行打印，如索引打印、日历、明信片等等。

有关OLYMPUS Master其它特性的信息，以及如何使用此软件的详情，请参阅OLYMPUS Master帮助或OLYMPUS Master软件使用说明书。

安装OLYMPUS Master

安装软件之前，请先认明您电脑上的操作系统。

关于兼容的操作系统的最新信息，请访问OLYMPUS的网站(<http://www.olympus.com>)。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	奔腾III 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 (建议256 MB或以上)
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024x768像素或以上，最少65,536种色彩

注

- 仅支持预装操作系统。
- 在运行Windows 2000 Professional或Windows XP操作系统的电脑上安装OLYMPUS Master，用户必须以具有管理者权限的身份登录。
- 电脑上必须先安装QuickTime 6及Internet Explorer。
- 对于Windows XP，支持Windows XP Professional/Home Edition。
- 对于Windows 2000，仅支持Windows 2000 Professional。
- 对于Windows 98SE，自动安装USB驱动程序。

Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.2或以上
CPU	Power PC G3 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 (建议256 MB或以上)
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024x768像素或以上，最少32,000种色彩

注

- 如果您的Macintosh没有内置USB接口，照相机通过USB连接到电脑时其功能发挥不能得到保证。
- 您的电脑上必须安装QuickTime 6或更高版本以及Safari 1.0或更高版本。
- 在进行如下步骤操作之前，务必移除插卡（将其图标拖放到垃圾箱）。如果跳过这些步骤，您的电脑可能出现功能失常而需要重新启动。
 - 拔掉连接照相机和电脑的电缆。
 - 关闭照相机。
 - 打开照相机的插卡舱盖。

安装方法

Windows

1 启动电脑，将OLYMPUS Master CD装入CD-ROM驱动器。

- OLYMPUS Master安装菜单自动显示。
- 如果菜单窗口没有出现，请双击[我的电脑]图标，然后单击CD-ROM图标。



2 单击[OLYMPUS Master]图标。

- QuickTime安装程序自动运行。
- 运行OLYMPUS Master需要QuickTime。如果电脑上预装了QuickTime 6或更高版本，则不进行安装程序。在这种情况下，请进入步骤4。



3 单击[下一步(N)]按钮，按照屏幕提示继续安装程序。

- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击[同意]。
- 显示OLYMPUS Master安装窗口。



4 按照屏幕提示继续程序安装。

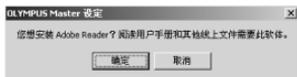
- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击[是]。
- 当提示您输入用户信息的对话框出现时，输入您的姓名和印在CD-ROM包装盒标签上的OLYMPUS Master序列号。选择您所在的国家，然后单击[下一步(N)]。安装开始。当DirectX许可协议窗口出现时，阅读信息内容，然后单击[是]继续安装。



- 出现确认窗口，问您是否安装Adobe Reader。要浏览OLYMPUS Master软件用户指南必须安装Adobe Reader。如果您的电脑预装了Acrobat Reader，则确认窗口不会出现。

5 如果您要安装Adobe Reader，请单击[确定]。

- 如果您不想安装此程序，单击[取消]。进入步骤7。
- 出现Adobe Reader安装窗口。



6 按照屏幕提示继续程序安装。

- 出现窗口通知您安装已完成。

7 单击[完成]。

- 画面返回Olympus软件安装菜单。



8 当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击[确定]。

- 重新启动电脑。

9 取出CD，然后单击[完成]。

Macintosh

1 将OLYMPUS Master Software CD装入

CD-ROM驱动器。

- 自动出现CD-ROM窗口。
- 如果画面没有出现，双击桌上的CD-ROM图标。



2 双击[Installer]图标。

- 按照屏幕提示继续程序安装。
自动运行OLYMPUS Master Installer。
- 软件许可协议窗口出现时，阅读许可协议内容，
然后单击[继续]和[同意]。
- 出现窗口通知您安装已完成。



3 单击[完成]按钮。

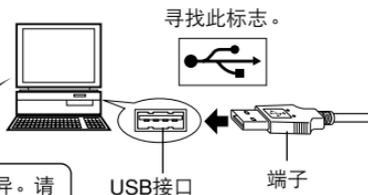
4 取出CD，然后单击[重新启动]。

将照相机连接到电脑

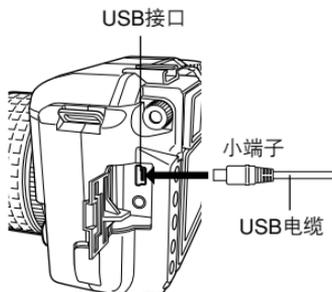
用附送的USB电缆将照相机连接到电脑上。

- 1** 如图所示将随机附带的USB电缆插入电脑上的USB接口。

USB接口所在位置因电脑的类型而异。请参阅电脑的使用说明书。

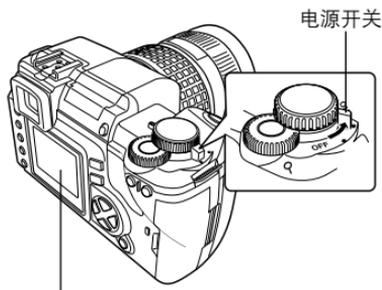


- 2** 将附带的USB电缆插入USB接口。



- 3** 将照相机电源开关设为 **ON**。

- 4** 按 ∇ \triangle 选择 **PC**。然后按 **OK** 按钮。



会显示USB连接的选项画面。



10

将图像传输到电脑

5 电脑会将照相机识别为新硬件。

● Windows 98SE/Me/2000

第一次将照相机连接到电脑时，电脑会自动识别照相机。

出现安装完毕的对话框时，单击[确定]。

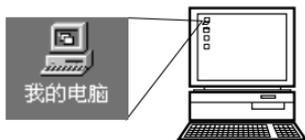
电脑将照相机识别为[可移动磁盘 ]。

● Windows XP

您可以把照相机的图像直接传输到电脑。要用 OLYMPUS Master传输图像，请单击[取消]。

● Mac OS X

iPhoto是Mac操作系统的默认图像管理应用程序。当您第一次连接Olympus数码照相机时，iPhoto会自动启动。关闭iPhoto，然后启动 OLYMPUS Master。



! 注

照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。

Windows

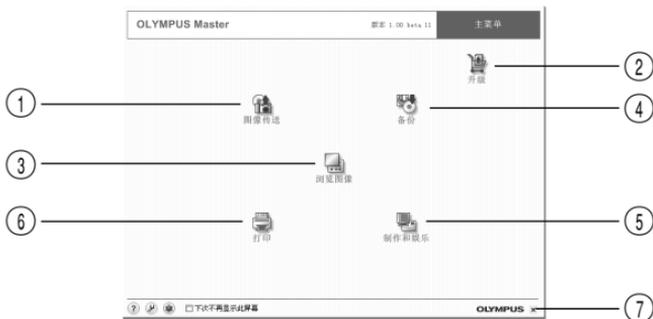
1 在桌面上双击  (OLYMPUS Master)图标。

- 显示OLYMPUS Master主菜单。

Macintosh

1 在[OLYMPUS Master]文件夹双击  (OLYMPUS Master)图标。

- 显示OLYMPUS Master主菜单。
- 您第一次启动这一程序，出现对话框提示您输入用户信息，输入您的姓名和印在标签上的OLMPUS Master序列号。然后选择您所在的国家。



① [图像传送]按钮

从照相机或移动介质传输图像。

② [升级]按钮

显示升级对话框，使您可以升级到OLYMPUS Master PLUS。

③ [浏览图像]按钮

显示浏览窗口。

④ [备份]按钮

将图像备份到移动介质。

⑤ [制作和娱乐]按钮

显示欣赏图像菜单。

⑥ [打印]按钮

显示打印菜单。

⑦ [关闭]按钮

关闭OLYMPUS Master程序。

关闭OLYMPUS Master

1 单击主菜单中的  (关闭)按钮。

- OLYMPUS Master程序关闭。

将下载的图像保存在电脑上

将从照相机下载的图像保存在电脑上。

1 在OLYMPUS Master主菜单单击（图像传送）按钮。

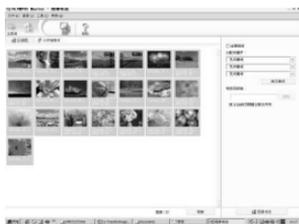
- 出现包含待复制文件的文件夹选择菜单。

2 单击（来自相机）按钮。

- 出现包含待复制文件的窗口。显示所有照相机上图像的缩略图。

3 选择您要保存在电脑上的图像文件。然后单击[图像传送]按钮。

- 显示确认信息。



4 单击[立刻浏览图像]按钮。

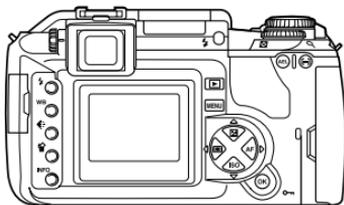
- 显示下载到浏览窗口的图像。
- 在浏览窗口单击[主菜单]按钮返回主菜单。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池/插卡舱盖、断开或连接AC转换器。这样会损坏图像文件。



断开照相机与电脑的连接

将图像从照相机传输到电脑之后，您可以断开照相机和电脑的连接。

1 确认照相机插卡读写指示灯已经熄灭。



插卡读写指示灯

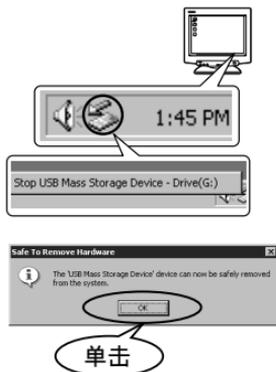
2 Windows 98SE:

- 1 双击[我的电脑]并右击[可移动磁盘]图标以显示菜单。
- 2 单击菜单中的[弹出]选项。



Windows Me/2000/XP:

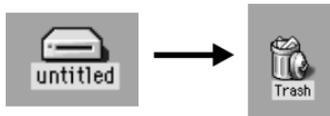
- 1 单击工作栏中的“拔下或弹出硬件”图标。
- 2 单击弹出式信息。
- 3 在[安全地移除硬件(Safe to Remove Hardware)]对话框中单击[确定(OK)]即可。



Macintosh:

- 1 将桌面上的[未命名(untitled)] (或 [NO_NAME]) 图标拖放至[废纸篓(Trash)]。

- 3 从照相机拔下USB电缆。



! 注

使用Windows Me/2000/XP时: 在您单击[拔出或弹出硬件]时, 可能显示警告信息。请确定没有正从照相机下载图像资料并且所有应用程序均关闭。再次单击[拔出或弹出硬件]图标并拔下电缆。

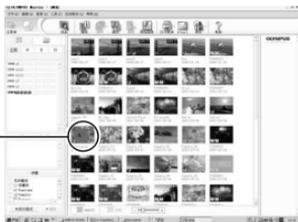
观看静止图像

- 1 在OLYMPUS主菜单上单击  (浏览图像) 按钮。

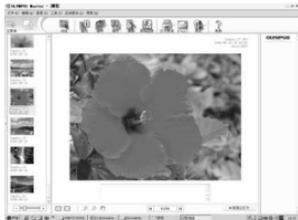
- 显示浏览窗口。

- 2 双击您要观看的图像的缩略图。

缩略图



- 画面切换到浏览模式, 放大图像。
- 在浏览窗口单击[主菜单]返回主菜单。



打印菜单包括[相片]，[索引]，[明信片]，[日历]等菜单。说明书中的例子取自于[相片]菜单。

1 在OLYMPUS Master主菜单单击 （打印）按钮。

- 显示打印菜单。



2 单击 （相片）。

- 出现照片打印窗口。

3 在照片打印窗口单击 （打印机设定）按钮。显示打印机设定对话框。按要求进行打印机设定。



4 选择要打印图像的版面设计和尺寸。

- 要带日期或带日期和时间打印，选中[打印日期]，然后选择[日期]或[日期和时间]。

5 选择要打印图像的缩略图，然后单击[添加]按钮。

- 可在版面设计中预览选择的图像。



6 选择要打印图像的打印数。



7 单击[打印]按钮。

- 在照片打印窗口单击[主菜单]按钮返回主菜单。

不使用OLYMPUS Master将图像传输到电脑

您的照相机支持USB Mass Storage Class。即使不用OLYMPUS Master，您也可以使用附送的USB电缆把照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。

以下操作系统兼容USB连接：

Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh : Mac OS 9.0-9.2/X

! 注

- 使用Windows 98SE的用户需要安装USB驱动程序。在用附送的USB电缆将照相机连接到电脑之前，双击包含在附送的OLYMPUS Master CD-ROM上的如下文件夹中的文件。安装OLYMPUS Master时，必须同时安装USB驱动程序。

您电脑上USB驱动程序名称为：\USB\INSTALL.EXE

- 即使电脑带USB端子，如果使用下列一种操作系统或带一个添加的USB端子（外接插卡等），数据传输可能无法正常进行。
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - 由Windows 95/98升级的Windows 98SE
 - Mac OS 8.6或更低版本
（除了在出厂时已安装USB MASS Storage Support 1.3.5的Mac OS 8.6之外）
 - 在个人组装的电脑系统或出厂时未安装操作系统的电脑上无法保证正常进行数据传输。

11

附录

本附录可以帮助解决绝大部分您可能遇到的问题。您可以在这一部分轻而易举地找到有关错误信息、操作问题、图像模糊、照相机存放、基本术语等各种问题的解决方法。



如果您遇到问题?

错误表

故障排除

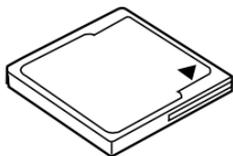
照相机的保养

安全注意事项

本说明书中的插卡为存储介质。本照相机可以使用Compact Flash或Microdrive（选购件）。也可以使用通过卡适配器（选购）转接的xD-Picture Card。

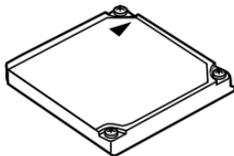
Compact Flash

Compact Flash为大容量的存储设备。您可以选用市售的CF卡。



Microdrive

小型硬盘采用大容量的硬盘驱动形式进行存储。您可以选用与CF+TypeII（Compact Flash的扩展标准）相兼容的Microdrive卡。



使用Microdrive的注意事项

Microdrive采用硬盘驱动形式进行存储，由于硬盘会产生转动，因为硬盘驱动转动，所以微型硬盘抵抗振动或冲击的能力不如其他的卡。使用**Microdrive**时必须特别注意（尤其是在记录及播放图像时），请先确认照相机在不会产生振动或冲击的情况下再使用**Microdrive**。同时请参照**Microdrive**的相关说明书。

- 请特别注意在存储图像的过程中如需放下照相机时，应将照相机缓慢的放置在平稳的物体表面上。
- 使用背带拿取照相机时，请避免照相机碰撞到其它物品。
- 在振动或冲击的环境中，例如建筑工地、车辆在颠簸的路面上行驶，请勿操作照相机。
- 请勿将Microdrive放在可能会产生强大磁场的环境附近。
- 可以搭配本照相机使用的Microdrive型号如下（2004年10月）：

Hitachi

DSCM-1100 (1 GB)

HMS360404D5CF00 (4 GB)

DSCM-10512 (512 MB)

HMS360402D5CF00 (2 GB)

DSCM-10340 (340 MB)

请先选择拍摄所需的镜头。

使用专用的4/3规格的镜头(Four Thirds 镜头卡口*)。当没有使用专用镜头时，将无法正常使用AF(自动聚焦)和测光模式。在某些情况下，其它功能也无法使用。

*4/3规格：

由Olympus开发的标准。4/3规格镜头安装。由此发展而来的全新的可更换镜头，以数码照相机光学工程为基础。

4/3规格可更换镜头

专为要求严格的专业使用设计。4/3规格实现了快速镜头的小体积和轻量化。

4/3规格可更换镜头包括以下产品：

ZUIKO DIGITAL 14mm – 54mm f2.8 – 3.5:

标准变焦镜头，相当于35mm镜头的28 – 108mm

ZUIKO DIGITAL ED 50mm – 200mm f2.8 – 3.5:

超远摄变焦镜头，相当于35mm镜头的100 – 400mm

ZUIKO DIGITAL ED 40mm – 150mm f3.5 – 4.5:

远摄变焦镜头，相当于35mm镜头的80 – 300mm

! 注

- 安装或摘下镜头卡口上的防尘护盖或镜头时，请由上而下进行，以防止灰尘或其它杂物进入照相机内。
- 在灰尘较多的场所，请勿摘下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或镜头后部的防护盖。
- 未安装镜头时，请将镜头卡口上的防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

误码表

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
正常显示	 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它类型的插卡。
 [2+ d]	 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在, 请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化, 表示插卡已经损坏。
 [2+ d]	 写保护	禁止插卡进行读、写数据。	插卡已经通过电脑设定为只读状态, 请用电脑重新进行插卡的设定。
无显示	 存储卡已满	插卡空间已满, 不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前, 请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
无显示	 没有记录任何图像	插卡中没有图像数据。	插卡中并未存储图像, 请将图像存入插卡。

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
无显示	 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放，或者是该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览时，表示图像文件已经损坏。
	 插卡盖已打开	插卡舱盖处于开启状态。	关闭插卡舱盖。
	 这张卡不能使用	插卡未被格式化。	请将插卡格式化。
无显示	 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
无显示	无显示	照相机内部出现过热现象。	关闭照相机电源，使其冷却之后，再重新打开照相机的电源。

故障排除

可能的原因	解决方法	参考页
照相机电源无法打开或功能按钮不起作用。		
未开启电源。	如果长时间不操作照相机，电源会自动关闭。将电源开关设定在 ON 。	-
照相机进入待机模式。	半按快门按钮。	P. 132
剩余电量不足。	将电池充电。	-
由于电池本身温度过低，暂时不能工作。	将电池暂时放在口袋里，使其逐渐回升到操作温度。	-
照相机连接到电脑上。	照相机与电脑连接时，无法操作照相机。在[控制]模式中，请使用选购的OLYMPUS Studio软件。	P. 132
按下快门按钮之后，并未拍摄图像。		
剩余电量不足。	请将电池充电。	-
难以聚焦被摄对象（自动聚焦功能操作异常）。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 30, 83
正在保存图像。	在连拍过程中，当照相机内存不足时，便不会继续进行拍摄。	P. 200
闪光灯正在充电。	请将手指移开快门按钮，等到  标志停止闪烁后，再重新按下快门按钮。	P. 59
插卡已满。	请插入新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前请将重要图像下载到电脑内。	P. 120, 166
在拍摄图像或当图像正在写入插卡的过程中，电池电量耗尽。（液晶显示屏会在显示[剩余电量不足]字样之后关闭。）	请将电池充电。（电池检查闪烁时，请等到插卡读写指示灯熄灭）。	-
插卡出现错误。	请参照“误码表”的说明。	P. 174

可能的原因	解决方法	参考页
取景器中的状态显示模糊。		
未调节屈光度。	请调节屈光度，以便能看清AF对焦框。	-
镜头中出现不必要的照明。	请使用镜头遮光罩。	-
取景器中出现不必要的照明。	使用附带的目镜盖。	P. 73
镜头或取景器上出现冷凝现象*。	关闭照相机电源，等到湿气完全消散后再继续使用。当照相机适应操作环境的温度时，便会恢复干燥状态。	-
图像数据上所记录的日期错误。		
并未设定日期/时间。	设定日期/时间，时间调整功能并非默认设定。	P. 127
取出电池后，照相机放置时间过长。	如果取出电池后，照相机放置过长时间，日期/时间设定便会丢失。请重新设定日期/时间。	P. 127
照相机电源关闭时，不能返回到初始设定状态。		
关闭照相机电源后，依然保留已存储的设定数据。	关闭照相机电源时，不能重置已存储的数据。重置照相机，以删除已存储的数据。 将[重设]设为[开]，然后关闭照相机电源。	P. 128
图像聚焦异常。		
被摄对象距离太近。	在所使用的镜头可以拍摄的最近距离下拍摄。	-
被摄对象难以聚焦（自动聚焦功能操作异常）。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 30, 83
被摄对象亮度不足。	在菜单中，将[AF补偿发光]设定在[开]。	P. 84
镜头或取景器上出现冷凝现象*。	关闭照相机电源，等到湿气完全消散后再继续使用。当照相机适应操作环境的温度时，便会恢复干燥状态。	-

*冷凝现象：当外界温度过低，空气中的水蒸气会快速冷却，并会转化成水珠。当照相机由低温直接进入高温的环境时，便会出现冷凝现象。

可能的原因	解决方法	参考页
图像模糊。		
拍摄了不适合AF的被摄对象。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 30, 83
按下快门按钮时，照相机晃动。	照相机的晃动会使图像变得模糊。请拿稳照相机，再缓慢按下快门按钮。如果使用长焦镜头时，更要特别小心。	-
在照明不足的拍摄环境下，ISO设定为自动模式。	照相机的快门速度较慢时，照相机的晃动容易引起图像模糊。可以配合闪光灯或调高ISO感光度。建议使用三脚架。	P. 54, 91
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	P.181
图像的亮度过高。		
图像的中央部分过暗。	当图像的中央部分出现亮度不足的情况时，不论测光系统状态如何，图像的边缘位置都会出现亮度过高的现象。请将曝光补偿设定为负值(-)状态。	P. 88
ISO感光度设定过高。	可以将ISO设定在自动或100的位置。如果情况仍未改善，可以配合使用ND滤镜。	P. 91
A(M)模式下，光圈值设定过低。	增加光圈值。或将曝光模式设定为P模式。	P. 43, 45
S(M)模式下，快门速度设定过低。	增加快门速度。或将曝光模式设定为P模式。	P.43, 47

可能的原因	解决方法	参考页
图像亮度过低。		
被摄对象过小或处在逆光状态。	将测光系统设定在点测光模式或者使用闪光灯。	P. 54, 87
图像中央部分亮度过高。	当图像中心出现亮度过高时, 不论测光系统状态如何, 图像的边缘位置会出现亮度过低现象。可正(+)向调节曝光值。	P. 88
A(M)模式下, 光圈值设定过高。	降低光圈值。或将曝光模式设定为P模式。	P. 43, 45
S(M)模式下, 快门速度设定过高。	降低快门速度。或将曝光模式设定为P模式。	P. 43, 47
室内图像的颜色不自然。		
室内照明影响图像的颜色状态。	针对照明设定, 调节白平衡状态。通过白平衡锁定, 可以使颜色重新调整后更加自然。	P. 93
白平衡设定错误。	根据照明条件, 重新调节白平衡。	P. 93
图像中的光环现象, 造成颜色不自然。		
可能因为出现过亮的紫外线照射在被摄对象表面, 例如阳光照射在树叶或树枝上、夜晚窗框的反射亮光、阳光直射下的金属反射等现象。	<ul style="list-style-type: none"> ● 可以使用UV镜降低整体的颜色平衡效果, 必须要参照左侧的状态情况使用。 ● 可以使用支持JPEG格式的图像应用程序 (Paint Shop Pro, PhotoShop等)来处理图像。例如: 使用吸管工具提取非自然颜色时, 可以先选定颜色区域, 再调节色彩转换及色彩彩度。图像应用软件可以参照相关的使用说明书。 	-

可能的原因	解决方法	参考页
图像的左上角出现过亮的现象。		
在慢速快门状态下进行拍摄时，由于CCD驱动电路的温度升高，可能会产生噪音信号现象。	在拍摄图像之前，将[减少噪声]设定在[开]。	P. 105
在液晶显示屏上无法播放图像。		
插卡内并未存储图像。	在液晶显示屏上会显示[没有记录任何图像]的字样。请重新记录图像。	-
插卡出现错误。	请参照“误码表”的说明。	P. 174
照相机与电视连接后，在电视上无法播放图像。		
视频电缆连接不正确。	请按照说明正确连接电缆。	P. 116
照相机的视频输出信号错误。	参照使用区域的视频信号进行设定。	P. 134
电视的视频信号错误。	将电视设定在视频输入模式。	-
看不清液晶显示屏。		
亮度调节不当。	使用菜单功能调节液晶显示屏的亮度。	P. 131
液晶显示屏放置在日光下。	可以用手挡住阳光进行观看。	-
电脑无法正确识别照相机。		
照相机的电源关闭。	将电源开关设定在 ON 。	-
未安装USB驱动程序。	安装OLYMPUS Master。	P. 158
照相机的[PC模式]设定在[控制]模式。	将[PC模式]设为[自动]或[存储]。如果设为[自动]，每次将USB电缆连接到照相机上时，都会显示USB连接选择画面。	P. 132

清洁和存放照相机

清洗照相机

在清洗照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳：

- 请用软布轻拭外壳。如果照相机非常脏，可以用干布沾上中性肥皂水进行擦拭，再用干布擦干。如果在海滩使用照相机时，可以用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏和取景器：

- 请用软布擦拭。

镜头、反光镜聚焦屏：

- 请使用市售的吹风机清除镜头、反光镜和聚焦屏上的灰尘。镜头上的灰尘可以用拭镜纸轻轻地擦拭。未经专业技术人员的许可，请勿使用瓶装高压吹风机将高压气体喷到镜头、反光镜聚焦屏上，否则会导致照相机的损坏。

照相机的保管

- 打算长时间不使用照相机时，请取出电池和插卡。并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期更换电池并检测照相机的功能是否正常。

CCD（电荷耦合器件）的清洗和检查

本照相机具有除尘功能，可以防止灰尘进入CCD；并且可以通过超声波的振动功能来清除CCD表面的灰尘。当电源开关设定在[开]时，便会启动除尘功能。

由于每次打开照相机电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖着拿照相机。除尘功能工作时，SSWF指示灯闪烁。

☞ “各部位名称” (P. 198)

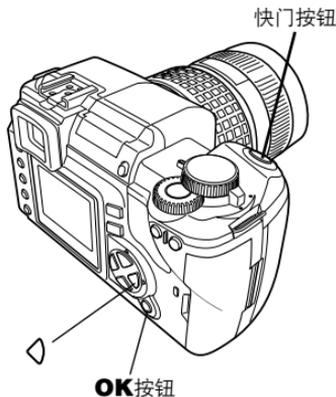
注

- 请勿使用甲苯、酒精及其它化学药品等强效溶剂擦拭照相机。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 如果镜头上有残余灰尘，可能会堆积在镜头表面位置。
- 长时间不使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请先试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

清洁模式 — CCD除尘

如果CCD沾染了灰尘或污垢，图像中会出现黑点。出现上述情况时，可以联络Olympus授权的技术服务部门，对CCD进行物理清洗。CCD为非常精密的仪器，非常容易损坏。如果不得不自己进行清洗，请务必遵照下列步骤清洗CCD：
在清洁CCD时，必须使用专用的AC转接器(☞P. 206)。如果在清洗期间，电池的电量耗尽时，快门会出现关闭现象，可能会导致快门及反光镜的损坏。

- 1 摘下照相机的镜头。
- 2 将电源开关设定在**ON**。
- 3 菜单 → \mathcal{Y} 2 → [清洁模式]
☞ “如何使用菜单” (P. 25)
- 4 按 \triangleleft ，然后按**OK**按钮。
● 照相机将进入清洗模式。
- 5 全按快门按钮。
● 反光镜会升起，同时打开快门帘幕。
- 6 清洗CCD。
● 使用吹风机（市售的）来清除CCD表面上的灰尘。
- 7 当关闭电源停止清洗时，请勿让吹风机触碰快门帘幕。
● 如果关闭照相机的电源，快门帘幕合上时，会导致反光镜落下。



！ 注

- 请注意避免让吹风机（市售的）触碰到CCD，以免造成CCD损坏。
- 请勿将吹风机放在镜头卡口的里面，以免因为电源及快门关闭，导致快门帘幕的损坏。
- 请勿使用吹风机以外的设备，如果将高压气喷在CCD表面，CCD表面会出现冷凝现象，容易损坏CCD。

像素映射 — 检查图像处理功能

[像素映射]可以完成并进行CCD的图像处理功能的调整。不要经常性的进行本功能操作，建议每年一次即可。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待1分钟，才可以使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 菜单 → \mathcal{Y}_2 → [像素映射]

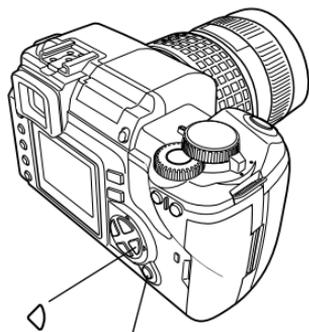
☞ “如何使用菜单” (P. 25)

2 按 \diamond ，然后按OK按钮。

- 在使用[像素映射]过程中，会显示处理中的状态指示。[像素映射]结束后，会返回到菜单状态。

! 注

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可以参照步骤1重新启动此功能。



OK按钮



使用环境注意事项

- 为了避免操作不当或由此引起的故障，请勿长时间在下列场所使用或存放照相机：
 - 高温潮湿、温度和/或湿度变化很大的场所。阳光直射、海滩、封闭的汽车内，或靠近冷暖气设备或加湿器。
 - 多沙或多尘的场所。
 - 有易燃易爆物的场所。
 - 容易被水淋湿的场所。
 - 有强烈振动的场所。
- 请勿使照相机坠落地面或使其受到强烈冲击或振动。
- 请勿将镜头直接对着日光进行拍摄或将照相机放置在日光下。否则会引起CCD的色彩失真，还可能导致失火。
- 当由室外低温进入室内高温的环境，温差变化较大时，照相机的内部会出现冷凝现象。请将照相机密封在塑料袋中，待其适应室内的温度后再继续使用。
- 如果长期不用，照相机可能形成积尘或发生故障。使用之前，请检查照相机是否工作正常。
- 请勿触摸照相机上的电子触点和可更换镜头。务必在卸下镜头后安装镜头盖。
- 请勿将照相机放在可能受到磁场影响的物体（如信用卡、软盘等）周围，否则可能损坏这些物品上的数据。

使用电池注意事项

- 本照相机使用由Olympus公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其它充电器。使用前请仔细阅读电池的使用说明书，以确保安全正确使用。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的图像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。

- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

电池充电器

- 尽管在0°C-40°C 的温度范围内可以保证电池充电。但为了使效果更佳，建议您在10°C-30°C 的温度范围内充电。
- 红色充电指示灯闪烁时，电池可能已破损或装入不正确。
- 充电时电池可能会变热，这不是故障。
- 若电池充电器与其它电子设备（如收音机或电视机）插入同一个电源插座，其它电子设备上可能会产生静电。若发生这种情况，请将电池充电器插入另一个电源插座。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏。否则会导致画面变模糊、图像无法正常播放或液晶显示屏破损。如果液晶显示屏破损，请勿将液晶体放入嘴里。如果液晶体不慎溅到衣服或手脚上，请立即用水冲洗。
- 在液晶显示屏的上下边缘有时会出现条纹，这不是故障。
- 当用照相机对被摄对象倾斜取景时，其边缘可能出现锯齿状。这不是故障，在显示模式下并不明显。
- 在低温条件下，液晶显示屏亮起的时间会延长，并会出现暂时的变色现象。在寒冷的地方使用照相机时，最好经常将其放在温暖的地方。低温时液晶显示屏的性能会减弱，回到常温时性能便会恢复。
- 虽然本产品的液晶显示屏是由高精技术制造而成，但是在液晶显示屏上可能也会出现黑点或亮点。由于光点的特性或观看液晶显示屏的角度不同，光点的色彩和亮度可能分布不均匀，这是液晶显示屏的构造问题，并非故障。请您谅解。

A (光圈优先) 模式

可以自行设定光圈值, 同时照相机自动变换快门速度, 因此图像可以在正确的曝光状态下进行拍摄。

AE (自动曝光)

照相机的内置曝光设备会自动设定曝光值, 本照相机有3种AE模式: P模式状态下, 照相机可以设自动设定圈值及快门速度。A模式状态下, 用户可以选择光圈并且照相机自动设定快门速度。S模式状态下, 用户可以设定快门速度并且照相机自动设定光圈值。M模式状态下, 用户可以设定光圈值及快门速度。

CCD (电荷耦合器件)

本器件可以将通过镜头的光线转换为光电信号。在本照相机中, 聚光后, 光电信号会转换为RGB信号, 然后成像。

DCF (照相机文件系统设计规程)

根据日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 所制定的图像文件标准。

DPOF (数码打印预约格式)

本功能可以在数码照相机内存存储所需的打印输出设定。可以设定所需打印的图像和每张图像打印的份数, 用户可以使用支持DPOF格式的打印机或数码冲印设备, 轻松自如地打印出相关的图像。

EV (曝光值)

曝光测量系统。EVO表示光圈值为F1、快门速度为1秒。每当EV以1档的数量递增时, 光圈值或快门速度便会出现1档的增量。EV同时也可以用来表示亮度及ISO感光度的设定情况。

ISO

根据国际标准组织(ISO)所制定的衡量胶片对光线敏感程度的标准(例如: “ISO 100”)。ISO值越高, 表示胶片的曝光感应速度越快。即使是在低照明的条件下也可以进行拍摄。

JPEG (联合图像专家组)

彩色静止图像的压缩标准。当记录模式设定为SHQ、HQ、SQ时, 使用本照相机所拍摄的照片(图像), 会存储为JPEG格式。将这些图像数据下载到电脑后, 用户可以使用图像应用程序进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

M (手动) 模式

用户可以自行设定光圈及快门速度。

NTSC (国家电视系统委员会) / PAL (逐行倒相制式)

彩色电视制式。NTSC主要用于日本、北美和韩国。PAL主要用于欧洲和中国。

P (编程) 模式

也称为程序自动曝光模式。照相机自动设定最佳快门速度及光圈。

PictBridge

是一种行业标准，可以将数码照相机与支持该标准的任何品牌的打印机连接，直接打印图像。

RAW

原始图像，也就是在照相机未设定白平衡、清晰度、对比度等功能选项之前的图像数据。这种文件格式可以使用随机附带的软件进行浏览及编辑。使用其它图像应用软件，则无法打开文件进行操作。同时上述文件也无法进行DPOF打印。RAW格式文件以orf为后缀(*.orf)。

S (快门优先) 模式

一般称之为快门优先自动曝光模式，您可以设定快门速度，照相机自动改变光圈，使图像得到最佳曝光效果

TFT彩色液晶显示屏

采用薄膜技术所制造的彩色液晶显示屏。

TIFF (标记图像文件格式)

用于存储黑白或彩色图像数据格式。TIFF格式的图像文件可以通过扫描仪及图像应用程序进行处理。在本格式下，照相机是以非压缩方式存储图像数据的。

TTL相位差检测系统

用于测量被摄对象的距离，照相机可以通过感应的相位对比进行图像的聚焦操作。

TTL (通过镜头测光) 系统

可以帮助调节聚焦状态。通过照相机的内置照明接收器，直接测量穿过镜头到聚焦画面的照明状态。

曝光

拍摄图像所需的光线。曝光可以通过开启快门的时间长短（快门速度）及通过镜头的光线（光圈）而决定。

传统照片

采用卤化银的原理记录图像（使用传统的方法记录图像，非数码图像）。此方法可以与静态视频及数码图像进行对比。

点测光

在取景器中的点测光区域对被摄对象进行测光。点测光方式适用于在照明环境较差或图像的重要部位（人物的脸部）较小时进行拍摄。逆光物体或运动、舞台场景，也可以使用点测光方式。请参照数码ESP测光及中央重点平均测光方式的说明。

待机模式

可以节约电池电量的模式。如果在特定的时间内不使用照相机，便会自动进入待机模式。如需退出待机模式，可以按下照相机上的任何按钮（快门按钮、箭头按钮等）。

单反照相机

单镜头反光照相机。被摄对象的反射光经过镜头照射在反光镜上，然后光线向上反射到上方的五棱镜，而从后面的取景器投透射出照相机。通过取景器构图，聚焦后拍摄图像。

光圈

通过调整镜头方式，可以控制进入照相机的光线状态。光圈越大，景深越短，背景会越模糊。光圈越小，景深越长，背景会越清楚。光圈的测量单位为f/stops。因此较大的光圈值会产生较小的光圈。较小的光圈值会产生较大的光圈。

景深

在进行图像精确聚焦操作时由最近的到最远聚焦范围之间的距离，称之为景深。

闪光灯配件

外接闪光灯与照相机连接所使用的配件。通过使用闪光灯来改善被摄对象的阴影部分状态。通常搭配闪光灯电缆使用闪光灯。

色彩空间

使用3种以上的色彩组合来描述色彩的一种方式。进行颜色的编码/还原时，通常会使用sRGB、Adobe RGB模式。

色温

可以通过色温，来平衡不同光源所发出的白光相对白的程度，以量化光源的光色表现。根据物理原理，将白光转换为相对灯丝温度，以绝对温度Kelvin(K)为单位显示。色温越高，表示光色越偏蓝，而偏红则色温越低。在荧光灯或在日光与荧光灯照明混合的条件下，进行室内拍摄时，可能会遇到色彩偏色的困难。本照相机提供白平衡调整功能，可以针对图像中偏色情况进行补偿。

数码ESP（电子选取模式）测光

分别通过图像的中心位置及其它区域，测算多个光线条件以得到正确的曝光值。

像素

像素是构成图像的最小单位（小方点）。清晰打印放大的图像需要上百万的像素。

像素数

构成图像所使用的小方点（像素）的数量。例如，如果图像的分辨率与液晶显示屏所设定的分辨率都为640x480，则会全屏显示。如果液晶显示屏所设定的分辨率为1024x768，图像显示仅占屏幕的一部分。

压缩比率

为了缩小文件大小、简化数据内容，通常会采用压缩方式。压缩比率也就是数据压缩后与压缩前的比率。所选的压缩比率产生的实际效果，会因图像的内容而变化。照相机所选的压缩比率大小，仅供参考，并非精确的测量结果。

晕影（暗角）效果

当对被摄对象的视线受到阻挡时，整体对象不能进行正常摄影。带有晕映效果的图像，会在取景器观察图像时，产生与实际对象并非完全相像的现象，因此通过取景器锁定拍摄的图像，可能会与实际被摄对象产生差异。另外，镜头遮光罩使用不当也会产生晕影效果，使图像的角落部份出现阴影现象。

中央重点平均测光

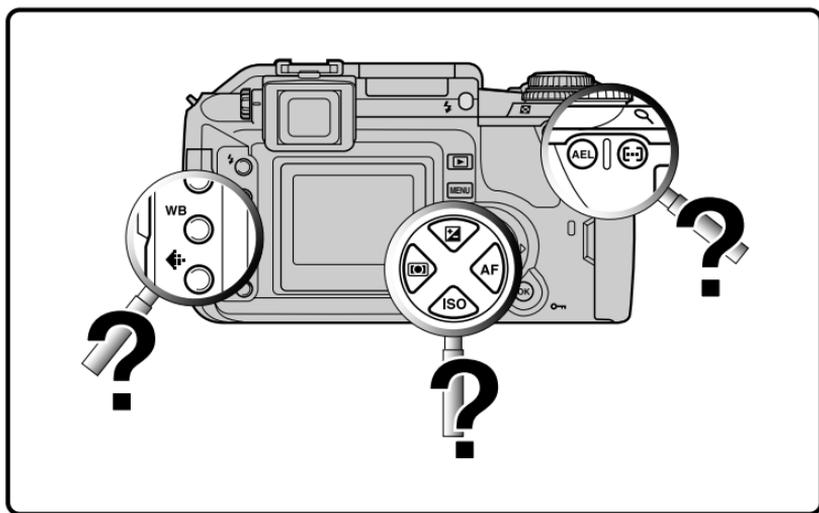
是一种测光模式，用于平衡图像中央及周围区域的照明状态，但偏重于图像的中央部分。当图像的中央及周围区域的亮度差异不大时，可以使用这种测光方法。请参照数码ESP测光及点测光模式的说明。

12 信息

本章涵盖了第一章到第十一章所讲述的所有照相机的功能。

必要时，您可以查阅照相机各个按钮和部件的名称、显示屏上显示的各个图标的名称及其含义，以及菜单列表。

当您查找讲述目录表中没有的功能和项目的页面时，您可以利用索引来查找。您还可以使用“部件名称”和“菜单索引”来搜寻相关页面。



● 拍摄菜单

菜单	功能	设定	参考页
		-5.0 - 0.0 - +5.0	P. 88
		RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ, RAW+SHQ, RAW+HQ, RAW+SQ	P. 36
		AUTO,  ,  SLOW,  SLOW,  SLOW2,  , 	P. 58
	AF	S-AF, C-AF, MF, S-AF+MF	P. 79
	WB	AUTO, 3000K, 3600K, 4000K, 4500K, 6600K, 5300K, 6000K, 7500K, CWB1, CWB2, CWB3, CWB4, 	P. 95
	ISO	AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600	P. 91
		ESP,  , 	P. 86
		AUTO, ], [+], [-]	P. 78

 : 默认值

菜单	功能	设定	参考页	
2	设定存储卡	全部删除	执行, 取消	P. 121
		格式化	执行, 取消	P. 135
	DRIVE	<input type="checkbox"/>		P. 66
		<input type="checkbox"/>		P. 66
		BKT	3F 0.3EV, 3F 0.7EV, 3F 1.0EV	P. 68
			12 SEC, 2 SEC	P. 72
			0 SEC, 2 SEC	P. 72
		-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 60	
		执行, 取消	P. 97	
	黑白	关, 黑白, 棕褐色	P. 75	
	灰阶	亮键, 标准, 暗键	P. 104	
	彩度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 103	
	对比度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 102	
	清晰度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 101	
	WB BKT	关, 3F 2级, 3F 4级, 3F 6级	P. 71	
	HQ	1/4, 1/8	P. 36	
	SQ	3200 x 2400	1/2.7, 1/4, 1/8	P. 36
		2560 x 1920		
		1600 x 1200		
		1280 x 960		
1024 x 768				
减少噪声	关, 开	P. 105		

：默认值

●播放菜单

菜单	功能	设定	参考页
▶		1, 4, 9, 16	P. 114
		关, 开	P. 115
	编辑	JPEG/TIFF编辑 — 黑白, 棕褐色,	P. 117
		RAW编辑 — 执行, 取消	
		,	P. 142

●用户自定义菜单

菜单	功能	设定	参考页	
1	曝光级	1/3EV, 1/2EV, 1EV	P. 124	
	ISO扩张	关, 开	P. 92	
	手动闪光	关, 开	P. 124	
	WB	自动	蓝7 - ±0 - 红7	P. 98
			3000K	
			3600K	
			4000K	
			4500K	
			6600K	
			5300K	
	6000K			
	7500K			
用户自定义WB	CWB1	2000K - 10000K	P. 100	
	CWB2			
	CWB3			
	CWB4			
AF补偿发光	关, 开	P. 84		
AEL测光模式	自动, ESP, ,	P. 124		
用户自定义OK钮	关	快捷设定 预览 AF/MF	P. 125	

: 默认值

● 设定菜单

菜单	功能	设定	参考页
12			P. 127
	重设	执行, 取消	P. 128
	文件名	自动, 重设	P. 129
	记录浏览	关, 5SEC, 20SEC	P. 130
		关, 开	P. 131
		-7 - 0 - +7	P. 131
	待机时间	关, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN	P. 132
	PC模式	自动, 存储 控制, 打印	P. 132
			P. 133
	VIDEO输出	NTSC, PAL ^{*1}	P. 134
	像素映射		P. 183
	清洁模式		P. 182
	镜头缩回	关, 开	P. 126
	删除设定	执行, 取消	P. 128
	色彩空间	sRGB, Adobe RGB	P. 106
	聚焦环		P. 126
	固件 ^{*2}		

*1 默认值因购买照相机的地区而异。

*2 显示照相机或其连接附件的固件版本。

: 默认值

拍摄模式的可用功能

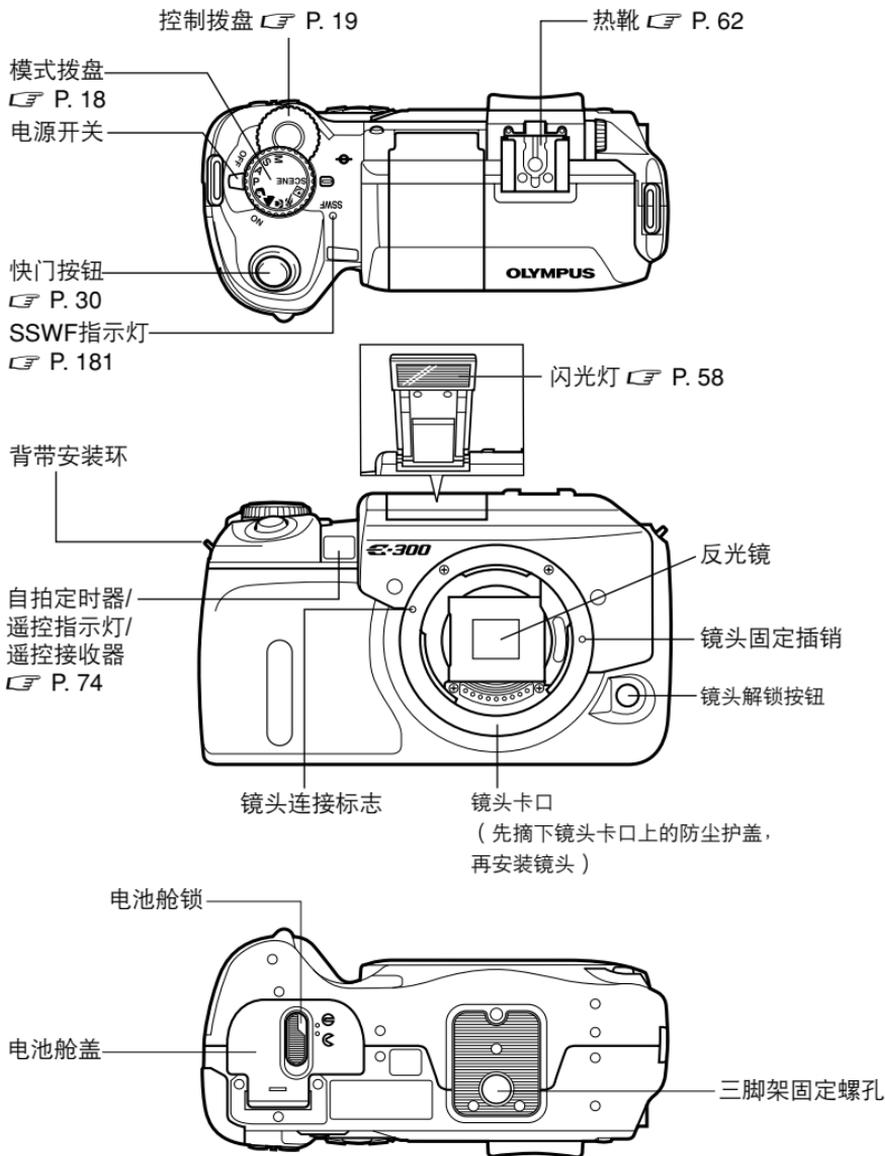
功能	模式					SCENE								
	P	A	S	M										
光圈值	—	✓	—	✓		—								
快门速度	—		✓			—								
B门拍摄	—			✓		—								
	✓		—		✓	—								
					✓	✓ (在 / 模式下不能选择)								
闪光拍摄					✓	—								
闪光模式	AUTO	✓	—		✓	—								
		✓	—		✓	—								
	SLOW	✓	—		✓	—								
	SLOW	✓	—		✓	—								
		—		✓		—	—							
	SLOW2					✓	—							
						✓	—							
						✓								
AF模式					✓	—								
ISO					✓	—								
白平衡					✓	—								
测光					✓	—								
AF对象标志						✓								
预览					✓	—								
DRIVE					✓	—								
BKT					✓	—								
						✓								
						✓								
					✓	—								
					✓	—								
黑白					✓	—								
灰阶					✓	—								
彩度	✓				—									
对比度	✓				—									
清晰度	✓				—									
WB BKT					✓	—								

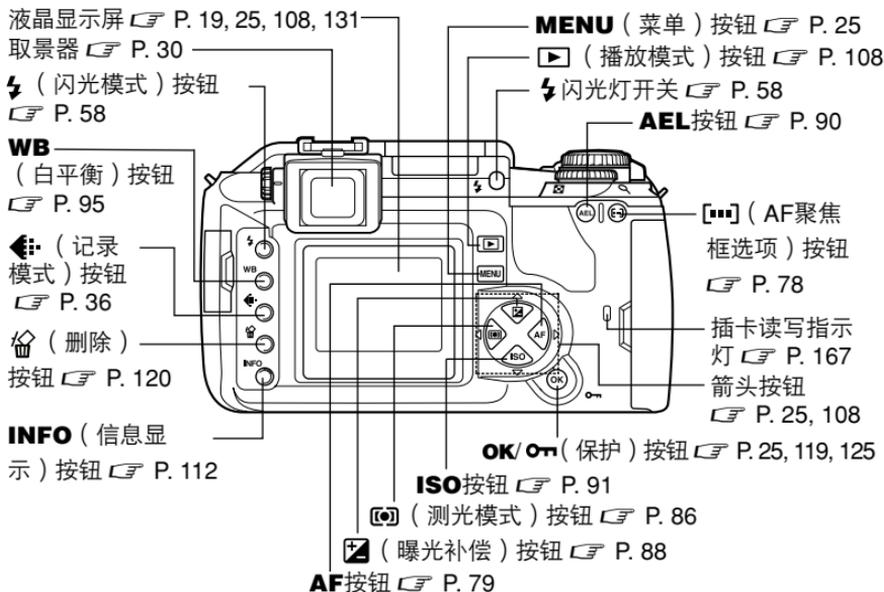
✓: 可用 —: 不可用

功能	模式				    	SCENE
	P	A	S	M		               
HQ				✓		✓ (在  /  模式下不能选择)
SQ				✓		✓ (在  /  模式下不能选择)
减少噪声				✓		—
曝光级				✓		—
ISO扩张				✓		—
手动闪光				✓		—
				✓		—
用户自定义WB				✓		—
AF补偿发光				✓		—
AEL测光模式				✓		—
用户自定义OK钮				✓		—
						✓
重设						✓
文件名						✓
记录浏览						✓
						✓ (在  模式下不能选择)
						✓
待机时间						✓
PC模式						✓
						✓
VIDEO输出						✓
像素映射						✓
清洁模式						✓
镜头缩回						✓
删除设定						✓
色彩空间						✓
聚焦环				✓		—

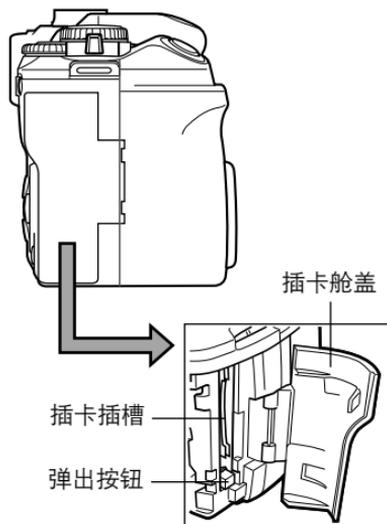
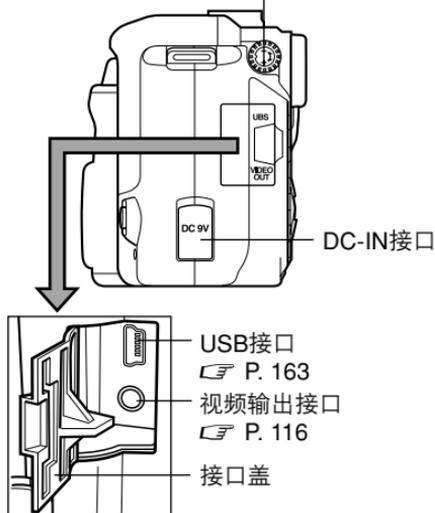
✓: 可用 —: 不可用

照相机机身

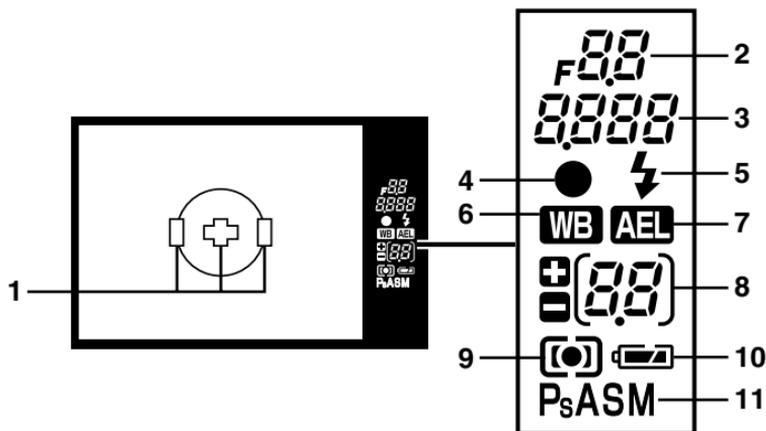




屈光度调节转盘



取景器状态显示



	项目	指示实例	参考页
1	AF对焦框	□ ⊕ □	P. 78
2	光圈值	<i>f5.6</i>	P. 45 - 50
3	快门速度 记录模式（仅当按下  （记录模式）按钮时出现）	<i>250</i>	P. 46 - 50
4	AF对焦确认标志	●	P. 31
5	闪光灯		P. 59
6	白平衡	WB	P. 95
7	AE锁定	AEL	P. 90
8	可存储静止图像数 （在记录模式设定期间出现） 曝光补偿值 （在曝光补偿期间出现）	<i>12</i> <i>0.7</i>	- P. 89
9	测光模式	ESP ,  , 	P. 86
10	电池检查	 ,  （闪烁）	P. 203
11	曝光模式	P, Ps, A, S, M	P. 43 - 51

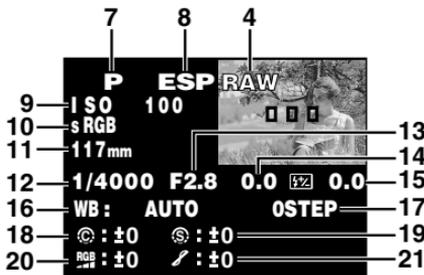
液晶显示屏显示 (只用于播放功能)

使用**INFO** (信息显示) 按钮和转盘进行液晶显示屏的转换操作。

☞ “信息显示” (P. 112)



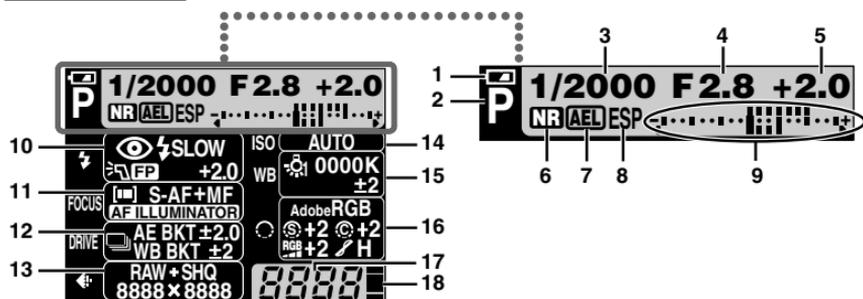
单张图像播放信息



拍摄信息

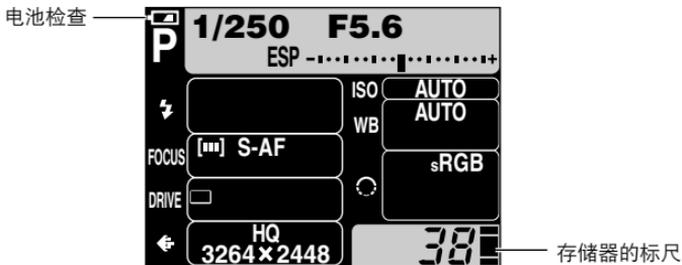
	项目	指示实例	参考页
1	电池检查		P. 203
2	打印预约, 打印数	X10	P. 140
3	保护		P. 119
4	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	P. 35
5	日期和时间	04. 12. 23. 21:56	P. 127
6	文件号码 图像号码	100-0030 30	P. 113
7	曝光模式	P, A, S, M, , , ,	P. 38
8	测光模式	ESP, ,	P. 86
9	ISO	AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	P. 91
10	色彩空间	sRGB, Adobe RGB	P. 106
11	焦距长度	117mm	-
12	快门速度	1/4000	P. 46 - 50
13	光圈值	F2.8	P. 45 - 50
14	曝光补偿	0.7	P. 88
15	闪光补偿	0.5	P. 60
16	白平衡	WB : 3000K	P. 96
17	白平衡补偿	3 STEP	P. 98
18	对比度	: +2	P. 102
19	清晰度	: +2	P. 101
20	彩度	: +2	P. 103
21	灰阶	H, L	P. 104

控制面板画面

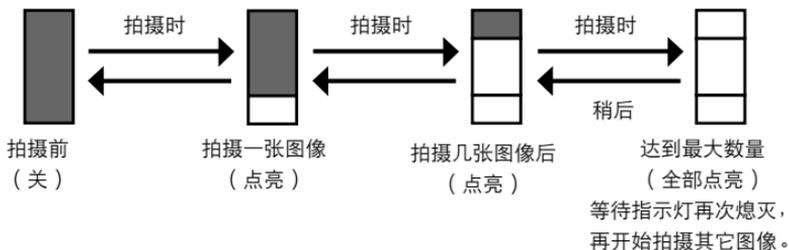


	项目	指示实例	参考页
1	电池检查		P. 203
2	曝光模式	P, A, S, M,	P. 38
3	快门速度	1/2000	P. 46 - 50
4	光圈值	F2.8	P. 45 - 50
5	曝光补偿	+2.0	P. 88
6	减少噪声	NR	P. 105
7	AE锁定	AEL	P. 90
8	测光模式	ESP,	P. 86
9	曝光等级指示灯 曝光补偿指示灯		P. 50 P. 89
10	闪光模式 Super FP闪光 闪光校正	SLOW, +2.0	P. 57 P. 60
11	AF对焦框	[]	P. 78
12	驱动模式 自动维持拍摄	, AE BKT ±2.0	P. 66 P. 68
13	记录模式 分辨率	RAW+SHQ 1280x960	P. 35
14	ISO	AUTO, 100, 200, 400	P. 91
15	白平衡	1 3000K, 5 5300K	P. 96
16	色彩空间 清晰度 对比度 彩度 灰阶	sRGB, Adobe RGB +2 +2 +2 H, L	P. 106 P. 101 P. 102 P. 103 P. 104
17	可存储静止图像数 错误代码	135 CARD ERROR, NO CARD	-
18	存储器的标尺		P. 203

存储器的标尺



每次按快门按钮，控制面板画面中的存储器标尺点亮，表明刚才拍摄的图像已经存入插卡。存储器标尺根据照相机处理的图像数量变化。



电池检查

当打开照相机电源或电池的剩余电量不足时，电池检查标记会发生变化。



*1 数码照相机的电池电量消耗情况，与照相机的使用和操作密切相关。在进行某些操作时，电池电量会在没有警告的情况下变弱，导致照相机电源关闭。当出现电池电量耗尽的情况时，请立即更换成已充好的电池。

*2 在取景器中闪烁。

规格 — 照相机

■ 产品类型

类型	: 可更换镜头的数码单反照相机
镜头	: Zuiko数码, 4/3规格镜头
镜头卡口规格	: 4/3规格卡口
等效35mm胶片照相机 的焦距	: 约等于镜头焦距长度的2倍

■ 感光元件

类型	: 4/3型的原色CCD
像素总数	: 约8,880,000像素
有效像素	: 约8,000,000像素
屏幕尺寸	: 17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
宽高比	: 1.33 (4 : 3)

■ 取景器

类型	: 平视取景器
视野	: 约94% (记录图像的视野)
取景器放大情况	: 1.0x (-1 m^{-1} , 50mm镜头, 无限远)
出瞳距离	: 20mm (-1 m^{-1})
屈光度调节范围	: $-3.0 - +1.0 \text{ m}^{-1}$
光学路径分割	: 半透明反光镜
景深确认	: 使用景深OK按钮进行预览检测 (当注册了[预览]时)
聚焦屏	: 固定
取景眼罩	: 可更换

■ 液晶显示屏

类型	: 1.8 英寸TFT 彩色液晶显示屏
像素总数	: 约134,000像素

■ 快门

类型	: 电子控制帘幕式快门
快门速度	: 1/4000 – 30秒, (1/3, 1/2或1EV档) 手动模式: B门 (限定: 8分钟)

■ 自动聚焦

类型	: TTL相位差检测系统
聚焦点	: 3点多重聚焦 (左、中、右)
AF工作范围	: EV 0 – EV 19
对焦框选项	: 自动, 可任意选择
AF照明	: 内置闪光灯提供光源。

■ 曝光控制

- 测光方式 : TTL全开光圈测光系统
(1) 数码ESP测光
(2) 中央重点平均测光
(3) 点测光 (大约取景器画面的2%)
- 测光范围 : (1) EV2 - 20 (数码ESP测光, 中央重点平均测光)
(2) EV3 - 17 (点测光)
(正常温度下, 50mm F2, ISO 100)
- 曝光模式 : (1) P: 程序自动曝光 (可以进行程序模式微调)
(2) A: 光圈优先自动曝光
(3) S: 快门优先自动曝光
(4) M: 手动
- ISO感光度 : 100 - 400 (可扩展到800/1600)
- 曝光补偿 : 可以在±5EV的范围内, 以1/3, 1/2或1EV档来调节曝光。

■ 白平衡

- 产品类型 : CCD
- 模式设定 : 自动, 预设白平衡 (8种设定), 用户自定义WB (可注册4种设定), 白平衡锁定

■ 记录模式

- 存储介质 : CF插卡 (与Type I & II兼容)
与Microdrive兼容 (与FAT32兼容)
- 记录模式 : 数码式记录, TIFF非压缩格式, JPEG (根据照相机文件系统设计 (DCF)), RAW数据
- 应用格式 : Exif2.2, 数码打印预约格式(DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge

■ 播放

- 播放模式 : 播放单张图像, 近距播放, 索引显示, 旋转图像, 幻灯片放映
- 信息显示 : 信息显示, 直方图显示

■ 驱动模式

- 驱动模式 : 自拍, 连拍, 自拍定时器, 遥控拍摄
- 连拍 : 2.5张图像/秒 (连续存储图像的最多数量: 4张, RAW/TIFF格式)
- 自拍定时器 : 操作时间: 12秒, 2秒
- 光学遥控器 : 操作时间: 2秒, 0秒 (即时拍摄)

■ 闪光模式

- 同步闪光 : 可以以1/180秒或更低的速度与照相机同步操作
- 闪光控制模式 : TTL-AUTO (TTL预先闪光模式), AUTO, MANUAL
- 外接闪光灯附件 : 热靴

■ 外接接口

USB接口(mini-B), DC-IN 接口, 视频输出接口

■ 电源

电池 : BLM-1锂离子电池
AC电源 : AC-1 AC转接器 (选购的)

■ 尺寸/重量

尺寸 : 146.5 mm (宽) x 85 mm (高) x 64 mm (深) (不包括凸出部分)
重量 : 大约580g (不包括电池)

■ 操作环境

温度 : 0 - 40°C (工作) / -20 - 60°C (存储)
湿度 : 30 - 90% (工作) / 10 - 90% (存储)

规格 — 随机附件

BLM-1锂离子电池

类型 : 锂离子充电式电池
标准电压 : DC 7.2 V
标准容量 : 1500 mAh
电池寿命 : 约500次满充电
*因电池温度而异。
推荐的温度 : 0°C - 40°C (充电时)
-10°C - 60°C (操作时)
-20°C - 35°C (存放时)
尺寸 : 55 mm (宽) x 39 mm (深) x 21.5 (高) mm
重量 : 约75 g

BCM-2充电器

输入电压 : AC100 - 240V, 50/60Hz
充电时间 : 约5小时
*因电池温度而异。
操作环境 : 0 - 40°C
存储环境 : -20 - 60°C
尺寸 : 62 mm (宽) x 83 mm (深) x 26 mm (高)
重量 : 约72 g (不包括电源线)

上述规格如有变更, 制造商恕不另行通知。

- 1张预约  142
-  (播放) 菜单 194
-  /  (拍摄) 菜单 192, 193
- Y2 (设定) 菜单 195
-  (选择语言) 133
- Y1 (用户自定义) 菜单 194
-  全部删除 121
- ## A
- Adobe RGB 106
- AEL测光 124
- AF对焦框  78
- AE锁定 **AEL** 90
- AF模式 79
- ## B
- B门拍摄 51
- 白平衡 **WB** 93
- 白平衡补偿  98
- 白平衡锁定  97
- 曝光补偿  88
- 曝光级 124
- 曝光模式 43
- 保护  119
- 编程拍摄 **P** 43
- 编辑 117
- ## C
- C-AF 82
- Compact Flash 172
- 彩度  103
- 菜单 25
- 程序模式微调 **Ps** 44
- 重设 128
- 存储 132
- ## D
- DPOF 138
- 打印预约  138
- 待机时间 132
- 带红眼减轻的第一闪   55
- 第二闪   2nd-CURTAIN 55
- 嘀声  131
- 点测光  86
- 对比度  102
- ## F
- 风景  39
- ## G
- 格式化 135
- 光圈优先拍摄 **A** 45
- ## H
- HQ 36
- 海滩和雪景  42
- 黑白 75
- 红眼减轻闪光  54
- 幻灯片放映  114
- 灰阶  104
- ## I
- ISO扩张 92
- ## J
- JPEG 35
- 记录浏览 130
- 纪念摄影  39
- 减少噪声 105
- 近距播放  109
- 景深预览功能 52
- 镜头缩回 126
- 聚焦环 126
- 聚焦锁定 30
- ## K
- 可储存静止图像数 200
- 控制 132
- 快门速度 46 - 50
- 快门优先拍摄 **S** 47
- ## L
- 连拍  66
- 亮键  40

- M**
- MF83
- 美术馆 41
- N**
- NTSC134
- P**
- PAL.....134
- PC插卡转接器157
- PC模式132
- PictBridge.....146
- Q**
- 强制闪光 56
- 清洁模式182
- 清晰度 101
- 驱动模式 **DRIVE**66
- 全部预约 142
- R**
- RAW35
- RAW+HQ22
- RAW+SHQ22
- RAW+SQ22
- 日期/时间设定 127
- S**
- S-AF80
- S-AF+MF81
- SHQ35
- SQ36
- sRGB106
- Super FP闪光63
- 色彩空间106
- 删除1张120
- 删除设定128
- 闪光补正 60
- 闪光模式 54
- 设定存储卡135
- 手动聚焦 **MF**83
- 手动拍摄 **M**49
- 手动闪光124
- 数码ESP测光 **ESP**86
- 索引显示 111
- T**
- TIFF35
- 图像旋转 115
- V**
- VIDEO输出134
- W**
- WB BKT71
- 微距拍摄 41
- 文件名129
- 文件资料 41
- X**
- 夕阳 40
- 像素映射183
- 肖像 40
- Y**
- 压缩34
- 烟火景色 40
- 遥控 72
- 夜景 39
- 夜景+人物 39
- 液晶显示屏亮度调节 131
- 用户自定义OK钮125
- 用户自定义WB100
- 预设白平衡93
- 运动 41
- Z**
- 中央重点平均测光 86
- 烛光 42
- 自动闪光54
- 自动维持拍摄 **BKT**68
- 自拍定时器拍摄 72

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心

北京: 北京市东城区东长安街1号东方广场W2办公楼707室

电话: 010-8518-0009 传真: 010-8518-1899 邮编: 100738

上海: 上海市天钥桥路30号美罗大厦

电话: 021-6426-7119 传真: 021-6426-8325 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-6122-7111 传真: 010-6122-7120 邮编: 510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦6座35楼

电话: 00852-2730-1505 传真: 00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058 U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务(USA)

全年无间断线上自动帮助: <http://www.olympusamerica.com/E1>

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话: +49 40 - 23 77 3 - 0 传真: +49 40 - 23 07 61

用户技术服务:

请访问本公司网页: <http://www.olympus-europa.com>