

FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



富士数码相机
FinePix S9600

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机FinePix S9600。
请严格按照指导说明进行操作。

1 准备工作

2 相机使用方法

3 高级功能

4 设置

5 软件安装

6 查看图像

目录

前言	5	显示屏文字显示举例	8
配件	6	■ 拍摄模式	8
相机的部件及功能	7	■ 回放模式	8

1 准备工作

安装手带、镜头盖和镜头罩	9
安装镜头盖	9
安装镜头罩	10
安装电池	11
可使用的电池	11
插入存储介质	12
检查电池的电量	13
开机和关机/设置日期时间	14
调整日期时间/变更日期显示格式	15
选择语言	17

2 相机使用方法

基本操作指南	18
--------------	----

拍摄模式

拍摄照片(自动模式)	21
指示灯显示	24
AF辅助灯	24
可拍摄的图像数量	25
■ 每种存储介质的标准可拍摄数量	25
使用AF/AE锁定	26
使用变焦功能	27
拍摄辅助功能	28

回放模式

观看拍摄的图像(▶回放)	29
单幅画面回放/选择图像/多幅画面回放	29
用日期排列	30
回放变焦	32
■ 回放变焦倍数	32
删除图像(删除单幅画面)	33

3 高级功能

静止图像拍摄

拍摄功能

对焦(焦距)	34
曝光(快门速度及光圈)	35
拍摄照片-选择相机设置	36
选择拍摄模式	38
[AUTO] 自动	38
场景定位	38
[P] 程序自动	39
[S] 快门优先自动	40
[A] 光圈优先自动	41
[M] 手动	42
☑ 曝光补偿	43
[AE-L] 使用AE锁定	44
调整测光模式(测光)	45
连续AF(自动对焦)	46
手动对焦	47
👉 微距(特写)拍摄	48
⚡ 闪光灯拍摄	49

A ⁺ 自动闪光	50
👁 减轻红眼	50
⚡ 强制闪光	50
👉 慢同步	50
👁 减轻红眼+慢同步	50
📷 连拍	52
📷 最初4幅连拍	53
📷 自动包围式曝光	53
📷 最后4幅连拍	53
📷 长时间连拍	54
增加显示屏的亮度	55
拍摄信息	56

F 照片模式 拍摄

📷 画质模式(拍摄图像的像素数)	57
拍摄模式中的画质设置	58
ISO 感光度	59
📷 FinePix色彩	60

拍摄菜单

设置拍摄菜单	61
拍摄菜单	63
📷 自拍	63
WB 白平衡(选择光源)	64
📷 快速拍摄	65
📷 自动对焦模式	66
📷 闪光灯亮度调整	67
📷 锐度	67
📷 饱和度	68
📷 对比度	68
📷 包围曝光	68
📷 多重曝光	69
📷 使用外接闪光灯	70

回放

回放功能

回放信息	72
------------	----

回放菜单

📷 删除单幅/所有画面	73
📷 图像旋转	75

F 照片模式 回放

📷 如何指定打印选项(DPOF)	76
📷 轻松设定DPOF设置	77

回放菜单

📷 DPOF设置画面	79
📷 重新设定DPOF	81
📷 保护图像: 单幅画面/保护所有/取消所有保护	82
📷 自动回放	84
📷 录制语音注释	85
📷 回放语音注释	87
■ 回放语音注释	87
调整语音注释音量	88
📷 裁剪	89

电影

电影模式

📷 电影拍摄	91
可拍摄时间	92

F 照片模式 电影

📷 电影模式中的画质设置	93
--------------------	----

回放模式

📷 回放电影	94
--------------	----

■ 电影回放	94
调节电影音量	95

4 设置

设置	96
■ 使用设置/SET-UP菜单	96
■ 设置/SET-UP菜单选项	98
■ 图像显示	99
■ 回放音	100
■ 画面计数规则	100
■ 调整屏幕亮度	101
■ CCD-RAW	101
■ 自动关机	102
■ 格式化	102
■ 时差	103

5 软件安装

5.1 软件配置	105
5.2 在Windows计算机中的安装(FinePixViewer)	106
5.3 在Mac OS X中的安装(FinePixViewer)	108
5.4 在Windows计算机中的安装(Hyper-Utility2)	111
5.5 在Mac OS X中的安装(Hyper-Utility2)	116

6 查看图像

6.1 相机连接	119
6.1.1 使用AC电源适配器	119
6.1.2 连接到电视机	119
6.2 相机直接与打印机相连-PictBridge功能	120
6.2.1 相机中打印图像的设置	120
6.2.2 不用DPOF打印图像的设置(单幅画面打印)	122
6.3 连接到计算机	124
6.3.1 连接到计算机	124
6.3.2 断开相机连接	127
6.4 FinePixViewer的使用方法	128
6.4.1 掌握FinePixViewer的使用方法	128
6.4.2 卸载软件	128
6.5 使用Hyper-Utility2	130

系统扩展选项	133	给可充电电池放电	137
配件指南	134	关于存储介质的注意事项	139
正确使用相机的注意事项	135	警告显示	140
电源及电池	135	故障排除	143
可使用的电池	135	技术规格	145
使用电池的注意事项	135	术语解释	149
关于正确使用5号镍氢(Ni-MH)		安全使用须知	150
电池的注意事项	136	重要信息	152
AC电源适配器	136		

■ 拍摄前的试拍

对于特别重要的拍摄(如婚礼或出国旅行), 请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

- 富士胶片公司对产品故障造成的意外损失(如照相技术原因造成的费用或照相收入的损失)不负任何责任。

■ 版权说明

未经所有者允许, 用本数码相机系统拍摄的图像不能用于违反版权法的用途, 除非用于个人目的。请注意, 即使纯粹用于个人目的, 在拍摄舞台表演、文艺节目和展览时可能也会受到一些限制。用户还必须注意, 当转让含有版权保护的图像或数据的存储卡(xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡)时, 必须在版权保护法许可范围内进行。

■ 液晶

如果LCD显示屏受到损坏, 请务必小心显示屏中的液晶。如果发生下列任何一种情况, 请按指示采取紧急措施。

- 如果液晶接触到您的皮肤
请用布擦拭该部位, 然后用清水和肥皂彻底清洗。
- 如果液晶进入您的眼睛
请用干净的水冲洗受感染的眼睛至少15分钟, 然后寻求医护人员的帮助。
- 如果吞咽了液晶
请用水彻底漱口。喝大量的水并引诱呕吐。然后寻求医护人员的帮助。


■ 电气干扰说明

如果在医院或飞机上使用相机, 请注意相机可能对医院或飞机上的某些设备产生干扰。详情请参见当地的有关法规。

■ 数码相机的拿放

该相机含有精密电子部件。为了确保正确记录影像, 使用时应避免撞击和震动。

■ 商标信息

- 和xD-Picture Card™是富士胶片有限公司的商标。
- IBM PC/AT是美国国际商业机械公司的注册商标。
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook和Mac OS是苹果计算机公司在美国和其他国家的注册商标。
- Microsoft, Windows及Windows图标是微软公司在美国和其他国家的商标或注册商标。Windows是Microsoft® Windows® Operating System(微软视窗操作系统的简称)。
- * 图标“Designed for Microsoft® Windows® XP”仅指本相机及其驱动程序。
- 其他公司名或产品名都是其所有者的商标或注册商标。

■ 彩色电视制式说明

NTSC: 美国国家电视系统委员会, 是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。
PAL: 主要被中国和欧洲国家采用的一种逐行相位转换彩色电视系统。

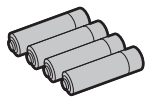
■ Exif打印格式(Exif 2.2版)

Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式, 其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

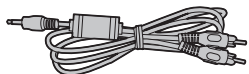
请勿在阳光直射或容易产生高温的地方如夏天紧闭的车内, 存放或使用相机。

配件

- 5号碱性电池(LR6) (4块)



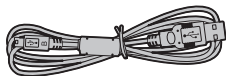
- A/V电缆(1根)
约1.2m, 一端为单插头(直径2.5mm), 另一端为2个针式插头



- 手带(1根)



- USB电缆(微型B型)(1根)



- 镜头盖(1个)
- 镜头盖固定搭扣(1个)



- CD-ROM(2套)
- FinePix CX专用软件



- Hyper-Utility Software



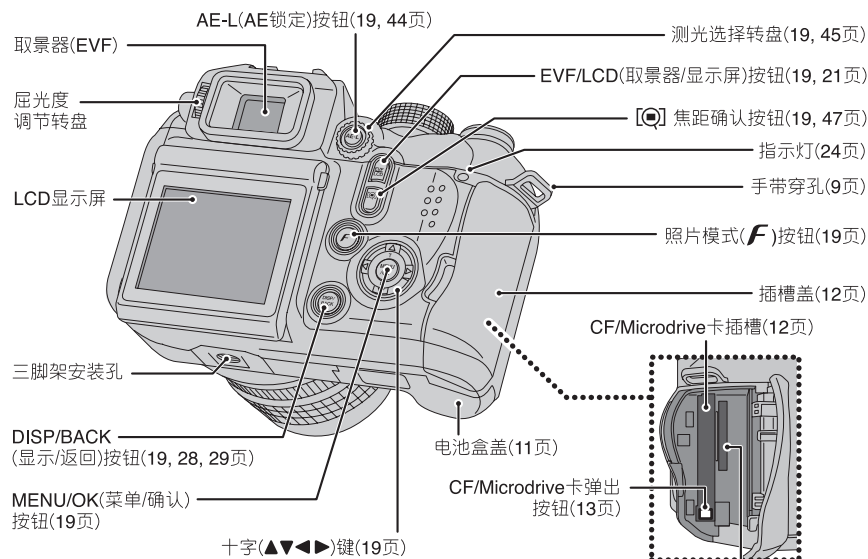
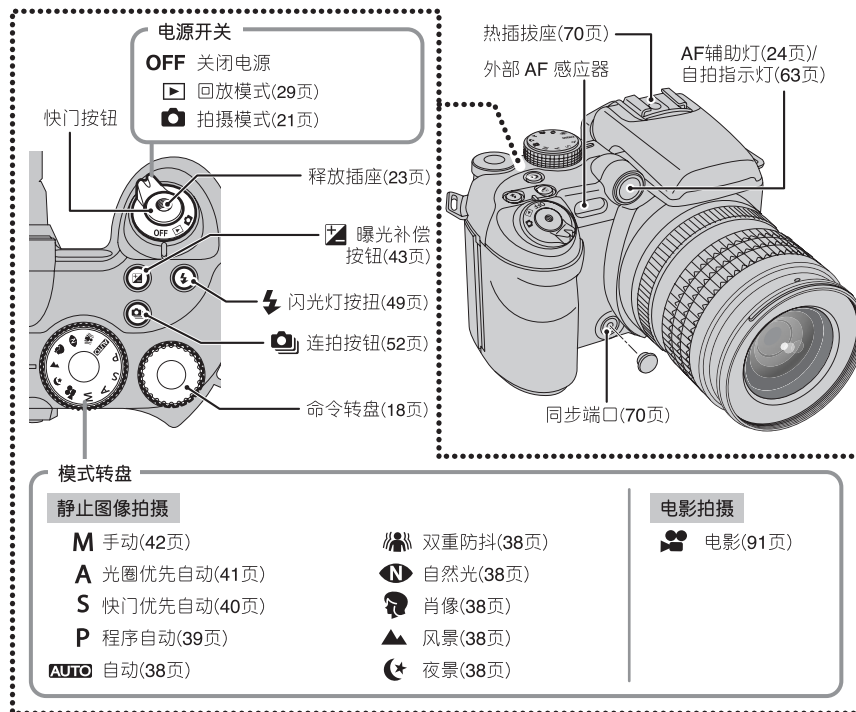
- 镜头罩(1个)



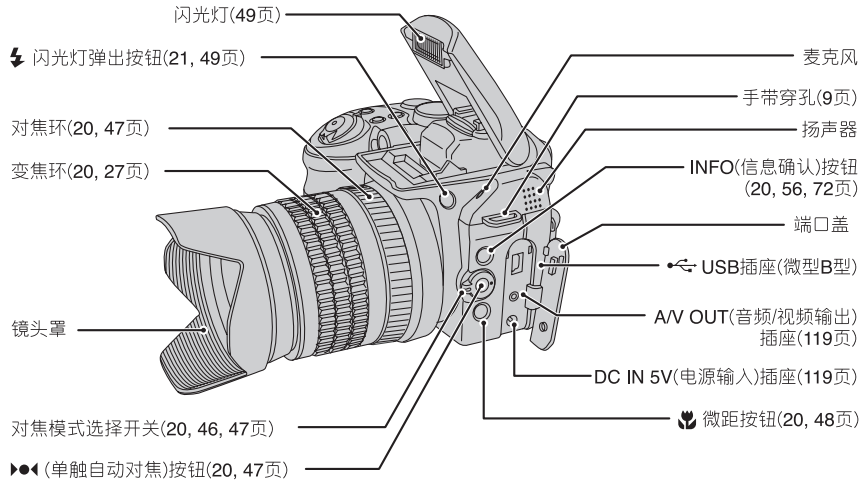
- 软件配置
- 用户手册(本手册)(1册)

相机的部件及功能

* 关于使用相机各部件或功能的详情, 请参考括号内各页的内容。

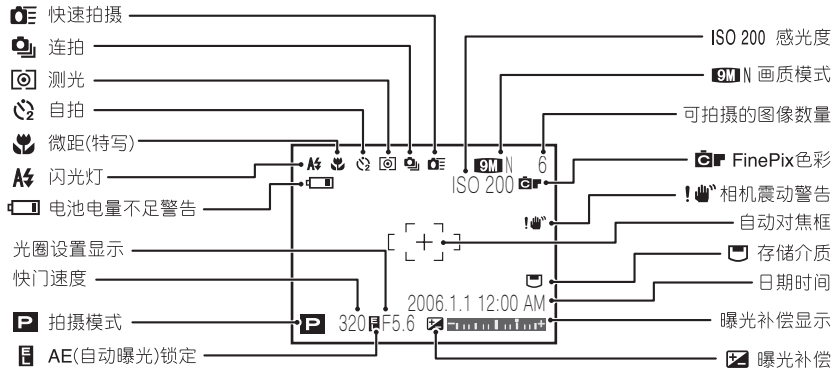


相机的部件及功能

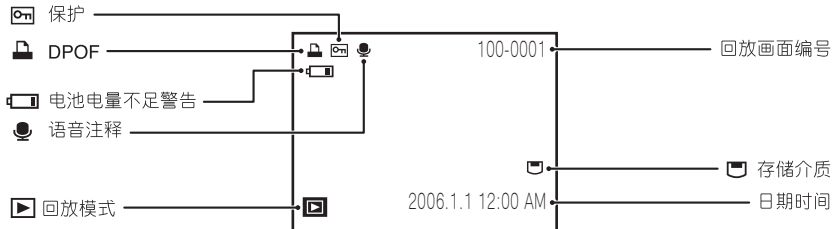


显示屏文字显示举例

■ 拍摄模式

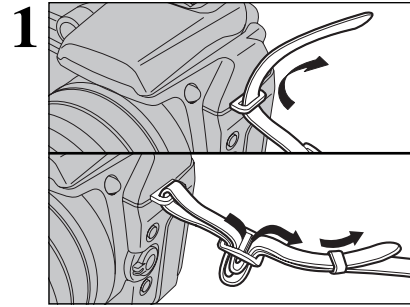


■ 回放模式

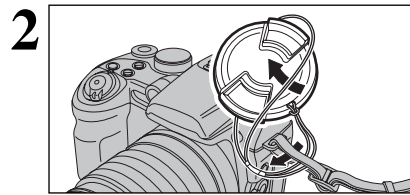


1 准备工作

安装手带、镜头盖和镜头罩



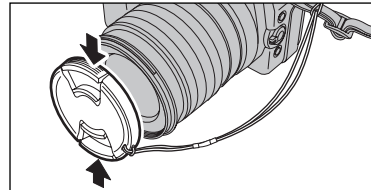
将手带穿进相机的手带穿孔中。将手带两端系好后, 请仔细确认手带是否已固定牢。



将系在镜头盖上的细带穿进手带穿孔。

系上镜头盖细带, 以防止镜头盖丢失。

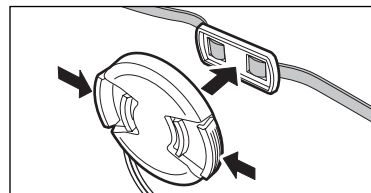
正确地安装手带以防止相机跌落。



安装镜头盖

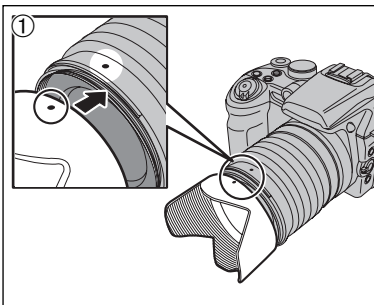
按住镜头盖两侧, 将镜头盖装到镜头上。

◆ 使用镜头盖固定搭扣 ◆



请确认在拍摄过程中镜头盖没有遮挡镜头, 请将镜头盖系在镜头盖固定搭扣上。

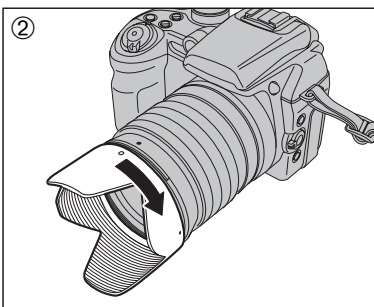
安装手带、镜头盖和镜头罩



安装镜头罩

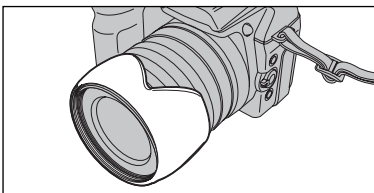
安装镜头罩时，可以有效地减少重影和逆光场景的反光效果。相机可获得轮廓分明，画面清晰的照片。

① 对齐相机和镜头罩上的指示标志，再将镜头罩安装在镜头上。



② 顺时针旋转镜头罩直到发出喀嚓声为止。

存放镜头罩



将镜头罩存放在专用软包中时，可将镜头罩颠倒安装放置。

安装电池

可使用的电池

● 5号碱性电池(4节)或5号镍氢(Ni-MH)充电电池(4节)(另售)

⚡ 请使用与附带在相机中相同品牌及等级的5号碱性电池。

如何使用电池

● 勿使用下列类型的电池，否则可能会导致电池漏液或过热等严重问题。

1. 外壳裂开或脱落的电池
2. 使用不同类型的电池或新旧电池混用

● 请勿使用锰电池或镍镉(Ni-Cd)电池。

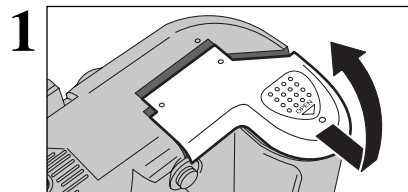
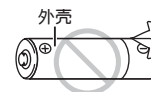
● 若因指印等弄脏电池两极的端子，将大幅缩短电池的可用时间。

● 5号碱性电池(以下简称碱性电池)的可使用时间随品牌不同而变化。有些碱性电池的有效供电时间可能比附带在相机中的碱性电池短得多。另外请注意，由于碱性电池的特性，在寒冷环境(0°C至+10°C)中，可使用时间将变短。因此，建议最好使用5号镍氢(Ni-MH)电池。

● 请使用富士专用电池充电器(另售)给5号镍氢(Ni-MH)电池充电。

● 关于使用电池的其他注意事项请参见135、136页。

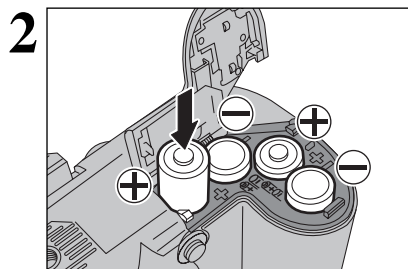
● 当新购买或放置长时间未用时，5号镍氢(Ni-MH)电池的可使用时间可能会缩短。详情请参见136页。



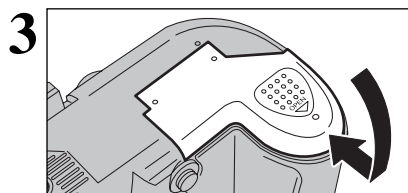
打开电池盒盖之前，请确认已关闭相机电源开关(将电源开关置于“OFF”)。

- ⚡ 当相机处于开机状态时若打开电池盒盖，相机将自动关闭。
- ⚡ 请勿过分用力按压电池盒盖。

当打开相机电源开关时，切勿打开电池盒盖。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的图像文件。



请按照电池极性标志正确安装电池。

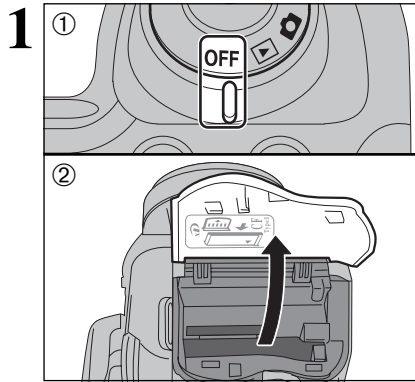


按住电池盒盖，将电池推下。将盒盖关闭。

插入存储介质

在FinePix S9600中使用xD-Picture Card卡(另售)或CF/Microdrive卡(另售)作为图像存储介质。

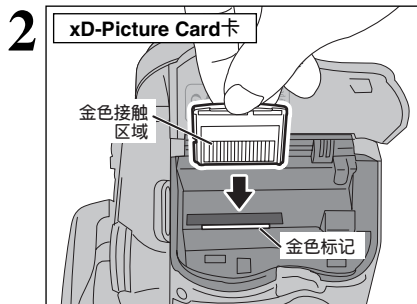
- 如果同时插入xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡,图像将存储在选择为“”的介质上(参见98页)。
- 在FinePix S9600上不能在两种介质间复制数据。



- ① 将电源开关置于“OFF”。
- ② 打开插槽盖。

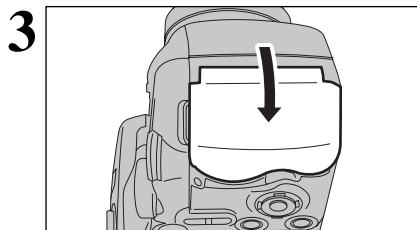
⚠当相机处于开机状态时若打开插槽盖,相机将自动关闭。

当打开相机电源开关时,切勿打开插槽盖。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的图像文件。

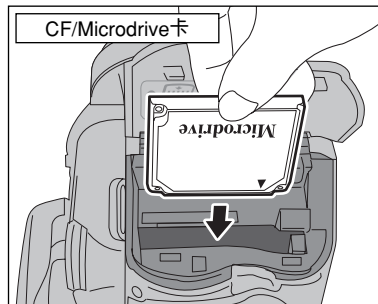


将xD-Picture Card卡上的金色接触区域对准xD-Picture Card卡插槽上的金色标记,然后将卡平稳地完全推入插槽。

- ⚠在xD-Picture Card卡插槽和CF/Microdrive卡插槽中只可插入正确类型的介质。插入不正确的介质会损坏相机或介质。
- ⚠如果介质插入方向不正确,将无法完全插入插槽中。插入xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡时请勿过分用力。
- ⚠如果介质未完全插入插槽中,将显示[卡错误]。



关闭插槽盖。

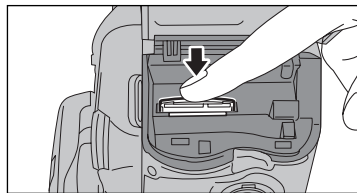


将CF/Microdrive卡完全推入CF/Microdrive卡插槽内。

兼容型号在富士网站上列出:

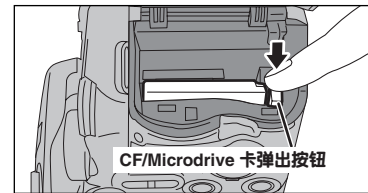
<http://www.fujifilm.com/products/digital/>

◆ 更换xD-Picture Card卡 ◆



只要向插槽内推xD-Picture Card卡,然后慢慢松开手指,即会释放锁扣,并弹出xD-Picture Card卡。

◆ 更换CF/Microdrive卡 ◆



打开插槽盖,按CF/Microdrive卡弹出按钮并取下CF/Microdrive卡。

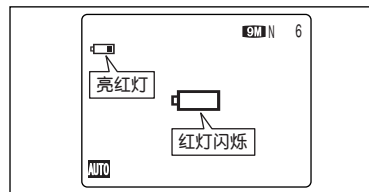
⚠存放CF/Microdrive卡时,请务必放入专用保护套中。



检查电池的电量



打开相机,检查电池的电量。

- ① 无图标
- ②  亮红灯
- ③  红灯闪烁



- ① 还有充足的剩余电量。
- ② 电池剩余电量不足。电池电量即将耗尽。请预备好新电池。
- ③ 电池电量已耗尽。显示将很快变为空白,相机将停止工作。请更换电池或重新充电。





“”将以小图标形式显示在显示屏左侧。“”将以大图标形式显示在显示屏中央。

- ⚠根据相机所处的模式和所使用的电池类型,从“”过渡到“”的时间可能更短。
- ⚠由于电池本身的特性,在寒冷环境中使用相机时,可能会更早出现电池电量不足警告。这是正常现象。使用之前请先在衣袋或类似地方温暖一下电池。

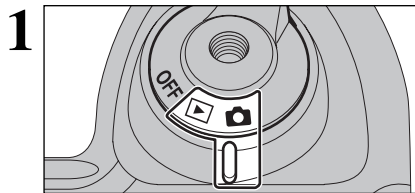
* 电池电量不足警告

- 1) 相机的剩余电池电量估计可能会由于相机操作模式不同而有很大变化。因此,即使在回放模式中未显示“”或“”图标,当切换至拍摄模式时仍有可能显示其中一个。
- 2) 依据电池类型和剩余电量,相机可能在不显示电量不足警告的情况下耗尽电量。当已耗尽的电池被再次使用时,尤其有可能发生这种情况。发生2)的情况时,请立即装入新的或充足电的电池。

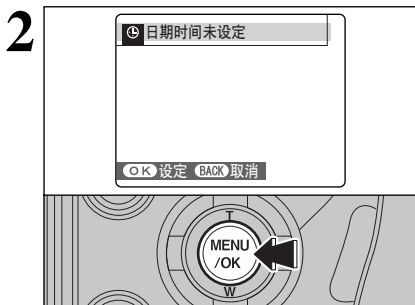
◆ 自动关机功能 ◆

如果相机被闲置2或5分钟,自动关机功能将自动关闭相机电源开关(见102页)。若要重新打开相机,暂时将电源开关设置为“OFF”再返回“”或“”。

开机和关机/设置日期时间

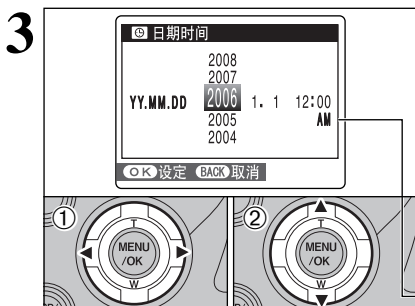


若要打开相机，请将电源开关设置为“”或“”。
若要关闭相机，请将电源开关设置为“OFF”。



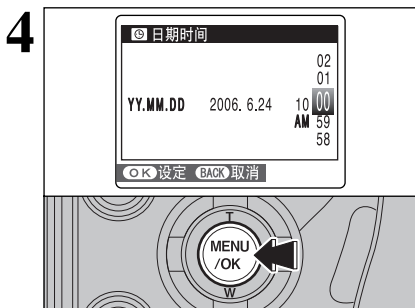
当第一次打开相机时，日期和时间将被清除。
请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮设置日期时间。

- ④ 当相机没有装入电池存放很长时间时，也会显示此信息。
- ④ 若想以后设置日期时间，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。
- ④ 如果没有设置日期时间，则每次打开相机时，都会出现该确认屏幕。



① 使用“”或“”按钮选择年、月、日、时或分。
② 使用“”或“”按钮调整设定值。

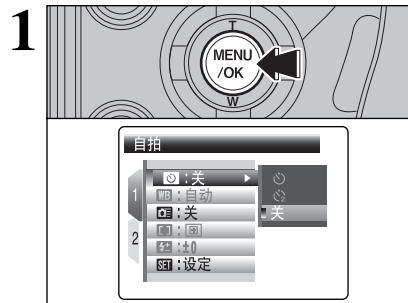
- ④ 若连续按住“”或“”按钮，数字会连续改变。
- ④ 当所显示的时间超过“12”时，AM/PM设置会自动切换。



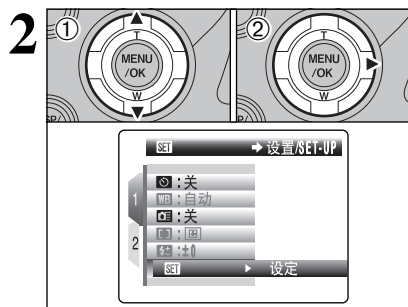
设置日期时间后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮时将切换到拍摄或回放模式。

- ④ 在购买时或当取出电池后将相机存放了很长时间时，有些设置如日期时间等会被清除。一旦接上AC电源适配器或装入电池并维持2小时或以上，即使同时断开这两种电源，相机的各种设置也将保持约6小时。

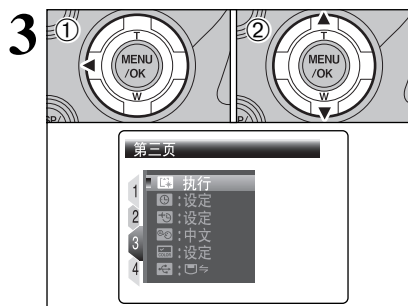
调整日期时间/变更日期显示格式



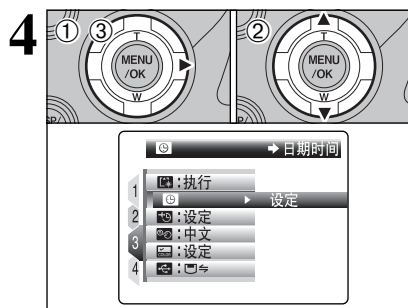
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。



① 使用“”或“”按钮选择“SET”设置/SET-UP。
② 按“”按钮。



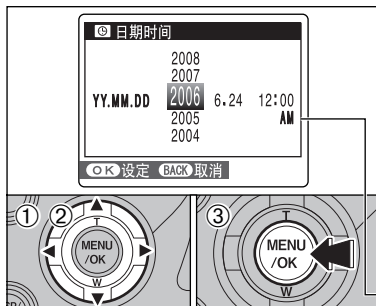
① 使用“”按钮移到页数。
② 使用“”或“”按钮选择“第三页”。



① 使用“”按钮进入菜单项目。
② 使用“”或“”按钮选择“”日期时间。
③ 按“”按钮。

调整日期时间/变更日期显示格式

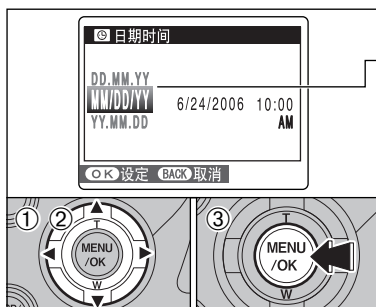
5



调整日期时间

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择年、月、日、时或分。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。
- ③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

- ⚡ 若连续按住“▲”或“▼”按钮，数字会连续改变。
- ⚡ 当所显示的时间超过“12”时，AM/PM设置会自动切换。



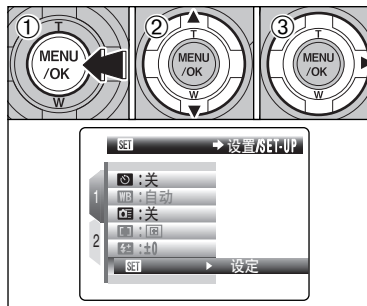
变更日期显示格式

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择日期显示格式。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮设定日期显示格式。关于格式设置的详情，请参见下表。
- ③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

日期显示格式	参考设置
YY.MM.DD	2006.6.24
MM/DD/YY	6/24/2006
DD.MM.YY	24.6.2006

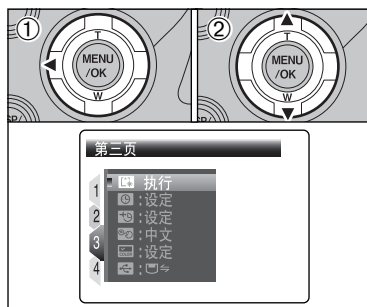
选择语言

1



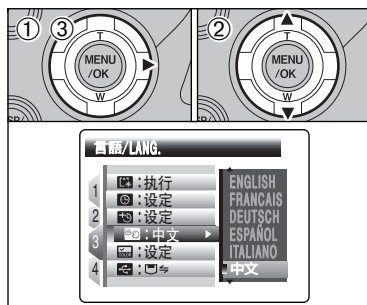
- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”设置/SET-UP。
- ③ 按“▶”按钮。

2



- ① 使用“◀”按钮移到页数。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“第三页”。

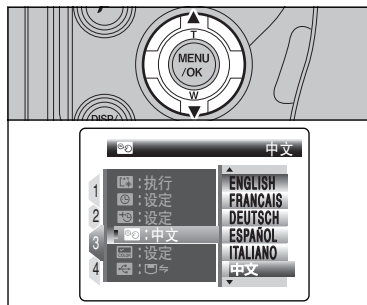
3



- ① 使用“▶”按钮进入菜单项目。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“言語/LANG.”。
- ③ 按“▶”按钮。

- ⚡ 本手册中的屏幕显示语言为中文。
- ⚡ 关于“SET”设置/SET-UP菜单的详情，请参见98页。

4



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择语言。

1

准备工作

本章节说明相机的各种功能。

命令转盘

在拍摄模式下，可通过转动命令转盘选择程序切换并指定快门速度和光圈等设置。

- []**：曝光补偿
按住“[]”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。
- []**：闪光灯
释放弹出式闪光灯，按住“[]”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。
- []**：连拍
按住“[]”按钮的同时，转动命令转盘选择设置。

电源开关

ON/OFF 及 “[]” 拍摄模式/ “[]” 回放模式选择开关
可用电源开关选择模式。

拍摄模式转盘

可通过转动模式转盘选择拍摄模式。

自动	程序自动
双重防抖	快门优先自动
自然光	光圈优先自动
肖像	手动
风景	
夜景	
电影	

静止图像拍摄

电影拍摄

屈光度调节转盘

可使取景器中的图像更容易看清。将转盘设置在使自动对焦最清晰的位置。

AE-L按钮

按住该按钮时曝光被锁定。

测光选择转盘

选择测光方法。

EVF/LCD(取景器/显示屏)按钮

按“EVF/LCD”按钮，在取景器(EVF)与LCD显示屏之间切换。请使用最适合实际拍摄条件的模式。

照片模式“F”按钮

拍摄：用来选择画质模式、感光度和FinePix色彩设置。
回放：可用来指定打印预约(DPOF)设置。

[Q] 焦距确认按钮

使用该按钮可放大显示屏中央部分。使用此按钮对图像精确对焦。

▲▼按钮

“T(▲)”按钮：选择数码变焦模式(2倍)。
“W(▼)”按钮：取消数码变焦模式。

DISP/BACK(显示/返回)按钮

DISP(显示)：可用该按钮选择显示屏的显示模式。
BACK(返回)：按该按钮中止某操作。

使用菜单

- 显示菜单。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。
- 选择某菜单项。
按十字键的上/下箭头。
- 选择某选项。
按十字键的右箭头。
- 选择设置。
按十字键的上/下箭头。
- 确认所做的设置。
按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。

在本用户手册中分别用4种黑三角代表上、下、左和右。上或下显示为“▲”或“▼”，左或右显示为“◀”或“▶”。

对焦环
相机使用手动对焦模式对物体进行对焦。

变焦环
转动变焦环，使用变焦功能拍摄照片。

闪光灯弹出按钮
用闪光灯时，请按闪光灯弹出按钮弹出闪光灯。

INFO(信息确认)按钮
按此按钮可查看图像信息。
拍摄模式：显示当前设置(白平衡、锐度等)和直方图。
回放模式：显示当前显示图像的信息。

单触自动对焦按钮
对图像一次对焦。此功能只能在手动对焦中使用。

对焦模式选择开关
可在C-AF(连续自动对焦)、S-AF(单幅画面自动对焦)和MF(手动对焦)之间切换。

微距按钮
使用该按钮进行特写拍摄。连续按该按钮则切换模式如下：
微距(特写) → 超微距(特写) → 关闭(普通)
对焦范围：
普通 广角：约40cm至无穷远
望远：约2m至无穷远
微距 广角：约10cm至3m
望远：约90cm至3m
超微距 约1cm至1m(仅广角)

◆ 显示屏帮助 ◆

下一步操作说明将显示在屏幕的底部。按显示的按钮。

在右侧的屏幕中，按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面。按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消画面删除。

OK 执行 BACK 取消



- ① 将电源开关置于“CAMERA”。

② 将模式转盘置于“**AUTO**”。

③ 将对焦模式选择开关置于“S-AF”(自动对焦)。

● **对焦范围**
广角：约40cm至无穷远
望远：约2m至无穷远

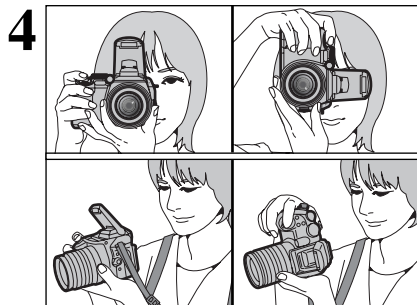
● 对于距离在50cm以内的拍摄对象，请使用微距(特写)拍摄模式(见48页)。

● 当[卡错误]，[卡未初始化]，[卡满]，[无卡]出现时，请参见140页。
- 按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

● 当闪光灯弹出时，在闪光灯充电过程中，图像可能会消失，且屏幕可能短暂变黑。同时，指示灯橙色闪烁。

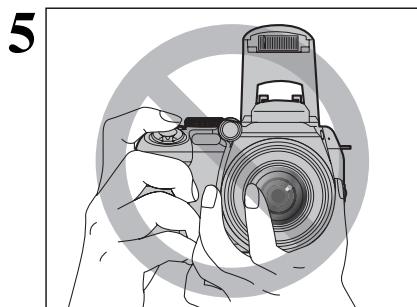
● 若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时，请使用禁止闪光模式解决问题。
- 按“EVF/LCD”按钮，在取景器(EVF)与LCD显示屏两种显示方式之间切换。
取景器(EVF)中的自动对焦框很难看清时，请用屈光度调节转盘调节取景器。

即使相机关机或模式设置改变时，EVF/LCD设置选择也将保持不变。



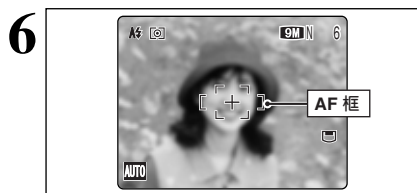
将肘部支撑在身体两侧，用双手握持相机。

- 在拍摄照片时如果相机移动(震动)，所拍摄的图像将会模糊。特别是在昏暗条件下，使用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架，以避免相机震动。
- 在显示屏的下边缘，亮度可能不均匀。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。



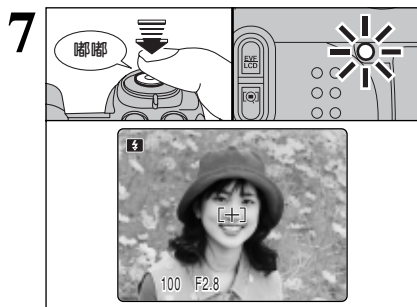
请注意，不要让手指或手带挡住镜头、闪光灯和AF辅助灯。如果镜头、闪光灯或AF辅助灯被手指或手带挡住，拍摄对象将不会被对焦或者拍摄时无法获得正确的亮度(曝光)。

- 请检查镜头是否干净。如果镜头变脏，请按照135页的说明对镜头进行清洁。



对画面进行构图，使拍摄对象落在整个AF(自动对焦)框内。

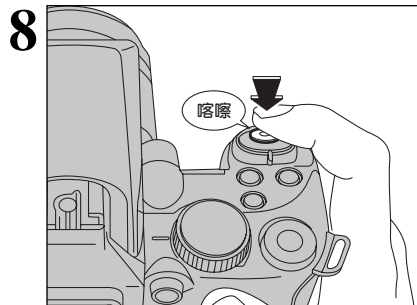
- 拍摄之前显示在显示屏上的图像在亮度、色彩等方面可能与实际拍摄到的图像不同。可根据需要回放并检查拍摄到的图像(见29页)。
- 如果拍摄对象不在自动对焦框内，请使用AF/AE锁定功能进行拍摄(见26页)。



半按快门按钮。相机发出两声嘟嘟声时，开始对焦拍摄对象。此时显示屏上的AF框变小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿)从闪烁变为常亮。

- 若相机未发出嘟嘟声且在显示屏上出现“!AF”标志，表示相机无法对焦。
- 当半按快门时，显示屏中的图像被短暂锁定。但该图像并非最终拍摄的图像。
- 如果“!AF”标志出现在显示屏上，再次半按快门或可尝试延迟后约2m再拍。
- 闪光灯会闪烁数次(预闪光和主闪光)。
- 半按快门按钮时，可能会听到镜头操作音。

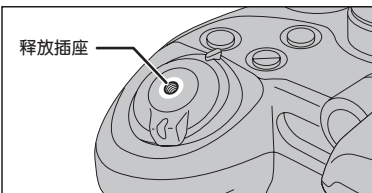
半按快门按钮时，闪光灯闪烁前在屏幕上将显示“!AF”。当选择较慢快门速度引起相机震动时，“!AF”标志会出现在显示屏上。使用闪光灯拍摄照片。请根据场景及拍摄模式，使用三脚架。



将快门按到底。听到喀嚓声时，相机正保存拍摄图像。

- 在按下快门和拍摄照片之间，存在短暂的滞后。可根据需要回放并检查所拍摄的图像。
- 如果您一次完全按下快门按钮，拍摄时AF框则不会改变大小。
- 如果完全按下快门按钮，指示灯亮橙色(此时不可拍摄)，只有指示灯关闭后才可拍摄下一张照片。
- 使用闪光灯进行拍摄时，在闪光灯充电过程中，图像可能会消失，且显示屏暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。
- 关于警告显示的详情，请见140至142页。

◆ 支持电缆释放功能 ◆



本相机可使用机械式电缆释放功能。利用三脚架(另售)和电缆释放(另售)功能，可防止相机震动。

可使用的电缆释放组件
ISO 6053:1979—可用电缆释放组件

- 请勿对连接在相机上的电缆释放组件施加过分的外力，否则可能会损坏相机。

◆ 可使用的滤镜 ◆

安装市售直径58mm滤镜。

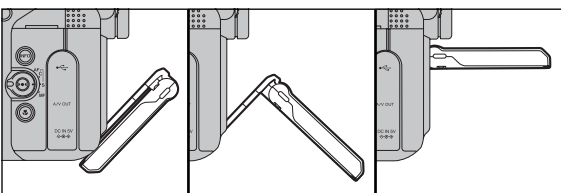
- 切勿同时使用多个滤镜。
- 安装滤镜时可能无法使用镜头盖(附带)。

◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

虽然FinePix S9600采用精确的自动对焦构造。但对于下列拍摄对象或情形，可能很难对焦：

- 非常光亮的对象，如镜子或汽车车身
 - 通过玻璃拍摄的物体
 - 反射较弱的对象，如头发或毛皮
 - 没有实体的物体，如烟或碎片
 - 较暗物体
 - 快速运动中的物体
 - 当拍摄对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的对象)
 - 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于自动对焦框附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)
- 对于这种拍摄对象，请使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能(见26页)或“MF”手动对焦模式(见47页)。

◆ 使用LCD显示屏 ◆



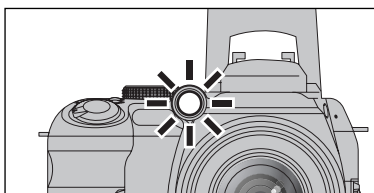
可以调节LCD显示屏的角度。拍摄处于较高位置或较低位置的拍摄对象时非常有用。

指示灯显示

显示	状态
亮绿灯	AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定进行中, 设定视频输出
绿灯闪烁	相机晃动警告、AF 警告或 AE 警告(拍摄就绪)
绿灯和橙色灯交替闪烁	正在将数据保存到存储介质上(可以拍摄)
亮橙色灯	正在将数据保存到存储介质上(不可以拍摄)
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电(闪光灯不会闪光)
红灯闪烁	<ul style="list-style-type: none"> 存储介质警告 卡未装入、卡未格式化、格式化不正确、卡已满、存储介质出现故障 镜头操作错误

* 详细警告信息显示在显示屏上(见140至142页)。

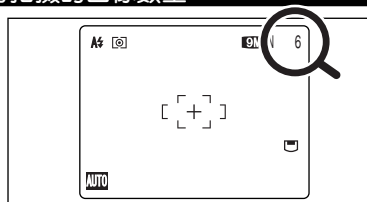
AF辅助灯



在昏暗的照明条件下半按快门按钮。根据具体拍摄对象, 相机的AF辅助灯会发光(绿色)。注意望远拍摄时有效范围会降低。

- 即使AF辅助灯发光, 在某些条件下相机可能仍难以对焦。
- 尽管并无危险性, 也不要使用辅助灯在短距离直接照射他人眼睛。
- 拍摄距离约为3.5m(广角)和2m(望远)时, 相机最容易对焦。
- 在微距模式下使用AF辅助灯发光时, 相机可能很难在特写拍摄时进行对焦。
- 关闭AF辅助灯的相关详情, 请参见98页。

可拍摄的图像数量



可拍摄的图像数量将显示在显示屏上。

- 关于改变画质设置的详情, 请参见57页。
- 出厂时的默认画质“K”设置为“9MJN”。

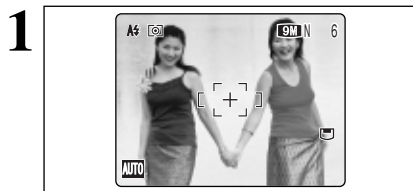
每种存储介质的标准可拍摄数量

下表所示为在本相机中格式化的新存储介质对应的标准可拍摄数量。存储介质的容量越大, 实际可拍摄数量与标准的可拍摄数量之间的差别也就越大。另外, 由于每次拍摄的数据大小随具体拍摄对象不同而变化。有时拍摄一幅图像后, 可拍摄数量可能减少2幅或保持不变。因此, 实际可拍摄数量可能比标准可拍摄数量更多或更少。

画质设置	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW
拍摄图像的像素数	3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	-*	-*
xD-Picture Card ※	16 MB	3	6	6	12	19	122	0
	32 MB	6	13	13	25	40	247	1
	64 MB	13	28	28	50	81	101	497
	128 MB	28	56	56	102	162	204	997
	256 MB	56	113	113	204	325	409	1997
	512 MB	113	227	227	409	651	818	3993
	1 GB	228	456	456	819	1305	1639	7995
2 GB	456	913	913	1640	2558	3198	15992	
Microdrive 340 MB	77	155	155	279	445	559	2729	18
Microdrive 1 GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55

* 使用FinePixViewer在计算机上显示图像时, 拍摄图像像素数为4864 × 3648。

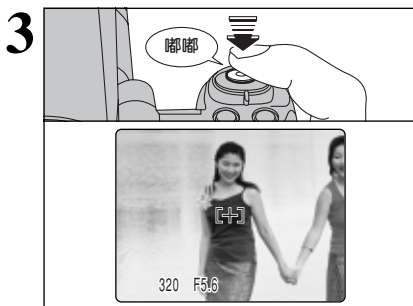
使用AF/AE锁定



在这种取景构图中，拍摄对象(如此例中的两个人)不在AF框内。如果此时进行拍摄，拍摄对象将不会被对焦。



轻微移动相机，使拍摄对象之一进入AF框。



半按快门按钮(AF/AE锁定)。相机发出两声嘟嘟声时，开始对焦拍摄对象。此时显示屏上的AF框变小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿)从闪烁变为常亮。



继续保持半按的快门按钮不放。将相机移回到原来的构图，然后将快门按钮按到底。

- 在释放快门按钮之前，可任意次重复使用AF/AE锁定。
- AF/AE锁定可用于所有的拍摄模式，帮助获得最佳的拍摄效果。

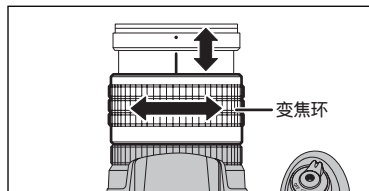
◆ AF(自动对焦)/AE(自动曝光)锁定 ◆

在FinePix S9600中，若半按快门按钮时，将锁定对焦和曝光设置(AF/AE锁定)。若要对焦于偏向画面一边的拍摄对象，或在最后取景构图之前设定曝光，可以先锁定AF和AE设置。然后在取景构图，以获得最佳拍摄效果。

● 当无法对焦且利用AF/AE锁定功能也无法获得正确曝光时

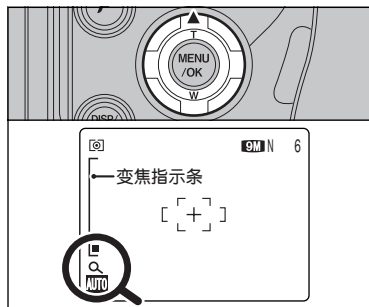
将AF框对准主要拍摄对象并使用AE锁定(见44页)。然后将AF框对准另一个大约等距离的拍摄对象，半按快门按钮，重新取景构图后再进行拍摄。

使用变焦功能



转动变焦环，使用变焦功能拍摄照片。进行变焦时，显示屏上将显示变焦指示条。

- 光学变焦焦距 (35mm相机的相当值)
约28mm至300mm
最大变焦倍数：10.7倍



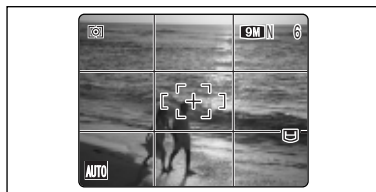
按“▲”按钮可更改到数码变焦模式(2倍)。使用数码变焦时，在显示屏的左下角显示“Q”并且变焦指示条变成蓝色。使用变焦环实现数码变焦调节，类似于光学变焦操作。按“▼”按钮取消数码变焦。

拍摄辅助功能



在拍摄模式中选择取景框线和前次拍摄辅助窗口。每按一次“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，显示屏显示的内容就会改变一次。

最佳取景功能

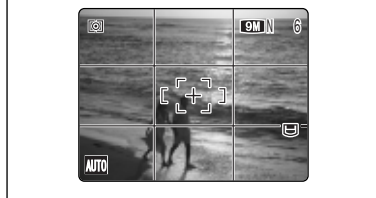


取景框线显示将显示屏沿水平和垂直方向分为9个部分。

◆ 重要提示 ◆

始终使用AF/AE(自动对焦/自动曝光)锁定功能进行取景构图。若不使用AF/AE锁定功能，可能导致不能正确对焦。

场景



使用该框，并让十字星对准主要拍摄对象或让其中的水平线与地平线重合。利用该取景框线可在照顾拍摄对象大小和整个镜头画面平衡的基础上进行取景构图。

- ❗ 取景框线不会记录在图像上。
- ❗ 取景框中的线将拍摄像素沿水平和垂直方向分别分成3等分。打印结果可能会稍微偏离景物框。

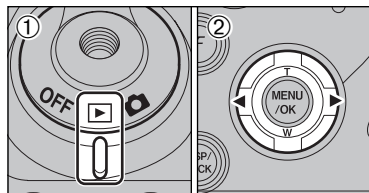
前次拍摄辅助窗口



使用前次拍摄辅助窗口时，会在显示屏左下角显示上一次拍摄图像的缩略图(前次拍摄辅助窗口)。前次拍摄辅助窗口最多可显示前3张拍摄图像。此功能可在拍摄相似构图时作为参考。

- ❗ 任一以下操作将清除前次拍摄窗口中的图像：
 - 当切换到回放模式时
 - 关闭相机时
 - 使用PictBridge功能时
 - 使用读卡器模式时

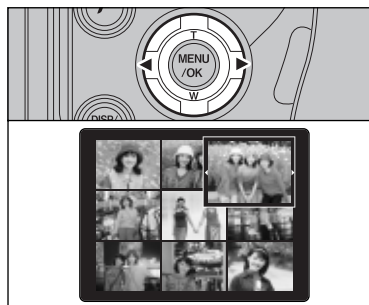
单幅画面回放



- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 使用“▶”按钮向前回放图像。使用“◀”按钮向后回放图像。

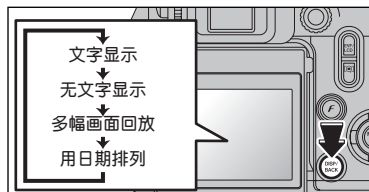
❗ 当将电源开关置于“ON”时，将回放最后一次拍摄的图像。

选择图像

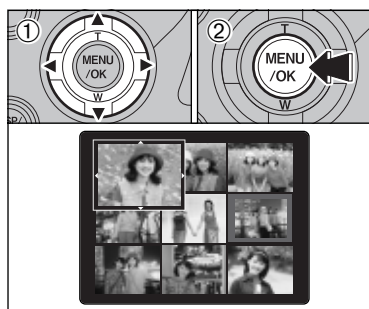


要在缩略图屏幕上选择图像，请在回放时按下“◀”或“▶”按钮1秒钟。

多幅画面回放



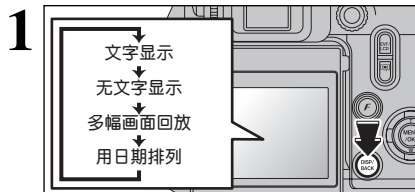
在回放模式，每按一次“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，显示屏上显示的模式会切换一次。连续按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，直到出现多幅画面回放屏幕(9幅)为止。



- ① 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。连续按“▲”或“▼”按钮切换到下一页。
- ② 再按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮放大图像。

◆ 可在 FinePix S9600上观看的静止图像 ◆

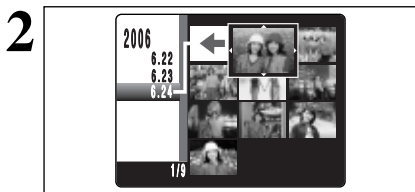
可使用本相机查看所有利用FinePix S9600相机拍摄的静止图像或利用支持xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡的富士数码相机拍摄的静止图像(不包括一些非压缩图像)。使用非FinePix S9600相机拍摄的静止图像可能无法清晰地回放或进行回放变焦。



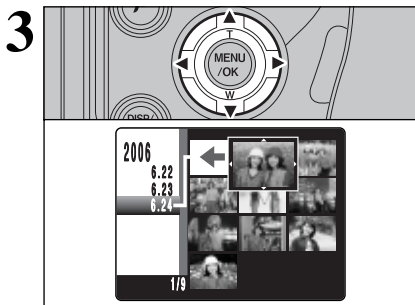
用日期排列

在回放模式，每按一次“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，显示屏上显示的模式会切换一次。按住“DISP/BACK”（显示/返回）按钮，直到日期排列屏幕出现。

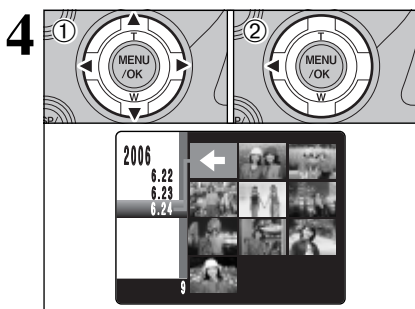
🔥 图像数量较多时需更长时间才能显示。



改为用日期排列模式时，会显示在多幅画面回放模式中选定图像同日拍摄的图像。

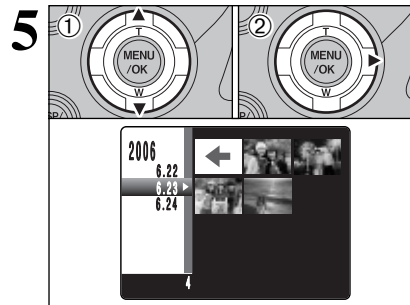


使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。

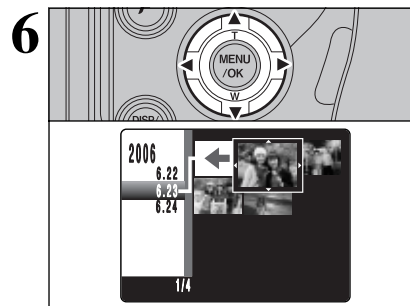


如要选择日期：

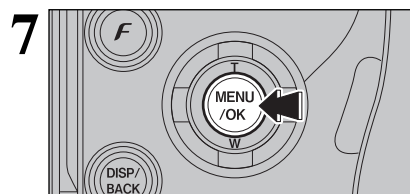
- ① 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到画面左上上的“◀”。
- ② 使用“◀”显示选择日期。



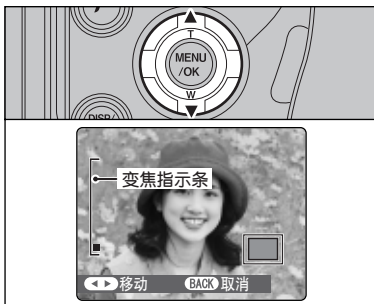
- ① 使用“▲”或“▼”按钮移动光标(有色方框)来选择日期。反复按“▲”或“▼”按钮切换到下一页。
- ② 使用“▶”按钮返回到“◀”。



使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮将光标(有色方框)移动到选择的画面。



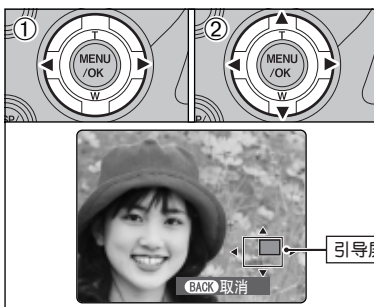
使用“MENU/OK”（菜单/确认）按钮放大选定图像。



回放变焦

在单幅回放过程中按“▲”或“▼”按钮可变焦静止图像。进行该操作时，在显示屏上将显示变焦指示条。

- 按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮取消回放变焦。
- 进行多幅画面回放时，不能使用回放变焦功能。

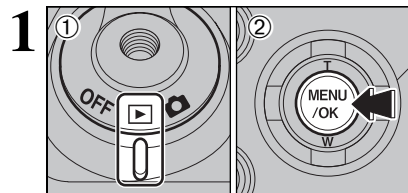


- 使用“◀”或“▶”按钮选择“移动”。
- 使用“▲”，“▼”，“◀”或“▶”按钮显示图像另一区域。当前显示图像的位置会出现在引导屏上。

- 按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮返回变焦设置。

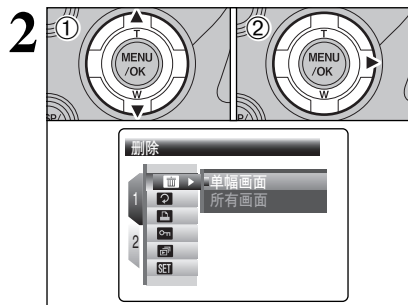
回放变焦倍数

画质模式	最大变焦倍数
6M (3488 × 2616 像素)	约5.5倍
3:2 (3696 × 2464 像素)	约5.8倍
5M (2592 × 1944 像素)	约4.1倍
3M (2048 × 1536 像素)	约3.2倍
2M (1600 × 1200 像素)	约2.5倍

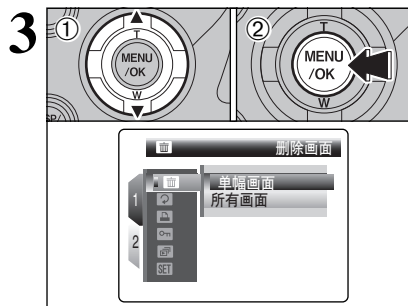


- 将电源开关置于“▶”。
- 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮在显示屏上显示菜单。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。



- 使用“▲”或“▼”按钮选择“■”删除。
- 按“▶”按钮。



- 使用“▲”或“▼”按钮选择“单幅画面”。
- 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。关于“所有画面”的详情，请参见73页。



- 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
- 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮删除当前显示的画面(文件)。若要继续删除其他画面(文件)，请重复步骤①和②。完成画面(文件)删除后，按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。

- 重复按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，可连续删除画面(文件)。请当心不要错误地删除不想删除的画面(文件)。

拍摄对象至相机的距离被称为拍摄距离。
当拍摄距离设置正确且图像清晰时，表示图像已完成对焦。

■ 三种对焦方式

这些对焦机构包括S-AF(单幅画面自动对焦)、C-AF(连续自动对焦)和MF(手动对焦)。

S-AF: 使用S-AF模式进行普通拍摄。在此模式，每次半按快门按钮，相机机会自动对焦。当模式转盘置于“P”、“S”、“A”或“M”模式时，可选择自动对焦模式(见66页)。

◆ 自动对焦传感器 ◆

FinePix S9600 使用外部自动对焦传感器(外部光线被动相差自动对焦)，其自动对焦性能比此前的型号更快。当使用微距(特写)模式、超微距模式、数码变焦、区域或连续自动对焦等功能时，外部自动对焦传感器不起作用。若外部自动对焦传感器变脏，对焦可能需要更长时间(见143页)。

C-AF: 使用C-AF模式拍摄运动的对象。设置为此模式时，相机对显示屏中央的拍摄对象连续对焦。详情请参见46页。

MF: 通过手动转动对焦环调节对焦。详情请参见47页。

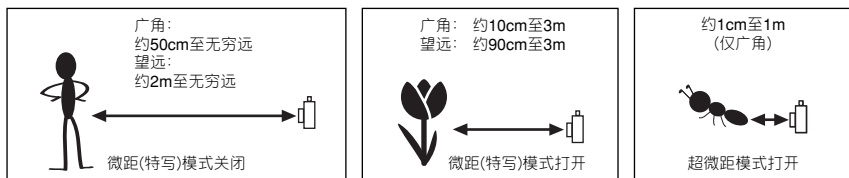
■ 对焦出错的原因及解决方法

原因	解决方法
拍摄对象不在自动对焦框内。	请使用AF锁定(AF模式: AF(中心自动对焦) *1或MF)。
拍摄对象不适合用自动对焦。	请使用AF锁定(AF模式: AF(中心自动对焦) *1或MF)。
拍摄对象超出拍摄范围。	打开或关闭微距(特写)模式 *2。
拍摄对象移动太快。	使用MF(预设拍摄距离)。

*1 使用AF锁定功能拍摄照片



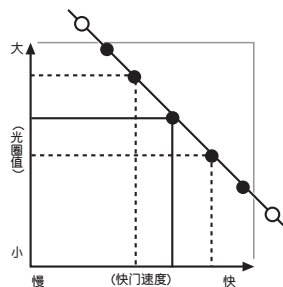
*2 打开/关闭微距(特写)模式



◆ 不适合自动对焦的物体 ◆

- 非常光亮的对象，如镜子或汽车车身
- 通过玻璃拍摄的物体
- 反射较弱的对象，如头发或毛皮
- 没有实体的物体，如烟或碎片
- 较暗物体
- 快速运动中的物体
- 当拍摄对象和背景之间的反差太低时(如白墙或与背景颜色相同的对象)
- 当某个非主要拍摄对象的高对比度物体位于自动对焦框附近，且与主要拍摄对象相比，该物体距离相机更近或更远时(如拍摄站在对比度强烈的背景前的人物)

曝光量是照射在CCD的光量或CCD所捕捉到的光量，它将决定图像的亮度。
曝光量是由光圈和快门速度共同决定的。在AE(自动曝光)模式时，相机根据拍摄对象的亮度和感光度设置决定正确的曝光量。



左图所示为保持相同曝光水平的前提下，光圈与快门的变化关系。

- 当光圈值减少一个步长值时，快门速度也减少一个步长值(圆点向左上移动)。
- 当光圈值增加一个步长值时，快门速度也增加一个步长值(圆点向右下移动)。
- 不能选择使快门速度或光圈值超出可设置范围的设置组合(白圆圈)。
- 在“P”、“S”和“A”拍摄模式中，沿着该线很容易选择不同的设置组合。
- 通过调整拍摄图像的亮度，沿着与该线平行的直线选择设置称为曝光补偿。

◆ 当无法获得正确的曝光时 ◆

AE(自动曝光)锁定:

确定曝光并锁定在某目标水平。请使用AE(自动曝光)锁定按照以下步骤拍摄照片：
按“AE-L”按钮(设定并锁定曝光)。→ 半按快门按钮(设定并锁定对焦)。→ 完全按下快门按钮(拍摄照片)。

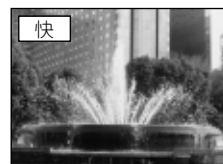


曝光补偿:

该功能以AE功能设定的曝光水平作为基准点(0)，然后使图像变得更亮(+)或更暗(-)。通过选择自动包围式曝光，您可获得3幅图像，一幅曝光不足(-)、一幅基准曝光(0)及一幅过度曝光(+)

快门速度

当正在拍摄运动对象时，通过调整快门速度，可使拍摄对象“定格”或“捕捉动感”。



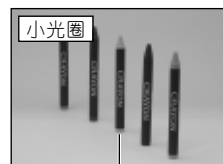
使运动对象定格。



捕捉拍摄对象的运动轨迹。

光圈

通过调整光圈，可改变对焦深度(景深)。



拍摄对象前后区域都位于有效对焦范围内。



拍摄对象前后区域都位于对焦范围外。

拍摄照片-选择相机设置

选择合适的相机设置以得到最佳的拍摄效果。以下是一般操作步骤说明。

1 选择拍摄模式(见38至42页)。

AUTO 除了“画质”、“感光度”和“FinePix色彩”以外，所有其他设置都由相机自动设置。

P/S/A 根据正在拍摄的场景，选择最佳场景定位设置。可改变光圈或快门速度，使动作定格，表现运动的动感或使背景处于散焦状态。

M 可自主调整相机的所有设置。

2 指定拍摄功能设置(见43至45, 48至54页)。

曝光补偿 以AE设定曝光量作为基准值0，该功能可使拍摄的图像更亮(+)或更暗(-)。

AE-L AE锁定 锁定曝光设置。
测光 用于拍摄物体的亮度和背景明显不同并且光线无法按照需要进行测光时的设置。

微距(特写)/超微距 用于近距离拍摄。
闪光灯 使用闪光灯在黑暗环境中拍摄或拍摄带背景照明的拍摄对象等。

连拍 用来连续拍摄一系列照片，或用自动包围式曝光(带曝光补偿)拍摄。

3 进行拍摄(检查曝光和对焦→调整取景构图→将快门按到底)。

★ 可使用菜单进行更详细的设置(见57至71页)。

下表列出了一些参考设置。请加以有效利用。

要达到的效果	参考设置
表现拍摄对象的运动轨迹	将模式转盘转到“S”，并选择较慢的快门速度。请使用三脚架，防止相机震动。
定格拍摄对象的运动	将模式转盘转到“S”，并选择较快的快门速度。
突出拍摄对象，制造浅景深	将模式转盘转到“A”，并选择较大的光圈设置。
获得较大的对焦深度	将模式转盘转到“A”，并选择较小的光圈设置。请使用三脚架，以避免由于快门速度下降导致相机震动。
避免由于光源的影响而使图像呈红色调或蓝色调	在拍摄模式菜单中改变白平衡设置。
避免错过抢拍的机会	在自动模式拍摄照片(请参见“相机使用方法”)。用快速拍摄设置进行拍摄。
避免拍摄对象曝光过度或曝光不足，使拍摄对象的质地和纹理更加清晰	使用曝光补偿。若背景较浅则选择(+), 若背景较深则选择(-)。

■ 每种模式下可用功能一览

✓: 可用。 —: 不可用

功能	拍摄模式	AUTO	双重防抖	自然光	肖像	风景	夜景	P	S	A	M
		P.38							P.39-42		
曝光补偿	P.43	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—
AE-L AE 锁定	P.44	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—
测光	P.45	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
对焦模式(S-AF/C-AF/MF)	P.20	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
微距(特写)/超微距	P.48	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓
闪光灯	A\$ 自动闪光	P.50	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	👁 减轻红眼	P.50	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	\$ 强制闪光	P.50	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	\$ 慢同步	P.50	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	👁 减轻红眼+慢同步	P.50	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
连拍	📷 最初4幅	P.53	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	📷 自动包围式曝光	P.53	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	📷 最后4幅	P.53	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	📷 长时间连拍(最多40幅)	P.54	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

* 连拍和超微距模式中，不能使用闪光灯。

■ 各模式下可用菜单选项一览

✓: 可用。 —: 不可用

菜单	出厂默认设置	AUTO	双重防抖	自然光	P	S	A	M	
		P.38							
FinePix照片模式	👁 画质	P.57	📷	✓	✓	✓	✓	✓	
	ISO ISO	P.59	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	🎨 FinePix色彩	P.60	标准	✓	✓	✓	✓	✓	
拍摄菜单	📷 自拍	P.63	关	—	✓	✓	✓	✓	
	📷 白平衡	P.64	自动	—	✓	✓	✓	✓	
	📷 快速拍摄	P.65	关	✓	✓	✓	✓	✓	
	自动对焦模式	📷 中心	P.66	—	—	✓	✓	✓	✓
		📷 多重	P.66	—	—	✓	✓	✓	✓
		📷 区域	P.67	—	—	✓	✓	✓	✓
	📷 闪光灯亮度调节	P.67	0	—	—	✓	✓	✓	
	📷 锐度	P.67	标准	—	—	✓	✓	✓	
	📷 饱和度	P.68	标准	—	—	✓	✓	✓	
	📷 对比度	P.68	标准	—	—	✓	✓	✓	
📷 包围曝光	P.68	±1/3EV	—	—	✓	✓	✓		
📷 多重曝光	P.69	关	—	—	✓	✓	✓		
📷 外接闪光灯	P.70	关	—	—	✓	✓	✓		

*1 仅可在“自动”模式中选择“📷”双重防抖和“📷”自然光。
* 多重、区域与连续自动对焦(C-AF)不能同时使用。

当仅靠快门速度和光圈调整无法获得正确曝光时。

当图像太亮时

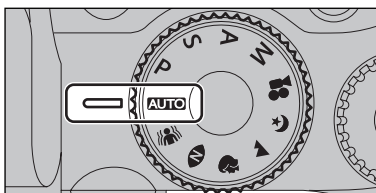
请降低 ISO 感光度设置。
使用ND 滤镜(另售)。

当图像太暗时

请提高 ISO 感光度设置。
请使用闪光灯或亮度调节功能。

拍摄功能 选择拍摄模式

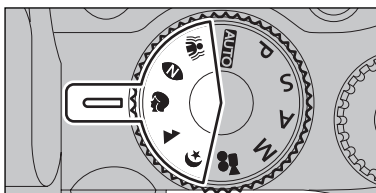
AUTO 自动



将模式转盘转到“**AUTO**”。这是最容易使用的模式，可用于绝大多数类型的拍摄。

关于可用闪光模式的信息参见37页。

场景定位



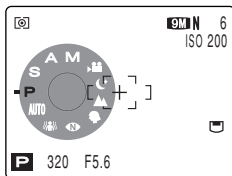
请将模式转盘设置在“**👤**”、“**👤**”、“**👤**”、“**👤**”或“**👤**”。此模式可根据拍摄场景选择最合适的场景定位。

微距(特写)模式下无法选择“**👤**”、“**👤**”和“**👤**”。

场景定位设定	说明	可用的闪光模式
👤 双重防抖	使用该模式选择较快的快门速度，可减小相机震动和移动拍摄对象模糊。	A4/👤/4
👤 自然光	在低光环境下拍摄时，用此模式可拍摄出保持自然气氛的优质图像。此模式也适合拍摄室内或者无法使用闪光灯的情况。 用途示例： • 酣睡孩童，宠物及生日蛋糕的肖像 • 烛光仪式(如婚礼)和学校音乐会 • 餐馆，水族馆，博物馆和教堂	不能使用闪光灯 当闪光灯弹出时，会出现“👤”图标。
👤 肖像	可表现漂亮的皮肤色调，整体色调也非常柔和。	A4/👤/4/S4/👤
👤 风景	在白天拍摄风景的最佳模式，可获得轮廓分明，画面清晰的风光照片，如建筑或山峰等。	不能使用闪光灯 当闪光灯弹出时，会出现“👤”图标。
👤 夜景	这是拍摄晚景和夜景的最佳模式。该模式下，慢快门优先，且最慢达4秒钟。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。	S4/👤

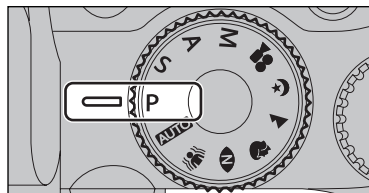
在双重防抖或自然光模式下，在发生距离温度变化的地方使用很长时间后，图像画质会降低并且在图像中可能会出现可见条纹。如果发生这种情况，应关闭相机几次，防止相机过热。将快速拍摄模式设置为“关”是一种有效的方法。

更改拍摄模式

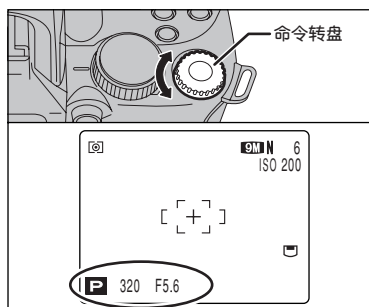


转动模式转盘时，在屏幕上将出现模式转盘以确定所选模式。可边观看屏幕边操作。在这使用取景器(EVF)进行拍照时非常有用。

拍摄功能 P 程序自动



将模式转盘设置在“**P**”。这是一种自动模式，您可设定除快门速度和光圈值以外的任何设置。可用与快门优先自动和光圈优先自动模式(程序切换)相同的方式，更简单地完成拍摄。



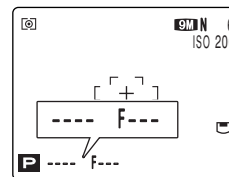
程序切换

转动命令转盘选择不同的快门速度和光圈设置的组合以保持曝光设置。当相机处于程序切换模式时，快门速度和光圈设置将显示为黄色。

在下列情况中，程序切换会自动取消：

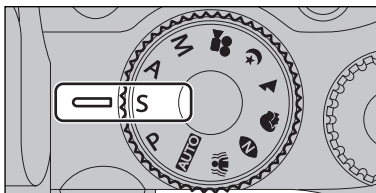
- 当改变模式转盘设置时
- 当弹出闪光灯时
- 在拍摄菜单中将“**👤**”外接闪光灯设定为“开”时
- 当切换到回放模式时
- 关闭相机时

快门速度和光圈设置显示

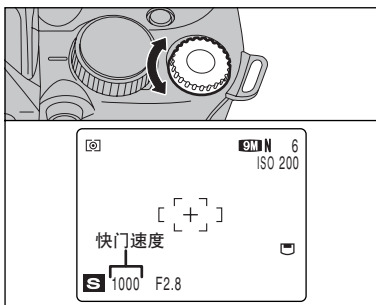


当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，屏幕上的快门速度和光圈设置将显示为“---”。

拍摄功能 S 快门优先自动



将模式转盘转到“S”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定快门速度。
当需要定格拍摄运动对象(较快的快门速度)或表现运动印象(慢快门速度)时，请利用该模式。



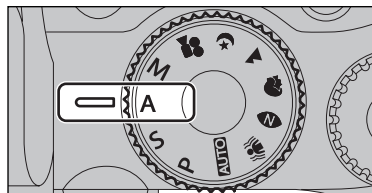
设定快门速度

可通过转动命令转盘选择快门速度。

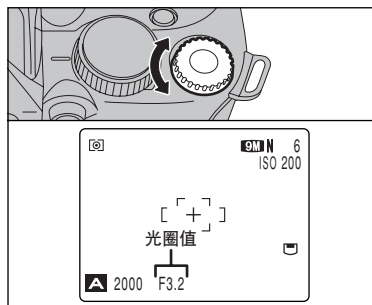
● 快门速度设置

广角：
可在4秒至1/4000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。
望远：
可在4秒至1/2000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。

拍摄功能 A 光圈优先自动



将模式转盘转到“A”。
这是一种自动模式，该模式下可自主设定光圈。
当希望背景出现散焦(大光圈)或让远离或接近拍摄对象的背景都处在有效对焦范围内(小光圈)时，请使用该模式。



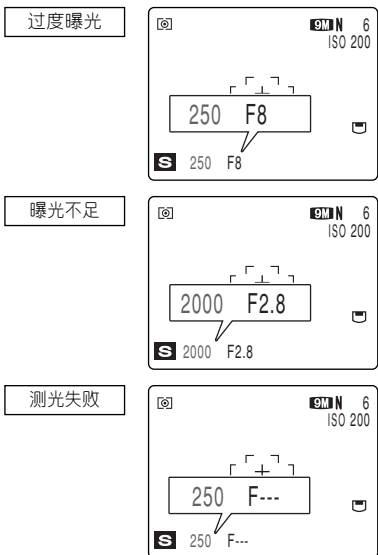
设定光圈值

可通过转动命令转盘选择光圈。

● 光圈设置

广角：可在F2.8至F8的范围内以1/3EV为步长调整
望远：可在F4.9至F8的范围内以1/3EV为步长调整

◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

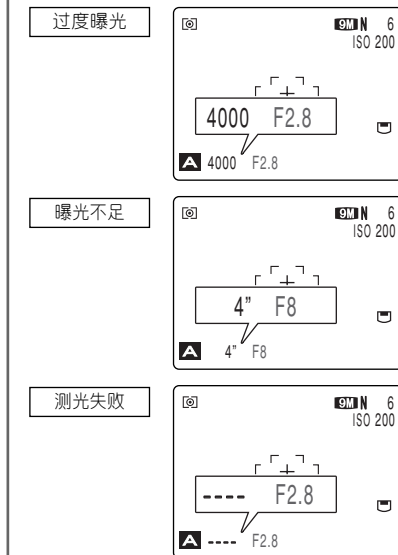


当出现极端过度曝光时，光圈设置(F8)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较快的快门速度(最快可调到1/4000秒)。

当出现极端曝光不足时，光圈设置(F2.8)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较慢的快门速度(最慢可调到4秒)。

当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，光圈设置将显示为“F---”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，此时会显示一个值。

◆ 快门速度和光圈设置显示 ◆

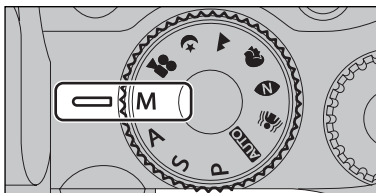


如果出现极端过度曝光时，快门速度设置(1/2000秒或1/4000秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较大的光圈值(最大可调到F8)。

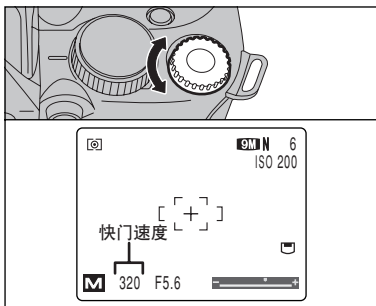
如果出现极端曝光不足时，快门速度设置(4秒)将显示为红色。发生这种情况时，请选择较小的光圈值。

● 当选择了强制闪光模式时，最慢可用快门速度为1/45秒。

当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，快门速度设置将显示为“----”。出现这种情况时，请半按快门按钮，重新测量光照水平，此时会显示一个值。



将模式转盘转到“M”。
利用手动模式可设定任意快门速度和光圈值设置。



设定快门速度

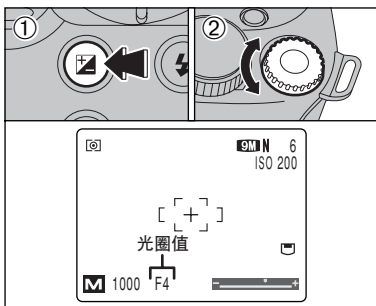
可通过转动命令转盘选择快门速度。

- **快门速度设置**
可在30秒至1/4000秒之间，以1/3EV为步长进行设定。
B门(B)


- ④ 关于EV(曝光值)的详情请参见149页。
- ④ 请使用三脚架或电缆释放，防止相机震动。
- ④ 以长时间曝光进行拍摄时，图像上可能会出现噪音(点)。
- ④ 如果快门速度设定高于1/2000秒，图像中可能会出现模糊(见149页)。
- ④ 如果快门速度设定高于1/1000秒，即使使用闪光灯，图像仍可能显得较暗。

◆ B门拍摄 ◆

将快门速度设置为“B”(B门)，便可进行B门拍摄。进行B门拍摄时，只要按下快门并保持不放，快门将一直处于开启状态(最长30秒)。请使用三脚架或电缆释放，以保持相机稳定。

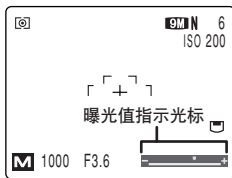


设定光圈值

- ① 按住“”按钮不放。
- ② 转动命令转盘选择光圈值。

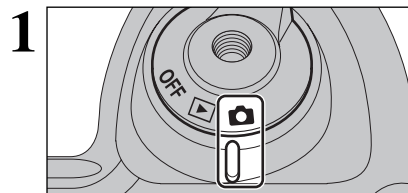
- **光圈设置**
广角：可在F2.8至F11的范围内以1/3EV为步长调整
望远：可在F4.9至F11的范围内以1/3EV为步长调整


◆ 曝光值指示 ◆

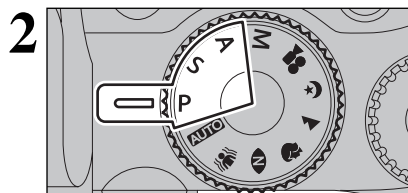


当设定曝光值时，使用屏幕上的曝光值指示光标作为参考标准。
当拍摄对象的亮度超出相机亮度检测范围时，曝光值指示光标在屏幕上消失。

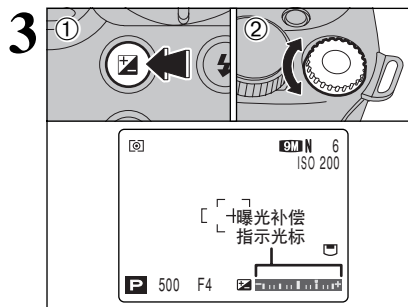
当无法获得正确亮度(曝光)时，例如当拍摄对象与背景之间有极强的对比度时，请使用该功能。





1 将电源开关置于“”。












2 将模式转盘转到“P”、“S”或“A”模式。



① 按住“”按钮不放。
② 转动命令转盘设定补偿值。
设定补偿值时，标志(-或+)变成黄色。当正在设定曝光补偿时，图标“”也变成黄色，设定完成后变成蓝色。

- **曝光补偿范围**
-2EV至+2EV(分13档，变化步长为1/3EV)

- ④ 在“**AUTO**”、“”、“”、“”、“”、“”、“**M**”和“”模式中，不能使用曝光补偿功能。
- ④ 屏幕亮度根据曝光补偿设置增大或减小。
- ④ 下列情况将关闭曝光补偿：
在“”强制闪光或“”减轻红眼模式下拍摄昏暗场景。

当切换模式或关机时，该设置将被保留(将显示“”)。除非需要进行曝光补偿，否则请将曝光补偿值设定为“0”。

◆ 获得最佳亮度 ◆

请根据图像的明暗级别，调整曝光补偿值。

- 当拍摄对象亮度过高时
请尝试将补偿设置为负向(-)。可使整体图像变暗。
- 当拍摄对象亮度过低时
请尝试将补偿设置为正向(+)。可使整体图像变亮。

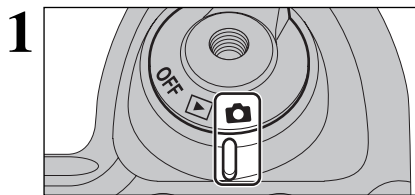
■ 曝光补偿指导

- 逆光肖像：+2档至+4档(+ $\frac{2}{3}$ EV至+1 $\frac{1}{3}$ EV)
- 极明亮的场景(如雪景)和强反光的对象：+3档(+1 EV)
- 以天空为主的镜头：+3档(+1 EV)
- 聚光灯下的拍摄对象，特别是在黑暗背景下：-2档(- $\frac{2}{3}$ EV)
- 低反光场景，如拍摄松树或深色树叶：-2档(- $\frac{2}{3}$ EV)

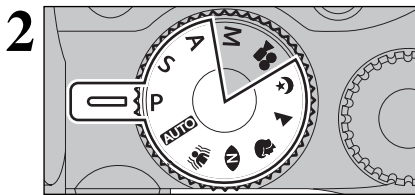
AE-L 使用AE锁定

可用拍摄模式：**AUTO**, , , , , , , , , ,

使用此功能，对特定拍摄对象在曝光锁定的情况下进行拍摄。

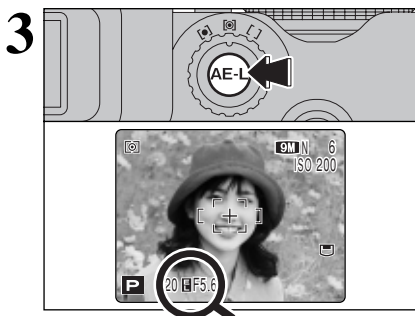


1 将电源开关置于“”。



2 将模式转盘转到“**AUTO**”、“”、“**N**”、“”、“”、“”、“”、“**P**”、“**S**”或“**A**”模式。

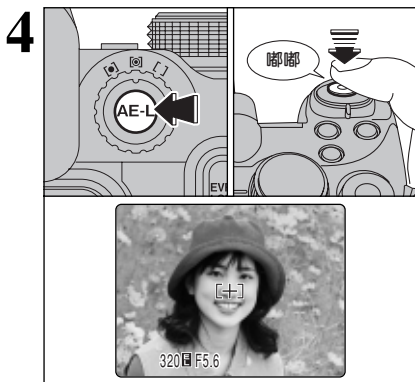
选择长时间连拍时，不能使用AE锁定功能。



3 将拍摄对象对准在屏幕中央并按“AE-L”按钮。按住“AE-L”按钮时，屏幕上出现“”且曝光被锁定。

AE-L1	按住“AE-L”按钮时，曝光被锁定。
AE-L2	按“AE-L”按钮将锁定曝光。再按“AE-L”按钮取消设置。

关于将设置更改为AE-L1/AE-L2的详情，参见98页。
 AE锁定过程中对拍摄对象进行变焦时AE锁定可取消。



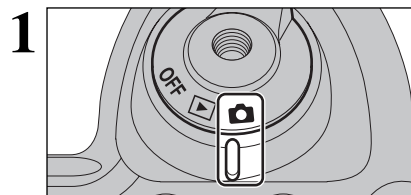
4 按住“AE-L”按钮，再半按快门按钮对拍摄对象对焦，然后再次取景构图。

半按快门按钮后，即使释放了“AE-L”按钮，曝光仍将保持锁定。
 使用AE锁定功能时，半按快门按钮将设定对焦。

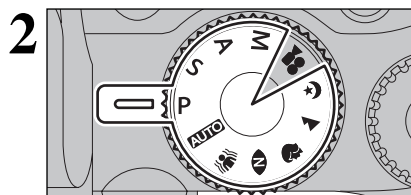
调整测光模式（测光）

可用拍摄模式：**AUTO**, , , , , ,

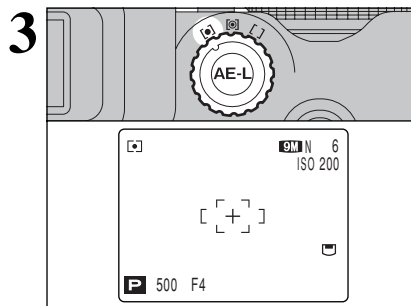
当拍摄对象与背景的亮度相差悬殊，多重测光无法达到理想效果时，使用此设置。



1 将电源开关置于“”。



2 请将模式转盘转到拍摄模式。



3 转动测光选择转盘选择测光方法。

- []** 多重测光(模式)：相机对要评价区域进行多重测光，并在此基础上选择正确的曝光。
- []** 点测光：相机对图像中心进行测光，并在此基础上进行曝光优化。
- []** 平均测光：相机对整个图像区域进行测光，然后用平均值来决定曝光。

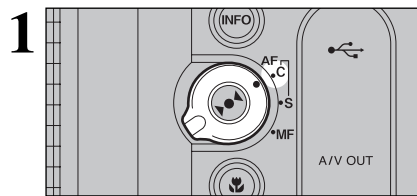
◆ 有效使用测光模式 ◆

- **多重测光**
在该模式，相机使用自动场景识别功能分析拍摄对象，并可为许多拍摄条件提供最佳曝光。
- **点测光**
当拍摄对象含有对比强烈的浅色和深色区，而且您希望相对某一特征获得正确的曝光时，该模式非常有用。
- **平均测光**
该模式的优点是，对于不同的取景构图或拍摄对象，曝光通常不变。当拍摄穿戴黑色或白色衣服的人物，或拍摄风景时，该模式非常有效。

连续AF(自动对焦)

可用拍摄模式:
AUTO, , , , , , , , ,

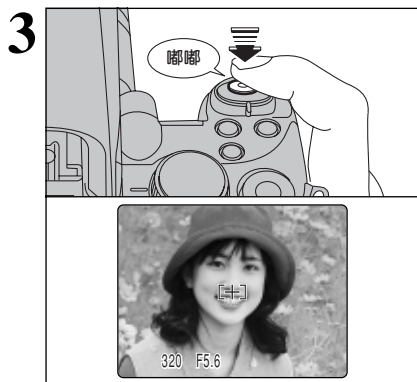
使用此按钮拍摄运动物体。使用连续AF模式可缩短对焦所需的时间。



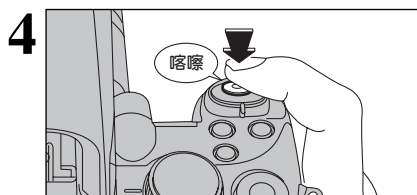
将对焦模式选择开关置于“C-AF”(连续自动对焦)。



对画面进行构图，使拍摄对象落在整个AF框内。相机将连续对AF框内的主要拍摄对象对焦。



半按快门按钮。相机发出两声嘟嘟声时，开始对焦拍摄对象。此时屏幕上的AF框变小，相机自动设定快门速度和光圈。指示灯(绿)从闪烁变为常亮。



将快门按钮按到底。听到喀嚓声时，相机正保存拍摄图像。

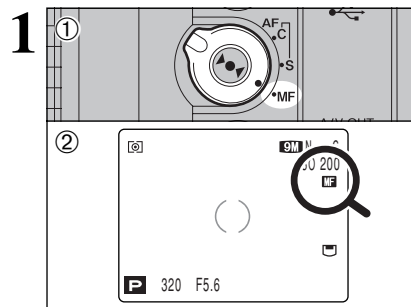
◆ 连续AF(自动对焦)时的注意事项 ◆

- 即使不按快门按钮，相机也会不断对焦，因此须注意下列事项：
- 由于该模式比其它对焦模式(S-AF和MF)消耗更多的电量，请密切注意电池剩余电量水平。
 - 如果将自动关机功能设定为“OFF”，必须要特别注意电池剩余电量。

手动对焦

可用拍摄模式:
AUTO, , , , , , , , ,

使用手动对焦锁定拍摄对象。

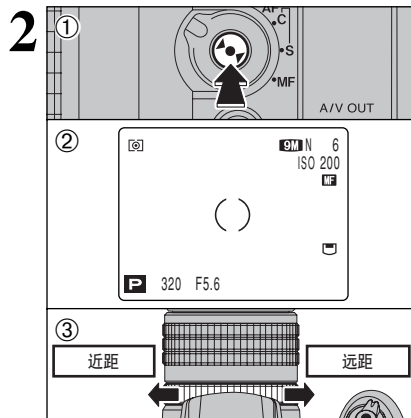


- ① 将对焦模式选择开关置于“MF”(手动对焦)。
- ② “”将出现在屏幕上。

- 🔔 如果在使用手动对焦时将对焦设定为无穷远，则将拍摄对象上的“()”标记对准在无穷远处。继续转动对焦环，将对焦位置移动到无穷远并将图像散焦。
- 🔔 “”电影模式中不能使用手动对焦。

◆ 有效使用手动对焦 ◆

相机抖动时会导致图像未对焦。请使用三脚架，防止相机震动。



- ① 使用“”按钮将拍摄对象在对焦框中对焦。
- ② 屏幕上将显示对焦指示标记。检查“()”标记是否显示黄色。
- ③ “()”标记未显示黄色时，旋转对焦环直到“()”标记显示为黄色。

■ 对焦指示标记

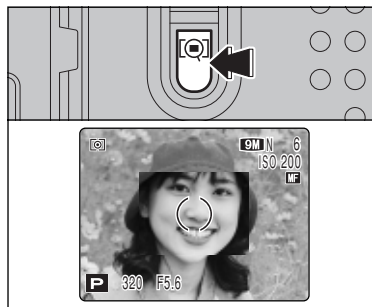
对焦靠近对焦位置时将显示对焦标记。使用该标记将拍摄对象对焦。

() (黄色)	拍摄对象已对焦。
()	焦距设定过近。顺时针转动对焦环。
()	焦距设定过远。逆时针转动对焦环。

◆ 单触自动对焦功能 ◆

快速对焦拍摄时使用此功能。按“”按钮，相机使用自动对焦功能对拍摄对象进行对焦。

- 🔔 单触自动对焦模式中不显示对焦指示。



[Q] 对焦检查功能

很难判断图像是否对焦时使用此功能。使用“[Q]”按钮时，将放大显示图像中心部分，并可使用放大显示的图像进行对焦。拍摄照片或再次按“[Q]”按钮，即返回正常显示状态。

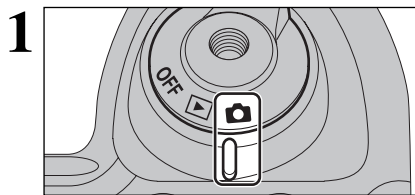
- 🔔 在“[回]”中心和“MF”模式下可以使用对焦检查功能。
- 🔔 设定为快速拍摄模式或在“[SET-UP]”设置菜单中将“[EVF/LCD]”模式设定为“60 fps”时，对焦检查功能不起作用。

微距(特写)拍摄

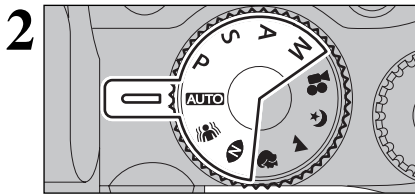
可用拍摄模式:

AUTO, , , P, S, A, M

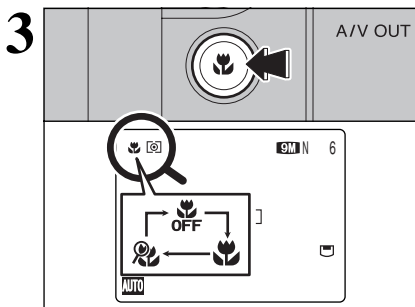
使用此模式拍摄特写照片。



1 将电源开关置于“”。



2 将模式转盘转到“**AUTO**”、“”、“”、“**P**”、“**S**”、“**A**”或“**M**”模式。

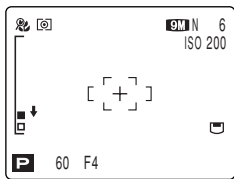


3 每按一次“”按钮，微距(特写)模式设置随之改变一次。

- 在下列情况下，微距(特写)模式会自动取消：
 - 模式转盘设置切换到“”、“”、“”或“”模式时
 - 关闭相机时
 - 如果闪光灯过亮，请进行闪光灯亮度调节(见67页)。
 - 在昏暗条件下拍摄时，请使用三脚架，防止相机震动(当“”出现时)。
 - 选择AF模式中的多重，对焦点保持在屏幕的中心附近。

	对焦范围	闪光拍摄的有效范围
微距	广角: 约10cm至3m 望远: 约90cm至3m	广角: 约30cm至3m 望远: 约90cm至3m
超微距	约1cm至1m (仅广角)	不能使用闪光灯

◆ 超微距 ◆



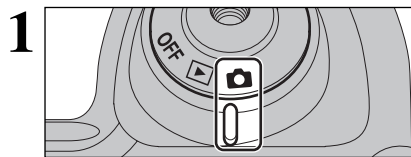
在超微距模式下使用广角变焦设置中的镜头。如果相机选择任何其它设置，将在显示屏上显示“”。转动变焦环，将变焦设置调节为指示的“”。

闪光灯拍摄

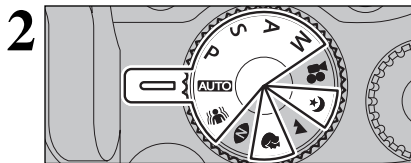
可用拍摄模式:

AUTO, , , , P, S, A, M

闪光拍摄用于夜间或室内黑暗地方拍摄照片。根据拍摄类型，从5种闪光模式中选择闪光模式。

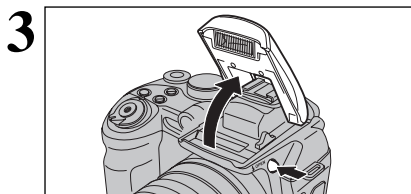


1 将电源开关置于“”。



2 将模式转盘转到“**AUTO**”、“”、“”、“”、“**P**”、“**S**”、“**A**”或“**M**”模式。

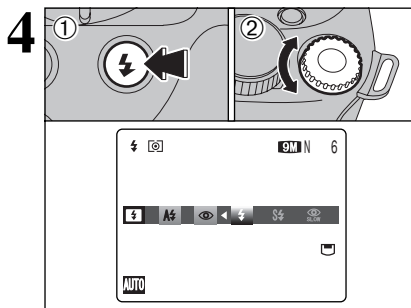
如果快门速度设定快于1/1000秒，即使用闪光灯，图像可能仍显得较暗。



3 按闪光灯弹出按钮来弹出闪光灯。

- 闪光拍摄的有效范围(“ISO”: 自动)
 - 广角: 约30cm至5.6m
 - 望远: 约90cm至3m

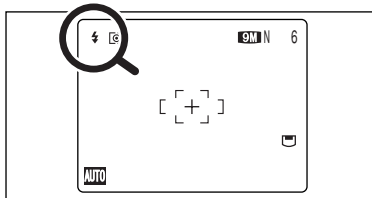
当闪光灯弹出时，由于闪光灯正在充电，图像可能会消失，且屏幕暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。



- 按住“”按钮不放。
- 转动命令转盘选择闪光模式设置。

关于使用外接闪光灯的信息请参见70页。

可用闪光模式受到当前选用的拍摄模式的限制(见37页)。



使用闪光灯时在屏幕上出现“”、“”、“”、“”或“”。

若在充满灰尘的环境中或下雪时使用闪光灯，由于灰尘颗粒或雪花的反光，在图像上可能会出现白斑。此时请使用禁止闪光模式进行拍摄。

如果电池的剩余电量较低，闪光灯的充电时间可能会延长。

使用闪光灯进行拍摄时，由于闪光灯正在充电，图像可能会消失，且屏幕暂时变黑。同时，指示灯橙色闪烁。

闪光灯闪光几次(预闪光和主闪光)。照片拍摄之前切勿移动相机。

半按快门按钮时，闪光灯闪烁前在屏幕上将显示“”。



⚡ 自动闪光

用该模式进行常规拍摄。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。



👁️ 减轻红眼

在暗光条件下拍摄人物时，使用该模式可确保拍摄对象的眼睛显得更自然。闪光灯在拍摄前预闪光一次，然后再次闪光并实际拍摄照片。根据拍摄条件，闪光灯会自动闪光。

当闪光灯正在充电时，若按快门按钮，将在闪光灯不闪光的条件下完成拍摄。

◆ 红眼效果 ◆

使用闪光灯在暗光条件下拍摄人物时，他们的眼睛在照片中有时会呈现红色。这是由于眼睛虹膜反射闪光灯光线造成的。使用减轻红眼闪光模式，可有效地将红眼效果降到最低限度。

采取以下措施，可更有效地减轻红眼现象：

- 让拍摄对象看着相机。
- 尽可能接近拍摄对象。



⚡ 强制闪光

当拍摄逆光场景时，如拍摄对象背靠着窗或在树荫里，或在日光灯照明条件下进行拍摄时，使用该闪光模式可获得正确的色彩。在此模式下，闪光灯无论在亮光还是暗光条件下都会闪光。



⚡ 慢同步

该闪光模式使用慢速快门。该模式使您可以在夜间拍摄人物，并可清晰地表现拍摄对象和夜色背景。为了防止相机震动，请务必使用三脚架。

- 最慢的快门速度
“🌃”夜景：最长4秒。

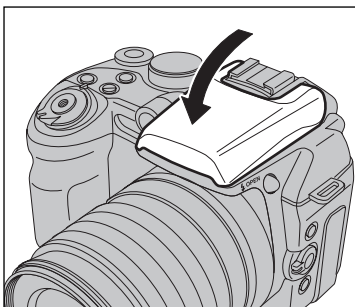
👁️ 减轻红眼+慢同步

利用该模式可进行带减轻红眼功能的慢同步拍摄。

在拍摄明亮的场景时，图像可能会曝光过度。

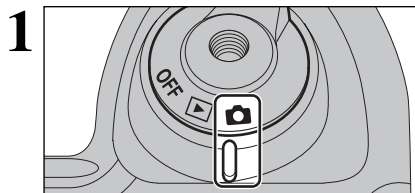
若要在夜晚拍摄具有明亮背景照明的主要拍摄对象，请使用拍摄模式中的“🌃”（夜景）设置（见38页）。

◆ 禁止闪光 ◆

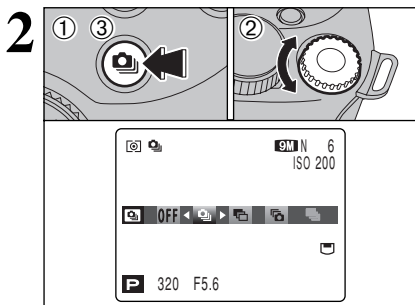


将闪光灯收起时，相机进入禁止闪光模式。在室内灯光下进行透过玻璃的拍摄，以及拍摄剧场表演或室内体育比赛时，由于拍摄距离太远，闪光灯无法有效工作，需要使用该模式。当使用禁止闪光时，所选的白平衡功能（见64页）开始工作，以便在现有的光线条件下捕获自然的色彩。

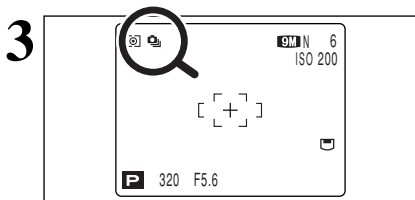
- 当在昏暗条件下用禁止闪光模式拍摄时，请使用三脚架防止相机震动。
- 关于相机震动警告的详情，请参见140页。



将电源开关置于“”。



① 按住“”按钮不放。
② 转动命令转盘选择连拍模式。
③ 释放“”按钮确认所作的选择。



设定连拍模式(设定“关”时除外)时, 所选的模式将显示在显示屏上。

- : 最初4幅连拍
- : 自动包围式曝光
- : 最后4幅连拍
- : 长时间连拍

◆ 使用连拍模式时的注意事项 ◆

- 只要一直按住快门按钮, 拍摄会一直连续进行。但是在自动包围式曝光模式, 只要按一下快门按钮, 将自动拍摄3幅图像。
- 根据存储介质的可用空间, 可拍张数会受到限制。但是, 对于自动包围式曝光拍摄, 如果存储介质上没有足够的空间保存3幅图像, 则一幅也不能拍摄。
- 对焦设置以第一幅图像为准, 在随后的连拍过程中不能改变(不包括长时间连拍)。
- 曝光量按照第一幅图像确定, 但是进行长时间连拍时, 曝光将根据所拍摄的具体场景自动调节。
- 快门速度不同, 连拍速度也不同。
- 连拍速度不随拍摄图像画质设置的不同而变化。
- 当闪光模式设定为“”禁止闪光时, 不能使用闪光灯。
- 进行最初4幅连拍、最后4幅连拍和自动包围式曝光拍摄, 总是在拍摄后显示拍摄结果。

最初4幅连拍

可用拍摄模式: **AUTO**, , **N**, , , , **P**, **S**, **A**, **M**

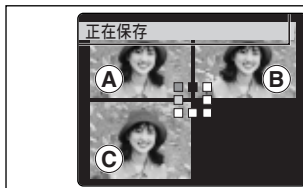


此模式最多可连拍4幅(最快1.5幅/秒)。拍摄图像时, 将显示所拍摄图像并自动保存。

在“”电影模式中, 不能使用最初4幅连拍。

自动包围式曝光

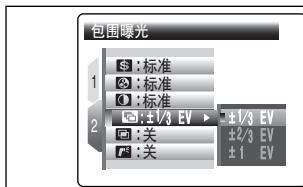
可用拍摄模式: **P**, **S**, **A**, **M**



该模式以不同的曝光设置拍摄同一幅图像。包围式曝光将拍摄3幅连续画面, 分别具有不同的曝光量。**A**是正确曝光, **B**是曝光过度, **C**是曝光不足。可在拍摄菜单中变更这些设置(曝光范围)。

- 自动包围式曝光设置(3种)
- ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

- 如果曝光不足或过度的画面超出相机的控制范围, 按照特定的变化步长设置将无法进行拍摄。
- 在“**AUTO**”、“”、“**N**”、“”、“”、“”或“”模式中, 不能使用自动包围式曝光。

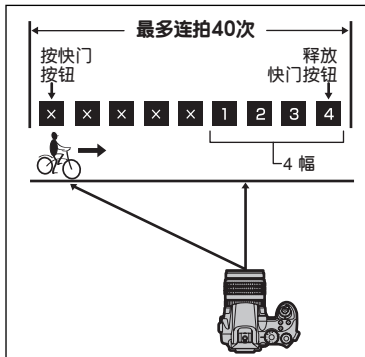


改变设置(曝光范围)

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单, 改变“”包围曝光菜单选项中的设置(见68页)。

最后4幅连拍

可用拍摄模式: **AUTO**, , **N**, , , , **P**, **S**, **A**, **M**

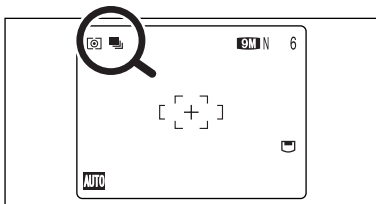


利用该模式最多可连续释放40次快门(最快1.5幅/秒)并保存最后4幅图像。如果在快门完成40次拍摄之前松开按住快门按钮的手指, 相机将保存松开快门之前已拍摄的最后4幅图像。如果存储介质上没有足够的空间, 则相机将根据存储介质的剩余空间最大程度地保存松开快门前所拍摄的图像。

- 在“”电影模式中, 不能使用最后4幅连拍。
- 最后4幅连拍模式和自拍模式合用时, 只能拍摄1幅图像。

长时间连拍

可用拍摄模式: **AUTO**, **人像**, **N**, **自拍**, **▲**, **☾**



该模式最多可连拍40幅图像(最快1.1幅/秒)。

- 在“P”、“S”、“A”、“M”和“自拍”模式中，不能使用长时间连拍功能。
- 长时间连拍模式和自拍模式合用时，只能拍摄1幅图像。
- 可以同时使用连拍模式和辅助窗（见28页）。

拍摄运动对象的对焦

如果在起点A半按快门按钮对拍摄对象对焦，当达到B点进行拍摄时，拍摄对象可能已不在焦距范围内。在这种情况下，可预先相对B点对焦并锁定对焦使之保持不变。当拍摄难以对焦的快速移动对象时，该功能也非常有用。

相对A点对焦，相对B点焦距不对。



相对B点对焦，并锁定焦距。



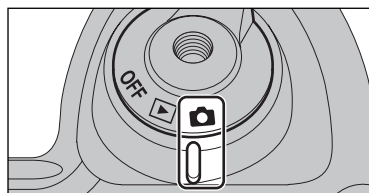
连拍和闪光灯

当选择连拍模式时，闪光模式被自动设定为“**ⓐ**”禁止闪光模式。但当模式切换回标准拍摄模式时，将自动恢复为选择连拍模式之前所指定的闪光设置。

增加显示屏的亮度

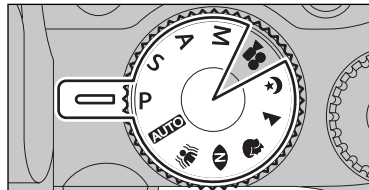
这对查看室外场景的构图很有用。

1



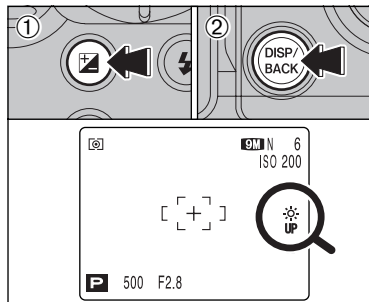
将电源开关置于“**📷**”。

2



请将模式转盘转到拍摄模式。

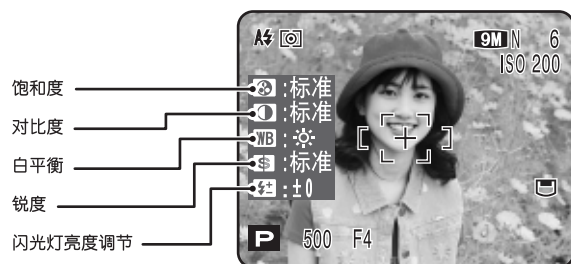
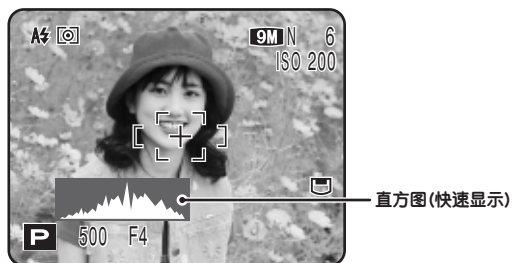
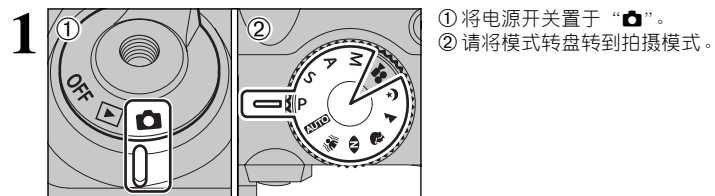
3



- 按住“**📷**”按钮不放。
 - 按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。
“**ⓐ**”标志会出现在显示屏上，同时显示的拍摄对象更明亮。
- 若要取消增大亮度：
- 按住“**📷**”按钮不放。
 - 再次按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。
每次拍摄后，此功能会自动取消。

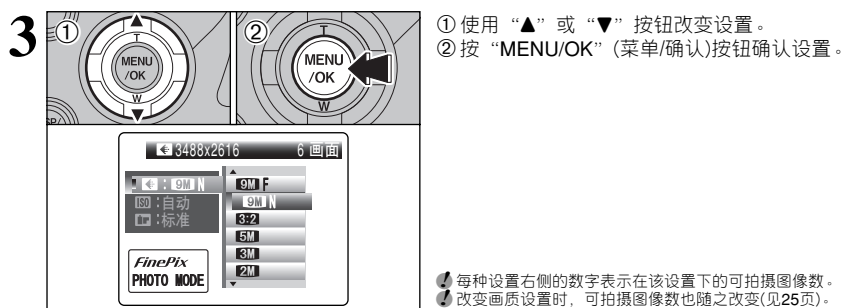
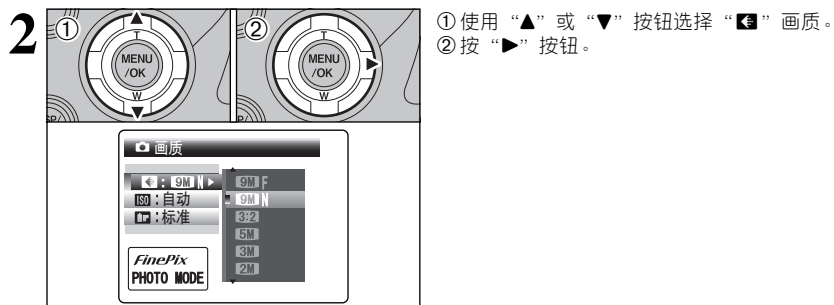
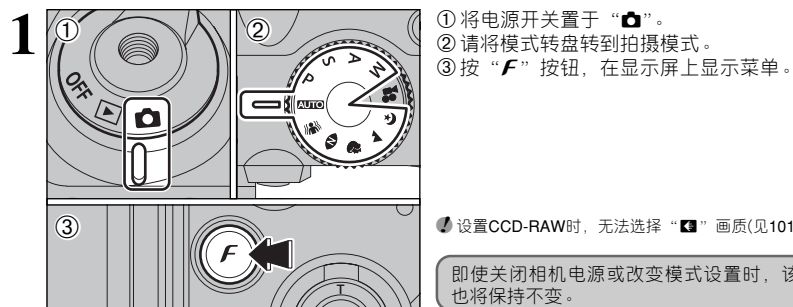
- 此功能开启时，显示屏上图像中的斑点也会增加。这属正常现象，不会影响拍摄图像的质量。
- 此功能纯粹是为了确认取景构图的效果。它并不会增加实际拍摄图像的亮度。
- 即使在低光环境下增加了亮度，也无法使拍摄对象清晰。
- 根据具体的拍摄对象，色调可能会发生细微变化。

该功能可显示图像的直方图，并可在拍摄过程中检查亮度分布。也可使用该功能检查当前的拍摄设置。



- 拍摄图像以快速显示时，在屏幕上将出现直方图。在回放过程中图形的形状可能会与显示的形状有所不同。拍摄后回放图像检查直方图(见72页)。
- 拍摄照片时将显示亮度分布的快速显示。无法检查曝光。
- 拍摄设置的信息在“”、“”、“”、“”、“”和“”模式下不显示。

画质模式(拍摄图像的像素数)



画质模式(拍摄图像的像素数)

拍摄模式中的画质设置

可从7种设置中选择。参考下表，选择最适合您的拍摄目的的设置。

画质模式	用途示例
9M F (3488 × 2616)	以10R(25.4 × 30.5cm)/A3尺寸打印
9M N (3488 × 2616)	要取得更佳画质，选择“9M F”
3:2 (3696 × 2464)	
5M (2592 × 1944)	以10R(25.4 × 30.5cm)/A4尺寸打印
3M (2048 × 1536)	以6R(15.2 × 20.3cm)/A5尺寸打印
2M (1600 × 1200)	以4R(10.2 × 15.2cm)/A6尺寸打印
0.3M (640 × 480)	用于插入到电子邮件或用于网页

◆ 区域拍摄和画质设置 ◆

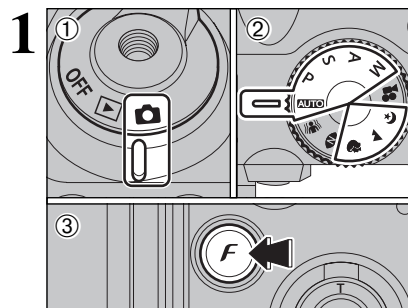
非“3:2”区域拍摄



“3:2”区域拍摄



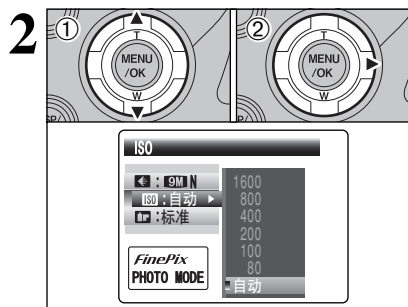
普通模式下拍摄图像的长宽比为4:3，而“3:2”拍摄提供3:2的长宽比(与35mm胶卷及明信片相同)。



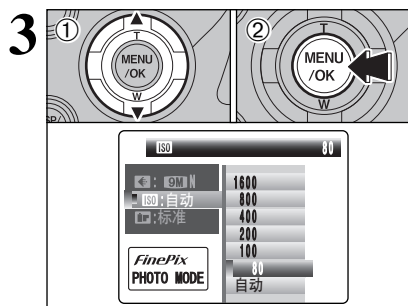
- ① 将电源开关置于“”。
- ② 请将模式转盘转到“**AUTO**”，“”，“”，“”，“”，“**P**”，“**S**”，“**A**”或“**M**”模式。
- ③ 按“**F**”按钮，在显示屏上显示菜单。

- 选择“”双重防抖或“”自然光时，在“**ISO**”（感光度）设置中仅可选择“自动”。
- 在“”电影模式，不能设定“**ISO**”（感光度）设置。

当转换模式或关机时，该感光度设置将被保存。



- ① 使用“”或“”按钮选择“**ISO**”（感光度）。
- ② 按“”按钮。

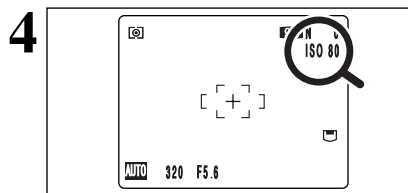


- ① 使用“”或“”按钮改变设置。
- ② 按“**MENU/OK**”（菜单/确认）按钮确认设置。

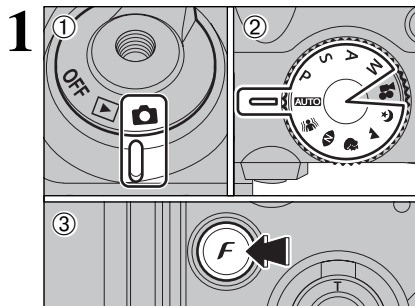
● 设定
自动/80/100/200/400/800/1600

- 选择较高的感光度可在较暗的环境中拍摄照片，但图像中的斑点也会增加。在拍摄夜空等景色时，也可能出现可见条纹。请根据具体的拍摄条件，选用最合适的ISO设置。
- 选择“**P**”、“**S**”、“**A**”或“**M**”时，在“**ISO**”（感光度）设置中不能选择“自动”。

若将感光度设置为“自动”，相机将根据拍摄对象的亮度自动选择合适的ISO设置。



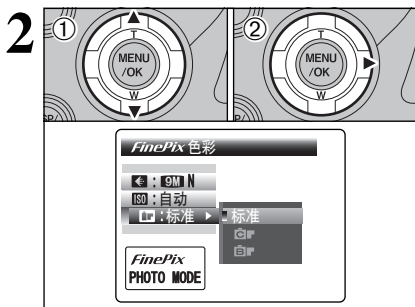
当感光度被设为“80”、“100”、“200”、“400”、“800”或“1600”时，被选择的感光度设置会出现在显示屏上。



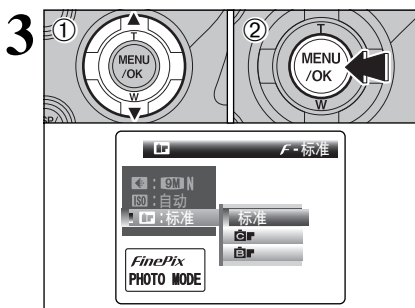
- ① 将电源开关置于“ON”。
- ② 请将模式转盘转到拍摄模式。
- ③ 按“F”按钮，在显示屏上显示菜单。

在“M”电影模式，不能设定“F”FinePix色彩设置。

若关机或更改模式设置时，该FinePix色彩设置将被保留。



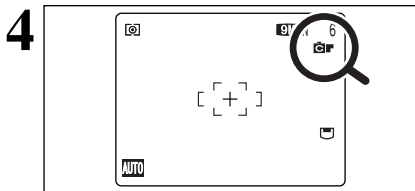
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“F”FinePix色彩。
- ② 按“▶”按钮。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

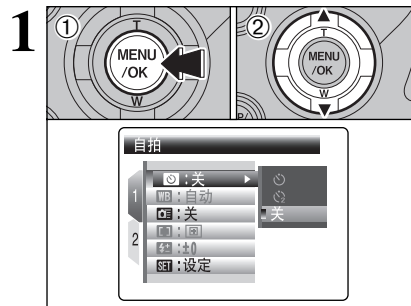
- 对于正在拍摄的某些主体或场景，F-反转片的效果可能不太明显。您可能无法在显示屏上看到差别。
- 由于在F-反转片模式中，拍摄场景不同，图像效果也随之变化，因此需同时用标准模式和该模式拍摄。请注意，在显示屏上可能看不出任何区别。
- 对于用F-反转片模式或F-黑白模式拍摄的照片，在支持Exif Print打印格式的打印机上，将无法进行自动画质调整。

F-标准	对比度和色彩饱和度都被设定为“标准”。请用该模式进行标准拍摄。
F-反转片	对比度和色彩饱和度都被设定为“高”。利用该功能可拍摄到更加生动的画面，例如风景(蓝天或者绿地)和花卉。
F-黑白	该设置将拍摄的彩色图像转换成黑白图像。



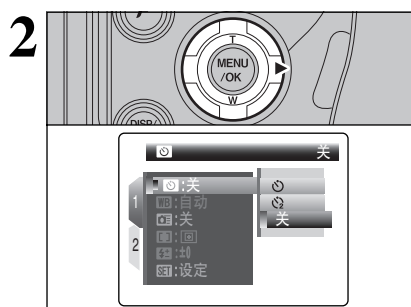
当使用F-反转片或F-黑白设置时，相应图标出现在显示屏上。

- F-反转片:
- F-黑白:

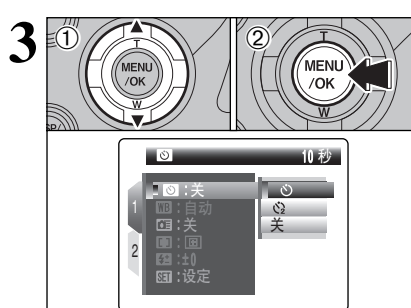


- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单项目。

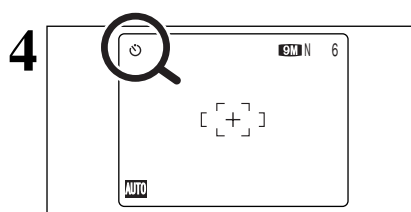
选择菜单项目的顶部或底部时，可使用“▲”或“▼”来换页。



按“▶”按钮。



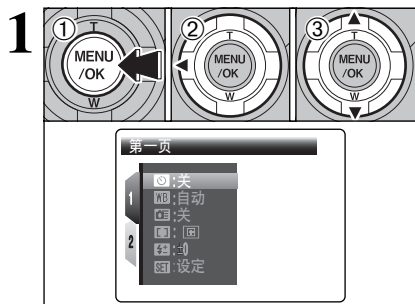
- ① 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。



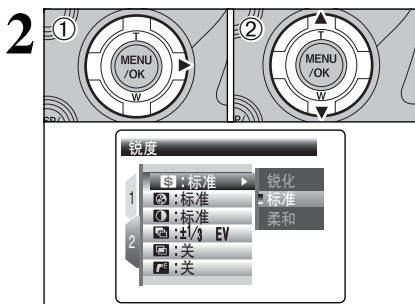
当启动该设置时，将在显示屏的左上角显示一个图标。

根据不同的拍摄模式，菜单屏幕中的可用设置也不同。

更改页数



- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。
- ② 使用“◀”按钮移到页数。
- ③ 使用“▲”或“▼”按钮选择页面。



- ① 使用“▶”按钮进入菜单项目。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单项目。

自拍 →P.63

拍摄者在内的例如拍摄集体照等场合时，可使用自拍功能。

WB 白平衡 →P.64

调整此设置，以适应周围环境和光照。

快速拍摄 →P.65

使用此设置减少对焦所需的时间。

自动对焦模式 →P.66

设置对焦模式。

闪光灯亮度调节 →P.67

通过改变该设置，调整闪光灯的发光量，以与具体拍摄条件匹配或达到所需要的效果。

S 锐度 →P.67

利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓，或用来调整图像画质。

饱和度 →P.68

使用此设置调整色彩亮度。

对比度 →P.68

使用此设置调整对比度。

包围曝光 →P.68

使用该设置，可以不同曝光设置拍摄同一图像。

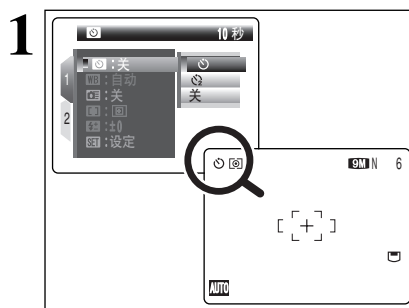
多重曝光 →P.69

多重曝光使拍摄的图像相互重叠来表现出一幅最终的图像。

外接闪光灯 →P.70

选择外接闪光灯设置来使用外接闪光灯。

自拍 可用拍摄模式: AUTO, 人像, N, 运动, 微距, 夜景, P, S, A, M



当拍摄集体照且拍摄者也被包含在内等场合时，可使用自拍功能。
选择自拍设置时，显示屏上将出现自拍图标。

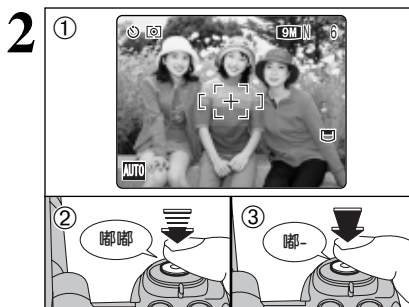
- ⌚: 10秒钟后开始拍摄。
- ⌚: 2秒钟后开始拍摄。

在下列情况中，自拍功能会自动取消：

- 当自拍拍摄完成后
- 当改变模式转盘设置时
- 当切换到回放模式时
- 关闭相机时

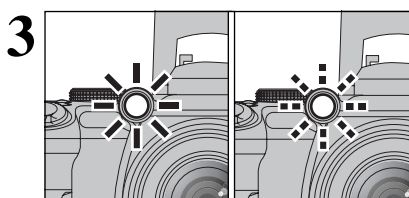
◆ 使用2秒钟自拍 ◆

当将相机架在三脚架上或想防止相机震动时，该功能十分有用。



- ① 将AF(自动对焦)框对准拍摄对象。
- ② 半按快门按钮，利用自动对焦功能对焦。
- ③ 将半按的快门按钮按到底，开始自拍计时。

- 也可同时使用AF/AE锁定功能(见26页)。
- 当按快门按钮时，请注意不要站在相机前面，否则会妨碍正确对焦或获得正确亮度(曝光)。

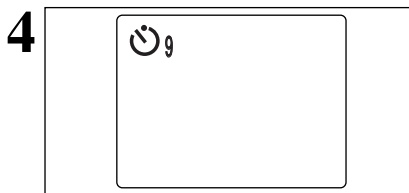


自拍指示灯亮灯，然后开始闪烁，直至拍摄完成。

■ 自拍指示灯显示

⌚	亮5秒→闪烁5秒
⌚	闪烁2秒

启动自拍计时器后，若要停止自拍，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。



显示在显示屏上的倒计时将指示至开始拍摄为止尚剩余的时间。
每次拍摄后，自拍模式将自动取消。

WB 白平衡(选择光源)

可用拍摄模式: P, S, A, M



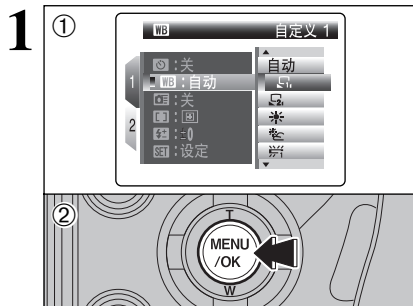
调整白平衡设置, 以适应周围环境和光照。在“自动”模式中拍摄人物面部特写或在特殊光源下拍摄时, 可能无法获得正确的白平衡。在这些情况下, 请相对光源选择正确的白平衡。关于白平衡的详情, 请参见149页。

- 自动: 自动调整
(能反映光源环境的拍摄)
- 自定义白平衡类型1
- 自定义白平衡类型2
- 日光: 在晴朗的户外环境中拍摄
- 暖白: 在阴影下拍摄

- 日光: 在“日光”荧光灯下拍摄
- 暖白: 在“暖白”荧光灯下拍摄
- 冷白: 在“冷白”荧光灯下拍摄
- 白炽灯: 在白炽灯光下拍摄

* 当闪光灯闪光时, 将使用相对闪光灯设定的白平衡(不包括自定义白平衡)。因此, 为了达到拍摄目的, 应选择禁止闪光模式(见51页)。

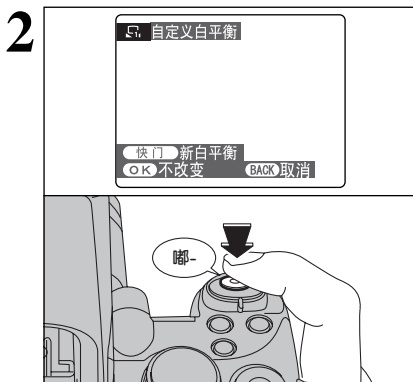
根据具体的拍摄条件(光源等), 色调可能会发生细微变化。



自定义白平衡

当要相对图像中的环境自然光或人工照明设定白平衡时, 请使用该设置。也可用此设置达到特殊效果。

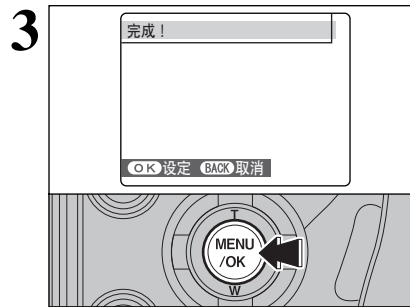
- ① 选择自定义白平衡“自定义1”或“自定义2”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。



在需要设定白平衡的光源下, 放一张白纸, 使之充满整个显示屏。然后按下快门按钮设定白平衡。

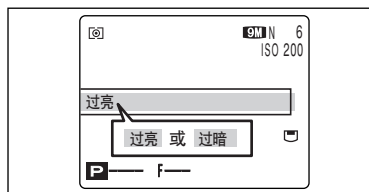
白平衡设置不影响显示在显示屏上的图像。

若要使用预先设定的白平衡, 请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮而不按快门按钮。



正确进行曝光检测后, 将显示“完成!”。按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认设置。

- 所设定的自定义白平衡在被重新设定之前将一直保持有效。即使卸下电池也一样。
- 更改感光度设置时再次调节自定义白平衡。
- 拍摄照片后, 应确认该图像的色彩(白平衡)设置。
 - 将“设置SET-UP”菜单中的“图像显示”设置为“1.5秒”、“3秒”或“连拍”(见99页)。
 - 将相机电源开关置于“关”(见29页)。



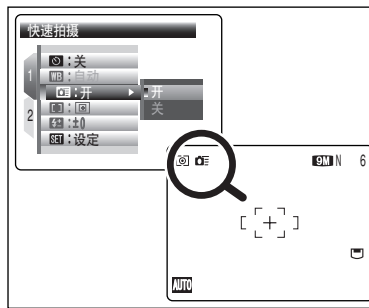
若显示[过亮]或[过暗], 表示未能在正确的曝光测得白平衡。重新设定曝光补偿, 显示[过亮]时使用负值(-), 显示[过暗]时使用正值(+).

◆ 举例 ◆

可用彩色纸代替白纸作为基准, 人为改变所拍摄图像的白平衡。

快速拍摄

可用拍摄模式: AUTO, N, P, S, A, M



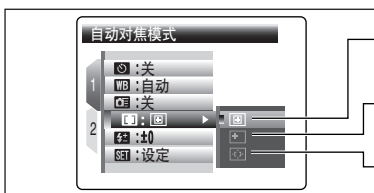
快速拍摄模式下会减少半按快门对焦所需时间。

- 对焦范围
 - 广角: 约2m至无穷远
 - 望远: 约4m至无穷远

- 此功能开启时, 选择较高的感光度将增加图像中的斑点。这属正常现象, 不会影响拍摄图像的质量。
- 当开启快速拍摄模式进行拍摄时, 电池消耗将加快。

自动对焦模式

可用拍摄模式: P, S, A, M

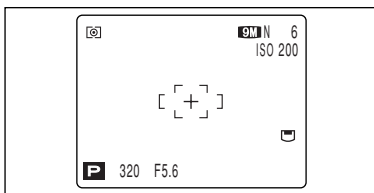


中心

多重

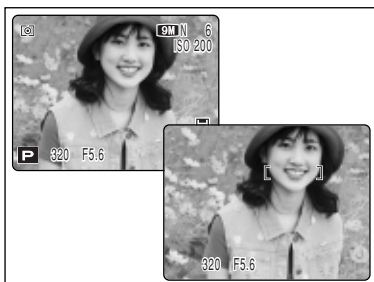
区域

只有对焦模式为S-AF(见21页)时,才能选择自动对焦模式。



中心

相机对焦于显示屏的中心。
当使用AF/AE锁定功能进行拍摄时,该功能非常有用(见26页)。



多重

半按快门按钮,相机自动识别位于显示屏中心区域的高对比度拍摄对象,并在对象上显示AF框进行对焦。

当使用微距(特写)模式拍摄时,相机对焦于显示屏的中心。



当高对比度的拍摄对象位于LCD显示屏中心区域时

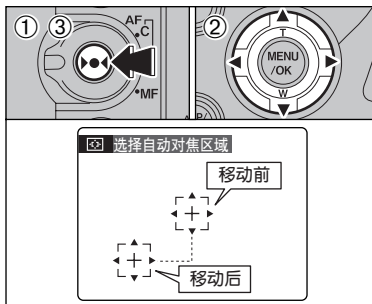
半按快门按钮,AF(自动对焦)框将定位于接近图像中心的高对比度拍摄对象上。



当高对比度的拍摄对象不位于LCD显示屏中心区域时

若相机难以在多重自动对焦模式下对焦拍摄对象,请将自动对焦模式设置为中心自动对焦,然后使用AF/AE锁定功能(见26页)。

1

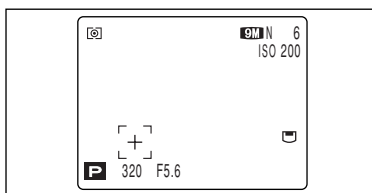


区域

相机将改变显示屏上的对焦位置。用三脚架完成取景构图,并且要改变对焦位置时,请使用该功能。

- 1 按住“**AF-ON**”按钮不放。
- 2 使用“**▲**”、“**▼**”、“**◀**”或“**▶**”按钮,将“**AF**”(目标点)移到对焦位置。
- 3 释放“**AF-ON**”按钮。

2

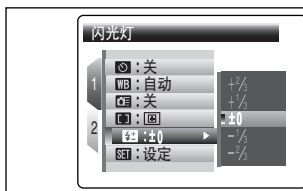


AF(自动对焦)框将显示在目标点移到的位置。进行标准拍摄。
若要重新定位AF(自动对焦)框,请重复步骤1。

无论AF(自动对焦)框的位置如何,总是利用显示屏中心区域设定曝光值。若要相对主要拍摄对象曝光,请使用AE锁定功能。

闪光灯亮度调整

可用拍摄模式: P, S, A, M



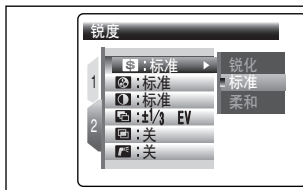
使用该设置,改变闪光灯的发光量,以与具体拍摄条件匹配或达到所需要的效果。

- 补偿范围:
-2/3EV至+2/3EV,调整步长约1/3EV(总共5档可选)
关于EV(曝光值)的详情,请参见149页。

根据拍摄对象类型及拍摄距离,有时亮度调节可能没有效果。
若设定的快门速度快于1/1000秒,图像可能显得较暗。

锐度

可用拍摄模式: P, S, A, M

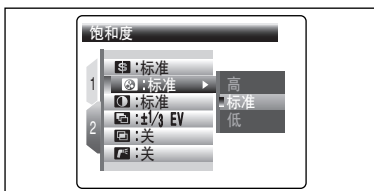


利用该设置可使轮廓更柔和或强调轮廓,或用来调整图像画质。

- 锐化:** 强调轮廓。
最适合用于拍摄要求高清晰度的建筑物或文字等。
- 标准:** 最适合用于常规拍摄。
所提供的轮廓清晰度,最适合普通拍摄。
- 柔和:** 使边界柔和。
最适合用来拍摄要求图像色调柔和的人物等。

饱和度

可用拍摄模式: P, S, A, M



使用此设置调整图像画质, 包括将颜色变得更加生动或调低颜色色调。

高: 获得更深、更加生动的色彩。该设置可拍摄到更加生动的画面, 例如风景(蓝天和绿地等)。

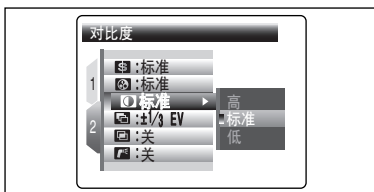
标准: 相机决定正确的饱和度。

低: 获得柔和的色彩。此设置在低光环境下可保持自然气氛的优质图像。

在FinePix色彩设置中选择“**CR**”F-反转片或“**BR**”F-黑白时, 将禁用该设置。

对比度

可用拍摄模式: P, S, A, M



使用此设置加大或降低对比度。

高: 强调对比度。该设置可提供轮廓分明、画面清晰的图像。

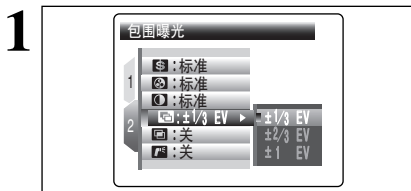
标准: 相机决定正确的对比度。

低: 降低对比度。亮的区域不会变得太亮, 暗的区域不会变得太黑。

在FinePix色彩设置中选择“**CR**”F-反转片或“**BR**”F-黑白时, 将禁用该设置。

包围曝光

可用拍摄模式: P, S, A, M



使用该设置, 可以不同曝光设置拍摄同一图像。包围式曝光功能可连续拍摄3幅画面, 一幅正确曝光, 另外两幅按照设定的变化步长, 一幅曝光不足、一幅过度曝光。

● **包围曝光设置(3种)**

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

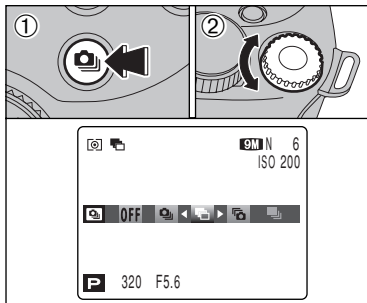
关于EV(曝光值)的详情请参见149页。

如果曝光不足或过度的画面超出相机的控制范围, 按照特定的变化步长设置将无法进行拍摄。

不能使用闪光拍摄。

该功能总是连续拍摄3幅图像。但是, 若存储介质的剩余空间不足以保存这3幅图像, 将不会拍摄任何图像。

2



自动包围式曝光

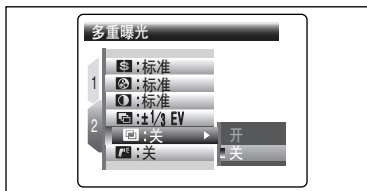
设定包围式曝光的曝光值后:

① 按住“**Q**”按钮不放。

② 转动命令转盘选择“**⌂**”。

多重曝光

可用拍摄模式: P, S, A, M



多重曝光使拍摄的图像相互重叠来表现出一幅最终的图像, 无法通过正常拍摄获得。

图像曝光过度时, 在亮度(曝光补偿)设置中使用负补偿校正曝光(见43页)。

对于多重曝光拍摄, 只能使用光学变焦。数码变焦(见27页)将不起作用。

将模式转盘更改为“**AUTO**”、“**⌂**”、“**N**”、“**⌂**”、“**▲**”、“**⌂**”或“**⌂**”模式并关闭相机时, 该模式将取消。

- 选择多重曝光后, 连拍和自动包围式曝光将被禁用。
- 在拍摄过程中, 不能改变拍摄菜单设置和画质设定。
- 对多重曝光的次数没有任何限制。

1



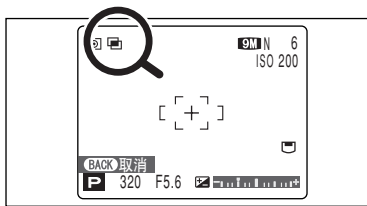
拍摄照片时, 将出现预览显示屏。

- 若要叠加更多图像
按“**▶**”按钮。
- 若要保存该图像
按“**MENU/OK**”(菜单/确认)按钮。
- 若要返回到上一幅图像
按“**◀**”按钮。
- 若要停止而不保存任何图像
按“**DISP/BACK**”(显示/返回)按钮。

无论“图像显示”设置如何, 将一直显示预览图像(见99页)。

若更改拍摄模式, 将退出多重曝光而不保存图像。

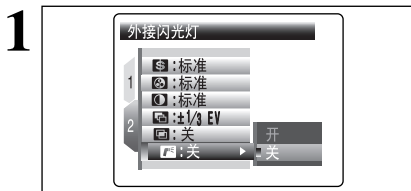
2



从第二次拍摄开始, 黄色的图标“**⌂**”将出现在显示屏上。

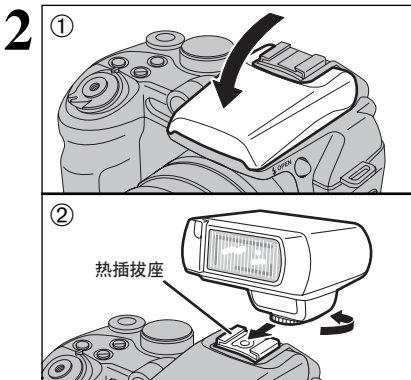
使用外接闪光灯

可用拍摄模式: P, S, A, M



使用外接闪光灯时请将该设置选择为“开”。可使用最快达1/1000秒的同步快门速度。

- 若设定的快门速度快于1/1000秒, 图像可能显得较暗。
- 将白平衡(见64页)设定为“自动”或自定义白平衡(见71页)。

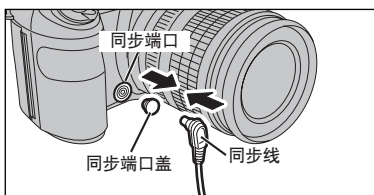


- ① 关闭内置闪光灯。
- ② 将外接闪光灯装在相机的热插拔座上, 然后拧紧锁定螺丝。

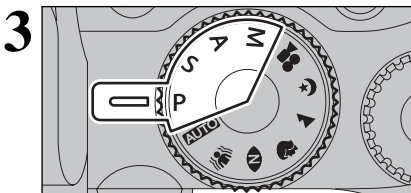
- 如果将外接闪光灯设置为“开”时弹出内置闪光灯, 内置闪光灯闪光一次作为外接闪光灯闪光的信号。热插拔座和同步端子在闪光时不发出信号。

可以使用普通外接闪光装置。但不能使用一些特定闪光灯装置。

使用同步端口



将同步线牢固地推入同步端口上, 使得外接闪光灯的同步电源线安装在相机的同步端口上。



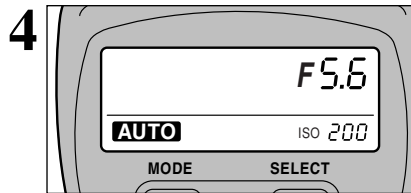
拍摄模式可设定为“P”、“S”、“A”(见39、40、41页)或“M”(见42页), 但使用“A”或“M”效果会更好。

- 选择最初4幅连拍(见52页)或自动包围式曝光(见52页)时, 不能使用闪光灯拍摄。

适用的闪光灯

能够用于此照相机的闪光灯要满足以下3个条件:

- 可以设置光圈。
- 可以用外接闪光同步化操作。
- 可以设置 ISO 感光度。

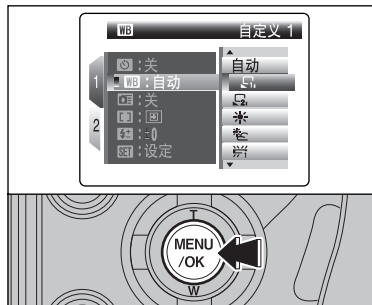


* 插图为外接闪光灯的显示(市场供应)。

外接闪光灯设置(使用自动闪光控制进行闪光)

关于外接闪光灯, 请参见使用说明书的闪光灯部分, 并按如下指定设置。

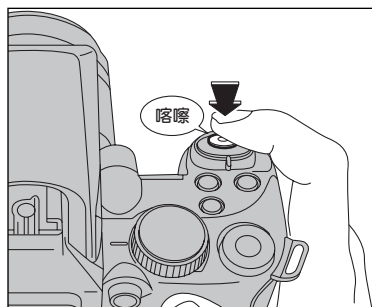
- 选择外接闪光灯模式(不能使用TTL模式)。
- 使得设置与相机光圈设置相匹配。将闪光灯设置为相机所测量的光圈设置。
- 使得感光度设置(见59页)与相机上的设置相匹配。



白平衡不正确时

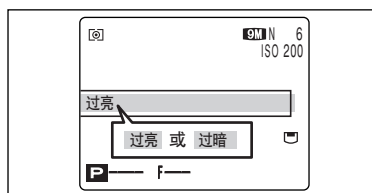
调整白平衡使之与外接闪光灯相匹配。在拍摄菜单的“白平衡”中(见64页), 选择“自定义”自定义白平衡。

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

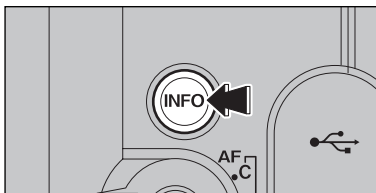


展开一张白纸, 使它充满整个显示屏画面。按下快门按钮时, 闪光灯闪烁, 白平衡即被设定。

- 拍摄照片后, 应确认该图像的色彩(白平衡)设置。
- 将设置[SET-UP]菜单中的“图像显示”设置为“1.5秒”、“3秒”或“连拍”(见99页)。
- 将相机电源开关置于“开”(见29页)。

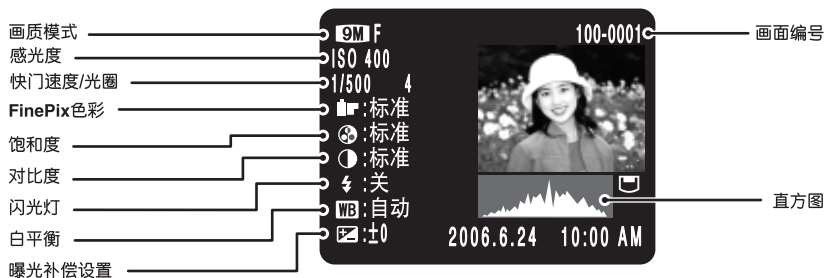


若显示[过亮]或[过暗], 表示未能在正确的曝光测得白平衡。重新设定曝光补偿, 显示[过亮]时使用负值(-), 显示[过暗]时使用正值(+).



可用此功能检查拍摄信息。按住“INFO”（信息确认）按钮可检查信息。

进行多幅画面回放时(见29页)，不能使用该功能。



亮区警告：图像曝光过度时，白色过度的区域闪光为黑色。

回放过程中和拍摄图像检查过程中的亮区警告可能会不同。

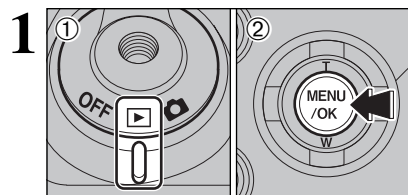
直方图

直方图是显示图像亮度分布的一种图表(横轴：亮度；竖轴：像素数)。

- ① 最佳曝光：整个区域内像素分布充足，峰值在中央区域。
- ② 过度曝光：亮区像素数较高，整个分布向右上倾斜。
- ③ 曝光不足：阴影区像素数较高，整个分布向左上倾斜。

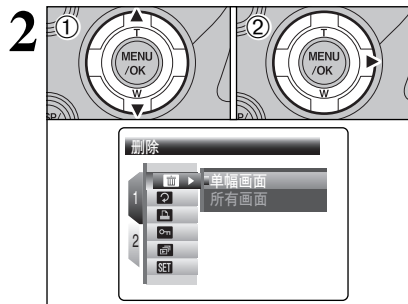


分布图形的形状随拍摄对象不同而变化。

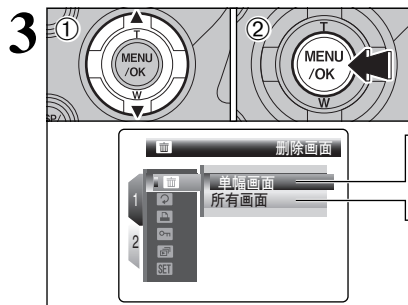


- ① 将相机电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。

因误操作而删除的画面(文件)将无法恢复。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”删除。
- ② 按“▶”按钮。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“单幅画面”或“所有画面”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

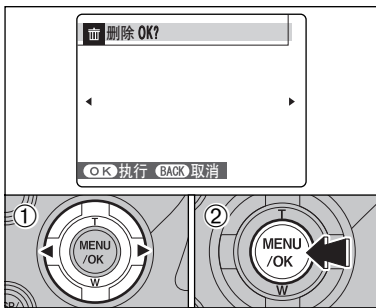
单幅画面

仅删除所选择的单幅画面(文件)。

所有画面

删除所有未被保护的画面(文件)。应将不想删除的重要画面(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

通过DPOF设置删除画面(文件)时出现“DPOF已设定 删除OK?”



单幅画面

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要删除的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除当前显示的画面(文件)。
- 若要继续删除其他画面(文件), 请重复步骤①和②。
完成画面(文件)删除后, 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。

- ⚠ 重复按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除连续画面(文件)。请当心不要错误地删除不想删除的画面(文件)。
- ⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前, 请先解除画面(文件)保护(见82页)。

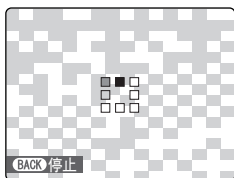


所有画面

按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮删除所有画面(文件)。

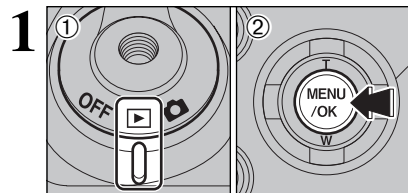
- ⚠ 不能删除被保护的画面(文件)。进行删除之前, 请先解除画面(文件)保护(见82页)。

◆ 若要中途取消操作 ◆

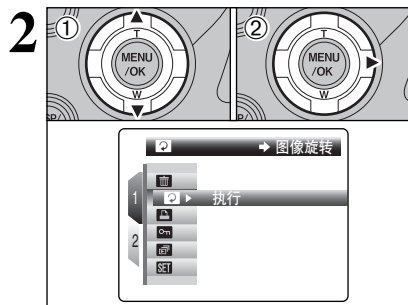


若要中途取消删除所有画面(文件)操作, 请按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮。某些未被保护的画面(文件)将保留下来。

- ⚠ 即使中止删除操作, 部分画面(文件)可能已被删除。

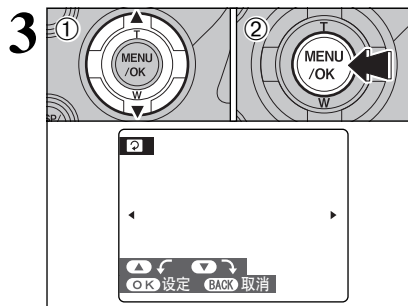


- 用此模式来旋转用FinePix S9600拍摄的图像。
- ① 将相机电源开关置于“**▶**”。
 - ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮, 在显示屏上显示菜单。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“**🔄**”图像旋转。
- ② 按“▶”按钮。

- ⚠ 若出现[画面保护]提示信息, 请取消该画面的保护(见82页)。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮旋转并显示图像。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮确认该选择。按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消旋转图像。

- ⚠ 使用FinePix S9600和FinePixViewer(附带)进行回放时才能对图像进行旋转。

◆ 可旋转的图像 ◆

无法对非FinePix S9600拍摄的图像进行旋转。



DPOF代表“数码打印指令格式”，指一种可以用来提高保存在xD-Picture Card卡和CF/Microdrive卡等介质上，用数码相机拍摄的图像的打印设置的文件格式。保存的设置包括打印哪些画面等信息。

本章节将详细介绍如何在FinePix S9600相机上设置打印指定。

- * 某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。
- * 指定打印时可能出现如下警示信息。

“DPOF已设定 删除OK?”

“DPOF已设定 删除所有OK?” (见73页)

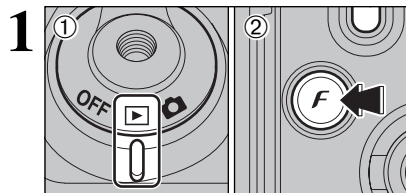
当删除图像时，对应于该图像的DPOF设置也同时被删除。

“重新设定DPOF OK?” (见77页)

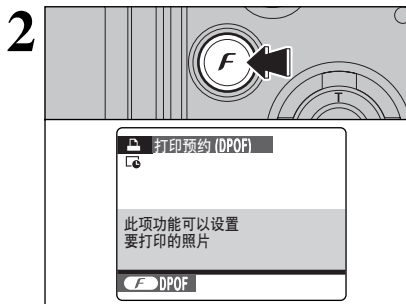
如果插入的存储介质中含有已在其他相机中设定打印设置的图像，将重新设定打印设置并替换原来的打印设置。

[DPOF 文件错误](见141页)

同一张存储介质上最多只能为999幅图像设定打印设置。

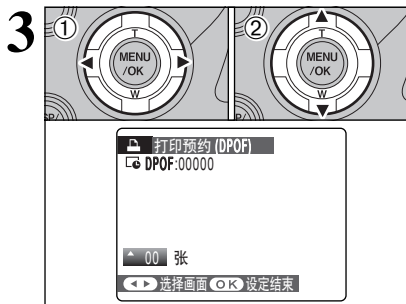


- ① 将相机电源开关置于“ON”。
- ② 按“F”按钮。
出厂默认设定为“显示日期”。关于选择“显示日期”或“关闭日期”的详情参见79页。



按“F”按钮。
若存在以前的DPOF设置，请实行步骤3。

选择“显示日期”时，显示屏上显示“00”。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②。

- 在同一张存储介质上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。
- 不能对电影和CCD-RAW文件指定DPOF设置。
- 使用FinePix S9600以外的相机拍摄的图像可能无法指定DPOF设置。

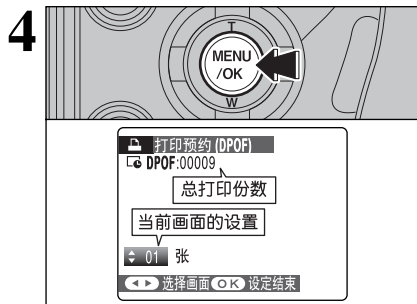
选择设置时如按下“DISP/BACK”(显示/返回)按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。

◆ 当已通过其它相机设定DPOF设置时 ◆



若数据中包含已在其它相机中指定的DPOF设置时，将显示“重新设定DPOF OK?”。
按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，删除每幅画面(文件)中存在的DPOF设置。
重新为每幅画面(文件)指定DPOF设置。

直接按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮，则维持以前的设置不变。



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
按下“DISP/BACK”（显示/返回）按钮将取消这些设置。



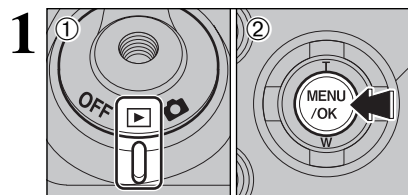
总打印份数将显示在显示屏上。
按“F”按钮。

◆ 取消DPOF设置 ◆

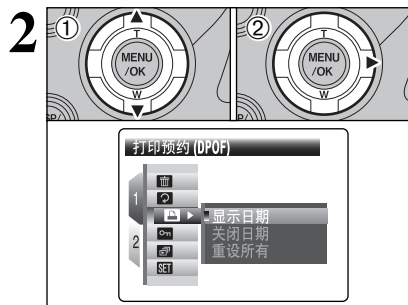
若取消为特定画面(文件)指定的DPOF设置:

- ①按“F”按钮。
 - ②使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
 - ③将打印份数设置为0。
- 若要取消另一画面(文件)的DPOF设置，请重复步骤②和③。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮完成设置。

- 重新设定DPOF(见81页)



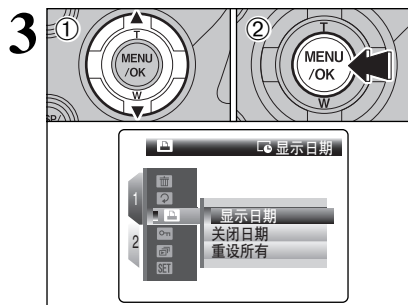
- ①将相机电源开关置于“ON”。
- ②按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。



- ①使用“▲”或“▼”按钮选择“打印预约 (DPOF)”。
- ②按“▶”按钮。

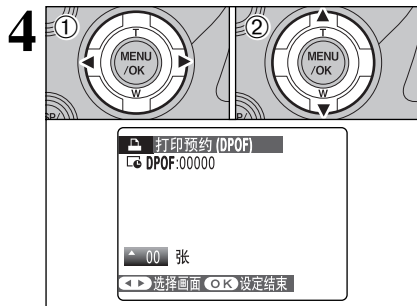


回放已设定DPOF设置的图像时，显示屏上会显示“🔒”。



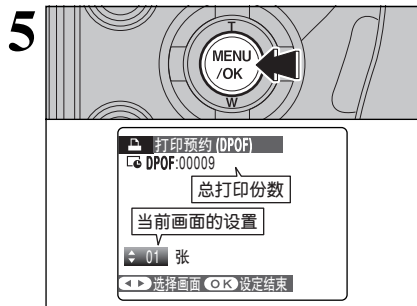
- ①使用“▲”或“▼”按钮选择“显示日期”或“关闭日期”。若选择“显示日期”，打印时图像上会印上日期。
- ②按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

- 选择“显示日期”时，当利用打印服务或利用DPOF兼容打印机打印时，可将日期打印在照片上(根据打印机的具体规格，有时可能无法打印日期)。



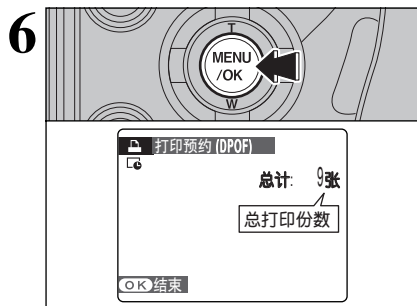
- ① 使用“◀”或“▶”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮，最多可将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。
对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
若要为其他画面设定DPOF设置，请重复步骤①和②。

- ❗ 在同一张存储介质上，最多可为999幅画面(文件)指定打印设置。
- ❗ 选择“显示日期”时，显示屏上显示“Ⓛ”。
- ❗ 不能为电影和CCD-RAW文件指定DPOF设置。
- ❗ 使用FinePix S9600以外的相机拍摄的图像可能无法指定DPOF设置。



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。
按下“DISP/BACK”（显示/返回）按钮将取消这些设置。

选择设置时如按下“DISP/BACK”（显示/返回）按钮将取消一切当前设置。若存在以前的DPOF设置，仅设置的变更部分被取消。



总打印份数将显示在显示屏上。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

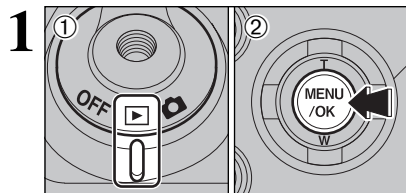
◆ 取消DPOF设置 ◆

若取消为特定画面(文件)指定的DPOF设置:

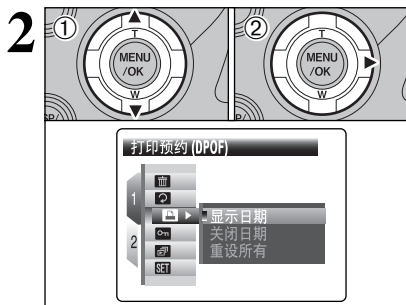
- ① 按“F”按钮。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择要取消DPOF设置的画面(文件)。
- ③ 将打印份数设置为0。

若要取消另一画面(文件)的DPOF设置，请重复步骤②和③。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮完成设置。

- 重新设定DPOF(见81页)



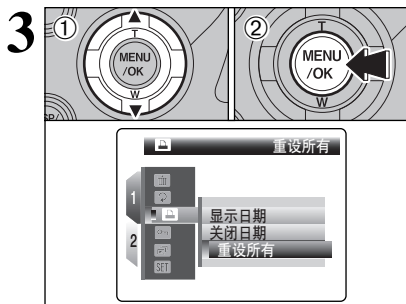
- ① 将相机电源开关置于“**☑**”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。



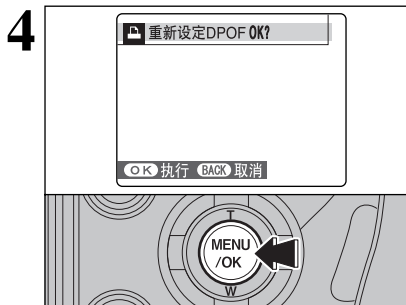
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“**☑**”打印预约(DPOF)。
- ② 按“▶”按钮。



回放已设定DPOF设置的图像时，显示屏上会显示“**☑**”。

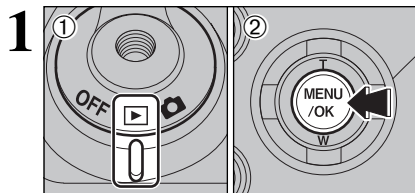


- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“重设所有”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



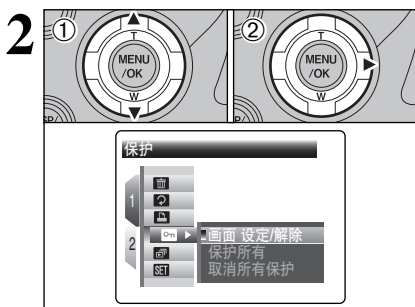
显示屏上显示一信息。
若要重设所有DPOF设置，请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

保护图像：单幅画面/保护所有/取消所有保护

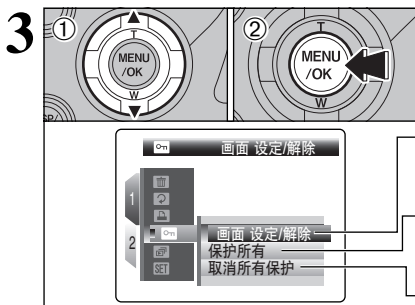


- ① 将相机电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。

保护是一种防止画面(文件)被意外删除的设置。但是，“格式化”功能将删除所有画面(文件)，包括受保护的画面(文件)(见102页)。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”保护。
- ② 按“▶”按钮。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“画面 设定/解除”、“保护所有”或“取消所有保护”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认该选择。

画面 设定/解除

仅对所选择的画面(文件)设置保护或取消其保护设置。

保护所有

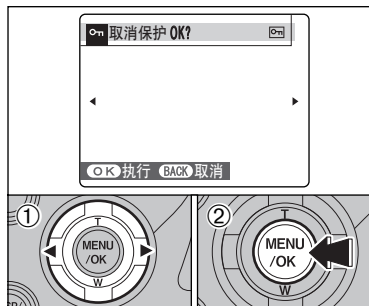
保护所有的画面(文件)。

取消所有保护

取消所有画面(文件)的保护。

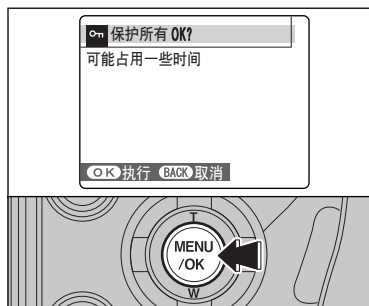
画面设置

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择要保护的画面(文件)。
 - ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮保护当前显示的画面(文件)。
- 若要继续保护其他画面(文件)，请重复步骤①和②。完成画面(文件)保护设置后，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。



取消单幅画面的保护

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择受保护的画面(文件)。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮解除当前显示的画面(文件)的保护。



保护所有

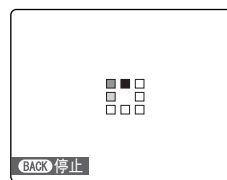
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮保护所有画面(文件)。



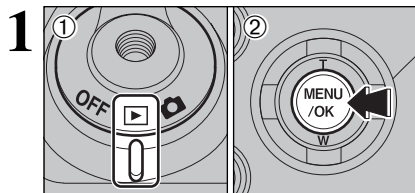
取消所有保护

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮解除所有画面(文件)的保护。

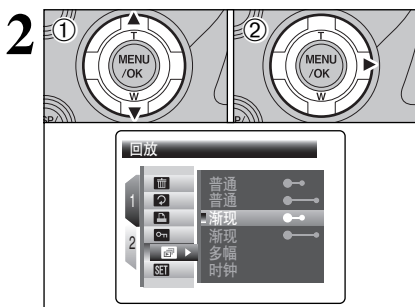
◆ 若要中途取消操作 ◆



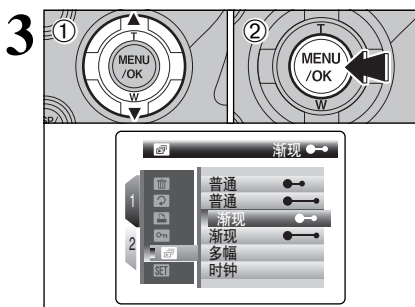
若所拍摄的图像文件非常大，保护或解除画面(文件)全部保护可能需要一定时间。在处理过程中若想拍摄照片或电影，请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。然后返回到保护或解除所有画面(文件)的保护设置，请从82页的步骤1重新开始。



- ① 将相机电源开关置于“”。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。

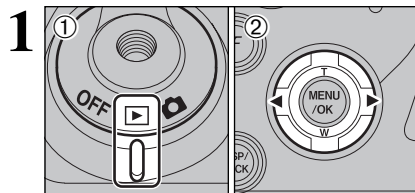


- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“”回放。
- ② 按“▶”按钮。



- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择回放间隔及图像过渡方式。
- ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。图像画面将前进或后退。选择“普通”和“渐现”时，使用“◀”或“▶”按钮在图像间前进后退。若要中断自动回放，请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

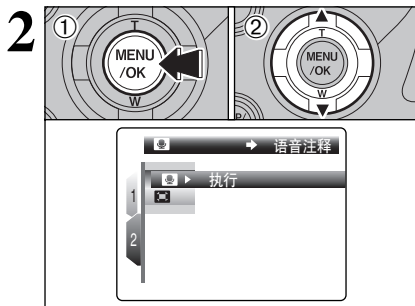
- 🔊 回放过程中按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮显示屏帮助。
- 🔊 回放过程中自动关机功能将不起作用。
- 🔊 电影自动开始回放。当电影结束时，回放自动进到下一幅画面。



可对静止图像添加最多30秒的语音注释。

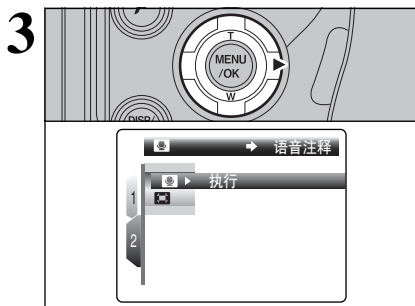
- 音频录音格式
WAVE(见149页)
PCM录音格式
- 音频文件大小
约480KB(可录制30秒的语音注释)

- ① 将相机电源开关置于“”。
- ② 按“◀”或“▶”选择要添加语音注释的图像(静止图像)。

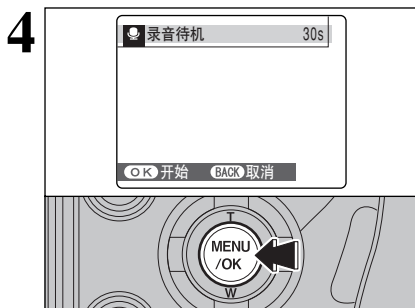


- ① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“”语音注释。

- 🔊 电影中不能使用语音注释。
- 🔊 若出现[画面保护]提示信息，请取消该画面的保护(见82页)。

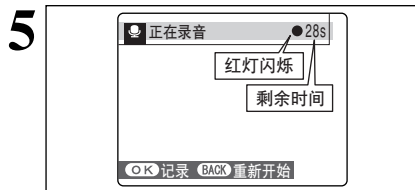


按“▶”按钮。



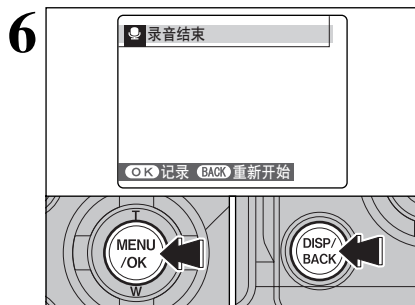
“录音待机”字样将出现在显示屏上。
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮开始录制。





录音过程中将显示剩余录制时间。

若要结束语音注释的录音，请按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



录音30秒钟后，“录音结束”将出现在显示屏上。

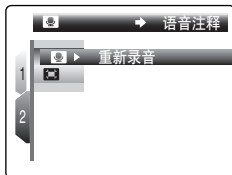
若要结束录音

按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。

若要重新录制语音注释

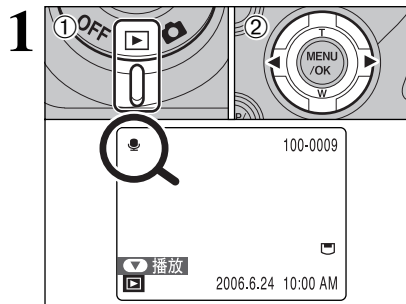
按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮。

◆ 当图像上已经有语音注释时 ◆



如果所选择的图像中已有语音注释，将出现一屏幕，此时可选择是否重新进行语音注释的录音。

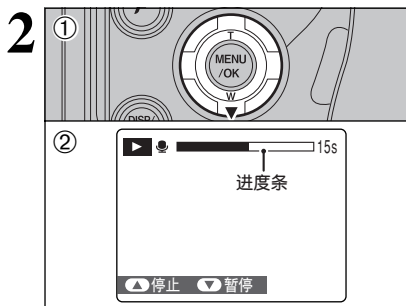
若出现[画面保护]，请取消该画面的保护(见82页)。



- ① 将相机电源开关置于“OFF”。
- ② 按“◀”或“▶”选择带语音注释的图像。

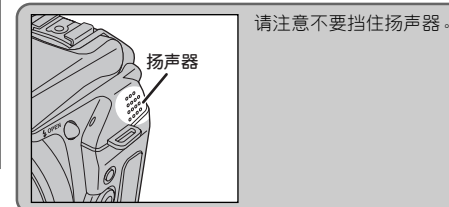
不能使用多幅画面回放功能来回放语音注释。请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮选择单幅画面回放。

选择了带语音注释的图像文件时，显示屏上显示“🔍”。



- ① 按“▼”按钮播放语音注释。
- ② 显示屏上将显示回放进度条及回放时间。

如果声音听不清，请调整音量(见88、100页)。



■ 回放语音注释

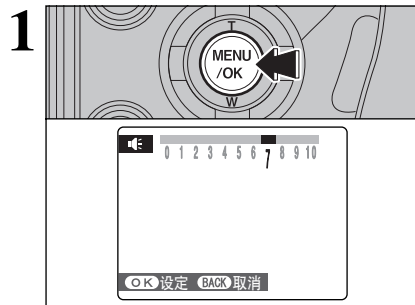
	控制按钮	功能
回放		开始回放。 当回放结束时语音注释回放停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停语音注释回放。 再次按“▼”按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 * 在语音注释回放停止后，若按“◀”或“▶”按钮则分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/后退		在回放过程中按“◀”或“▶”这两个按钮可在语音注释的录音中快进或快退。 * 当回放暂停时，这些按钮将不起作用。

◆ 回放语音注释文件 ◆

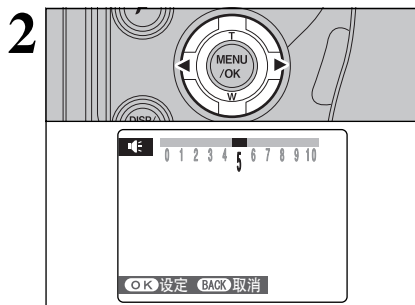
可能无法在本相机上回放某些用其它相机录制的语音注释文件。

调整语音注释音量

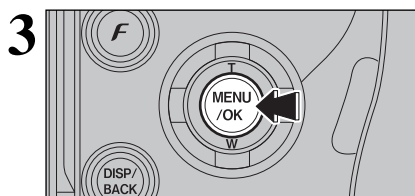
回放注释时可调整音量。请根据情况调节音量。



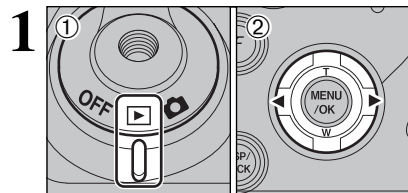
回放语音注释时按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。则语音注释在回放过程中暂停。



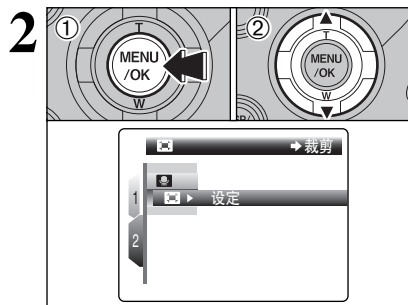
使用“◀”或“▶”按钮调整音量。



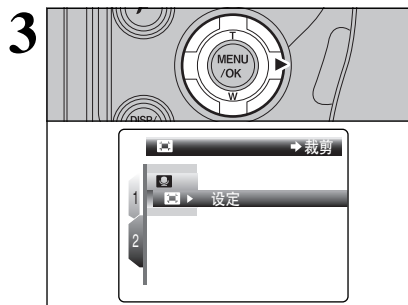
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新设置。相机开始回放语音注释。



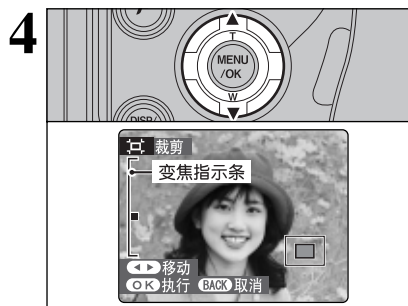
① 将相机电源开关置于“”。
② 使用“◀”或“▶”按钮选择要裁剪的画面(文件)。



① 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择“”裁剪。



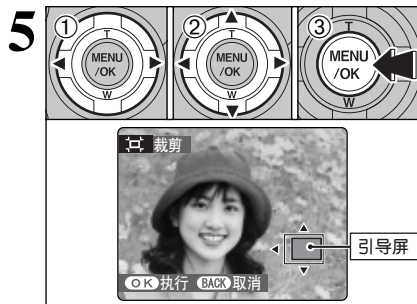
按“▶”按钮。



使用“▲”或“▼”按钮放大或缩小图像。进行该操作时，显示屏上将显示变焦指示条。

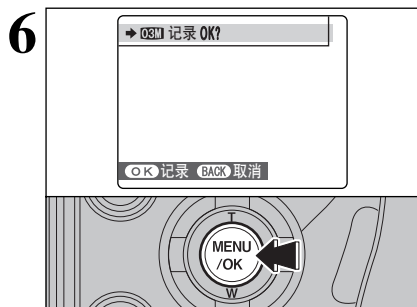
按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮返回到单幅画面回放。

变焦倍数不同，保存的图像文件大小也不同。对于0.3M画质模式，“ 执行”选项显示为黄色。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“裁剪”。
- ② 使用“▲”、“▼”、“◀”或“▶”按钮显示图像另一区域。
当前显示图像会出现在引导屏上。
- ③ 使用“MENU/OK”（菜单/确认）按钮裁剪图像。

按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮返回变焦设置。



确认所保存的图像文件大小，然后按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。所裁剪的图像将作为单独文件保存在最后的位置。

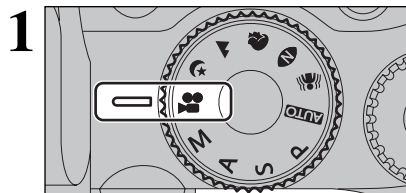
■ 图像尺寸



	用途示例
5M	以10R(25.4 × 30.5cm)/A4尺寸打印
3M	以6R(15.2 × 20.3cm)/A5尺寸打印
2M	以4R(10.2 × 15.2cm)/A6尺寸打印
03M	用于插入到电子邮件或用于网页

选择“8:2”画质设定，图像被裁剪为普通尺寸(长宽比4:3)。

◆ 可裁剪的图像 ◆

无法对非FinePix S9600相机拍摄的图像进行裁剪。



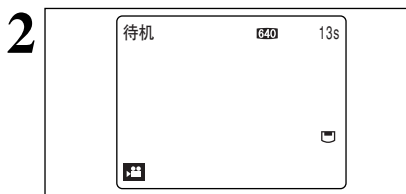
请将模式转盘转到“”。用“”电影模式拍摄有声电影。

- **技术规格**
带单声道录音，动态JPEG格式(见149页)。
- **画质选择方式**
640 (640 × 480 像素)
820 (320 × 240 像素)
- **画面速率**(见149页)
30幅/秒(固定)

关于改变画质模式设置的详情参见93页。

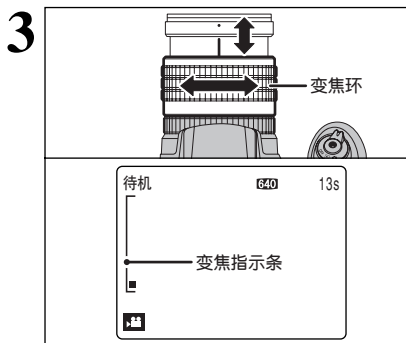
因为一边拍摄一边将电影存储在存储介质上，若相机突然失去电源(如果打开电池盖或插槽盖，或断开AC电源适配器)，将无法正常保存电影。

可能无法在其他相机上回放本相机拍摄的电影。



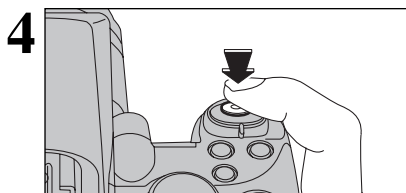
显示屏上将显示可拍摄时间及“待机”提示信息。

因为在拍摄图像的同时也在录音，因此拍摄过程中请不要用手指等挡住麦克风(见8页)。



拍摄过程中转动变焦环放大或缩小。变焦后对拍摄对象重新对焦。

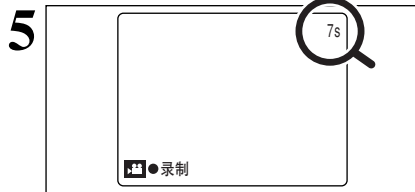
- **光学变焦焦距**
(35mm相机的相当值)
约28mm至300mm
最大变焦倍数：10.7倍
- **对焦范围**
广角：约40cm至无穷远
望远：约2m至无穷远



完全按下快门按钮开始拍摄。

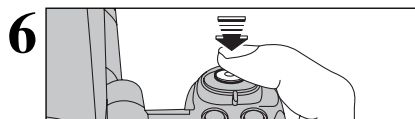
- 拍摄电影前和拍摄过程中，显示屏显示的亮度和色彩可能不同。
- 不必一直按住快门按钮不放。
- 拍摄电影过程中，镜头操作如对焦和光圈控制发出的声音可能会被记录下来。

拍摄过程中，曝光和白平衡被调整为所拍场景。



拍摄过程中，在显示屏的左下角将显示“●录制”，显示屏右上角的计数器将显示剩余可拍摄时间。

- 如果拍摄电影过程中，拍摄对象的亮度发生变化，则操作镜头的声音可能也会录下来。
- 在室外拍摄时，风声等噪音也可能被录下来。
- 当剩余时间用完时，拍摄结束，同时将电影文件保存在存储介质上。



拍摄过程中如半按快门按钮，录制将结束。

- 若刚开始录制就被停止，则仅有1秒钟的电影被保存到存储介质上。

可拍摄时间

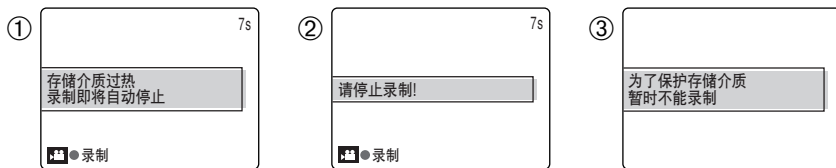
■ 每张存储介质的可拍摄的时间

* 可拍摄的时间只是指用相机中格式化的新存储介质的可拍摄时间。实际拍摄时间则根据存储介质上的可用空间来决定。

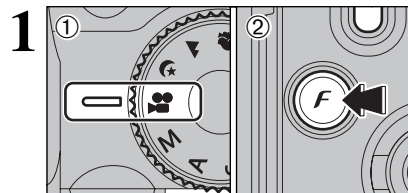
存储介质容量	画质	
	640 (30幅/秒)	820 (30幅/秒)
xD-Picture Card卡	16 MB	26秒
	32 MB	54秒
	64 MB	109秒
	128 MB	219秒
	256 MB	7.3分钟
	512 MB	14.6分钟
	1 GB	29.3分钟
Microdrive卡	340 MB	10.0分钟
	2 GB	58.6分钟
	1 GB	30.1分钟

◆ 使用Microdrive卡进行拍摄的注意事项 ◆

如果相机内部温度升得太高，将自动停止拍摄以保护存储介质。由于Microdrive卡往往发热较多（由于机械的原因），环境温度较高时，可能无法进行长时间连续拍摄。作为可拍摄时间的一般参考数据，当环境温度为+30°C时，可连续拍摄约20分钟，而当环境温度为+25°C时可连续拍摄约30分钟。



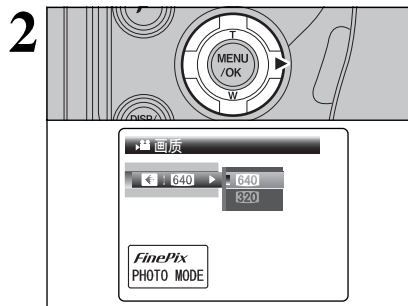
- 如果拍摄过程中相机内部温度升高，将显示“存储介质过热录制即将自动停止”。
 - 然后变成“请停止录制！”。如果继续拍摄，将保存电影，然后相机关机。
 - 如果想立即重新开始拍摄，将显示“为了保护存储介质暂时不能录制”，此时无法开始拍摄。请关闭相机，停止使用相机约30分钟，直到充分冷却。请注意，这期间仍然可拍摄静止图像。
- 由于刚拍摄完电影后的Microdrive卡很烫，请勿马上取出Microdrive卡。



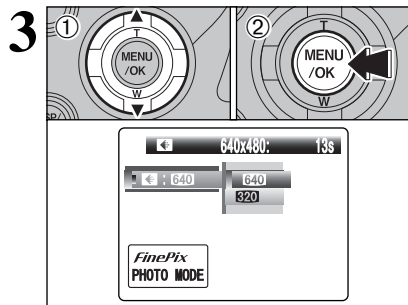
- 将模式转盘转到“F”。
- 按“F”按钮显示菜单屏幕。

- 在“F”电影模式，不能设定“ISO”（感光度）设置。
- 在“F”电影模式，不能设定“FinePix”色彩设置。

即使关闭相机电源或改变模式设置时，该画质设置也将保持不变。



按“▶”按钮。

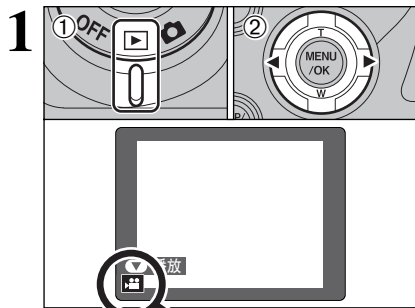


- 使用“▲”或“▼”按钮改变设置。
- 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认设置。

电影模式中的画质设置

画质模式	用途示例
640 (640 × 480)	要获得更佳画质
820 (320 × 240)	要拍摄更长电影

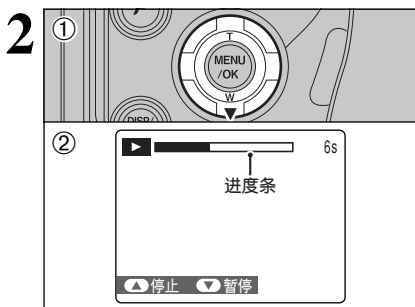
使用的存储介质为4GB或更大时，最长可拍摄60分钟(640设置时)或120分钟(820设置时)的电影。有关可用Microdrive卡/CompactFlash卡的信息，请访问网站：<http://www.fujifilm.com/products/digital/>



- ① 将相机电源开关置于“OFF”。
- ② 使用“◀”或“▶”按钮选择电影文件。

❗ 不能使用多幅画面回放功能来回放电影。
请按“DISP/BACK”（显示/返回）按钮选择单幅画面回放。

将显示“📺”图标。



- ① 按“▼”按钮回放电影。
- ② 显示屏上将显示回放进度条及回放时间。

❗ 不要挡住扬声器。否则声音难以听清。
❗ 如果声音听不清，请调整音量(见95、100页)。
❗ 如果拍摄对象非常明亮，回放过程中图像上可能会出现白色的垂直条纹或黑色的水平条纹。这是正常现象。

■ 电影回放

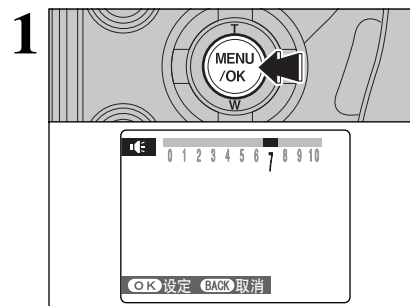
	控制按钮	功能
回放		开始回放。 当达到电影结尾时，回放自动停止。
暂停/恢复		回放过程中暂停电影回放。 再次按“▼”按钮则恢复回放。
停止		停止回放。 * 在电影回放过程中，按“◀”或“▶”按钮则停止回放并分别返回到上一个文件或进到下一个文件。
快进/后退		在回放过程中按“◀”或“▶”按钮可在电影中快进或后退。
跳跃回放		当电影回放暂停时按“◀”或“▶”按钮，电影前进或后退一幅画面。 一直按住“◀”或“▶”按钮中的任意一个则快速切换画面。

◆ 回放电影文件 ◆

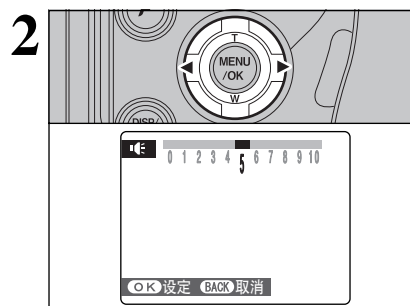
- 可能无法在本相机上回放某些用其它相机拍摄的电影文件。
- 若想在计算机上回放电影文件，请先将存储介质上的电影文件保存到计算机的硬盘上，然后回放所保存的文件。

调节电影音量

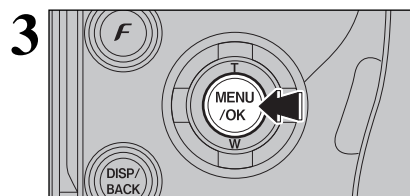
回放电影时可调节音量。请根据情况调节音量。



回放电影时按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。则电影在回放过程中暂停。

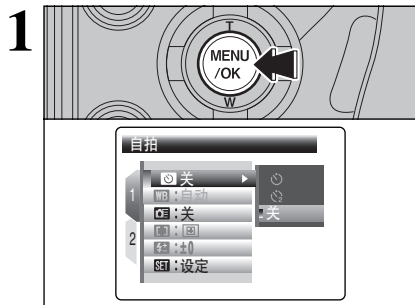


使用“◀”或“▶”按钮调整音量。

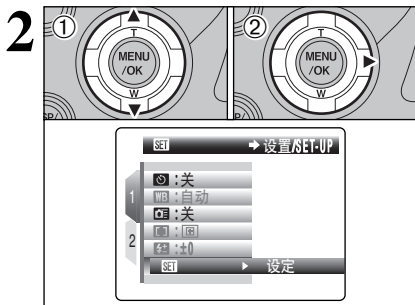


按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新设置。相机开始回放电影。

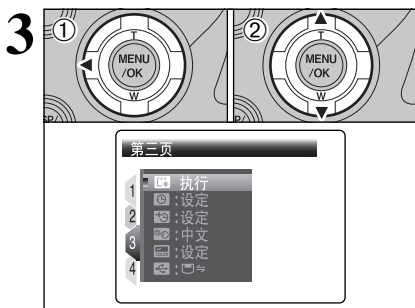
SET 使用设置/SET-UP菜单



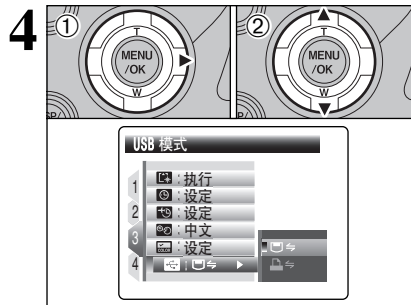
按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮，在显示屏上显示菜单。



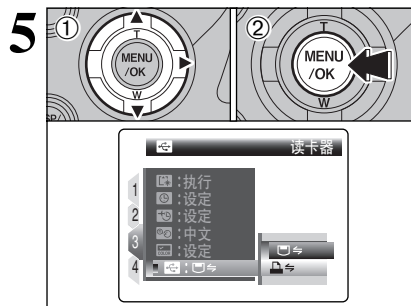
① 使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”设置/SET-UP。
② 按“▶”按钮。



① 使用“◀”按钮移到页数。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择页面。



① 使用“▶”按钮进入菜单项目。
② 使用“▲”或“▼”按钮选择菜单项目。



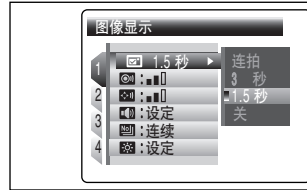
① 使用“▶”按钮选择菜单选项。使用“▲”或“▼”按钮改变设置。使用“▶”按钮选择“⏮”回放音、“⚙️”LCD亮度、“⌨️”格式化、“🕒”日期时间、“🕒”时差、“🎨”背景颜色、“🔋”充电电池放电或“🔄”重设所有。
② 改变设置后，按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认所作的变更。

■ 设置/SET-UP菜单选项

设置	显示	出厂默认设置	说明	页码
1 图像显示	连拍/3秒/1.5秒/关	1.5秒	该选项设定拍摄照片后是否显示图像确认屏幕(拍摄结果)。拍摄的图像显示幻灯片后自动被保存。所拍摄图像的色调可能与实际色彩不同。可回放并检查拍摄到的图像。	99
快门音	关/1/2/3	2	设定操作相机快门时发出快门效果音的音量。	-
操作音	关/1/2/3	2	设定操作相机控制按钮时发出操作音的音量。	-
回放音	设定	7	设定回放电影和语音注释时的音量。	100
画面计数规则	连续/清零	连续	设定画面编号是接着以前的编号继续, 还是重新编号。	100
LCD亮度	设定	0	设定显示屏亮度。	101
2 首选介质	<input type="checkbox"/> (xD-Picture Card卡) <input checked="" type="checkbox"/> (CF/Microdrive卡)	<input type="checkbox"/>	当相机中同时装有xD-Picture Card卡和CF/Microdrive卡时, 选择要使用的存储介质。	-
CCD-RAW	关/开	关	设定CCD-RAW的画质。由于在相机上未对CCD-RAW图像进行任何加工处理, 这些图像必须在计算机上进行处理。	101
EVF/LCD模式	30fps/60fps	30fps	在任何情况下如移动相机后, 显示屏均平滑显示。	-
AE-LOCK模式	AE-L1/AE-L2	AE-L1	选择AE锁定设置。	-
AF辅助灯	开/关	开	设定AF辅助灯的状态(开或关)。	-
自动关机	5分钟/2分钟/关	2分钟	设定相机不用时的自动关机时间。	102
格式化	执行	-	对存储介质进行初始化。选择此菜单删除所有画面(文件)。	102
日期时间	设定	-	调整日期时间。	15
时差	设定	-	设定时差。	103
3 言語/LANG.	中文/ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/한국	中文	设定显示屏的显示语言。	17
背景颜色	设定	-	设定菜单和光标的颜色。	-
USB模式	<input type="checkbox"/> ↔ / <input type="checkbox"/> ↔	<input type="checkbox"/> ↔	<input type="checkbox"/> ↔: DSC(读卡器)(大容量存储设备)模式 该模式提供一种从存储存储介质读取图像数据或向存储存储介质保存图像数据的简单方法。 <input type="checkbox"/> ↔: PictBridge 如果有支持PictBridge的打印机, 则不用计算机, 将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连, 也可打印图像。	124 120
4 视频系统	NTSC/PAL	-	将视频输出设定为NTSC或PAL。	-
充电电池放电	执行	-	给镍氢(Ni-MH)电池放电。	137
重置所有	执行	-	该选项将使相机的所有设置(日期时间、时差、言語/LANG、视频系统和背景颜色除外)恢复到出厂时的初始设置。当使用“▶”按钮时, 将出现确认信息。若要恢复相机设置, 请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。	-

当更换电池时, 请务必先关闭相机。在打开相机状态, 若打开电池盒盖或断开AC电源适配器, 相机设置可能恢复到出厂初始设置。

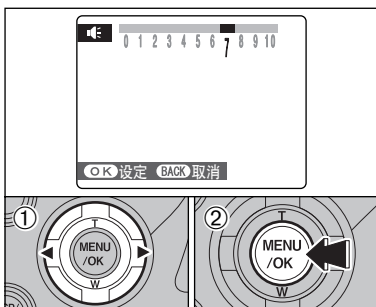
☑ 图像显示



可利用该设置设定拍摄后是否显示所拍摄的图像。
连拍: 拍摄后始终显示所拍摄的图像。每次按“INFO”(信息确认)按钮, 屏幕在直方图和拍摄信息间随之改变。
 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮拍摄下一张照片。
3秒/1.5秒: 拍摄的图像显示大约3或1.5秒后自动被保存。
关: 不显示拍摄的图像, 直接自动保存。

- 长时间连拍时, 不会显示图像。
- 进行最初4幅连拍、自动包围式曝光拍摄和最后4幅连拍时, 即使在此选择了“关”, 在自动保存前, 图像也将显示一定的时间。
- 选择“连拍”时, 在“AUTO”, “M”, “A”, “S”, “L”和“C”模式下不显示拍摄设置信息。
- 选择“3秒”或“1.5秒”时所显示图像的色调可能与实际拍摄的图像略有不同。

回放音



调整回放电影和语音注释时的音量。
 ① 使用“◀”或“▶”按钮调整音量。数字越大，代表发出的音量越大。“0”代表静音。
 ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新设置。

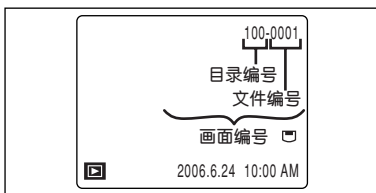
画面计数规则

	< 连续 >	< 清零 >
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A和B使用的格式化存储介质。

设定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新编号。
连续：保存图像时，文件编号从所使用存储介质中最大的文件编号开始。
清零：保存在每个存储介质上的图像，都从文件编号“0001”开始。
 若将该功能设定为“连续”，当将图像复制到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。

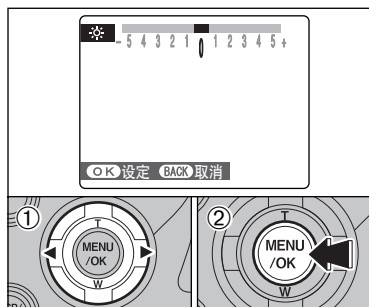
- 当相机被设置为“重设所有”，画面编号设置(“连续”或“清零”)将被改为“连续”。但画面编号本身不会被重设为“0001”。
- 若存储介质中已经存在文件编号大于上一张存储介质中最大文件编号的图像文件，则保存图像时，新文件编号从当前存储介质中最大的文件编号开始。



通过查看图像，可检查文件号。显示屏中右上角的7位数中，最后4位表示文件编号，前面3位数表示目录编号。

- 当更换存储介质时，在打开插槽盖前，请务必先关闭相机。若没有先关闭相机，直接打开插槽盖，画面编号保存功能将不起作用。
- 文件编号范围为0001至9999。一旦超过9999，目录编号将自动从100变为101。最大号码为999-9999。
- 在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。
- 若出现“画面编号已满”的信息，请参见140页。

调整屏幕亮度



若要调整显示屏亮度：
 ① 使用“◀”或“▶”按钮调整显示屏亮度。
 ② 按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮确认新设置。

RAW CCD-RAW

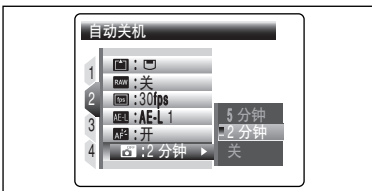
若将CCD-RAW设定为“开”，则相机的信号处理功能(将从CCD接收到的数据处理成图像)将不发挥作用。因此，该处理工作必须在计算机上进行。FinePixViewer中也提供了创建TIFF格式图像的简单方法。Hyper-Utility2也提供了文件转换过程中指定各种参数的方法，如图像格式、色调、白平衡、锐度、饱和度和亮度。

* 为了重现图像，必须在计算机中安装FinePixViewer(在附带的FinePix CX光盘软件中)或Hyper-Utility2(在附带的CD_ROM Hyper-Utility软件HS-V2中)。

下列功能不能用于CCD-RAW模式。

拍摄过程中	数码变焦、连拍、画质不可用。
回放过程中	回放时最大可放大到2.5倍，但裁剪的图像不能保存。

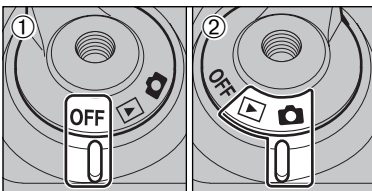
自动关机



此项功能开启时，如果相机继续闲置2分钟或5分钟，将自动关机。自动关机功能可防止长时间开启电源。

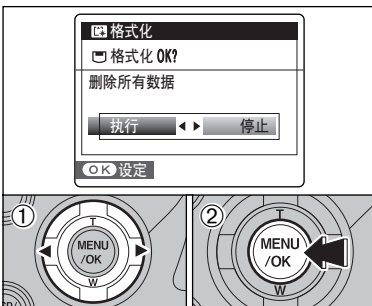
在自动回放和放电过程中或正在使用USB连接时，自动关机设置将不起作用。

恢复相机电源



- ① 将相机电源开关置于“OFF”。
- ② 再将电源开关重新置于“CAM”或“PC”。

格式化



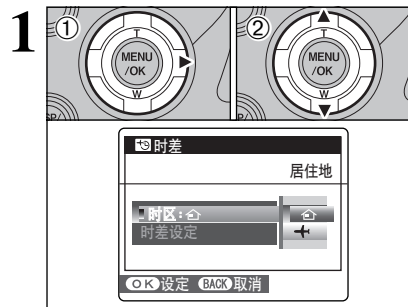
初始化(格式化)存储介质以便在本相机中使用。由于初始化存储介质时将删除所有画面(文件)，包括受保护的画(文件)。应将不想删除的重要画(文件)复制到您的计算机或其他存储介质上。

- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
- ② 按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，删除所有画面(文件)并初始化存储介质。

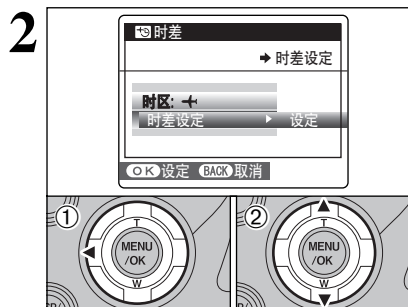
- 进行作前，请务必在显示屏上检查要格式化的存储介质。
 - 格式化存储介质
“格式化 OK?”：xD-Picture Card卡
“格式化 OK?”：CF/Microdrive卡
- 格式化存储介质前，如果出现“卡错误”、“写错误”、“读错误”或“卡未初始化”等提示信息，请参见140页，获取相应信息。
- 格式化时切勿打开电池盖盖，否则格式化将会中断。

时差

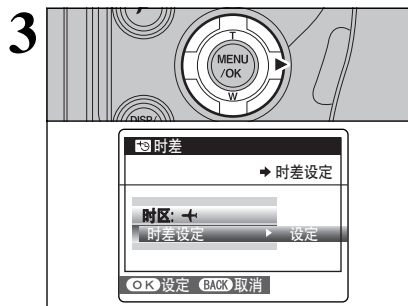
此功能设置与当前设置的日期与时间的时差设定。启用此设置时，拍摄时会采用所指定的时差。到不同时区的地方旅行时可用此功能。



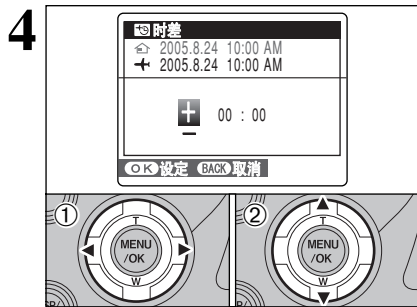
- ① 按“▶”按钮。
 - ② 使用“▲”或“▼”按钮在“🏠 居住地”和“+ 当地”间选择。
要设置时差设定，请选择“+ 当地”。
- 🏠 居住地：家乡时区
+ 当地：目的地时区



- ① 按“◀”按钮。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“时差设定”。

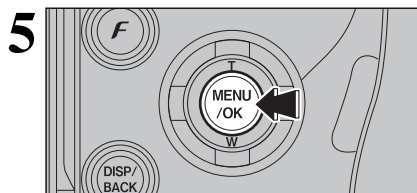


按“▶”按钮。

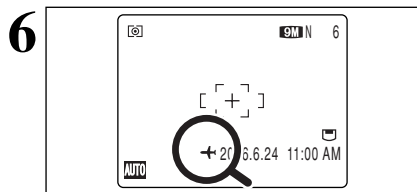


- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择+、-、小时与分钟。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮调整设定值。

- 可用时间设置
-23:45至+23:45(以15分钟递增)



完成某设置后，请务必按“MENU/OK”（菜单/确认）按钮。



选择的拍摄模式为全球时间设置时，显示屏上出现“+”持续3秒并且日期变成黄色。

结束旅行后，请务必将时差设置改回至“🏠”居住地，然后重新检查日期和时间。

关于FinePixViewer

FinePixViewer是一种应用软件，可用于将数码相机拍摄的静止图像、动画和音频文件保存到计算机上，然后管理、修改和打印这些文件。本章将介绍FinePixViewer软件的这些功能。

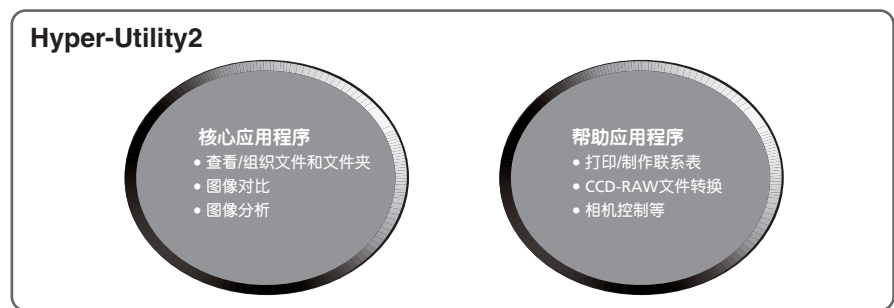
将相机数据保存到计算机上/查看和管理文件和文件夹/按年份显示或者排序/修改图像文件/批量操作图像/登录默认应用程序/打印图像/许多其他功能

关于Hyper-Utility2

Hyper-Utility2是一种软件应用程序，可将使用数码相机所拍摄的静止图像、动画和声音文件保存到计算机，然后组织、修改并打印所保存文件。

■ 软件配置

Hyper-Utility2包含2种应用程序：核心应用程序和帮助应用程序。为核心应用程序补充帮助应用程序可以实现很多附加功能。



■ 查看/组织文件和文件夹

可快速、轻松地检查显示为缩略图的静止图像、电影和声音等文件及文件夹。

■ 对比 2 张图像

预览拆分窗口模式将屏幕水平或垂直拆分，可对比或检查2幅图像。

■ 分析图像

可以进行多项图像分析任务，包括查看图像直方图（可指定区域）并显示相关警告，如曝光不足或曝光过度。

■ 多种其他有用功能

Hyper-Utility2 还具有根据需要使用图像拍摄数据的多种其他功能，包括打印、制作联系表文件、显示幻灯片播放、转换 CCD-RAW 文件和控制相机等功能。

Adobe RGB (1998)

Hyper-Utility2 包含将图像文件保存在 Adobe RGB (1998) 色彩空间的功能，最适合商业打印。

5.2 在Windows计算机中的安装(FinePixViewer)

安装前的确认事项

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

操作系统*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000* 专业版 (SP4)*2 Windows XP 家庭版 (SP2)*2 Windows XP 专业版 (SP2)*2
CPU	推荐200MHz奔腾或更高规格 (使用Windows XP时，推荐800MHz奔腾III或更高规格)
RAM	至少需要64MB (使用Windows XP时至少需要128MB)，当转换CCD-RAW日期时至少需要256MB
硬盘空间	安装所需空间：至少450MB 运行所需空间：至少600MB (当运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：2GB或更高) 当转换CCD-RAW日期时至少需要2GB (必须在操作系统中指定虚拟内存或页面文件)
显示器	800 × 600像素或以上，16位彩色或以上 (当运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时：1024 × 768或更高)
互联网连接*3	• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能： 需要互联网连接及电子邮件发送软件 • 连接速度：推荐56k或更高

*1 安装了上述操作系统之一的型号。

*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。

*3 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

推荐的系统

操作系统	Windows XP
CPU	推荐 2 GHz Pentium 4 或以上
RAM	推荐 512 MB 或以上
硬盘空间	2 GB 或以上
显示器	1024 × 768 像素或以上，最高 (32位)
互联网连接	接宽带 (ADSL、FTTH、CATV等)

注意

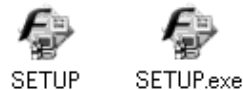
- 使用用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个USB接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 不能在Windows 95或Windows NT中使用。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或从系统中删除FinePixViewer时，将从计算机中自动删除用于FinePix Internet服务的Internet菜单、用户ID及密码。点击[现在立即注册]按钮，输入已登录的用户ID和密码，重新下载Internet菜单。
- 若要将相机连接到计算机，将“DSC”选择为USB设置。(124页)
若要使用FinePixViewer将图像下载到相机上，请进入帮助菜单中的“FinePixViewer的使用方法”，然后选择基本操作>下载图像>保存相机上的图像到计算机(自动)并参见标题为“使用‘PTP不兼容相机’(具有DSC功能的相机)”的部分。

在完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

- 1 打开电脑，把附带的CD-ROM光盘放入CD-ROM驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

手动启动安装程序

- ① 双击“我的电脑”图标。
* Windows XP用户可单击“开始”菜单中的“我的电脑”。
- ② 在“我的电脑”窗口右键点击“FINEPIX”(CD-ROM驱动器)图标，然后选择“打开”。
- ③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.exe”。



- * 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同。
- 文件扩展名(表示文件类型的3个后缀字母)可能显示，也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
 - 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

安装其他应用程序

可能会看到安装ImageMixer VCD2 LE for FinePix的提示信息。请按照屏幕上的说明安装这些应用程序。

- 2 请按照屏幕指示安装DirectX，然后重新启动计算机。如果计算机上已经安装了最新版本的DirectX，则不会执行本安装步骤。

- 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 在此过程中，不可取出光盘。

- 3 重新启动后，将安装USB Video Class驱动程序。

- 如果已经安装了最新版本，则不会出现此窗口。
- 只有Windows XP SP1上才需安装此驱动程序。



- 4 重新启动计算机后，将显示“FinePixViewer安装结束”信息。

5.3 在Mac OS X中的安装(FinePixViewer)

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, 或PowerBook G4, Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro, Mac Mini
操作系统	Mac OS X (与10.2.8至10.4.6等版本兼容)*3
RAM	至少192MB 至少需要64MB (使用Windows XP时至少需要128MB), 当转换CCD-RAW 日期时至少需要256MB
硬盘空间	安装所需空间: 至少200MB 运行所需空间: 至少400MB (当运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时: 2GB或更高) 当转换CCD-RAW日期时至少需要2GB (必须在操作系统中指定虚拟内存或 页面文件, 至少需要2GB (系统硬盘要求))
显示器	800 × 600像素或以上, 至少32,000种颜色 (当运行ImageMixer VCD2 LE for FinePix时: 1024 × 768或更高)
互联网连接*3	<ul style="list-style-type: none">• 为了使用FinePix Internet服务或电子邮件附件功能 需要互联网连接及电子邮件发送软件• 连接速度: 推荐56k或更高

*1 配有PowerPC Intel处理器。

*2 以USB接口为标准配置的型号

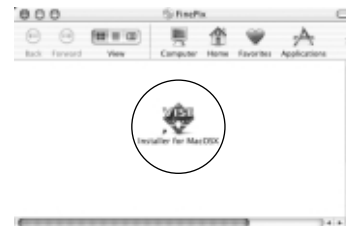
*3 当使用FinePix Internet服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

◆ 注意 ◆

- 用USB电缆(微型B型)将相机直接连接到Macintosh计算机。若用加长电缆或通过USB集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将USB接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。
- 使用外接USB接口板时，不能保证正常运行。
- 在Macintosh计算机中，当转换CCD-RAW日期时，请至少为RAW FILE CONVERTER LE分配400MB的虚拟内存。若要同时使用其他应用程序，请另外为这些应用程序的运行分配足够的内存。
- 若要将相机连接到计算机，将“DSC”选择为USB设置。(124页)
- 若要使用FinePixViewer将图像下载到相机上，请进入帮助菜单中的“FinePixViewer的使用方法”，然后选择基本操作>下载图像>保存相机上的图像到计算机(自动)并参见标题为“使用‘PTP不兼容相机’(具有DSC功能的相机)”的部分。

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的 CD-ROM 光盘插入 CD-ROM驱动器后，会出现“FinePix”图标。双击“FinePix”图标打开“FinePix”窗口。



3 双击“Installer for MacOSX”。

4 将显示安装程序对话框。点击[安装FinePixViewer]按钮。

● 关于所安装内容的详细信息，请点击[请先阅读]按钮和[FinePixViewer的使用方法]按钮。



5 出现“授权”对话框。输入管理员账户名和密码，然后点击[好]按钮。*

* 管理员账户是Mac OS X安装程序的用户账户，可在系统参数的账户对话框中确认该用户账户。

6 将出现本软件的用户许可协议。仔细阅读该协议，如果同意协议的条款，点击[同意]按钮。

7 出现“请先阅读”对话框。点击[继续]按钮。

5.3 在Mac OS X中的安装(FinePixViewer)

- 8 出现“FinePixInstallOSX”窗口。
 单击[安装]按钮，安装FinePixViewer和RAW FILE CONVERTER LE。



- 9 ImageMixer VCD2 LE for FinePix安装程序将自动运行，并出现一窗口显示安装进度。(安装需要几分钟时间。)

- 10 显示“FinePixViewer安装完成”的信息对话框。点击退出按钮并关闭。
 使用Safari 网络浏览器时，将出现提示信息，不得将光盘取出。若出现这种情况，点击暂存器中的Safari 图标，让Safari成为活动应用程序然后选择“Safari”菜单中的“Quit Safari”将Safari关闭。

- 11 从“应用程序”文件夹启动“图像捕捉”软件。

- 12 更改图像捕捉设置。
 从“图像捕捉”菜单中选择“预置...”。



- 13 从“接入相机时，打开”中选择“其他...”。

- 14 从“应用程序”文件夹中的“FinePixViewer”文件夹中选择“FPVBridge”，然后点击[打开]按钮。



- 15 从“图像捕捉”菜单中选择“退出图像捕捉”。

5.4 在Windows计算机中的安装(Hyper-Utility2)

硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容计算机	IBM PC/AT 或兼容机*1
操作系统	Windows 2000 专业版 (SP4)*2 Windows XP 专业版 (SP2)*2 Windows XP 家庭版 (SP2)*2
CPU	奔腾4、赛扬、奔腾M
RAM	至少256MB (推荐512MB或更高)
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少100MB Hyper-Utility2所需空间： 操作系统驱动器：1GB或更大 临时文件驱动器：1GB或更大
显示器	1024 × 768 至 3840 × 2400 像素，增强色 (16 位) 或更高 (推荐 1600 × 1200 像素，真彩色 (32位))
声音功能*3	扬声器和声卡或内置声卡
CD-ROM驱动器	需要安装软件
IEEE 1394 接口*4	OHCI兼容IEEE1394 接口卡

*1 预安装了上述操作系统之一。

*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。

*3 播放幻灯片时需要声音功能播放背景音乐。

*4 需要连接FinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro 或 FinePix S20 Pro 并使用远程拍摄功能。

在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。

5.4 在Windows计算机中的安装(Hyper-Utility2)

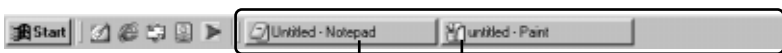
安装Hyper-Utility2

1 打开计算机并启动Windows。如果已经打开计算机,此时请重新启动计算机。

🔧 请以系统管理员帐号登录(例如登录为“Administrator”)。

2 退出所有其他活动应用程序直到在任务栏上没有应用程序显示。

<任务栏>



需关闭的应用程序
(显示的图标可能会因正在运行的应用程序而不同)

① 右键单击任务栏中的应用程序图标。

② 点击弹出菜单中的“关闭”退出应用程序。

🔧 关于详情,请参见计算机和应用程序(防病毒软件等)附带的说明。

🔧 如果在安装过程中出现“.....dll file not found.”信息,可能是有程序在后台运行。强制关闭应用程序。关于强制关闭应用程序的详情,请参见Windows用户手册。

3 将附带的光盘装入CD-ROM驱动器。安装程序将自动启动。

◆ 手动启动安装程序 ◆

① 双击“我的电脑”图标。Windows XP用户可单击“开始”菜单中的“我的电脑”。

② 在“我的电脑”窗口右键单击“HS_V2”(CD-ROM驱动器),然后选择“打开”。

③ 在“CD-ROM”窗口双击“SETUP”或“SETUP.EXE”。

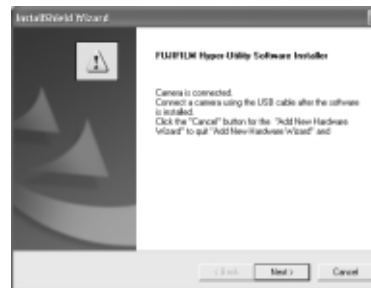


SETUP

🔧 根据所使用计算机设置的不同,如下所述,文件名的显示方式也不同。

- 文件扩展名(表示文件类型的3个后缀字母)可能显示,也可能隐藏。(例如Setup.exe或Setup)
- 字母可能正常显示或全部大写显示(例如Setup或SETUP)。

4 预安装检查开始。如果出现下面所示窗口,请按照窗口的提示进行操作。

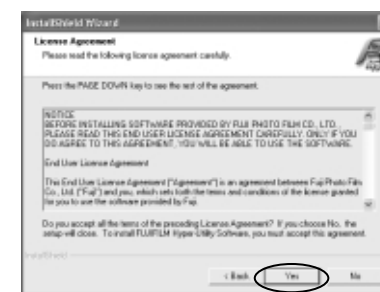


5 出现安装屏幕。点击 [Next] 按钮。



6 将显示用户许可协议。仔细阅读该协议,如果接受协议的条款,点击 [Yes]。

🔧 点击 [No] 取消安装。



5.4 在Windows计算机中的安装(Hyper-Utility2)

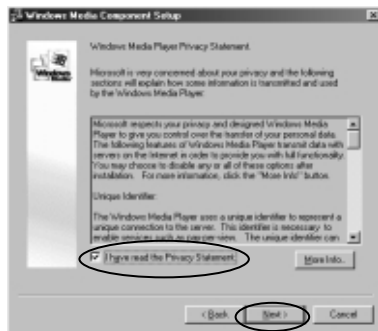
7 将检查软件版本。如果出现右侧所示窗口，点击 [Next] 按钮将软件卸载。



8 然后Hyper-Utility2 被安装。

9 在Windows 2000专业版中，如果未安装最新版本的Windows Media Player，请按照屏幕提示安装Windows Media Player，然后重新启动计算机。

① 在该窗口中，选择“ I have read the Privacy Statement”复选框，然后点击 [Next] 按钮。



② 点击 [Finish] 按钮时，计算机将重新启动。

10 在Windows 2000专业版中，如果未安装最新版本的DirectX，请按照屏幕提示安装DirectX，然后重新启动计算机。



11 将出现右侧所示窗口。选择“ Yes, I want to restart my computer now” 然后点击 [Finish] 按钮。



12 这样便完成整个安装步骤。从计算机中取出光盘并将其存放在安全的地方。

5.5 在Mac OS X中的安装(Hyper-Utility2)

硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容的Mac计算机*1	Power Mac G4(除了PCI图形卡)/G5, PowerBook G4/MacBook, MacBook Pro/Mac Mini
操作系统	Mac OS X(与10.3至10.4.6等版本兼容)*2
RAM	至少256MB(推荐512MB或更高)
硬盘空间	安装所需硬盘空间: 至少100MB 运行所需硬盘空间: 至少1GB
显示器	1024 × 768 至 3840 × 2400 像素, 千色或更高(推荐1600 × 1200 像素, 百万色)
声音功能*3	扬声器
CD-ROM驱动器	需要安装软件
接口*4	FireWire 400(IEEE 1394)接口

*1 配有PowerPC Intel处理器。

*2 本软件无法直接在Mac OS X Classic环境中运行。

*3 播放幻灯片时需要声音功能播放背景音乐。

*4 需要连接FinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro 或 FinePix S20 Pro 并使用远程拍摄功能。

安装Hyper-Utility2

1 打开Macintosh并启动Mac OS X。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的光盘装入CD-ROM驱动器。将打开“HS_V2”窗口。
如果“HS_V2”窗口未自动打开，请双击CD-ROM图标。

3 双击“安装”。

4 将出现提示是否继续安装的确认信息。点击 [OK] 按钮。



5 输入管理员账户名和密码。然后点击 [OK] 按钮。



6 将出现安装程序安装窗口。

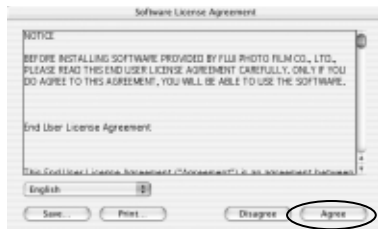


7 点击 [Continue] 按钮。

5.5 在Mac OS X中的安装(Hyper-Utility2)

8 将显示软件用户许可协议。
请仔细阅读该协议。如果接受协议的条款，点击 [Agree] 按钮。

☛ 点击 [Disagree] 取消安装。



9 按照屏幕提示点击 [OK] 按钮。软件安装在启动卷上应用程序文件夹中的HyperUtility文件夹内。从计算机中取出光盘并将其存放在安全的地方。



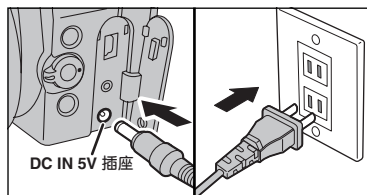
6 查看图像

6.1 相机连接

6.1.1 使用AC电源适配器

请务必使用富士AC电源适配器AC-5VX (另售) (见134页)。使用AC电源适配器可避免关键时刻丧失电源，如将拍摄的图像数据下载到计算机时。使用AC电源适配器还可使您在拍摄照片及回放图像时，无需担心电池耗尽。

☛ 只有相机关机后，才能连接或断开AC电源适配器。在相机开机状态连接或断开AC电源适配器，会短暂中断电源供电，因此此时拍摄的图像或电影将无法被保存下来。未关闭相机，还会导致介质的损坏或计算机连接故障。

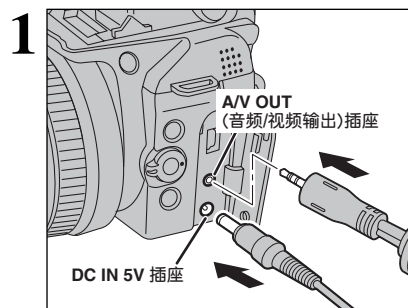


确认相机已关机。将AC电源适配器的接头插入“DC IN 5V”插座，然后再将AC电源适配器插入电源插座。

- ☛ 电源插座应该安装在设备附近，且容易接近的地方。
- ☛ 不同的国家和地区，所采用的电源插头和插座的形状也不同。
- ☛ 关于使用AC电源适配器时的注意事项，请参见124页。

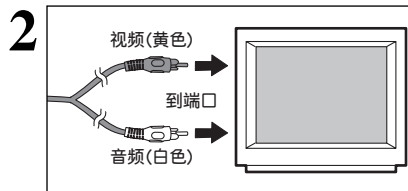
不要通过连接AC电源适配器来给5号镍氢(Ni-MH)电池充电。请使用选购的充电器(见134页)给镍氢(Ni-MH)电池充电。

6.1.2 连接到电视机



请关闭相机和电视机。请将A/V电缆(附带)插入“A/V OUT”(音频/视频输出)插座。

- ☛ 请将A/V电缆(附带)和AC电源适配器正确的插入并推到端子上。
- ☛ 若有可用的电源输出插座，请将AC电源适配器AC-5VX插入。



将电缆的另一端插到电视机的视频/音频输入插座。然后打开相机和电视机，并像通常一样拍摄或回放图像。

- ☛ A/V电缆与电视机相连时，相机显示屏关闭。
- ☛ 关于电视机视频/音频输入的详细信息，请参考电视机的使用说明书。
- ☛ 电影回放时的图像画质要低于静止图像。

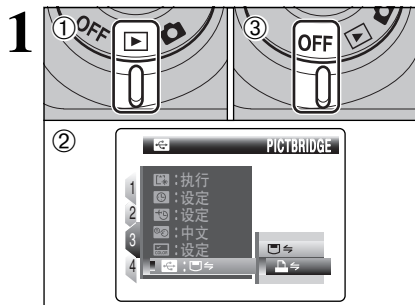
6.2 相机直接与打印机相连 — PictBridge功能

如果有支持PictBridge的打印机，则不用计算机，将相机直接与兼容PictBridge的打印机相连，也可打印图像。

❗ 另一相机拍摄的图像不能用PictBridge功能打印。

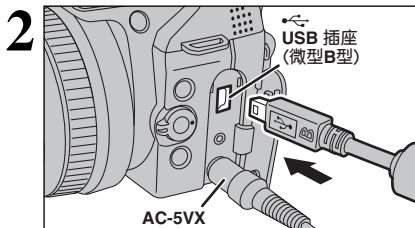


6.2.1 相机中打印图像的设定



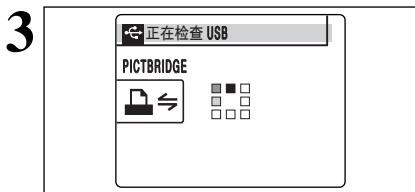
- ① 将电源开关置于“”，打开相机。
- ② 在“”设置/SET-UP菜单的“”USB模式中选择“”PICTBRIDGE (见98页)。
- ③ 将电源开关置于“OFF”，关闭相机。

❗ “”USB模式设置为“”PICTBRIDGE时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考144页。



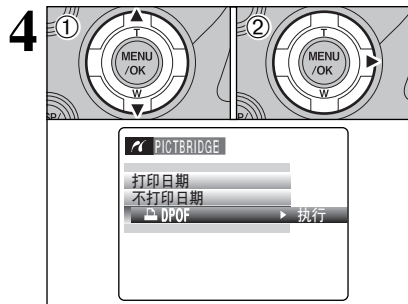
- ① 使用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。
- ② 打开打印机

❗ 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
❗ 请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
❗ 使用在FinePix S9600上格式化的存储介质。



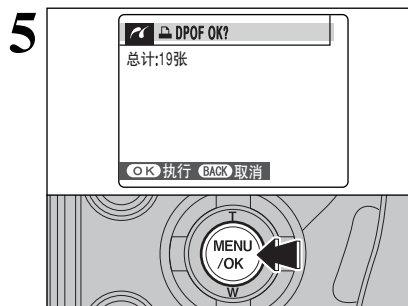
将相机电源开关置于“”。出现“正在检查USB”信息，然后显示屏上会显示菜单。

❗ 若菜单未出现，检查“”USB模式是否置于“”PICTBRIDGE。
❗ 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

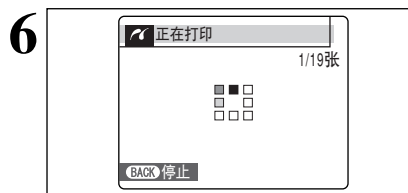


- ① 使用“”或“”按钮选择“ DPOF”。
- ② 按“”按钮。

❗ 出现[未设定DPOF]信息时，未设定DPOF设置。
❗ 必须预先在FinePix S9600上设定DPOF设置，才能使用DPOF打印功能(见77页)。
❗ 对于不支持日期打印的打印机，即使在DPOF设置中设定了“显示日期”，打印时也无法插入日期。



在显示屏上出现“ DPOF OK?”按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始打印。



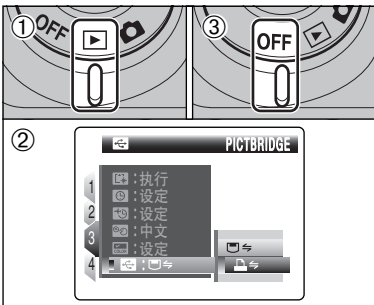
指定画面(文件)将连续打印。

❗ 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消打印。依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

6.2 相机直接与打印机相连— PictBridge功能

6.2.2 不用DPOF打印图像的设定(单幅画面打印)

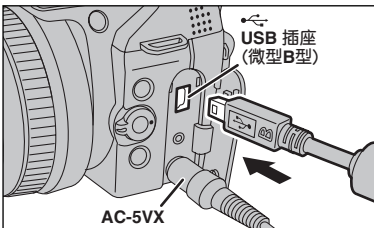
1



① 将电源开关置于“**ON**”，打开相机。
② 在“**MENU**”设置/SET-UP菜单的“**USB模式**”中选择“**↔**” PICTBRIDGE(见98页)。
③ 将电源开关置于“**OFF**”，关闭相机。

⚠ “**↔**” USB模式设置设定为“**↔**” PICTBRIDGE时，请不要与计算机相连。若误与计算机相连，请参考144页。

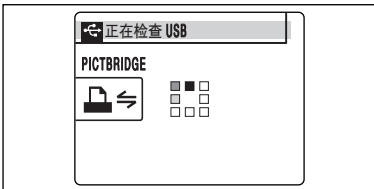
2



① 使用USB电缆(微型B型)将相机连接到打印机。
② 打开打印机。

⚠ 相机无法设定打印机设置，如纸张大小和打印品质。
⚠ 请将AC电源适配器AC-5VX(另售)连接到相机上。
⚠ 使用在FinePix S9600上格式化的存储介质。

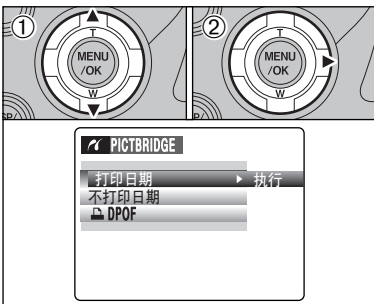
3



将相机电源开关置于“**ON**”。出现“正在检查USB”信息，然后显示屏上会显示菜单。

! 若菜单未出现，检查“**↔**” USB模式是否置于“**↔**” PICTBRIDGE。
⚠ 依据所用的打印机不同，有些功能可能不起作用。

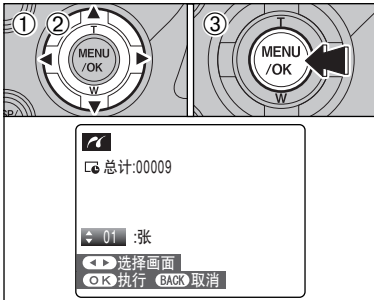
4



① 使用“**▲**”或“**▼**”按钮选择“打印日期”或“不打印日期”。若选择“打印日期”，打印图像上会印上日期。
② 按“**▶**”按钮。

⚠ 当相机连接到不支持日期打印的打印机上时，“打印日期”功能不可用。

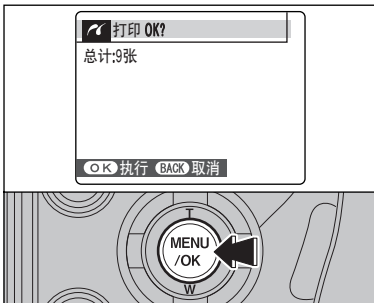
5



① 使用“**◀**”或“**▶**”按钮显示需要设定打印设置的画面(文件)。
② 使用“**▲**”或“**▼**”按钮，最多可将将要打印画面(文件)的打印份数设置为99。对于不想打印的画面(文件)，请将打印份数设定为0。
③ 完成某设置后，请务必按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。

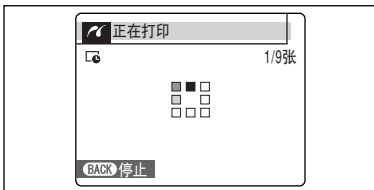
⚠ CCD-RAW模式的图像和电影无法打印。
⚠ 由FinePix S9600之外相机拍摄的图像可能无法打印。

6



在显示屏上出现“打印 OK?”按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮开始打印。

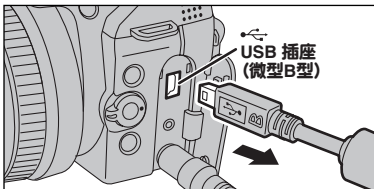
7



打印机开始打印指定的张数。

⚠ 按“DISP/BACK”(显示/返回)按钮取消打印。依据所用的打印机不同，可能无法立即取消打印，或可以中途停止打印。中途停止打印时，暂时关闭相机再打开。

断开打印机连接



① 确认相机显示屏上未显示“正在打印”。
② 关闭相机。拔出USB电缆(微型B型)。

6.3 连接到计算机

6.3.1 连接到计算机

“连接到计算机”章节将说明如何用USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机,以及当相机与计算机连接后的可用功能。

数据传输过程中如果切断电源,将无法正确传输数据。当将相机连接到计算机时,请务必使用AC电源适配器。

当第一次将相机连接到计算机时,请参考第5章的说明。

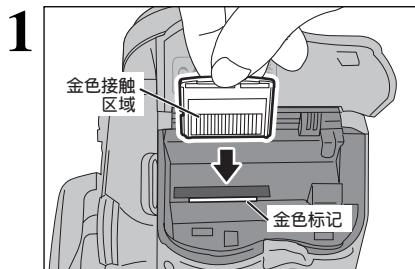
请首先安装软件。完成所有的软件安装之前,请勿将相机连接到计算机。



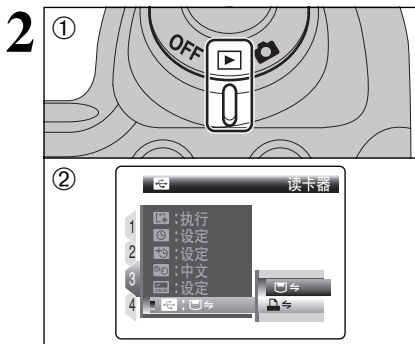
CD-ROM
(FinePix CX软件)

DSC(读卡器)(大容量存储设备)模式

该模式可以提供一种从存储介质读取图像数据或向存储介质保存图像数据的简单方法。

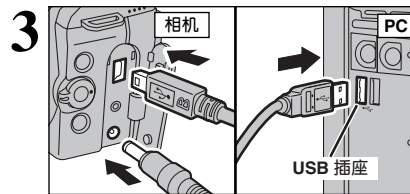


将存储介质装入相机。



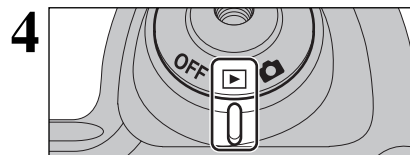
- ① 将电源开关置于“”,打开相机。
- ② 在“”设置/SET-UP菜单的“”USB模式中选择“”读卡器(见98页)。
- ③ 关闭相机。

- ⚡ 请使用AC电源适配器AC-5VX(另售)进行连接(见119页)。如果传输过程中断电,可能会造成存储介质上的文件损坏。
- ⚡ 如果同时插入xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡,图像将存储在选择为“”首选介质中的存储介质(见98页)。



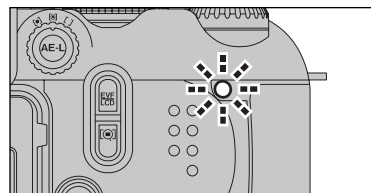
- ① 打开计算机。
- ② 使用USB电缆(微型B型)将相机连接到计算机。

⚡ 确保USB电缆(微型B型)正确插入相应插座。



将相机电源开关置于“”。

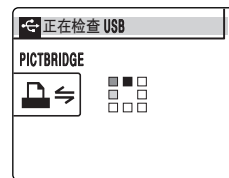
相机操作



- 相机正在与计算机交换数据时,指示灯亮橙色。
- “读卡器”将出现在显示屏上。
- USB连接时自动关机被关闭。

- ⚡ 更换存储介质之前,请务必断开相机与计算机的连接。关于断开连接的步骤请参见127页。
- ⚡ 当相机与计算机正在进行数据传输时,请勿断开USB电缆(微型B型)。关于断开连接的步骤请参见127页。

◆ 显示[无法连接]时 ◆



如果出现“正在检查USB”,然后在显示屏上显示[无法连接]时,则说明在USB模式中未选择“” (读卡器模式)。断开连接到相机的“”USB电缆(微型B型),然后从步骤1重新开始。

6.3 连接到计算机

5 计算机设置

Windows 98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

安装过程中，可能需要Windows操作系统光盘。此时，按照屏幕提示切换到Windows CD-ROM光盘。

- FinePixViewer自动启动，出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。



* Windows 2000 Pro系统中显示的屏幕

- 将出现可移动磁盘图标，此时可利用计算机从相机读取或向相机保存文件数据。



如果系统未出现上述操作，则表明所使用的计算机中没有安装所需要的软件或驱动程序。请完成所需的计算机安装程序。然后重新将相机连接到计算机。

Windows XP

- ① “发现新硬件”帮助信息出现在屏幕的右下角。设置完成后该信息将自动关闭。无需任何操作。



- 下次连接时不需进行该步骤。

- ② 在“我的电脑”窗口出现新的可移动磁盘图标。

FinePixViewer自动启动，出现保存图像向导窗口(保存图像对话框)。然后按照屏幕提示保存图像。若不保存图像，则点击[取消]按钮。

◆ 关于各种图标 ◆

下次连接相机时，可移动磁盘图标及其名称将变成“FinePix”图标和相应的名称。

进到128页的“FinePixViewer的使用方法”。

查看图像

6.3.2 断开相机连接

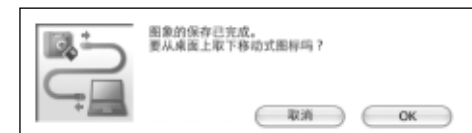
1 Windows

图像保存后，会出现如下窗口(保存图像向导窗口)。要断开相机连接，请点击[取出]按钮。

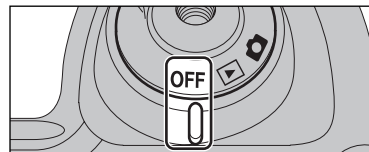


Macintosh

保存图像后，会出现如下窗口。要断开相机连接，请点击[OK]按钮。



2



出现“现在可安全移去相机”信息时，请点击[确定]按钮，断开相机连接。将电源开关置于“OFF”，关闭相机。

6.4 FinePixViewer的使用方法

6.4.1 掌握FinePixViewer的使用方法

关于FinePixViewer功能的全部信息，请参见帮助菜单中“FinePixViewer的使用方法”。

● “FinePixViewer的使用方法”所包含的内容...

“FinePixViewer的使用方法”中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

■ 例如：查阅滚动显示

- ① 在FinePixViewer帮助菜单中点击“FinePixViewer的使用方法”。
- ② 在出现的菜单中点击“基本操作”，然后再点击“幻灯片显示”。
- ③ 显示“幻灯片显示”信息。按“<<<”键查阅上一页，或按“>>>”键查阅下一页。

6.4.2 卸载软件

只有当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Windows

- ① 确认相机已与计算机断开连接。
- ② 退出当前所有正在运行的应用程序。
- ③ 打开“我的电脑”窗口。然后打开“控制面板”，双击“添加/删除程序”。



- ④ 出现“添加/删除程序属性”窗口。选择要卸载的软件(FinePixViewer或驱动程序)，然后点击 [添加/删除] 按钮。

- ⑤ 当出现确认信息时，点击[确定]按钮。

一旦点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。



- ⑥ 自动卸载开始。

卸载结束后，请点击[确定]按钮。

Macintosh

■ 卸载FinePixViewer

退出FinePixViewer。然后将安装的FinePixViewer文件夹拖到废纸篓，并在“Finder”菜单中选择“清倒废纸篓”。

6.5 使用Hyper-Utility2

启动Hyper-Utility2

使用下列步骤启动Hyper-Utility2。

Windows

- 双击桌面上的 [Hyper-Utility2] 图标。



- 在“开始”菜单中，点击“所有程序”→“Hyper-Utility2”。



- 🔧 在Windows中，指定使用ICM会降低图像显示速度。

Mac OS X

双击 [Hyper-Utility2] 图标。

- 🔧 在Mac OS X中，指定使用ColorSync会降低图像显示速度。

使用联机帮助

联机帮助提供在本用户手册中未叙述的Hyper-Utility2功能附加信息。

阅读“Hyper-Utility2 Help”

需要使用操作系统附带版本的浏览器查看Hyper-Utility2帮助。

查看联机帮助

- 1 在帮助菜单中点击[How to Use Hyper-Utility2 (Hyper-Utility2 Help)]。



- 2 Internet 浏览器软件启动并显示帮助。



- 3 点击左侧菜单中想要查看的主题。



6.5 使用Hyper-Utility2

卸载Hyper-Utility2

只有不再需要安装的Hyper-Utility2时进行此操作。

Windows

- 1 打开计算机。
- 2 断开相机连接。
- 3 退出当前所有正在运行的应用程序。
 - 如果相机已连接，请将其断开。
关于断开相机连接的详情，请参见相机的用户手册。
- 4 关闭所有文件。
 - 如果将Hyper-Utility Software HS-V2光盘装入CD-ROM驱动器后，请取出光盘。
- 5 打开“我的电脑”窗口，然后打开“控制面板”，双击“添加或删除程序”。

- 6 将打开“添加或删除程序”属性窗口。选择“FUJIFILM Hyper-Utility Software”然后点击[添加/删除]。



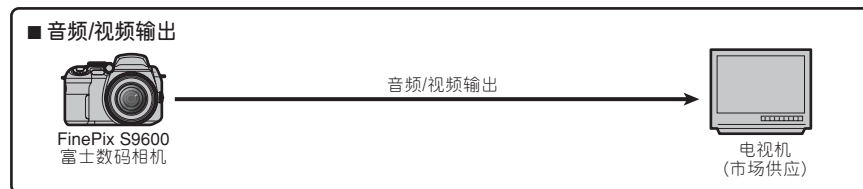
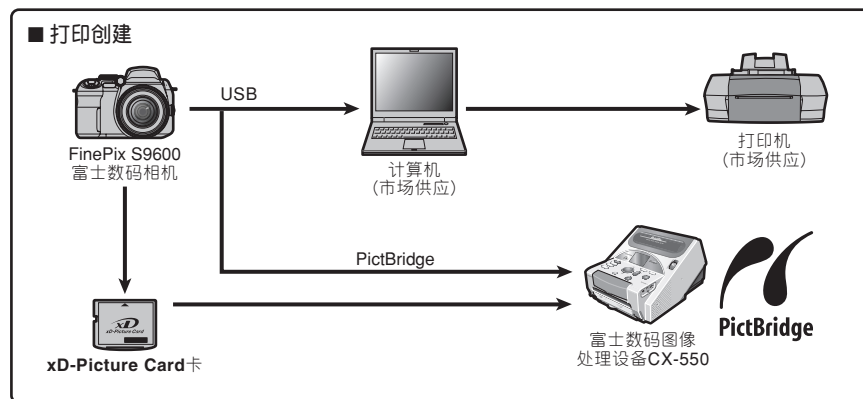
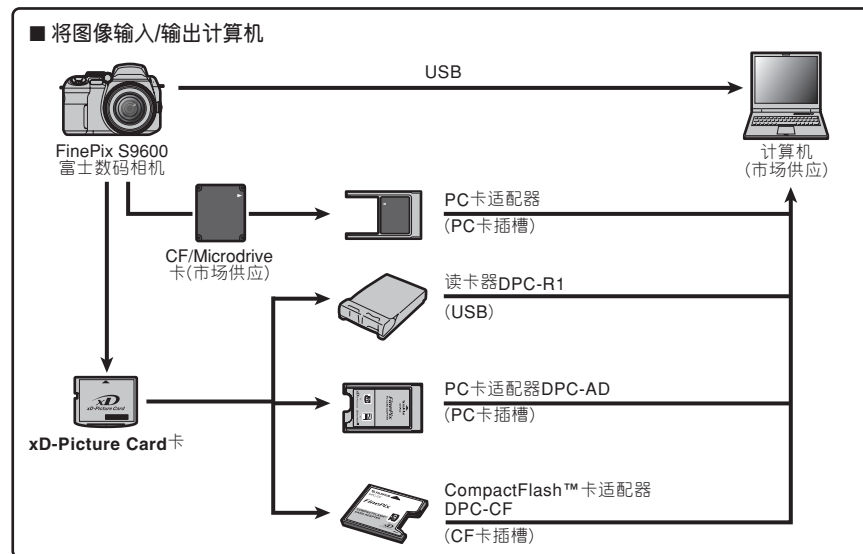
- 7 自动卸载开始。

Mac OS X

在Mac OS X 中无法删除Hyper-Utility2。

系统扩展选项

►将FinePix S9600与其它选购的FUJIFILM产品一起使用，可扩展系统功能，以适应更广泛的用途。



配件指南

▶ 访问FUJIFILM的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。

<http://www.fujifilm.com.cn>

可以使用的附件可能因国家而异。请与当地Fujifilm代理商确认产品的有效性。

● xD-Picture Card卡

请使下列xD-Picture Card卡：

128 MB/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB

有两种类型的xD-Picture Card卡：标准型和M型(型号中含“M”，如“DPC-M1GB”)。

FinePix S9600与M型兼容，但视所使用的装置而定可能不兼容(图像存储卡读卡器等)。



● AC电源适配器AC-5VX

若长时间拍摄照片、回放图像或将FinePix S9600连接到个人计算机上使用，请使用AC-5VX电源适配器。

* 出售的国家或地区不同，AC电源适配器，插头及其插座的形状也不同。



● 富士可充电电池2HR-3UF

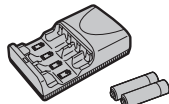
2HR-3UF包括2节大容量5号镍氢(Ni-MH)电池。



● 带BK-NH2电池的富士电池充电器 (欧洲型号或英国型号插头)

BK-NH2包括快速电池充电器BCH-NH2和2节镍氢(Ni-MH)电池。

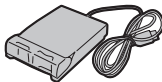
BCH-NH2可以在120分钟之内对2节镍氢(Ni-MH)电池进行充电。最多可以同时对4节镍氢(Ni-MH)电池充电。



● 读卡器DPC-R1

利用DPC-R1可方便地在计算机和图像存储卡(xD-Picture Card卡和SmartMedia卡)之间进行快速图像传输。DPC-R1使用USB接口进行高速的文件传输。

● 与16 MB至512 MB的xD-Picture Card卡和3.3 V、4 MB至128 MB的SmartMedia卡兼容。



● PC卡适配器DPC-AD

利用PC卡适配器可将xD-Picture Card卡和SmartMedia卡用作PC卡标准ATA兼容(PCMCIA 2.1)的PC卡(II型)。

● 与16MB至512MB的xD-Picture Card卡和3.3V、2MB至128MB的SmartMedia卡兼容。



● CompactFlash™卡适配器DPC-CF

利用该适配器可将xD-Picture Card卡用作CompactFlash卡(I型)。



正确使用相机的注意事项

▶ 为确保正确使用相机，请务必仔细阅读以下信息和“安全使用须知”(见150页)。

■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用本相机：

- 雨中、非常潮湿、脏或多灰尘的地方
- 阳光直射下且容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内
- 极寒冷的地方
- 可能受到强烈震动的地方
- 可能受到烟雾或蒸汽影响的地方
- 可能受强磁场影响的地方(如靠近发动机、变压器或磁铁的地方)
- 长期接触化学品(如杀虫剂)的地方
- 橡胶或聚乙烯基制品旁

■ 进水或进沙注意事项

FinePix S9600容易受到水和沙子的不良影响。在沙滩或水边时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。

■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，可能会在相机内部或镜头上凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。存储介质上也可能凝结水汽。发生这种情况时请取出存储介质，稍等片刻后再使用。

■ 长期不用相机时

如果准备长期不使用相机，请将电池和存储介质取出。

■ 清洗相机

- 使用气刷除去镜头、LCD显示屏、取景器或外部AF感应器表面的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在FUJIFILM镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头、LCD显示屏或取景器。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。
- 请勿使用具有挥发性的物质或清洁剂，这些物质可能损坏相机。

■ 旅行时使用相机

出国旅行时，请勿将相机放在托运行李中。因为托运行李过程中行李可能会受到强烈震动，相机内外可能会损坏。

电源及电池

可使用的电池

- 本相机请使用5号碱性电池或镍氢(Ni-MH)可充电电池。
- 不要在FinePix S9600相机中使用5号锰或镍镉(Ni-Cd)电池，因为这些电池发热会损坏相机或导致故障。
- 不同品牌的碱性电池有不同的使用寿命。
- 所购买的电池的寿命可能短于附带在本相机中的碱性电池寿命。

使用电池注意事项

不正确地使用电池会造成电池的漏液、发热、起火或爆炸。请务必遵守以下注意事项。

- 请勿加热电池或将电池扔进火中。
- 请勿将电池触碰金属物体，如项链或发夹。
- 请勿将电池浸入水中，弄湿电池或将电池存放在潮湿场所。
- 请勿拆卸或改装电池，包括电池的外壳。
- 请勿让电池受到强烈冲击。
- 请勿使用有泄漏、变形、变色现象的电池。
- 请勿将电池存放在高温或潮湿的地方。
- 请将电池存放在婴儿和儿童够不着的地方。
- 确认电池按照极性标志(+)和(-)正确安装。
- 请勿混用新旧电池。请勿混用已充电电池和未充电的电池。
- 请勿混用不同型号或品牌的电池。
- 如果长期不使用相机，请将电池从相机中取出。请注意，如果相机长期未装电池，时间和日期设置将会被清除。

- 电池在刚使用后，摸上去会很热。
- 在取出电池前，请先关闭相机，等电池冷却后再取出。
- 由于在寒冷天气或温度较低的场所电池表现不佳，使用前请先在衣袋内温暖一下电池。寒冷条件下电池无法正常工作。当温度恢复时，电池也会恢复正常。
- 电池端子如沾有指印等污迹，会使充电量减少，导致可拍摄次数明显减少。将电池装入前请使用柔软的干布仔细擦拭电池端子。

⚠ 如果发生电解液泄漏，请彻底擦干净电池盒，然后再装入新电池。
⚠ 如果电解液粘到手或衣服，请用水彻底冲洗。请注意如果电解液进入眼睛，可能导致失明。如果发生这种情况，请不要用手揉眼睛。用清水将电解液冲洗后就医。

关于正确使用5号镍氢(Ni-MH)电池的 注意事项

- 作为数码相机的一种电源，5号镍氢(Ni-MH)电池(以下简称镍氢(Ni-MH)电池)在许多方面优于碱性电池，例如可拍摄更多照片。但若要保持镍氢(Ni-MH)电池使用性能，就应谨慎使用。
- 长期存放、闲置镍氢(Ni-MH)电池会导致“失去活性”。另外，如果反复给未充分放电的镍氢(Ni-MH)电池充电，会产生所谓的“记忆效应”。“失去活性”或产生“记忆效应”的镍氢(Ni-MH)电池，充电后只能维持很短的供电时间。为了避免这种问题，请利用相机“充电电池放电”功能，对电池反复多次进行放电、充电。通过多次重复这一过程，可修复因“记忆效应”或“失去活力”暂时降低的电池性能，并恢复到原来的性能水平。失去活性和记忆效应是镍氢(Ni-MH)电池的特性，不是真正意义上的电池故障。关于“充电电池放电”的操作步骤，请参见第137页。

使用碱性干电池时，请勿使用“充电电池放电”功能。

- 请使用快速充电器(另售)来给镍氢(Ni-MH)电池充电。为确保正确使用充电器，请参考充电器附带的说明书。
- 请勿用本充电器给其它电池充电。
- 请注意刚刚充电的电池摸上去可能很热。
- 由于相机结构方面原因，即使在关机时也有少量电流消耗。应特别注意，将镍氢(Ni-MH)电池长时间置于相机中会导致电池过度放电，即使再充电也不能使用。
- 即使不使用，镍氢(Ni-MH)电池也会自动放电，这会导致其可用时间缩短。
- 若被过度放电(例如，用闪光灯使电池放电)，镍氢(Ni-MH)电池会迅速老化。请使用相机的“充电电池放电”功能对电池进行放电。
- 镍氢(Ni-MH)电池具有有限的使用寿命。若即使对电池反复重复放电-充电过程，也只能使用很短的时间，该电池可能已到达使用寿命。

■ 废弃电池的处理

处理废弃电池时，请务必遵守当地的有关法规。

AC电源适配器

务必使用相机附带的AC电源适配器AC-5VX。若使用AC-5VX之外的其它AC电源适配器，可能会损坏您的数码相机。

- 该AC电源适配器只能用于室内。
- 请将电源插头牢固地插入FUJIFILM数码相机的DC输入端口。
- 将电源插头从FUJIFILM数码相机的DC输入端口拔出之前，请先关闭相机。拔出电源线时，请握住插头部分慢慢拔出。请勿直接拽拉缆线。
- 请勿将AC电源适配器用于相机以外的其他设备。
- 使用过程中，该AC电源适配器会很烫。这是正常现象。
- 请勿拆卸AC电源适配器。否则可能导致危险。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用AC电源适配器。
- 请勿使AC电源适配器受到强烈撞击。
- AC电源适配器在使用中可能发嗡嗡声。这是正常现象。
- 如果在收音机附近使用，AC电源适配器可能会引起静电。若出现这种情况，请将相机与收音机保持一定距离。
- 安全标准：GB8898-1997。

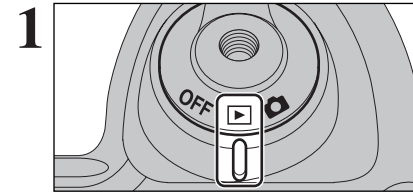
给可充电电池放电

“充电电池放电”功能只适用于镍氢(Ni-MH)电池。

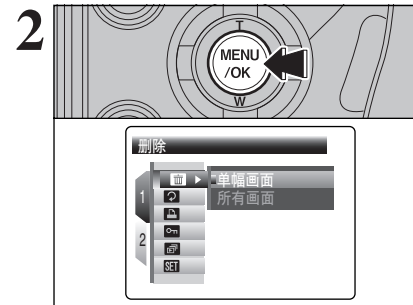
不能将“充电电池放电”功能用于碱性电池，否则将使电池电量耗尽。

请在如下情况下使用相机的“充电电池放电”功能：

- 电池正常充电后只能使用很短的时间
- 很久未使用电池
- 当购买新镍氢(Ni-MH)电池时

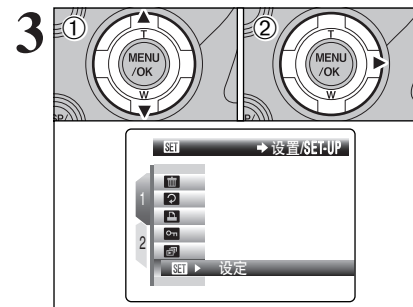


将相机电源开关置于“▶”。

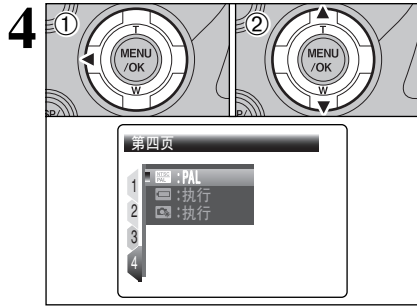


按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮，在显示屏上显示菜单。

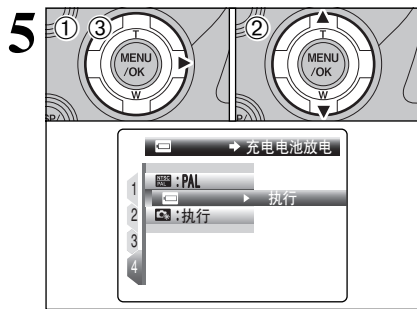
⚠ 不要对碱性电池执行“充电电池放电”的操作步骤。



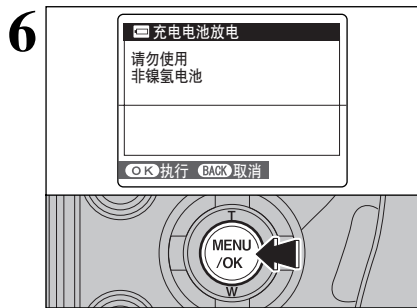
- ① 使用“▲”或“▼”按钮选择“SET”设置/SET-UP。
- ② 按“▶”按钮。



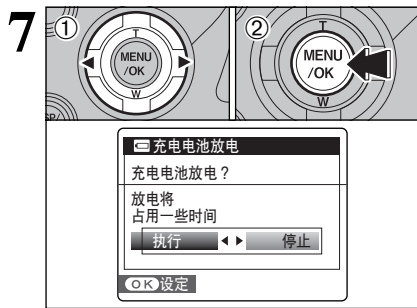
- ① 使用“◀”按钮移到页数。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“第四页”。



- ① 使用“▶”按钮进入菜单项目。
- ② 使用“▲”或“▼”按钮选择“充电电池放电”。
- ③ 按“▶”按钮。



按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。



- ① 使用“◀”或“▶”按钮选择“执行”。
- ② 按“MENU/OK” (菜单/确认)按钮。切换显示画面，开始放电。当电池电量指示灯红色闪烁，放电结束时，相机将自动关闭。

若要取消放电，请按“DISP/BACK” (显示/返回)按钮。

■ 图像存储卡

- 该图像存储卡是一种专为数码相机开发的新型存储介质(xD-Picture Card卡)。图像存储卡是由保存数码图像数据的半导体存储器(NAND型闪存存储器)构成的。存储过程是电子式的，既可删除现有图像数据，也能重新存储新的图像数据。
- 当使用新的存储卡或在计算机中已格式化的存储卡时，在使用之前请务必通过您的数码相机对其进行格式化。

■ Microdrives卡

Microdrive卡是一种小型、轻量的硬盘卡，它与CF+II型标准兼容。由于其容量大，可存储很大的图像文件，而且其单位数据的存储成本低廉，Microdrive卡能为高分辨率图像文件提供一种更经济的存储方式。

■ 保护数据

- 在下列情况下，可能会丢失或损坏图像与电影数据。请注意，FUJIFILM对丢失或损坏数据不负任何责任。
 1. 存储卡正在进行数据传输(例如保存、删除、格式化或回放操作)过程中，取出存储卡或关闭电源。
 2. 用户或第三方不正当操作、使用存储卡。
- 建议将重要文件复制到其他存储介质上(如MO磁盘、CD-R、硬盘等)。

■ 操作处理存储介质的注意事项(所有种类)

- 向相机内插入存储介质时，请平直地推入。
- 在数据保存、删除(存储介质格式化)过程中，请勿取出存储介质或关闭相机，否则会损坏存储介质。
- 请勿弯折、摔落或使之受强烈的外力或冲击。
- 请勿在可能受到强静电或电气噪音影响的环境中使用或存放存储介质。
- 请勿在高温、潮湿或可能会受腐蚀性物质影响的环境中存放或使用存储介质。

■ 操作处理xD-Picture Card卡时的注意事项

- 请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不到的地方，xD-Picture Card卡若被误吞，可能会导致窒息。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。
- 应避免xD-Picture Card受到冲击。请勿施加压力、冲击或进行弯折。
- 请勿在高温、潮湿环境中使用此卡。
- 如果xD-Picture Card卡变脏，请用柔软的干布将它擦干净。
- 随身携带或存放时，请务必将xD-Picture Card卡放入专用保护套中。
- 此卡可稳定地使用很长时间，但最终会失去保存和回放图像或电影数据的能力。此时，请更换新的xD-Picture Card卡。
- 使用FinePix S9600时，建议用户使用xD-Picture Card卡。如果使用FUJIFILM以外的xD-Picture Card卡，无法保证拍摄质量。
- 长时间拍摄照片后，取出xD-Picture Card卡时可能会很烫。这是正常现象。
- 请勿在xD-Picture Card卡上贴标签。撕下标签时可能导致相机无法正常工作。

■ 使用Microdrive卡时的注意事项

- 请勿用坚硬的笔在Microdrive卡的标签上写字。
- 请勿撕下Microdrive卡上的标签。
- 请勿在Microdrive卡另外粘贴标签。
- 随身携带或存放Microdrive卡时，请将它存放在附带的保护套内。
- 当使用Microdrive卡时，保存图像数据过程中，震动或冲击可能会妨碍图像数据的正确保存。当将相机放到桌面或台子上时，要轻柔轻放。
- 请勿在没有弹出功能的CF+II型插槽中使用Microdrive卡。

- 操作处理已经长时间连续使用的Microdrive卡时应小心，因为它可能变得很烫。
- 请勿将Microdrive卡放在强磁场附近。
- 要让Microdrive卡保持干燥。
- 请勿过分用力压Microdrive卡插槽盖。

有两种类型的xD-Picture Card卡：标准型和M型(型号中含“M”，如“DPC-M1GB”)。FinePix S9600与M型兼容，但视所使用的装置而定可能不兼容(图像存储卡读卡器等)。

■ 使用CompactFlash卡时的注意事项

关于CompactFlash卡功能、操作细节和系统要求的详细信息，请联系CompactFlash卡制造商。FinePix S9600允许使用存储卡的类型在FUJIFILM网站上列出
<http://www.fujifilm.com.cn>

- CompactFlash卡在相机中使用后可能立即会变得很烫，处理时要小心。
- 请勿用手或金属物体接触卡接触区。
- 未使用过的CompactFlash卡在使用前应进行格式化。

■ 在计算机中使用存储介质的注意事项

- 如果想用曾在计算机上使用过的存储介质拍摄照片，请用相机重新格式化该存储介质，以获得更佳效果。
- 格式化存储介质时，会创建一个目录(文件夹)。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除存储介质上的目录(文件夹)名或文件名，否则该存储介质可能再也无法在相机中使用。
- 请务必通过相机删除存储介质上的图像数据。
- 若要编辑图像数据，应先将图像数据复制到计算机上，然后编辑所复制的数据。

■ 技术规格


类型	用于数码相机的图像存储卡(xD-Picture Card卡)
存储器类型	NAND型闪存存储器
使用条件	温度： 0°C至+40°C 湿度： 最高80%(无冷凝) 25mm × 20mm × 2.2mm (宽 × 高 × 厚)
尺寸	

警告显示

▶下表所述为显示在显示屏上的常见警告显示。

警告显示	说明	处理措施
 	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
	由于快门速度低，极有可能出现相机震动。	请使用闪光灯拍摄。但对于某些场景或模式，应使用三脚架。
!AF	AF(自动对焦)无法有效工作。	<ul style="list-style-type: none"> 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约2m处再拍。 请使用AF锁定功能进行拍摄。 拍摄特写照片时请选择微距拍摄模式。
光圈/快门速度显示 (亮红灯)	超出连续AE(自动曝光)的范围。	此时可以拍摄，但无法获得正确的亮度(曝光)。
对焦错误 变焦错误	相机发生故障或出错。	<ul style="list-style-type: none"> 重新打开相机，小心不要接触到镜头。 先关闭、再打开相机。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM销售代理商咨询。
无卡	没有装入存储介质。	请插入存储介质。
卡未初始化	<ul style="list-style-type: none"> 存储介质没有格式化。 xD-Picture Card卡接触面变脏。 相机有故障。 	<ul style="list-style-type: none"> 请格式化存储介质。 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 请与FUJIFILM销售代理商联系。
卡错误 卡满	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card卡接触面变脏。 存储介质没有正确格式化。 相机有故障。 存储介质已损坏。 	<ul style="list-style-type: none"> 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。格式化后如果仍显示错误信息，请更换xD-Picture Card卡。 请与FUJIFILM销售代理商咨询。
	存储介质已满。	删除部分图像或使用有足够可用空间的存储介质。
写错误	<ul style="list-style-type: none"> 由于存储介质错误或存储介质与相机的连接错误，无法保存数据。 图像数据太大，存储介质上的可用空间不够。 xD-Picture Card卡没有格式化。 	<ul style="list-style-type: none"> 请重新插入存储介质或关闭再重新打开相机。如果仍继续显示此信息，请向FUJIFILM销售代理商咨询。 请使用新的存储介质。 在相机中格式化xD-Picture Card卡(见102页)。
存储线路繁忙	由于存储介质是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的存储介质。
画面编号已满	画面编号已达到999-9999。	<ol style="list-style-type: none"> ① 请向相机插入已格式化的存储介质。 ② 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“清零”。 ③ 开始拍摄照片(画面编号从“100-0001”开始。) ④ 将设置/SET-UP菜单中的“画面计数规则”设置设定为“连续”。














警告显示	说明	处理措施
读错误	<ul style="list-style-type: none"> 要回放的文件未被正确保存。 xD-Picture Card卡接触面变脏。 相机有故障。 相机中没有要回放的电影文件或要显示的图像。 	<ul style="list-style-type: none"> 图像无法回放。 请用柔软的干布擦拭xD-Picture Card卡的接触面。可能需要格式化xD-Picture Card卡。 请与FUJIFILM销售代理商咨询。 电影和图像文件无法回放。
拍摄画面过多	试图在日期排列中显示5,000或更多张图像。	日期排列显示最多为4,999张图像。
画面保护	<ul style="list-style-type: none"> 遇到被保护的文件。 尝试向受保护的文件添加语音注释。 尝试旋转受保护的文件。 	<ul style="list-style-type: none"> 不能删除被保护的文件。请先取消保护。 受保护文件无法添加语音注释。请先取消保护。 不能旋转被保护的文件。请先解除保护设置。
错误	<ul style="list-style-type: none"> 语音注释文件已损坏。 相机有故障。 	<ul style="list-style-type: none"> 无法回放语音注释文件。 请与FUJIFILM销售代理商联系。
无法裁切 无法裁切	试图裁剪0.3M的图像或用RAW设置拍摄的图像。	无法裁剪该图像。
无法裁切	<ul style="list-style-type: none"> 试图裁剪用非FinePix S9600相机拍摄的图像。 图像已损坏。 	无法裁剪该图像。
DPOF文件错误	在DPOF设置中为1000幅以上的图像画面设定了打印设置。	在同一个存储介质上最多只能为999幅画面设定打印设置。将需要指定打印设置的画面复制到另一个存储介质，然后再指定DPOF设置。
无法设定DPOF 无法设定DPOF 无法设定DPOF	试图给不支持DPOF的图像设定DPOF设置。	该图像格式不支持DPOF打印。
无法旋转	试图旋转电影文件。	这些图像无法以图像格式进行旋转。
无法连接	未将相机正确地连接到计算机或打印机上。	<ul style="list-style-type: none"> 确认USB电缆(微型B型)连接是否正确。 检查打印机是否已开机。
打印错误	PictBridge的显示信息。	<ul style="list-style-type: none"> 检查打印机是否有打印纸或油墨。 暂时关闭打印机，再开机。 参考打印机使用手册。
打印错误 继续?	PictBridge的显示信息。	检查打印机是否有打印纸或油墨。故障排除后，会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息，请按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮重新开始打印。

警告显示	说明	处理措施
无法打印	PictBridge的显示信息。	<ul style="list-style-type: none"> 参考所使用的打印机用户手册，检查打印机是否支持JFIF-JPEG或Exif-JPEG图像格式。若不支持，则该打印机无法打印此类图像。 CCD-RAW模式的电影和图像无法打印。 是用FinePix S9600拍摄的图像数据吗？可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。
 正在打印	PictBridge的显示信息。	用支持PictBridge的FUJIFILM打印机进行打印时显示此信息。详细说明请参考打印机的用户手册。
存储介质过热 录制即将自动停止	当Microdrive卡很烫时，还在尝试拍摄电影。	请关闭相机，停止使用30分钟，直到充分冷却。请注意，这期间仍然可进行一般拍摄。
为了保护存储介质 暂时不能录制		

故障排除	可能原因	解决方法
没有电源。	<ul style="list-style-type: none"> 电池电量已耗尽。 AC电源适配器插头从电源插座上脱落了。 电池极性装反了。 电池盒盖未关好。 相机没有装入电池或者拔出AC电源适配器很长时间时。 	<ul style="list-style-type: none"> 请装入新的或充足电的电池。 请将适配器插头插回电源插座。 请按正确的极性方向装入电池。 请关好电池盒盖。 装入电池或连接AC电源适配器，然后在打开相机前稍等一会。
操作过程中电源断电。	电池电量已耗尽。	请装入新的或充足电的电池。
电池电量迅速耗尽。	<ul style="list-style-type: none"> 正在极端寒冷的条件下使用相机。 电池端子变脏。 电池无法再充电。 可充电电池(如使用)已失去活性，或由于记忆效应使电池表征容量降低。 	<ul style="list-style-type: none"> 将电池放在衣袋或其他温暖的地方，电池变暖后，在即将开始拍摄前再装入相机。 用清洁的干布擦拭电池端子。 请装入新的或充足电的电池。 请使用充电电池放电功能来恢复可充电电池的容量。
按下快门按钮后没有拍下任何照片。	<ul style="list-style-type: none"> 没有装入存储介质。 存储介质已满。 存储介质没有格式化。 xD-Picture Card卡接触面变脏。 存储介质已损坏。 电池电量已耗尽。 	<ul style="list-style-type: none"> 请插入存储介质。 插入新的存储介质，或删除部分不需要的画面。 请格式化存储介质。 请使用洁净的干布擦拭xD-Picture Card卡接触面。 请插入新的存储介质。 请装入新的或充足电的电池。
对焦很慢。	外部自动对焦传感器变脏。	请使用气刷吹掉任何灰尘，然后用柔软、干燥的布轻轻擦拭传感器。
无法将相机设置为微距(特写)模式。	拍摄模式设为“  ”、“  ”或“  ”。	将拍摄模式变为“  ”，“  ”，“  ”，“S”，“A”或“M”。
无法选择连拍。	选择了多重曝光模式。	将多重曝光模式置于“关”。
无法设定曝光补偿。	模式转盘设定为“  ”，“  ”，“  ”，“  ”，“  ”或“M”。	改变拍摄模式。
无法使用闪光灯。	<ul style="list-style-type: none"> 按快门按钮时，闪光灯正在充电。 闪光灯未弹出。 电池电量已耗尽。 相机设为拍摄模式中的“”或“”。 选择了连拍模式。 选择了超微距模式。 	<ul style="list-style-type: none"> 按快门按钮之前先等闪光灯完成充电。 弹出闪光灯。 请装入新的或充足电的电池。 改变拍摄模式。 请将连拍模式设定为“关”。 请取消超微距模式。
进行闪光灯设置时受到限制，无法选择。	拍摄模式设为“  ”，“  ”，“  ”，“  ”，“  ”或“M”。	由于相机设置设定拍摄风景，闪光灯设置受到限制。更改拍摄模式，以扩大闪光灯设置范围。
即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	<ul style="list-style-type: none"> 拍摄对象太远。 手指挡住了闪光灯。 	<ul style="list-style-type: none"> 移到闪光灯的有效照明范围内再进行拍摄。 请正确握持相机。
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 镜头脏了。 拍摄风景时选择了微距(特写)模式。 拍摄特写镜头时没有选择微距(特写)模式。 所拍摄的对象不适合用自动对焦功能拍摄。 	<ul style="list-style-type: none"> 清洁镜头。 请取消微距(特写)模式。 请选择微距(特写)模式。 请使用AF/AE锁定或“MF”手动对焦模式进行拍摄。
图像上有斑点。	在高温环境中使用了慢快门速度(长曝光)所致。	这是CCD的特点所致，不是相机故障。
相机不能发出任何声音。	<ul style="list-style-type: none"> 相机音量设得太低。 拍摄/录音过程中麦克风被挡住。 回放过程中扬声器被挡住。 	<ul style="list-style-type: none"> 请调整音量。 拍摄/录音过程中请勿挡住麦克风。 请不要遮挡扬声器。
单幅画面删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初进行保护设置的相机解除画面保护。
“删除所有”功能不能删除全部画面。		

故障排除

►如果您认为相机存在故障，请再次检查如下项目。

故障排除	可能原因	解决方法
显示屏显示语言不是中文。	在“  ”设置/SET-UP菜单的“  ”言語/LANG.设置中选择了中文外的其他语言(见98页)。	①按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮显示菜单。 ②使用“▲”或“▼”按钮选择“  ”设置/SET-UP再按“▶”按钮。 ③使用“▲”或“▼”按钮选择“  ”言語/LANG。 ④按“▶”按钮。 ⑤使用“▲”或“▼”按钮数次选择“中文”。 ⑥按“MENU/OK”(菜单/确认)按钮。
电视机上没有任何图像或声音。	<ul style="list-style-type: none"> 进行电影回放时连接附带的AV电缆。 未将相机正确地连接到电视机上。 将“TV”选作电视机输入。 “”视频输出不正确。 电视机音量被调到最低。 	<ul style="list-style-type: none"> 请在电影回放模式停止后，将相机正确连接至电视机。 请正确连接相机和电视机。 请将电视机输入设定为“视频”。 将设置改为“NTSC”或“PAL”(见98页)。 请调整音量。
电视图像为黑白。	“  ”视频输出不正确。	将设置改为“NTSC”或“PAL”(见98页)。
当将相机连接到计算机上时，拍摄的图像或回放图像仍然显示在相机的显示屏上。	<ul style="list-style-type: none"> 专用USB电缆(微型B型)没有与计算机或相机正确连接。 计算机没有打开。 	<ul style="list-style-type: none"> 请正确连接相机和USB电缆(微型B型)。 打开计算机。
使用模式转盘时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> 相机故障。 电池电量已耗尽。 	<ul style="list-style-type: none"> 暂时取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。 请装入新的或充足电的电池。
相机无法正常工作。	相机出现了意外故障。	暂时取出电池或断开AC电源适配器。然后重新装入电池或重新连接AC电源适配器，然后再试。如果您认为相机仍出现故障，请与FUJIFILM销售代理商联系。
无法以PictBridge模式打印。	在“  ”设置/SET-UP菜单的“  ”USB模式中未选择“  ”PICTBRIDGE。	在“  ”设置/SET-UP菜单的“  ”USB模式中选择“  ”PICTBRIDGE。
USB模式设置为“  ”时相机与计算机相连。		执行步骤①至③将相机与计算机断开。 ● Windows ① “发现新硬件”(或“扫描器与相机”向导)帮助信息出现。若未出现此向导，进行到步骤②。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 将相机与计算机断开连接。 ● Macintosh ① 显示查找驱动位置窗口。若未出现此向导，进行到步骤②。 ② 点击[取消]按钮。 ③ 断开相机与苹果计算机的连接。

技术规格

系统

型号	富士数码相机FinePix S9600
有效像素数	903万像素数
CCD	1/1.6英寸Super CCD HR
存储介质	xD-Picture Card卡(16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB) CF卡和Microdrive™卡(兼容型号在富士网站上列出： http://www.fujifilm.com/products/digital/)
文件格式	静止图像：与DCF兼容 压缩：Exif 2.2 版JPEG,与DPOF兼容 未压缩：CCD-RAW (RAF) * 与相机文件系统的设计标准兼容，与DPOF兼容 电影：AVI 格式、动态JPEG 音频：WAVE格式，单声道
拍摄图像的像素数	静止图像：3488 × 2616像素/3696 × 2464像素/2592 × 1944像素/ 2048 × 1536像素/1600 × 1200像素/640 × 480像素(8M/3.2M/5M/3M/2M/0.3M)
文件大小	请参见147页的表格。
镜头	富士龙10.7倍光学变焦镜头 F2.8-F4.9
焦距	f=6.2mm至66.7mm (相当于35mm相机的28mm至300mm)
数码变焦	约2倍(与10.7倍光学变焦一同使用) 最大变焦倍数：21.4倍
光圈(广角)	F2.8至F11最大13档，变化步长1/3 EV，手动/自动可选
对焦范围	标准：广角：约40cm至无穷远(快速拍摄模式：约2m至无穷远) 望远：约2m至无穷远(快速拍摄模式：约4m至无穷远) 微距(特写)：广角：约10cm至3m 望远：约90cm至3m 超微距：约1cm至1m(仅广角)
感光度	自动/相当于ISO 80/100/200/400/800/1600
测光	TTL256区测光(多重、点、平均)
曝光控制	程序AE(AUTO,  ,  ,  ,  ,  , P), 快门优先AE, 光圈优先AE, 手动曝光
场景定位	 (双重防抖),  (自然光),  (肖像),  (风景),  (夜景)
曝光补偿	-2 EV至+2 EV, 1/3 EV调整步长(P, S, A)
快门速度	 (AUTO),  ,  ,  ,  : 1/4秒至1/4000秒。  : 4秒至1/500秒。 P/S/A: 4秒至1/4000秒 M: 30秒至1/4000秒 B门(最多30秒)
连拍	最初4幅：拍摄图像数：最多4幅 (最快1.5幅/秒) 最后4幅：拍摄图像数：释放快门按钮前最后4幅 (最快1.5幅/秒) 长时间连拍模式： 拍摄图像数：最多40幅 (最快1.1幅/秒)
自动包围式曝光	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
对焦方式	模式：自动对焦、连续AF(自动对焦)、手动对焦 自动对焦系统：TTL对比方式 AF(自动对焦)框选择：AF(中心), AF(多重), AF(区域)

技术规格

系统	
白平衡	自动场景识别/预设(晴天, 阴天, 荧光灯(日光、暖白、冷白), 白炽灯/自定义白平衡(2种类型))
自拍	约10秒/2秒
闪光灯类型	自动闪光灯 有效范围(ISO:自动): 广角: 约30cm至5.6m 望远: 约90cm至3m
闪光模式	自动, 减轻红眼, 强制闪光, 禁止闪光, 慢同步, 减轻红眼+慢同步
取景器	0.44英寸, 235,000像素, LCD取景器, 视野率约100%
LCD显示屏	2.0英寸, 长宽比: 4:3; 约235,000像素 低温多晶硅TFT, 视野率约100%
电影	640 × 480像素/320 × 240像素(640/820) (30幅/秒带单声道录音) 根据存储介质上的可拍摄时间多少可记录相应量的系列连拍图像。
拍摄功能	快速拍摄, 最佳取景, 前次拍摄辅助窗口, 画面编号保存
回放功能	裁剪、图像旋转、自动回放、多幅画面回放、由日期排列、语音注释
其它功能	PictBridge, Exif print, 语言(中文、英语、法语、德语、西班牙语、意大利语、韩语), 时差, FinePix照片模式(F-模式)
输入/输出端口	
AV OUT(音频/视频输出)	NTSC/PAL型(单声道录音)
数码输入/输出	USB2.0高速
DC输入插座	AC电源适配器AC-5VX(另售)
配件插拔座	热靴接口
同步端口	ISO 519同步端口标准配置、附带锁紧螺丝

电源及其它

电源

请使用以下电源:

- 4节5号碱性电池
- 4节5号镍氢(Ni-MH)电池(另售)
- AC电源适配器AC-5VX(另售)

利用电池拍摄时, 最多可拍摄图像数参考值

存储介质	电池类型	
	碱性电池	镍氢(Ni-MH)电池 2500 mAh
xD-Picture Card卡	约120幅	约320幅
Microdrive卡	约70幅	约300幅

根据相机和成像设备协议(CIPA)“测量数码相机电池消耗的标准步骤”(摘录)标准: 使用碱性电池时请用随相机提供的电池。也可使用镍氢(Ni-MH)电池。存储介质应为xD-Picture Card卡或Microdrive卡。

在+23°C下拍摄, LCD显示屏打开, AF辅助灯关闭, 光学变焦镜头每30秒从最大广角变焦至最大望远(或相反)并回到原位, 闪光灯每两次拍摄闪一次光, 每拍摄10次相机开关次。

- 注: 由于可拍摄数量可随碱性电池电量或镍氢(Ni-MH)电池中的充电量而变化, 所以此处不能保证所提供的可拍摄图像数目。
温度较低的情况下, 可拍摄次数将减少。

相机尺寸(宽/高/厚)	128.0mm × 93.0mm × 129.0mm (不包括配件和附件)
相机重量	约650g (不包含配件、电池和xD-Picture Card卡或CF/Microdrive卡)
拍摄重量	约760g (包括电池和xD-Picture Card卡)
使用条件	温度: 0°C 至+40°C 80%或低于80%的温度(无冷凝)

技术规格

■ 每张存储介质的标准可拍摄数量/可拍摄时间

可拍摄数量、可拍摄时间或文件大小依拍摄对象不同略有变化。也要注意，对于容量较高的存储介质，标准可拍摄数量与实际可拍摄数量之间差异较大。

使用的存储介质为4GB或更大时，最长可拍摄60分钟(640设置时)或120分钟(320设置时)的电影。

有关可用Microdrive卡/CompactFlash卡的信息，请访问网站：<http://home.fujifilm.com/products/digital>

	9M F	9M N	3.2	5M	3M	2M	0.3M	RAW	640 (30幅/秒)	320 (30幅/秒)	
拍摄图像像素数	3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	— *	640 × 480	320 × 240		
图像数据大小	4.5 MB	2.2 MB	2.2 MB	1.2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	18.8 MB	—	—	
xD-Picture Card TM	16 MB	3	6	12	19	25	122	0	13秒	26秒	
	32 MB	6	13	13	25	40	50	247	1	27秒	54秒
	64 MB	13	28	28	50	81	101	497	3	55秒	109秒
	128 MB	28	56	56	102	162	204	997	6	111秒	219秒
	256 MB	56	113	113	204	325	409	1997	13	223秒	7.3分钟
	512 MB	113	227	227	409	651	818	3993	27	7.4分钟	14.6分钟
	1 GB	228	456	456	819	1305	1639	7995	54	14.9分钟	29.3分钟
2 GB	456	913	913	1640	2558	3198	15992	108	29.8分钟	58.6分钟	
Microdrive 340 MB	77	155	155	279	445	559	2729	18	5.1分钟	10.0分钟	
Microdrive 1 GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55	15.3分钟	30.1分钟	

* 使用FinePixViewer在计算机上显示图像时，拍摄图像像素数为4864 × 3648。

使用型号中含“M”的xD-Picture Card卡进行拍摄时，如DPC-M1GB，若反复记录和删除（画面删除）图像文件，则电影的记录时间会减少。此时，请在使用前删除所有照片或格式化xD-Picture Card卡。请将重要的照片（文件）备份在计算机或其他存储介质上。

- * 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。富士胶片公司对于本用户手册中的错误所导致的损害不负任何责任。
- * 数码相机上的LCD显示屏是用高精度技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上也会出现小亮点或颜色异常现象(特别是文本周围)。这是正常现象，不表示显示屏故障。所保存的图像上不会出现该现象。
- * 有时由于强电波(如电磁场、静电、线路噪音等)干扰，会使数码相机出现操作故障。
- * 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象。

术语解释

电池失去活性

镍氢(Ni-MH)电池长时间存放不用时，将会导致电池内部物质质量增加，阻止电流流动，从而导致电池处于休眠状态，此时电池处于“失去活性”状态。由于“失去活性”的镍氢(Ni-MH)电池中电流受到阻碍，无法达到电池原有的电池性能。

EV

表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或CCD的感光度决定。明亮的拍摄对象EV数值较大，暗淡的拍摄对象EV数值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使CCD上的感光量保持在稳定的水平上。当CCD的感光量翻倍时，EV值增加1。相反，当CCD的感光量减半时，EV值减少1。

画面速率(幅/秒)

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在1秒钟内连续拍摄了10幅图像，则画面速率为10幅/秒。作为参考，电视机图像的显示速率为30幅/秒。

JPEG

联合图像专家组

是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，被压缩图像(恢复后)的画质损失越大。

记忆效应

若反复多次在镍氢(Ni-MH)电池未完全放电的状态下重新充电，其性能将逐渐低于原来的电池性能。该现象称为“记忆效应”。

动态JPEG

是AVI(音频视频交织)文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为JPEG格式。动态JPEG可用QuickTime 3.0或更高版本的软件进行回放。

模糊

一种CCD中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE

一种用于Windows系统保存音频数据的标准格式。WAVE文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。

可用下列软件在计算机上回放WAVE文件：

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 或更高版本

白平衡

无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。

Exif Print



Exif Print格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

安全使用须知




- 为了确保正确使用FinePix S9600相机。请事先认真阅读这些安全使用须知和《用户手册》。
- 阅读完安全使用须知后，请妥善保存。


关于标识








下述标识表示误操作或忽略标识的警告信息可能造成的严重后果。

	警告	该标识表示若忽略该信息，将会造成死亡或严重伤害。
	注意	该标识表示若忽略该信息，将会造成人身伤害或物质损失。

下面的标识代表必须遵守的信息性质。

-  三角标志表示此信息需要注意(“重要”)。
-  圆形标志加一斜线表示禁止行为(“禁止”)。
-  实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作(“必须操作”)。

 警告	
若发生故障，请关闭相机，取出电池，断开并拔下AC电源适配器。 在相机冒烟、散发异味或出现其他异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。	 拔出电源插头。
不要让相机进水或异物。 如果水或异物进入相机内，请关闭相机，取出电池，断开并拔下AC电源适配器。如果还继续使用相机可能导致火灾或触电。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。	
不要在浴室中使用相机。 否则可能会导致火灾或触电。	 请勿在浴室中使用相机。
请勿擅自改装或拆卸相机。(切勿打开外壳) 如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿继续使用。 否则可能会导致火灾或触电。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系。	 禁止拆卸。
请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉电线或将重物压在连接电线上。 否则可能损坏电线，导致火灾或触电。 ● 若电线出现损坏，请与FUJIFILM销售代理商联系。	
不要将相机放置在不平稳的地方。 否则可能使相机摔落而导致损坏。	
切勿在运动中拍照。 行走或驾驶汽车时，请勿使用相机。 否则可能导致摔倒或引起交通事故。	
请勿在雷雨天接触相机的金属部分。 否则可能因闪电放出的感应电流而导致触电。	
请勿使用非指定的电池。 请按照电池正⊕负⊖极方向标记安装电池。	

 警告	
请勿加热、改装或拆卸电池。 请勿摔落或使电池受到撞击。 请勿对锂电池或碱性电池充电。 请勿将电池保存在金属容器中。 请勿使用非指定电池充电器给电池充电。 上述任何一种行为都可能导致电池爆炸或电解液泄漏，进而引起火灾或人身伤害。	
只能使用指定用于本相机的电池或AC电源适配器。 请勿使用超出额定电压范围的电源。 使用其他电源可能会引起火灾。	
若电池泄漏，并接触到眼睛、皮肤或衣物，请迅速用干净的水冲洗接触部位，并采取医疗措施。	
请勿用本充电器给非本手册指定的电池充电。 本充电器是专为富士HR-AA镍氢(Ni-MH)电池而设计的。用该充电器给一般电池或其他类型的可充电电池充电可能引起电池漏液、过热或爆炸。	
在丢弃或存放电池时，请用绝缘带封住电池端子。 ● 否则与其他金属物品或电池接触时，可能会引起电池起火或爆炸。	
请将xD-Picture Card卡存放在儿童够不着的地方。 由于xD-Picture Card卡很小，可能会被幼儿意外误吞。请务必将xD-Picture Card卡存放在幼儿够不着的地方。万一儿童误吞xD-Picture Card卡，请立即采取医疗措施。	

 注意	
请勿在充满油烟、水蒸气、潮湿或有灰尘的地方使用本相机。 否则可能会导致火灾或触电。	
请勿将相机放在极端高温的地方。 请勿将相机放在封闭的汽车或阳光直射的地方。 否则可能会导致火灾。	
请存放在儿童够不着的地方。 本产品可能在儿童手中可能导致伤害。	
请勿将重物压在相机上。 否则可能会导致重物翻落而引起损害。	
请勿在AC电源适配器与相机相连时移动相机。 断开AC电源适配器时不要直接拽拉连接线。 否则可能会损伤电源线或电缆而导致火灾或触电。	
当插头损坏或插头与插座连接松弛时，请勿使用AC电源适配器。 否则可能会导致火灾或触电。	
请勿用布或毯子盖住相机和AC电源适配器。 否则可能会导致表面温度升高，导致外壳变形或引起火灾。	
当清洁相机或准备长期使用相机时，请取出电池，断开并拔出AC电源适配器。 否则可能引起火灾或触电。	
充电结束后，请将充电器从电源插座上拔出。 让充电器留在电源插座中可能会引起火灾。	
使用闪光灯时，太靠近眼睛，可能会暂时性影响视力。 拍摄婴儿和幼儿时，需特别小心。	
取出xD-Picture Card卡时，卡可能会飞出插槽。请用手挡住，轻轻取出。	
请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能引起火灾或触电。 ● 请与FUJIFILM销售代理商联系，每两年进行一次内部清洗。 ● 请注意此项并非免费服务。	

FUJIFILM

销 售 商: 富士胶片(中国)投资有限公司
地 址: 上海市淮海中路300号香港新世界大厦31楼
邮 政 编 码: 200021
产品咨询Tel: 800-820-6300
Fax: (021) 63841199

Printed in Japan

再生纸印刷

FPT-608107-YP