



SAMSUNG

# 用户说明书

数码摄像机

[www.samsung.com/register](http://www.samsung.com/register)

SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP  
SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP  
SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP  
SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP  
SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP

# 在阅读本用户手册之前

## 安全警告

本说明书中图示和符号的意思：

 警告	意味着有死亡或者受到严重人身伤害到危险。
 注意	意味着有受到人身伤害或者损失财产的潜在危险。
	在使用摄像机时为减少火灾、爆炸、电击或个人伤害，请按照这些基本安全预防措施操作：
	方法、提示或参考页面在操作此摄像机时可能极有帮助。
	使用功能之前所需的设置。

为了您和其他人不受伤害，请注意并且遵守这些警示符号以及提示信息。

阅读之后，请将此内容另行保存，以供日后参考。

## 安全预防措施

### 警告！

- 本摄像机应长期连接电源防护地界线。
- 电池组不应该暴露于过热的地方。譬如阳光、火等类似的地方。

### 注意

如果电池组更换不正确会有爆炸的危险。  
仅更换使用同样或等效型的电池组。

要从本机主电源断开本设备，必须从主电源插座拔下插头，因此主电源插头应该更易于操作。

## 安全预防措施

### 关于本用户手册

感谢您购买 Samsung 摄像机。在使用摄像机之前，请仔细阅读本用户手册，并将其放在方便之处以供将来参考。如果摄像机无法正常操作，请参阅“故障排除”。

### 本用户手册适用于型号 SMX-F50，SMX-F53，SMX-F54，SMX-F500和SMX-F530。

- SMX-F50, SMX-F500和SMX-F530 没有内置存储器，使用存储卡。虽然型号 SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54, SMX-F500和SMX-F530的一些功能不相同，但它们的操作方式相同。
- 在本用户手册中使用 SMX-F50 型号说明。
- 本用户手册中的显示可能不如您在LCD 屏幕上看到的那样准确。
- 存储介质和其它附件的设计和规格若有变更，恕不另行通知。
- 在本用户说明书的功能叙述中，屏幕指示图标或插入的符号会当您操作相应功能出现在显示屏上。
- 例如：子菜单选项为超精细电视-“视频分辨率”子菜单项  
→第47页

选项	内容	屏幕显示
电视高清晰	以720x576(50i)高清晰图像分辨率录制影音图像。	

(设置后, 相应的指示图标 (  ) 将会出现在显示屏上)

- 仅有以下产品拥有在本用户说明书中提到的“内置存储器”：  
(8GB(仅限SMX-F53),16GB(仅限SMX-F54))
- 在本手册中使用以下术语：
- “场景”表示从您按下“录制开始/停止”按钮开始录制到再次按下暂停录制之间的一个视频单元。
- “照片”和“静止图像”意思相同可以交替使用。
- 有关“开放源代码许可证”的信息，请参阅所提供 CD-ROM 中的“OpenSource\_F50.pdf”。

## 在使用本摄像机之前

- 本摄像机的专业设计可以使用大容量内置存储器(8GB(仅限SMX-F53),16GB(仅限SMX-F54))和外部存储卡。
- 本数码摄像机以H.264 (MPEG4 part10/AVC) 格式和标准清晰度质量(SD-VIDEO) 录制影音。
- 请注意本数码摄像机不与其它数字式视频格式兼容。
- 请在录制重要影音之前，进行试录制。  
播放您试录制的图像，确定视频和音频被录制了下来。
- 录制的**内容不能补偿**：
  - 因为数码摄像机或者存储卡有瑕疵而造成的录制内容无法播放，三星公司无法补偿任何损失。对您录制的视频和音频三星公司概不负责。
  - 操作本数码摄像机或者存储卡等时，录制的**内容**也许会丢失。三星公司不会对录制的**内容**损坏负责。

### • 备份重要的录制数据

将文件复制到电脑，保护您重要的录制数据。推荐您将文件从电脑复制到其它存储介质保存。请参见软件安装和USB 连接指南。

### • 版权：请注意本数码摄像机仅为个人使用。

使用其他模拟/数字媒体或设备在本数码摄像机的存储介质上录制的**数据**受版权法保护，未经版权所有人允许不得使用。个人欣赏除外。即使您录制诸如展览、表演或展示等活动进行个人欣赏，也强烈建议您事先获得允许。

## 有关商标的说明

- 此手册或其他三星产品说明文件中提及的所有产品名称和注册商标是其各自所有者的商标或注册商标。
- SD 和SDHC 徽标是商标。
- Microsoft®、Windows®、Windows Vista®和 DirectX®是 Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Intel®、Core™ 和 Pentium® 是 Intel Corporation 在美国和/ 或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS是 Apple Inc 在美国和/ 或其他国家的注册商标或商标。
- YouTube 是 Google Inc 的商标。
- Flickr™ 是 yahoo 的商标。
- Facebook是 Facebook Inc 的商标。
- Twitter is 是 Twitter Inc 的商标。
- Picasa 是 Google Inc 的商标。
- Adobe、Adobe 徽标和 Adobe Acrobat是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。
- 此处提及的所有其他产品名称可能是其各个公司的商标或注册商标。此外，本手册中的各项事例均未提及“TM”和“®”。

# 安全信息

下面显示的安全注意事项用于防止人员伤害或材料损毁。要注意所有说明。



## 警告

表示有造成死亡或严重伤害的危险。



## 注意

表示有潜在的人员伤害或材料损坏危险。



禁止行为。



请勿触摸产品表面。



请勿拆开本产品。



拔下电源插头。



必须遵守本注意事项。

## 警告



请勿使插座和延长电源线过量负荷，以免导致不正常热量或火灾的危险。



在温度超过 140° F (60°C) 时使用摄像机可能会造成火灾。使电池保持较高温度可能会造成爆炸。



请勿让水或金属及易燃物进入摄像机或交流电源适配器。否则可能会造成火灾。



要避免沙尘！细沙或灰尘进入摄像机或交流电源适配器会引起故障。



要避免油！油进入摄像机或交流电源适配器会造成触电或故障。



请勿让 LCD 屏幕直接对着太阳。否则会造成眼睛伤害，也会导致产品内部零件出现故障。



请勿通过用重物按压来强制弯曲电源线，或损坏交流电源适配器。这样可能会有火灾或触电危险。



请勿拉交流电源适配器上的电源线来断开电源，这样可能会损坏电源线。



如果交流电源适配器的电源线损坏、裂开或断掉，请勿使用。否则可能会导致火灾或电击。



如果插头不能完全插入插座，或插座内的金属片外露，请勿连接交流电源适配器。



请勿在火中处理电池组，否则会引起爆炸。



切勿使用清洁剂或类似的化学药品。请勿直接在摄像机上喷洒清洁剂。



在海滩、游泳池或雨中使用摄像机时，要使其远离水。否则会有故障或触电的危险。



请勿让儿童接触到用过的锂电池或存储卡。如果儿童吞下锂电池或存储卡，请立即咨询医生。



请勿用湿手拔插电源线。否则会有触电的危险。



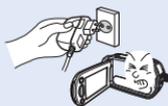
在不使用时或在雷雨天气，请拔下电源线。否则会有火灾的危险。



清洁交流电源适配器时，请拔下电源线。否则会有故障或触电的危险。



如果摄像机声音异常、有气味或烟，要立即拔下电源线，并请求Samsung维修中心进行维修。否则会有火灾或对个人伤害的危险。



如果摄像机出现故障，请立即从摄像机拔下交流电源适配器或拆下电池。否则会有火灾或伤害的危险。



请勿尝试拆开、维修或重新组装摄像机或交流电源适配器，以免出现火灾或触电。

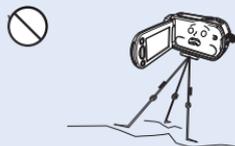
## ! 注意



切勿用力按压LCD表面，或使用尖锐的物体击打或刺戳。如果您按压LCD表面，可能会在显示时出现不平现象。



切勿在严重振动或撞击的地方掉落或暴露摄像机、电池组、交流电源适配器或其他附件。这样可能会导致出现故障或伤害。



切勿在严重振动或撞击的地方将摄像机放在三角架（未提供）上使用。



切勿在太阳直射或加热设备附近使用摄像机。这样可能会导致出现故障或伤害。



切勿将摄像机放在温度长时间过高的密闭车辆内。



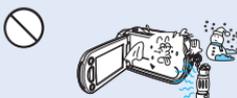
切勿让摄像机接触烟灰或蒸汽。浓厚的烟灰或蒸汽会损坏摄像机外壳或导致出现故障。



切勿在汽油或柴油机产生度腐蚀性气体（如硫化氢）很浓的地方附近使用摄像机。否则可能会腐蚀外部或内部终端，无法正常操作。



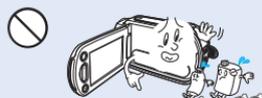
切勿让摄像机接触杀虫剂。杀虫剂进入摄像机会导致本产品无法正常操作。在使用杀虫剂之前关闭摄像机，并用软塑料板将其盖住。



切勿将摄像机暴露于温度或湿度突然变化的地方。在雷雨天气室外使用时，也会有出现故障或触电的危险。



切勿使打开的LCD屏幕向下放置摄像机。



切勿使用苯或稀释剂擦拭摄像机机体。外层会脱落或外壳表面会被损坏。



在不使用摄像机时不要让LCD显示器开着。



不要握住LCD显示器来提起摄像机。LCD显示器可能会分离，从而导致摄像机跌落。



切勿在电视或收音机旁边使用摄像机：这样可能会导致在电视屏幕或收音机中出现噪音。



切勿在靠近强无线电波或强磁力的地方（如扬声器和大马达）使用摄像机。在录制的视频或音频中可能会夹杂有噪音。



请仅使用 Samsung 认可的附件。使用其他制造商的产品可能会由于非正常操作造成过热、火灾、爆炸、触电或人身伤害。



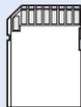
将摄像机放在平坦的桌面上和通风的地方。



请另行保存重要的数据。  
Samsung 对数据丢失概不负责。



如果电源插头操作方便，请使用电源插头。如果产品出现任何问题，必须按下电源插头以完全切断电源。关闭产品上的电源按钮并未完全切断电源。



其他与本摄录机兼容的可选附件的制造商将对其各自的产品负责。请按照安全说明使用可选附件。对于使用未经授权的附件引起的任何功能异常以及火灾、电击和伤害危险，Samsung 概不负责。

# 目录

<b>快速入门指南</b> .....	<b>05</b>	<b>关于存储介质</b> .....	<b>30</b>
您可以录制H.264格式的视频！ .....	05	选择存储介质(仅限 SMX-F53/F54) .....	30
<b>了解您的数码摄像机</b> .....	<b>09</b>	使用存储卡(未提供) .....	31
您的数码摄像机包括哪些配件 .....	09	选择适当的存储卡(未提供) .....	32
部件识别 .....	10	可录制时间和容量 .....	34
LCD显示屏指示图标 .....	12	<b>基本录制</b> .....	<b>35</b>
使用附件手带 .....	17	录制影音文件 .....	35
调整 LCD 屏幕 .....	17	拍摄照片 .....	36
使用电池组 .....	18	录制模式中的快速浏览功能 .....	37
为电池组充电 .....	19	方便初学者录制(智能全自动模式) .....	38
检查电池状态 .....	20	缩放 .....	39
<b>摄像机的基本操作</b> .....	<b>23</b>	<b>基本播放</b> .....	<b>40</b>
打开/关闭摄像机 .....	23	更改播放模式 .....	40
切换到省电模式 .....	23	播放视频 .....	41
设置操作模式 .....	24	查看照片图像 .....	43
使用显示 (I/O) 按钮 .....	24	<b>录制选项</b> .....	<b>44</b>
使用背光按钮 .....	25	更改菜单设置 .....	44
使用连续录制功能 .....	25	录制菜单项 .....	45
快捷菜单(OK导航键) .....	26	iSCENE .....	46
使用智能BGM功能 .....	26	视频分辨率 .....	47
使用控制按钮的快捷功能 .....	27	照片分辨率 .....	48
初次设置时区和日期/时间 .....	28	16:9 宽屏幕 .....	48
选择语言 .....	29	白平衡 .....	49
		光圈 .....	51
		快门速度 .....	52
		EV (曝光值) .....	54
		彩色夜景 .....	55
		聚焦 .....	56

防震动 (HDIS).....	58	日期类型.....	83
数字特效.....	59	时间类型.....	84
淡化器.....	60	日期/时间显示.....	84
风声消除.....	61	LCD亮度.....	85
缩放类型.....	62	LCD颜色.....	85
定时拍摄录制.....	63	LCD增强器.....	86
标线.....	65	自动LCD关闭.....	86
		菜单设计.....	87
<b>播放选项.....66</b>		透明.....	87
菜单选项.....	66	蜂鸣音.....	88
多个视图选项.....	67	快门音.....	88
播放选项.....	68	自动断电.....	89
智能BGM选项.....	68	电脑软件.....	89
删除.....	69	电视显示.....	90
保护.....	70	默认设置.....	90
情节串连图版打印.....	71	版本.....	90
使用VIEW.....	72	Language.....	90
复制(仅限 SMX-F53/F54).....	73	演示.....	91
分割.....	74		
合并.....	75	<b>连接到电视.....92</b>	
幻灯片放映.....	76	连接到电视 (16:9/4:3).....	92
幻灯片放映选项.....	77	在电视屏幕上查看.....	93
文件信息.....	77		
		<b>翻录影音.....94</b>	
<b>系统设置.....78</b>		通过VCR或DVD/HDD刻录机复制影音.....	94
菜单选项.....	78		
存储器类型 (仅限 SMX-F53/F54).....	79		
存储器信息.....	79		
格式化.....	80		
文件编号.....	81		
时区.....	82		
日期/时间设置.....	83		

---

与 Windows 计算机配合使用 .....	95
检查计算机类型 .....	95
使用Windows计算机可以执行的操作 .....	96
使用 SAMSUNG Intelli-studio 程序 .....	97
用作可移动存储设备 .....	101
故障处理 .....	103
故障排除 .....	103
维护和其他信息 .....	112
维护 .....	112
在国外使用摄像机 .....	113
术语表 .....	114
规格 .....	115

# 快速入门指南

本快速入门指南介绍了摄像机的基本操作和功能。有关更多信息，请参阅参考页。

## 您可以录制H.264格式的视频！

可以采用 H.264 格式录制视频，该格式可方便电邮以及与亲友共享。  
还可以使用摄像机拍摄照片。

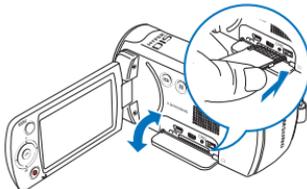
### 步骤 1：准备工作

- 1 将电池组插入到电池插槽中。↪第 18 页
  - 插入电池组，直到被轻轻扣住。



- 2 为电池充满电。
  - 当 CHG（充电）指示灯呈绿色亮起时，电池就已充满电。↪第 20 页

- 3 插入存储卡。↪第 31 页
  - 可以在本摄像机上使用市面上可买到的SDHC（安全数字大容量）或SD存储卡。
  - 选择适当的存储介质。↪第30页(仅限SMX-F53/F54)



### 步骤2：使用摄像机进行录制



## 录制视频

本摄像机使用先进的 H.264 压缩技术来提供最清晰的视频质量。

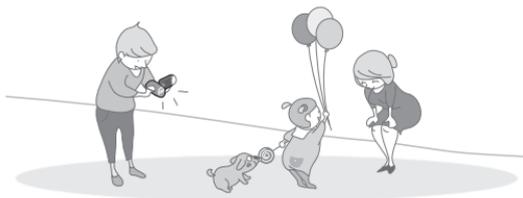
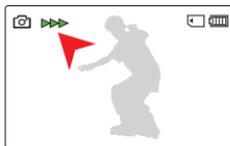
1. 打开 LCD 屏幕并按下**电源** (⏻) 按钮开启摄像机。
  - 将镜头盖开关设置为打开 (☑)。↪ 第 11 页
2. 按下**录制开始/停止**按钮。
  - 要停止录制，请再次按下**录制开始/停止**按钮。



## 录制照片

您的数码摄像机能够以4:3或16:9高宽比拍摄高质量照片。

1. 打开 LCD 屏幕并按下**电源** (⏻) 按钮开启摄像机。
  - 将镜头盖开关设置为打开 (☑)。↪ 第 11 页
2. 当焦点调整到被拍摄主题时，完全按下**PHOTO**按钮。



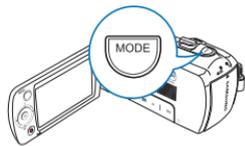
- 您可以录制SD(标准清晰度)视频。默认设置为“电视清晰720x576(50i)”。↪ 第47页
- 当录制视频的时候不可以进行拍照。

### 步骤 3：播放视频或照片

#### 查看摄像机的 LCD 屏幕

通过缩略索引视图可以帮助您快速找到想要查看的录制文件。

1. 按下 **MODE** 模式按钮选择播放模式。
  - 显示缩略索引视图。最后被创建的文件或最后播放的文件高亮显示。
2. 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。
  - 使用缩放控制杆可以轻松地 在视频和照片缩略索引视图之间进行切换。
3. 使用控制按钮(上/下/左/右)选择想要的视频或照片，然后按下控制按钮(OK)。



#### 通过电视机观看

您可以与电视机连接然后欣赏到非凡品质的影音画面。 ➤ 第92~93页



### 步骤 4：保存已录制的视频/照片

#### 简单又有趣！在 Windows 中享受 Intelli-studio 的各种功能。

使用本摄像机内置的 Intelli-studio 程序，可以将视频/照片导入到计算机中，编辑或与亲友共享视频/照片。有关详细信息，请参阅第 97~100页。



## 从计算机导入和查看视频/照片

1. 使用USB电缆将摄像机连接到计算机，即可启动Intelli-studio程序。
  - Intelli-studio主窗口中将出现新文件保存屏幕。单击“**Yes**”，将会完成上传过程，并且以下弹出窗口将会出现。
2. 会将新文件保存到计算机并向 Intelli-studio 程序上的“**Contents Manager**”注册。
  - 您能够以不同的标准整理文件，譬如人脸，日期等。
3. 可以双击要开始播放的文件。

## 在 YouTube/Flickr/Facebook 上共享视频/照片

点击上传照片和视频到网站，与世界网友分享您的视频/照片。  
单击在浏览器上的“**共享**”→“**上传**”导航键。↪第100页

 一旦将摄像机连接至 Windows 计算机，Intelli-studio 就会在电脑上自动运行（当指定“**电脑软件：打开**”时）。↪第89页

内容管理器      将文件保存到计算机



计算机上的文件夹目录PC

## 步骤 5: 删除视频或照片

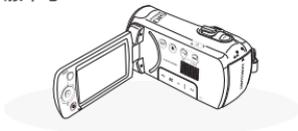
如果存储介质已满，就不能录制新的视频或照片。应从存储介质中删除已保存在计算机上的视频或照片数据。然后就可以在新释放的存储介质空间上录制新的视频或照片。

按下MODE按钮切换到播放模式 → MENU (快捷菜单)按钮 → 选择“删除”。↪第69页

# 了解您的数码摄像机

## 您的数码摄像机包括哪些配件

新的数码摄像机配有以下部品。如果缺少任一部品，请联系三星客服中心。



产品型号	颜色	容量	存储卡插槽	LCD 屏幕插槽	镜头
SMX-F50BP	黑色	-	是	彩色	52X (光学缩放), 65x (Intelli-Zoom), 2200x (数字缩放)
SMX-F50RP	红色				
SMX-F50SP	银白色				
SMX-F50UP	蓝色				
SMX-F53BP	黑色	8GB			
SMX-F53RP	红色				
SMX-F53SP	银白色				
SMX-F53UP	蓝色				
SMX-F54BP	黑色	16GB			
SMX-F54RP	红色				
SMX-F54SP	银白色				
SMX-F54UP	蓝色				
SMX-F500BP	黑色	-			
SMX-F500RP	红色				
SMX-F500SP	银白色				
SMX-F500UP	蓝色				
SMX-F530BP	黑色				
SMX-F530RP	红色				
SMX-F530SP	银白色				
SMX-F530UP	蓝色				

 所有型号的外形都一样。只是颜色不相同。

## 检查附件



**电池组**  
IA-BP105R: SMX-F50/F500/F530  
IA-BP210R: SMX-F53/F54



**交流电源适配器**  
(AA-MA9 type)



**视频/音频电缆**



**USB 数据线**



**说明书 CD**



**快速指南**

## 选购配件



**携带包**



**存储卡**

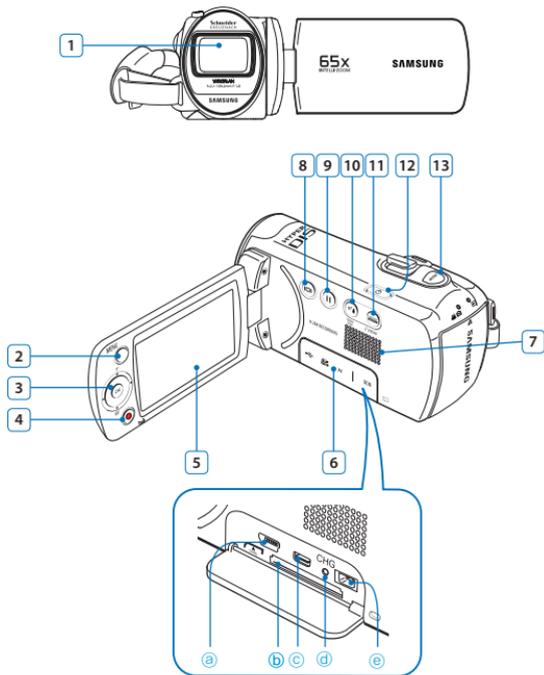


**电池充电器**

-  提供配件视销售地区的不同而有所不同。
- 当地Samsung经销商和客服中心可以提供产品零件和配件。
- 部件与配件可从您当地的Samsung 代理商选购。要购买此软件，请与您就近的Samsung 经销商联系。对于未经授权使用交流电源适配器或电池等配件造成的电池寿命缩短和故障，SAMSUNG 概不负责。
- 您可以向 Samsung 授权维修中心购买额外的电池 (IA-BP210E/IA-BP420E)。
- 配件不包括存储卡。参见第32页选择适合本摄像机的存储卡。
- 摄像机随附说明书CD和快速指南(印刷品)。

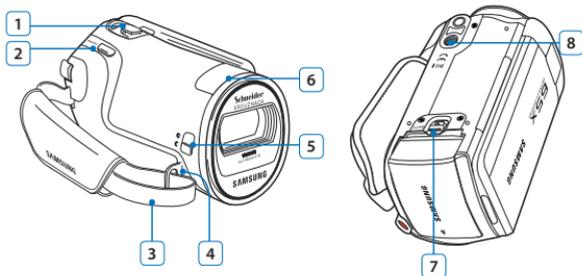
## 部件识别

### 部件识别



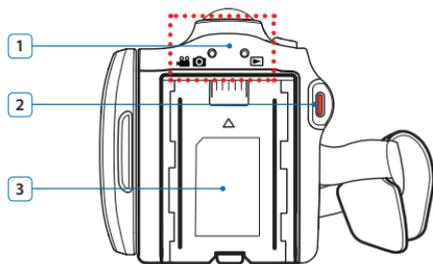
- |    |  |
|----|--|
| 1  | 镜头   |
| 2  | MENU 按钮  |
| 3  | 控制按钮 (上/下/左/右/OK), 缩放控制按钮 (T/W)  |
| 4  | 录制开始/停止按钮  |
| 5  | LCD 显示屏  |
| 6  | 存储卡/插孔盖<br>a) USB 插孔 (•<img alt="USB symbol" data-bbox="665 515 685 535"/>)<br>b) 存储卡插槽<br>c) AV 插孔 (AV)<br>d) CHG (充电) 指示灯<br>e) DC IN 插孔 (DC IN) |
| 7  | 内置扬声器  |
| 8  | 显示 (☉) 按钮  |
| 9  | 连续录制 (Ⓜ) 按钮  |
| 10 | 背光 (☾) 按钮/智能BGM按钮  |
| 11 | SMART AUTO (SMART AUTO) 按钮/VIEW 按钮   |
| 12 | 电源 (⏻) 按钮  |
| 13 | MODE 按钮  |

## 右视图、顶视图和底视图



- 1 缩放控制杆 (T/W)
- 2 **PHOTO** 按钮
- 3 手带
- 4 手带挂钩
- 5 镜头盖打开 (☉)/关闭 (●) 开关
- 6 内置麦克风
- 7 电池组卡扣 (BATT.)
- 8 三角架插孔

## 后视图



- 1 模式指示灯  
 📹: 录制模式 (视频/照片)  
 📺: 播放模式
- 2 录制开始/停止按钮
- 3 电池组插槽



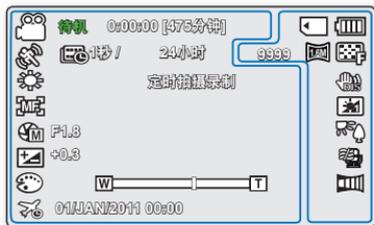
请务必小心，在录制期间，不要盖住内置麦克风和镜头。

## LCD 显示屏指示图标

可用的功能因选择的操作模式而异，而不同的指示符将根据设置值显示。

- 此屏上显示(OSD)仅在录制 (   ) 模式中显示。
- 按下MODE按钮切换到录制 (   ) 模式。→ 第24页

### 视频和照片录制模式



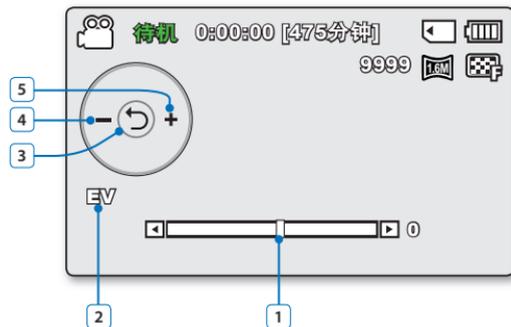
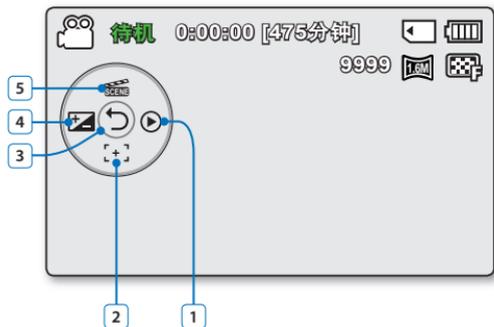
- 以上的 OSD 指示图标是基于 16GB (SDHC 存储卡) 容量的存储卡。
- 标记有 \* 符号功能项的预先设置在数码摄像机重新启动之后将不予保留。
- 为使性能更好，显示的指示图标和顺序会随时改变，恕不另行通知。
- 本摄像机提供一种录制模式，该模式组合了视频录制和照片录制模式。因此，您可以用同一种模式轻松地录制视频或照片，无须切换各自的录制模式。
- 可拍摄照片的总数是依据存储介质的可用空间计算的。
- OSD 上显示的最多可录制的照片图像数是 9999。

### LCD 屏幕左侧

指示符	含义
	录制模式 ( 视频 / 照片 )
<b>STBY</b> / ●	操作状态 ( 待机 / 录制 )
00:00:00 [475Min]	计时器 ( 已录制的影音时间 / 剩余可录制的时间 )
 /	SCENE / 智能全自动
	定时拍摄录制 *
	白平衡
 , 	Manual Focus*, Face Detection*
 P1.8 /  1/50 /  125	手动光圈*/手动快门速度* / 彩色夜景*
 0.3	EV ( 曝光值 )*
	缩放类型 ( 光学缩放 / Intelli-Zoom/ 数字缩放 )
	数字特效
	时区
01JAN2011 00:00	日期 / 时间

### LCD 屏幕右侧

指示符	含义
 / 	存储器类型 ( 内置存储器 ( 仅限 SMX-F53/F54 ) 或存储卡 )
	电池组信息 ( 剩余电池电量 )
 / 	照片分辨率 / 视频分辨率
	防抖动 ( HDIS )
	LCD 增强 *
	背光补偿
	风声消除
	淡化器 *



### 视频和照片录制模式： 快捷菜单 (OK 导航)

1		快速浏览
2		聚焦*(自动/面部检测/手动)
3		快捷菜单(OK导航)/返回
4		EV(曝光值)*
5		iSCENE

### 视频和照片录制模式：快捷菜单 (手动)

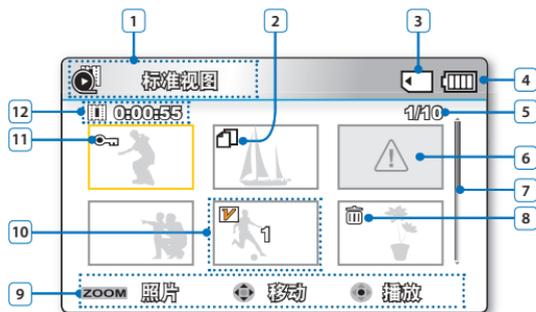
1		手动调节控制条/参数值
2		菜单名称
3		快捷菜单(OK导航)/返回
4		参数调节(下)
5		参数调节(上)



- 上面的图例显示 EV (曝光值) 屏幕。
- 标记有 \* 符号功能项的预先设置在数码摄像机重新启动之后将不予保留。
- 使用快捷按钮, 可以直接移至选择的菜单。按 OK 按钮将在 LCD 屏幕上显示常用的快捷菜单。

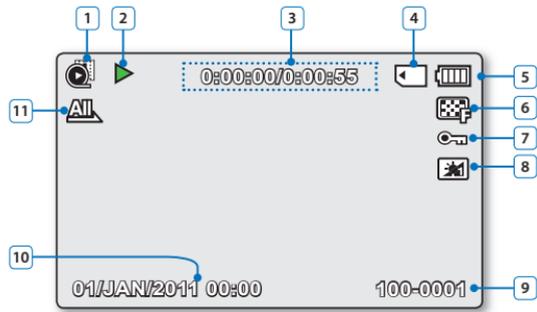
## 视频播放模式

- 此屏幕上显示 (OSD) 仅在视频播放 ( ) 模式中显示。
- 按下 **MODE** 按钮切换到播放 ( ) 模式。 第 24 页



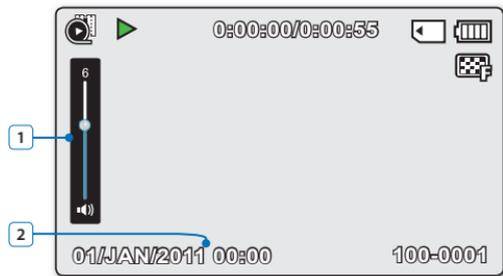
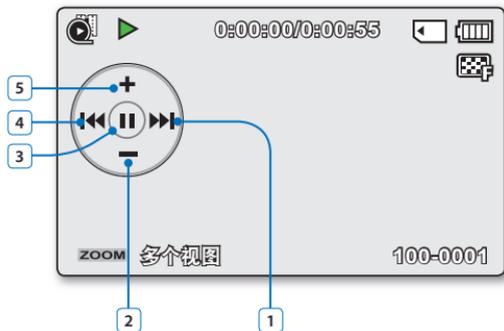
### 视频播放模式：索引画面显示

1		影音播放模式
2		选择复制 (仅限 SMX-F53/F54)
3		存储器类型 (内置存储器 (仅限 SMX-F53/F54) 或存储卡)
4		电池组信息 (剩余电池电量)
5		当前文件 / 文件总数
6		错误文件
7		滚动条
8		选择删除
9		按钮导航
10		编辑 (合并)
11		保护
12		录制的时



### 视频播放模式：单画面显示

1		影音播放模式
2		播放状态 (播放) / 暂停 ( ) / 搜索 ( ) / 逐帧 ( ) / 慢动作 ( )
3		计时器 (过去的时间 / 录制的时间)
4		存储器类型 (内置存储器 (仅限 SMX-F53/F54) 或存储卡)
5		电池组信息 (剩余电池电量)
6		视频分辨率
7		保护
8		LCD 增强
9		文件名称 (文件编号)
10		日期 / 时间显示
11		播放选项



### 影音播放模式：快捷菜单 (OK 导航)

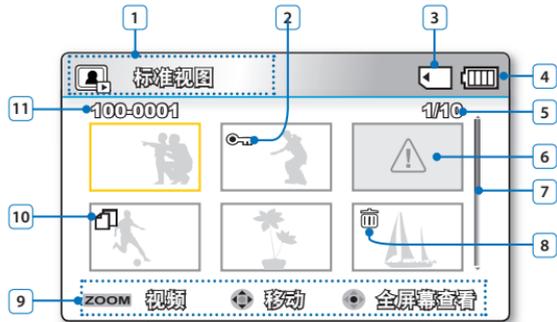
1	▶▶	正向播放搜索 ↘ 第 42 页 (跳过 / 搜索 / 慢动作 / 逐帧)
2	-	降低音量
3		播放 (▶) / 暂停 (  )
4	◀◀	倒退播放搜索 ↘ 第 42 页 (跳过 / 搜索 / 慢动作 / 逐帧)
5	+	升高音量

### 影音播放模式：单画面 (音量大小)

1	▬	音量控制条
2	01/JAN/2011 00:00	日期 / 时间显示

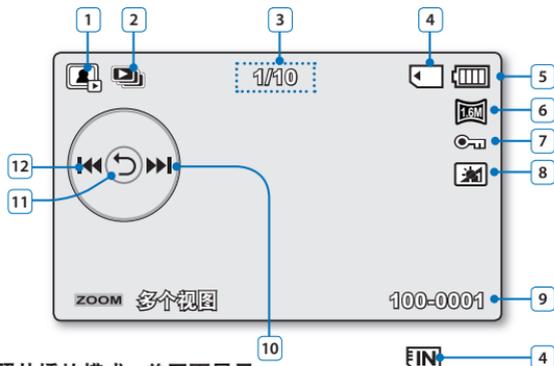
## 照片播放模式

- 此屏上显示 (OSD) 仅在照片播放 (🖼️) 模式中显示。
- 按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹) 模式。↪ 第 24 页



## 照片播放模式：索引画面显示

1	🖼️	照片播放模式
2	🔒	保护
3	🏠	存储器类型 (内置存储器仅限 (SMX-F53/F54) 或存储卡)
4	🔋	电池组信息 (剩余电池电量)
5	1/10	当前 / 文件总数
6	⚠️	错误文件
7	📏	滚动条
8	🗑️	选择删除
9	ZOOM 📏	按钮导航
10	📄	选择复制 (仅限 SMX-F53/F54)
11	100-0001	文件名 (文件编号)



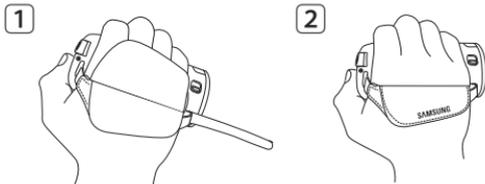
## 照片播放模式：单画面显示

1	🖼️	照片播放模式
2	📺	放映幻灯片
3	1/10	图像计数器 (当前图像 / 已录制的图像总数)
4	🏠	存储器类型 (内置存储器或存储卡 (仅限 SMX-F53/F54))
5	🔋	电池组信息 (剩余电池电量)
6	🖼️	照片分辨率
7	🔒	保护
8	📏	LCD 增强
9	100-0001	文件名 (文件编号)
10	▶▶	OK 导航键 (下一幅图像)
11	↶	快捷菜单 (OK 导航) / 返回
12	◀◀	OK 导航键 (上一幅图像)

## 使用附件手带

调整手带长度以便您在利用手指操作录制开始 / 停止按钮的时候，数码摄像机处于稳定状态。

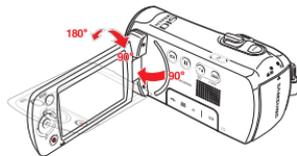
**⚠** 请注意，如果手带调整太紧，插入手时用力过大可能会损坏摄像机的手带钩。



## 调整 LCD 屏幕

摄像机上的 LCD 宽屏幕可提供高质量的图像查看效果。

- 用手指打开 LCD 屏幕。
  - 屏幕最多将打开  $90^\circ$  角。
- 朝镜头方向旋转 LCD 屏幕。
  - 您可以朝镜头方向将其旋转  $180^\circ$  角，然后向后转回  $90^\circ$  角。要更方便地查看录制内容，请将屏幕朝镜头旋转  $180^\circ$ ，然后将它折回机身。



**⚠** 过度旋转可能会损坏屏幕与摄像机之间的连接铰链。

- 📄**
- 当  $180^\circ$  转动 LCD 显示屏时，拍摄主题的左边和右边会相互颠倒，变成水平翻转图像。
  - 用软布清洁屏幕上的指纹或灰尘。
  - 要调整 LCD 亮度和颜色，请参阅第 85 页。
  - 超精细 LCD 技术启用了 LCD 屏幕上大约 99.99% 的像素。虽然屏幕上可能会出现一个或两个黑点或亮点（红、蓝、白），但这不是功能异常且不会影响录制的图像。

## 使用电池组

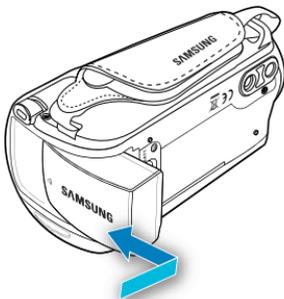
建议您多购买一块或多块电池组,以便连续使用您的数码摄像机。

- 请务必在使用数码摄像机之前为电池组充电。
- 仅限IA-BP105R(SMX-F50), IA-BP210R(SMX-F53/F54)型号电池组。
- 刚刚购买的电池组可能含有一点电量。

### 电池组安装 / 取出

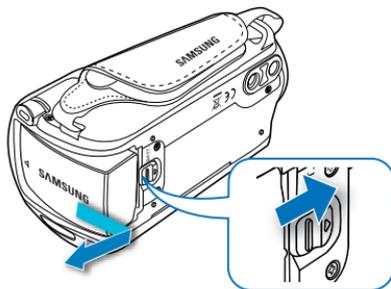
#### 插入电池组

1. 插入电池组,直到被轻轻扣住。
  - 当摄像机如图所示放置时,请确保 SAMSUNG 徽标朝前。



#### 取出电池组

1. 轻推**电池组**的卡扣,使电池组弹出。
2. 将电池组往下按让其弹出,然后按图中所示方向拔出。

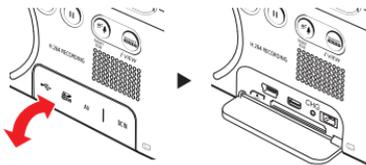


- 请只使用 Samsung 许可的电池组。不要使用其他制造商生产的电池。否则,将会有过热、火灾或爆炸的危险。
- 三星对使用未经认可的电池而造成的问题概不负责。
- 不使用时,请将电池组与数码摄像机分开存放。

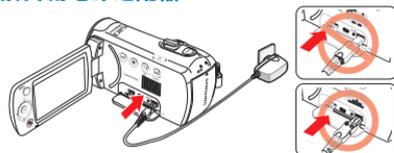
## 为电池组充电

- 在使用摄像机之前，请给电池组充电。
  - 请只使用提供的电池组和交流电源适配器。
1. 按下**电源**()按钮关闭摄像机。 ➔ 第23页
  2. 将电池插入数码摄像机。 ➔ 第18页
  3. 打开连接端口盖。
  4. 使用**交流电源适配器**或**USB数据线**为电池充电。
    - CHG(充电)指示灯将会亮起，充电就开始了。电池充满电后，充电(CHG)指示灯将变成绿色。 ➔ 第20页

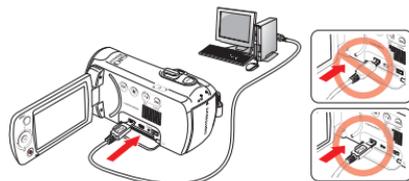
使用交流电源适配器	正确地 将摄像机连接交流电源适配器然后将适配器的另一端插在墙上的插座上。
使用 USB 数据线	正确地 将摄像机连接USB数据线然后将数据线的另一端插到电脑的USB端口上。



## 连接交流电源适配器



## 连接USB数据线



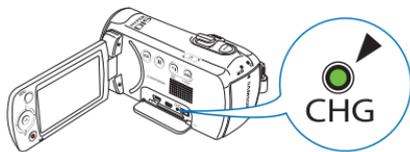
- ⚠️ 在低温环境下为电池组充电可能需要更长时间或者无法完全充电(绿色的指示灯不会亮起)。
- 将交流电源适配器连接到数码摄像机时，请确保插头上和插座中没有异物。
- 使用交流电源适配器时，请将它放在靠近墙上插座的地方。使用数码摄像机时如果发现功能异常，请立即从墙上插座中拔下交流电源适配器。
- 请勿在狭小的地方(例如家具之间)使用交流电源适配器。
- ⚡ 如果要在有墙上插座的室内进行录制，使用交流电源适配器比使用电池组更方便。
- 建议在环境温度为50°F~86°F(10°C~30°C)的地方为电池组充电。
- 如果同时使用USB数据线与交流电源适配器进行充电，与只连接交流电源适配器进行充电的效果相同。
- 即使摄像机电源为开启状态，当连接交流电源适配器或USB数据线的时候电池组也将被充电。但是当摄像机电源为开启状态的时候需要更长的时间充电。建议您在为电池组充电的时候将摄像机电源关闭。

## 检查电池状态

可以检查充电状态和剩余电池容量。

### 检查充电状态

CHG 指示灯的颜色指出电量或充电状态。



### 充电 (CHG) 指示灯

充电指示灯的颜色显示充电状态。

充电状态	充电		
	充电中	满电	错误
LED 颜色	● ( 桔色 )	● ( 绿色 )	⦿ ( 桔色并闪烁 )

### 电池组容量显示

电池组电量指示图标显示电池组剩余电量。



电池组电量指示图标	状态	提示信息
	满电 (100%~75%)	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	少于 5%	-
	耗尽 ( 闪烁 ): 设备即将关闭。 请尽快更换电池组。	-
-	( 闪烁 ): 设备将于 3 秒钟之后强制关闭。	“电池电量不足”



上面的图片是在常温下为电池组充满电后取得的。环境温度低可能会影响使用时间。

### 电池的可运行时间

电池组类型		IA-BP105R (SMX-F50/F500/F530)	IA-BP210R (SMX-F53/54)
充电时间	使用交流电源适配器	约110分钟	约240分钟
	使用USB数据线	约190分钟	约350分钟
分辨率		SD	
连续录制时间		约120分钟	约240分钟
播放时间		约135分钟	约270分钟

(单位：分钟)

- 充电时间：为完全耗尽的电池充满电所需的大约时间（分钟）。
- 录制 / 播放时间：为电池充满电后可使用的大约时间。  
“HD”表示高清晰图像质量，而“SD”表示标准图像质量。
- 时间仅供参考。上面显示的数字在 Samsung 的测试环境中测得，可能会因用户和条件而异。
- 在低温环境中使用摄像机时录制和播放时间将会缩短。

### 连续录制（不使用缩放）

表格中摄像机的连续录制时间显示的是摄像机处于录制模式中时，在录制开始后不使用任何其他功能的情况下，可以取得的录制时间。在实际录制时，电池组的放电速度可能会比此参考值快 2-3 倍，因为会操作录制开始 / 停止和缩放功能以及执行播放。准备额外的充满电的电池组，以便可以支持计划在本摄像机上录制的时间。

### 使用交流电源

在设定功能设置、播放或编辑图像或者在室内使用摄像机时，建议从家用交流插座使用交流电源适配器来为摄像机供电。像为电池充电时那样接线。↪ 第 19 页

### 关于电池

#### • 电池特性

锂离子电池外形小，容量高。环境温度低（低于 50°F (10C°)）可能会缩短其寿命期限并影响其正常工作。在这种情况下，请将电池放入口袋中使它暖和一些，然后再将其插入摄像机中。

#### • 使用后请务必单独贮藏电池。

- 如果将电池存放在摄像机中，那么即使关闭了摄像机的电源，也会消耗少量电池电量。
- 如果装入电池并长时间保留在摄像机中，那么电池会放电。即使在充电后，电池也不能使用。
- 如果很长时间没有使用电池组，为了维护电池组的性能，请每隔3个月给电池组充满电一次并且安装到摄像机上使用。

#### • 在室外使用摄像机时，请准备额外的电池。

- 低温可能会缩短可录制时间。
- 外出旅行时，请携带随附的交流电源适配器来为电池充电。

#### • 如果电池掉落在地，请检查电池端子是否损坏。

- 如果将端子损坏的电池装入到摄像机中，则摄像机可能会被损坏。

#### • 使用后，请从摄像机中取出电池和存储卡并拔下交流电源适配器。

- 请将电池存放在稳固、阴凉、干燥处。(建议温度：59°F ~ 77°F (15C°~ 25C°)，建议湿度：40%~60%)
- 温度太高或太低都会缩短电池寿命。
- 如果将电池贮藏 in 满是烟尘的地方，则电池端子可能会生锈或功能异常。

#### • 将无法使用的电池扔到回收箱中。

#### • 电池寿命是有限的。

- 如果在完全充电后操作时间缩短，则电池已达到其寿命终点。请换用新的电池。
- 电池寿命可能取决于贮藏、操作和使用条件。



- 拔下交流电源适配器之前，请务必关闭摄像机。否则，存储介质或数据可能会损坏。
- 使用交流电源适配器时，请使用附近的墙上插座。如果在使用摄像机时出现任何功能异常，请立即从墙上插座拔下交流电源适配器。
- 不要在狭窄位置处使用交流电源适配器，例如在墙壁和家具之间。

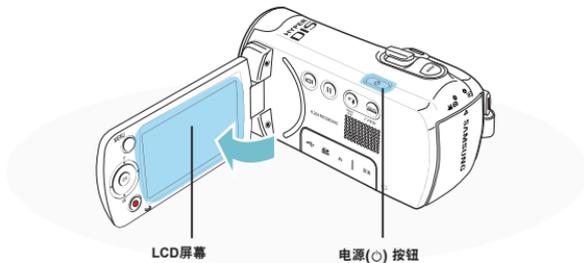


- 请务必使用指定的交流电源适配器来为本摄像机供电。使用其他交流电源适配器可能会导致电击或产生火灾。
- 交流电源适配器全球通用。在某些外国国家/地区，需要交流插头转换器。如果确实需要转换器，请从您当地的 Samsung 经销商处购买。
- 充电时间因剩余电池电量的而异。
- 充电约 2 小时后，电池电量将超过 95%，并且指示灯颜色变为绿色。使电池充电量达到 100% 约需 2 小时 40 分钟。

# 摄像机的基本操作

## 打开 / 关闭摄像机

1. 打开 LCD 屏幕并按下 **电源** (  ) 按钮打开摄像机。
  - 将镜头盖开关设置为打开 (  ) 。
2. 按下 **电源** (  ) 按钮关闭摄像机。



-  电源打开后，摄像机将开始自我诊断操作。如果出现警告消息，请参阅“警告指示符和消息” (  第 103~105 页 ) 并采取更正措施。

### 第一次使用本摄像机时

- 第一次使用摄像机时或重置之后，将在启动屏幕后出现时区屏幕。选择您所在的地理位置并设置日期和时间。
  - ↳ 第 28 页如果不设置日期和时间，则每次打开摄像机都会显示时区屏幕。

## 切换到省电模式

如果您有很长一段时间需要使用摄像机，以下功能可让您避免不必要的电源消耗，并让摄像机从省电模式快速启动。

### 自动断电功能

- 为了节省电池电能，可以设置“自动断电”功能；如果在长达 5 分钟的时间内无操作，它就会关闭摄像机。
- 要禁用此选项，请将“自动断电”设置更改为“关闭”。
  - ↳ 第 89 页



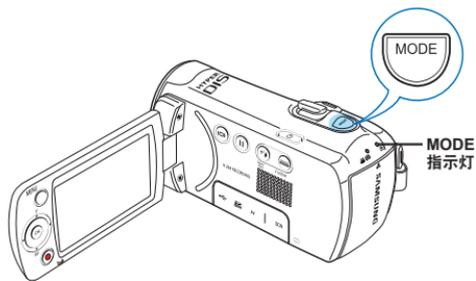
-  在下列情况下，省电模式不起作用：
- 摄像机连接了电缆时。(USB 数据线或 AV 电缆)
  - 正在进行录制、播放或幻灯片放映时。
  - 与待机模式相比，省电模式约消耗 50% 的电池电量。但是，如果您要尽量延长摄像机的使用时间，建议在不使用它时，按下 **电源** (  ) 按钮关闭摄像机。

## 设置操作模式

每当按 **MODE** 按钮时，就会以下的顺序切换操作模式。

录制模式 (  /  ) → 播放模式 (  )。

每次更改操作模式时，相应的模式指示灯就会亮起。



模式	图标	功能
录制模式	 / 	拍摄视频或照片图像。
播放模式		播放影音或照片图像，或编辑它们。

 本摄像机提供一种录制模式，该模式组合了视频录制和照片录制模式。因此，您可以同一种模式轻松地录制视频或照片，无须切换各自的录制模式。

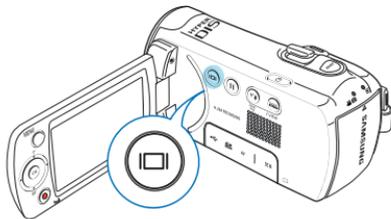
## 使用显示 ( ) 按钮

### 切换信息显示模式

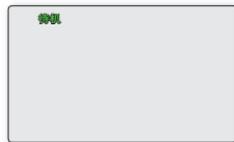
您可以切换屏上信息的显示模式。

按下显示 (  ) 按钮。

- 完整和精简显示模式将会更替。



<完整显示模式>



<精简显示模式>

-  根据录制情况，可能会显示警告指示符和消息。
- 在菜单屏幕中，显示 (  ) 按钮无法使用。

## 使用背光按钮

当光源从被摄主题的后面照过来的时候，此功能可以增加被摄主题亮度，以至于被摄主题不会太暗。

按下背光 (  ) 按钮随后在屏幕上显示 (  ) 图标。要取消，请再次按下背光 (  ) 按钮。



当被摄主题比背景暗时，从后面照过来的光源会影响录制：

- 被摄主题在窗户前。
- 以雪地作为背景。
- 被摄主题在户外并且背景较暗。
- 照明光源过于明亮。
- 被摄人物穿着白色或者明亮的衣服并且所处的位置背景光明亮：人物的脸色太暗以致于不能够很好地辨别他 / 她的容貌。



< 背光补偿 关闭 >

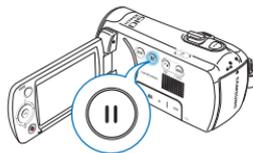


< 背光补偿 打开 >

## 使用连续录制功能

使用连续录制功能，在录制时可以避开一些不想要的画面。使用此功能，你可以只把想要的场景录制在一个视频文件里。

1. 按下录制开始/停止按钮。
  - 录制 (  ) 指示符将会出现，并且录制将会开始。
2. 按下连续录制按钮，录制将暂停并且显示 (  ) 指示图标。
  - 再次按下连续录制按钮，继续录制。

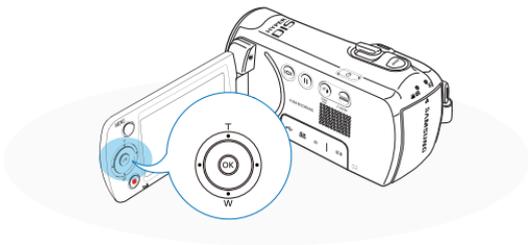


- 使用连续录制功能，能录制的视频最大为1.8GB，暂停后继续录制时，如果当前录像的文件已超过1.8GB，将自动录制在下一个文件里。
- 如果在暂停模式时用USB线连接电脑，暂停前录制的内容将会被保存，然后连接电脑。
- 如果在暂停模式时取出存储卡，将停止录制并且录像的数据将不会被保存下来。

## 快捷菜单(OK导航键)

快捷菜单(OK导航键)根据所选择的模式列出了使用最频繁的功能选项。

例如: 在影音录制模式下通过快捷菜单(OK导航键)设置曝光。



1. 待机模式下按OK按钮。
  - 显示快捷菜单(OK导航键)。
2. 拨动控制按钮(左)选择“EV”模式。
  - 在LCD屏幕上查看图像时, 拨动控制按钮(左/右)调整曝光。



3. 按下OK按钮确认选项。
  - 按下 **OK** 按钮退出快捷菜单。
  - 将应用曝光设置, 并且将显示 **(+/-)** 指示符和参数值。



- 在智能全自动模式下, 不能使用快捷菜单 (OK 导航)。
- 上面的说明显示了在“录制”模式下设置EV模式的示例。设置过程可能因菜单项的不同而各异。

## 使用智能BGM功能

播放视频时您可以同时享受音乐。

- 此功能只能在视频播放 (🎞️) 模式下使用。
- 按下MODE按钮选择播放 (🎞️) 模式。→第24页



选择所需的视频播放, 按下背光 (🔦) 按钮/智能BGM按钮后将会播放背景音乐。

要取消时, 再次按背光 (🔦) 按钮/智能BGM按钮。

- 您可以在智能 BGM 选项中改变背景音乐。→ 第 68 页

## 使用控制按钮的快捷功能

按钮	录制 (  /  ) 模式	播放 (  ) 模式		菜单选项
		视频播放 (  ) 模式	照片播放 (  ) 模式	
 OK				确认选择
 上	- iSCENE - 变焦 ( 远景 )	增大音量	增大音量 (在幻灯片放映期间)	向上移动 指针
 下	- 聚焦 - 变焦 ( 广角 )	减小音量	减小音量 (在幻灯片放映期间)	向下移动 指针
 左	EV	- 搜索播放 RPS( 倒退播放搜索 ) 速率: $x2 \rightarrow x4 \rightarrow x8 \rightarrow x16$ - 跳过播放 - 逐帧播放 - 慢动作播放 ( 反向慢放 ) 速率: $x1/2 \rightarrow x1/4 \rightarrow x1/8 \rightarrow x1/16$	上一幅图像	转到上一 个菜单
 右	快速浏览	- 搜索播放 FPS( 正向播放搜索 ) 速率: $x2 \rightarrow x4 \rightarrow x8 \rightarrow x16$ - 跳过播放 - 慢动作播放 ( 正向慢放 ) 速率: $x1/2 \rightarrow x1/4 \rightarrow x1/8 \rightarrow x1/16$	下一幅图像	转到下一 个菜单

## 初次设置时区和日期 / 时间

在首次打开此摄像机时设置您所在地区的日期和时间。

1. 打开 LCD 屏幕并按下电源 (  ) 按钮打开摄像机。

- 时区 ( “本地” ) 画面将首次显示伦敦、里斯本。
- 也可以从设置菜单 (  ) 设定 “时区” 为：本地。↪ 第 82 页



2. 使用控制按钮 ( 左 / 右 ) 选择所需的地理区域，然后按 **OK** 按钮。

- “日期 / 时间设置” 屏幕将出现。



3. 选择日期和时间信息，并使用控制按钮 ( 上 / 下 / 左 / 右 ) 更改参数值。

- 要设置夏令时，请移动控制按钮 ( 左 / 右 ) 选择 (  ) 图标，然后控制按钮 ( 上 / 下 ) 激活 / 关闭夏令时。
  - 激活夏令时会将时间拔快 1 小时。



4. 确认日期和时间设置正确后，按下 **OK** 按钮。



- 年份最远可设置为 2037 年。
- 将 “日期 / 时间显示” 显示设置为 “打开”。↪ 第 84 页
- 设置完毕后，日期和时间会自动被记录在存储介质的特别区间内。

### 内置蓄电池

- 摄像机附带内置蓄电池，在关闭电源后，它可保留日期和时间设置。
- 电池耗尽后，先前的日期 / 时间值将全部重置为默认值，需要为内置蓄电池充电。然后再次设置日期 / 时间。

### 为内置蓄电池充电

- 当将摄像机连接到交流电源或者装入电池组，则会一直为内置蓄电池充电。如果大约 2 个月摄像机没有连接交流电源适配器或者安装电池组使用，内置蓄电池电量会被耗尽。如果出现这种情况，请连接提供的交流电源适配器约 24 小时来为内置蓄电池充电。

### 开启 / 关闭日期和时间

- 切换日期和时间开启或关闭，进入菜单以及更换日期 / 时间模式。↪ 第 84 页

### 通过时差进行简单的时钟设置

- 当您在国外使用数码摄像机时，通过设置时区，您可以轻松地将时钟设置为当地时间。设置菜单上的时区，然后显示当地的时间。↪ 第 82 页

## 选择语言

可以选择菜单屏幕上显示的语言。关闭摄像机电源后，语言设置将会保留下来。

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制** 按钮 (左/右) → “设置”。
2. 拨动**控制**按钮 (上/下) 选择 “Language”，然后按下 **OK** 按钮。
3. 拨动**控制**按钮 (上/下) 选择所需的 OSD 语言，然后按下 **OK** 按钮。
4. 按下 **MENU** 按钮，退出菜单。
  - 在选择语言种类的时候已经刷新了新的 OSD 显示语言。



### 子菜单项

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית



- “Language” 选项可能会更改，恕不另行通知。
- 即使未使用电池组或交流电源适配器，也会保留选择的语言。
- 日期和时间格式可能会根据选择的语言而更改。

# 关于存储介质

## 选择存储介质 (仅限 SMX-F53/F54)

- 您可以将录制的文件存储在内置存储器或者存储卡上，所以请在开始录制或者播放前选择您要存储文件的存储介质。
- 存储文件的存储介质。您的数码摄像机可以使用 SD 和 SDHC 存储卡。(根据存储卡的制造商与类型的不同，一些存储卡与本数码摄像机不兼容)
- 在插入或取出存储卡之前，请关闭数码摄像机电源。



- 请不要使用电脑格式化内置存储器或存储卡。
- 插入存储卡，当打开数码摄像机时，将会自动弹出消息框提示您选择存储类型。(仅限 SMX-F53/F54)
- 如果未插入存储卡，则只能使用内置存储器。(仅限 SMX-F53/F54)
- 在使用数码摄像机的过程中不要取出存储卡，否则会损坏存储卡本身或存储数据。
- 当进行录制，播放，格式化，删除等操作的过程中不要拔掉电源。否则会损坏存储介质本身或存储数据。

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → 拨动控制按钮 (左/右) → “设置”。

2. 拨动控制按钮 (上/下) 选择“存储器类型”，然后按下 **OK** 按钮。

3. 拨动控制按钮 (上/下) 选择“内存”或“卡”，然后按下 **OK** 按钮。

- “内存”：使用内置存储器。
- “卡”：使用存储卡。

4. 按下 **MENU** 按钮，退出菜单。



## 使用存储卡（未提供）



## 插入存储卡

1. 关闭数码摄像机。
2. 打开存储卡 / 插孔盖，如图中所示。
3. 将存储卡插入到卡插槽中，直到它发出轻柔的咔嗒声为止。
  - 请确保终端一面朝上并依图所示摆放摄像机。
4. 关闭存储卡插槽盖。

## 取出存储卡

1. 关闭数码摄像机。
2. 打开存储卡 / 插孔盖，如图中所示。
3. 轻轻地推存储卡将其弹出。
4. 拉出存储卡并且关闭存储卡插槽盖。



- 为了避免数据丢失，在插入或取出存储卡之前，请按电源 (⏻) 按钮1秒钟关闭摄像机电源。
- 请务必小心，不要过度用力按压存储卡。存储卡可能会猛然弹出。

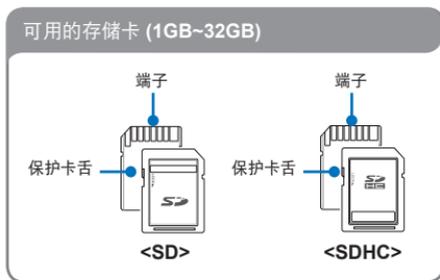


摄像机只支持 SD(SecureDigital) 和 SDHC(SecureDigitalHighCapacity) 卡。与摄像机的兼容性因存储卡的制造商和类型而异。

## 选择适当的存储卡（未提供）

### 兼容的存储卡

- 本摄像机可与 SD (Secure Digital) 和 SDHC(Secure Digital High Capacity) 卡配合使用。建议使用 SDHC(Secure Digital High Capacity) 卡。SD 卡最多支持 2GB。在本摄像机上，不保证容量超过 2GB 的 SD 卡可以正常操作。
- 不支持 MMC(Multi Media Card) 和 MMC Plus 存储卡。
- 兼容的存储卡容量：  
SD存储卡: 1~2GB  
SDHC存储卡: 4~32GB
- 要进行视频录制，可使用支持更快写入速度（上述 SDHC Class 6 卡）的存储卡。
- SD/SDHC存储卡有机械写入保护开关。设置此开关可防止意外删除存储在卡上的文件。要能够进行写入，将开关朝电极方向移动。要设置写入保护，请向下移动开关。



### SDHC(Secure Digital High Capacity)卡

- SDHC卡是SD卡的更高版本 (Ver.2.00),它支持2GB以上的高容量。
- 不能与当前支持SD的主机设备配合使用。

### 有关存储卡的一般注意事项

- 损坏的数据可能无法恢复。建议将重要的数据单独备份在计算机的硬盘上。
- 在执行格式化、删除、录制和播放等操作期间关闭电源或取出存储卡可能会导致数据丢失。
- 在使用计算机修改存储在存储卡中的文件或文件夹名后，摄像机可能无法辨识所修改的文件。

## 处理存储卡

- 在插入或取出存储卡之前，建议您关闭电源以避免数据丢失。
- 不保证您可以使用由其他设备格式化的存储卡。请务必使用本摄像机格式化存储卡。
- 必须格式化新购买的存储卡，含有摄像机的数据的存储卡无法由其他设备识别或保存。请注意，格式化会擦除存储卡上的所有数据。
- 如果无法使用曾与另一设备配合使用的存储卡，请使用内存摄像机将其格式化。请注意，格式化会删除存储卡上的所有信息。
- 存储卡有一定的寿命期限。如果无法录制新数据，则必须购买新的存储卡。
- 不要在温度和湿度都很高或多尘的环境中使用或存放它。
- 不要在存储卡的端子上放异物。如果需要，使用柔软的干布清洁端子。
- 除了专用的标签之外，不要在标签粘贴位置粘贴任何内容。
- 不要使用损坏的存储卡。
- 请务必小心，要将存储卡放在儿童够不着的位置，他们可能会将存储卡吞下肚。

本摄像机支持使用 SD 和 SDHC 存储卡来存储数据。这真是太好了！

根据不同的制造商和生产系统，数据存储速度可能会略有不同。

- SLC(single level cell)系统：支持较快的写入速度。
- MLC(multi level cell)系统：只支持较慢的写入速度。

为了取得最佳效果，建议使用支持较快的写入速度的存储卡。

如果写入速度较低的存储卡用于录制视频，则将视频存储在存储卡上时可能会造成困难。

在录制期间，甚至可能会丢失视频数据。

为了尝试节省录制的视频的位，摄像机强制性将视频存储在存储卡上并显示警告：“卡速度低。请以较低质量录制。”

如果除了使用速度低的存储卡之外别无选择，则录制内容的分辨率和质量可能会低于设置的值。↖第47页

但是，分辨率的质量越高，使用的存储器容量就越多。



- Samsung对于因为误用所导致的数据遗失不承担任何责任。（包括任何电脑病毒）
- 建议使用存储卡套以避免在移动时和因为静电原因而丢失数据。
- 使用一段时间后，存储卡可能会变暖。这是正常现象，不是功能异常。

## 可录制时间和容量

## 影音录制时间

存储介质 容量		内置存储器*			存储卡				
		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
电视高清晰(1080p)	720x576(50i)	约190分钟	约380分钟	约23分钟	约47分钟	约95分钟	约190分钟	约380分钟	约760分钟
电视清晰(720p)	720x576(50i)	约240分钟	约480分钟	约30分钟	约60分钟	约120分钟	约240分钟	约480分钟	约960分钟
电视标准(576i)	720x576(50i)	约310分钟	约620分钟	约38分钟	约77分钟	约155分钟	约310分钟	约620分钟	约1,240分钟
Web清晰(720p)	640x480(25p)	约240分钟	约480分钟	约30分钟	约60分钟	约120分钟	约240分钟	约480分钟	约960分钟
Web标准(480p)	640x480(25p)	约310分钟	约620分钟	约38分钟	约77分钟	约155分钟	约310分钟	约620分钟	约1,240分钟

(单位: 大约可录制的时间)

## 可录制的照片数

存储介质 容量		内置存储器*			存储卡					
		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	
模式	分辨率									
	4:3	1600x1200	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
16:9		800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
		1696x960	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
		848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999

(单位: 大约可拍摄照片数量)

1GB ≈ 1,000,000,000 bytes: 实际格式化后容量可能会小一些, 因为内部固件使用了一小部分存储容量。



- 表格中的数字可能会因实际拍摄条件和主题而异。
- 质量和分辨率越高, 使用的存储空间就越多。
- 分辨率和质量越低, 压缩率和录制时间就越长, 但图像质量可能会变差。
- 位速率根据录制图像自动调整。相应地, 可录制时间可能也会发生变化。
- 容量超过32GB的存储卡可能无法正常工作。
- 根据设置情况, 定时拍摄录制的影音长度也许会有变化。
- 录制影音文件至存储卡时如果产生不能写入数据的扇面, 录制时间和容量可能会减少。
- 一个大尺寸的影音文件(H.264/AVC)一次能录制1.8GB。
- 本摄像机可以存储达9,999个视频文件和照片文件到一个存储卡内。
- 其他设备拍摄的视频(或照片)图像不能在此数码相机上播放。
- 标有\*的项目仅适用于8GB(仅限SMX-F53), 16GB(仅限SMX-F54)型号。
- 录制时, 16:9 高宽比比 4:3 高宽比使用更多内存。您可以选择所需的 LCD 显示高宽比来进行录制和播放 (16:9 宽/4:3 高宽比)。↪第48页

# 基本录制

录制视频或照片图像的基本步骤在接下来的页面上进行介绍。

## 录制影音文件



本数码相机为您提供两个录制开始/停止按钮。一个在数码相机侧面的，另一个在LCD显示屏的面板上。根据用途选择适合操作的录制开始/停止按钮。



- ✓ 打开 LCD 屏幕并按下**电源** ( ) 按钮打开摄像机。
- ✓ 选择适当的存储介质。↪ 第 30 页 (仅限 SMX-F53/F54)(如果您想使用存储卡记录文件,请插入存储卡)
- ✓ 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( ) / ( ) 模式。↪ 第 24 页

### 1. 选择要拍摄的主题。

- 调整 LCD 屏幕到最佳角度。
- 使用**缩放杆**或**缩放按钮**调整拍摄主题的大小。↪ 第 39 页



### 2. 按下**录制开始 / 停止**按钮。

- 录制 (●) 指示符将会出现,并且录制将会开始。

### 3. 若要停止录制,请再次按下**录制开始/停止**按钮。

- ⚠ 如果在录制期间电源中断或发生错误,视频可能无法录制/编辑。
- ⚠ 对于由于存储卡问题而导致的录制或播放操作异常引起的任何损坏,Samsung概不负责。
- 请注意,损坏的数据无法修复。
- 正在访问存储介质时,切勿关闭摄像机或取出存储卡。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的数据。



- 有关屏幕显示信息内容,请参见。↪ 第 12~13 页
- 当您完成录制工作后,为了节约电池电量请将电池组取出。
- 有关当录制影音文件时可使用的各项功能,请参见。↪ 第 46 页
- 录制过程中,一些功能按钮不起作用。(MODE 按钮,MENU 按钮,等)
- 声音从摄像机前上部的内置立体声麦克风录制。请注意不要遮挡摄像机的内置麦克风。
- 在录制一段重要的影音文件之前,请进行试录制,确保声音和视频的录制没有问题。
- 正在访问存储介质时,切勿操作**电源** ( ) 按钮或取出存储卡。否则可能会损坏存储介质或存储介质上的数据。
- LCD 显示屏亮度和颜色可以通过菜单进行调整。调整 LCD 显示屏的亮度或颜色不会影响拍摄的图像质量。↪ 第 85 页
- 不能使用被锁住的存储卡进行录制。否则您将会看到存储卡被锁住不可能进行录制的提示信息。
- 您可以使用**录制开始 / 停止**按钮或 **MODE** 模式按钮从播放模式切换到录制模式。
- 如果在录制期间拔掉电源线 / 拆下电池或不能进行录制,系统就会切换到数据恢复模式。在恢复数据的过程中,其它功能不可使用。在数据恢复后,系统将会切换到待机模式。如果录制时间很短,则可能无法恢复数据。

## 拍摄照片



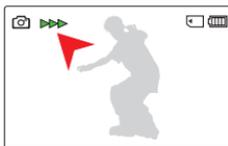
您可以拍摄照片并将它们保存在存储介质上。  
请在录制之前设置所需的分辨率。↪第48页

PHOTO



- ✓ 打开 LCD 屏幕并按下电源 (⏻) 按钮打开摄像机。
- 选择适当的存储介质。↪第30页(仅限 SMX-F53/F54)(如果您想使用存储卡记录文件,请插入存储卡。)
- 按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。↪第24页

1. 选择要拍摄的主题。
  - 调整 LCD 屏幕到最佳角度。
  - 使用**缩放杆**或**控制按钮**调整拍摄主题的大小。↪第39页
2. 将拍摄主题调整到 LCD 屏幕中心。



3. 完全按下 **PHOTO** 按钮。
  - 将会听到快门声音。(当“**快门声音**”设置为“**打开**”时)
  - 要继续拍摄,请等待到完全将当前照片存储在存储介质上后。



在拍摄照片期间,切勿操作电源开关或取出存储卡,否则可能会损坏存储介质或数据。



- 本摄像机提供一种录制模式,该模式组合了视频录制和照片录制模式。因此,您可以同一种模式轻松地拍摄视频或照片,无须切换各自的录制模式。
- 可拍摄的照片数因照片大小和质量而异。↪第34页
- 拍摄照片时,不会录制音频。
- 有关屏幕显示信息,请参阅第12~13页。
- 照片文件符合JEITA(日本电子与信息产业协会)创立的“DCF(相机文件系统设计规则)”标准。
- 您可以使用**PHOTO**按钮或**MODE**模式按钮从播放模式切换到拍摄模式。
- 如果使用快速浏览功能,一旦录制完成,您可以查看最近拍摄的视频和照片图像。↪第37页

## 录制模式中的快速浏览功能



如果使用快速浏览功能，一旦录制完成，您就可以查看最近录制的视频和照片图像。

1. 录制完毕，在待机模式下按 **OK** 按钮。

- 显示快捷菜单 (OK 导航键)。

2. 按下**控制按钮 (右)** 查看您最新拍摄的视频 (或照片) 文件。

- 快速播放完成后，摄像机将返回到待机模式。

- 在进行快速浏览的过程中，使用**控制按钮 (上 / 左 / 右 / OK)** 进行搜索播放或删除当前文件。



**在以下情况时不支持使用快速浏览功能：**

(快速查看图标将在快捷菜单中变暗。)

- 如果在录制之后已更改模式或已使用 USB 线缆连接摄像机。
- 在拍摄后重启摄像机时。
- 在**智能全自动**模式中。
- 在使用快速查看功能后。

## 方便初学者录制 (智能全自动模式)



用户友好的智能全自动优化摄像机的自动录制条件, 因此, 即使是初学者也可以取得最佳性能。



✓ 按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。↪ 第 24 页

- 按下**智能全自动** (☺) 按钮。
  - 屏幕上的**智能全自动** (SMART AUTO) 和**防抖动 (HDIS)** 指示图标 (👉) 同时显示在 LCD 屏幕上。



- 调整 LCD 屏幕上的物体。
  - 摄像机会检测物体并自动选择场景类型。
  - 根据检测到的场景类型, 将显示相应的图标。

-  : 录制风景时将会出现。
-  : 在非常明亮的背景下录制时会出现。
-  : 录制夜景时会出现。
-  : 晚上在室外录制肖像时会出现。
-  : 在室内录制时会出现。
-  : 录制肖像时会出现。
-  : 录制特写时会出现。

- 按下**录制开始 / 停止按钮**或 **PHOTO** 按钮。↪ 第 35~36 页

- 要取消智能全自动模式, 请再次按下**智能全自动** (☺) 按钮。
  - 屏幕上的**智能全自动** (SMART AUTO) 和**防抖动 (HDIS)** 指示图标 (👉) 同时消失在 LCD 屏幕上。



-  • 使用智能全自动功能过程中不起作用的按钮: MENU 按钮 /OK 按钮 / 等等, 在智能全自动模式中, 会自动调整大部分设置。要自行设置或调整功能, 请先退出智能全自动模式。
- 智能全自动必须进行设置, 然后才能录制。
- 如果没有检测到场景, (SMART AUTO) 指示器将会出现。
- 当录制面部时, 摄录机可能检测不到“肖像”模式, 具体取决于面部位置或宽度。
- 由于光照、摄录机的震动或物体的距离之类的情况的不同, 同样的场景模式可能会检测到不同的结果。

## 缩放



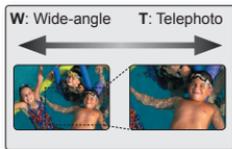
缩放功能应用于特写或者广角拍摄录制。本数码相机支持您使用52x光学缩放，65xIntelli-Zoom和2200x数字缩放进行拍摄。



### 推进

将缩放控制杆滑 T 端 ( 远距 )。  
( 或者在 LCD 面板上拨动控制按钮 ( 上 ) )。

- 将逐步放大远处的主体->被拍摄主题并可以进行录制。
- 在普通变焦模式中，最大放大缩放率是52x缩放。



### 拉远

将缩放控制杆滑向 W 端 ( 广角 )。  
( 或者在 LCD 面板上拨动控制按钮 ( 下 ) )。

- 被拍摄主题移得更远。
- 在缩小模式中，最小缩放率是主体的原始大小。



- 数字缩放是通过数字图像处理来完成超过 65x 缩放放大率的。数字缩放可达到 2200x。设置“缩放类型”为“数字缩放”。↖ 第 62 页
- 在摄像机和被摄主题之间存在的极小可能距离是，当广角拍摄时维持锐聚焦大约为 1cm ( 大约 0.39 英寸 )，在远距拍摄时大约为 1m ( 大约 39.4 英寸 )。
- 光学缩放可保持图像质量，但在数字缩放期间，图像的质量可能会受损。
- 快速缩放或缩放距离较远的拍摄主题可能会使对焦缓慢。在这种情况下，请使用“手动对焦”。↖ 第 56 页
- 如果已放大拍摄主题，建议在进行手动录制时使用“防抖动 (HDIS)”。
- 繁使用放大 / 缩小会消耗较多电池电量。
- 在录制过程中操作缩放控制杆或缩放按钮也许录进杂音。
- 当使用缩放功能时，慢慢拨动缩放控制杆 (T/W) 会降低它的速度。快速拨动会提高缩放速度。但是，使用缩放按钮 T/W 无法控制缩放速度。

# 基本播放

可以采用缩略图索引视图查看录制的视频和照片图像并以各种方式播放它们。在缩略图索引视图下，您可以直接选择并且查看适当的图像文件，而无需使用快速向前或向后搜索。

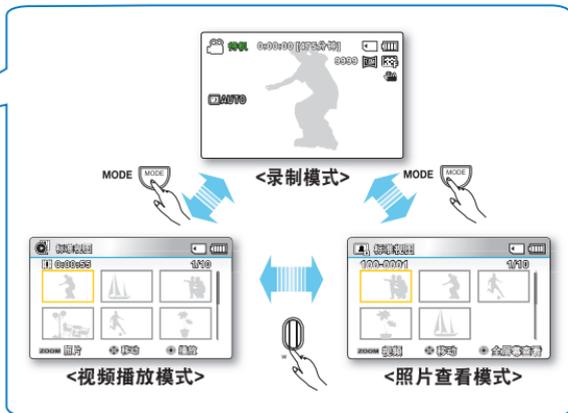
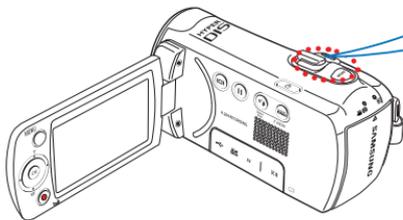
- 本摄像机提供一种录制模式，该模式组合了视频录制和照片拍摄模式。因此，您可以用同一种模式轻松地拍摄视频或照片，无须切换各自的录制模式。

## 更改播放模式

- 按下MODE模式按钮切换操作模式为录制 (👤/📷) 模式或播放 (▶) 模式。
- 拍摄的视频和照片图像以缩略图索引视图的形式显示。根据上一种录制模式，录制内容将分别以视频图像和照片图像缩略图索引视图方式存储。在“视频录制”模式下进行录制后切换到播放模式时，视频图像缩略图索引视图将会出现。在“照片拍摄”模式下进行录制后切换到播放模式时，照片图像缩略图索引视图将会出现。

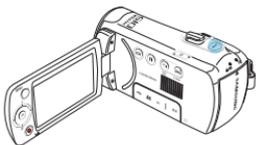
### 了解如何切换操作模式

使用缩放控制杆可以轻松地视频和照片缩略图索引视图之间进行切换。



“多个视图选项”提供了按不同显示选项（录制内容、录制日期）对已录制视频和照片的缩略图进行排序的功能。↪第67页

## 播放视频



可以在缩略图索引视图中预览录制的视频。  
快速找到所需的视频，然后直接播放。



- 此功能只能在视频播放 ( ) 模式下使用。
- 您可以通过索引画面迅速找到想要查看的影音文件。

#### 1. 打开 LCD 屏幕并按下电源 ( ) 按钮开启摄像机。 ↪ 第 23 页

- 选择适当的存储介质。
- ↪ 第 30 页 ( 仅限 SMX-F53/ F54) ( 如果您想使用存储卡记录文件，请插入存储卡 )



#### 2. 按下 **MODE** 模式按钮选择播放模式。

- 显示缩略图索引视图。最后被创建的文件或最后播放的文件高亮显示。

#### 3. 选择视频缩略图索引视图查看屏幕。

- 使用缩放控制杆可以轻松地在视频和照片缩略图索引视图之间进行切换。
- 屏幕上显示所选文件的播放时间和播放状态的视频缩略图。



#### 4. 使用控制按钮 ( 上 / 下 / 左 / 右 ) 选择所需的视频，然后按下 **OK** 按钮。

- 如果您在播放视频文件之前设置日期 / 时间显示，日期 / 时间会简短地显示约一秒钟然后开始播放。
- 播放的快捷菜单将显示 3 秒。
- 将会根据“播放选项”设置播放选择的视频图像。
- ↪ 第 68 页
- 要停止播放并返回到缩略图索引视图，请拨动缩放杆。



在照片播放期间，切勿关闭电源或弹出存储卡。否则可能会损坏录制的的数据。



- 要播放的视频的装入时间可能会变长，具体取决于视频分辨率。
- 在下列情况下，可能无法用数码摄像机播放视频文件：
  - 视频文件在计算机上编辑过或重新命名过
  - 视频文件是用数码摄像机以外的设备录制的
  - 视频文件的文件格式不受数码摄像机支持
- 当将音频 / 视频电缆连接至数码摄像机时，内置扬声器会自动关闭。(当连接至外部设备时，应在所连接的外部设备上调整音量。)
- 您可以将本数码摄像机与电视相连，通过电视观看影音文件。
  - ↪ 第 92, 97 页
- 您可以使用 Intelli-studio 将已录制的视频或照片上传到 YouTube, Flickr 或 Facebook。 ↪ 第 100 页
- 对于在播放过程中可用的各种功能，请参阅“播放选项”。 ↪ 第 66-77 页
- 快速浏览功能用于预览您最后拍摄的影音图像或照片图像。 ↪ 第 37 页

## 各种播放操作

## 正常播放 (暂停) (▶/||)

- 在播放过程中按下 OK 按钮。
  - 恢复到正常播放状态，再次按下 OK 按钮。



## 搜索播放 (◀|/▶|)

- 在播放期间，拨动控制按钮 (右) 然后按住以正向搜索，或者向左移动以倒退搜索。
- 对于每个方向，重复拨动控制按钮 (左/右) 可以提高搜索速度。
  - RPS (后退播放搜索) 速率：  
x2 → x4 → x8 → x16
  - FPS (前进播放搜索) 速率：  
x2 → x4 → x8 → x16
- 恢复一般播放模式，按下 OK 按钮。



## 跳过播放 (I◀◀/▶▶I)

- 在播放期间，拨动控制按钮 (右) 以找到下一个文件的起始点。重复拨动控制按钮 (右) 将正向跳过文件。
- 在播放期间，拨动控制按钮 (左) 以找到当前文件的起始点。重复拨动控制按钮 (左) 将倒退跳过文件。
- 从当前文件起始点的 3 秒钟内拨动控制按钮 (左) 可以跳回到上一个文件。

## 逐帧播放 (◀||/||▶)

- 在暂停模式下，使用控制按钮 (左/右) 每次向前或向后播放一帧该视频。
  - 恢复一般播放模式，按下 OK 按钮。

## 慢动作播放 (◀|/|▶)

- 在暂停期间，按住控制按钮 (左/右) 可以降低播放速度。
- 在慢动作播放期间，拨动控制按钮 (左/右) 会更改播放速度。
  - 慢动作播放速率：x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - 反向慢放速率：x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - 恢复一般播放模式，按下 OK 按钮。
- 进行慢速播放时，不会播放录制的声音。

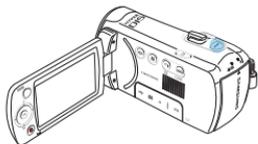
## 调节音量

拨动控制按钮 (上/下) 以提高或降低音量。

- 音量指示条会在 3~4 秒钟以后消失。
- 您可以通过内置扬声器听到已录制的声音。
- 可以在 0 至 10 的范围内任意调节。(如果在播放的过程中关闭 LCD 显示屏，您将不会从扬声器中听到任何声音)



## 查看照片图像



可以使用各种回放模式查看拍摄的照片。

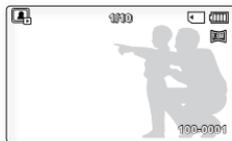


- ☑ 此功能只能在照片查看 (📷) 模式下使用。
- 可以从缩略图索引视图中快速查找和查看所需的照片图像。

1. 打开 LCD 屏幕并按下**电源** (🔋) 按钮开启摄像机。 ➔ 第 23 页
  - 选择适当的存储介质。
    - ➔ 第 30 页 (仅限 SMX-F53/F54) (如果您想使用存储卡记录文件, 请插入存储卡)



2. 按下 **MODE** 模式按钮选择播放模式。
  - 显示缩略索引视图。最后被创建的文件或最后播放的文件高亮显示。



3. 选择照片缩略索引视图查看屏幕。
  - 使用缩放控制杆可以轻松地 in 视频和照片缩略索引视图之间进行切换。

4. 使用**控制按钮** (上/下/左/右) 选择所需的照片图像, 然后按 **OK** 按钮。

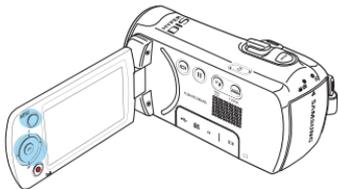
- 播放的快捷菜单将显示一小会。
- 要查看上一张/下一张照片, 请拨动**控制按钮** (左/右)。
- 要返回到缩略图索引视图, 请拨动缩放杆。

- ⚠ 在照片播放期间, 切勿关闭电源或弹出存储卡。否则可能会损坏录制的数据。
- 本摄像机可能无法正常播放下列照片文件:
  - 在其他设备上录制的照片。
  - 本摄像机不支持文件格式的照片 (不符合 DCF 标准)

- 🕒 装入时间可能会因选择的照片的大小和质量而异。
- 如果您想要查看最后拍摄的照片图像, 可以使用快速浏览功能。
  - ➔ 第 37 页

# 录制选项

## 更改菜单设置



您可以自行更改数码相机设置。本章使用“录制”模式下的“光圈”功能作为示例。

MENU



### 使用 MENU 按钮

1. 打开 LCD 屏幕并按下电源 (  $\odot$  ) 按钮开启摄像机。
2. 按下 MODE 按钮选择“录制” (  $\text{CAM}/\text{REC}$  ) 模式。
3. 按下 MENU 菜单按钮。
  - 屏幕上显示菜单。
4. 控制按钮 (左/右) 选择“光圈”模式。
  - 返回到正常的屏幕显示，按 MENU 菜单按钮。



5. 控制按钮 (上/下/OK) 选择想要的子菜单项。
  - 根据选择的模式，某些菜单项可能无法选择和更改。
  - 调整所选菜单项的值。例如，通过移动控制按钮 (左/右/OK) 来调整“光圈”值。
  - 完成设置操作后，按 MENU 按钮以退出。
6. 完成设置操作后，按 MENU 按钮以退出。



- 进行菜单设置时，一些菜单项会变暗，无法同时选择。有关不可用的菜单的详细信息，请参阅“故障排除”一章。↪ 第 111 页
- 从下一页开始，将撰写基本说明来帮助用户轻松设置每个菜单。这些说明可能会因所选菜单而异。
- 您还可以通过 OK 按钮进入快捷菜单。↪ 第 26~27 页

## 录制菜单项

- 根据操作模式的变化，菜单选项也会有相应的变化。
- 详细的操作细节，请参看对应页的内容。

### 录制菜单项

●：可能

选项	录制 (  /  ) 模式	默认参数	对应页码
iSCENE	●	自动	46
视频分辨率	●	电视清晰	47
照片分辨率	●	1696x960 (16:9)	48
16:9 宽屏幕	●	打开	48
白平衡	●	自动	49
光圈	●	自动	51
快门速度	●	自动	52
EV	●	0	54
彩色夜景	●	自动	55
聚焦	●	自动	56
防震动 (HDIS)	●	关闭	58
数字特效	●	关闭	59
淡化器	●	关闭	60
风声消除	●	关闭	61
缩放类型	●	Intelli-Zoom	62
定时拍摄录制	●	关闭	63
标线	●	关闭	65
设置	●	-	78



菜单项目和默认值如有更改，恕不提前通知。

## iSCENE

本数码摄像机可以根据被摄物体周围的光线自动调节适宜拍摄的快门速度和光圈。您可以根据录制的环境和想要得到的效果选择一个最佳的模式。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。↪ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左 / 右) → “iSCENE”。
2. 使用**控制按钮** (上 / 下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
自动	使用此设置调整为常用的录制条件。快门速度和光圈值被自动调整到最佳的拍摄参数。	-
运动	录制快速移动的主题时，例如在高尔夫球或乒乓球中。	
肖像	录制静止或缓慢移动的主题时，例如人或风景。	
聚光	当录制在强光束下的主题时。例如，戏院中的舞台聚光灯。	
海滩	录制阳光强烈的环境，如海滩。	
雪地	录制阳光反射强烈的环境，如滑雪场。	
高速	降低快速移动物体的运动模糊。	
食物	以高饱和度录制特写物体。	
瀑布	在瀑布或喷泉等条件下。	

 也可通过快捷菜单设置 iSCENE。  
↪ 第 26~27 页



## 视频分辨率

您可以选择录制影音文件的分辨率。

按下**MODE**按钮选择录制(📹/📷)模式。↪第24页

1. 按下**MENU**菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → **视频分辨率**”。
2. 使用**控制按钮**(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下**OK**按钮。
3. 按**MENU**菜单按钮退出菜单。



## 最佳分辨率

电脑	“Web 清晰” “Web 标准”
Web	
移动设备	
普通电视机	“电视高清晰”
	“电视清晰”
	“电视标准”



- 您可以分五个分辨率等级拍摄一个场景：“电视高清晰”，“电视清晰”，“电视标准”，“Web清晰”和“Web标准”。然而，更高的分辨率，会占用更大的存储空间。
- 根据录制影音文件的分辨率决定可以进行录制的的时间。↪第34页
- 当您设置为16:9高宽比时，若使用分辨率为“Web清晰”和“Web标准”录制的影音文件为4:3高宽比。

## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
电视高清晰	以720x576(50i)高清晰图像分辨率录制影音图像。	
电视清晰	以720x576(50i)清晰图像分辨率录制影音图像。	
电视标准	以720x576(50i)标准图像分辨率录制影音图像。	
Web清晰	以640x480(25p)标准图像分辨率录制影音图像。它支持在计算机上用最佳分辨率查看。	
Web标准	以640x480(25p)标准图像分辨率录制影音图像。它支持在计算机上用最佳分辨率查看。	

## 照片分辨率

可以选择要录制的照片图像的质量。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→第24页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制** 按钮 (左/右) → “照片分辨率”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
1696x960 (16:9)	以 1696x960 分辨率录制。	
848x480 (16:9)	以 848x480 分辨率录制。	
1600x1200 (4:3)	以 1600x1200 分辨率录制。	
800x600 (4:3)	以 800x600 分辨率录制。	

-  • 如使用本数码相机拍摄的照片文件也许不能在其它设备上显示，因为有些设备不支持高分辨率。
- 对于照片冲洗，分辨率越高，图像质量越好。
  - 可拍摄图像的数目因拍摄环境而异。→第34页
  - 高分辨率图像比低分辨率图像使用更多存储空间。如果选择较高的分辨率，存储器中可用于拍摄照片的空间就较少。
  - 根据 16:9 宽屏幕功能的选择，屏幕上显示的照片分辨率子菜单项有所不同。

## 16:9 宽屏幕

在录制或播放 (16:9 宽屏幕 /4:3 宽屏幕高宽比) 时您可以选择期望的 LCD 显示屏幕高宽比。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制** 按钮 (左/右) → “16:9 宽屏幕”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。以4:3屏幕高宽比显示图像。在该屏幕上选择以使用 4:3 标准显示屏幕高宽比。	-
打开	通过放大和调整成 16:9 宽屏幕高宽比，选择以观看 16:9 屏幕高宽比的影片。	-

-  • 在进行录制之前请先设置高宽比，本数码相机默认的设置为“16:9 宽屏幕：打开”。
- 当您设置为 16:9 高宽比时，以“Web 清晰”和“Web 标准”分辨率录制的影音文件也仍然以 4:3 高宽比显示。

## 白平衡

本摄像机会自动调整拍摄主题的颜色。根据拍摄主题和光照条件，您可以采用自然颜色录制。

按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “白平衡”。



2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。

3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
自动	根据录制条件自动控制白平衡。	-
晴天	根据室外光照条件控制白平衡。	☀️
阴天	当在阴天录制时。	☁️
荧光灯	当在白色荧光灯下录制时。	💡
钨丝灯	当在卤钨灯和白炽灯光下录制时。	💡
自定义白平衡	您可以手动调整白平衡以与光源或情景相符。	📷

## 手动设置白平衡

### 1. 选择“自定义白平衡”。

- 显示指示图标 (  ) 和提示消息“设置白平衡”。

### 2. 将数码相机对准一个白色的物体，譬如白纸，使屏幕上全是白色。对准的物体不可以是透明的。

- 如果不能聚焦该物体，请使用“手动聚焦”。↪ 第 56 页

### 3. 按 OK 按钮。

- 设置的白平衡被启用，并且显示指示图标 (  )。

### 4. 按 MENU 菜单按钮退出菜单。



- 录制一个主题可以在室内各种照明设备的环境下进行。(自然光, 荧光灯, 钨丝灯, 等。)。因为在不同光源下的色温有所不同, 所以白平衡设置后会有不同的色彩。使用本功能会得到更自然的效果。
- 手动设置白平衡时, 用于填充屏幕的主体必须是白色的, 否则摄像机可能无法检测适当的设置值。
- 调整的设置将保留到再次设置白平衡为止。
- 在正常室外录制期间, 设置为“自动”可提供更好的效果。
- 取消数字缩放功能可使设置更清楚更精确。
- 如果光照条件更改, 请重置白平衡。

### 了解白平衡：

白平衡(WB)是除去无真实感的色偏的过程, 使得白色的物体在照片中呈现为正常的白色。正确的白平衡必须考虑光源的“色温”, 即白光的相对冷暖程度。

## 光圈

摄像机将根据被摄主题和录制条件自动调整光圈。您也可以根据您的喜好手动调整光圈。

按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “**光圈**”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
自动	自动设置光圈值。	-
手动	手动设置光圈值。	FX.X

## 手动设置光圈

1. 选择“手动”。
2. 使用**控制按钮** (左/右) 调整光圈值。
  - 按下 **OK** 按钮确认选择。
  - 可以设置的曝光参数为从“F1.8”至“F22”。
  - 如果将光圈设置为手动，则光圈越高，录制的图片越暗。



### 了解光圈

可调整光圈档数来控制到达图像感应器的光线。推荐在以下情况的时候使用手动调节光圈：

- 使用逆光拍摄或背景太亮时。
- 在反光的自然背景 (如海滩) 拍摄或滑雪时。
- 当背景过暗时(例如, 夜景)。

## 快门速度

摄像机会根据拍摄主题亮度自动调整快门速度。您也可以根据场景条件手动调整快门速度。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “快门速度”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 手动设置快门速度:

1. 选择“手动”。
2. 使用**控制按钮** (左/右) 调整快门速度值。
  - 通过按 **OK** 按钮确认想要的快门速度设置。
  - 快门速度值可以设置为 1/50~1/10000 之间。
  - 要捕捉物体的快速移动，请设置较快的快门速度值。要留下快速移动的整体印象，请设置较慢的快门速度值。



## 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
自动	摄像机自动设置适当的快门速度值。	-
手动	快门速度可以设置到1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 或 1/10000。	 1/XXX

## 在录制期间建议您使用的快门速度

快门速度	内容
1/50	快门速度固定在 1/50 每秒。当拍摄一个精密的电视屏幕通常显示黑带。
1/120	快门速度固定在 1/120 每秒。室内运动例如篮球。当在强光源下或水银蒸汽灯下进行拍摄时会闪烁。
1/250, 1/500, 1/1000	移动的汽车，火车以及运动的过山车。
1/2000, 1/4000, 1/10000	户外运动例如高尔夫球或者网球。



请勿瞄准太阳。那样做可能导致摄像机功能异常。请只在低光照条件下（如黄昏）拍摄太阳的图像。



- 如果将快门速度设置得很高，则图像看起来可能不平滑。
- 建议用较快的快门速度来拍摄快速移动的物体。请注意，快门速度越快，图像越暗。由于快门速度加快，传感器接收的光线更少。

## EV(曝光值)

本数码相机通常会自动调节曝光。根据录制的条件，您还可以手动调节曝光。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。  第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “EV”。

2. 按下 **OK** 按钮。

3. 在 LCD 屏幕上查看图像时，拨动 **控制按钮** (左/右) 以调整曝光。

- 可以设置的曝光参数为从 “-2.0” 至 “+2.0”。
- 如果手动设置曝光，可以设置更高的曝光，得到更亮的录制图像。

4. 按下 **OK** 按钮确认选择。

- 将应用曝光值设置，并且将显示 ( XX) 指示符和设置值。
- 要取消手动调整的曝光值，请在步骤 3 中选择 “0”。



## 了解 EV (曝光值)

曝光值是在拍摄照片或视频的过程中，允许落到照片图形媒介（照片图形胶片或图像感应器）的光线。

### 推荐在所列出的条件下使用手动曝光：

- 当使用反向照明设备发射光源或者当背景太明亮的时候。
- 当自然背景反射出强光的时候。譬如在沙滩或是滑雪场。
- 当背景过暗或是被摄主题比较明亮的时候。

-  您还可以通过快捷菜单设置曝光。  第 26 页
- 根据曝光值，快门速度也会自动改变。

## 彩色夜景

通过控制快门速度，可以使录制的主题出现为慢动作，或者在黑暗的地方录制较亮的图像而无需补偿颜色。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。↪ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “彩色夜景”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	不使用此功能。	-
自动	本数码相机自动调节图像亮度。	
1/25	将慢速范围扩大到1/25即可录制较亮的图像。	
1/13	在黑暗的位置将快门速度修改为1/13即可录制较亮的图像。	

 当使用彩色夜景时，拍摄的图像会有慢动作效果。另外，焦点调整变慢，屏幕上可能会出现白点，这不是缺陷。

## 聚焦

摄像机通常会自动对焦在拍摄主题上（自动对焦）。摄像机打开后，一般会设置自动对焦。您也可以根据录制条件手动对焦拍摄主题。

☑ 按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。↪ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “**聚焦**”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
自动	在多数情况下，如果正在集中进行创造的时候，最好还是使用自动聚焦功能。	-
面部检测	使用面部自动检测功能录制最佳的人物效果。	
手动	在自动聚焦遇到困难的时候，也许您可以选择使用手动聚焦。	

## 面部检测

它会检测并识别类似于面部的形状并自动调整焦点、颜色和曝光。另外，它还会调整最适合检测到的面部的录制条件。

- 拨动**控制** (上/下) 按钮选择“**面部检测**”，然后按下 **OK** 按钮。
  - 检测面部的同时显示屏上出现检测框。面部图像被自动完善。



- ☑ 不会录制面部检测 (📷) 和面部检测框 (□) 的指示符。
- 在设置了面部检测后将人的面部调整到框内会自动将焦点和曝光调整到最佳值。
- 当正在录制的过程中不能进行面部检测操作。例如，即使被摄主题并不是人脸，当设计为“肖像”形态时，显示屏上仍然会出现面部检测框。
- 当将人的侧面调整在方框中时，或者在光照不足的环境中操作时，面部检测功能将不起作用。必须正面对主体，或者采用足够的光照。

## 在录制的过程中使用手动聚焦：

本数码相机自动聚焦特写至无限大的被摄主题。然而，根据录制的情况也许不能够正确地聚焦，在这种情况下，请使用手动对焦。

### 1. 拨动控制按钮（上 / 下）选择“手动对焦”。

- 屏幕上显示手动聚焦调节指示图标。

### 2. 拨动控制按钮（左 / 右）选择适当的指示图标调节聚焦，然后按下 OK 按钮。

- 执行手动聚焦设置并且屏幕上显示指示图标 (  )。



## 聚焦一个较近的主题

要聚焦在较近的物体，请拨动控制按钮（左）。



< 拍摄较近的主题 >



< 拍摄较远的主题 >

## 聚焦在较远的物体

要聚焦在较远的物体，请拨动控制按钮（右）。

- 调节后，屏幕上显示表示较近的主题或较远主题的指示图标 (  /  )。
- 拨动控制按钮（左 / 右）调整焦点后，即会应用调整后的值。

建议您在以下的情况使用手动对焦：

- 物体是黑暗的。
- 当背景光太亮时。
- 透过有污点或者有水汽的窗户进行拍摄时。
- 紧贴水平线或倾斜的山坡进行拍摄时。
- 紧邻金属栅栏的后面拍摄远处主题时。
- 拍摄墙壁，雾气以及其它较低反差的主题时。
- 拍摄发出强光或反射出强光的主题时。
- 聚焦一个拍摄框架边缘的主题时。



- 您可以使用快捷键轻松调整焦点。↪ 第 26~27 页
- 手动调焦可以将焦点调整在框中场景上的某个点，而自动调焦会自动将焦点调整在中心区域。
- 在手动调节焦距之前请使用变焦功能进行聚焦。如果您在进行手动调焦之后使用变焦功能，则需要重新聚焦。
- 在进行手动调焦之前，请检查“数字缩放”是否已关闭。当“缩放类型”被设置为：“数字缩放”时，手动对焦将不能准确聚焦。请关闭“数字缩放”。↪ 第 62 页

## 防震动 (HDIS)

使用防震动 (HDIS) 功能可以对摄像机抖动造成的不稳定图像进行补偿。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “防震动 (HDIS)”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



 **提示** 在下列情况下，请使用防震动功能：

- 使用大比例缩放时录制。
  - 录制细小物件的特写图片时。
  - 边走边动或移动边录制时。
  - 在车辆内透过车窗录制时。
-  **提示**
- 智能全自动模式会自动将防震动 (HDIS) 设置为“打开”。
  - 即使设置了“**防震动 (HDIS): 打开**”，可能也不能校正大幅度的摄像机抖动。请用双手握紧摄像机。
  - 将此功能设置为“**打开**”时，实际移动与屏幕上的移动之间有轻微的时间差。
  - 当此功能设置为“**打开**”时，如果以高放大率在黑暗的地方录制，背景图像可能会突出。在这种情况下，建议使用三脚架（未提供）并将“**防震动 (HDIS)**”调到“**关闭**”。

### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	防震动(HDIS)功能可用于防止摄像机震动造成的影响。	

## 数字特效

使用数字特效功能可为录制内容提供有创意的外观。

按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “数字特效”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项, 然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 10 个数字特效选项的示例



**关闭**  
不使用此功能。



**黑白** (🖤)  
断片录制图像技术。



**仿旧** (🕒)  
图像以深褐色显示, 产生类似旧照片的效果。



**底片** (🔄)  
将颜色倒置, 产生如底片的效果。



**艺术** (🎨)  
为影音文件增加艺术效果。



**浮雕** (🗿)  
使用此模式创建一个 3D 效果 (浮雕)。



**马赛克** (🧩)  
在您的影音文件增加艺术效果。



**镜像** (🪞)  
此模式使用镜面效果, 把画面切成一半。



**柔和** (👉)  
使用此模式赋予图像浅淡色素描效果。



**化妆品** (💄)  
使用此模式帮助修正面部缺陷。



**步进式曝光** (🌑)  
断片录制图像技术。



马赛克功能, 步进式曝光功能, 镜像功能只能在4:3模式下使用。

## 淡化器

通过使用特殊效果，例如在拍摄开头淡入或拍摄末尾淡出，可为录制内容提供个性化的外观。

按下 **MODE** 按钮选择录制 (📹/📷) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “淡化器”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



- 使用一次之后，将会禁用此功能。
- 在连续录制功能下，淡化器功能不能使用。

## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能	-
淡入	开始录制时，将会执行淡化器。	
淡出	录制完成后，将会执行淡化器。	
淡入 - 淡出	开始或停止录制时，将会相应地执行淡化器。	

## 风声消除

使用风声消除功能，在从内置麦克风录制声音时，可以降低风声。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左 / 右) → “风声消除”。
2. 使用**控制按钮**(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下**OK**按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	在从内置麦克风录制声音时，您可以降低风声。	

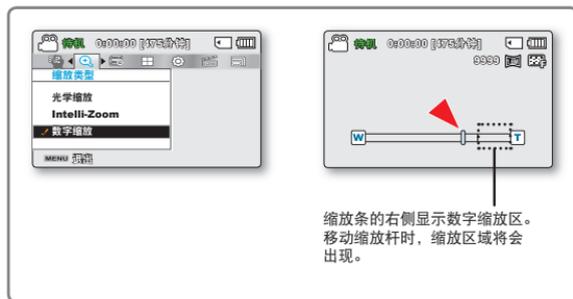
 使用风声消除功能，在消除风声噪音的同时也会消除一些低频率声音。

## 缩放类型

当录制图像时，本数码相机为您提供三种缩放方式：光学缩放，Intelli-Zoom 以及数字缩放。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。↪ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → 控制按钮 (左/右) → “缩放类型”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
光学缩放	光学缩放可达52x。	-
Intelli-Zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 摄像机的缩放图像感应器的全宽，以获得更大的缩放比例而不降低图像质量。</li> <li>• Intelli-Zoom可高达65x。</li> </ul>	-
数字缩放	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果选择数字缩放，当您放大的倍数超过光学缩放或智能缩放的放大倍数时，摄像机将自动切换到数字缩放。</li> <li>• 数字缩放可达到2200x。</li> </ul>	-

-  如果使用数字缩放，则会以高于 Intelli-Zoom 或光学缩放率的比率对图像进行数字处理，因此图像分辨率可能会降低。
- 根据您对拍摄主题的放大倍数，图像的质量也会有所下降。
- 使用最大缩放会影响图像的质量。
- 缩放范围将根据视频的画面比例有所变化。

## 定时拍摄录制

使用定时拍摄功能，可对摄像机编程以在一段时间内或在每帧之间以特定的时间间隔自动录制一些帧。例如，可对三脚架（未提供）上处于定时拍摄录制模式的摄像机进行设置，以拍摄数帧花儿开放或小鸟筑巢的图片。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “定时拍摄录制”。
2. **控制按钮** (上/下) 选择“开”，然后按 **OK** 按钮。
  - 将显示录制间隔时间和总录制时间项目。
3. 使用**控制按钮** (上/下) 设置定时拍摄录制 (“秒”)。

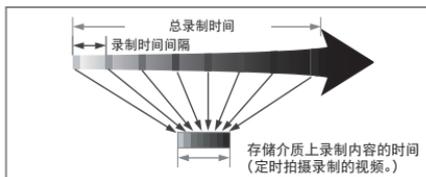


4. 通过**控制按钮** (左/右) 移至下一设置 “Hr”，然后用相同的方法设置想要的总录制时间。
5. 按下 **OK** 按钮完成设置然后按下 **MENU** 菜单按钮退出菜单。
6. 在设置定时拍摄录制模式后，按下**录制开始/停止按钮**。
  - 将开始定时拍摄录制。
  - 根据选择的总录制时间和录制时间间隔，将逐个场景捕捉图像帧。

### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 录制间隔 (“秒”)：按设置的间隔拍摄主题的图像。图像会以指定的间隔自动拍摄，每次拍摄一帧，并存储在存储介质上。 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 秒</li> <li>• 总录制时间 (“小时”)：从录制开始到结束时的总时间。24 → 48 → 72 → ∞ (小时)</li> </ul>	

## 定时拍摄录制实例



定时拍摄录制功能会在总录制时间内以预先定义的间隔录制图像帧，以产生定时拍摄的视频。

例如，拍摄以下内容时，定时拍摄录制非常有用：

- 慢慢开放的花朵
- 小鸟筑巢
- 云朵在天空中飘动



- 在录制完成后，就会退出定时拍摄录制模式。要开始另一次定时拍摄录制，请重复步骤 1~5。
- 拍摄 25 张连续的图像组成长度为 1 秒的视频。由于摄像机存储的最短视频长度为一秒，时间间隔会定义定时拍摄录制应拍摄的时间长度。例如，如果将间隔设置为“30 秒”，则定时拍摄录制至少应拍摄 13 分钟才能录制长度至少为 1 秒钟的视频（25 幅图像）。
- 定时拍摄录制完成了其总录制时间的录制内容后，就会切换到待机模式。•如果要停止定时拍摄录制，请按**录制开始 / 停止**按钮。
- 定时拍摄录制不支持声音输入。（静音录制）
- 当视频录制内容用尽 1.8GB 存储器时，新的录制文件会自动从这一点开始录制。
- 如果在定时拍摄录制时电池耗尽，它会存储录制到这一刻的录制内容，并切换到待机模式。不久后，即会显示电池耗尽的消息，然后自动关机。
- 在定时拍摄录制过程中如果存储介质的存储空间不足，就会存储至其最大值，然后切换到待机模式。
- 在使用定时拍摄录制功能时，建议使用交流电源适配器。
- 当开始定时拍摄录制时，显示屏上闪着一条提示信息“**定时拍摄录制**”，并且似乎屏幕已静止。这是一个正常操作，请不要从摄像机上移除电源或存储卡。

## 标线

本摄像机提供 3 种类型的标线，以帮助您在屏幕上设置平衡的图像组合。

 按下 **MODE** 按钮选择录制 ( / ) 模式。→ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → **标线**。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
关闭	取消标线功能。	-
十字准线	这是基本标线。将拍摄主题对焦在中心时使用此项。	
栅格	在录制水平或垂直组合的主题时或使用望远微距功能进行拍摄时使用此项。	
安全地带	以4:3和2.35:1比率编辑时，超出左/右和上/下线的图像不会消失。	

-  将拍摄主题定位在标线的交叉点以平衡图像组合。
- 屏幕上的标线不会出现在实际录制的图像上。

# 播放选项

## 菜单选项

- 根据操作模式的不同，备选的菜单项会相应改变。
- 参见第40~43页，查看如何播放影音文件和使用操作按钮。
- 参见第66~77页，查看当播放的时候选择的菜单选项。

●：可能  
×：不可能

### 播放菜单项

选项		视频播放 (🎬)	照片播放 (🖼️)	默认参数	页码
多个视图选项(仅限缩略索引视图)		●	●	标准视图	67
播放选项		●	×	全部播放	68
智能 BGM 选项		●	×	BGM 01	68
删除		●	●	-	69
保护		●	●	-	70
情节串连图板打印		●	×	-	71
复制*		●	●	-	73
编辑	分割	●	×	-	74
	合并 (仅限缩略索引视图)	●	×	-	75
幻灯片放映		×	●	-	76
幻灯片放映选项		×	●	-	77
文件信息		●	●	-	77
设置		●	●	-	78



- 菜单项目和默认值如有更改，恕不提前通知。
- 标有\* 的项目仅适用于 SMX-F53/F64 型号。
- 一般而言，缩略视图和单个视图使用相同的功能设置方法，但具体选项可能会略有不同。

## 多个视图选项

“多个视图选项”提供了按不同显示选项对已录制视频和照片的缩略图进行排序的功能。

- ☑ 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (▶) 模式。
- ☑ 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。↖ 第 40 页

1. 按下 **MENU** 菜单按钮 → **控制按钮** (左/右) → “多个视图选项”。
2. 使用**控制按钮** (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。



< 标准视图 >



< 日期查看 >

## 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
标准视图	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 视频文件的缩略图按照拍摄时间顺序显示。</li> <li>• 最后一次录制或播放的文件缩略图被高亮显示。</li> </ul>	-
日期查看	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 缩略索引视图中，已录文件将被按照拍摄时间被区分。</li> </ul>	-

3. 您可以通过**控制按钮** (上/下/左/右) 选择区分类型。



本功能仅支持在缩略索引视图下使用。

## 播放选项

可以根据个人喜好设置特殊的播放风格。

- 按下MODE模式按钮选择播放(▶)模式。
- 选择视频缩略索引视图查看屏幕。↪ 第 40 页

1. 按下MENU菜单按钮→控制按钮(左/右)→“播放选项”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
3. 按MENU菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
全部播放	将从选择的视频播放到最后一个视频。	
单个播放	将播放选择的视频。	
全部重复	将重复播放所有视频。	
单个重复	将重复播放选择的视频。	

## 智能 BGM 选项

您可以在背景音乐中欣赏视频。请选择喜欢的背景音乐进行播放。

- 按下MODE模式按钮选择播放(▶)模式。
- 选择视频缩略索引视图查看屏幕。↪ 第 40 页

1. 按下MENU菜单按钮→控制按钮→“智能 BGM 选项”。
2. 使用控制按钮选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
BGM 01	播放BGM 01	-
BGM 02	播放BGM 02	-
BGM 03	播放BGM 03	-
随机	将从 BGM 01-03中随机选择播放	-

3. 按MENU菜单按钮退出菜单。
  - 播放所需的背景音乐。

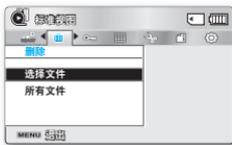
- 如果视频中的原声大，背景音乐将自然被降低。相反，如果视频中的原声小，背景音乐将自然被提高。
- 如果在观看视频过程中开启/关闭背景音乐，视频将重新播放。
- 当背景音乐正在播放时，如果按下MENU菜单按钮更改背景音乐，暂停的视频将会回到起始点并以暂停模式待机。按下OK按钮开始播放，新的背景音将会被添加。

## 删除

您可以一个一个地清除录制的内容，或者立刻删除全部录制的内容。

- ✓ 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (  ) 模式。
- ✓ 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。  第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “删除”。
2. 按下控制按钮 (上/下) 进行选择，然后按下 **OK** 按钮确认。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
选择文件	删除单个选择的视频 (或照片) 图像。 - 要删除单个视频 (或照片) 图像，请按 <b>OK</b> 按钮选择要删除的所需视频 (或照片) 图像。然后按 <b>MENU</b> 按钮执行删除。 - 指示符 (  ) 将会显示在所选的视频 (或照片) 图像上。 - 按下 <b>OK</b> 按钮触发选择或取消。	-
所有文件	复制所有视频 (或照片) 图像。	-

3. 如果您选择“选择文件”，可选择的文件将显示在屏幕上。选择的文件将被删除。
  - a. 使用控制按钮 (左/右) 选择您想要删除的视频或照片。
  - b. 按下 **OK** 按钮标记要删除的视频或照片，删除的图标将显示在此视频或照片上。
  - c. 重复 a 和 b 步骤标记每一个想要删除的视频或照片。
  - d. 按下 **Menu** 按钮删除您选择的视频或照片。
  - e. 屏幕上将显示“删除选择的文件？”，用控制按钮选择是，之后按下 **OK** 按钮。
4. 如果您选择“所有文件”，屏幕上将显示“删除内存中的所有视频 / 照片文件？”，用控制按钮选择是，之后按下 **OK** 按钮。



- 
  - 无法恢复已删除的文件。
  - 在删除文件期间，不要拔下交流电源适配器或取出存储卡，否则会损坏存储媒体。
- 
  - 若要防止重要的图像被意外删除，必须激活图像保护功能。  
 第 70 页
  - 不能删除受保护的图像。要删除受保护的图像，请先取消保护功能。
  - 如果将存储卡上的写入保护导航键设置为锁定，则无法删除。  
 第 32 页
  - 您还可以格式化存储介质以一次删除所有图像。请注意，将会删除所有的文件和数据，包括受保护的文件。
  - 如果电池电量不足，“删除”功能可能无法进行。建议在删除时使用交流电源适配器，以免摄像机的能量消耗。

## 保护

可以保护已保存的重要视频（或照片）图像，避免意外删除。被保护的文件将不会被删除，除非您撤销保护或者格式化存储卡。

-  按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (  ) 模式。
-  选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。 ➔ 第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左 / 右) → “保护”。
2. 按下**控制按钮** (上 / 下) 进行选择，然后按下 **OK** 按钮确认。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
选择文件	保护选择的视频(或照片)图像，避免删除。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 要保护单个视频(或照片)图像，请按<b>OK</b>按钮选择所需视频(或照片)图像。然后按<b>MENU</b>按钮进行保护。</li> <li>- 指示符(  )将会显示在所选的视频(或照片)图像上。</li> <li>- 按下<b>OK</b>按钮触发选择或取消。</li> </ul>	-
全部设置	保护所有视频(或照片)图像。	-
全部取消	取消对所有视频(或照片)图像的保护。	-

3. 如果您选择“选择文件”，可选择的文件将显示在屏幕上。
  - a. 使用**控制按钮** (左/右) 选择您想要保护的视频或照片。
  - b. 按下**OK**按钮标记要保护的视频或照片，保护的图标将显示在此视频或照片上。
  - c. 重复a和b步骤标记每一个想要保护的视频或照片。
  - d. 按下**Menu**按钮保护您选择的视频或照片。
  - e. 屏幕上将显示“保护选择的文件?”，用**控制按钮**选择**是**，之后按下**OK**按钮。
4. 如果您选择“全部设置”，屏幕上将显示“要打开全部保护吗?”用**控制按钮**选择**是**，之后按下**OK**按钮。
5. 如果您选择“全部取消”，屏幕上将显示“要关闭全部保护吗?”用**控制按钮**选择**是**，之后按下**OK**按钮。



-  在显示受保护的视频（或照片）图像时，将会显示指示符(  )。
- 当存储卡的写保护卡被锁上时，则不能设置图像保护功能。

## 情节串连图板打印

使用情节串连图板打印，您可以通过缩短视频情节制作一份摘要文件。本功能支持您从所选视频文件中捕捉 16 幅静止图像，并将其一副静止图像拆分为 16 份保存到存储介质。本摄像机为您提供快速浏览视频功能，可以帮助您快速了解整个视频文件的情节。

- ☑ 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (  ) 模式。
- ☑ 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。  第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左/右/OK) → “情节串连图板打印” → “选择文件”。

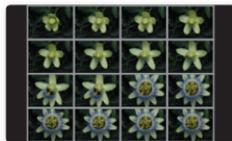


2. 使用控制按钮 (上/下/左/右) 选择想要的影音图像，然后按下 **OK** 按钮。

- 出现询问信息要求您确认。

3. 选择 “是”。

- LCD 屏幕上的情节串连图板打印文件会显示大约 3 秒钟。
- 从选择的视频中随机捕捉 16 张图片并保存至存储媒体。



- 使用 **VIEW** 按钮，您可以打印预览情节串连图板打印。  第 72 页
- 故事版图像以 4:3 高宽比显示。因此，在监视器上可能无法显示完整的图像。而在电脑上，可以显示完整的图像。
- 在以下情况，不会显示全部 16i- 帧情节串连图板打印缩略图：
  - 录制的视频文件太短 ( 从一个影音文件中提取 16i- 帧缩略图，该影音文件的录制时间必须超过 8 秒钟。 )

使用 **i VIEW**

本功能为您提供情节串联图板打印预览，您可以通过缩短视频情节制作一份摘要文件而无需一个接一个地全部查看。



- ☑ • 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (▶) 模式。
- ☑ • 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。↪ 第 40 页

1. 使用控制按钮 (上/下/左/右) 选择所需的视频，然后按下 **i VIEW** 按钮。
  - LCD 屏幕上显示采集的 16i- 帧画面。
  - 从选择的视频中任意选择 16 张图片。
  - 如果您想要保存情节串联图板打印图像到存储介质，按下 **PHOTO** 按钮。然后您可以在照片查看模式下找到被保存的情节串联图板打印图像。↪ 第 43 页



- ✎ • 从一个影音文件中提取 16i- 帧缩略图，该影音文件的录制时间必须超过 8 秒钟。
- 本功能仅支持在视频缩略索引视图下使用。

## 复制 (仅限 SMX-F53/F54)

可以将存储在内置存储器中的视频和照片复制到外部存储卡。  
复制到存储卡不会删除内置存储器中的原件。

-  按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (  ) 模式。
-  选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。  第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左/右) → “复制”。
2. 拨动**控制按钮** (上/下) 选择选项, 然后按下 **OK** 按钮。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
选择文件	复制单个视频 (或照片) 图像。 - 要复制单个视频 (或照片) 图像, 请按 <b>OK</b> 按钮选择所需视频 (或照片) 图像。 - 指示符 (  ) 将会显示在所选择的视频 (或照片) 图像上。然后按下 <b>MENU</b> 按钮进行确认。 - 按下 <b>OK</b> 按钮触发选择或取消。	-
所有文件	复制所有视频 (或照片) 图像。	-

3. 如果您选择“选择文件”, 可选择的文件将显示在屏幕上。
  - a. 使用**控制按钮** (左/右) 选择您想要复制的视频或照片。
  - b. 按下 **OK** 按钮标记要复制的视频或照片, 复制的图标将显示在此视频或照片上。
  - c. 重复 a 和 b 步骤标记每一个想要复制的视频或照片。
  - d. 按下 **Menu** 按钮复制您选择的视频或照片。
  - e. 屏幕上将显示“复制选择的文件?”, 用**控制按钮** (左/右) 选择是, 之后按下 **OK** 按钮。
4. 如果您选择“所有文件”, 屏幕上将显示“要将所有文件复制到内存吗?” 用**控制按钮** (左/右) 选择是, 之后按下 **OK** 按钮。



-  如果存储卡没有足够的可用空间, 则不能复制文件。请先删除不必要的文件, 然后再继续。  第 69 页
- 可以复制的文件数, 其总大小必须小于存储卡的可用空间。如果要复制的文件的大小大于可用空间, 您将看到错误消息。
- 如果数码相机未插入存储卡, 则不能使用“复制”功能。
- 即使原始图像设置为处于保护状态, 复制后的视频 (或照片) 图像也是处于不受保护状态。
- 复制可能需要一些时间, 具体视文件数和文件大小而定。
- 如果电池电量不足, 复制可能无法进行。如果可用, 请在复制时使用交流电源适配器, 以防电源中断。
- 请注意, 在复制文件时取出电池组或拔下交流电源适配器可能会损坏存储介质。

## 分割

可以将视频图像分割多次，删除不再需要的部分。  
视频图像将以一分为二的方式分割。

- 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (▶) 模式。
- 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。↪ 第 40 页

- 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “编辑” → 控制按钮 (上/下/OK) → “分割”。
- 使用控制按钮 (上/下/左/右/OK) 选择想要的影音图像。
  - 将暂停选择的视频图像。
- 拨动控制按钮 (左/右/OK) 搜索分割点。



- 在想要分割的点按下 **MENU** 菜单按钮暂停。
  - 出现询问信息要求您确认。
- 选择“是”。
  - 如果要删除视频图像的不需要部分，请先分割图像，然后删除不再需要的图像 (部分)。
  - 分割视频图像后，您还可以合并其他所需的视频图像。↪ 第 75 页
  - 分割图像的第二幅图像将显示在缩略图索引的末尾。

例如：您可以将视频图像分割为两幅以删除您不再需要的部分。



- 就会将视频图像分割为两幅视频图像。

- 在以下情况时不支持分割功能：
  - 如果视频的总录制时间不足 6 秒钟。
  - 如果在分割视频部分时，预留的前面部分或后面部分不足 3 秒钟。
  - 如果存储空间的剩余部分不足约 40MB。
  - 使用其他设备拍摄或编辑的视频文件时。
- 您不能删除受保护的图像。必须先解除保护功能才能进行删除。↪ 第 70 页
- 在指定分割点约 0.5 秒前后，分割点可能会偏移。

## 合并

您不能合并两幅不同质量的影音图像。

- ✓ 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (▶) 模式。
- ✓ 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。 ▶ 第 40 页

1. 按下**MENU**按钮→**控制按钮**  
(左/右)→“编辑”→**控制按钮**  
(上/下OK)→“合并”。



2. 使用**控制按钮**(上/下/左/右/OK)选择您想要合并的第一幅图像，这是您想要显示在合并图像上的第一幅图像。



3. 按下**OK**按钮。  
第一幅图像上将显示(✓)指示图标和数字1。

- 重复按**OK**按钮指示图标和数字将显示或消失。

4. 使用**控制按钮**(上/下/左/右/OK)选择您想要合并的第二幅图像，这是您想要显示在合并图像上的第二幅图像。



5. 按下**OK**按钮。

第二幅图像上将显示(✓)指示图标和数字2。

6. 按下**MENU**按钮。

- 屏幕上将显示一条确认信息。

7. 选择**YES**。

- 将以选择的顺序合并两幅视频图像并存储为一幅图像。
- 第一幅视频图像的缩略图将出现在合并的视频图像中。



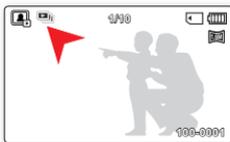
- 在以下情况时不能使用合并功能：
  - 以不同分辨率格式 (电视高清晰 / 电视清晰 / 电视标准和 Web 清晰 / Web 标准) 录制的视频文件不能合并。
  - 以不同宽高比 (4:3vs16:9 宽屏幕) 录制的视频文件。
  - 在定时拍摄录像模式下录制的视频文件和标准录制模式下录制的视频文件不能进行合并。
  - 如果两个文件合并后的总大小超过约 1.8GB 时。
  - 如果存储空间的剩余部分不足约 40Mb。
  - 如果您合并同样分辨率但不同质量的视频文件，合并后的视频文件将以较低的图像质量进行播放。(例如，如果您将分辨率相同，但一个质量为“电视高清晰”的视频文件与另一个质量为“电视清晰”的视频文件合并，则合并后的视频文件质量为“电视清晰”。)
- 您不能合并受保护的图像。必须先解除保护功能才能进行粘贴。
  - ▶ 第 70 页
- 将不会保存原始视频图像。
- 一次最多只能合并 2 幅图像。
- 本功能仅支持在视频缩略索引视图下使用。

## 幻灯片放映

可以自动播放存储在存储介质中的所有照片图像。

- ☑ 按下 **MODE** 模式按钮选择播放 (  ) 模式。
- ☑ 选择视频或照片缩略索引视图查看屏幕。 ▶ 第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → 使用控制按钮 (左/右) → “幻灯片放映” → 选择“开始”。
2. 按下 **OK** 按钮。
  - 将会显示 (  ) 指示符。放映幻灯片将从当前图像开始。
  - 要结束放映幻灯片，请再次按 **OK** 按钮。
  - 要返回到缩略图视图，请拨动缩放杆。



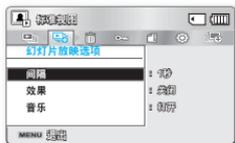
- 默认的 4 种背景音乐文件储存在数码摄像机内。当开始幻灯浏览时，随机播放背景音乐。
- 在进行幻灯浏览的过程中，您可以使用控制按钮 (上/下) 调整背景音乐的音量。

## 幻灯片放映选项

您可以欣赏到多种效果的幻灯片。

- ☑ 按下 **MODE** 按钮选择播放 (▶) 模式。
- ☑ 选择照片缩略图索引视图屏幕。↪ 第 40 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左/右) → “幻灯片放映选项”。
2. 按下**控制按钮** (上/下/左/右) 进行选择, 然后按下 **OK** 按钮确认。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

选项	内容	屏幕显示
间隔	设置图像间幻灯片放映间隔时间 (1秒或3秒)	-
效果	如果“效果”被设定为“打开”, 幻灯片图像被连续显示。	-
音乐	如果“音乐”被设定为“打开”, 播放幻灯片的时候会伴有背景音乐。(随机播放4种存储的音乐)	-

## 文件信息

本摄像机将会显示有关录制的图像的信息。

- ☑ 按下 **MODE** 按钮选择播放 (▶) 模式。↪ 第 24 页

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左/右/OK) → “文件信息” → “选择文件”。
  - 选择的文件的文件信息将会出现。
2. 使用**控制按钮** (上/下/左/右/OK) 选择想要的影音图像。
  - 屏幕上显示所选文件的信息如下。
    - 日期
    - 持续时间
    - 大小
    - 分辨率
3. 按下 **MENU** 按钮, 退出菜单。



# 系统设置

## 菜单选项

您可以设置数码摄像机的日期 / 时间, OSD 语言和其他内容。

● : 可能  
× : 不可能

### 设置菜单项

选项	录制 (  ) 模式	播放模式 (索引画面显示)		播放模式 (全屏显示模式)		默认参数	对应页码
		视频	照片	视频	照片		
存储器类型 *	●	●	●	×	×	内存	79
存储器信息	●	●	●	●	●	-	79
格式化	●	●	●	●	●	-	80
文件编号	●	●	●	●	●	连续	81
时区	●	●	●	●	●	本地	82
日期 / 时间设置	●	●	●	●	●	-	83
日期类型	●	●	●	●	●	-	83
时间类型	●	●	●	●	●	24 小时制	84
日期 / 时间显示	●	●	●	●	●	关闭	84
LCD 亮度	●	×	×	×	×	0	85
LCD 彩色	●	×	×	×	×	0	85
LCD 增强器	●	●	●	●	●	关闭	86
自动 LCD 关闭 **	●	●	●	●	●	打开	86
菜单设计	●	●	●	●	●	神秘白色	87
透明	●	×	×	×	×	0%	87
蜂鸣音	●	●	●	×	●	打开	88
快门音	●	●	●	●	●	打开	88
自动断电 **	●	●	●	●	●	5 分钟	89
电脑 软件	●	●	●	●	●	打开	89
电视显示	●	×	×	●	●	打开	90
默认设置	●	●	●	×	×	-	90
版本	●	●	●	●	●	-	90
Language	●	●	●	●	●	中文	90
演示	●	×	×	×	×	打开	91



- 以上选项和默认参数也许会更改, 恕不另行通知。
- 菜单中的有些功能不能同时激活。不能选择灰色的菜单项。
- 标有 \* 的项目仅适用于 SMX-F53/F54 型号。
- 仅支持当摄像机使用电池组提供电量时, 选项被标记 \*\*。

## 存储器类型 (仅限 SMX-F53/F54)

可以将视频 (或照片) 图像录制在内置存储器或存储卡上, 因此, 在开始录制或播放之前, 应选择所需的存储介质。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “存储器类型”。
2. 按下控制按钮(上/下)进行选择, 然后按下OK按钮确认。
3. 按 **MENU** 菜单按钮, 退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
内存	选择内置存储器作为存储媒介。因此, 可以录制或播放内置内存上的图像。	
卡	选择存储卡作为存储媒介。因此, 可以录制或播放存储卡上的图像。	

如果没有插入存储卡, 则您无法进行选择。其选项在菜单中显示为灰色。

## 存储器信息

它显示存储信息。您可以查看存储介质、已使用存储空间和可用存储空间。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “存储器信息”。
2. 控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项, 然后按下 **OK** 按钮。
  - 移动控制按钮 (上/下) 选择所需的存储器类型, 然后按 **OK** 按钮。(仅限 SMX-F53/F54)
3. 有关所选存储器类型的信息将会出现。
  - 屏幕显示所选存储器的存储容量和按视频分辨率计算的可录制时间。
  - 移动控制按钮 (上/下) 以查看所需的信息。
  - 检查信息后, 按 **OK** 按钮返回到一个菜单屏幕。
4. 按下 **MENU** 按钮, 退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
内存 (仅限 SMX-F53/F54)	显示内置存储器的存储信息。	-
卡	显示插入的存储卡的存储信息。	-

- 如果没有插入存储介质, 将不能进行选择。并且选项在菜单中显示为灰色。
- 在显示存储信息功能下, 您可以查看到已用和可用剩余存储容量, 以及在各个分辨率下的剩余录制时间。有关所需的信息, 使用控制按钮 (上/下) 滚动屏幕。

## 格式化

如果您要全部删除所有文件或者纠正存储介质的问题，请使用此功能。

格式化后，存储媒体的速度将更稳定。但是，请确保格式化可删除存储媒体上的所有文件（包括受保护的的文件）以及可以恢复所有设置。

1. 按下 **MENU** 按钮 → **控制按钮** (左 / 右) → “**设置**” → **控制按钮** (上 / 下 / OK) → “**格式化**”。

2. 使用**控制按钮** (上 / 下) 选择所需的存储介质，然后按下 **OK** 按钮。(仅限 SMX-F53/F54)



3. 将出现一条消息要求您确认。

- 使用**控制按钮** (左 / 右 / OK) 选择 “是”。

4. 按下 **MENU** 按钮，退出菜单。



- 在格式化期间，不要取出存储介质或执行任何其他操作（例如关闭电源）。另外，请务必使用提供的交流电源适配器，因为如果在格式化期间电池耗尽，存储介质可能会损坏。
- 如果存储介质损坏，请再次将其格式化。



- **不要在电脑或其他设备上格式化存储介质。** 务必要在本摄像机上格式化存储介质。
- 在下列情况下，请格式化存储卡；
  - 在使用新的存储卡之前。
  - 在其他设备上格式化 / 录制的存储卡。
  - 当本摄像机无法读取存储卡时。
- 不能格式化保护卡舌设置为锁定的存储卡。
- 如果未插入任何存储介质，就无法选中存储介质。于是它在菜单上显示变暗。
- 当电池电量不足时，不能进行格式化。在格式化时，建议使用交流电源适配器以避免电源中断。

### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
内存 (仅限 SMX-F53/F54)	格式化内置存储器。	-
卡	格式化存储卡。	-

## 文件编号

将按录制照片图像的顺序为它们分配文件编号。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)  
→“设置”→控制按钮(上/下/OK)  
→“文件编号”。
2. 按下控制按钮(上/下)进行选择，然后按下OK按钮确认。
3. 按下MENU按钮，退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
连续	按顺序分配文件编号，即使换用了另一块存储卡，格式化或删除所有文件后，亦是如此。创建新文件夹时将复位文件编号。	-
初始化	在格式化、删除全部或插入一个新存储卡后，重新设置文件编号到0001。	-



当您设置“文件编号”为“连续”时，新的影音文件将会区别于其他文件拥有一个不同的编号。以便于在电脑上管理您的文件。

## 时区

在旅行的时候使用数码摄像机，您可以很容易地将时钟调到当地的时间。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“时区”。
2. 按下控制按钮(上/下)进行选择，然后按下OK按钮确认。
3. 按下MENU按钮，退出菜单。



### 将时钟设定为当地时间(“访问”)

当旅行的时候您可以将时钟设置为当地所在的时区。

1. 在设置模式下，拨动控制按钮(上/下)选择“时区”，然后按下OK按钮确认。
  - 屏幕上显示各个时区。
2. 通过控制按钮(上/下/OK)选择“访问”，然后通过控制按钮(左/右)选择您所在的地区。
  - 您可以查看“本地”与“访问”的时间差。
3. 按下OK按钮确认。
  - 时钟被设置为您访问地区的时间。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
本地	根据您设置的日期/时间设置，设置时钟。当第一次使用本数码摄像机或者将时钟调回您家乡当地的时间时，选择使用本功能。	-
访问	当您外出访问一个与您家乡时区不同的地方，您可以按照当地的时区使用本功能调整时间。	



您可以通过“设置”菜单内的“日期/时间设置”修改日期和时间。  
→第83页

## 日期 / 时间设置

通过设置日期和时间，您可以在播放期间显示录制内容的日期和时间。建议设置日期和时间以准备好每年用于录制。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “日期/时间设置”。
2. 选择日期和时间信息，使用控制按钮 (上/下/左/右) 更改并且设定参数值。
3. 确认时钟设置正确后，按下 **OK** 按钮。



- 年份最远可设置为 2037 年。
- 将“日期/时间显示”显示设置为“打开”。→ 第 84 页
- 激活 (🕒) 图标可将时间拨快 1 小时。

## 日期类型

可以根据选择的选项设置要在 LCD 屏幕上显示的日期和时间。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “日期类型”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
2011/01/01	按年、月（两位数）、日的顺序显示日期。	2011/01/01
JAN/01/2011	按月、日、年的顺序显示日期。	JAN/01/2011
01/JAN/2011	按日、月、年的顺序显示日期。	01/JAN/2011
01/01/2011	按日、月（两位数）、年的顺序显示日期。	01/01/2011

 此功能视“日期/时间显示”设置而定。

## 时间类型

可以根据选择的选项设置时间设置的显示类型。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “时间类型”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



## 日期 / 时间显示

可以根据选择的选项设置要在 LCD 屏幕上显示的日期和时间。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “日期 / 时间显示”。
2. 使用控制按钮 (上/下) 选择所需的子菜单和菜单项，然后按下 **OK** 按钮
  - 根据选择的选项，在 LCD 屏幕上显示日期 / 时间。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
12 小时	以12小时时钟格式显示时间信息。	12:00上午
24 小时	以24小时时钟格式显示时间信息。	00:00

### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	不显示当前日期/时间信息。	-
日期	显示当前日期。	01/JAN/2011
时间	显示当前时间。	00:00
日期和时间	显示当前日期和时间。	01/JAN/2011 00:00

 此功能视“日期 / 时间显示”设置而定。

 在下列情况下，日期 / 时间将显示为“01/JAN/2011 00:00”：

- 在摄像机中设置日期 / 时间之前就录制的视频或照片。
- 内置蓄电池耗尽时。

## LCD 亮度

您可以调节 LCD 显示屏的亮度来弥补拍摄环境周围的亮度。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “LCD 亮度”。
2. 拨动控制按钮 (左/右/OK) 以在 -15 到 15 的范围内调整 LCD 亮度。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



-  如果环境太亮，请调整 LCD 屏幕的亮度。
- 调整 LCD 屏幕不影响录制的图像。
- LCD 屏幕越亮，消耗的电能就越多。
- 您可以调节 LCD 显示屏亮度从 -15 至 15。

## LCD 颜色

您可以通过调整红蓝色阶更改显示屏颜色。

1. 按下 **MENU** 按钮 → 控制按钮 (左/右) → “设置” → 控制按钮 (上/下/OK) → “LCD 颜色”。
2. 按下控制按钮 (上/下/左/右/OK) 以在 -15 到 15 的范围内调整 LCD 颜色 (红/蓝)。
3. 按 **MENU** 菜单按钮退出菜单。



-  当您设置红和蓝颜色范围时，LCD 显示屏的亮度将会提高。
- 使用控制按钮 (上/下/左/右/OK)，您可以调节 LCD 颜色 (红/蓝) 从 -15 至 15。
- 您可以通过调节红蓝颜色比率，处理屏幕显示颜色。
- 调节 LCD 屏幕显示颜色不会影响拍摄的图像质量。

## LCD增强器

反差增强，得到清晰明亮的图像。白天在户外拍摄时可以使用此功能。您可以在两级增量之间选择调节屏幕亮度，找到更适合您录制工作的屏幕亮度。

- 按下**MENU**按钮→**控制按钮** (左/右)→“**设置**”→**控制按钮** (上/下/OK)→“**LCD增强器**”。
- 使用**控制按钮**(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下**OK**按钮。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
1	执行LCD增强。	
2	此设置比LCD增强器的第1级亮。	

- 按**MENU**菜单按钮退出菜单。

- 使用LCD增强功能并不影响录制的图像质量。
- 当在低照度环境下使用LCD增强功能时，LCD显示屏上会出现一些条纹。这不是故障。
- 使用LCD增强器功能可能会导致显示屏上颜色失真。

## 自动LCD关闭

为了降低电源消耗，如果摄像机闲置超过2分钟，将会自动调暗LCD屏幕的亮度。

- 按下**MENU**按钮→**控制按钮** (左/右)→“**设置**”→**控制按钮** (上/下/OK)→“**自动LCD关闭**”。
- 使用**控制按钮**(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下**OK**按钮。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	在视频或照片待机模式中，摄像机闲置超过2分钟后，或者在录制视频时闲置超过5分钟后，节电模式将会开始，并使LCD屏幕变暗。	-

- 按**MENU**菜单按钮退出菜单。

- 如果启用此“自动LCD关闭”功能，则可以按摄像机上的任何按钮以使LCD亮度恢复正常。
- 在下列情况下，“自动LCD关闭”不起作用：
  - 当连接交流电源适配器/USB数据线时。

## 菜单设计

您可以选择合适的菜单颜色。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“菜单设计”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
  - “神秘白色”→“高雅黑色”。
3. 按MENU菜单按钮退出菜单。



## 透明

您可以选择显示菜单的透明度。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“透明”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
  - “0%”→“20%”→“40%”→“60%”
3. 按MENU菜单按钮退出菜单。



<透明度0%>



<透明度60%>

## 蜂鸣音

您可以设置此功能开启/关闭，如果设置此功能为开启，则当操作按钮时会发出蜂鸣声。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“蜂鸣音”。
2. 控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
3. 按MENU菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	不使用此功能。	-
打开	当开启此项功能时，每当按下按钮就会发出蜂鸣音。	-

 在下列情况下，将会取消蜂鸣音模式：

- 在录制、播放过程中。
- 录制时暂停。
- 摄像机连接了电缆时。(视频电缆)

## 快门音

您可以在按 PHOTO 按钮时打开或关闭快门声音。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“快门音”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
3. 按MENU菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	操作PHOTO按钮时将听到快门声音。	-

## 自动断电

可以将摄像机设置为如果有5分钟处于闲置状态，没有任何操作，则自动关闭。此功能可防止不必要的电源消耗。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“自动断电”。



2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。

3. 按MENU菜单按钮退出菜单。

### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
5分钟	如果在STBY模式下摄像机闲置5分钟，则会自动关闭电源。	-



- 在下列情况下，“自动断电”不起作用：
  - 当连接交流电源适配器/USB数据线时。
  - 当下列功能正在工作时：“演示”，“复制”，“删除所有”，“全部保护”，“合并”，“分割”。
  - 在录制、播放（暂停除外）、录制时暂停，照片放映幻灯片期间。
- 要再次操作摄像机，请按下电源（）按钮。

## 电脑软件

如果将“电脑软件”设置为“打开”，只要在摄像机和电脑之间连接USB数据线就可以使用电脑软件。可以将存储在摄像机中的视频和照片图像下载到电脑的硬盘中。还可以使用电脑软件编辑视频/照片文件。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“电脑软件”。



2. 控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。

3. 按MENU菜单按钮退出菜单。

### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	将摄像机连接到计算机时，内置编辑软件就会启动。	-



- 电脑软件仅与Windows操作系统兼容。

## 电视显示

可以启动或禁用当摄像机与电视机相连时的屏上显示(OSD)，即当摄像机与电视相连时出现在电视屏幕上的内容。

1. 按下**MENU**按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“电视显示”。
2. 控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下**OK**按钮。
3. 按**MENU**菜单按钮退出菜单。



### 子菜单项

设置	内容	屏幕显示
关闭	OSD（屏上显示）菜单仅显示在LCD面板上。	-
打开	OSD菜单仅显示在LCD面板和电视屏幕上。 (连接至电视机→第92页)	-

## 默认设置

您可以将所有菜单设置还原为默认情况。

1. 按下**MENU**按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“默认设置”。
2. 如果希望所有设置恢复为默认值，则选择“是”。
  - 在所有设置恢复为默认值后，“时区”屏幕将会出现。
3. 再次设置日期和时间。↪第28页

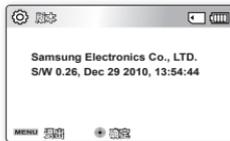


- 使用此功能时不要关闭电源。
- 重新设置数码摄像机以后，请重新设定“时区和日期/时间设置”。
  - ↪第28页
  - 恢复默认设置之后，不会恢复存储器类型。(仅限SMX-F53/F54)
  - ↪第79页

## 版本

版本信息可能更改，恕不另行通知。

1. 按下**MENU**按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“版本”。
2. 按**MENU**菜单按钮退出菜单。



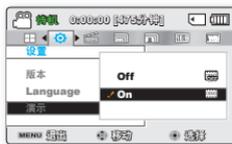
## LANGUAGE

您可以选择显示菜单和提示信息的语言。↪第29页

## 演示

演示自动显示摄像机包括的主要功能，以便您可以更轻松地使用它们。

1. 按下MENU按钮→控制按钮(左/右)→“设置”→控制按钮(上/下/OK)→“演示”。
2. 使用控制按钮(上/下)选择所需的子菜单和菜单项，然后按下OK按钮。
3. 返回到正常的屏幕显示，按MENU菜单按钮。



## 使用演示功能

在下列情况下，将会取消演示模式：

- 如果操作任何按钮（录制开始/停止、PHOTO、SMART AUTO等等）。但是，在待机模式中闲置5分钟无操作后，摄像机将自动进入演示模式。如果不想演示功能启动，请将“演示”设置为“关闭”。



在下列情况下，演示功能无法操作：

- 如果将“自动断电”设置为“5分钟”（使用电池作为主电源），自动断电功能将优先于演示操作。

## 子菜单项

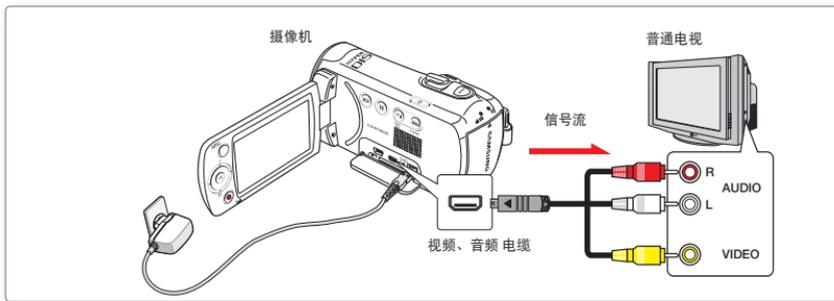
设置	内容	屏幕显示
关闭	禁用此功能。	-
打开	启用演示功能。	-

# 连接到电视

如果将内存摄像机连接至电视，就可以在大屏幕上查看录制的视频和照片图像。

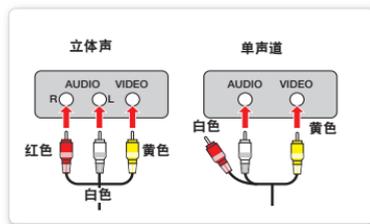
## 连接到电视 (16:9/4:3)

必须使用 PAL 制式的电视机播放您录制的影音文件。我们建议您使用交流电源适配器为数码摄像机提供电量。检查电视的输入插孔并根据插孔类型选择相应的连接方法。有关详细信息，请参阅电视的用户手册。



按照以下方法，使用提供的 AV 电缆将数码摄像机连接至电视机：

1. 使用提供的音频 / 视频电缆将数码摄像机连接到电视机。
2. 打开电视并将电视的输入选择器设置为摄像机连接至的输入。
  - 请参阅电视的说明手册，以了解如何选择电视输入。



- 如果电视机上仅有一个单音音频输入，请使用音频电缆与白色接口连接 (AUDIO/L)。
- 插入 / 拔出连续电缆时，切勿过度用力。
- 建议您使用交流电源适配器提供电能。
- 在连接之前，请务必将电视机音量减小：因为电视机的喇叭会发出很大的噪声。
- 将输入和输出电缆小心连接到与数码摄像机一起使用设备的连接处。

## 在电视屏幕上查看

1. 打开电视并将电视的输入选择器（源）设置为摄像机连接至的输入端口。↪ 第 92 页

- 是否用合适的电缆连接电视插孔？
- 是否正确设置了输入源列表以观看从摄像机进行的播放？

2. 在摄像机上选择播放模式，然后开始播放视频。

- 对于包括播放在内的操作模式，使用相同的方法。



- 将音量调整在中等级别。如果音量过高，视频信息可能会包含噪音。
- 如果将“电视显示”设置为“关闭”，则电视屏幕不会包括 OSD（屏上显示）菜单。↪ 第 90 页
- 当以视频或照片录制模式将本摄像机连接到电视时，本摄像机不支持音频输出信号。只要以视频播放模式连接摄像机，就支持音频输出信号。这不是错误。



根据 LCD 显示屏以及电视机屏幕比率显示图像

■ 符号

● 被摄主题

	视频	照片	LCD 显示屏	电视机	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

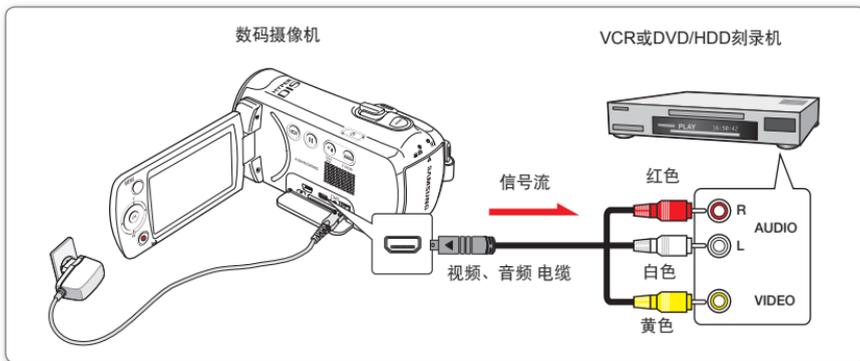


请参照第 48 页“16:9 宽屏幕”设置。

# 翻录影音

## 通过 VCR 或 DVD/HDD 刻录机复制影音

可为在摄像机上播放的图像复制到其他录制设备，例如 VCR 或 DVD/HDD 刻录机。使用提供的交流电源适配器将摄像机连接到墙上插座以执行此操作。



1. 开启数码摄像机并且按下 **MODE** 按钮切换到播放模式。  
↳ 第 24 页
2. 将录制介质插入到录制设备。
  - 如果录制设备具有输入选择器，请将它设置为输入模式。
3. 使用复合 /AV 数据线将您的数码摄像机连接到录制设备 (VCRs 或者 DVD/HDD 刻录机)。
4. 开始在摄像机上播放，并在录制设备上录制。
  - 有关详细信息，请参阅录制设备附带提供的说明书。

5. 复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。

- 使用支持的复合 /AV 数据线连接至本数码摄像机可以进行翻录。所有的已录视频文件将被以 SD(标准清晰度) 图像质量翻录。
- 由于要通过模拟数据传输进行翻录，所以图像质量可能会降低。
- 要隐藏在连接的监视设备上显示的屏幕指示符 (例如计数器等等)，请设置“电视显示：关闭”。↳ 第 90 页
- 要录制日期 / 时间，请在屏幕上显示它。↳ 第 84 页

# 与 Windows 计算机配合使用

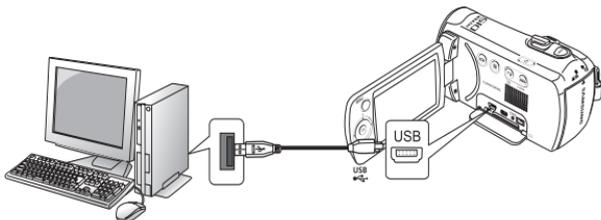
## 检查计算机类型

本章说明如何使用 USB 数据线将摄像机连接到计算机。

### 请在使用之前检查计算机类型！！

若要在计算机上查看录制内容，首先应检查您的计算机类型。然后，根据您的计算机类型进行以下步骤操作。

 与 Windows 配合使用		 与 Macintosh 配合使用
<p>使用 USB 数据线将摄像机连接到计算机。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>一旦将摄像机连接到 Windows 计算机，内置编辑软件 Intelli-Studio 就会在计算机上自动运行。(当指定“电脑软件：打开”时)。↪ 第 89 页</li></ul>		
<p>在计算机上使用内置 Intelli-Studio 应用程序播放或编辑录制内容。↪ 第 97 页</p>		<p>摄像机上的内置软件“Intelli-Studio”与 Macintosh 不兼容</p>
<p>还可以使用 Intelli-Studio 将录制内容上传到 YouTube 或其他网站。↪ 第 100 页</p>		



## 使用 WINDOWS 计算机可以执行的操作

通过使用 USB 数据线将摄像机连接到 Windows 计算机，可以执行下列操作。

### 主要功能

- 通过使用摄像机上的内置编辑软件“Intelli-studio”，可以执行下列操作：
  - 播放已录制的视频或照片。↖ 第 99 页
  - 编辑已录制的视频或照片。↖ 第 99 页
  - 将已录制的视频和照片上传到 YouTube, Flickr 或 Facebook。↖ 第 100 页
- 您可以将保存在存储介质上的文件（视频和照片）传输或复制到计算机。↖ 第 101 页

### 系统要求

必须满足下列要求才能使用内置编辑软件 (Intelli-studio):

项目	电脑要求
操作系统	Microsoft Windows XP SP2, Vista, or Windows 7
CPU	建议使用 Intel® Pentium® 4 3.0 GHz 或更高 建议使用 AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 或更高
RAM	建议 1GB 或以上
显卡	NVIDIA Geforce 7600GT 或更高 AMD(ATI) Radeon X1600 系列或更高
显示器	1024 x 768、16 位色或更高 (建议 1280 x 1024、32 位色)
USB	支持 USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c 或以上



- 上述系统要求只是建议。即使在满足要求的系统上，也可能无法保证操作能够正常进行，具体视系统而定。
- 在比建议慢的计算机上，视频播放可能会跳帧或例外操作。
- 如果计算机上的 DirectX 版本低于 9.0c，请安装 9.0c 或更高版本的程序。
- 建议您在播放或编辑视频文件之前将已录制的视频文件保存到电脑上。
- 若要使用便携式膝上型电脑进行此操作，便携式电脑的系统需求会高于台式电脑。
- 摄像机上的内置软件“Intelli-Studio”与 Macintosh 不兼容。

## 使用 SAMSUNGIntelli-studio 程序

Intelli-studio 是一个内置程序，用来播放和编辑文件。您可以将文件上传到网站，如 YouTube 或 Flickr。有关详细信息，请在 Intelli-studio 屏幕上选择“帮助”→“帮助”。

### 步骤 1. 连接USB数据线

#### 1. 通过菜单设置“电脑软件：打开”。

→ 第 89 页

- 您将发现默认菜单设置如上。

#### 2. 使用 USB 数据线连接摄像机和计算机。

- 新文件是否保存对话框将会伴随 Intelli-studio 主窗口显示。如果您的摄录机没有新文件，用来保存文件的弹出窗口将不会出现。
- 根据您的电脑类型，显示相应的可移动磁盘窗口。



### 拔下 USB 数据线

完成数据传输后，请务必按照以下方式拔下电缆：



- 单击任务栏上的“安全删除硬件”图标。
- 选择“USB Mass Storage Device”，然后单击“停止”。
- 如果出现“停用硬件设备”窗口，单击“确定”。
- 从摄像机和计算机上拔下 USB 数据线。



- 使用提供的 USB 数据线。
- 将 USB 数据线插入到 USB 插孔中或从 USB 插孔中拔出 USB 数据线时，切勿过度用力。
- 建议使用交流电源适配器而不是电池组供电。摄像机与 USB 或交流适配器连接时。打开或关闭摄像机可能会导致计算机发生故障。如果正在传输时从计算机或摄像机拔下 USB 数据线，数据传输将会停止，并且数据可能会被损坏。
- 若您通过 USB 集线器将 USB 数据线连接到计算机，或同时与其他 USB 设备连接 USB 数据线，摄像机可能无法正确操作。若发生这种情况，请从计算机上卸下所有 USB 设备并重新连接摄像机。
- 根据计算机类型，Intelli-studio 程序可能无法自动运行。在这种情况下，请在“我的电脑”中打开含有 Intelli-studio 程序的所需 CD-ROM 驱动器，然后运行 Intelli-studio。

## 步骤2.关于Intelli-Studio主窗口

当Intelli-Studio启动时，将会在主窗口中显示视频和照片的缩略图。



- 如果在您的计算机上安装 Intelli-studio，该程序将更快速地启动。要安装程序，请选择“工具”→“在计算机上安装 Intelli-studio”。
- 如果安装 Intelli-studio 软件的完整版，您可以使用各种功能。单击“Web 支持”→“更新 Intelli-studio”→“开始更新”。
- 产品的内置软件 Intelli-studio 旨在供家庭使用。而非用于精密或工业生产 对于这些应用，我们建议使用针对专业用途设计的编辑软件。

编号	说明
1	菜单项
2	显示所选文件夹中的文件。
3	切换到照片编辑模式。
4	切换到视频编辑模式。
5	切换到共享模式。
6	放大或缩小列表中的缩略图。
7	选择文件类型。
8	查看计算机上所选文件夹中的视频和照片。
9	显示或隐藏所连接的设备的视频和照片。
10	查看设备上所选文件夹中的视频和照片。
11	以缩略图形式或在地图上查看文件。
12	浏览所连接的设备中的文件夹。
13	览存储在计算机上的文件夹。
14	移至上一文件夹或下一文件夹。
15	打印文件，在地图上查看文件，将文件存储在内容管理器中，或登记面部。

### 步骤3. 播放视频（或照片）

通过使用 Intelli-Studio 应用程序，您可以方便地播放录制内容。

1. 通过 Intelli-studio 单击所需的文件夹以显示您的录制内容。
  - 根据选定的来源，会在屏幕上显示视频（或照片）缩略图。
2. 选择您想播放的视频（或照片）。
  - 将鼠标移到文件上，即可检查文件信息。
  - 单击视频缩略图一次将在缩略图框架中显示视频播放，从而允许您轻松地搜索所需的视频。
3. 一旦选择了所需的视频（照片），就可以双击以进行播放。
  - 将开始播放，并出现播放控制。



-  以下是在 Intelli-studio 中可支持的文件格式：
- 视频格式：MP4（视频：H.264，音频：AAC）、WMV（WMV 7/8/9）。
  - 照片格式：JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF。

### 步骤4. 编辑视频（或照片）

使用Intelli-Studio，您可以采用多种方式编辑视频或照片。（更改大小、细调、图像效果、插入框架等等）在编辑视频或的Intelli-studio照片之前，制作视频或照片文件的备份副本，并妥善存储在您的电脑或Windows资源管理器。

- 1 选择您想编辑的视频或照片。
- 2 根据Intelli-studio 浏览器中选择的文件单击“影片编辑”或“照片编辑”。

  - 选择的文件将出现在编辑窗口中。

- 3 使用各种编辑功能编辑视频或照片。



### 步骤5. 在线共享视频/照片图像

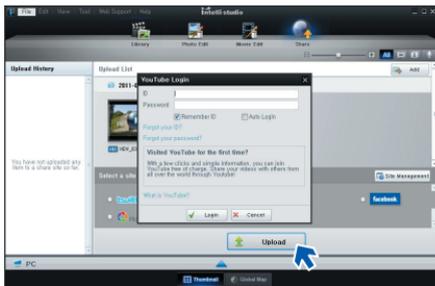
点击之后直接上传照片和视频到网站，与全世界网友分享您拍摄的内容。

1. 选择要共享的视频和照片。
  2. 要执行操作，选择Intelli-studio主窗口上的“Share”。
- 选择的文件将出现在共享窗口上。



3. 单击要将文件上传到的网站。
- 可以选择“YouTube”、“twitter”、“Flickr”、“Facebook”、“Picasa”、“Email”或您想要用来进行站点管理的其他网站。

4. 单击“Upload”以开始上传。
- 将会出现一个弹出窗口，要求您输入ID和密码。



5. 输入ID和密码以进行访问。
- 访问网站内容会有限制，取决于您的网络访问环境。

## 用作可移动存储设备

您可以将 USB 电缆与摄像机连接，将录制的数据传输至 Windows 计算机。

### 查看存储介质的内容

1. 检查“电脑软件：打开”设置。  
↳ 第 89 页

2. 检查存储介质。(仅限 SMX-F53/F54)(如果要在存储卡上进行录制，则插入存储卡。)

3. 使用 USB 数据线将摄像机连接至计算机。↳ 第 95 页

- “可移动磁盘”或“Samsung”窗口稍后会出现在计算机屏幕上。
- 连接 USB 时可移动磁盘将会出现。
- 选择“使用 Windows 资源管理器打开文件夹以查看文件”，然后单击“确定”。

4. 存储介质中的文件夹将会出现。

- 不同的文件类型将会存储在不同的文件夹中。



照片

视频



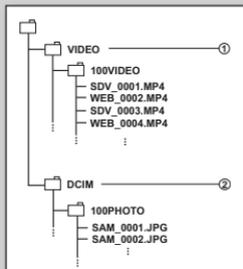
- 如果“可移动磁盘”窗口没有出现，请确认连接(↳ 第 95 页)或再次执行步骤 1 和 3。
- 如果可移动磁盘没有自动显示，则从“我的电脑”打开可移动磁盘文件夹。
- 如果连接的摄像机磁盘驱动器无法打开或鼠标右击的背景菜单(打开或浏览)显示为断开，则怀疑您的计算机已感染 Autorun 病毒。建议将防病毒软件更新到其最新版本。

## 存储介质上的文件夹和文件的结构

- 以下为内置存储器或存储卡的文件夹和文件的结构。
- 不要任意移动或更改文件夹或文件名称。这样做很可能导致文件不能被正常播放。

### 影音图像文件 (H.264)<sup>①</sup>

- SD 质量的影片图像的名称格式为 SDV\_####.MP4，Web 文件影片图像的名称格式为 WEB\_####.MP4。
- 当录制了一个新的影音文件，将会自动增加一个文件编号。
- 一个文件夹最多可以创建 9999 个文件。当文件超过了创建了第 9999 个文件后，将会创建新的文件夹。



### 照片图像文件<sup>②</sup>

- 如视频图像文件一样，创建新的图像文件时，文件编号会自动增加。
- 允许的最大文件编号与视频图像文件相同。新的文件夹存储从 SAM\_0001.JPG 开始的文件。
- 文件夹名称将以 100PHOTO i 101PHOTO 等顺序增加。
- 一个文件夹中最多可创建 9999 个文件。创建了第 9999 个文件后，将会创建新的文件夹。

## 文件格式

### 影音图像

- 影音文件的压缩格式为 H.264。文件的扩展名为 “.MP4.”。
- 有关视频分辨率，请参阅第 47 页。

### 照片图像

- 照片图像以 JPEG( 联合图像专家小组 ) 格式压缩。文件扩展名为 “.JPG”。
- 有关照片分辨率，请参阅第 48 页。



不应修改摄像机录制的视频文件的名称，因为摄像机进行正确播放需要原始文件夹和文件名约定。

# 故障处理

## 故障排除

❖ 联系 Samsung 授权的维修中心之前,请执行下列简单的检查事项。它们既可节省您的时间,又可节省不必要的电话费用。

### 警告显示和提示信息

#### 电源

提示信息	图标	说明内容……	处理
电池电量不足	-	电池组电量即将消耗殆尽。	<ul style="list-style-type: none"><li>更换一块新的电池组或使用交流电源适配器。</li></ul>
电池组无法通过验证。	-	电池组无法通过许可检查。	<ul style="list-style-type: none"><li>检查电池的许可,并换用新的电池。</li><li>建议您仅将 Samsung 原装电池与此摄像机配合使用。</li></ul>

#### 存储介质

提示信息	图标	说明内容……	处理
内存已满!(仅限 SMX-F53/F54)		内置存储器中没有足够的存储空间进行录制。	<ul style="list-style-type: none"><li>删除内置存储器中一些不需要的文件。使用存储卡。</li><li>将文件传回到您的电脑或其它存储介质上并且删除当前存储器上的文件。</li></ul>
插入存储卡		没有插入存储卡。	<ul style="list-style-type: none"><li>插入存储卡。</li></ul>
卡已满		存储卡中没有足够的存储空间进行录制。	<ul style="list-style-type: none"><li>删除存储卡上不需要的文件。使用内置存储器。(仅限 SMX-F53/F54)</li><li>将文件传回到您的电脑或其它存储介质上并且删除当前存储器上的文件。</li><li>更换一张有足够存储容量的存储卡。</li></ul>
卡错误		存储卡存在一些问题并且未经认证。	<ul style="list-style-type: none"><li>格式化存储卡或者更换一张新的存储卡。</li></ul>
卡被锁定		存储卡的写保护开关必须已设置为关。	<ul style="list-style-type: none"><li>打开写保护片。</li></ul>
卡不受支持		本数码相机不支持此存储卡。	<ul style="list-style-type: none"><li>建议您更换一张存储卡。</li></ul>
请格式化!		格式化存储卡。	<ul style="list-style-type: none"><li>进入菜单,格式化存储卡。</li></ul>

提示信息	图标	说明内容……	处理
格式不受支持 (要格式化内存吗?)	-	数码摄像机不支持本文件的格式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>不支持本文件格式。检查被支持的文件。</li> <li>进入菜单, 格式化存储卡。</li> </ul>
卡速度低。 请以较低质量录制。	-	存储卡不能执行录制。	<ul style="list-style-type: none"> <li>以低分辨率录制影音。</li> <li>更换一张速度更快的存储卡。☛ 第 32 页</li> </ul>

## 录制

提示信息	图标	说明内容……	处理
写入出错	-	将数据写入存储介质的过程中出现一些问题。	<ul style="list-style-type: none"> <li>将文件传回到您的电脑或其它存储介质上, 然后进入菜单, 格式化存储介质。</li> </ul>
退出智能全自动	-	当开启智能全自动模式的时候, 一些功能不可以手动操作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>请取消智能全自动模式。</li> </ul>
正在恢复数据…	-	文件未正确创建。	<ul style="list-style-type: none"> <li>等待数据恢复完毕。</li> <li>不要在录制的过程中关闭电源以及取出存储卡。</li> </ul>

## 播放

提示信息	图标	说明内容……	处理
读取出错。	-	当从存储介质中读取数据的时候出现一些问题。	<ul style="list-style-type: none"> <li>将文件传回到您的电脑或其它存储介质上, 然后进入菜单, 格式化存储介质。</li> </ul>
视频文件数已满。不能录制视频。	-	文件夹和文件数达到限制, 不能进行录制。	<ul style="list-style-type: none"> <li>将重要文件备份到计算机或另一个存储设备后, 格式化存储介质。将“文件编号”设置为“重设”。</li> </ul>
照片文件数已满。不能复制照片。	-	文件夹和文件已达到容量, 不能拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>将重要文件备份到计算机或另一个存储设备后, 格式化存储介质。将“文件编号”设置为“初始化”。</li> </ul>

## 症状与解答

如果这些说明不能够解决问题，请与最近的三星授权服务中心联系。

### 电源

症状	解释 / 解答
不能开启电源	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 数码摄像机也许没有安装电池组。</li> <li>• 插入的电池组电量也许已经消耗完。为电池组充电，或者更换一块新的电池组。</li> <li>• 如果您使用的交流电源适配器，请确认适配器的另一端已经连接了电源插座。</li> <li>• 去除电池组或是拔出交流电源适配器，并且在重新开启数码摄像机之前再次连接电源。</li> </ul>
电源自动关闭	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “自动断电”功能是否设置为“5分钟”？如果5分钟左右没有操作任何按钮，则数码摄像机便会自动关闭(“自动断电”)。不选择使用此项功能，请更改“自动断电”为“关”。↖第89页</li> <li>• 电池组电量已经消耗枯竭。请为电池组充电或是更换一块新的电池组。</li> <li>• 使用交流电源适配器。</li> </ul>
不能关闭电源	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 去除电池组或是拔出交流电源适配器，并且在重新开启数码摄像机之前再次连接电源。</li> </ul>
电量快速消耗完	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用的环境温度太低。电池组未被充满电。</li> <li>• 再次为电池组充电。电池组寿命接近尾声并且已经不能充电。</li> <li>• 请使用其他的电池组。</li> </ul>

### 显示

症状	解释 / 解答
电视屏幕或LCD显示屏的图像变形，或者上/下/左/右有条纹。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在4:3比率的电视上录制或查看16:9比率的图像时，就会出现这种情况，反之亦然。有关更多详细信息，请参阅显示器规格。</li> </ul>
LCD显示屏上显示未知图像	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 数码摄像机当前为演示模式。更改“演示”设置为“关”。↖第91页</li> </ul>

## 显示

症状	解释/解答
显示屏上出现未知指示图标	<ul style="list-style-type: none"> <li>显示屏上出现的是警示指示图标或者提示信息。↪第103~105页</li> </ul>
LCD显示屏上有残像	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果您在关闭电源之前拔开交流电源适配器或去除电池组会发生这种情况。</li> </ul>
LCD显示屏上画面灰暗	<ul style="list-style-type: none"> <li>四周太明亮。调整LCD亮度和角度。</li> <li>使用了LCD增强功能。</li> </ul>

## 存储介质

症状	解释/解答
存储卡功能不可以操作	<ul style="list-style-type: none"> <li>在数码摄像机内插入存储卡。↪第31页</li> <li>如果您在电脑上格式化的存储卡，请直接在本数码摄像机上对存储卡再次进行格式化。↪第80页</li> </ul>
不能删除图像	<ul style="list-style-type: none"> <li>您不能删除被其他设备保护的图像。请在那台设备上取消该图像的保护属性。↪第70页</li> <li>如果存储卡有写保护片的话，请将写保护片关闭。(SDHC,存储卡等等)↪第32页</li> </ul>
不能格式化存储卡	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果存储卡有写保护片的话，请将写保护片关闭。(SDHC,存储卡等等)↪第32页</li> <li>在进行格式化之前请将重要的文件备份到您的电脑。三星不能保证不会丢失任何数据。(建议您将数据备份到您的电脑或是其他存储介质上)</li> </ul>
数据文件名显示错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>文件也许损坏。</li> <li>您的摄像机不支持该文件格式。</li> <li>如果目录结构不遵守国际规格，则仅显示文件名。</li> </ul>
即使插入了电池组也无法充电或操作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>检查电池组是否为原装电池组。数码摄像机无法正确识别非原装电池组。</li> </ul>

## 录制

症状	解释 / 解答
按下 <b>录制开始/停止</b> 按钮却不能进行录制	<ul style="list-style-type: none"><li>• 存储介质上没有足够的剩余空间用于保存。</li><li>• 检查存储卡是否插入或者已经被写保护。</li><li>• 数码摄像机的内部温度是否已经过高。关闭您的数码摄像机并且将其放置在凉爽的地方一段时间。</li><li>• 您的数码摄像机已经潮湿或是机器内部已经潮湿 ( 结露 )。关闭您的数码摄像机并且将其放置在凉爽的地方一段时间。</li></ul>
实际录制时间少于估计的时间	<ul style="list-style-type: none"><li>• 根据内容和特性, 实际录制的时间可能会比估计的时间短。</li><li>• 当您录制一个快速移动的物体, 实际录制的时间也许会缩短。</li></ul>
录制自动停止	<ul style="list-style-type: none"><li>• 在存储介质上没有足够的存储空间支持录制。将重要的文件转移到电脑上并且格式化存储介质或者删除一些不需要的文件。</li><li>• 如果您进行频繁的录制或是删除文件, 固件内置存储器将会磨损。在这种情况下, 请再次格式化内置存储器。</li><li>• 如果您使用一张低写入速度的存储卡, 摄像机将自动停止录制影音图像并且在 LCD 显示屏上显示相应的提示信息。</li></ul>
当在明亮的光源下录制一个主题, 显示垂直线	<ul style="list-style-type: none"><li>• 本数码摄像机不会将这些垂直线一起录制下来, 这不是故障。</li></ul>

症状	解释 / 解答
在录制期间当屏幕被阳光直射的时候，在一瞬间屏幕会变为红色或是黑色	<ul style="list-style-type: none"> <li>请不要将数码摄像机的 LCD 的显示屏被阳光直射。</li> </ul>
在录制的过程中，不显示日期 / 时间	<ul style="list-style-type: none"> <li>“日期 / 时间” 设置为 “关”。↪ 第 84 页</li> </ul>
不能听到蜂鸣音	<ul style="list-style-type: none"> <li>设置“蜂鸣音”为“打开”。</li> <li>当录制影音的过程中蜂鸣音关闭。</li> <li>当将 AV 电缆连接至数码摄像机时，哔声将自动关闭。</li> </ul>
在按下录制开始 / 停止按钮的时间点和摄像机开始 / 停止录制影音的时间点之间存在时差	<ul style="list-style-type: none"> <li>对于您的摄像机，当您按下录制开始 / 停止按钮到实际录制开始 / 停止的时间，也许会有极小的时差。这不是错误。</li> </ul>
停止录制	<ul style="list-style-type: none"> <li>摄像机的内部温度过高。请关闭您的数码摄像机并且将它放置到凉爽的地方一段时间。</li> <li>您的数码摄像机已经潮湿或是机器内部已经潮湿 ( 结露 )。</li> <li>关闭您的数码摄像机并且将其放置在凉爽的地方一段时间。</li> </ul>
不能录制照片图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>设置您的摄像机为录制模式。↪ 第 24 页</li> <li>释放对存储卡的写保护卡舌的锁定 ( 如果有 )。</li> <li>存储介质就满。</li> <li>使用新的存储卡或格式化存储介质。↪ 第 80 页</li> <li>或删除不需要的图像。↪ 第 69 页</li> </ul>

## 录制的过程中调整图像

症状	解释 / 解答
不能自动调整聚焦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置“聚焦”为“自动”。↪ 第 56 页</li> <li>• 录制条件不适合使用自动聚焦。请调整为手动聚焦。↪ 第 57 页</li> <li>• 镜头的表面有很多灰尘。请清洁镜头并且检查聚焦方式。</li> <li>• 录制是在一个光线黑暗的地方进行的。请使该地方明亮起来。</li> </ul>
图象看上去太明亮或闪烁, 或颜色被改变	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当在一盏日光灯、钠灯, 或水银灯之下录制图象的时候会发生这种情况。取消“iSCENE”使发生这种现象的可能性减到最小。↪ 第 46 页</li> </ul>

## 使用数码摄像机上播放

症状	解释 / 解答
按下播放 (播放 / 暂停) 按钮并不能开始播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 按下 <b>MODE</b> 模式按钮切换到影音播放模式。</li> <li>• 使用其他设备录制的图像文件也许不能在本摄像机上进行播放。</li> <li>• 请检查存储卡的兼容性。↪ 第 32 页</li> </ul>
跳过或搜索功能不能正常使用	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果摄像机的内部温度过高, 则它会无法正常工作。请关闭摄像机, 过一会儿之后再次开启。</li> </ul>
播放被意外中断	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 请检查交流电源适配器或电池组是否正常稳固地被连接。</li> </ul>
当播放使用间隔录制拍摄的影音文件时, 不能听到声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 间隔录制不支持输入声音。(无声录制)↪ 第 63 页</li> </ul>
存储在存储介质上的照片图像可能不会以实际大小显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 存储在其他设备上的照片图像可能不会以实际大小显示。这不是错误。</li> </ul>

## 在其他设备上播放 (电视机, 等。)

症状	解释 / 解答
不能通过连接的设备看到图像或者听到声音	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过连接 AV 电缆的音频线至您的摄像机或连接至的其他设备 (电视机, DVD 录像机, 等) (红色 - 右边, 白色 - 左边)</li> <li>• AV 电缆连接错误。请确认 AV 电缆是否被连接到正确的端口 ↪ 第 94 页</li> </ul>

## 连接至电脑

症状	解释 / 解答
电脑不识别摄像机	<ul style="list-style-type: none"> <li>从电脑和摄像机之间断开 USB 数据线连接，重新启动电脑，然后再次正确连接。</li> </ul>
电脑不能播放影音文件	<ul style="list-style-type: none"> <li>视频编解码器需要播放在本摄像机上录制的文件。安装或运行内置的编辑软件 (Intelli-studio)。</li> <li>请确保是正确的方向插入连接器，并将 USB 数据线牢固地插在摄像机 USB 端口上。</li> <li>从计算机和摄像机之间断开电缆，重新启动计算机。再次正确连接。</li> <li>您的电脑也许达不到所需的性能来播放视频文件。请遵循建议规格检查电脑。</li> </ul>
Intelli-studio 无法正常运行。	<ul style="list-style-type: none"> <li>退出 Intelli-studio 应用程序，然后重新启动 Windows 计算机。</li> <li>摄像机上的内置软件“Intelli-studio”与 Macintosh 不兼容。</li> <li>在“设置”菜单中将“<b>电脑软件</b>”设置为“<b>打开</b>”。</li> <li>根据计算机类型，Intelli-studio 程序可能无法自动运行。在这种情况下，请在“我的电脑”中打开含有 Intelli-studio 程序的所需 CD-ROM 驱动器，然后运行 Intelli-studio。</li> </ul>
摄像机上的图像或是声音不能在电脑上正常播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>根据电脑的情况影音播放或声音也许会临时停止。这不影响您将影音或声音复制到电脑。</li> <li>如果您的摄像机被连接至不支持高速 USB(USB2.0) 的电脑，图像或者声音也许不能被正常播放。</li> </ul>
播放的屏幕暂停或者扭曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>请检查播放影音文件的系统要求。↪ 第 96 页</li> <li>退出当前电脑上的所有应用程序。</li> <li>如果在与您的摄像机连接的电脑上播放录制的影音文件，根据传输速率的情况，可能不会平稳地进行播放。请将文件复制到电脑上，然后再播放。</li> </ul>

## 连接至电脑

症状	解释 / 解答
通过 AV 连接电缆无法正确地进行复制	<ul style="list-style-type: none"> <li>A/V 电缆连接错误。请确认 AV 电缆被正确地连接至相应端口，例如摄像机上的图像通过设备的输入端口传输。↪ 第 94 页</li> </ul>

## 全体操作

症状	解释 / 解答
日期和时间错误	<ul style="list-style-type: none"> <li>是否长时间没有使用本摄像机？ 蓄电池 ( 纽扣电池 ) 的电量也许枯竭。 → 第 28 页</li> </ul>
不能开启摄像机，或按下任何按钮都不能操作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>取出电池组或拔掉交流电源适配器，然后重新连接电源再次开启摄像机。</li> </ul>

## 菜单

症状	解释 / 解答	
菜单选项显示灰暗	<ul style="list-style-type: none"> <li>在当前录制 / 播放模式下，您无法选择灰色项目。</li> <li>当您设置智能全自动功能时，无法选择大多数菜单项目。</li> <li>如果没有插入的存储介质，就无法选择，并在以下菜单中变暗：“存储器类型”，“存储器信息”，“格式化”等。</li> <li>有些功能无法同时激活。以下列表显示了不能结合使用的功能和菜单项目的示例。 如果您想设置所需的功能，请首先设置以下项目。</li> </ul>	
	< 无法使用 >	< 因为以下设置 >
	“防震动 (HDIS)”	“视频分辨率: Web 清晰, Web 标准”
	“背光补偿”	“彩色夜景”
	“彩色夜景”	“iSCENE”
	“聚焦: 面部检测”	“彩色夜景”, “iSCENE”, “光圈: 手动”, “快门速度: 手动”, “数字特效”
	“数字特效: 镜像, 马赛克, 步进式曝光”	“彩色夜景”, “16:9 宽屏: 打开”, “防震动 (HDIS): 打开”, “Intelli-Zoom”
	“淡化器”	“定时拍摄录制”
	“快门速度: 手动”	“彩色夜景”, “光圈: 手动”
	“光圈: 手动”	“彩色夜景”, “快门速度: 手动”
	“缩放类型: Intelli-Zoom”	“16:9 宽屏幕: 关闭”, “视频分辨率: Web 标准, Web 清晰”, “数字特效: 镜像, 马赛克, 步进式曝光”
	“缩放类型: 数字缩放”	“彩色夜景”, “数字特效: 镜像, 马赛克, 步进式曝光”, “防震动 (HDIS)”
	“16:9 宽屏幕”	“视频分辨率: Web 标准, Web 清晰”
	“白平衡”	“数字特效: 仿旧”

# 维护和其他信息

## 维护

下面的建议可帮助您充分实现任何保修责任，并可让您享用本产品若干年。

### 存放注意事项

- 为了安全保护摄像机，请关闭摄像机。
  - 取下电池和交流电源适配器。
  - 取出存储卡。

### 清洁摄像机

在清洁之前，请关闭摄像机并取出电池组和交流电源适配器。

- **清洁机身**
  - 用柔软的干布轻轻擦拭。清洁时请勿过度用力，轻轻擦拭表面。
  - 不要使用苯或稀释剂来清洁摄像机。机身的涂层会脱落或外壳表面会被损坏。
- **清洁LCD屏幕**

用柔软的干布轻轻擦拭。请务必小心，不要损坏显示器。
- **清洁镜头**

请使用吹风机清除灰尘，并使用柔软的干布擦拭镜头。如有必要，可使用镜头清洁纸轻轻擦拭。

  - 如果镜头很湿，则可能会起雾。
  - 如果镜头看起来比较暗，关闭摄像机然后让它保持关闭约1小时。

### LCD屏幕

为了延长使用寿命，应避免用粗糙的布料擦拭它。

- 对于LCD屏幕使用，应了解下列现象。它们不是功能异常。
  - 使用摄像机时，LCD屏幕周围的表面可能会发热。
  - 如果打开电源很长时间，LCD屏幕周围的表面就会变热。
  - 在寒冷的条件下使用摄录机时，LCD屏幕上可能会出现背景图像。

- LCD屏幕采用先进的精度技术制造，有效像素率超过 99.99%。尽管如此，可能偶尔会有黑点或亮点（红色、蓝色、白色）出现在一个点的中间或周围，但不会超过两个点。这些点通常在制造工艺中出现，不会影响录制的图像。

### 如果存在起雾现象，请将摄像机闲置一小会再行使用

- **什么是起雾？**

当将摄像机移至与先前位置温差很大的地方时，就会出现起雾现象。起雾发生在摄像机零件的外面或里面，也会发生在反光镜上。如果出现这种情况，在存在雾水的情况打开设备时，可能会导致功能异常或损坏摄像机。
- **什么情况下会出现起雾现象？**

当将设备重新放置在温度比先前位置高的地方时，或者突然在很热的地方使用时，都会导致起雾。

  - 在冬季，先在室外冰冷的天气中录制，然后在室内使用它时。
  - 在使用空调的室内或汽车内一段时间后，在室外酷热的天气中录制中。
- **应该怎么办？**
  - 关闭电源并拆下电池，让它保留在干燥的地方 1~2 小时再行使用。
- 请在起雾现象完全消失后使用摄录机。
- 请务必使用摄录机随附的建议附件。若要进行修改，请与离您最近的 Samsung 授权服务中心联系。



## 在国外使用摄像机

- 每一个国家或地区都有其各自的电子和色彩系统。
- 在国外使用摄像机之前，请检查以下各项。

### 电源

提供的交流电源适配器具有在 100V 到 240V 的交流电范围内自动选择电压的功能。通过使用摄像机附带提供的交流电源适配器，您可以在交流电为 100V 到 240V、50/60 Hz 范围内的许多国家/地区中使用摄像机。若有必要，您可以根据墙上插座设计，使用市场上销售的交流电插头适配器。

### 关于电视色彩系统

您的摄像机是 **PAL** 制式的摄像机。如果您要在电视上观看录制内容，或者将录制内容复制到外部设备，您必须拥有 **PAL** 制式的电视或外部设备，并具有相应的音频/视频插孔。否则，您可能需要使用独立的视频格式代码转换器（PAL-NTSC 格式转换器）

 Samsung 不提供格式转换器。

### PAL 兼容国家/地区

澳大利亚、奥地利、比利时、保加利亚、中国、象牙海岸、捷克、丹麦、埃及、芬兰、法国、德国、希腊、英国、荷兰、香港、匈牙利、印度、伊朗、伊拉克、科威特、利比亚、马来西亚、毛里求斯、挪威、罗马尼亚、沙特阿拉伯、新加坡、斯洛伐克、西班牙、瑞士、瑞典、叙利亚、泰国、突尼斯，等等。

### NTSC 兼容国家/地区

巴哈马群岛、加拿大、中美洲、日本、墨西哥、菲律宾、台湾、美国，等等。



在世界各地，您都可以使用摄像机录制内容，并在 LCD 屏幕上查看图片。

## 术语表

### AF (自动对焦)

自动将产品镜头焦点对准物体的系统。您的产品使用对比度来自动对焦。

### 光圈

光圈控制到达产品传感器的光量。

### 摄录机抖动 (模糊)

如果在快门打开时移动产品，整个图像可能会显得模糊。当快门速度很慢时，更容易出现这种情况。通过使用更快的快门速度来提高灵敏度可以防止产品抖动。此外，也可以使用三角架、DIS 或 OIS 功能来使产品稳定。

### 构图

在摄影学中，构图是指安排照片中的物体。遵循三分构图法通常可以形成很好的构图。

### 互补式金属氧化物半导体 (CMOS)

CMOS 是一种图像传感器，能产生接近 CCD (电荷耦合器件) 传感器质量的图像。它消耗的电量更低，这意味着产品的电池寿命更长。

### 数字变焦

人工增加变焦镜头 (光学变焦) 具有的变焦倍数的功能。使用数字变焦时，图像质量会随着放大倍数增加而降低。

### 有效像素数

与总像素数不同，这是用于捕捉图像的实际像素数。

### EV (曝光量)

产生相同曝光的产品快门速度和镜头光圈的所有组合。

### 曝光

允许到达产品传感器的光量。曝光由快门速度、光圈值和 ISO 灵敏度共同控制。

### 焦距

镜头中间至其焦点的距离 (以毫米为单位)。焦距越长，则视角越窄，物体将被放大。焦距越短，则视角越宽。

### F. No (F 值)

f 值定义镜头亮度。数值越小的镜头产生的图像通常越亮。f 值与焦距成正比，与镜头直径成反比。

\*F.No=焦距/镜头光圈直径

### MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 定义由 ISO/IEC 和 ITU-T 于 2003 年标准化的最新视频编码格式。与传统的 MPEG-2 格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 的效率是其两倍以上。您的产品采用 MPEG-4 AVC/H.264 来对高清晰视频进行编码。

### 光学变焦

这是普通变焦，可通过镜头放大图像，且不会降低图像质量。

### 质量

数字图像中使用的压缩率的表达。图像质量越高，其压缩率越低，从而通常产生较大的文件。

### 分辨率

数字图像中包含的像素数。高分辨率图像比低分辨率图像包含更多像素，通常显示得更细致。

### 快门速度

快门速度是指打开和关闭快门所花的时间，是照片亮度的重要因素，因为它控制通过光圈光到达图像传感器的光量。快门速度越快，允许进入光的时间就越短，从而使照片更暗，并且更容易捕捉运动中的物体的瞬间。

### 白平衡 (色彩平衡)

对图像中色彩 (通常为主要色彩红色、绿色和蓝色) 的强度进行调整。调整白平衡 (或称色彩平衡) 的目的是正确地呈现图像中的色彩。

# 规格

<b>产品型号</b>	SMX-F50BP/SMX-F50RP/SMX-F50SP/SMX-F50UP SMX-F53BP/SMX-F53RP/SMX-F53SP/SMX-F53UP SMX-F54BP/SMX-F54RP/SMX-F54SP/SMX-F54UP SMX-F500BP/SMX-F500RP/SMX-F500SP/SMX-F500UP SMX-F530BP/SMX-F530RP/SMX-F530SP/SMX-F530UP	
<b>系统</b>	视频信号	PAL
	图像压缩格式	H.264/AVC 格式
	音频压缩格式	AAC (Advanced Audio Coding)
	录制质量	高清晰 (大约 5.0Mbps), 清晰 (大约 4.0Mbps), 标准 (大约 3.0Mbps), Web 清晰 (大约 4.0Mbps), Web 标准 (大约 3.0Mbps)
	图像设备	1.6" CCD (电荷耦合器件)
	有效像素	740K
	最大像素	800K
<b>LCD 显示屏</b>	镜头	F1.8 至 4.9, 52x (光学变焦), 65x (Intelli), 2200x (数字变焦) 电子变焦镜头
	焦距	2.1mm~109.2mm
	尺寸 / 像素数	2.7 英寸宽屏幕, 230k
<b>连接器</b>	LCD 成像方式	TFT active matrix system
	复合视频输出	1.0V (p_p), 75Ω, 模拟
	音频输出	-7.5dBm 47KΩ, 模拟, 立体声
<b>概述</b>	USB 输出	迷你 USB-B 类型 (高速 USB2.0)
	电源	5.0V(使用交流电源适配器), 3.7V(使用锂离子电池组)
	电源类型	提供电源 (100V~240V) 50/60Hz, 锂离子电池组
	消耗电量	1.7W, 2.0W(LCD 开)
	操作温度	32°F~104°F (0°~40°C)
	操作湿度	10%~80%
	保存温度	-4°F ~ 140°F (-20°C ~ 60°C)
	尺寸(W x H x D)	约 2.05"×2.3"×4.43" (53.9mm×56.4mm×119.0mm)
	重量	约 220g (0.485lb)(没有电池组和存储卡)
内置麦克风	全向立体声麦克风	

※ 技术规格可能有变化, 恕不另行通知。

## 产品内有害物质信息

部件名称	有毒有害物质元素					
	铅 (Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 Cr(VI)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印制电路板组件	X	○	○	○	○	○
金属部品	X	○	○	○	○	○
电缆	X	○	○	○	○	○
塑料部品	○	○	○	○	○	○
电池组	X	○	○	○	○	○

○：部品中有毒有害物质含量在<含量标准>的基准值内

X：部品中有毒有害物质含量超出<含量标准>的基准值

本表格表明机器内部含有有害物质，数据是按照部件类别，由部品制作商提供并在三星电子内部验证后做成的。某些部品包含的有害物质，按照现在的技术基准不可能替代，三星电子一直在为改善此项而努力。



本产品的环保使用期限为10年，污染控制标签式样见右图。

像电池一类消费者可以更换的部品，环保使用期限有可能与制品不同。

制品使用期限是指用户按照制品说明书上面的正常使用条件使用才有效。



产品名：电池 (Battery)

环保使用期限：5年

— 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。



如果您对三星产品有任何咨询或建议请与三星电子客服中心联系  
电话：400-810-5858  
网址：[www.samsung.com](http://www.samsung.com)  
地址：北京市朝阳区利泽中二路二号 B 座三层（望京科技园内）  
三星电子（北京）技术服务有限公司  
邮编：100102



### 符合 RoHS 标准

我们的产品符合“在电子电气设备禁用某些有害物质”指令规定，产品中不含 6 种有害物质，即镉（Cd）、铅（Pb）、汞（Hg）、六价铬（Cr+6）、  
聚合溴化联苯（PBBs）、聚合溴化联苯乙醚（PBDEs）