

ONKYO®

AV 接收机

TX-SR503

TX-SR8350

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

介绍Cs-2

连接Cs-15

开放 & 初次设置调试Cs-30

基本操作

视听设备的播放Cs-34

使用调谐器Cs-36

欣赏聆听模式Cs-42

高级操作Cs-46

常见问题Cs-55

Cs

警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。



等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏

在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员与维修：

 - A. 电源线或插头已损坏。
 - B. 物体已掉进或液体已被倒入设备。
 - C. 设备被淋雨。
 - D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
 - E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
 - F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器

应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。

该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池

注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm (8") 的高度，后面各保持 10cm (4") 的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm (4")，留出通风散热的空间。

运输箱警告



S3125A

注意事项

1. **音象版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音象制品的复制与传播都属违法。
2. **交流电保险丝**—安装在 AV 接收机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。
3. **保养**— AV 接收机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。

4. 电源

警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。

因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：

AC230V, 50Hz, 或 AC120V, 60Hz）

某些产品类型带有电压选择开关，可与世界范围内的电压互相兼容。在接通此类产品电源前，请确认电压选择器已经设置为您所在地区的电压指数。

将 [STANDBY/ON] 设置为 STANDBY（待机）模式，并没有完全关闭设备。如果长时间不使用设备，请拔掉电源线。

5. **严禁湿手触摸机器**—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。
6. **搬运注意事项**
 - 将如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
 - 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
 - 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
 - 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

记忆备份功能

该系列产品使用无须电池的内存备份，在没有插电源或停电时可以保存射频的预设置以及其他设置。虽然不需要电池，但此系列产品的备份系统仍然需要插入电源进行充电。一旦充电完成，机器便可将设置信息保留几周，但也根据的产品使用环境有变，在潮湿环境下时间比较短。

随机提供的附件

请确认有如下附件：



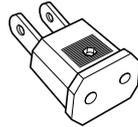
遥控器和二节电池 (AA/R6)



室内 FM 天线

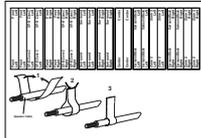


AM 环型天线



电源插头转接器

只对一些国家提供。如果 AV 接收机系列产品的插头无法使用您的电源插座，可以使用该转接器。（转接器因国家不同有变化）。



扬声器电线标签

* 在目录与包装上，添加在产品名称后的字母表示 AV 接收机产品的颜色。无论是何种颜色的产品，规格和操作都是一样的。

性能

放大器

- 7 声道放大器
- 75 瓦特 / 通道, 最小 RMS 8 Ω ,2 信号 20Hz — 20kHz, 总谐波失真不超过 0.08%
- WRAT (宽频扩音技术)
- 最佳增益音量电路

信号处理

- 杜比¹ 数字 EX 及杜比专业逻辑 Pro Logic IIx
- DTS (数字剧场系统), DTS-ES MATRIX/DISCRETE, DTS Neo: 6 及 DTS 96/24 处理系统²
- 影院滤化功能
- 全声道 PCM192kHz/24 位模 / 数转换器
- 纯音 (Pure Audio) 聆听模式 (非北美产品类型)
- 功能强大, 高度精准的 32 位数字信号处理。

音频 / 视频

- 可调节频率 (60, 80, 100, 120, 150Hz)
- HDTV 电缆组件视频 (3 个输入, 1 个输出)
- 3 个 S-VIDEO 输入, 2 个输出
- 4 组可分派的数字输入 (3 组光纤 / 1 组同轴)
- 超重低音输出
- 用于 Super Audio CD 和 DVD 音频的彩色编码多信号输入。
- A/B 扬声器驱动
- 彩色编码的扬声器端子

FM/AM 调谐器

- 预设置 30FM/AM
- FM/AM 自动调谐
- RDS (射频数字系统) (仅限于欧洲型号)

遥控器

- 预编程与其他 AV 视听设备一起使用。

目录

介绍

重要的防护措施	2
注意事项	3
随机提供的附件	4
性能	5
前后面板	6
使用 AV 接收机之前	9
遥控器	10

连接

连接扬声器	15
连接天线	18
连接视听设备	20

开放 & 初次设置调试

开放	30
初次设置调试	31

基本操作

视听设备的播放	34
使用调谐器	36
基本功能	40

欣赏聆听模式

使用聆听模式	42
--------------	----

高级操作

调节聆听模式	46
录制	48
高级设置	49
控制其他视听设备	52

常见问题

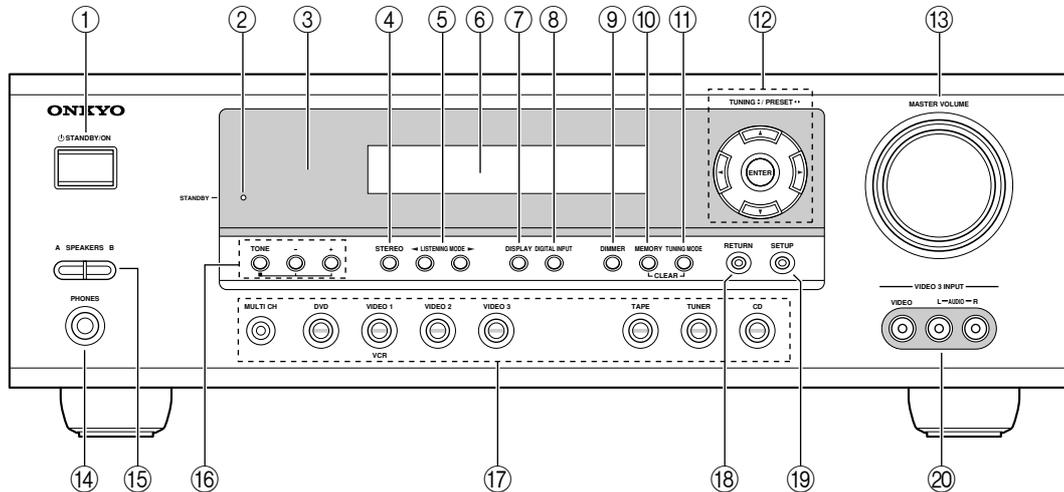
规格

1. 获杜比实验室许可生产, Dolby, Pro Logic, 以及双 D 标志都是杜比实验室注册商标
2. DTS, DTS 96/24, DTS-ES 及 Neo: 6 是 Digital Theater System Inc. 公司注册商标

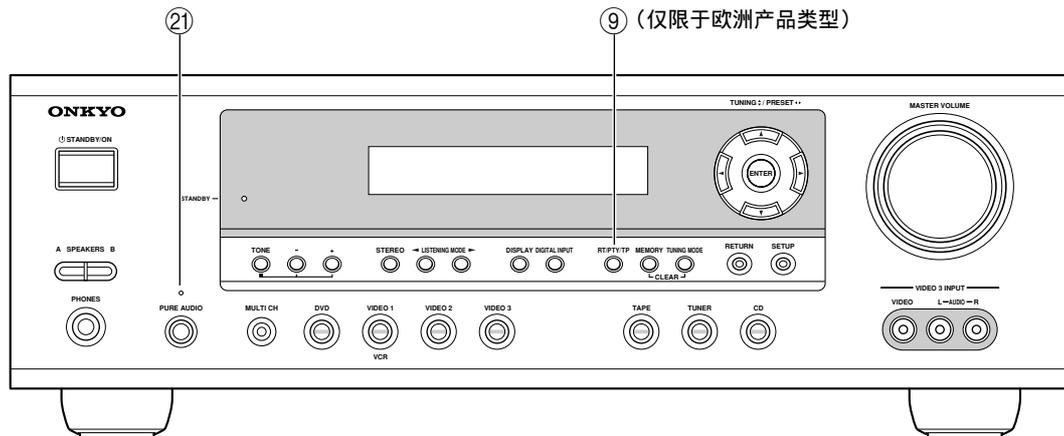
前后面板

前面板

美型号产品



其他型号



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

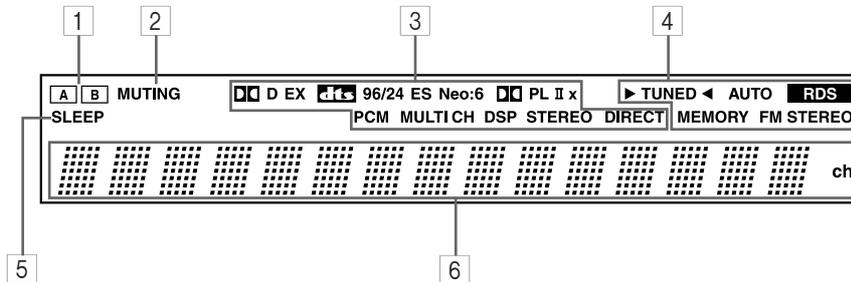
- ① **STANDBY/ON (待机 / 开) 键 (30)**
用于将 AV 接收机设置为开机或待机状态。
- ② **STANDBY (待机) 指示灯 (30)**
当 AV 接收机处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。
- ③ **遥控感应器 (9)**
用于接收遥控器发出的信号。
- ④ **STEREO 键 (42)**
此键用于选择立体声聆听模式。
- ⑤ **LISTENING MODE (聆听模式) [◀]/[▶] 键 (42)**
用于选择聆听模式。

- ⑥ **显示屏**
参见第 7 页上的「显示屏」。
- ⑦ **DISPLAY (显示屏) 键 (35)**
此键用于显示当前所选输入资源的各种信息。
- ⑧ **DIGITAL INPUT (数字输入) 键 (31)**
此键用于分配数字式输入。并指定数字输入信号的格式。
- ⑨ **DIMMER (亮度调节) 或 RT/PTY/TP 键 (39, 40)**
此键用于调节显示屏亮度。
在欧洲类型产品上，此键标有 RT/PTY/TP，用于 RDS (数字广播系统)。参见 38 页上的「使用 RDS (仅限于欧洲产品类型)」。

前后面板 - 续

- ⑩ MEMORY (记忆) 键 (37)
此键用于保存或删除电台预设设置。
- ⑪ TUNING MODE 键 (36)
此键用于选择 Auto (自动) 或 Manual (手动) 调谐模式。
- ⑫ TUNING (▲/▼) / PRESET (◀/▶) & ENTER (箭头 / 调谐 / 预设置 & 输入) 键
选中 AM 或 FM 输入源时, TUNING [▲] [▼] 键用于调谐收听广播, PRESET [◀] [▶] 键用于选择电台预设设置 (参见 37 页)。使用屏幕设置菜单时, 这些键作为指示键用于选择设置项。ENTER 键也可用于屏幕设置菜单。
- ⑬ MASTER VOLUME (主音量) (34)
此旋钮用于设置 AV 接收机音量, 从 MIN (最小), 1-79, 到 MAX (最大)。
- ⑭ PHONES (耳机) 插孔 (41)
1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机, 供个人聆听。
- ⑮ SPEAKERS A & B (扬声器 A & B) 键 (34)
用于开放或关闭扬声器 A 和 B。
- ⑯ TONE, [-] & [+] 键 (40)
这些键用于调整低音和高音。
- ⑰ 输入选择键 (34)
这些键用于选择以下输入源: MULTI CH, DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER 或 CD。
[MULTI CH] 键选择 DVD 模拟多声道输入。
- ⑱ RETURN (返回) 键
此键用于回到上一屏幕设置菜单。
- ⑲ SETUP (设置) 键
此键用于打开各种设置。
- ⑳ VIDEO 3 INPUT (25, 48)
此输入用于连接摄像机, 游戏机等设备, 带有用于复合视频和模拟音频的接口。
- ㉑ PURE AUDIO (纯音模式) 键 & 指示器 (42)
北美国产品类型不带有此键和指示器。
此键用于选择纯音 (Pure Audio) 聆听模式。选择此模式时, 指示器亮起。

显示屏

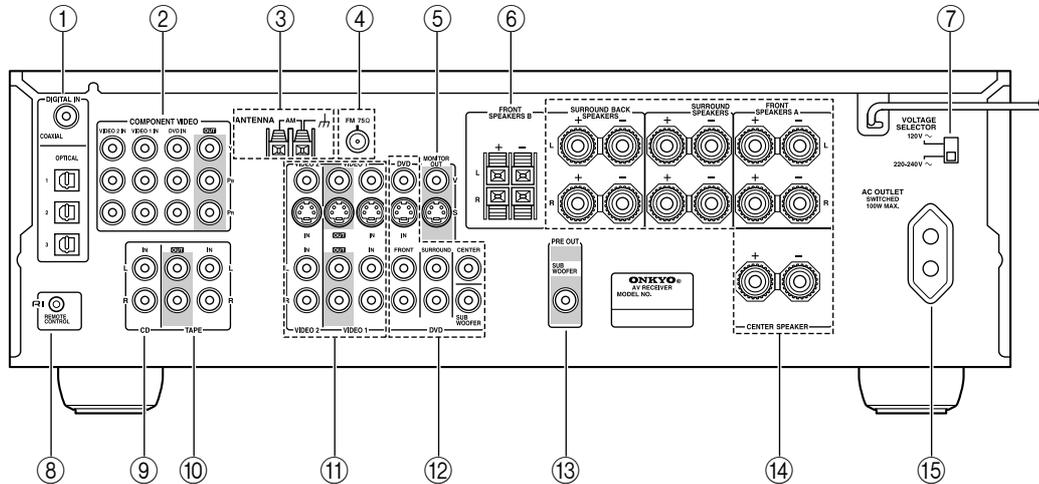


如需详细信息, 请按照括号中指示页码查询。

- ① A & B 扬声器指示器 (34)
扬声器 A 组开机时, 指示器 A 亮起。扬声器 B 组开机时, 指示器 B 亮起。
- ② MUTING (静音) 指示灯 (40)
该指示灯闪烁时表示机器处于静音状态。
- ③ 声源 / 聆听模式指示器 (44)
这些指示灯显示当前选中的聆听模式和数字音频格式。
- ④ 调谐指示器 (36)
TUNED (调谐完成) (36): 指示灯亮起表示正在收听电台。
AUTO (自动) (36): 选择了自动调谐时, 指示灯亮起, 选择手动调频时, 指示灯熄灭。
- RDS (仅限供应欧洲的产品类型) (38): 指示灯亮起表示正在收听支持 RDS (数字广播系统) 的电台。
- MEMORY (记忆) (37): 进行电台节目预设设置时, 该指示灯亮。
- FM STEREO (FM 立体声) (36): 指示灯亮起表示正在收听立体声电台。
- ⑤ SLEEP (睡眠) 指示器 (41)
指示灯亮起表示睡眠功能已设定。
- ⑥ 信息区
此区域显示当前所选资源的信息。

前后面板 - 续

背板



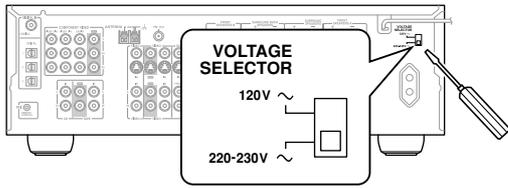
- ① **DIGITAL IN OPTICAL 1, 2, 3 & COAXIAL (数字光纤输入接口 1, 2, 3 及同轴接口)**
用于连接 CD 或 DVD, 以及其他带有数字输出接口的视听设备。
- ② **COMPONENT VIDEO (色差视频接口)**
支持色差视频的 DVD 播放器, TV, 或其他设备可以连接在此处。
- ③ **AM ANTENNA (AM 天线接口)**
按键开关用于连接 AM 天线。
- ④ **FM ANTENNA (FM 天线接口)**
此接口用于连接 FM 天线。
- ⑤ **MONITOR OUT (显示器输出)**
S-VIDEO 和 Composite 视频接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。
- ⑥ **FRONT SPEAKERS B (前置扬声器 B 接口)**
按键开关用于连接 B 组扬声器。
- ⑦ **VOLTAGE SELECTOR (电压选择) (仅限于某些产品类型)**
在世界不同地区使用时可以调节电压。
- ⑧ **RI (远程交互接口)**
用于连接其他带有 RI (远程交互接口) 的 Onkyo 视听产品。AV 接收机的遥控器也适用于以上设备。如需要使用 RI (远程交互接口), 无论是否是数字式连接, 都需要在 AV 接收机系列产品和其他视听设备之间建立模拟接口连接。
- 注意:**
RI 模式只能用于 Onkyo 设备。
- ⑨ **CD IN (CD 输入接口)**
模拟输入接口可以用于连接带模拟输出接口的 CD 播放器。
- ⑩ **TAPE IN/OUT (磁带输出 / 输入接口)**
这些模拟输入和输出接口可用于连接磁带式录音机, Mini Disc (MINI 碟片) 录音机, 或其他带有模拟输入和输出的录音机。
- ⑪ **VIDEO 1 IN/OUT & VIDEO 2 IN (视频 1 输出 / 输入接口 & 视频 2 输入接口)**
VIDEO 1 S-Video, 复合视频, 和音频输入输出接口可用于连接 VCR。VIDEO 2 S-Video, 复合视频, 和音频输入输出接口可用于连接其他视频资源 (如, 有线电视, 卫星电视, 或机顶盒)。
- ⑫ **DVD IN/MULTI CH INPUT (DVD 输入 / 多信号输入)**
FRONT, SURROUND, CENTER 和 SUBWOOFER 输入接口可用于连接带多信号模拟音频输出的设备, 包括带 5.1 信号模拟输出的 DVD 播放器。S-Video 或复合视频输入应该连接到 DVD 播放器的视频输出接口上。
- ⑬ **SUBWOOFER PRE OUT (超重低音输出接口)**
有源超重低音扬声器可以连接在此处。
- ⑭ **FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER & SURROUND BACK SPEAKERS (前置扬声器 A, 环绕扬声器, 中置扬声器和后置环绕扬声器接口)**
这些端子用于连接扬声器 A。
- ⑮ **AC OUTLET (交流电插座)**
带插口的交流电接口可以为其他视听设备提供电源。接口的类型因购买本产品的地区不同而有变化。

有关连接的信息见 15 页 - 29 页。

使用 AV 接收机之前

设置电压选择（在某些产品类型上有此功能）

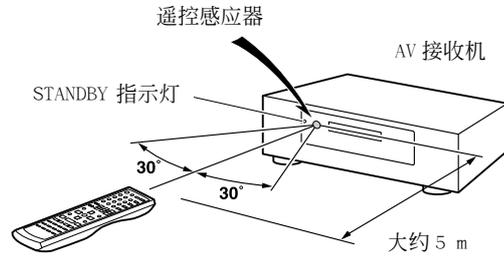
某些产品类型带有电压选择开关，可与世界范围内的电压互相兼容。在插入电源插座以前，请确认电源选择器上的电压显示与您所在地区的电压指数一致。如果不一致，需要使用小螺丝刀将电压指数设置为正确的。例如，如果您所在地区的电压为 120 伏 (V)，将电压设置为“120V”。如果电压是 220 伏到 230 伏之间，将电压设置为“220-230V”。



- 如果遥控器不正常工作，请同时更换两节电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

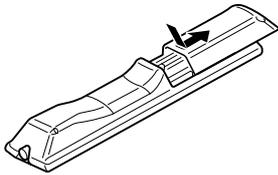
遥控器的使用

如需要使用遥控器，请将遥控器指向 AV 接收机上的遥控感应器，如图所示。

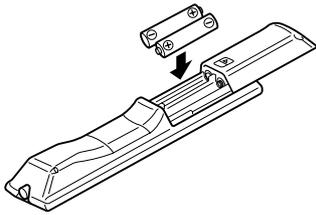


安装电池

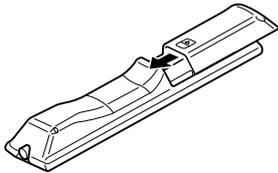
- 1 按住小孔并向下推后盖，打开电池盒。



- 2 将二节电池（AA/R6）放入电池盒，注意电池的极性与示意图中一致。



- 3 合上后盖。



注意：

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 AV 接收机系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 AV 接收机系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果 AV 接收机系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和 AV 接收机系列产品上的遥控感应器之间有障碍物，遥控器将无法工作。

注意：

- 随机提供的电池可供使用 6 个月，但根据使用程度不同而有所变化。

遥控器

如何使用遥控器

遥控器可用于控制多达 7 种不同的设备，包括 AV 接收机。对于各种类型的设备，遥控器都有一个特殊的操作模式。使用 6 个 REMOTE MODE 键选择模式。

RECEIVER/TAPE 模式

在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通过 **RI** 模式连接的 AV 接收机和 Onkyo 磁带式录音机。



DVD & CD/MD/CDR 模式

使用此类模式，可以控制 DVD 播放机，和 CD/MD/CDR 播放机或刻录机。通过输入相应的遥控代码，可以控制 Onkyo 设备或由其他厂商生产的设备。（见 52 页）。



TV, VCR & SAT/CABLE 模式

使用此类模式，可以控制电视，VCR 和卫星 / 有线接收器。必须先输入对应的遥控代码（见 52 页）。



1 使用 REMOTE MODE 键选择模式。

2 使用模式支持的键控制设备。

- RECEIVER 模式：见 10 页
- DVD 模式：见 12 页
- CD/MD/CDR 模式：见 13 页
- TAPE 模式：见 14 页
- TV 模式：见 54 页
- 有关 TV 控制键的信息见 14 页。
- VCR, SAT/CABLE 模式：见 54 页

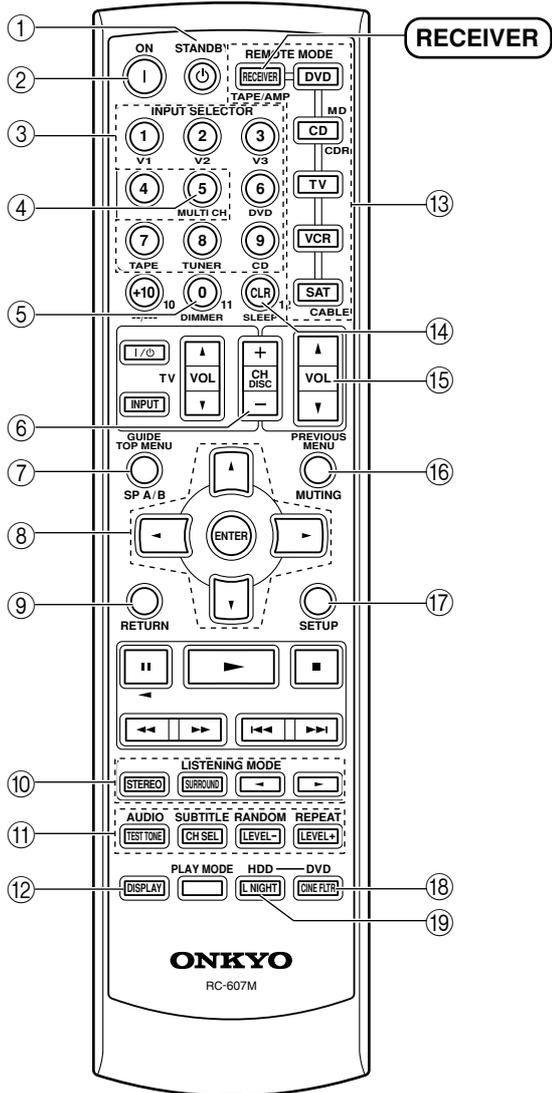
注意：

本手册中某些遥控器操作说明可能不适用于其他设备。

RECEIVER 模式

RECEIVER 模式用于控制 AV 接收机。

要将遥控器设置为 RECEIVER 模式时，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。



遥控器 - 续

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

- ① STANDBY (待机) 键 (30)
用于切换机器到待机状态。
- ② ON (开放) 键 (30)
此键用于开放 AV 接收机。
- ③ INPUT SELECTOR (输入选择) 键 (34)
用于选择音频和视频。
- ④ MULTI CH 键 (35)
此键用于选择多信号 DVD 输入。
- ⑤ DIMMER (调光器) 键 (40)
用于调节显示屏的亮度。
- ⑥ CH +/- 键 (37)
此键用于选择电台预设置。
- ⑦ SP A/B (扬声器 A/B) 键 (34)
用于开放或关闭扬声器 A 或扬声器 B。
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] & ENTER (输入) 键
这些键用于选择和调整设置。
- ⑨ RETURN 键
更改设置时，此键用于回到上一个屏幕页面。
- ⑩ LISTENING MODE (聆听模式) 键 (42)
在任何已选遥控模式下，这些按键都可用于选择聆听模式。
STEREO 键
此键用于选择立体声聆听模式。
SURROUND 键
此键用于选择杜比和 DTS 聆听模式。
[◀]/[▶] 键
这些按键可用于选择任何可用聆听模式。
- ⑪ TEST TONE, CH SEL & LEVEL (测试, 声道选择) [+] [-] 键 (33)
这些按键用于调节各个扬声器音量。
- ⑫ DISPLAY 键 (35, 52)
此键用于显示当前所选输入资源各类信息。
- ⑬ REMOTE MODE 键 (10)
这些键用于选择遥控模式。使用遥控器时，当前所选 REMOTE MODE 键的灯会亮起。
- ⑭ SLEEP (睡眠) 键 (41)
用于设置睡眠功能。
- ⑮ VOL [▲][▼] (音量调节) 键 (34)
在任何已选遥控模式下，此键用于调节 AV 接收机音量。
- ⑯ MUTING (静音) 键 (40)
用于暂时关闭声音。

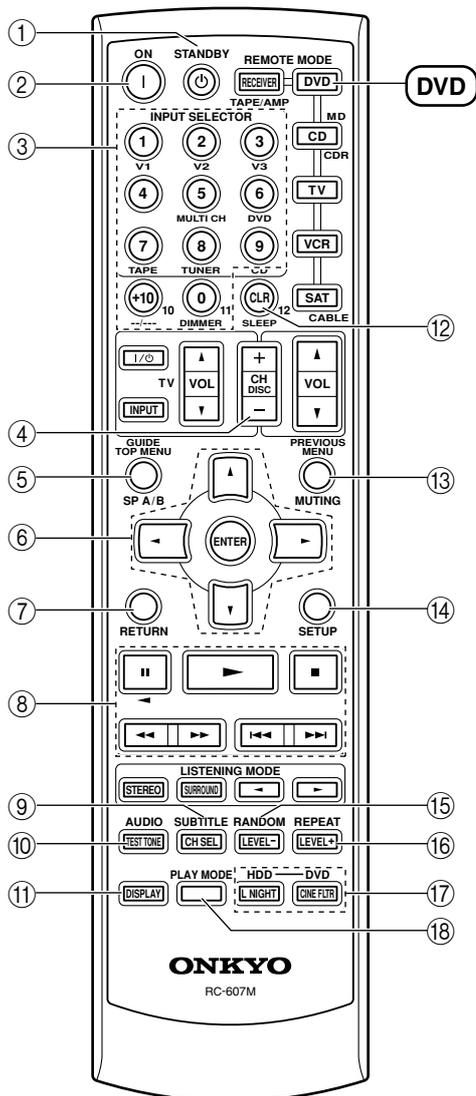
- ⑰ SETUP (打开) 键
此键用于打开各种设置。
- ⑱ CINE FLTR (影院滤化) 键 (46)
用于设置影院滤化功能。
- ⑲ L NIGHT (深夜聆听模式) 键 (46)
用于设置深夜聆听模式。

遥控器 - 续

DVD 模式

要将遥控器设置为 DVD 模式时, 按下 [DVD] REMOTE MODE 键。

在选择 [DVD] 模式和开始播放之前, 应该先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键, 然后按下 [DVD] INPUT SELECTOR 键, 选择 DVD 播放器作为输入源。



- ① **STANDBY 键**
此键用于设置 DVD 播放器为待机模式。
- ② **ON 键**
此键用于开放 DVD 播放器。
- ③ **数字键**
这些键用于输入标题, 章节和信号编号, 并输入定位具体播放时间点的时间。
- ④ **DISC+/- 键**
此键用于选择 DVD 播放器上的碟片。
- ⑤ **TOP MENU 键**
此键用于选择 DVD 碟片的主菜单。
- ⑥ **[▲]/[▼]/[◀]/[▶] & ENTER (输入) 键**
这些键用于浏览 DVD 碟片的菜单和 DVD 播放器的屏幕视空控系统。
- ⑦ **RETURN (退出) 键**
此键可用于退出 DVD 播放器的屏幕视控菜单, 并重新启动菜单播放。
- ⑧ **播放键**
从左至右: 暂停, 播放, 停止, 快退, 快进, 上一个和下一个。
- ⑨ **SUBTITLE (子目录) 键**
此键用于选择子目录。
- ⑩ **AUDIO (音频) 键**
此键用于选择外语声道和音频格式 (如杜比数字或 DTS)。
- ⑪ **DISPLAY (显示) 键**
此键可在 DVD 的显示屏上显示有关当前碟片, 标题, 章节或声道的信息, 包括已播放时间, 剩余时间, 全部时间等。
- ⑫ **CLR (取消) 键**
该键用来取消选定的功能和清除输入的数字。
- ⑬ **MENU (菜单) 键**
此键用于选择 DVD 碟片的菜单。
- ⑭ **SETUP (打开) 键**
此键可以打开 DVD 播放器的屏幕视控菜单。
- ⑮ **RANDOM (随机) 键**
此键与随机播放功能一起使用。
- ⑯ **REPEAT (重复) 键**
此键用于设置重复播放功能。
- ⑰ **HDD & DVD 键**
这些按键用于在带有内置硬盘驱动的 DVD 刻录机上选择硬盘播放或 DVD 播放。
- ⑱ **PLAY MODE 键**
此键用于在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

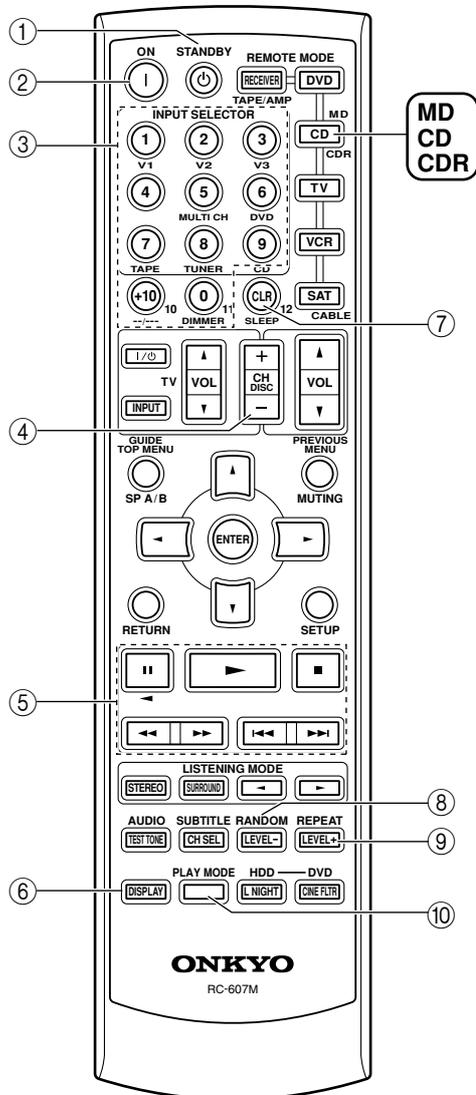
遥控器 - 续

CD/MD/CDR 模式

本 AV 接收机默认配置为控制 Onkyo CD 播放器。

要将遥控器设置为 CD/MD/CDR 模式时，按下 [CD] REMOTE MODE 键。

在选择 CD/MD/CDR 模式开始播放之前，应该先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 [CD] 或 [TAPE] INPUT SELECTOR 键，选择迷你 CD 播放器，碟片录音机或 CD 录音作为输入资源。



- ① **STANDBY 键**
此键用于设置 CD 播放器，MD 或 CD 录音机为待机模式。
- ② **ON 键**
该键用来设置 CD 播放器，MD 或 CD 录音机的播放为开机或待机状态。
- ③ **数字键**
这些键用于输入音道号码，以及及时定位指定播放点的时间。
- ④ **DISC+/- 键**
此键用于选择 CD 播放器上的碟片。
- ⑤ **播放键**
从左至右：暂停，播放，停止，快退，快进，上一个和下一个。
- ⑥ **DISPLAY (显示) 键**
此键用于在 CD 播放器，MD 或 CD 录音机的显示屏上显示有关当前声道的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。
- ⑦ **CLR (取消) 键**
该键用来取消选定的功能和清除输入的数字。
- ⑧ **RANDOM (随机) 键**
此键与随机播放功能一起使用。
- ⑨ **REPEAT (重复) 键**
此键用于设置重复播放功能。
- ⑩ **PLAY MODE 键**
此键用于在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

遥控器 - 续

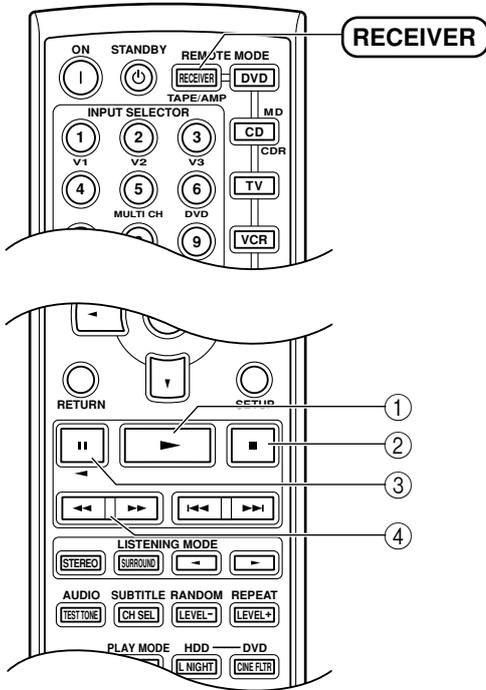
TAPE 模式

TAPE 模式用于控制通过 **RI** 连接到 AV 接收机的 Onkyo 磁带式录音机。

要将遥控器设置为 TAPE 模式时，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。

在选择 TAPE 模式和开始播放之前，应该先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 [TAPE] INPUT SELECTOR 键，选择磁带式录音机作为输入源。

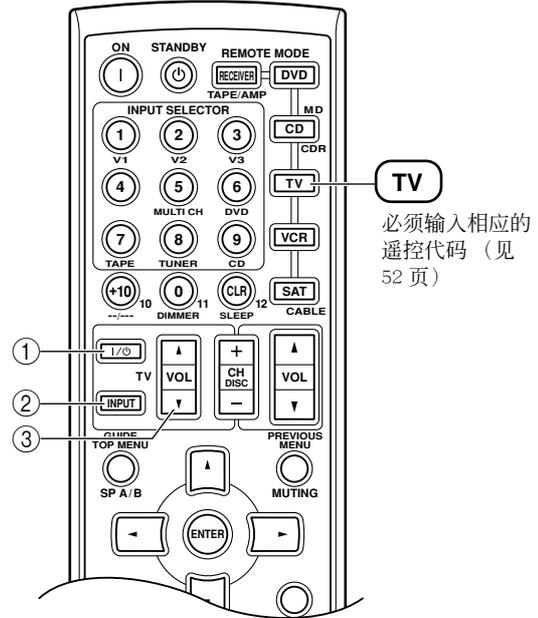
对于双磁带台式录音机，只能控制 Deck B。



- ① [▶] (播放) 键
此键可用于启动录音机的播放。
- ② [■] (停止) 键
此键可用于停止播放。
- ③ [◀] 键
该键用来开始倒退播放。
- ④ [◀◀]/[▶▶] 键
[◀◀] 键可以快速倒带。[▶▶] 可以快进。

TV 控制键

遥控器上有专门用于控制电视的按键，无论选择了何种遥控模式，都可以使用这些键控制电视。如需使用这些键，必须先按下 [TV] 模式键，然后输入与您的电视相对应的遥控代码（见 52 页）。



- ① TV [⏻/⏻]
此键可打开电视或将其设置为待机模式。
- ② [TV INPUT]
此键用于选择电视的输入。
- ③ TV VOL [▲]/[▼]
此键用于调节电视音量。

连接扬声器

欣赏家庭影院

通过 AV 接收机产品可以使用两套扬声器：SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。

扬声器 A 组应该安装在主聆听室，可用于播放杜比数字和 DTS 环绕声材料。必须将各个扬声器放置在聆听室中指定的位置，以便获得最佳的环绕音响效果。下图中显示环绕扬声器的最佳安放位置。当扬声器 B 组打开时，扬声器 A 组将缩减为 5.1 声道播放。

扬声器 B 组可以安装在另外的房间内。扬声器可以按照立体声扬声器的标准位置定位，也可以根据您的喜好随意安装。扬声器 B 组只输出模拟输入信号。

左前和右前扬声器

这些扬声器输入总体声音。他们在家庭影院中的角色是声音的主体支架。他们的定位应处于面对聆听者，与耳部高度齐平的地方，与电视机的相隔距离一致。按照向内的角度摆放，聆听者位于角的顶点。

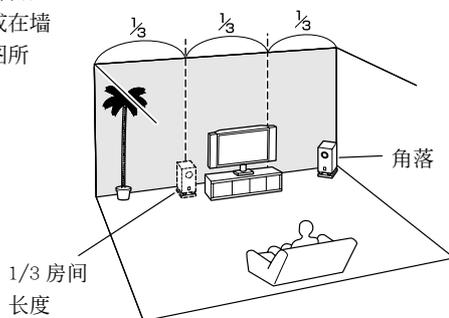
中置扬声器

这个扬声器增强左前和右前扬声器的效果，创造声音的立体动感并提供完全的声象。在电影播放中，主要用来播放对话。

将其定位在靠近您的电视机的地方（最好是电视机的顶部），面对聆听者，高度与耳部齐平，或与左右扬声器的高度一致。

重低音扬声器

重低音扬声器处理 LFE（低频效果）的低音信号。来自重低音扬声器的低音输出的质量和音量取决于扬声器的定位，聆听室的形状，和聆听位置。总的来说，要获得好的低音效果，需要将重低音扬声器安装在房间的前角或在墙壁的三分之一处，如图所示。



左右后环绕扬声器

此组扬声器增强环绕声的真实感，并优化聆听者背后的声音定位。他们是欣赏某些聆听模式时必须的扬声器（即：杜比数字 EX 和 DTS-ES）。将扬声器安放在聆听者背后高于耳部水平面 60–100cm 的地方。确保聆听位置处于扬声器范围以内。

左右环绕扬声器

这些扬声器用于精确声音定位，并增加真实感。将其定位在聆听者的两侧稍微靠后的地方。将他们定位在聆听者后部距离为 60–100cm 的地方，高度与耳部齐平。理想位置是位于聆听者左右两侧距离相等的地方。

连接扬声器 - 续

扬声器配置

为获得最佳环绕声效果，您需要连接七个扬声器和一个有源重低音扬声器。

下表中的指示标明您可使用的声道取决于您连接的扬声器数量。

扬声器数量	2	3	4	5	6	7
左前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓
左环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
右环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
后环绕扬声器 *					✓	
左后环绕扬声器						✓
右后环绕扬声器						✓

* 如果您只使用了一个环绕扬声器，将其连接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKERS 终端。

无论您使用多少个扬声器，都推荐连接一个有源重低音扬声器，这样可以获得真实有震撼力的低音效果。

在使用 AV 接收机之前，必须指定连接的扬声器和他们的尺寸 (见 32 页)。

要获得最佳的系统环绕声效果，也应该指定聆听者和各个扬声器之间的距离，确保从各个扬声器传出的声音可以同时到达聆听者的耳朵 (见 50 页)。此外，应该设置各个扬声器的电平以获得均衡效果 (见 50 页)。

粘贴扬声器标签

AV 接收机的扬声器阳极 (+) 为彩色的，便于识别 (阴极 (-) 统一为黑色)。

扬声器终端	颜色
左前	白
右前	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
左后环绕扬声器	棕
右后环绕扬声器	米

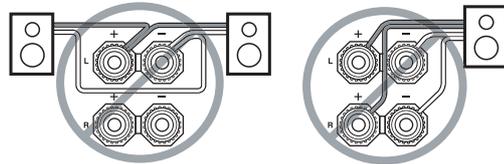
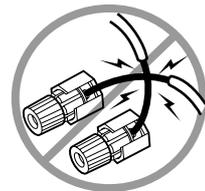
随机提供的扬声器标签也是用色彩标号的，您应该将各个彩色标签粘贴在各个扬声器连线的阳极一端，与上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色标签与扬声器终端的色彩对应。



扬声器连接注意事项

在连接扬声器前请仔细阅读以下内容：

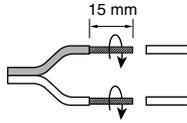
- 可以连接阻抗为 4-16 欧姆之间的扬声器。如果所连接的任何一個扬声器阻抗大于 4 欧姆，但小于 6 欧姆，确认将扬声器的最小阻抗值设置为「4 欧姆」。(参见 32 页)。如果使用低于此值的扬声器，而长时间将放大器的音量设置为较高的水平，内置的保护线路也许被启动。
- 建立任何连接前，请断开与墙壁插座的电源连接。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极 (+)，阴极 (-) 对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 AV 接收机产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 AV 接收机产品。
- 严禁将一个扬声器连接到多个终端。



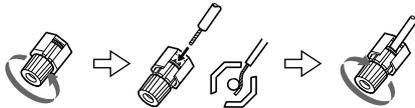
连接扬声器 - 续

连接 A 组扬声器

1 如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm 的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。

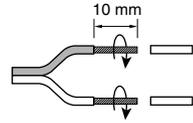


2 松开端子。将线头完全插入。确认裸线与端子内部接触。拧紧端子。

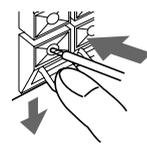


连接 B 组扬声器

1 从扬声器连线的顶端剥除 10mm 的绝缘层，然后将裸露的线芯拧紧。



2 一边压下闸口，一边将裸线插入连接孔中，然后松开闸口。确认终端已经与裸线连接紧密，没有造成绝缘。



注意：

当扬声器 B 组打开时，扬声器 A 组将缩减为 5.1 声道播放。

连接有源重低音扬声器

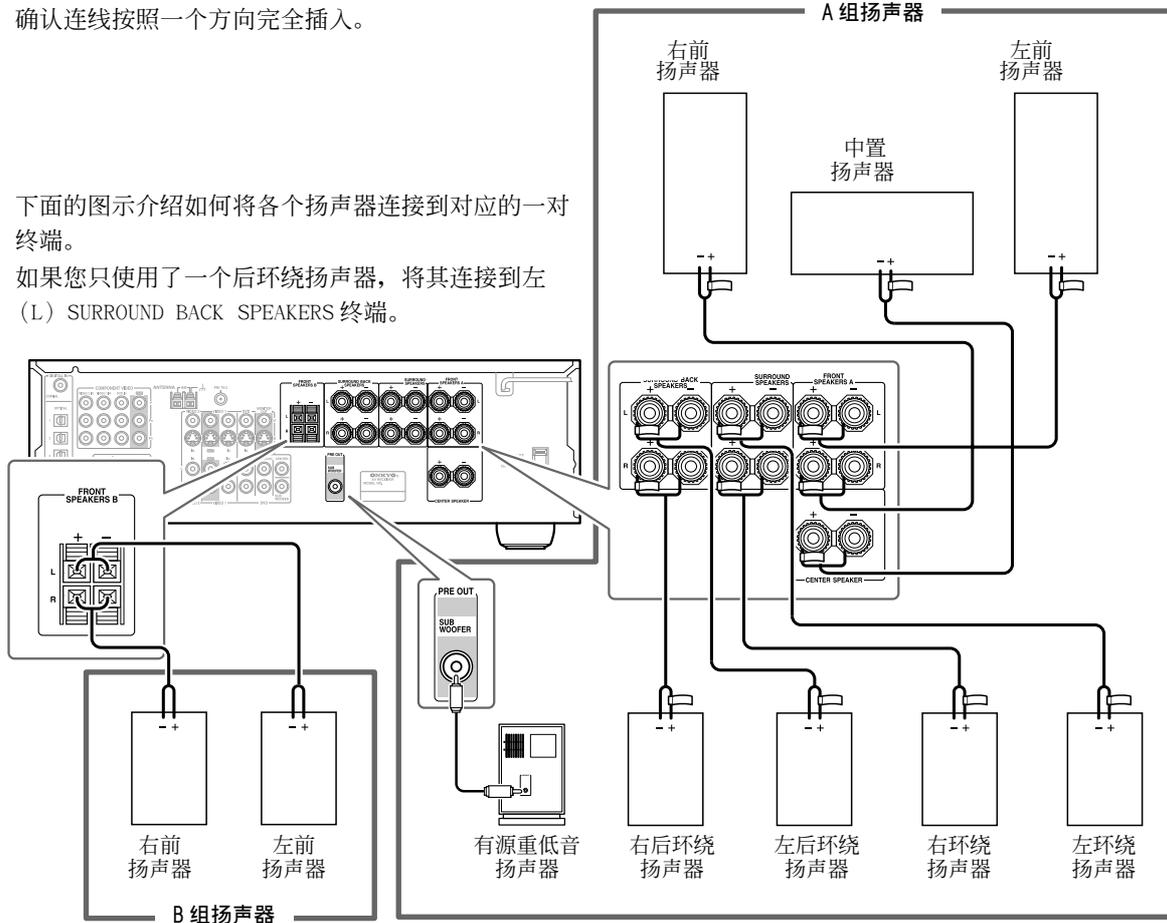
使用合适的连线，将 AV 接收器上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到有源重低音扬声器上，如图。如果您的重低音扬声器没有源，而且使用了外部放大器，将 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到放大器的输入接口上。

注意：

确认连线按照一个方向完全插入。

下面的图示介绍如何将各个扬声器连接到对应的一对终端。

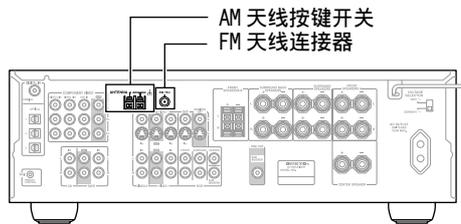
如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKERS 终端。



连接天线

本章节介绍如何连接随机提供的 FM 室内天线和 AM 环型天线，以及如何连接另外购买的 FM 与 AM 天线。

如果 AV 接收机没有连接好天线，将无法接收任何无线电信号，因此必须接好天线才能使用调谐器。



连接 FM 室内天线

提供的室内天线只能用于室内。

1 如图所示，连接 FM 天线。

■ 美国产品类型

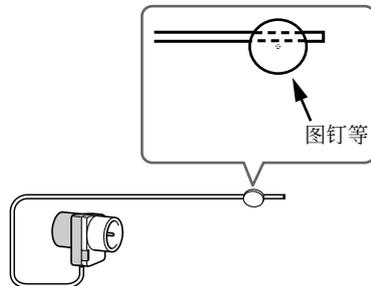


■ 其他型号



如果准备使用 AV 接收机，需要调谐 FM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。

2 用图钉或类似物品将 FM 天线固定。



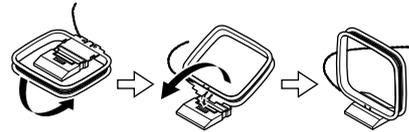
注意：使用按钉时谨防受伤。

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 FM 室外天线（见 19 页）。

连接 AM 环型天线

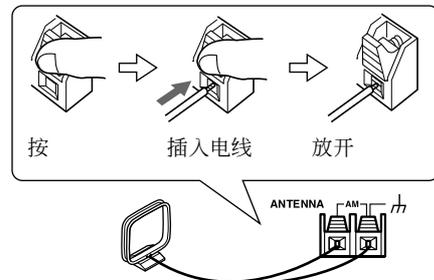
随机提供的 AM 环型天线仅供室内使用。

1 按照图示，组装 AM 环型天线，将接头插入底座。



2 按照图示，将 AM 环型天线的导线与按键开关连接起来。

（天线的导线没有极性，可以随意连接）
确保导线安全衔接，按键开关加紧了裸露的导线，而不是绝缘层。



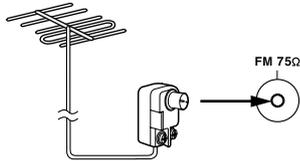
释放如果准备使用 AV 接收机，需要调谐 AM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。将其尽量置于远离 AV 接收机机，电视，扬声器连接线以及电源线的地方。

如果使用随机提供的 AM 室内环型天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 AM 室外天线。（见 19 页）。

连接天线 - 续

连接 FM 室外天线

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 FM 室外天线。

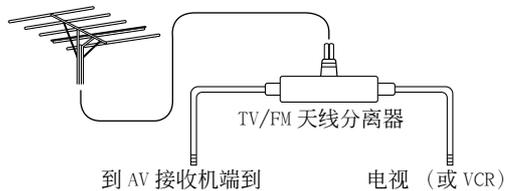


注意：

- FM 室外天线只有在室外才能达到最佳效果，但只有安装在顶楼才能有效。
- 为达到最佳效果，将 FM 室外天线安装在远离高耸建筑物的地方，最好可以位于转播台范围内。
- 室外天线应该远离噪音，如霓虹信号和嘈杂的马路等。
- 出于安全原因，室外天线应位于远离电源线和高压设备的地方。
- 为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

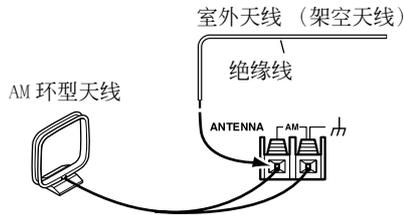
■ 使用 TV/FM 天线分离器

电视和 FM 调谐最好不要使用同一个天线，容易引起干扰。如果确实需要，可以使用 TV/FM 天线分离器，如图所示。



连接 AM 室外天线

如果使用随机提供的 AM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 AM 室外天线。



AM 室外天线水平安装在户外，接收的效果最好。但是有时水平安装在室内窗户的上方也能收到好的效果。注意 AM 环型天线要保持连接。

为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

连接视听设备

有关 AV 连接

- 在建立任何 AV 连接前，请阅读随机提供的 AV 设备使用手册。
- 在没有完成所有视频和音频连接和再次检查之前，严禁连接电源线。

光纤数字接口

AV 接收机的数字光纤输入连接口带有开闭器，当光纤输入插头插入时开闭器开放，插头拔出后关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全开放。

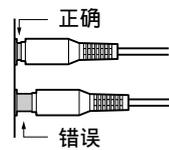
注意：为防止开闭器受损，请向同一方向插入或拔出光纤插头。

RCA 视听设备连接 - 彩色标记

RCA 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有“R”标志）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有“L”标志）。使用黄色插头连接 Composite 视频输入和输出。



- 向一个方向推插头，确保连接正确（连接松动会产生噪音或功能失常）。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



AV 连接线和插孔

视频

连接线	插孔	说明
		色差视频分离亮度 (Y) 和彩色不同信号 (Pr, Pb)，提供最佳画面质量。（某些电视机厂商分别在色差视频插孔上贴有标志。）
		S-Video 分离亮度与彩色信号，可提供比 Composite 视频质量更好的画面质量。
		复合视频通常用于 TV, VCR 和其他视频设备。只能使用专用的复合视频连线。

音频

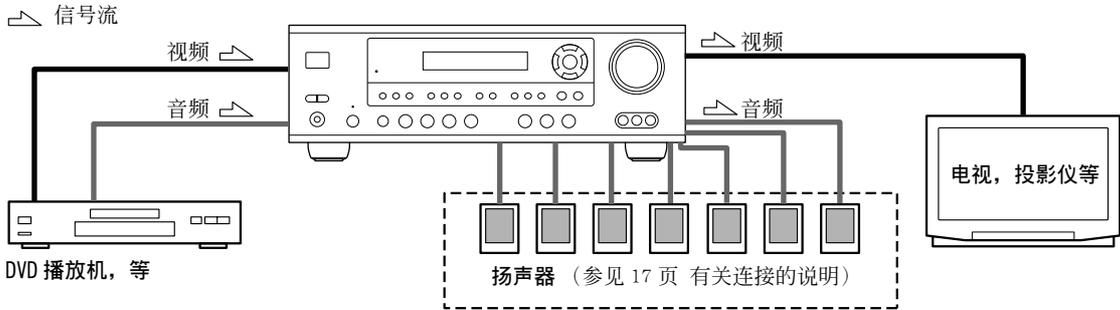
连接线	插孔	说明
		提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与同轴一致。
		提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与光纤一致。
		此电缆线传输模拟音频信号。这是模拟音频信号最常见的连接方式，事实上，在所有的 AV 视听设备上都可发现这种连接方式。
		此电缆线传输多信号模拟音频信号，它主要用于连接 DVD 播放机与独立的 5.1 模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信号连线的替代品。

注意：AV 接收机不支持 SCART 插头。

连接视听设备 - 续

连接音频与视频

将 DVD 播放机与其他 AV 设备的音频与视频输出连接到 AV 接收机上，只要在 AV 接收机上选择相应的输入源就可以同时选择音频与视频。



应选择哪种连接方式?

AV 接收器支持多种连接模式，可兼容范围广泛的 AV 设备。您的选择取决于其他设备支持的模式类型。使用下面章节的介绍作为指导。

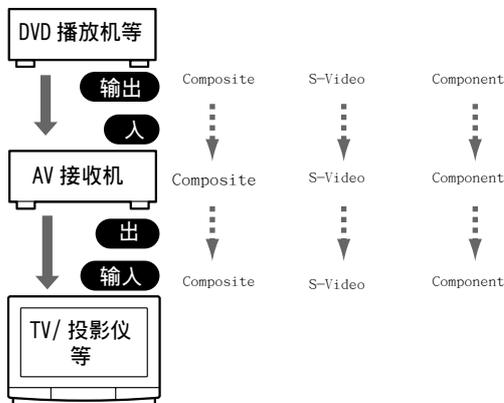
对于视频设备，如 DVD 播放机，必须建立两个连接，一个视频连接，一个音频连接。

视频连接模式

连接到本系列产品的视频设备可使用如下连接模式：Composite 视频，S-VIDEO，或色差视频，后者的图象质量最好。

一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 接收机无法在不同模式间转换，因此只有相同模式下的输出接口与输入接口相连接才能输出信号，如下图所示。例如，将 DVD 机连接到 S-VIDEO DVD 输入接口上，那么视频信号将由 S-VIDEO 监视器输出口输出（到电视上）和由 S-VIDEO VIDEO1 输出口输出（到 VCR 上），而不会是由 Composite 视频或色差视频输出口输出。

视频输入 / 输出图

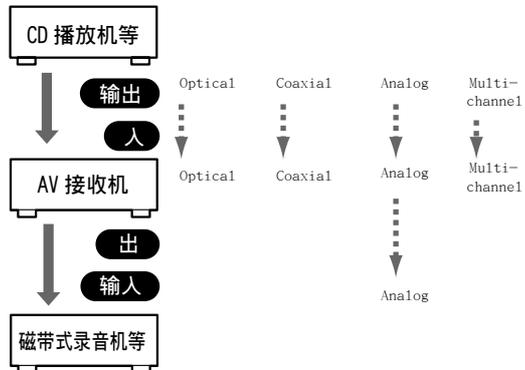


音频连接模式

连接到本系列产品的音频设备可以使用如下连接模式：模拟，光纤，同轴和多信号。一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 接收机无法在不同模式间转换。

例如，连接到 OPTICAL 或 COAXIAL 数字式接口的音频信号不能由模拟式 TAPE 输出接口输出，因此如果您需要从您的 CD 机上向 TAPE 机上录制文件（举例说明），那么您不仅需要将 CD 机连接到数字式输入接口上，您还必须将它连接到模拟 CD IN 输入接口上。

音频录制输入 / 输出图

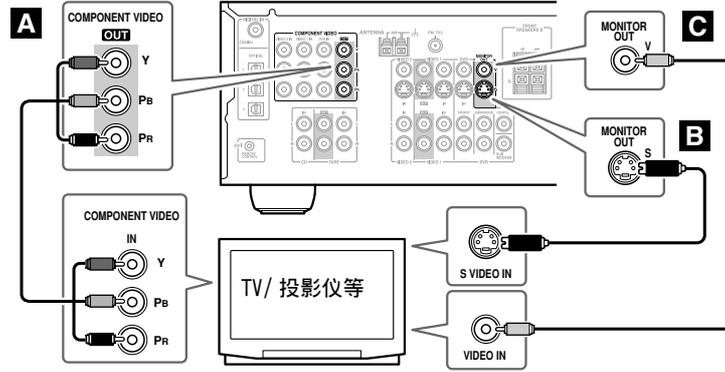


连接视听设备 - 续

连接电视或投影仪

第 1 步：视频连接

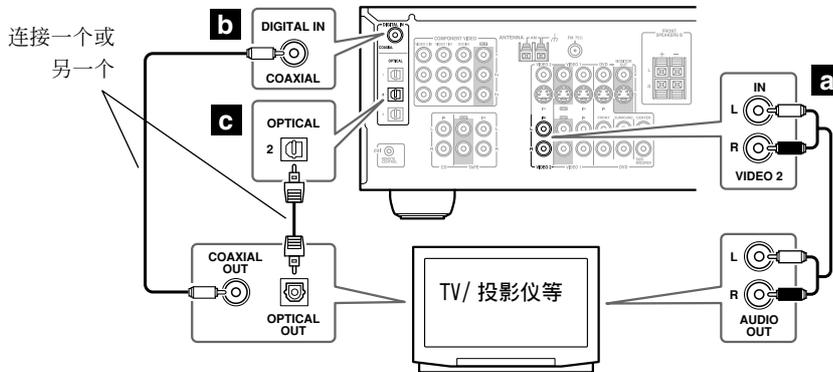
选择与电视匹配的连接类型 (**A**, **B**, 或 **C**)，然后进行连接。



连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	TV	图像质量
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差视频输入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
C	MONITOR OUT V	⇒	复合视频输入	标准

第 2 步：音频连接

选择与电视匹配的连接类型 (**a**, **b**, 或 **c**)，然后进行连接。



- 使用基本的 **a** 类型连接，可以通过电视收听或录制音频，通过扬声器 B 组聆听。
- 如要欣赏杜比和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接（使用 **a** 和 **b** 类型连接或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	TV
a	VIDEO 2 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	←	数字光纤输出

提示：

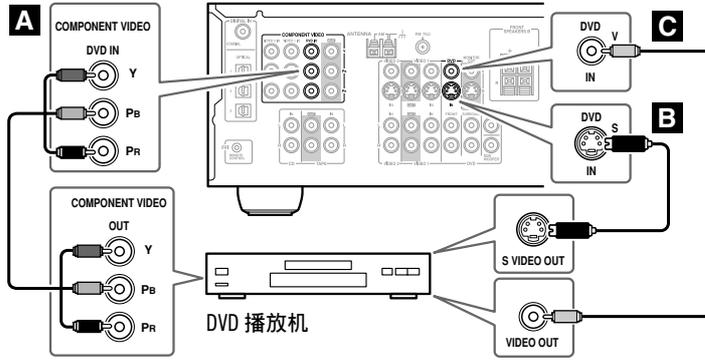
如果您的电视没有音频输出，可将 VCR 连接到 AV 接收机上，使用它的调谐器。

连接视听设备 - 续

连接 DVD 播放机

第 1 步：视频连接

选择与 DVD 播放机匹配的连接类型 (**A**, **B**, 或 **C**)，然后进行连接。

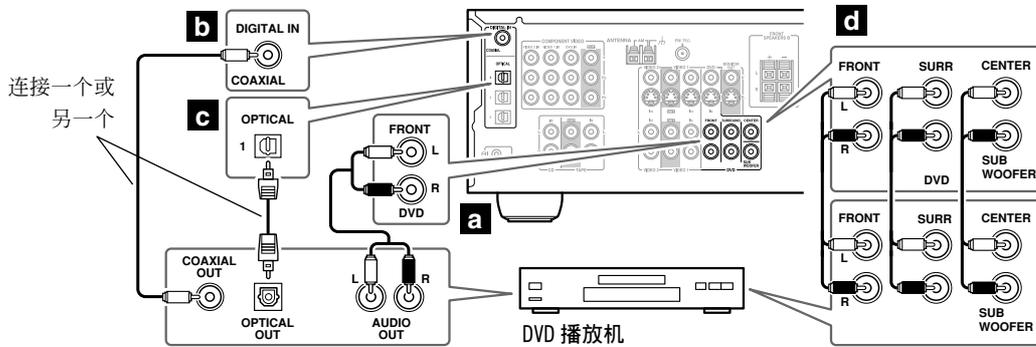


电视必须使用同样的连接类型连接到 AV 接收机上。

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	DVD 播放机	图像质量
A	COMPONENT VIDEO DVD IN	←	色差视频输出	最佳
B	DVD IN S	←	S-VIDEO 输出	较好
C	DVD IN V	←	复合视频输出	标准

第 2 步：音频连接

选择与 DVD 播放机匹配的连接类型 (**a**, **b**, **c** 或 **d**)，然后进行连接。



- 使用基本 **a** 类型连接，可以通过 DVD 播放机收听或录制音频，并通过扬声器 B 组聆听。
- 要欣赏杜比和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接。（使用 **a** 和 **b** 类型连接或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）
- 要通过带有模拟多声道输出接口的兼容 DVD 播放机欣赏 DVD 音频或播放 SACD，使用 **d** 类型连接。

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	DVD 播放机
a	DVD IN FRONT	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	数字光纤输出
d	DVD IN FRONT, SURROUND, CENTER, and SUBWOOFER	←	模拟多声道输出

- 如果您的 DVD 播放机带有左右主声道输出接口和多声道左右输出接口，进行 **a** 类型连接时要确认使用左右主声道输出接口。

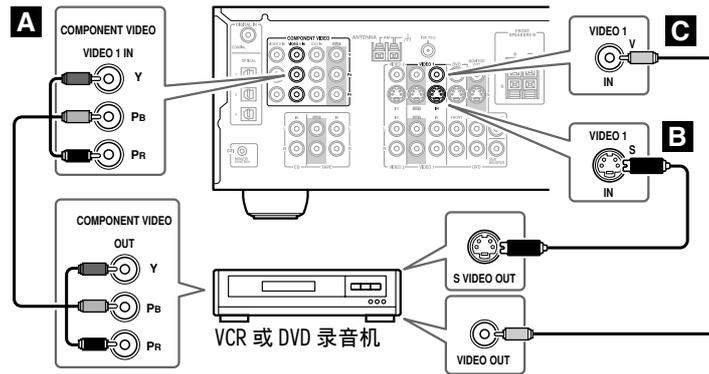
连接视听设备 - 续

连接 VCR 或 DVD 录音机用于播放

除视频播放外，使用此连接范例，您可以使用 VCR 的调谐器通过 AV 接收机收听您喜爱的电视节目的声音。如果您的电视没有带音频输出接口，此功能很有作用。

第 1 步：视频连接

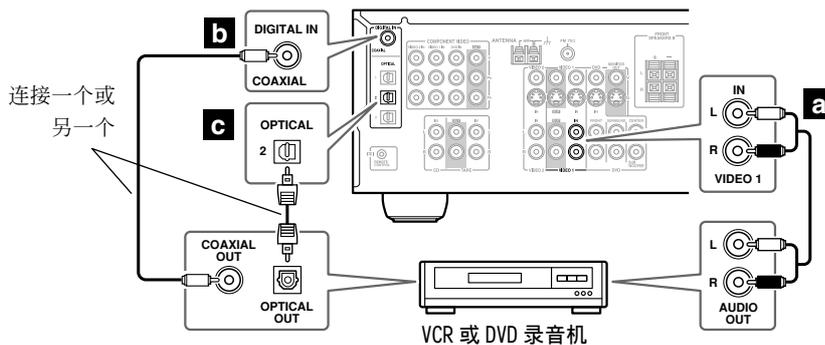
选择与 VCR/DVD 录音机相匹配的连接类型 (**A**, **B**或**C**)，然后进行连接。电视必须使用同样的连接类型连接到 AV 接收机上。



连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图像质量
A	COMPONENT VIDEO VIDEO 1 IN	←	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 1 IN S	←	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 1 IN V	←	复合视频输出	标准

第 2 步：音频连接

选择与连接类型 (**a**, **b**或**c**)，然后进行连接。



- 使用基本的**a**类型连接，您可以收听 VCR/DVD 录音机，并通过扬声器 B 组聆听。
- 要欣赏杜比和 DTS 聆听模式，使用**b**或**c**类型连接。(使用**a**和**b**类型连接或**a**和**c**类型连接可以通过扬声器 B 组聆听。)

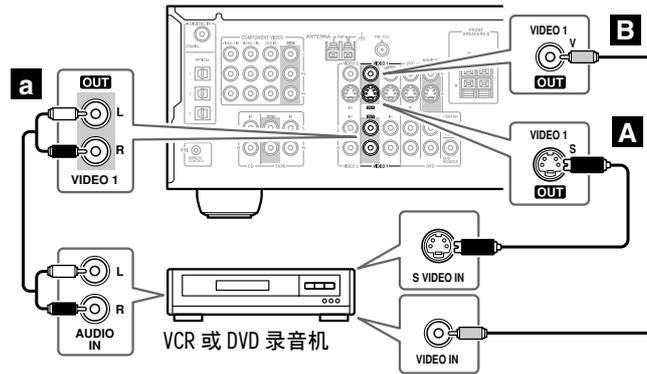
连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	VCR 或 DVD 录音机
a	VIDEO 1 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	←	数字光纤输出

连接视听设备 - 续

连接 VCR 或 DVD 录音机用于录音

步骤 1: 选择与 VCR/DVD 录音机匹配的连接类型 (**A**或**B**)，然后进行连接。您需要录制的音频源必须使用同样的连接类型连接 AV 接收机上。

步骤 2: 建立音频连接 **a**

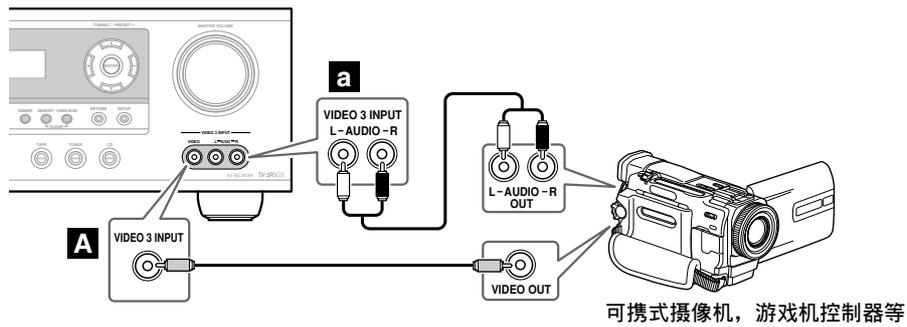


连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图像质量
A	VIDEO 1 OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
B	VIDEO 1 OUT V	⇒	复合视频输入	标准
a	VIDEO 1 OUT L/R	⇒	音频 L/R 输入	—

连接摄像机，游戏机或其他设备

步骤 1: 建立视频连接 **A**

步骤 2: 建立音频连接 **a**



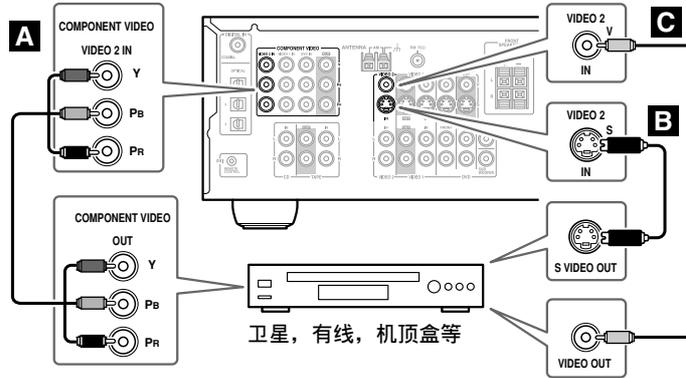
连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	摄像机或游戏机
A	VIDEO 3 INPUT	←	复合视频输出
a	VIDEO 3 INPUT L/R	←	模拟音频 L/R 输出

连接视听设备 - 续

连接卫星，有线，机顶盒或其他视频输入源

第 1 步：视频连接

选择与视频输入源匹配的连接类型 (**A**, **B**或**C**)，然后进行连接。

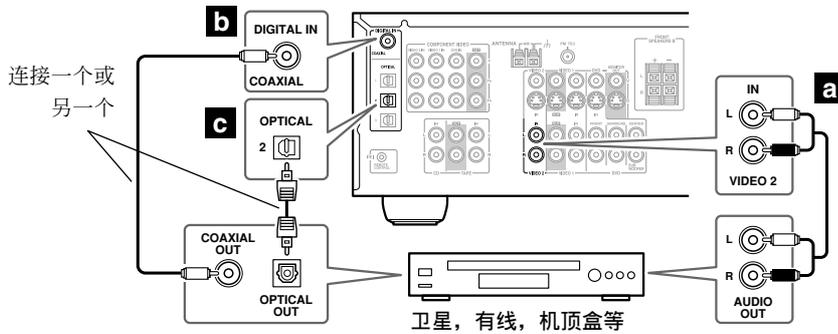


电视必须使用同样的连接类型连接到 AV 接收机上。

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	视频输入源	图像质量
A	COMPONENT VIDEO VIDEO 2 IN	←	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 2 IN S	←	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 2 IN V	←	复合视频输出	标准

第 2 步：音频连接

选择与视频输入源匹配的连接类型 (**a**, **b**或**c**)，然后进行连接。



- 使用基本 **a** 类型连接，您可以收听或录制音频输入源，并通过扬声器 B 组聆听。
- 要欣赏杜比和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接。（使用 **a** 和 **b** 类型或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	视频输入源
a	VIDEO 2 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	←	数字光纤输出

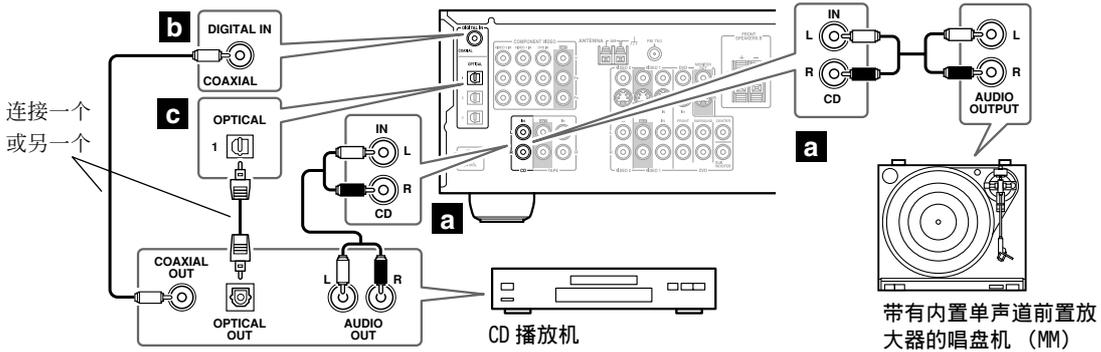
连接视听设备 - 续

连接 CD 播放机或唱盘机

■ CD 播放机或带有内置单声道前置放大器唱盘机

第 1 步:

选择与 CD 播放机匹配的连接类型 (**a**, **b** 或 **c**)，或选择与带有内置单声道前置放大器唱盘机匹配的连接类型 **a**，然后进行连接。

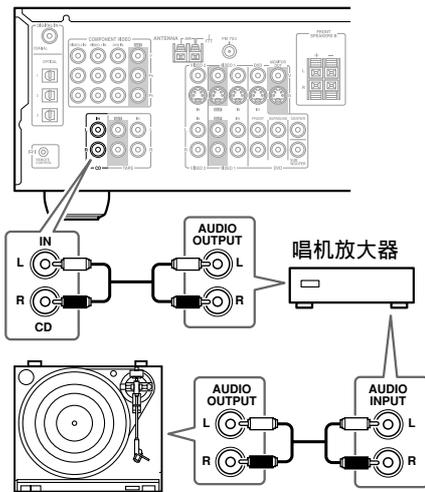


- 使用基本 **a** 类型连接，您可以收听或录制 CD 播放机或唱盘机的音频，并通过扬声器 B 组聆听。
- 如希望进行 CD 播放机的数字式连接，使用 **b** 或 **c** 类型连接（使用 **a** 和 **b** 类型或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	CD 或唱盘机
a	CD IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	数字光纤输出

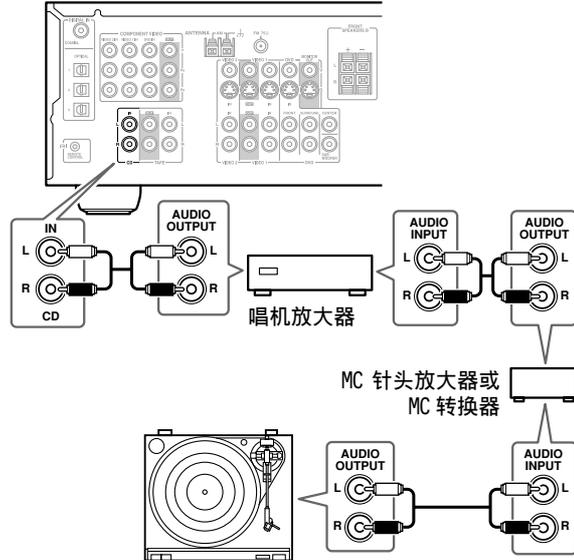
■ 不带内置单声道前置放大器的唱盘机

如连接不带内置单声道前置放大器的唱盘机，则必须连接一个单声道前置放大器。



■ 带 MC (动圈式) 唱针的唱盘机

如连接带 MC (动圈式) 唱针的唱盘机，则必须连接 MC 针头放大器和单声道前置放大器。

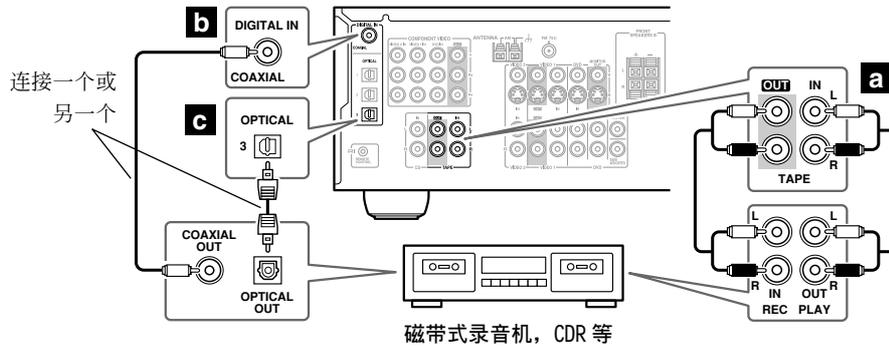


连接视听设备 - 续

连接磁带录音机, CDR, 迷你光盘录音机或 DAT (数码) 录音机

步骤 1:

选择与录音机相匹配的连接类型 (**a** **b**或**c**)，然后进行连接。



- 使用基本 **a** 类型连接，您可以使用录音机播放和录音，并通过扬声器 B 组聆听。
- 为播放而需要建立录音机的数字式连接时，使用 **a** 和 **b** 类连接或 **a** 和 **c** 类连接。

连接	TX-SR503/503E/8350	信号流	磁带, CDR, 迷你光盘或 DAT 录音机
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	← →	模拟音频 L/R 输出 模拟音频 L/R 输入
b	DIGITAL IN COAXIAL	←	数字共轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL 3	←	数字光纤输出

连接其它视听设备的电源线

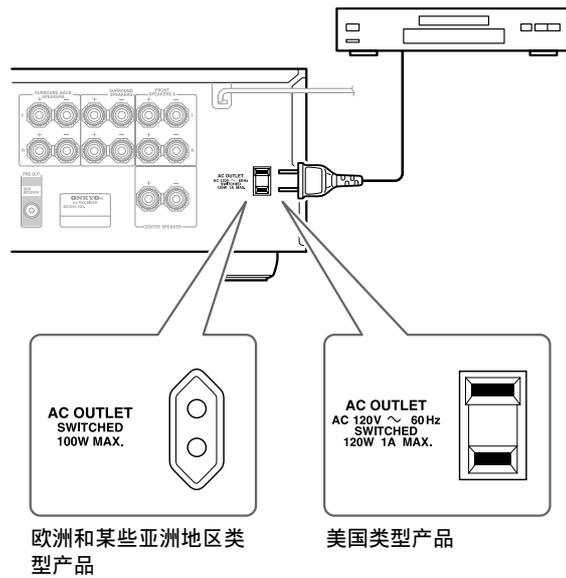
AV 接收机的后面板上带有 AC 接口用于连接其他 AV 设备的电源线。其他设备的电源开关可以一直保持为 ON 的状态，在 AV 接收机被设置为开机或待机时，设备也随之打开或关闭。

警告:

- 确认连接到交流插座的设备的总功率没有超过额定的功率 (例如: 100W)。

注意:

- 带有 **R** 接口的 Onkyo 设备应直接连接到墙壁插座上，而不是 AV 接收机的 AC OUTLET 接口。
- 接口类型和容量规格根据所购买 AV 接收机的国家而有不同。



连接视听设备 - 续

连接 Onkyo **RI** (远程交互) 视听设备

步骤 1: 确认 Onkyo 设备也使用模拟音频连线 (RCA) 连接到 AV 接收机上。

步骤 2: 建立 **RI** 连接。

使用 **RI** (远程交互) 模式, 您可以使用如下特有 **RI** 功能。

自动开机 / 待机

当您启用通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时, 如果 AV 接收机处于待机状态, 它将自动开机并选择视听设备作为输入资源。同样, 当 AV 接收机处于待机状态时, 所有通过 **RI** 连接的设备也会进入待机状态。如果设备的电源线与 AV 接收机的交流插座 (AC OUTLET) 相连, 则该功能不起作用。

指向改变

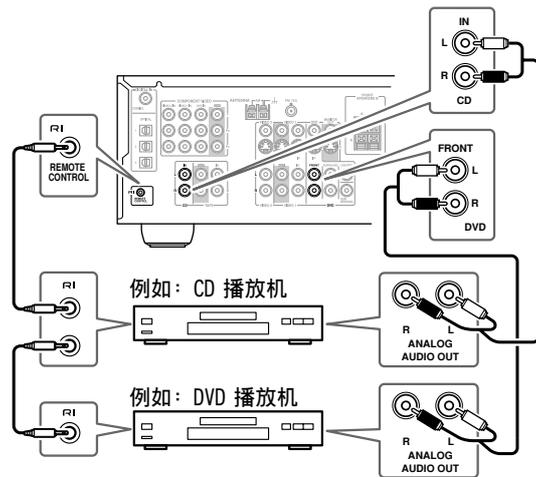
当通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时, AV 接收机 AV 视听设备作为输入资源。如果 DVD 播放机连接到 AV 接收机的多声道输入接口, 必须按下 [MULTI CH] 键 (见 35 页) 才能收听所有声道, 因为指向改变 **RI** 功能选择只在 DVD IN FRONT 接口。

遥控功能

将遥控器指向 AV 接收机的遥控感应器, 您就可以控制其他兼容 **RI** 模式的 Onkyo 设备。但您必须先输入相应的遥控代码 (见 53 页)。

注意:

- **RI** 连线只能用于 **RI** 连接模式。所有的 Onkyo 播放器都随机提供 (DVD, CD 等) **RI** 连线。
- 些视听设备有两个 **RI** 插孔, 您可以选择任何一个插孔与 AV 接收机连接。另外一个插孔用于连接其它可兼容 **RI** 配置的视听设备。
- AV 接收机的 **RI** 插孔仅能与 Onkyo 视听设备连接。如果与其他制造商的视听设备连接会发生故障。
- 有些视听设备可能不支持所有的 **RI** 功能。请参照随机附带的用户手册。

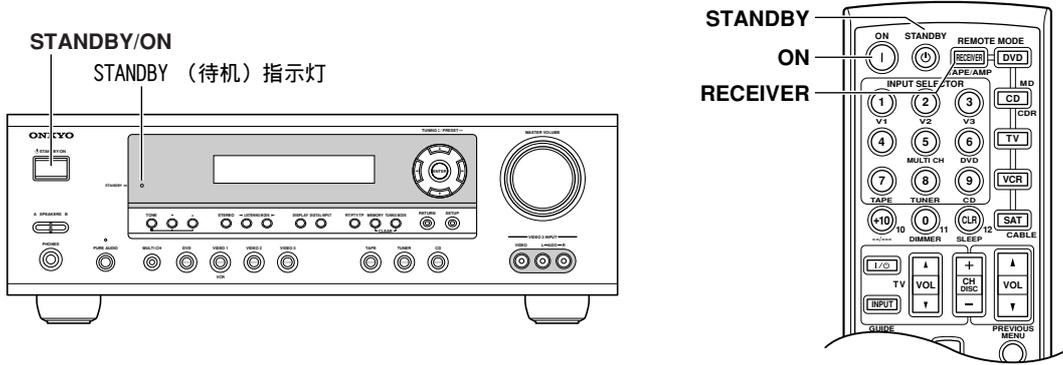


连接电源线

注意:

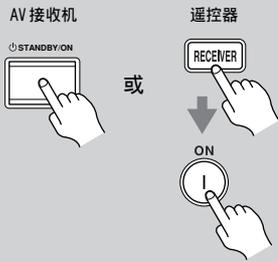
- 连接电源线之前, 已经连接好所有的扬声器和 AV 视听设备。
- 打开 AV 接收机时可能造成瞬间的电压增高, 从而干扰同一线路的其他电器设备。如果存在这个问题, 请将 AV 接收机连接到另一个线路。

开放



开放 AV 接收机

1



按下 [STANDBY/ON] 键。

接著按下遥控器上的 [RECEIVER] 键，再按下 [ON] 键。

AV 接收机开放后，显示屏灯亮，STANDBY (待机) 指示灯熄灭。

要关闭 AV 接收机，按下 [STANDBY/ON] (待机 / 开) 键或遥控器上的 [STANDBY] (待机) 键，将进入待机状态。

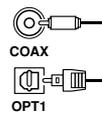
为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

简易步骤顺利操作

为确保操作顺利，下面的几个简易步骤可帮助您在首次使用设备前，配置 AV 接收机。这些设备只需要操作一次。

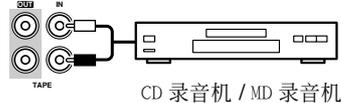
■ 您已经将设备连接到数字音频输入接口？

如果已经连接，参见 31 页上的「将数字式输入接口分配给输入源」。



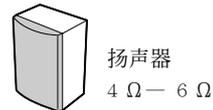
■ 您已经将Onkyo MD录音机或CD录音机连接到TAPE IN/OUT接口？

如果已经连接，参见 31 页上的「更改 TAPE/MD/CD 显示」。



■ 您已经连接所有阻抗在 4 到 6 欧姆之间的扬声器？

如果已经连接，参见 32 页上的「最小扬声器阻抗 (非北美产品类型)」。



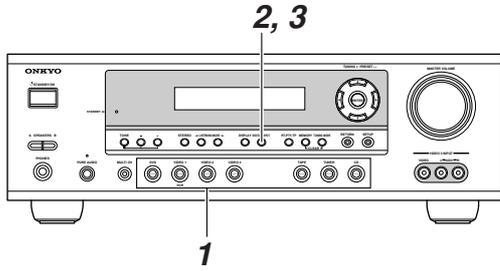
■ 进行扬声器配置—此操作为必要步骤！

参见 32 页上的「配置扬声器 (Speaker Config)」。



初次设置调试

将数字式输入接口分配给输入源



要欣赏杜比数字和 DTS，必须使用数字音频连接（共轴或光纤）将 DVD 播放器连接到 AV 接收机上。

使用此功能，您可以将数字输入接口分配给输入源。例如，如果您将 DVD 播放机连接到 DIGITAL IN OPTICAL 1 接口。您就需要将该输入接口（OPT1）分配给 DVD 输入源。

可以按照如下步骤更改分配。

注意：

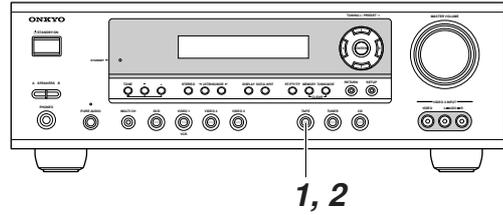
确认您也将数字输入源设置为发出数字信号。请参照数字输入源的使用手册。

<p>1</p>	<p>根据您需要分配的资源，按下资源选择键。 (数字输入无法被分配给 TUNER 输入源。)</p>
<p>2</p>	<p>按下 [DIGITAL INPUT] (数字式输入) 键。 显示当前分配。</p> <p>DVD # COAX</p>
<p>3</p>	<p>重复按下 [DIGITAL INPUT] 键，选择 COAX, OPT1, OPT2, OPT3 或 “---” (模拟)。</p> <p>DVD # OPT1</p>

更改 TAPE/MD/CDR 显示

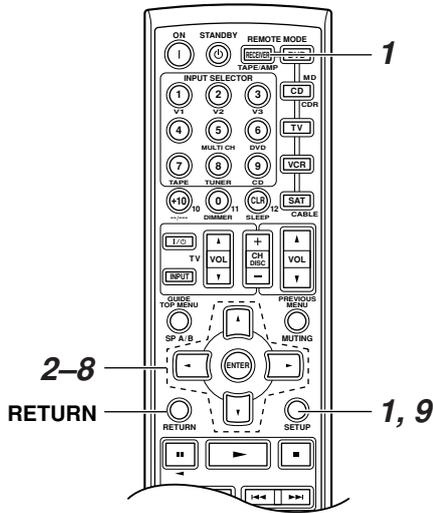
如果您将兼容 **RI** 模式的 Onkyo 迷你碟片录音机或 CD 录音机连接到 TAPE IN/OUT 接口，为了使 **RI** 模式能正常工作，必须更改此设置。

此设置只能在 AV 接收机上更改。



<p>1</p>	<p>按下 [TAPE] 输入选择键，显示器上出现 “TAPE”。</p> <p>TAPE</p>
<p>2</p>	<p>按下 [TAPE] 输入选择键（持续大约 3 秒钟），用于设置显示。 重复此步骤来选择 TAPE, MD 或 CDR。</p> <p>MD</p> <p>CDR</p>

初次设置调试 - 续



最小扬声器阻抗 (非北美国产品类型)

如果所连接的扬声器阻抗大于 4 欧姆而小于 6 欧姆，将最小阻抗值设置为「4 欧姆」。

注意：

在您更改设置前，请将音量关小。

1	按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。
2	使用上下 [▲]/[▼] 键选择「0. Hardware setup (硬件设置)」，然后按下 [ENTER] 键。
3	使用左右键 [◀][▶] 选择针对「阻抗」的设置。 4 ohms: 如果所连接的扬声器阻抗为 4 欧姆以上，但小于 6 欧姆，选择此项。 6 ohms: 如果所有扬声器的阻抗在 6-16 欧姆之间，请选择此项。 按下 [RETURN] 键继续「配置扬声器」设置中的步骤 2。

注意：

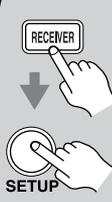
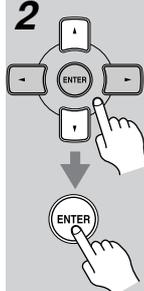
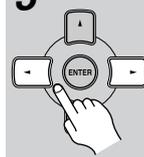
- 这些步骤也可在 AV 接收机上，通过使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行操作。

配置扬声器 (Speaker Config)

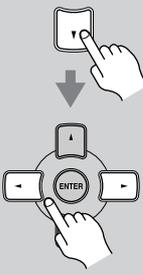
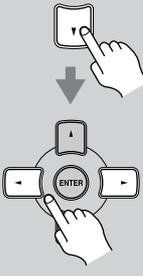
本节介绍如何确定连接的扬声器和他们的大小。直径大于 6-1/2 英寸 (16cm) 的圆锥型扬声器要定义为 Large (大型)，小于此直径的扬声器定义为 Small (小型)。



直径

1	按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。 
2	使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择“1. Speaker Config.”，然后按下 [ENTER] 键。 
3	选择了重低音扬声器设置时，使用左右键 [◀][▶] 选择 Yes 或 No 。 Yes: 如果连接了重低音扬声器，请选择此项。 No: 如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。 
4	使用向下键 [▼] 选择“Front”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 Small 或 Large 。 Small: 如果前置扬声器是小型的，请选择此项。 Large: 如果前置扬声器是大型的，请选择此项。 注意： · 如果重低音扬声器在第 3 步中被设置为“ No ”，它将被固定为“ Large ”，并不再出现。 

初次设置调试 - 续

- 5**
- 
- 使用向下键 [▼] 选择 “Center”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **Small, Large 或 None**。
- Small:** 如果中置扬声器是小型的，请选择此项。
- Large:** 如果中置扬声器是大型的，请选择此项。
- None:** 如果没有连接中置扬声器，请选择此项。
- 注意:**
- 如果在第 4 步中前置扬声器的设置为 Small (小型)，就不能在这一步中选择 Large (大型)。
-
- 6**
- 
- 使用向下键 [▼] 选择 “Surround”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **Small, Large 或 None**。
- Small:** 如果环绕扬声器是小型的，请选择此项。
- Large:** 如果环绕扬声器是大型的，请选择此项。
- None:** 如果没有连接环绕扬声器，请选择此项。
- 注意:**
- 如果在第 4 步中中置扬声器的设置为 Small (小型)，就不能在这一步中选择 Large (大型)。
-
- 7**
- 
- 使用向下键 [▼] 选择 “Surr Back”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **Small, Large 或 None**。
- Small:** 如果后置环绕扬声器是小型的，请选择此项。
- Large:** 如果后置环绕扬声器是大型的，请选择此项。
- None:** 如果没有连接后置环绕扬声器，请选择此项。
- 注意:**
- 如果在第 6 步的环绕扬声器设置为 None (无)，则无法选择该项。
 - 如果在第 6 步的环绕扬声器设置为 Small (小型)，就不能选择 Large (大型) 选项。

- 8**
- 
- 使用向下键 [▼] 选择 “Surr Back Ch”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **2 ch 或 1 ch**。
- 2ch:** 如果连接了两个 (左右) 后环绕扬声器，请选择此项。
- 1ch:** 如果连接了一个后环绕扬声器，请选择此项。
- 注意:**
- 如果在步骤 6 和步骤 7 中环绕和后环绕设置都设置为 None (无)，此设置将不会出现。

- 9**
- 
- 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

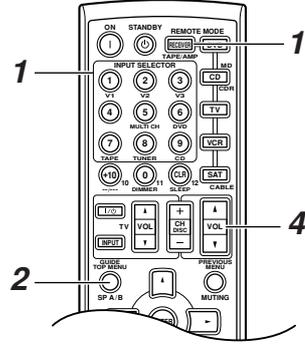
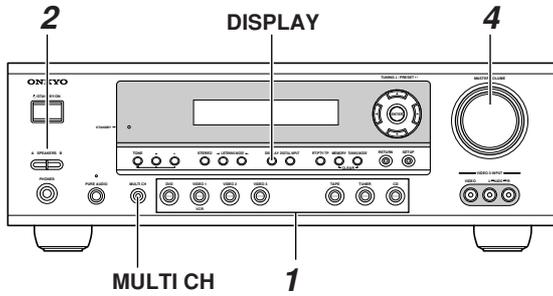
测试扬声器

要测试所有的扬声器是否正常工作，按下遥控器上的 [TEST TONE] 键。各扬声器将轮流输出测试音，显示屏上同时出现各扬声器的名称。要关闭测试音，再次按下 [TEST TONE] 键即可。

- 如果某个扬声器没有发出测试音，或发出测试音的扬声器与显示屏上出现的名称不符，表明您连接的扬声器不正确，需要检查扬声器的连接情况 (见 17 页)。
- 如果某个扬声器没有发出测试音，而且该扬声器的名称没有出现在显示屏上，表明您的扬声器设置不正确 (见 32 页)。

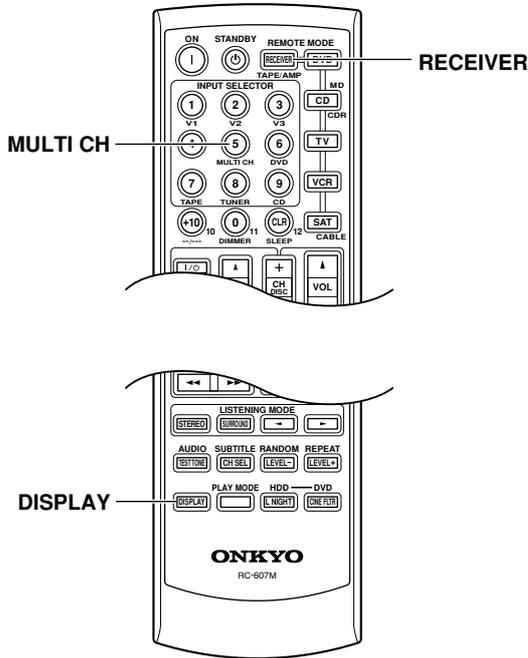
视听设备的播放

选择输入源



<p>1</p> <p>AV 接收机</p> <p>遥控器</p>	<p>使用 AV 接收机的输入选择器键选择输入源。</p> <p>如要使用遥控器选择输入源，按下 [RECEIVER] 键，然后使用 INPUT SELECTOR 键选择。</p> <p>在遥控器上，[V1]，[V2] 和 [V3] 键用于选择 VIDEO 1，VIDEO 2 和 VIDEO 3 输入源。</p>
<p>2</p> <p>AV 接收机</p> <p>遥控器</p>	<p>使用 AV 接收机上的 SPEAKERS [A] 和 [B] 键或遥控器上的 [SP A/B] 键选择您要使用的成套扬声器。</p> <p>连续按下遥控器上的 [SP A/B] 键，将循环显示扬声器 A 组→扬声器 A 与 B 组→扬声器 B 组→关闭。</p> <p>A 组与 B 组扬声器指示器显示各个扬声器组是打开还是关闭。</p> <p>注意：扬声器 B 组打开时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> A B ——— 指示灯 </div>
<p>3</p>	<p>启动源设备播放。</p> <p>当选择了 DVD 或其他视频设备时，在电视上，您需要选择连接到 AV 接收机上的 MONITOR OUT 端口的视频输入。</p>
<p>4</p> <p>AV 接收机</p> <p>遥控器</p>	<p>如需要调整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遥控器上的 [VOL] 键进行控制。</p> <p>音量设置范围可以从 MIN（最小）到 MAX（最大），在 1-79 之间调节。AV 接收机是为欣赏家庭影院的节目而设计的，具有很宽的音域，可以进行精确的调试。</p>
<p>5</p>	<p>选择一种合适的聆听模式，并开始欣赏！</p> <p>见 42 页。</p>

视听设备的播放 - 续

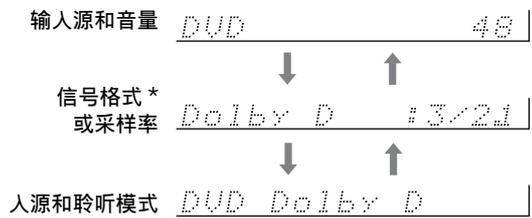


显示输入源信息

您可显示有关当前输入资源的各种信息。



以下信息可专用于显示输入资源。



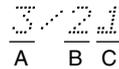
* 如果输入信号是模拟信号，屏幕上不会显示任何格式信息。如果输入信号是 PCM，屏幕上会显示采样率。如果输入信号是数字而非 PCM，屏幕上会显示信号的格式。信息显示将持续 3 秒，然后上一次显示的信息将再次出现。

使用多信号输入

多信号输入模式用于连接视听设备和独立的 5.1 信号模拟输出，如 DVD 播放机或 MPEG 解码器。参见 23 页有关设备连接的信息。



解释环绕信号信息：



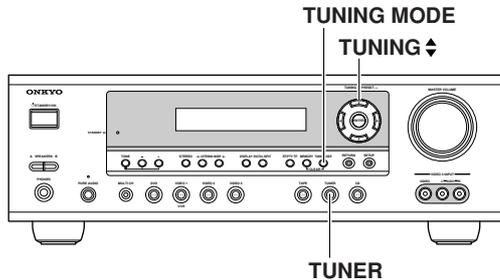
- A: 前信号的数量（左前，右前和中置）。
- B: 环绕声道数量（左环绕和右环绕）。如果有后环绕声道信息，此数字将为 3。
- C: 重低音扬声器的 LFE 信号（1 表示是）。

注意：

- 选择了多信号输入时，32 页上的有关扬声器配置的设置将被忽略，而从多信号输入的信号将被输入到左前，右前，中置，左环绕，右环绕和重低音扬声器。

使用调谐器

聆听广播电台



使用内置的调谐器，您可以欣赏 AM 和 FM 电台广播。您也可以保存自己喜欢的电台以方便快速选择。

1 	<p>使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。 在此范例中，选择了 FM 波段。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>FM 87.5 MHz</p> <p style="text-align: center;">波段 频率</p> <p>(实际显示根据国家不同而有差异。)</p> </div>
---	---

AM 频率步进设置（仅限于某些产品类型）

可用于指定你所在地区的 AM 频率步进设置。此设置更改时，所有电台预设置被删除。

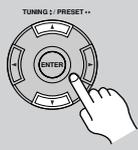
- | | |
|----------|--|
| 1 | 按下 [SETUP] 键并使用上下键 [▲][▼] 选择「0.Hardware Setup（硬件设置）」，然后按下 [ENTER] 键。 |
| 2 | 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「AM Freq（AM 频率）」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：
10 kHz：如果所在地区采用 10kHz 的频率步进，选择该项。
9 kHz：如果所在地区采用 9kHz 的频率步进，选择该项。 |
| 3 | 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。 |

注意：

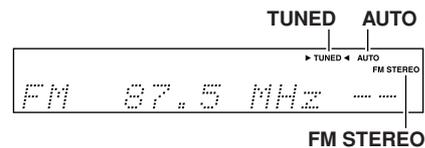
- 这些步骤也可在遥控器上，通过使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行操作。

聆听广播电台

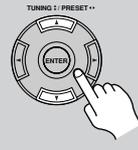
■ 自动调谐模式

- | | |
|---|--|
| 1
 | 按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上出现 AUTO 指示。 |
| 2
 | 按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。
找到电台后搜索停止。 |

聆听到电台时，出现 TUNED 指示。聆听到电台时，显示屏上出现 FM STEREO 指示，如图所示。



■ 手动调谐模式

- | | |
|---|--|
| 1
 | 按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上的 AUTO 指示消失。 |
| 2
 | 按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。
松开按键时，频率即停止变化。
重复按键，每次可以变换一个频率。 |

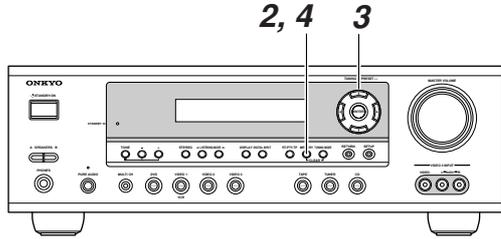
美国产品类型以 0.2MHz 的步进变换 FM 频率，以 10kHz 的步进变换 AM 频率。其他类型以 0.05MHz 的步进变换 FM 频率，以 9kHz 的步进变换 AM 频率。在手动调谐模式下，FM 电台广播是单信号。

调谐聆听信号较弱的立体声 FM 电台

如果某个立体声 FM 电台的信号比较弱，要很好地接收到广播信号就很困难。在此情况下，切换到手动调谐模式，然后聆听单声道信号电台广播。

使用调谐器 - 续

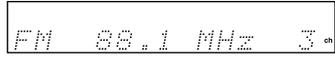
预设置电台



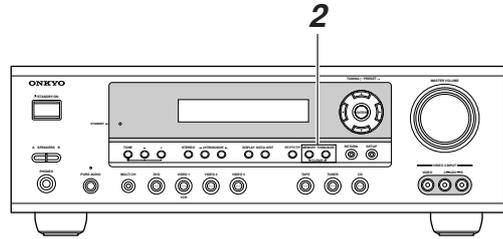
可以预设定 30 个常用电台。

- 1** 调谐到您需要的电台，保存作为预设置。
- 2** 按下 [MEMORY] (记忆) 键。
 屏幕上出现 MEMORY (记忆) 指示，当前预设置频率数字闪烁。


- 3** 当 MEMORY 指示信号出现 (大约 8 秒)，使用 PRESET (预设置) [◀][▶] 键选择从 1 到 30 的预设置。
 在此例中，预设置 3 被选中。


- 4** 按下 [MEMORY] (记忆) 键保存电台信息。
 电台信息被保存，预设置数字停止闪烁。
 重复以上步骤，保存所有常用电台信息。

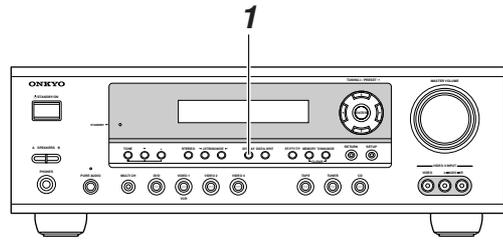
删除预设置



- 1** 选择需要删除的预设置。
 参阅以前各章。
- 2** 按住 [MEMORY] (记忆) 键不放开，同时按下 [TUNING MODE] 键。
 选中的预设置被删除，预设置的信息在屏幕上消失。



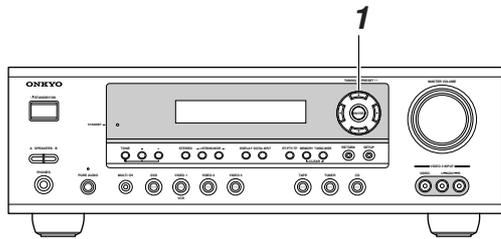
显示电台信息



- 1** 重复按下 [DISPLAY] 键浏览可用信息。

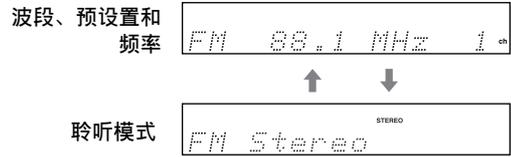


选择预设置电台



- 1** 使用 PRESET (预设置) [◀][▶] 键或使用遥控器上的 CH[+ / -] 键选择预设置。

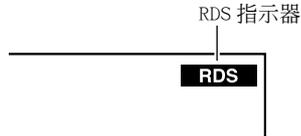




使用调谐器 - 续

使用 RDS (仅限于欧洲产品类型)

RDS 仅在欧洲产品类型上可用，并且仅用于能收到 RDS 广播的地区。收听到 RDS 电台时，将出现 RDS 指示。



■ 什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System (数字广播系统)，它是一种通过 FM 无线电信号来传播数据的方法，由欧洲广播协会 (EBU) 开发，在大多数欧洲国家可以收听。如今很多 FM 电台使用 RDS。除了可显示文本信息外，RDS 还可以帮助你通过类型来搜索无线电台 (如新闻、体育、摇滚乐等)，并且当播放交通新闻时，可以自动转换到该频道。

该 AV 接收机支持四种类型的 RDS 信息：

PS (Program Service, 节目服务)

收听播放 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电台名称，按下 [DISPLAY] 键，将显示频率信息，并持续 3 秒。

RT (Radio Text, 无线电文本)

收听到播放 RT 文本信息的 RDS 台时，该信息将出现在显示屏上 (见 39 页)。

PTY (Program Type, 节目类型)

也可按照类型搜索电台 (见 39 页)。

TP (Traffic Program, 交通节目)

也可搜索 TP 电台 (见 39 页)。

注意：

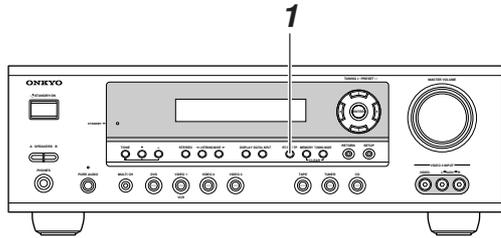
- 在某些情况下，显示在 AV 接收机上的文本字符与该电台的广播并不完全一致。而且，当接收到系统不支持的文字时，也会出现乱码。这并非机器故障。
- 如果 RDS 电台发出的信号很弱，RDS 数据将断断续续的显示或者根本无法显示。

欧洲使用的节目类型 (PTY)

类型	显示	描述
无	NONE	无节目类型
新闻报道	NEWS	关于当前时事的报道时事
新闻	AFFAIRS	当前时事的主题报道，通常比新闻报道的主题范围更宽
信息	INFO	天气预报，消费者有关事件，医药帮助等大众信息
体育	SPORT	现场体育赛事，体育新闻和采访
教育	EDUCATE	正规教育节目
戏剧	DRAMA	广播剧和连续剧
文化	CULTURE	文化节目 (包括宗教节目)
科学技术	SCIENCE	有关自然科学和技术的节目
杂谈	VARIED	不包括上述种类的演讲节目 (如笑话，小组智力竞赛节目和戏剧)
流行音乐	POP M	商业流行音乐，通常是过去或当前的销量排行 (如：前 40 名)
摇滚乐	ROCK M	当前具有吸引力的流行音乐，通常不出现在销量排行榜上
大众流行街头音乐	M.O.R.M	通俗音乐 (相对于流行、摇滚或经典音乐)
轻音乐	LIGHT M	经典音乐，通常是针对大众，而不是由专业人士欣赏的音乐
严肃经典音乐	CLASSICS	著名的管弦乐团，合唱团，交响乐，室内乐等 (包括大型歌剧)
其它音乐	OTHER M	除上述类型以外的音乐 (如爵士乐，蓝调音乐，民族乐，乡村音乐和雷格乐)
警报	ALARM	RDS 电台发出紧急事件广播时，显示屏上出现 ALARM 指示闪烁。

使用调谐器 - 续

显示广播文本 (RT)



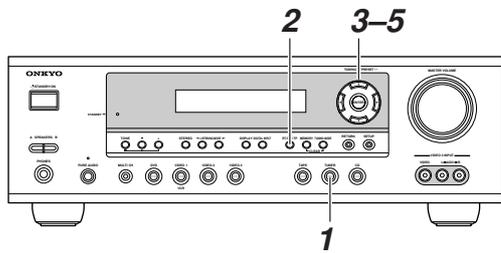
收听到播放 RT 文本信息的 RDS 电台时，可以显示信息。

1 RT/PTY/TP	按下 [RT/PTY/TP] 键一次。 RT 信息将在显示屏上滚动显示。
-----------------------	---

注意：

- 当 AV 接收机等待 RT 信息时，屏幕上会出现「Waiting」的信息。
- 如果显示屏上出现「No Text Data」的信息时，表示没有 RT 信息可接收。

根据类型搜索电台 (PTY)

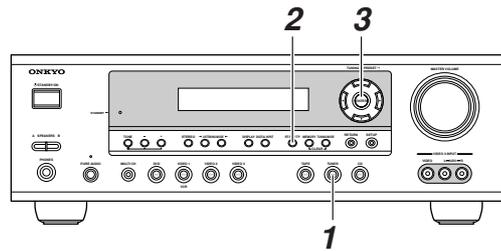


您可按照类型搜索电台。

1 TUNER	按下 [TUNER] 输入选择键选择 FM。
2 RT/PTY/TP	按下 [RT/PTY/TP] 键两次。 显示屏上出现当前节目类型。

3	使用 PRESET [◀]/[▶] (预设置) 键选择所需要的节目类型。 参见 38 页上的表格。
4	按下 [ENTER] 键，开始搜索。 该 AV 接收机将会自动搜索，直到找到一个与设定类型相符的电台，在该台所在的频率点上，AV 接收机将暂时停止搜索。
5	找到所需的电台后，按下 [ENTER] 键。 如果没有找到所需的电台，将会出现「Not Found」的信息。

收听交通新闻 (TP)

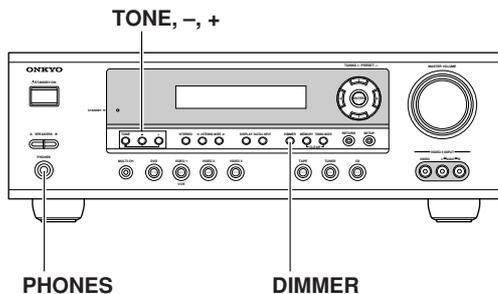
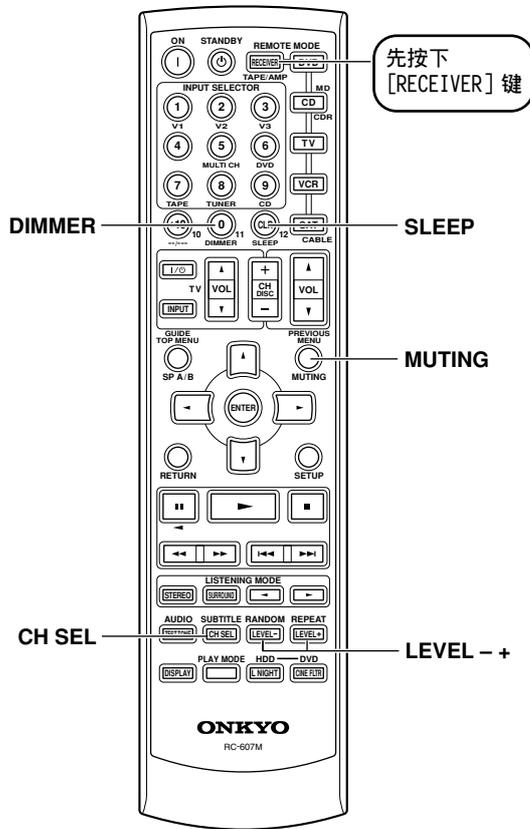


您可搜索 TP 电台。

1 TUNER	使用 [TUNER] 输入选择键选择 FM。
2 RT/PTY/TP	按下 [RT/PTY/TP] 键三次。 如果当前电台播放的是 TP (交通节目)，屏幕上将出现「TP」指示，并且在播放交通新闻时您就可以收听到。如果屏幕上出现不带方括号的「TP」时，表示此电台没有在播放 TP 节目。
3	要定位某一播放 TP 节目的电台，按下 [ENTER] 键。 AV 接收机将自动搜索，直到找到一个播放 TP 的电台。 如果没有找到这样的电台，屏幕上将出现「Not Found」信息指示。

基本功能

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。



设置显示亮度

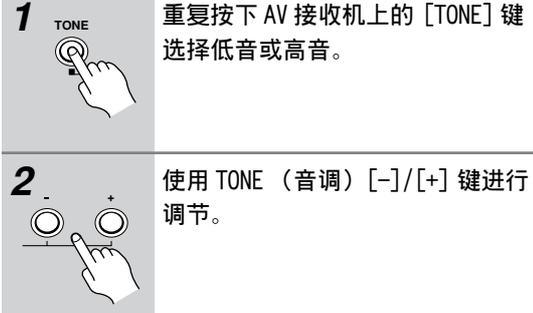
本节内容介绍如何调节显示的亮度。



重复按下遥控器上的 [DIMMER] 键选择：弱，较弱，或正常亮度。
您还可以选择使用 AV 接收机上的 [DIMMER] 键（非欧洲产品类型）。

调节高音和低音

您可以随时调整前置扬声器的高音和低音，除非选择了 Direct（直接）或 Pure Audio（纯音）（非北美产品类型）聆听模式以外。



■ Bass（低音）

通过此功能可以放大或缩小前扬声器低频声音信号的输出，从 -10dB 到 +10dB，以 2dB 步进。

■ Treble（高音）

通过此功能可以放大或缩小前扬声器高频声音信号的输出，从 -10dB 到 +10dB，以 2dB 步进。

注意：

- 要绕过低音和高音电路，选择 Direct（直接）或 Pure Audio（纯音）（非北美产品类型）聆听模式。

静音控制

使用此功能可以暂时将 AV 接收机产品设置为静音状态。



按下遥控器上的 [MUTING]（静音）键。

如图所示，显示屏上的 MUTING（静音）指示灯亮，输出声音被静默。



如需要取消 AV 接收机产品的静音状态，再按下遥控器上的 [MUTING]（静音）键，或调整音量。输出声音的静默状态被取消，显示屏上的 MUTING（静音）指示灯熄灭。

当功放机处于待机状态时，静音功能将被取消。

基本功能 - 续

使用睡眠定时器

通过睡眠定时器，可以定时自动关闭功放机。



重复按下遥控器上的 [SLEEP]（睡眠）键，选择所需的睡眠时间。

按照 10 分钟的步进，可以设置睡眠关机时间为 90-10 分钟。

当睡眠定时器设置完成后，显示屏上出现 SLEEP 指示，如图所示。设定的睡眠时间信息也会显示五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。

SLEEP 指示



取消睡眠定时：

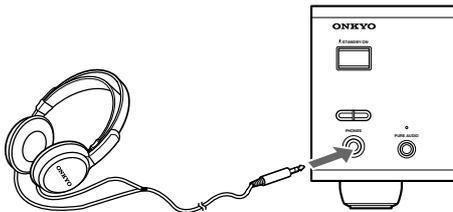
重复按下 [SLEEP]（睡眠）键直到 SLEEP 指示消失。

检查剩余睡眠时间：

按下 [SLEEP]（睡眠）键。注意：如果睡眠时间正在显示时又按了 [SLEEP]（睡眠）键，将会缩短睡眠关机时间 10 分钟。

耳机的使用

如图所示，AV 接收机产品上的 PHONES 耳机插孔可供连接一副立体声耳机，便于个人单独聆听使用。



注意：

- 连接耳机前请将音量调至最小。
- PHONES 耳机插头插入功放机的插孔后，SPEAKERS A 和 B 将关闭。
- 连接耳机到功放机后的聆听模式一般设置为立体声，除非已经被设置为 Pure Audio（纯音），Mono（单声道），Stereo（立体声）或 Direct（直通）。
- 选择了多信号 DVD 输入时，耳机里只能听到左前和右前信号。

调节扬声器音量

聆听输入源时您可以调节扬声器 A 组中各个扬声器音量。AV 接收机被设置为待机模式时，这些临时的调节将被取消。

1



使用遥控器上的 [CH SEL] 键选择各个扬声器，并使用水平调节 [LEVEL +] [LEVEL -] 键调整音量。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间（重低音扬声器为 -15dB 到 +12dB 之间）。



注意：

- AV 接收机产品在静音状态下无法使用此项功能。
- 不能调节在扬声器配置时被设置为 No 或 None 的扬声器。

■ 扬声器 B 组

扬声器 B 组打开时，您也可以调节扬声器 B 组中左右扬声器的音量，范围在 -12dB 到 +12dB 之间。

- AV 接收机设置为待机状态时，这些设置将被保存。
- 扬声器 B 组打开时，您无法调节扬声器 A 组中后环绕扬声器音量。

■ 耳机

连接了耳机时，您可以单独调节左右声道的音量，范围在 -12dB 到 +12dB 之间。



- AV 接收机设置为待机状态时，这些设置将被保存。

■ 多声道 DVD 输入

选择了多声道 DVD 输入时，您可以单独调节各个 5.1 声道的音量，范围在 -12dB 到 +12dB 之间（重低音扬声器的范围在 -30 到 +12dB 之间。）

- AV 接收机设置为待机状态时，这些设置将被保存。
- 各个扬声器音量的调节可以在「3. MultiLevel Setup（多声道音量设置）」中操作。（参见 51 页）。

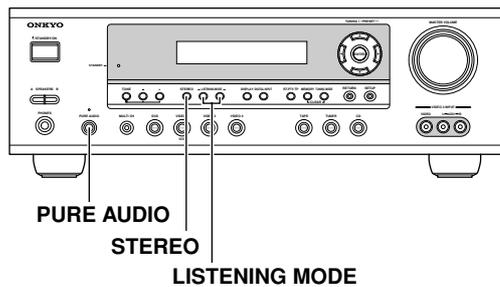
使用聆听模式

选择聆听模式

关于聆听模式的更多详细信息参见 44 页上的「关于聆听模式」一节。

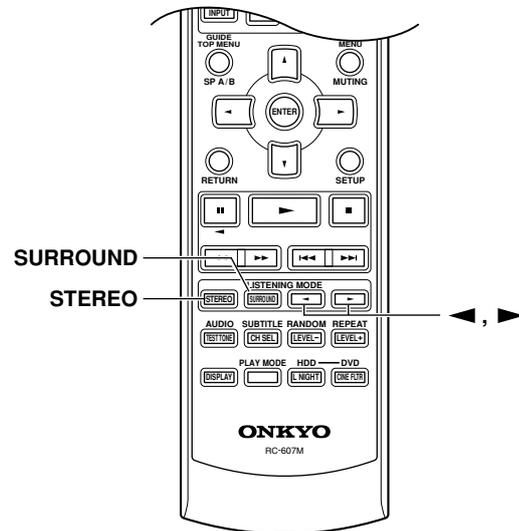
- 如果 DVD 播放器是通过数字音频连接模式（共轴或光纤）与 AV 接收机连接，就只能选择杜比数字和 DTS 聆听模式。
- 聆听模式是否可用取决于当前输入信号的格式。
- 连接了一对耳机时，您只能选择 Pure Audio（纯音），Mono（单声道），Direct（直通）或 Stereo（立体声）聆听模式。

在 AV 接收机上选择



- [PURE AUDIO] 键（非北美产品类型）
此键用于选择 Pure Audio（纯音）聆听模式。选择此模式时，AV 接收机没有视频信号输出，显示屏关闭。
- [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo（立体声）聆听模式。
- LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

使用遥控器选择



- [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo（立体声）聆听模式。
- [SURROUND] 键
此键选择杜比数字和 DTS 聆听模式。
- LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

使用聆听模式 - 续

下表中列出了所有的聆听模式，同时列出了对应于各个输入信号格式的可选的聆听模式。

输入信号格式	Analog, PCM ^{*1}	Dolby D				DTS/DTS 96/24 ^{*2}			Multich
		*1/2	2/0 (立体声)	1/0, 1+1	其它	3/2.1	2/0 (立体声)	DTS-ES Discrete Matrix	
信号源	CD, TV, VHS, MD, 唱盘机, 电台广播, 磁带, DTV, 等	DVD, DTV, 等				DVD, CD, 等			DVD
聆听模式									
Pure Audio (非北美产品类型) Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo Mono	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Multich									✓
PLIIx Movie/Music/Game ^{*3} Neo: 6 Cinema Neo: 6 Music ^{*4}	✓		✓				✓		
Dolby	Dolby D		✓		✓				
	Dolby D EX		✓						
	Dolby D+PLIIx Music		✓						
	Dolby D+PLIIx Movie		✓						
DTS	DTS, DTS 96/24					✓		✓ ^{*5}	
	DTS-ES Discrete							✓	
	DTS-ES Matrix								✓
	DTS+Neo: 6 DTS+Dolby EX DTS+PLIIx Music					✓			
	DTS+PLIIx Movie					✓			
Onkyo 独创的 DSP 功能	Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono ^{*4}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

*1. 在 Pure Audio (纯音) 与 Direct (直通) 聆听模式下, PCM 信号为 32kHz, 44.1kHz 和 48kHz 将被按照 64kHz, 88.2kHz 和 96kHz 的频率处理。对除了 Pure Audio (纯音) Direct (直通) Stereo (立体声) 以为的所有收听模式, 96kHz 信号被处理为 48kHz。

*2. 在 Pure Audio (纯音), Direct (直通), Stereo (立体声) 和 DTS96/24 聆听模式下, 信号按照 DTS96/24 进行处理。其他都按照 DTS 模式处理。

*3. 如后环绕扬声器参数设置为「None」, 或扬声器 B 组打开时, 就会使用 PL II。

*4. 连接了环绕扬声器时可用。

*5. 如后环绕扬声器参数设置为「None」或扬声器 B 组打开时, 将使用 DTS。

■ : 后环绕参数设置为 None 时, 或扬声器 B 组打开时, 不可用。

■ : 后环绕参数设置为 None 或 1ch 时, 或扬声器 B 组打开时, 不可用。

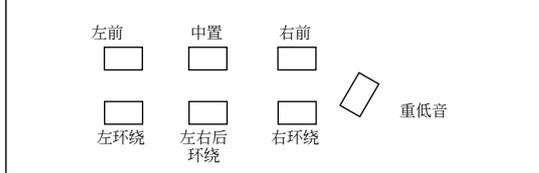
提示: 在 35 页的“显示输入源信息”, 您可以检查数字输入信号的格式。

使用聆听模式 - 续

关于聆听模式

使用 AV 接收机中内置的环绕声解码器，可以将您的聆听室转变为电影剧场或音乐厅。

AV 接收机的环绕声指示器显示在各种聆听模式下有哪些扬声器在使用。



Direct (直接)

所选输入源直接输出，对纯音的处理降至最小。

Pure Audio (纯音) (非北美产品类型)

作为直通聆听 (Direct) 的扩展模式，该模式关闭显示器，切断视频线路的电源，并将任何可能的噪声源最小化，可提供忠实于原声的高保真的声音效果。(由于视频线路的电源关闭，当选择该模式时没有视频信号输出。)

Stereo (立体声)

选中的输入资源通过左前和右前扬声器作为立体声信号处理并输出。

Mono (单声道)

在欣赏单声道的老电影或选择某些通过左右信号录制的多语言声道影片时，可以使用此模式。也可以在播放 DVD 或其他多重复合音频的资源时，如卡拉 OK/DVD 时使用。

Dolby Pro Logic II Movie

在观看带杜比环绕标志的 DVD 或标明有杜比环绕的电视节目视频时使用此模式。您也可以与立体声电影或电视节目一起使用此模式，而且 AV 接收机可以从 2 信号的立体声创建 5.1 环绕混音。

Dolby Pro Logic II Music

使用此模式添加 5.1 环绕到立体声资源，如音乐 CD 和 DVD。

Dolby Pro Logic IIx

如果已将环绕后扬声器连接到了 AV 接收机上，Dolby Pro Logic IIx 模式可以在播放 2 声道或 5.1 声道音乐或电影时，使您享受到 7.1 声道播放。Dolby Pro Logic IIx 可提供良好的分辨率，自然的多声道环绕声体验，使聆听者置身于被声音完全包围的环境中。附加的戏剧和自然声效增强了 CD，电影和游戏的聆听效果。

Dolby Pro Logic IIx 具有三种操作模式：观看电影时的电影模式，聆听音乐时的音乐模式，和用于播放带有双声道立体声输出游戏的游戏模式。

Dolby Digital

使用此模式，您可以体验您从影院或音乐厅获得的同样的超级声效。与带杜比环绕标志的 DVD 一起使用。



Dolby Digital EX

通过添加的后环绕信号，此 6.1 信号格式提供一种加强的空间感，为动态银效增添现实感，如 360 度环绕或从头顶掠过。杜比数字 EX 资料也可以在传统的 5.1 信号系统上播放，在此系统内，后环绕信号音频被分配到左右环绕信号。与带 6.1 信号声道和杜比数字标志的 DVD 一起使用。



DTS

此数字环绕格式提供带有额外声域的环绕声效体验。它使用压缩数字音频数据，带 6 个完全独立的信号 (5.1)，在保留原始声音时有能力处理大量的音频数据。DTS 提供非常高质量的声音。您需要兼容 DTS 的 DVD 播放机以便欣赏 DTS 资料。与带有 DTS 标志的 DVD 和 CD 一起使用。



DTS 96/24

此模式可以提供更好的音频质量。播放带有标志的 CD 和 DVD 时使用此模式。



DTS-ES Discrete

这是一个带附加后环绕的 6.1 环绕声。与按照 DTS6.1 格式的程序材料一起使用。带有附加的后环绕信号，此格式提供 6.1 完全独立的数字信号，提供动作与空间的现实感。与按照 DTS6.1 格式录制程序材料或带 DTS-ES 标志的 CD 和 DVD 一起使用。



使用聆听模式 - 续

DTS-ES Matrix

这是一个带附加后环绕的 6.1 环绕声。与按照 DTS5.1 格式录制的程序材料一起使用，提供 6.1 信号环绕播放。因为 DTS5.1 程序材料包含后环绕信号信息，所有的信号可以为 6.1 环绕播放重组。此模式与带 DTS-ES 标志的 CD 和 DVD 一起使用。



Neo: 6

此模式提供来自 2 信号资源的 6.1 信号播放。它可以提供出色分离的六个全带宽的信号。这里有两种操作模式：影院模式适用于播放电影，音乐模式适用于聆听音乐。

影院模式模仿您通过 6.1 信号环绕资源获得的动作的真实感。与带立体声的视频，DVD 电视一起使用此模式。

音乐模式使用环绕信号模拟传统立体声无法产生的自然声场。与立体声源材料如音乐 CD 一起使用此模式。

Onkyo 独创的 DSP 模式

Mono Movie

此模式适用于播放老电影和其他单声道声源。中置扬声器按原样输出声音，而其他扬声器的声音输出带有混响，即使是单声道音象材料也有真实感。

Orchestra

适合播放古典音乐或歌剧。环绕信号加强，为了强调立体声象。另外，还可以模仿大厅的混响效果。

Unplugged

适合播放机乐，歌唱和爵士乐。通过加强前置立体声象，模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

适合播放摇滚乐和流行音乐。在此模式下聆听音乐可以创造出具有活力的音场，具有强大的听觉震撼，感觉象在俱乐部或摇滚音乐会。

TV Logic

在 TV 演播室模式下，可以为电视节目增加真实的音效。另外，还可以加强声音的环绕效果，增加声音的清晰度。

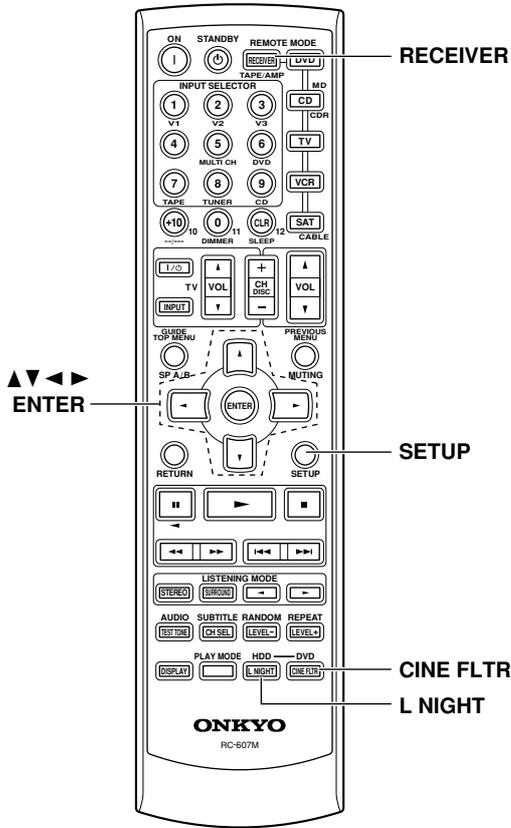
All Ch Stereo

适合播放背景音乐。前信号，环绕信号和后环绕信号集中了立体声象，充满整个聆听区域。

Full Mono

在此模式下，所有扬声器输出的都是单声道音频，所以无论在任何地方聆听，音效都是一样的。

调节聆听模式



使用深夜聆听功能（仅限杜比数字）

使用深夜聆听功能，您可以减弱杜比数字材料的动态范围，使您即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影不想打扰别人时使用。

1 按下 [RECEIVER] 键，然后重复按下 [L NIGHT] 键选择：

- Off: 深夜聆听功能关闭
- Low: 小范围减少动态效果
- High: 大范围减少动态效果

注意：

- 深夜聆听功能的效果取决于您播放的杜比数字材料，对于某些材料的效果会很小或不起作用。
- AV 接收机被设置为待机时，深夜聆听功能 Off。

使用 CinemaFILTER（影院功能）

通过 Cinema FILTER（影院功能），可以将过于刺耳的电影声道变柔和，此功能是重现影院效果的典型配置。

CinemaFILTER（影院功能）还可用于以下聆听模式：Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo: 6 Cinema, DTS 96/24, DTS+Neo: 6, 和 DTS+Dolby EX。

1 按下 [RECEIVER] 键，然后重复按下 [CINE FLTR] 键选择：

- On: CinemaFILTER（影院功能）开放。
- Off: CinemaFILTER（影院功能）关闭。

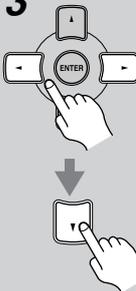
使用音频调节功能

这些功能只对扬声器 A 起作用。音频调节功能可以调节不同声效，特别是在使用音象制品时的特殊功能。

1 先按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

2 使用上下键 [▲][▼] 选择 “4.Audio Adjust”，然后按下 [ENTER] 键。

调节聆听模式 - 续

<p>3</p> 	<p>使用左右键 [◀][▶] 选择设置。 按下向下键 [▼] 选择下一个设置。</p>
<p>4</p>	<p>重复步骤 3 完成所有设置。</p>
<p>5</p> 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

音频调节功能介绍如下：

输入声道设置

■ Multiplex

此设置决定选择哪一个声道输出立体声多元输入源。使用此设置可选择带有多元资源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

Main: 主声道输出 (默认)。

Sub: 次声道输出。

M/S: 主声道与次声道都输出。

■ Mono (2ch) (单声道)

单声道聆听模式和立体声输入源一起使用时, 此设置决定将输出哪个声道。

L+R: 左声道和右声道都输出 (默认)。

L: 只有左声道输出。

R: 只有右声道输出。

调节 PL II 或 PL IIx Music 模式

这些设置只适用于双声道 (立体声) 声源。

■ Panorama (全景)

使用此功能, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时, 您可以拉宽前部立体影像的宽度。

On: 开放全景功能。

Off: 关闭全景功能 (默认)。

■ Dimension

使用此设置, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时, 您可以将声场向前

或向后移动。默认设置为 3。高于此值的设置是将声场前移。低于此值的设置是将声场后移。

如果觉得的立体声象过宽, 或环绕声过强, 将声场前移可改善平衡度。相反, 如果立体声象感觉象单声道, 或环绕声不够强, 将声场后移。

■ Center Width (中央宽度)

使用此功能, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式时, 可调节中置扬声器的声音宽度。如果您使用了中置扬声器, 中置声道的声音只从中置扬声器输出。(如果没有使用中置扬声器, 中置声道的声音将被分散给左前与右前扬声器, 产生幻觉中置)。此设置控制左前、右前和中置混合扬声器, 方便您调节中置声道的声效色差。可调范围在 0 到 7 之间 (默认值为 3)。

调节 DTS Neo: 6 Music 模式

■ Center Image

DTS Neo: 6 Music 聆听模式可以从双声道 (立体声) 源中生成 6 声道环绕声。使用此设置, 可以规定削减左前声道和右前声道的输出值从而产生中置声道。可调范围在 0 到 5 之间 (默认值为 3)。如果没有连接环绕扬声器, 此设置不可用。

假设声音定位在中央, 当设置为 0 时, 左前与右前声道的输出值将被削弱一半 (-6dB)。聆听位置偏离中央时, 此设置能起到很好的作用。设置为 5 时, 左前与右声道的输出没有削弱, 保持原有的立体声平衡。

调节 Dolby Digital EX Input Signal

■ Dolby D EX

该设置决定 Dolby Digital EX 信号操作模式。如果没有连接后环绕扬声器或扬声器 B 开放时, 则没有该设置。

Auto (自动): 如果资源信号包含 Dolby 数字 EX 标志, 可使用 Dolby 数字 EX 模式 (默认)。

Manual (手动): 您可以选择 Pro Logic IIx Movie, Pro Logic IIx Music, 杜比数字或杜比数字 EX。

录制

本章介绍了如何将选中的输入源刻录到带录制功能的视听设备上，以及如何从两种不同的输入源上录制音频和视频资料。

录制输入源

可以将输入源只录制到连接 TAPE OUT, VIDEO 1 OUT 接口的视听设备上。

见 20 页 -29 页有关将视听设备连接到 AV 接收机产品上的说明。

1	<p>使用输入选择器键选择您希望录音的 AV 设备。</p> <p>被选中输入源的音频信号由 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 接口输出。</p> <p>在录制同时可以聆听，AV 接收机上的 VOLUME（音量）控制对录制没有影响。</p>
2	<p>启动连接到 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 接口上的视听设备。</p>
3	<p>开始播放视听设备上的源。</p>

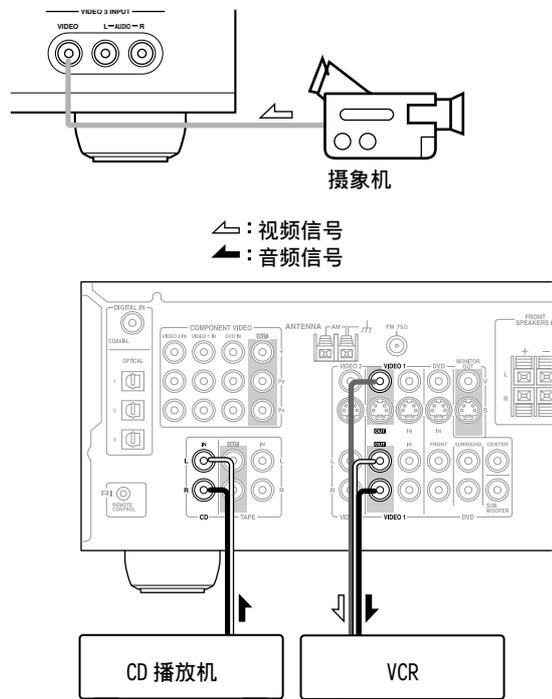
注意：

- 无法从连接到数字式输入接口的视听设备录制，必须使用模拟连接。
- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 无法从连接到多信号输入的视听设备录制。
- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。
- 选择了纯音聆听模式时，VIDEO 1 OUT V 和 S 接口将不输出视频信号，因此录音时选择其他模式。

从不同的 AV 输入源上录制

通过此功能，可以从不同的输入源上录制音频和视频信号，可以将视频录制与音录制重叠。该功能的原理为：当音频输入源（即：磁带，电台或 CD）被选中后，视频输入源保持不变。例如，首先选择 VIDEO 3 输入源，接著是 CD 输入源，您可以从 VIDEO 3 输入接口收看视频信号，而且收听从 CD 接口输入的音频信号。

在下面的例子里，从连接到 CD IN 接口的 CD 播放器输出的音频信号，和从连接到 VIDEO 3 INPUT VIDEO 接口的摄像机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VIDEO 1 OUT 接口上。



1. 准备录象机和 CD 机用于播放。
2. 准备 VCR 用于录制。
3. 按下 [VIDEO 3] 资源选择键。
4. 按下 [CD] 资源选择键。
该操作选择 CD 播放器作为音频输入源，但将摄像机作为视频输入源。
5. 开放 VCR 开始录制，并开放摄像机和 CD 机开始播放。
从摄像机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

高级设置

高级扬声器设置

在连接使用耳机时，扬声器 B 开放时，或使用多声道输入时，不能进行高级设置。

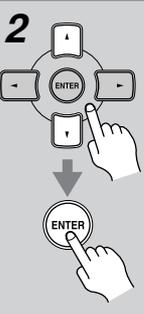
交叉频率 (Crossover)

为获得扬声器最佳低音效果，需要根据重低音扬声器和其他扬声器（前置，中置和环绕扬声器）的大小和频率，设置分频频率。

1 按下 [RECEIVER] 键，接著按下遥控器上的 [SETUP] 键。

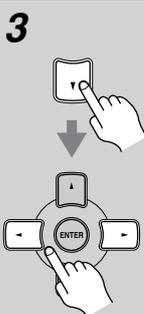


2 使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择“1. Speaker Config.”，然后按下 [ENTER] 键。



1. Speaker Config

3 使用向下键 [▼] 选择“Crossover”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择交叉频率。选择适合您的配置的交叉频率。如果您在使用重低音扬声器，请根据您的前置扬声器的直径选择交叉频率。如果您没有使用重低音扬声器，在“配置扬声器 (Speaker Config)”中使用在步骤 4 到 7 中指定为 Sma11 的第一个扬声器的直径（32 页）。



扬声器直径	交叉频率
20cm 以上	60Hz
16 ~ 20 cm	80Hz
13 ~ 16 cm	100Hz (默认)
9 ~ 13 cm	120Hz
低于 9cm	150Hz

继续步骤 4「双重低音」设置。

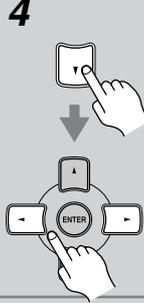
注意：

- 如需要更准确的设置信息，请参阅扬声器随机提供的用户手册，根据需要设置。另外，在聆听某些种类音乐时，如果感觉重低音扬声器的声音效果不强，可以选择高一些的分频频率。如果认为设置参数太高，可以调整稍低一些。

双重低音

利用双重低音功能，您可以通过从左前和右前声道传递到重低音扬声器反馈低音，来增强低音输出。只有重低音扬声器设置（步骤 3）为 YES，32 页上的前扬声器设置（步骤 4）被设置为 LARGE 时，此功能才能设置。

4 使用下 [▼] 键选择「Double Bass (双重低音)」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：



On: 双重低音功能开。来自左右前置声道的低音也被传送到重低音扬声器（默认）。

Off: 双重低音功能关闭。

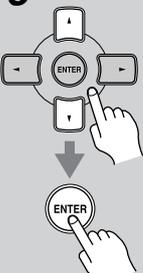
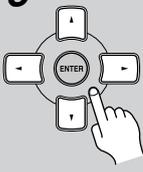
5 按下 [SETUP] 键。设置关闭。



高级设置 - 续

扬声器距离

为获得最佳环绕声音效果，重要的一点就是聆听者能同时听到从各个扬声器传出的声音。为达到此要求，必须选定各个扬声器与聆听位置之间的距离。

<p>1</p>	<p>测量并记录下各扬声器与聆听位置之间的距离。</p>
<p>2</p> 	<p>按下 [RECEIVER] 键，接著按下遥控器上的 [SETUP] 键。</p>
<p>3</p> 	<p>使用上下键 [▲][▼] 选择 “2.Sp Distance”，然后按下 [ENTER] 键确认。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">2.5f Distance</div>
<p>4</p> 	<p>当出现 “Unit” 显示时，使用左右 [◀]/[▶] 键选择 feet 或 meters。</p> <p>feet: 如果你输入的距离是以英尺计算的，可以设置的范围为 1 步进的 1-30 英尺。</p> <p>meters: 如果你输入的距离是以米计算的，可以设置的范围为 0.3 步进的 0.3-9 米。</p>
<p>5</p> 	<p>使用按下向下 [▼] 键选择 「Front」，然后使用左右键 [◀][▶] 指定 “front speakers” 的距离，然后按下向下 [▼] 键选择下一个扬声器。</p>
<p>6</p>	<p>重复第 5 步，设置所有的扬声器。</p> <p>注意： 无法选择在扬声器配置（32 页）中设置为 No 或 None 的扬声器。</p>
<p>7</p>	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

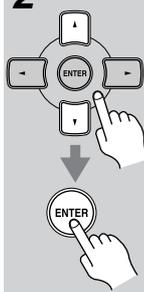
注意：

- 中置扬声器和重低音扬声器的距离与前扬声器的距离设定差距要大于 1.5 米（5 英尺）。例如，如果前扬声器距离设定为 6 米（20 英尺），那么中置扬声器和重低音扬声器的距离必须在 4.5 米 - 7.5 米之间（15-25 英尺）。
- 环绕和后环绕的距离与前扬声器距离相比，要大于前扬声器 1.5 米（5 英尺），或少于前扬声器距离 4.5 米（15 英尺）。例如，前扬声器距离设定为 6 米（20 英尺），右环绕，左环绕，后右环绕，后左环绕的距离必须在 1.5-7.5 米之间（5-25 英尺）。

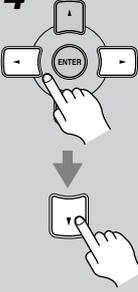
扬声器的音量

通过此功能，可以单独调节各个扬声器的音量，在聆听位置就可以听到扬声器一致的声音。

AV 接收机处于静默音状态，无法设置扬声器的音量。

<p>1</p> 	<p>按下 [RECEIVER] 键，接著按下遥控器上的 [SETUP] 键。</p>
<p>2</p> 	<p>使用上下键 [▲][▼] 选择 “3.Level Cal”，然后按下 [ENTER] 键。</p> <p>左前扬声器输出粉红噪音测试音调。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">3.Level Cal</div>
<p>3</p>	<p>放开音量以便可以更好地聆听测试音。</p> <p>各个扬声器都输出测试音时，如图所示，显示屏上出现扬声器名称。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Left : 0dB</div>

高级设置 - 续

- 4**  使用左右键 [◀][▶] 调整扬声器音量，然后使用向下键 [▼] 选择一个扬声器。
扬声器音量可调范围是 -12 ~ +12dB，以 1dB 的步进调节（重低音扬声器的范围在 -15 ~ +12dB 之间）。
- 5** 重复第 4 步，将各个扬声器的测试音量设置为相同。
在配置扬声器（32 页）中设置为 No 或 None 的扬声器无法输出测试音。
- 6**  按下 [SETUP] 键。
设置关闭。
在设置音量时如果开放了扬声器，请不要忘记调低音量。

注意：

- 快速调节扬声器音量的方法：按下遥控器上的 [TEST TONE] 键输出测试音，使用 [LEVEL -] 和 [LEVEL +] 键调节音量，使用 [CH SL] 键选择扬声器。
- 如果选择了多声道输入（35 页），在步骤 2 上，将显示「3.MultiLevel（多级音量）」菜单来代替「3.Level Cal（音量卡）」菜单。您可以调节多声道输入的每一个声道，而不需要顾及扬声器的配置如何。

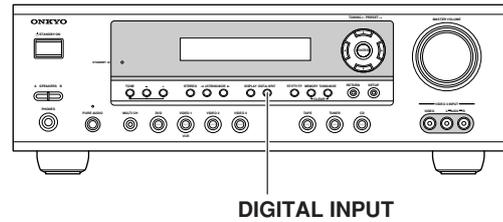
数字式输入信号格式

下表显示显示器上出现的设备支持的数字信号格式。

格式	显示
Dolby Digital (杜比数字)	DD D
DTS	dts
PCM	PCM

通常情况下，AV 接收机会自动检测信号格式。然而，如果您在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到以下问题，您可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS。

- 如果来自 PCM 源的音轨的开头部分被剪切，请尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快进或快退 DTS CD 时产生了噪音，请尝试将信号格式设置为 DTS。



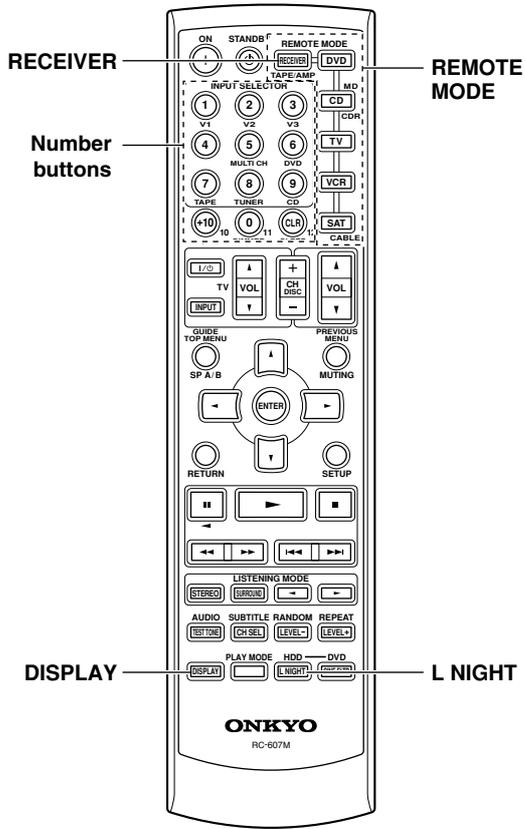
- 1 按住 AV 接收机的 [DIGITAL INPUT] 键约 3 秒。
- 2 当出现“Auto”显示时（持续约 3 秒），可再次按下 [DIGITAL INPUT] 键选择：PCM，DTS，或 Auto。
DTS 或 PCM：DTS 或 PCM 指示灯将根据您设置的格式而闪烁，而且只输出此格式下的信号。其他格式的数字信号将被忽略。
Auto（默认）：格式将被自动检测。当前如果没有数字输入信号，就使用对应的模拟输入。

控制其他视听设备

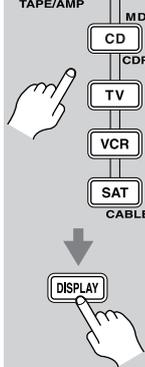
您可以使用 AV 接收机的遥控器 (RC-607M) 控制其他视听设备, 包括其他厂商生产的设备)。本章介绍如何输入您希望控制设备的遥控代码 (例如, DVD 播放机, TV 或 VCR)。

输入遥控代码

为各遥控模式键输入遥控代码可以让您使用遥控器控制其他设备。对于希望控制的每一设备, 您都需要执行此操作步骤。



2 一边按下您希望设置的遥控键, 一边按住 [DISPLAY] 键保持 3 秒钟。REMOTE MODE (遥控模式) 键亮起。



3 在 30 秒内, 使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。REMOTE MODE (遥控模式) 键闪烁两次。



4 再次按下 REMOTE MODE (遥控模式) 键选择遥控器模式, 将遥控器指向设备, 检查操作。如果遥控器按照预料的情形控制设备, 就说明代码输入正确。如果失败, 就重新输入或尝试其他代码。

1 在目录中查找相应的遥控代码。参考另外的遥控代码。

注意:

- [RECEIVER] (接受器) 键无法输入遥控代码。
- 本使用手册中的全部可用代码截止时间为本使用手册印刷时。
- 如果代码不起作用, 请尝试使用其他厂商的代码, 看其能否帮助为您的遥控器编程。

控制其他视听设备 - 续

通过RI模式连接的 Onkyo 设备的遥控代码

将遥控器指向 AV 接收机，就可以控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备。这意味着您可以控制那些不在视线内的设备，例如，安装在支架上的设备。

- 1 确认 Onkyo 设备是通过一根 RI 连线 and 一根模拟音频连线 (RCA) 连接。
详细信息参见 29 页。
- 2 输入 [DVD] 或 [CD] 遥控模式键的相应的遥控代码。
[DVD] 遥控模式键
1612: 带有 RI 模式的 DVD 播放机
[CD] 遥控模式键
1327: 带有 RI 模式的 CD 播放机
1808: 带有 RI 模式的 MD 播放机
1322: 带有 RI 模式的 CD 录音机
有关输入遥控代码的信息，参见上一页。
- 3 按下 [DVD] 或 [CD] 遥控模式键，将遥控器指向 AV 接收机，即可进行设备操作。

如果您希望直接对 Onkyo 设备使用遥控器，或您希望控制没有通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备，输入以下遥控代码：

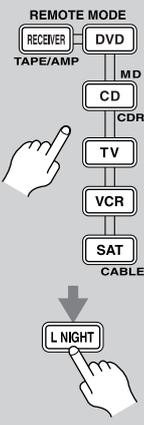
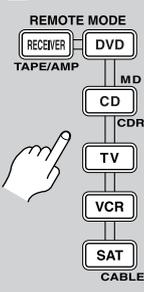
- [DVD] 遥控模式键
0627: 不带 RI 模式的 DVD 播放机 (默认)
- [CD] 遥控模式键
1817: 不带 RI 模式的 CD 播放机 (默认)
0868: 不带 RI 模式的 MD 播放机
1323: 不带 RI 模式的 CD 录音机

注意：

如果您将兼容 RI 模式的 Onkyo 迷你光盘录音机或 CD 录音机连接到 TAPE IN/OUT 接口，为了使遥控操作能正常进行，您必须将显示设置为 MD 或 CDR (参见 31 页)。

重新设置 REMOTE MODE 键

如果您以前对遥控模式键输入了代码，现在希望重新设置，可执行以下步骤。

- 1 一边按下您希望重新设置的遥控模式键，一边按下 [L NIGHT] 键保持 3 秒。
遥控模式键亮起。

- 2 再次按下 REMOTE MODE 键。
遥控模式键被重新设置，并闪烁两次。
[DVD] 和 [CD] REMOTE MODE (遥控模式) 键已经预编程遥控代码用于控制 Onkyo 设备。当某一个键重新设置时，预编程代码也被保存。


重新设置遥控器

此处可以重新将遥控器设置恢复为默认设置。

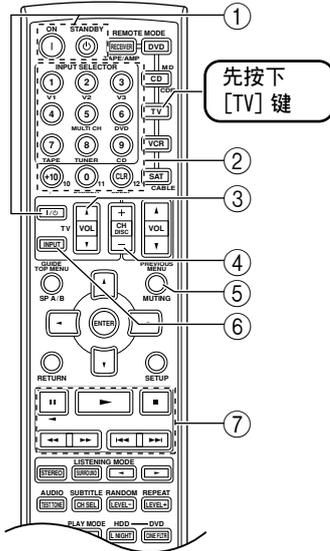
- 1 一边按下 [RECEIVER] 键，一边按下 [L NIGHT] 键保持 3 秒。
[RECEIVER] 键亮起。

- 2 再次按下 [RECEIVER] 键。
遥控器被重新设置，[RECEIVER] 键闪烁两次。


控制其他视听设备 - 续

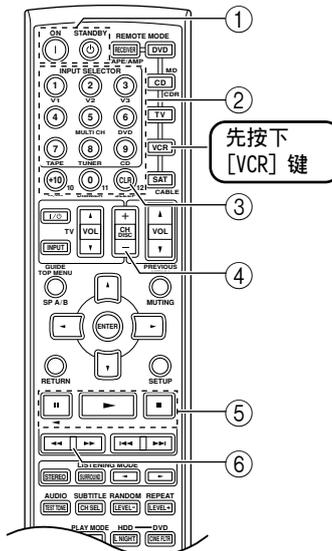
要控制其他设备，将遥控器指向该设备并使用下面介绍的按键。（您必须首先选择相应的遥控模式。）

控制电视



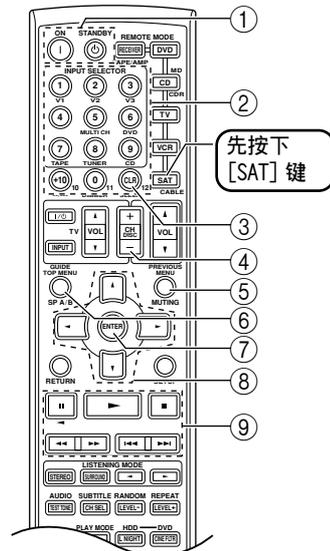
- ① [ON], [STANDBY], TV [ON/1]
设置 TV 为开机或待机模式。
- ② 数字键
输入数字。
- ③ TV VOL [▲]/[▼]
调节电视机音量。
- ④ [CH -/+]
选择 TV 频道。
- ⑤ [PREVIOUS]
选择上一频道。
- ⑥ [TV INPUT]
选择 TV 的 VCR 输入。
- ⑦ [||], [▶], [■], [◀], [▶]
操作 VCR。

控制 VCR



- ① [ON], [STANDBY]
设置 VCR 为 On 或 Standby。
- ② 数字键
选择频道。
- ③ [CLR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
选择 VCR 上的信号。
- ⑤ [||], [▶], [■]
暂停, 播放, 停止。
- ⑥ [◀], [▶]
快倒和快进。

控制卫星 / 有线接收机



- ① [ON], [STANDBY]
将卫星 / 有线接收机打开或设置为待机。
- ② 数字键
输入数字。
- ③ [CLR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
选择卫星 / 有线频道。
- ⑤ [PREVIOUS]
选择上一频道。
- ⑥ [GUIDE]
显示程序指示。
- ⑦ [ENTER]
确认选项。
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]
选择菜单项。
- ⑨ [||], [▶], [■], [◀], [▶]
操作 VCR。

常见问题

使用 AV 接收机时，如遇到任何问题请查阅本节中的解决方法。如果您无法自己解决问题，请与 Onkyo 经销商联系。

电源

无法开放 AV 接收机的电源？

- 确认电源插头正确插入了墙上的插座。
- 从墙上的插座拔掉插头，等待 5 秒钟或更长时间之后，再次插入插头。

AV 接收机开放后马上关闭？

- 放大器保护线路启动。立即从墙上拔掉电源线。断开所有扬声器连线和输入源，将 AV 接收机的电源线断电一小时。然后，重新连接电源，将音量设置为最大。如果 AV 接收机仍可打开，将音量设置为最小，断开电源线，重新正确连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 接收机关闭，断开电源，并与 Onkyo 经销商联系。

音频

没有声音，或过于安静？

- 确认选择了正确的数字式输入资源（31 页）。重复按下 [DIGITAL INPUT] 键。
- 确认所有的音频插头完全按照同一方向插入（20 页）。
- 确认所有扬声器连线的极性是正确的，而且裸线与各个扬声器终端保持了连接（17 页）。
- 确认扬声器的连线是否短路。
- 检查音量设置。音量可以在 MIN（最小），1 到 79，或 MAX（最大）之间设置（34 页）。AV 接收机专为欣赏家庭影院而设计，具有宽广的音域，可进行精确的调节。
- 如果在显示器上出现 MUTING 指示，请按下 AV 接收机遥控器上的 [MUTING] 键取消静音（40 页）。
- 有一对耳机连接在 PHONE 接口上时，扬声器没有声音输出（41 页）。
- 检查连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如那些支持 DVD 的设备，默认设置是关闭的。
- 播放某些 DVD 视频碟片时，您必须从菜单上选择一个音频输出格式。
- 如果您的唱盘机没有内置式唱盘前置放大器，您必须在唱盘机与 AV 接收机之间连接一个放大器。如果您的唱盘机使用的是 MC（动磁式）唱头，您必须连接 MC 唱头放大器，或 MC 转换器与唱盘机均衡器。

- 规定扬声器距离，并调整各个扬声器电平（50 页，51 页）。
- 输入信号格式设置为 PCM 或 DTS。将输入信号格式设置为“自动”（51 页）。

只有前扬声器有声音？

- 选择立体声（Stereo）或 Mono（单声道）聆听模式时，只有前扬声器和重低音扬声器发出声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。

只有中置扬声器发出声音？

- 如果您对单声道资源使用 Pro Logic IIx Movie 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式，如 AM 电台广播或单声道电视节目，声音会集中在中置扬声器。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。

环绕扬声器没有发出声音？

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，环绕扬声器不会发出声音（42 页）。
- 取决于资源和当前聆听模式，环绕扬声器不会产生很强的声音。重新尝试选择另一个聆听模式。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。

中置扬声器没有发出声音？

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，中置扬声器不会发出声音（42 页）。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。

后环绕扬声器没有发出声音？

- 后环绕扬声器不能用于所有的聆听模式。选择另一个聆听模式（42 页）。
- 后环绕扬声器应用于某些资源时，不会产生太强的声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。
- 扬声器 B 组打开时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道播放，后环绕扬声器不发出声音。

重低音扬声器没有发出声音？

- 只有 B 组扬声器打开时，重低音扬声器不输出重低音。打开 A 组扬声器。
- 播放 LFE 信号不包含信息的资源材料时，重低音扬声器不会发出声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（32 页）。

常见问题 - 续

扬声器 B 组没有声音？

- 扬声器 B 组只输出模拟输入信号。确认模拟音频连线正确连接。

某些信号格式没有声音？

- 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如可支持 DVD 的设备，默认设置为 OFF。
- 播放某些 DVD 视频碟片时，您需要从菜单选择一种音频输出格式。

无法进行 6.1 或 7.1 播放？

- 扬声器 B 组打开时，扬声器 A 组缩减为 5.1 声道播放。

不能将音量设置到 79 以上？

- 所有扬声器的电平被校准后（41 页，50 页），最高音量的设置可能改变。

听到噪音？

- 使用音频线与电源线、扬声器连线等绑定在一起的连线会降低音频的性能，因此不要采取如此操作。
- 音频连线可能受到干扰，请重新定位连线。

深夜聆听模式不起作用？

- 确认源材料是杜比数字（46 页）。

DVD 模拟多声道输入不起作用？

- 检查 DVD 模拟多声道输入连接（23 页）。
- 要选择 DVD 模拟多声道输入，按下 [MULTI CH] 输入选择器键。
- 检查 DVD 播放机的音频输出设置。

关于 DTS 信号

- DTS 节目材料播放结束时，DTS 数位流停止。AV 接收机仍保留 DTS 聆听模式，DTS 指示灯仍然亮著。这样可以防止在播放机暂停，快进或快退时产生噪音。将播放机从 DTS 转换到 PCM 时，由于 AV 接收机没有立即转换格式，所以您可能听不到任何声音，在此情况下，请停止播放机 3 秒钟，然后继续播放。
- 使用某些 CD 播放机时，即使您的播放机连接到了 AV 接收机上的数字输入接口，也不能正确播放 DTS 材料。这通常因为 DTS 位元流已被处理（例如，输出电平、采样率、或频率响应发生了改变），而 AV 接收机不能辨认其为完全的 DTS 信号。在此情况下，您会听到噪音。
- 播放 DTS 节目材料时，在播放机上使用暂停、快进或快退都会产生短暂的噪音。这不是故障。

视频

没有画面？

- 确认所有的视频连接插头完全按照同一方向插入（20 页）。
- 确认各视频设备的连接是否正确。
- AV 接收机不能在格式之间转换。因此，如果您的视频设备连接到份量视频输入接口，您的电视必须连接到份量视频输出接口（21 页）。
- 在您的电视上，确认选择了连接到 AV 接收机的视频输入。
- 选择了纯音（Pure Audio）聆听模式时（非北美产品类型），视频线路关闭，AV 接收机将无法输出视频信号。

调谐器

接收有噪音。收听立体声 FM 有丝丝的噪音干扰，或 FM STEREO 指示不显示？

- 调整天线位置。
- 将 AV 接收机放置在远离电视和计算机的地方。
- 尝试使用 MONO FM 模式（36 页）。
- 收听 AM 电台时，操作遥控器会产生噪音。
- 经过的车辆和飞机会造成干扰。
- 混凝土墙壁会造成信号衰减。
- 如果还不能改善收听状况，请安装室外天线。

常见问题 - 续

遥控器

遥控器 不起作用?

- 确认电池安装的极性是否正确 (9 页)。
- 确认遥控器距离 AV 接收机的距离不是太远, 在遥控器与 AV 接收机的遥控感应器之间没有阻挡物 (9 页)。
- 确认您选择了正确的遥控模式 (10 页)。
- 确认您输入了正确的遥控代码。

不能控制其他设备?

- 确认您选择了正确的遥控模式 (10 页)。
- 如果您已经将兼容 **RI** 模式的 Onkyo 迷你光盘录音机或 CD 录音机连接到 TAPE IN/OUT 接口, 为了使遥控器可以正常工作, 您必须将显示器设置为 MD 或 CD (参见 31 页和 53 页)。
- 输入了错误的遥控代码。
- 输入的遥控代码可能不正确。如果列出多个代码可供选择, 请逐一尝试。
- 对于某些 AV 设备, 某些按键可能无法起到预期作用, 而且可能根本无法使用。
- 通过 **RI** 模式操纵视听设备, 将遥控器指向 AV 接收机产品。
- 要控制不带 **RI** 模式的 Onkyo 设备或其他厂商生产的设备, 将遥控器直接指向该设备。

录音

无法录音?

- 在您的录音机上, 确认已选择了正确的输入。
- 为防止信号环路对 AV 接收机造成损害, 输入信号不能使用相同的名字传送到输出接口 (例如, TAPE IN 到 TAPE OUT, 或 VIDEO 1 IN 到 VIDEO 1 OUT)。
- 选择纯音聆听模式时, 不可能录音, 因为没有视频信号输出。选择其他聆听模式。

其他

连接了耳机之后, 声音就变了?

- 连接了耳机时, 除非聆听模式已经被设置为 Stereo (立体声), 单声道 (Mono), Direct (直通) 或 Pure Audio (纯音) 模式 (非北美产品类型), 聆听模式将被设置为立体声。

显示屏不工作?

- 选择纯音 (Pure Audio) 聆听模式 (非北美产品类型) 时, 显示屏幕将关闭。

如何更换多元输入源的语言?

- 使用「4. Audio Adjust」菜单上的「Multiplex」设置选择 Main 或 Sub (47 页)。

RI模式不起作用?

- 如果使用 **RI** 模式, 必须在 AV 接收机产品和视听设备之间建立 **RI** 连接和连接, 即使它们已经建立了数字式连接 (29 页)。

AV 接收机带有用于信号处理和功能控制的微型计算机。在非常罕见的情况下, 或来自外部环境的严重干扰和噪音或静电会造成设备锁定。发生这类不太可能出现的情况时, 从墙壁插座上拔掉电源插头, 等候最少 5 秒钟, 然后再插上电源。

Onkyo 对本机的故障而引起不成功的录音的损失 (诸如 CD 租费) 恕不承担责任。在您录制重要的资料之前, 应确认该资料经正确录音。

如需要将 AV 接收机恢复到出厂时的默认设置, 开放设备, 一边按下 [VIDEO 1] 键, 一边按下 [STANDBY/ON] 键, 显示屏幕上将会出现「Clear」信息, 同时 AV 接收机进入待机模式。

在从墙壁接线板上拔下电源线之前, 请先将 AV 接收机设为待机状态。

规格

放大器

功率输出 全信号:	北美国类型: 75 W + 75 W (8 Ω , 20Hz-20kHz, FTC) 欧洲类型: 100 W + 100 W (6 Ω , 1kHz, DIN) 亚洲和澳大利亚类型: 130 W + 130 W (6 Ω , 1kHz, JEITA)
动态功率:	180 W + 180 W (3 Ω , 前) 140 W + 140 W (4 Ω , 前) 95 W + 95 W (8 Ω , 前)
THD (总谐波失真):	0.08 % (额定功率)
阻尼因数:	60 (前, 1kHz, 8 Ω)
输入灵敏度与阻抗:	200 mV/ 47 k Ω (LINE)
输出电平与阻抗:	200 mV/ 470 Ω (REC OUT)
频率响应:	10 Hz-100 kHz/ +1 dB-3 dB (Direct 模式)
音调控制:	\pm 10 dB, 50 Hz (BASS) \pm 10 dB, 20 kHz (TREBLE)
信噪比:	100 dB (LINE, IHF-A)
扬声器阻抗:	北美国类型: 6 Ω ~ 其他类型: 4 Ω ~或 6 Ω ~

视频

输入灵敏度, 输出 电平与阻抗:	1 V _{p-p} / 75 Ω (色差和 S-Video Y) 0.7 V _{p-p} / 75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 V _{p-p} / 75 Ω (S-Video C) 1 V _{p-p} / 75 Ω (Composite)
色差视频频率响应:	5 Hz - 50 MHz

调谐器

■ FM

调谐范围:	北美国类型: 87.5 MHz-107.9 MHz 其他类型: 87.5 MHz-108.0 MHz
可用灵敏度:	Stereo: 17.2 dBf 2 μ V (75 Ω IHF) Mono: 11.2 dBf 1 μ V (75 Ω IHF)
信噪比:	Stereo: 70 dB (IHF-A) Mono: 76 dB (IHF-A)
THD	Stereo: 0.3 % (1kHz) Mono: 0.2 % (1kHz)
总谐波失真:	30 Hz-15 kHz / \pm 1 dB
FM 立体声分离度:	45 dB (1kHz)

■ AM

调谐范围:	北美国类型: 530 kHz-1710 kHz 其他类型: 522 kHz-1611 kHz
可用灵敏度:	30 μ V
信噪比:	40 dB
THD	0.70%

总体规格

供电:	北美国类型: AC 120 V, 60 Hz 澳大利亚和欧洲类型: AC 230-240 V, 50 Hz 其他类型: AC 120/220-240 V, 50/60 Hz AC 230-240 V, 50Hz AC 220-230 V, 50 Hz
功率损耗:	北美国类型: 6.2 A 其他类型: 590 W
最大消耗电力: 待机功率损耗:	1400 W 北美国类型: 0.1 W 澳大利亚和欧洲类型: 0.2 W 其他类型: 0.5 W
尺寸: (长 X 宽 X 高)	435 x 150 x 374 17-1/8" x 5-7/8" x 14-3/4"
重量:	北美国类型: 9.4 kg 20.7 lbs 欧洲类型: 10.1 kg 22.3 lbs 其他类型: 10.2 kg 22.5 lbs

■ 视频输入

色差:	DVD, VIDEO1, VIDEO2
S-VIDEO:	DVD, VIDEO1, VIDEO2
复合:	DVD, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3

■ 视频输出

色差:	MONITOR
S-VIDEO:	MONITOR OUT, VIDEO1
复合:	MONITOR OUT, VIDEO1

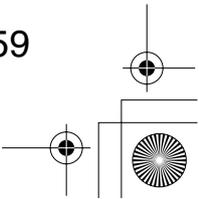
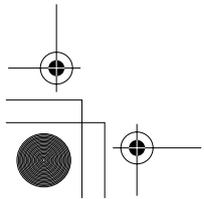
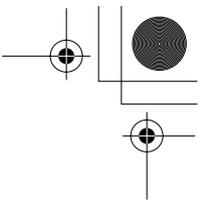
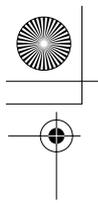
■ 音频输入

数字输入:	光纤 3 同轴 1
模拟输入:	DVD (MULTICHANNEL), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TAPE, CD 6
多信号模拟输入:	6

■ 音频输出

模拟输出:	TAPE, VIDEO1
重低音扬声器预输出:	1
扬声器输出:	扬声器 A (左, 中, 右, 左环绕, 右环绕, 左后环绕, 右后环绕) 扬声器 B (左, 右)
单音:	1

规格和功能若有变化, 恕不另行通知。



ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>



I0502-1

SN 29343934

(C) Copyright 2005 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 3 4 3 9 3 4 *