

Nikon

数码相机

COOLPIX L15

用户手册



Ck

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家或地区的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SD标志是SD Card Association的商标。
- PictBridge是商标。
- ImageLink和ImageLink打印系统标志是Eastman Kodak Company的商标。
- D-Lighting技术由  Apical Limited提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤



基本拍摄和播放：简易自动模式



自动模式



根据场景拍摄



人像优化模式



更多播放说明



短片

连接到电视机、计算机和打印机

MENU 拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸本产品的内部部件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。如相机因掉落或其它意外事故开裂，请拔下产品电源插头并/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用规定于本产品的电池（ 12）。请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 如果另外购买了尼康 EN-MH1 NiMH 充电电池，请将它们作为一组进行充电和使用。请勿混用不同组中的电池。
- 按照正确方向插入电池。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，在电池电量用尽时请务必取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用 MH-71 电池充电器（另购）时，请遵守下列注意事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以符合产品要求。

⚠ 谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹住。

⚠ CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于一米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶

如果显示屏破损，当心被玻璃碎片划伤，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 ^{*2}	×	○	○	○	○	○	
	8 锂离子充电电池 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) ^{*2}	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 - ×
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

^{*1} 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

^{*2} 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品同捆销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
警告	ii
注意	v
前言	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
相机机身	4
显示屏	6
基本操作	8
拍摄模式按钮	8
▶ (播放) 按钮	8
多重选择器	9
MENU 按钮	10
帮助显示	11
安装相机带	11
开始步骤	12
装入电池	12
支持的电池	12
开启和关闭相机	12
设定显示语言、日期和时间	14
插入存储卡	16
取出存储卡	17
 基本拍摄和播放：简易自动模式	18
步骤 1 打开相机然后选择  (简易自动) 模式	18
步骤 2 取景	20
步骤 3 对焦和拍摄	22
步骤 4 观看和删除照片	24
使用闪光灯	26
设定闪光模式	26
用自拍功能拍照	28
近摄模式	29
曝光补偿	30
 自动模式	31
使用自动模式拍摄	31

 根据场景拍摄	32
使用场景模式拍摄	32
设定场景模式	32
特点	33

 人像优化模式	40
在人像优化模式中拍摄	40
人像优化菜单	41

 更多播放说明	42
查看多张照片：缩略图播放	42
近距离查看：缩放播放	43
编辑照片	44
增强明亮度和对比度：D-Lighting	45
创建裁剪拷贝：裁剪	46
 调节照片尺寸：小图片	47

 短片	48
拍摄短片	48
短片菜单	49
选择短片选项	49
超炫动画短片	50
短片播放	51
删除短片文件	51

连接到电视机、计算机和打印机	52
连接到电视机	52
连接到计算机	53
连接相机之前	53
将照片从相机传送到计算机	54
连接到打印机	57
连接相机和打印机	58
逐张打印照片	59
打印多张照片	60
创建 DPOF 打印指令：打印设定	63
连接至兼容 ImageLink 的打印机	65
拆下底座内衬	65

MENU 拍摄、播放和设定菜单	66
拍摄选项：拍摄菜单	66
显示拍摄菜单	66
◀ 图像模式	67
WB 白平衡	69
📷 连拍	71
🎨 色彩选项	72
相机设定限制	73
播放选项：播放菜单	74
显示播放菜单	74
📺 幻灯播放	76
🗑️ 删除	77

基本相机设定：设定菜单	78
显示设定菜单	79
 菜单	79
 欢迎画面	80
 日期	81
 显示屏设定	84
 日期打印	85
 减震	86
 AF 辅助	87
 操作音设定	87
 自动关闭	88
 格式化内存 /  格式化存储卡	89
 语言 /Language	90
 视频模式	90
 全部重设	91
 电池类型	93
 保护	93
 复制	93
 固件版本	94
<hr/>	
技术注释	95
选购配件	95
经认可的存储卡	95
图像文件和文件夹名称	96
相机保养	97
清洁	99
储存	99
错误信息	100
故障诊断	103
技术规格	108
支持的标准	111
索引	112

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX L15 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意事项，在使用相机前应阅读这些信息。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称、以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以带括号（[]）形式表示。

画面示例

在本手册中，有时候会在显示屏的显示示例中省略一些图像，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和画面显示

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲和非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新产品信息、小提示、常见问题（FAQ）解答以及有关数码成像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://nikonimaging.com/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请您向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

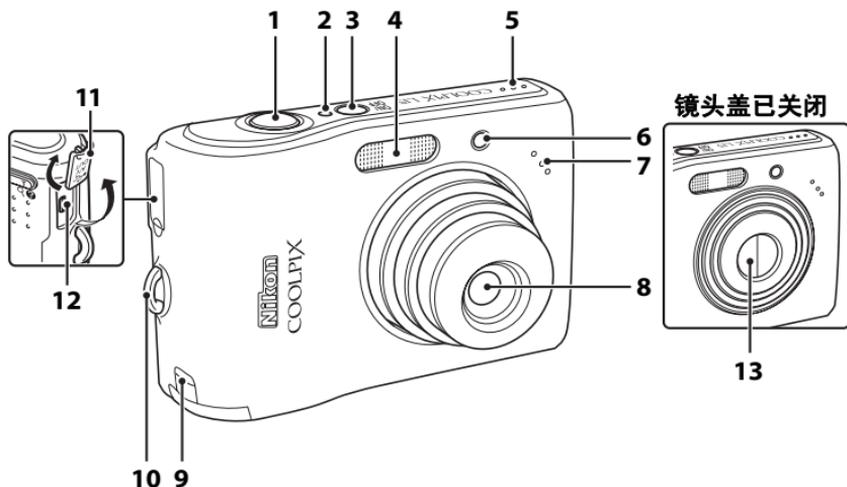
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（ 80）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

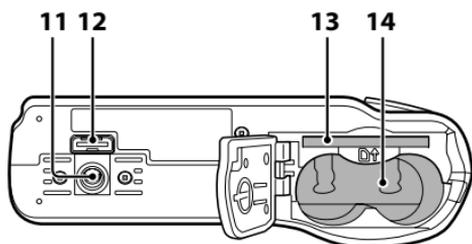
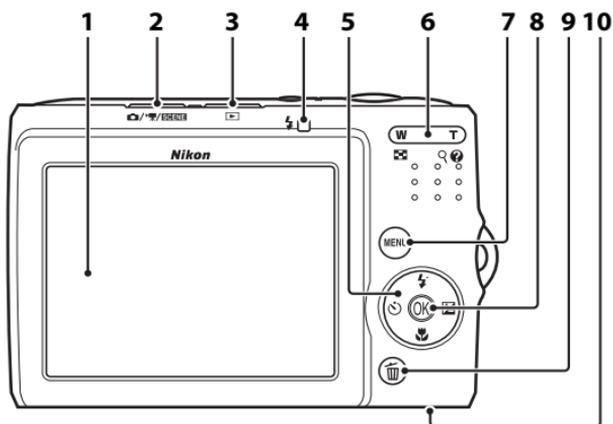
相机机身

前言



1	快门释放按钮.....	22
2	电源指示灯.....	12
3	电源开关.....	18
4	内置闪光灯.....	26
5	扬声器.....	51
6	自拍指示灯.....	28、98
7	AF辅助照明器	23、33、87、98
7	内置麦克风.....	48

8	镜头.....	97、108
9	选购的交流适配器的 电源接口盖.....	95
10	固定相机带的金属圈.....	11
11	接口盖.....	52、54、58
12	连接线接口.....	52、54、58
13	镜头盖.....	97

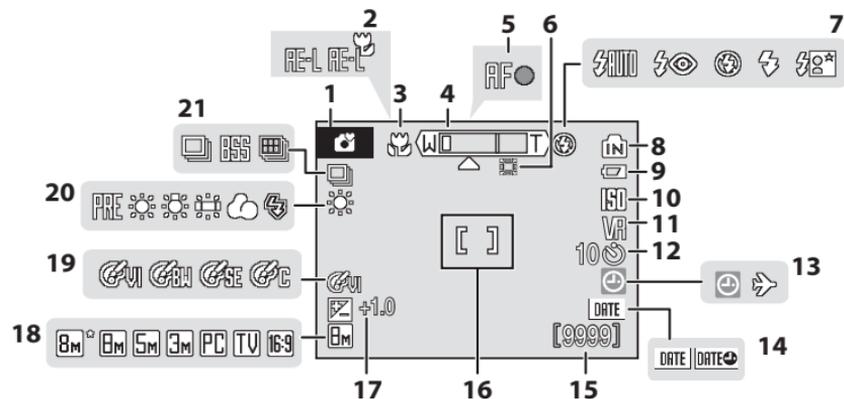


1	显示屏	6	7	MENU 按钮 ... 10、41、49、66、74
2	拍摄模式按钮	8	8	OK (应用选择) 按钮..... 9
3	▶ (播放) 按钮	8	9	删除 (删除) 按钮..... 24、25、51
4	闪光指示灯	27	10	电池舱/ 存储卡插槽盖
5	多重选择器	9	11	三脚架连接孔
6	变焦按钮	21	12	ImageLink
	W : 缩小	21	13	SD卡插槽
	T : 放大	21	14	电池舱
	缩略图播放	42		
	缩放播放	43		
	帮助	11		

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示根据当前的相机设定而异）。

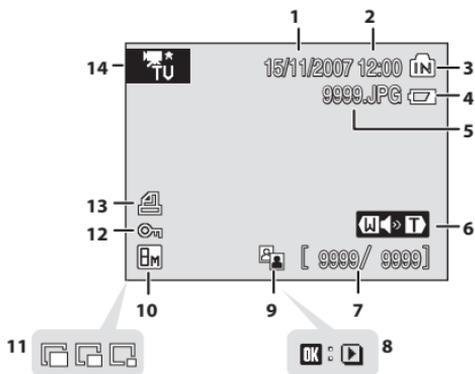
拍摄



1	拍摄模式* ... 18、31、32、40、48	13	“未设定日期”指示 ... 100
2	曝光锁定 ... 39		时区指示 ... 81
3	近摄模式 ... 29	14	日期打印 ... 85
4	变焦指示 ... 21、29	15	剩余拍摄张数（静态照片）... 18
5	对焦指示 ... 22		短片长度 ... 48
6	数码变焦插值指示 ... 21	16	对焦区域 ... 22
7	闪光模式 ... 26	17	曝光补偿值 ... 30
8	相机内存指示 ... 19	18	图像模式 ... 67
9	电池电量指示 ... 18	19	色彩选项 ... 72
10	ISO感光度 ... 27	20	白平衡模式 ... 69
11	减震图标 ... 86	21	连拍模式 ... 71
12	自拍指示 ... 28		

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

播放



1	录制日期	14	8	短片播放指示	51
2	录制时间	14	9	D-Lighting 图标	45
3	相机内存指示	19	10	图像模式	67
4	电池电量指示	18	11	小图片	47
5	文件编号和类型	96	12	保护图标	93
6	音量指示	51	13	打印指令图标	63
7	当前照片编号/照片总数	24	14	短片指示*	51
	短片长度	51			

* 根据所选的短片选项而不同。

基本操作

拍摄模式按钮



- 在播放模式中按拍摄模式按钮可进入拍摄模式。
- 在拍摄模式下按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单。

拍摄模式选择菜单

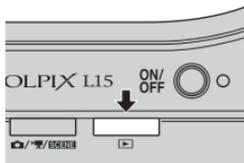
在拍摄模式选择菜单中，使用多重选择器选择拍摄模式。



- 📷 简易自动模式 (18)
- 🎞️ 短片 (48)
- 🌄 场景 (32)
- 👤 人像优化 (40)
- 📷 自动模式 (31)

拍摄模式选择菜单可连续显示直到您选择拍摄模式并按 **OK** 确定模式，或者再次按拍摄模式按钮。

▶ (播放) 按钮



- 在拍摄模式中按▶可进入播放模式。

多重选择器

此部分说明使用多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

对于拍摄

显示  (闪光模式) ( 26) 菜单或向上移动光标。

显示  (自拍)
( 28) 菜单。

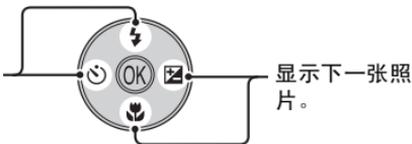


显示  (近摄模式) ( 29) 菜单或向下移动光标。



对于播放模式

显示前一张照片。

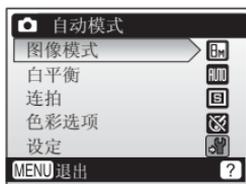
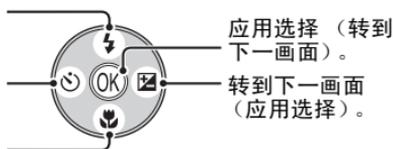


对于菜单画面

向上移动光标。

返回至前一画面。

向下移动光标。



关于多重选择器的注意事项

使用多重选择器可以进行多种操作，这里恕不对详细操作一一介绍。

在本手册中，表示多重选择器的上、下、左和右的按钮显示为▲、▼、◀和▶。

MENU按钮

按MENU可显示所选模式的菜单。使用多重选择器可浏览菜单（图9）。若要退出菜单显示，请再按一下MENU。



当菜单长达两页或更长时会显示

在前面有更多菜单项目时会显示

在后面有一个或一个以上的菜单项目时会显示



按多重选择器▶或OK进入下一组选项

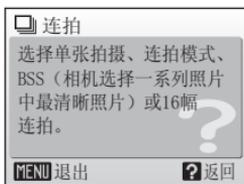
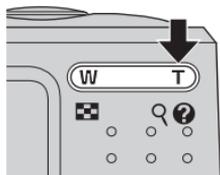


按多重选择器▶或OK应用选择。

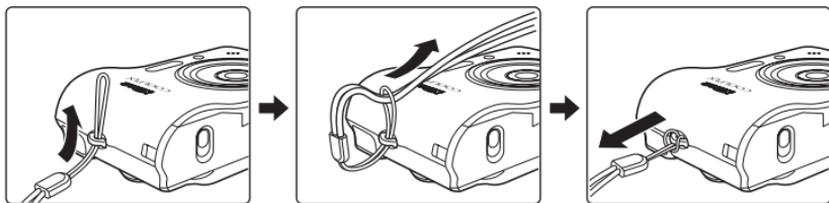
帮助显示

当菜单画面右下侧显示 ? 时，可按**T** (?) 来查看当前选择菜单项目的说明。

若要返回原始菜单，请再按一下**T** (?)。



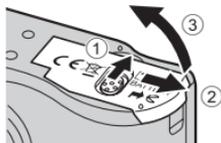
安装相机带



装入电池

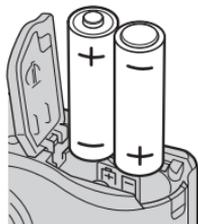
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 上下颠倒握住相机以防止电池掉出。



2 装入电池。

- 按右图所示正确装入电池。



3 关上电池舱/存储卡插槽盖。



支持的电池

本相机使用下列规格的五号电池。

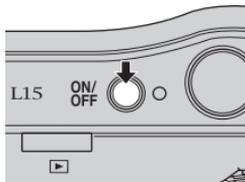
- 两节LR6碱性电池（附带的电池）
- 两节FR6/L91锂电池
- 两节ZR6氢氧电池
- 两节尼康EN-MH1可充电镍金属氢化物电池（另售）

开启和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏打开。

若要关闭相机电源，再按一下电源开关。

相机关闭时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

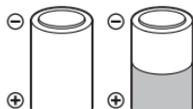


更换电池

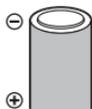
关闭相机并确保电源指示灯和显示屏已关闭，然后打开电池舱盖。

有关电池的其它注意事项

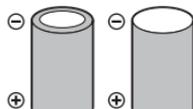
- 请阅读并遵守警告和注意事项（图 iii、98）。
- 请勿混用新旧电池或不同品牌或类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落



电池绝缘层未覆盖
负极端子四周区域。



电池的负极端子呈
扁平状

电池类型

为了提高电池性能，请在设定菜单中选择当前装入相机的电池类型。默认设定是购买时附带电池的类型。如果相机是在欧洲购买的并且附带的是碱性电池，请将设定改为[碱性电池]。当使用其它类型的电池时，请打开相机并改变设定（图 93）。

碱性电池

碱性电池的性能可能会因制造商而大有不同。请选择可靠品牌。

其它电源

若要对相机长时间连续供电，请使用EH-65A交流电源适配器（另售）（图 95）。**任何情况下都不要使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能会导致过热或相机损坏。

拍摄模式中的省电功能

如果约有五秒钟未进行任何操作，显示屏会变暗以节省电源。使用相机的任何控制按钮便可重新激活显示屏。如果30秒（默认设定）不进行任何操作，显示屏将熄灭。相机进入待机模式。

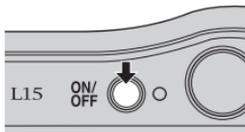
再过三分钟后，相机将自动关闭（图 88）。

设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框和日期菜单。

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮一会，同时显示屏打开。



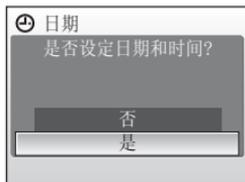
2 使用多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（**图** 9）。



3 选择[是]并按 **OK**。

如果选择[否]，则不设定日期和时间。
进至步骤8。



4 按 **OK**。

显示所在地时区菜单。



夏令时

如果实行夏令时，请在时区菜单中打开[夏令时]并设定日期。

- 1 在按 **▶** 之前，按多重选择器的 **▼** 选择[夏令时]。
- 2 按 **OK** 启用夏令时（**✓**）。按 **OK** 可以打开和关闭夏令时选项。
- 3 按多重选择器 **▲**，然后按 **▶** 进到步骤5。

当夏令时结束时，从设定菜单中的日期菜单（**图** 81）关闭[夏令时]。相机的时钟会自动往回调一小时。

- 5 选择您的所在地时区** ( 83) 并按 **OK**。
显示日期菜单。



- 6 编辑日期。**
- 按 **▲** 或 **▼** 编辑被加亮的项目。
 - 按多重选择器 **◀** 或 **▶** 更改加亮的项目。加亮项目按照日[日]、月[月]和年[年]的顺序或相反顺序移动 (在某些地区加亮项目的移动顺序可能会不同)。
- 编辑分钟后，按多重选择器 **▶**。日期显示顺序设定行将闪烁。



- 7 选择日月年的显示顺序，然后按 **OK** 或 **▶**。**
设定被应用。



- 8 按 **OK** 退出画面。**
相机进入拍摄模式。



 更改选择的日期和时间

要更改已经设定的日期和时间，请在设定菜单 ( 78) 的[日期] ( 81) 中选择[日期]并执行步骤6和7。

插入存储卡

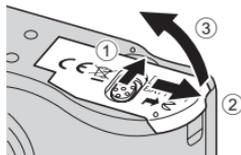
照片保存在相机内存（23 MB）或移动式安全数码（SD）存储卡（另售）（图 95）中。

如果相机中插入了存储卡，照片将自动保存到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以进行播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在相机内存中，或者从相机内存播放、删除或传送照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

请确认相机已关闭（电源指示灯和显示屏熄灭）后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

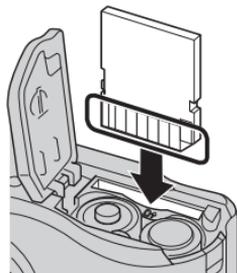
上下颠倒握住相机以防止电池掉出。



2 插入存储卡。

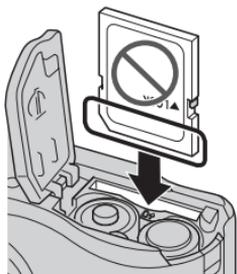
正确地将存储卡滑入，直至其接合入位。

关上电池舱/存储卡插槽盖。



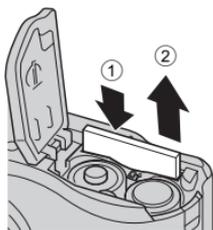
插入存储卡

上下或前后颠倒插入存储卡可能会造成相机或存储卡损坏。请确保存储卡方向正确。



取出存储卡

取出存储卡前，**关闭相机**，并确认电源指示灯和显示屏已关闭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后用手取出存储卡。



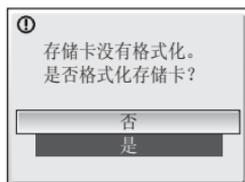
格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化（图 89）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

使用多重选择器选择[是]，然后按 \odot 。出现确认对话框。若要开始格式化，请选择[格式化]，然后按 \odot 。

• **格式化完成以前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。**

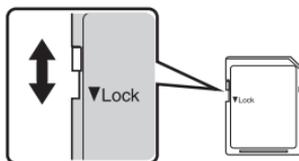
• 当其它设备所用的存储卡首次装入COOLPIX L15时，务必对其格式化（图 89）。



写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关位于“Lock（锁定）”位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化储存卡。将开关滑动至“Write（写入）”位置解除锁定。

写保护开关



存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏：
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器连接
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、灰尘或有腐蚀性气体存在的环境中。

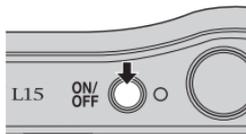
步骤 1 打开相机然后选择 (简易自动) 模式

本节介绍以  (简易自动) 模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

1 按电源开关开启相机。

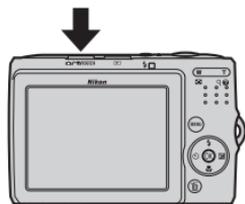
电源指示灯（绿色）将会点亮一会，同时显示屏打开。

显示  时进到步骤 4。



2 按拍摄模式按钮。

将显示拍摄模式选择菜单。



3 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 ，然后按 。

相机进入  (简易自动) 模式。



4 查看电池电量和剩余拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备更换电池。
 警告！ 电池耗尽	无法拍摄照片。请更换电池。

电池电量指示



剩余拍摄张数

剩余拍摄张数

将显示可保存的照片数量。

可保存的照片数量取决于相机内存或存储卡的容量以及图像模式设定 ( 68)。

（简易自动）模式中显示的指示



（简易自动）模式中的可用功能

在 （简易自动）模式中，可以采用近摄模式（ 29）和曝光补偿（ 30），以及用闪光模式（ 26）和自拍（ 28）拍照。在 （简易自动）模式中按 **MENU** 可显示拍摄菜单。该菜单可让您指定图像模式（ 67）和设定菜单（ 78）。

减震

选择[开启]（默认设定）时，[减震]（ 86）可以有效地减少轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用较慢快门速度拍摄时出现这种情况。

减震可以在所有拍摄模式中使用。

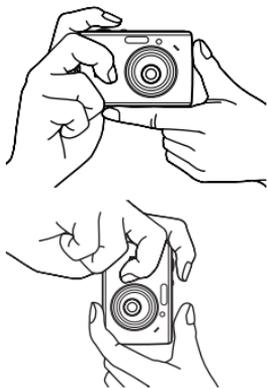
使用三脚架时请关闭减震。

步骤 2 取景

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、自拍指示灯和内置麦克风。

沿“身高”方向拍摄照片时，旋转相机，使内置闪光灯在镜头上方。



2 进行构图。

对准主要被摄对象，使其显示在显示屏中央附近。

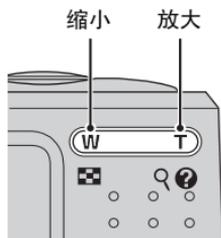


使用变焦

使用变焦按钮激活光学变焦。

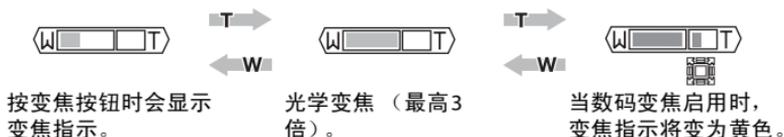
按 **T** (Q) 以放大被摄对象，使其占据画面较大的区域。

按 **W** (Q) 以缩小被摄对象，从而增大画面的可见范围。



当相机采用最大放大倍数（3倍）时，按住 **T** (Q) 将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大4倍，因此总放大率为12倍。

显示屏指示会显示当前的变焦比例。



数码变焦和图像品质

如果数码变焦可用，则相机将显示屏中的可见区域裁剪到当前图像模式 (67) 来创建照片，增大放大倍率而不会影响质量。如果裁剪部分比当前图像模式小，则会通过一种叫做插值的处理过程增加一些额外像素，创建出稍有“颗粒感”的图像。使用插值前可用的变焦量取决于当前为图像模式选择的选项，如下表所示。

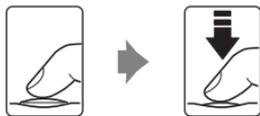
无插值的最大变焦比率

图像模式	变焦比率	图像模式	变焦比率
8M, 8M, 16:9	3.0倍（达到最大光学变焦比率）	PC	9.0倍（数码变焦达到3.0倍）
5M	3.6倍（数码变焦达到1.2倍）	TU	12倍（数码变焦达到4.0倍）
3M	4.2倍（数码变焦达到1.4倍）		

使用插值前，数码相机达到最大变焦比率时，将暂时停留在变焦操作模式下。启用插值时，将显示。

步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



相机对焦在显示屏中央对焦区域重叠的拍摄对象上。当拍摄对象得到清晰对焦时，对焦区域和对焦指示（AF●）发出绿光。

当相机无法对焦时，对焦区域和对焦指示闪烁红色。请改变构图，然后重试。



2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或内存中。



✓ 在记录过程中

在记录照片时，（等待）图标将会出现并且或图标将会闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、打开电池舱/存储卡插槽盖、取下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或相机/卡损坏。

📷 快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请不要过分用力，否则可能会导致相机震动及照片模糊。



半按快门释放按钮，设定对焦和曝光。

完全按下快门释放按钮进行拍照。

自动对焦

在下列情况中，自动对焦可能无法正常工作。在少数情况下，尽管启用的对焦区域和对焦指示发出绿光，被摄对象可能并未对焦：

- 被摄对象非常暗淡
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：主体站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 一些物体距离相机的远近不同（例如：主体在一个笼子里）
- 被摄对象迅速移动

在上述情况中，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。使用对焦锁定时，请务必使相机与进行了对焦锁定的被摄对象之间的距离与实际被摄对象之间的距离相同。

对焦锁定

若要在偏离中心的被摄对象上对焦，请按如下所述使用对焦锁定。

- 对焦被锁定时，请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。



使被摄对象位于画面中央。



半按快门释放按钮。



确认对焦指示（AF●）呈绿色。



继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮进行拍照。

AF辅助照明器和闪光灯

当被摄对象光线过暗时，半按快门释放按钮时AF辅助照明器可能会发光，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。照明器在最大广角位置的照明范围为2.4m左右，在最大望远位置的照明范围为1.7m。AF辅助照明器可手动设为[关闭]（ 87），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

步骤 4 观看和删除照片

观看照片（播放模式）

按 。

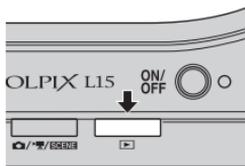
在全屏播放模式中显示最后拍摄的照片。

用多重选择器▲、▼、◀或▶观看其它照片。按住多重选择器可快进或快退。

从存储卡或相机内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按拍摄模式按钮以切换为拍摄模式。

在显示  时，显示存储在内存中的照片。当插入存储卡时， 将消失，且显示存储在存储卡中的照片。



内存指示



删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用多重选择器选择 [是]，然后按 。

若不删除照片并退出，选择 [否]，然后按 。



播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	使用	说明	
缩放播放	T (Q)	按 T (Q) 最多可将显示屏上当前显示的照片放大10倍左右。 按 OK 返回全屏播放。	43
观看缩略图	W ()	按 W () 显示4个、9个或16个照片缩略图。	42
切换到拍摄模式	 / SCENE	按拍摄模式按钮可切换为在拍摄模式选择菜单中选择的拍摄模式。	8

观看照片

只有当未插入存储卡时才可观看内存中的照片。

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按可删除上一张拍摄的照片。



使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的范围为0.5-6.3m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的范围为0.5-3.7m。

自动

光线暗时会自动使用闪光灯。

有红眼减轻功能的自动模式

减轻人像的“红眼”情况（ 27）。

关闭

即使光线很暗，闪光灯也不会使用。

补充闪光

拍摄照片时，闪光灯都会闪光。适用于“填充”（照亮）阴影和逆光拍摄对象。

慢速同步

（自动）与慢速快门组合。

闪光灯照亮主要对象；使用慢速快门来捕捉夜晚或暗光下的背景。

设定闪光模式

1 按（闪光模式）。

出现闪光菜单。



2 使用多重选择器选择所需的闪光模式，然后按。

显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。

启用（自动）时，只显示五秒钟。

如果在几秒钟之内没有按应用设定，则选择被取消。



✔ ⑤（关闭）指示

光线不足及闪光灯关闭（⑤）时，请注意以下事项：

- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架（建议）。使用三脚架时请关闭减震（ 86）。
- 当相机自动增加感光度时，会显示符号。显示时所拍摄的照片可能稍有斑点。

✔ 关于使用闪光灯时的注意事项

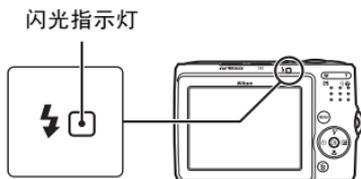
在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光设为⑤（关闭），或者放大被摄对象。

🔧 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **关闭**：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

如果电池电量低，使用闪光灯拍摄照片后，显示屏将关闭并且闪光灯会一直闪烁到闪光灯充满电为止。



🔧 闪光模式设定

默认设定为（自动）。（人像优化模式和部分场景模式除外）

如果使用了（自动）模式之外的闪光模式，切换到其它拍摄模式或关闭相机可恢复所有模式的默认闪光设定。

🔧 红眼减轻功能

COOLPIX L15配备了高级红眼减轻功能系统。在主闪光以前会以低强度预闪数次，以减轻“红眼”。如果相机在拍照后发现“红眼”，尼康的相机内部红眼修正技术会在记录图像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮可以拍摄下一张照片以前可能会稍有延迟。使用红眼减轻功能时，请注意下列事项：

- 必须释放快门时不推荐使用。
- 开始下一次拍摄要比正常情况下需要更长的时间。
- 红眼减轻功能有时无法达到理想效果。
- 在少数情况下，照片的其它部分会受影响。

在上述情况下，请尝试使用其它闪光模式。

用自拍功能拍照

相机配有十秒自拍器，用于自拍人像。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 86）。

1 按 （自拍）。

出现自拍菜单。



2 使用多重选择器选择[ON]，然后按 。

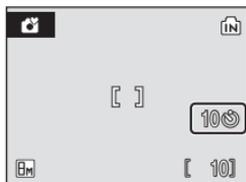
出现自拍图标（10 ）。

如果在几秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

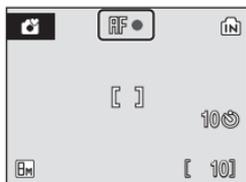


4 完全按下快门释放按钮进行拍照。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。指示灯将在拍照前一秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

若要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。



近摄模式

近拍模式用来对近达15cm的物体进行拍照。请注意，当与被摄对象之间的距离小于50cm时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

1 按 （近摄模式）。

出现近摄菜单。



2 使用多重选择器选择[ON]，然后按 。

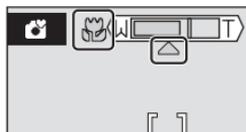
显示近摄模式图标 ()。

如果在几秒内未按  应用设定，显示屏将返回当前模式的正常显示状态。



3 按 **T** () 或 **W** () 进行取景。

在变焦位置相机可以对15 cm处进行对焦，此时  发出绿光（变焦指示在  上）。



近摄模式

在近摄模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍连续对焦。当半按快门释放按钮时，对焦将被锁定以调整曝光。

近摄模式设定

如果使用了 （自动）模式之外的近摄模式，切换到其它拍摄模式或关闭相机可恢复所有模式的默认近摄设定。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机所建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

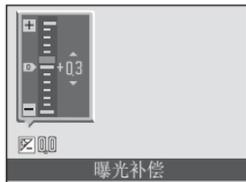
1 按 （曝光补偿）。

显示曝光补偿菜单。



2 使用多重选择器调整曝光，然后按 。

- 照片过暗时，应向“+”一侧调节曝光补偿。
- 照片过亮时，应向“-”一侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以设定在-2.0和+2.0 EV之间。
- 如果在几秒钟之内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 设定被启用。

-  图标和曝光补偿值显示在显示屏中。



曝光补偿值

切换到其它拍摄模式或关闭相机可将 （自动）模式之外的曝光补偿设定恢复到[0.0]。

使用曝光补偿

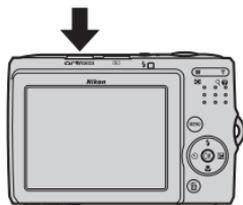
画面被明亮的被摄对象充斥时，相机趋于减小曝光；画面极暗时，相机趋于增大曝光。因此，画面被极亮的被摄对象充斥时或者背景比主被摄对象更明亮时，为了拍摄出被摄对象的光辉（例如，阳光直射的辽阔水面、沙滩或雪景），可能需要使用正补偿。画面大部分区域中包含极暗的被摄对象（例如，一大片暗绿色的树叶）时或者背景比主被摄对象暗很多时，可能需要使用负补偿。

使用自动模式拍摄

在 （自动）模式中，可以在拍摄菜单中设定图像模式、白平衡、连拍和色彩选项，然后再拍摄照片。

1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮。

将显示拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器▲或▼选择 ，然后按 。

- 相机进入 （自动）模式。
- 按 **MENU** 可从拍摄菜单中选择某个选项。（ 66）



3 取景并拍摄。



（自动）模式中的可用功能

除拍摄菜单中的项目外，可更改闪光模式（ 26）并可启用自拍（ 28）、近摄模式（ 29）和曝光补偿（ 30）。

使用场景模式拍摄

根据所选的对象类型，对相机设定进行自动优化。可使用下列场景模式。

 人像	 宴会/室内	 夜景	 复制
 风景	 海滩/雪景	 近摄	 逆光
 运动	 夕阳	 博物馆	 全景辅助
 夜间人像	 黄昏/黎明	 烟花表演	

设定场景模式

- 1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，然后可使用多重选择器选择  并按 。



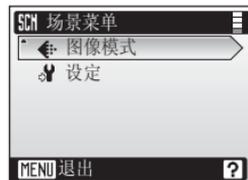
- 2 按 MENU 显示场景菜单画面，选择所需的场景并按 。



- 3 取景并拍摄。


 图像模式

[ 图像模式] ( 67) 可在场景菜单中设定。对上述设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。



特点

多人像

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人像展现出光滑自然的肤色。

- 无法使用数码变焦。



* 可选择其它设定。

风景

使用此模式可拍摄生动的景色和都市风景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，对焦指示 (图 22) 始终发出绿光。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。



* 可选择其它设定。

运动

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作并以系列照片记录动作变化。

- 当半按快门释放按钮时相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 按住快门释放按钮时，如果图像模式设定为 [标准 (3264)]，则以约 1.1 幅/秒 (fps) 的速度拍摄照片。最多可以该速度拍摄五张照片。
- 连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数可能根据当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。



* 可选择其它设定。

用于说明的图标

本节采用下列图标进行说明：⚡，闪光模式 (图 26)；👤，自拍 (图 28)；👤，近摄模式 (图 29)；☀️，曝光补偿 (图 30)；🔦，AF辅助照明 (图 87)。

场景模式设定

应用到任何场景模式中的闪光模式设定调节、自拍设定调节、近拍模式设定调节以及曝光补偿值调节均可取消，并且只要选择其他拍摄模式或关闭相机，这些设定就会恢复为默认值。

使用场景模式拍摄

夜间人像



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光线之间达到自然平衡。

- 无法使用数码变焦。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光。

² 可选择其它设定。

宴会/室内

捕捉烛光效果和其它室内背景光线。

- 由于照片很容易受相机震动的影响，请选择 [减震] (86) 设定并平稳握住相机。



¹ 使用慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光。可选择其它设定。

² 可选择其它设定。

海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。



* 可选择其它设定。

: 对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（86）。

: 对于带的场景模式，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

☁️ 夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。



* 可选择其它设定。

🌅 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（ 22）始终亮起；但相机对焦于无穷远时，近处的拍摄对象可能无法对焦。



* 可选择其它设定。

🌃 夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（ 22）始终亮起；但相机对焦于无穷远时，近处的拍摄对象可能无法对焦。



* 可选择其它设定。

：对于带的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 86）。

：对于带的场景模式，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

使用场景模式拍摄

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。近摄模式（ 29）处于开启状态，并且变焦指示自动移动到最近的对焦位置。

- 在变焦位置相机可以 15cm 处进行对焦，此时  发出绿光（变焦指示在  上）。
- 相机可对焦的最近距离因变焦位置而异。
- 当半按快门释放按钮时相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 由于照片很容易受相机震动的影响，请选择 [减震]（ 86）设定并平稳握住相机。



* 可选择其它设定。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 50cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 自动启用 BSS（ 71）。
- 由于照片很容易受相机震动的影响，请选择 [减震]（ 86）设定并平稳握住相机。



* 可选择其它设定。

烟花表演



采用慢快门捕捉焰火的绽放场景。

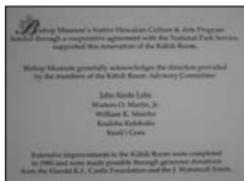
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（ 22）始终亮起；但相机对焦于无穷远时，近处的被摄对象可能无法对焦。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 使用近摄模式（ 29）对附近对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。



* 可选择其它设定。

逆光

当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。



* 可选择其它设定。

全景辅助（ 38）

用于拍摄系列照片，并使用附带的Panorama Maker软件将所拍照片连接起来以形成一张全景。



* 可选择其它设定。

拍摄全景照片

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。使用三脚架时请关闭减震（ 86）。

1 使用多重选择器在场景菜单中选择[全景辅助]，然后按OK（ 32）。

显示黄色的全景方向图标（）以表示照片的拼接方向。



2 使用多重选择器选择方向，然后按OK。

选择如何在已完成的全景中拼接照片；右（），左（），上（）或下（）。

全景方向图标（）朝所按方向显示，按OK时变为白色。如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 26）、自拍（ 28）、近摄模式（ 29）以及曝光补偿（ 30）设定。按OK重新选择方向。



3 拍摄第一张照片。

显示屏的前1/3部分显示第一张照片。



4 拍摄第二张照片。

对第二张照片构图，使其与第一张照片的后1/3部分重叠，然后按快门释放按钮。

重复进行，直到拍完全景所需的照片。



5 拍摄结束时，按 \odot 。

相机返回步骤2。



全景辅助

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ \odot 26）、自拍（ \odot 28）、近摄模式（ \odot 29）和曝光补偿（ \odot 30）设定进行调节。拍摄完整个系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（ \odot 67）。

拍摄时如果相机因自动关闭功能（ \odot 88）而进入待机模式，全景系列拍摄会被终止。建议将自动关机功能启动之前的待机时间设定为更长的时间。

曝光锁定

显示 \odot 或 \odot （近摄模式）以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。



Panorama Maker

从附带的软件光盘安装Panorama Maker。将照片传送到计算机（ \odot 54），然后使用Panorama Maker（ \odot 56）将其拼接为一张全景照片。

详情

详情请参见“图像文件和文件夹名称”（ \odot 96）。

在人像优化模式中拍摄

从拍摄模式选择菜单中选择可进入人像优化模式，用于人像拍摄。以下功能将自动启动：

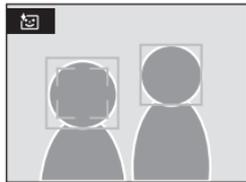
- 人像：清晰地突出被摄人像。
- 脸部优先自动对焦：相机自动检测并对焦于脸部。
- 高级红眼减轻功能（ 27）：减轻使用闪光模式中[有红眼减轻功能的自动模式]（ 26）造成的“红眼”现象。（该设定可改变。）

1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，然后可使用多重选择器选择并按OK。将显示人像优化模式。



2 进行取景。

- 当相机检测到人脸时，指示框会以黄色双边显示。
- 最多可检测到五个人。
- 当相机检测到一个以上的脸部时，最近的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。相机对双边框起的脸部进行对焦。如果相机无法发现脸部（例如，因为拍摄对象将脸部偏离相机），则不会出现边框。



3 半按快门释放按钮。

设定对焦和曝光后，双边边框发出绿光。完全按下快门释放按钮进行拍摄。



人像优化菜单

下列项目可以在人像优化菜单中设定。

若要显示人像优化菜单，在人像优化模式中按MENU。

◀ 图像模式

选择图像尺寸和图像品质（ 67）。

在图像模式中对设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

👤 人像效果

可以从[标准]、[明亮]和[柔和]中选择来制作出您偏爱的皮肤色调和整体图像。选择[明亮]可让皮肤色调更明亮清晰，选择[柔和]可让整体图像更柔和。

☑ 脸部优先自动对焦

- 如果半按快门释放按钮时未探测到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 在下列情况下，相机可能无法探测到脸部：
 - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
 - 当拍摄对象未直视相机时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 如果半按快门释放按钮时黄色双边框闪烁，相机无法对焦。请释放按钮并重试。
- 在少数情况下，如果拍摄对象时自动对焦无法正常工作（ 23），那么尽管双边边框发出绿光，被摄对象可能并未对焦。发生这种情况时，请切换到（自动）模式，重新对焦在其它位于与相机和实际被摄人像之间距离相同的拍摄对象上，并使用对焦锁定（ 23）。

📝 人像优化模式的设定

- 闪光模式：可以改变
- 自拍：可以使用
- 近摄模式：不可使用
- 曝光补偿：可以使用
- 数码变焦：不可使用

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 24）中按 **W**（），以“联袂”缩略图形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作。



如需	使用	说明	
选择照片		按多重选择器▲、▼、◀或▶。	9
增加显示的照片数（4→9→16张照片）	W （  ）	按 W （  ）。	-
减少显示的照片数（16→9→4张照片）	T （  ）	按 T （  ）。	
切换至全屏播放		按  。	24
切换到拍摄模式		按拍摄模式按钮以返回上次选择的拍摄模式。	8

 缩略图播放模式画面

当受保护的图片（ 93）以缩略图播放模式（显示16张照片的缩略图播放模式除外）显示时，这些照片旁将显示右侧所示的图标。短片以胶片画面显示。

T：保护图标



胶片画面

近距离查看：缩放播放

在全屏播放模式（ 24）中按 **T**（）可将当前照片放大。

图像放大时，显示屏上将显示放大倍数。

照片放大时可执行以下操作。



如需	使用	说明	
放大	T （  ）	按 T （  ）最多可将显示屏上当前显示的照片放大10倍左右。	-
缩小	W （  ）	按 W （  ）。当放大倍数达到1倍时，画面将返回全屏播放模式。	-
观看照片的其它区域		按多重选择器  、  、  或  滚动至显示屏中未显示的区域。	9
切换到全屏播放		按  。	24
裁剪照片	MENU	按 MENU 将当前照片裁剪为只包含当前显示屏中的可见部分。	46
切换到拍摄模式	 /  / SCENE	按拍摄模式按钮以返回上次选择的拍摄模式。	8

编辑照片

使用COOLPIX L15编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（ 96）。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得到增强的拷贝。
裁剪	放大图像或精确构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
小图片	创建适合在网页上使用或作为邮件附件发送的图片的小拷贝。

照片编辑

- 以[16:9]（ 67）图像模式设定拍摄的照片无法进行编辑。
- COOLPIX L15编辑功能可能对用非COOLPIX L15数码相机拍摄的照片无效。
- 如果在其它数码相机上查看用COOLPIX L15创建的拷贝，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

编辑照片时的限制

（：可使用，—：不可使用）

一次编辑	二次编辑		
	D-Lighting	裁剪	小图片
D-Lighting	—		
裁剪	—	—	—
小图片	—	—	—

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 对组合限制使用时，应先进行D-Lighting。

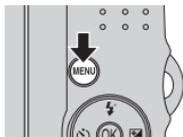
原始照片和编辑后的照片

- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 编辑的拷贝未标有打印（ 63）或保护（ 93）标记。

增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝存储为单独的文件。

- 1 从全屏（ 24）、或缩略图（ 42）播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU。
出现播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 [D-Lighting]，然后按 **OK**。
 - 原始照片显示在左侧，使用 D-lighting 增强的照片显示在右侧。



- 3 选择 [确定] 并按 **OK**。
亮度及对比度增强的新拷贝被创建。
若要取消 D-Lighting，请选择 [取消]，然后按 **OK**。



D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的  图标进行识别。



详情

详情请参见“图像文件和文件夹名称”（ 96）。

创建裁剪拷贝：裁剪

此功能只在缩放播放（ 43）启用且 **MENU**  显示在显示屏中时可用。裁剪后的拷贝存储为单独的文件。

1 在全屏播放模式中按 **T**（）可放大图像。

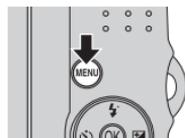


2 精确拷贝构图。

- 按 **T** 或 **W** 调节缩放倍率。
- 按多重选择器 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



3 按 **MENU**。



4 使用多重选择器选择 [是]，然后按 **OK**。

- 创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。
- 选择 [否] 可取消创建新照片并按 **OK**。



根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍率，相机会自动为裁剪拷贝选择下列图像模式设定之一（单位：像素）。

- | | | |
|---|---|---|
| •  3,264 × 2,448 | •  2,816 × 2,112 | •  2,592 × 1,944 |
| •  2,272 × 1,704 | •  2,048 × 1,536 | •  1,600 × 1,200 |
| •  1,280 × 960 | •  1,024 × 768 | •  640 × 480 |
| •  320 × 240 | •  160 × 120 | |

裁剪副本的图像模式设定为  320×240 或  160×120，这些照片将以灰色框显示。

详情

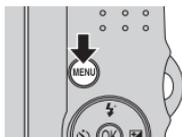
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小的拷贝。小拷贝以 1:16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可使用以下尺寸。

选项	说明
 640×480	适合电视播放。
 320×240	适合网页显示。
 160×120	适合电子邮件附件。

- 1 从全屏 ( 24)、或缩略图 ( 42) 播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU。

出现播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择[小图片]，然后按 \odot 。
 - 按 MENU 返回播放模式而不创建新照片。



- 3 选择所需的拷贝尺寸，然后按 \odot 。



- 4 选择[是]并按 \odot 。

- 创建一个新的较小的拷贝。
- 选择[否]可取消创建新照片并按 \odot 。
- 副本以灰色框显示。



详情

详情请参见“图像文件和文件夹名称” ( 96)。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置话筒录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1** 在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，然后可使用多重选择器选择 \blacksquare 并按 \odot 。

- 可录制的最大短片长度显示在显示屏中。



- 2** 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。相机对画面中央的被摄对象进行对焦。再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。



拍摄短片

- 闪光模式（ \blacksquare 26）和曝光补偿（ \blacksquare 30）只能用于超炫动画短片（ \blacksquare 50）。近摄模式（ \blacksquare 29）在所有模式中均可使用。不能使用自拍（ \blacksquare 28）。
- 正在拍摄短片时，无法对闪光模式、近摄模式和曝光补偿设定进行应用或更改。请在开始拍摄短片前，根据需要应用或更改设定。
- 一旦开始拍摄短片，便无法调节光学变焦。拍摄短片（除超炫动画短片之外）时可应用数码变焦（高达2倍）。

自动对焦

相机在半按快门释放按钮时对焦，并且通过半按快门释放按钮将对焦锁定在该位置（自动对焦锁定）。在拍摄过程中对焦设定在该位置。

更改短片设定

- 短片选项可改变（ \blacksquare 49）。
- 当[短片选项]设定为[超炫动画短片]时，拍摄的短片没有声音。

短片菜单

[短片选项]设定可以从短片菜单中改变。在短片模式中按MENU可显示短片菜单，并可使用多重选择器修改并应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	图像尺寸和帧速
 电视短片640★ (默认设定)	图像尺寸: 640×480像素 帧速: 30帧/秒
 小短片320★	图像尺寸: 320×240像素 帧速: 30帧/秒
 小短片320	图像尺寸: 320×240像素 帧速: 15帧/秒
 小短片160	图像尺寸: 160×120像素 帧速: 15帧/秒
 超炫动画短片 ( 50)	可拍摄照片然后拼接为一部无声短片。 图像尺寸: 640×480像素 播放帧速: 15帧/秒

短片选项以及最大短片长度和帧数

选项	内存 (约 23 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片640★ (默认设定)	23 秒	4 分 20 秒
 小短片320★	1 分 5 秒	12 分
 小短片320	2 分 7 秒	23 分 30 秒
 小短片160	6 分 22 秒	1 小时 10 分
 超炫动画短片	540 帧	1,800 帧/短片

* 所有数值均为近似值。最大短片长度因存储卡厂商而异。可拍摄的最大文件尺寸是 4GB。

详情

详情请参见“图像文件和文件夹名称”( 96)。

超炫动画短片

拍摄一些静态照片，无特定间隔要求，然后将其拼接到一起作为短片拍摄。用来创作模拟黏土动画的短片。

- 1 使用多重选择器选择[短片选项] > [超炫动画短片]，然后按 \odot 。



- 2 按 MENU。
相机返回拍摄模式。

- 3 按快门释放按钮拍摄第一张照片。
拍摄的照片以半透明显示。

- 4 按快门释放按钮拍摄第二张照片。
以半透明显示的影像为参照，分别拍摄第二帧及之后的照片。
如果30分钟不进行任何操作，显示屏会因自动关闭功能（ Ⓜ 88）而自动关闭，并且停止拍摄。

- 5 拍摄完所需数目的照片后，按 \odot 可停止拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄1,800帧时，拍摄将自动停止。

超炫动画短片

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ Ⓜ 26）、近摄模式（ Ⓜ 29）和曝光补偿（ Ⓜ 30）进行调节。第一张照片的设定应用于后面的所有照片。在拍摄开始前应用合适的设定。
- 为防止相机意外关机，请使用新电池。
- 若要对相机长时间连续供电，请使用EH-65A交流电源适配器（另售）。在任何情况下，切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会导致过热或相机损坏。

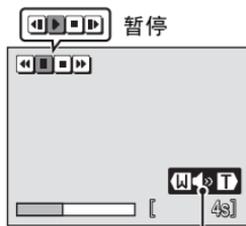
短片播放

在全屏播放模式 (图 24) 中, 可通过短片模式图标识别短片。若要播放短片, 请使其全屏播放模式显示, 然后按 **OK**。

短片模式的图标因拍摄中所选择的短片选项 (图 49) 而异。

使用变焦按钮调节播放音量。

播放控制在显示屏上方出现。按多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择控制按钮, 然后按 **OK** 执行所选的操作。可进行以下操作。



音量指示
播放时

如需	请按	说明
快退		快退短片。释放 OK 时播放恢复。
快进		快进短片。释放 OK 时播放恢复。
暂停		暂停播放。 暂停时, 使用多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作。
		使短片后退一帧。按 OK 时连续快退。
		使短片前进一帧。按 OK 时连续快进。
		恢复播放。
	结束播放, 并返回全屏播放。	
结束		结束播放, 并返回全屏播放。

删除短片文件

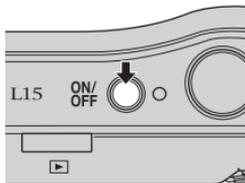
按全屏播放模式 (图 24) 中所显示的或在缩略图 (图 42) 播放模式中所选择的 。出现确认对话框。选择 [是], 然后按 **OK** 可删除短片, 或者选择 [否], 然后按 **OK** 可返回正常播放显示, 而不删除短片。



连接到电视机

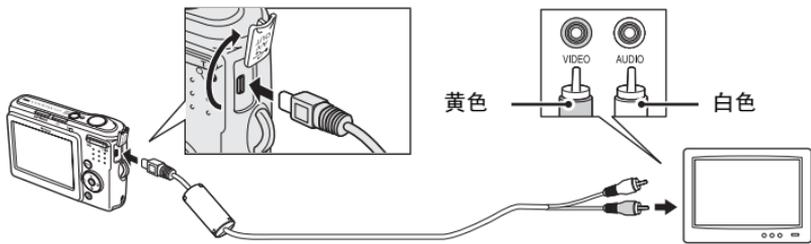
使用附带的A/V线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的A/V线将相机连接至电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



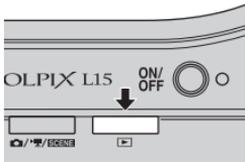
3 将电视机调至录像频道。

详见电视机附带的文件。

4 开启相机。

5 按 。

相机显示屏将保持关闭，并且正常情况下在显示屏中显示的图像将在电视机上显示。



连接A/V线

- 连接A/V线时，确保相机接口方向正确。将A/V线连接到相机时请不要过分用力。断开A/V线时，切勿倾斜扯动接口。
- 将线连接到相机时，不要将接口盖夹在相机的A/V接口和A/V线接口之间。

视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的标准保持一致。视频模式设定是通过设定菜单（ 78）>[视频模式]（ 90）设定的选项。

连接到计算机

用附带的USB线将相机连接到计算机时，用相机拍摄的照片可以使用Nikon Transfer软件复制（传送）到计算机。

连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机前，必须从附带的实用程序软件光盘安装用于创建全景图像的软件。包括Nikon Transfer和Panorama Maker。关于安装软件的详情，请参见*快速开始指南*。

与COOLPIX L15兼容的操作系统

Windows

预装版Windows Vista（32位Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate版本）、Windows XP Service Pack 2（Home Edition/Professional）如果您的计算机运行Windows 2000 Professional，请使用读卡器或类似设备来将保存在存储卡上的照片传送到计算机（ 55）。

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.9版）

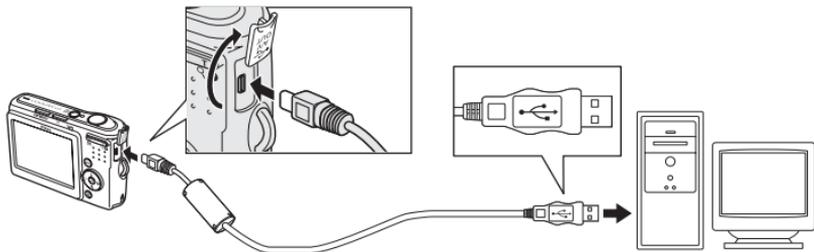
有关操作系统兼容性的最新信息，请浏览尼康网站。

关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用新电池以防相机意外关闭。
- 若要对相机长时间连续供电，请使用EH-65A交流电源适配器（另售）。在任何情况下，切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会导致过热或相机损坏。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有Nikon Transfer的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的USB线将相机连接至计算机。



4 打开相机。

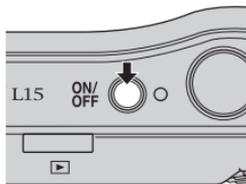
Windows Vista/XP

显示自动播放对话框时，请选择[使用Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中。]（Windows Vista）或[Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中。]（Windows XP），然后单击[确定]（仅限Windows XP）。要在以后跳过该对话框，请勾选[始终为本设备执行该操作]（Windows Vista），或[始终使用本程序进行这一操作]（Windows XP）。

Nikon Transfer将启动。

Mac OS X

第一次安装Nikon Transfer时，如果在自动启动设置对话框中选择[是]，Nikon Transfer将自动启动。



连接USB线

连接USB线时，确保接口方向正确。连接USB线时请不要过分用力。断开USB线时，切勿倾斜扯动接口。

将线连接到相机时，不要将接口盖夹在相机的USB接口和USB线接口之间。

当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

5 Nikon Transfer完成载入后传送照片。

在Nikon Transfer中单击[开始传输]。采用默认设定时，所有照片均被传送到计算机。



采用Nikon Transfer默认设定时，传送完成时将自动打开照片传送到文件夹。关于使用Nikon Transfer的更多信息，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开与相机的连接。

关闭相机，断开USB线连接。

对于Windows 2000 Professional用户

请使用读卡器或类似设备来将保存在存储卡上的照片传送到计算机。如果存储卡的容量大于2 GB，使用的设备必须支持存储卡。

- 在Nikon Transfer默认设定下，存储卡插入读卡器或类似设备时，Nikon Transfer将自动启动。请参见上述第5步传送照片。
- 不要将相机连接到计算机。如果相机与计算机连接，则会显示[发现新硬件向导]对话框。选择[取消]，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 若要将保存在相机内存中的照片传送到计算机，必须使用相机（ 93）首先将照片复制到存储卡。

使用标准操作系统操作打开相机文件

浏览到计算机硬盘上保存照片的文件夹，然后使用操作系统附带的查看器打开照片。

使用Panorama Maker进行全景制作

- 使用Panorama Maker可将场景模式（ 38）中用[全景辅助]选项拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可使用附带软件包光盘将Panorama Maker安装到计算机上。
- 安装完成后，请按下列步骤启动Panorama Maker。

Windows

从[开始]菜单中打开[所有程序]（Windows 2000下为[程序]）> [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4]。

Macintosh

在[转到]菜单中选择[应用程序]打开应用程序，然后双击[Panorama Maker 4]图标。

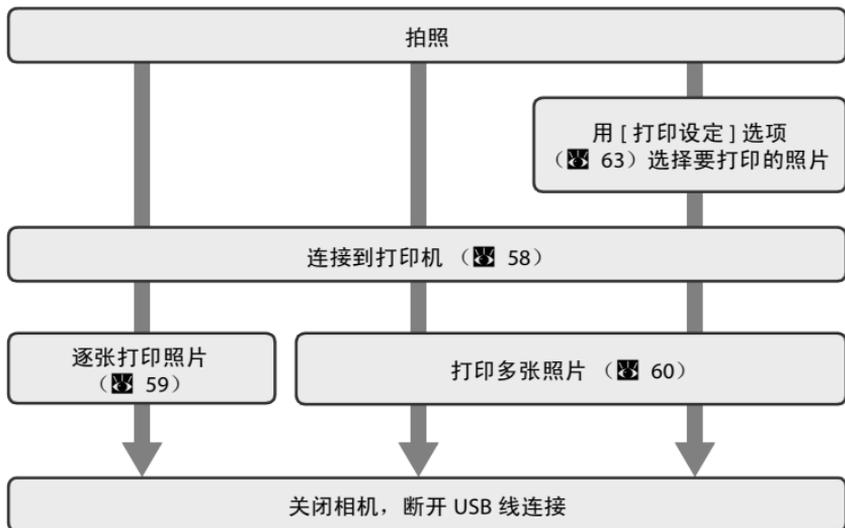
- 关于使用Panorama Maker的更多信息，请参见屏幕上的说明以及Panorama Maker中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

详情请参见“图像文件和文件夹名称”（ 96）。

连接到打印机

使用与PictBridge兼容 (📷 111) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机, 无需计算机即可打印照片。



📌 关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时, 请使用新电池以防相机意外关闭。
- 若要对相机长时间连续供电, 请使用EH-65A交流电源适配器 (另售)。在任何情况下, 切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能会导致过热或相机损坏。

📷 打印照片

除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外, 还可以采用以下方法打印照片:

- 将存储卡插入DPOF兼容打印机的卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

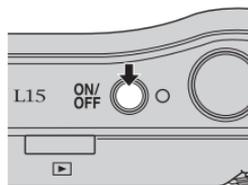
如果采用这些方式打印, 请用相机的打印设定菜单 (📷 63) 指定照片以及每张照片的打印份数。

📷 兼容ImageLink的打印机

使用与ImageLink兼容的打印机的用户可直接将相机连接至打印机, 无需计算机即可打印照片。详情请参见“连接至兼容ImageLink的打印机” (📷 65), 以及打印机附带的文件。

连接相机和打印机

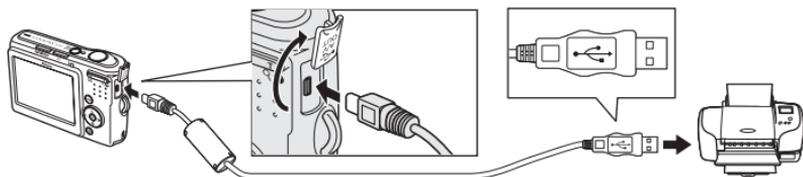
1 关闭相机。



2 打开打印机。

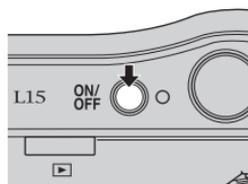
查看打印机设定。

3 使用附送的USB线将相机连接至打印机。



4 打开相机。

连接正确时，PictBridge 开机画面①将显示在相机显示屏上。然后将显示打印选择画面②。



✓ 连接USB线

- 连接USB线时，确保接口方向正确。连接USB线时请不要过分用力。断开USB线时，切勿倾斜扯动接口。
- 将线连接到相机时，不要将接口盖夹在相机的USB接口和USB线接口之间。

逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后（ 58），按以下步骤打印照片。

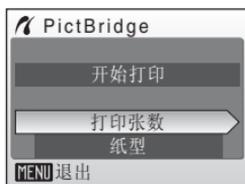
- 1 使用多重选择器选择所需的照片，然后按 **OK**。

按 **W** () 切换至缩略图画面。

按 **T** () 切换回全屏播放模式。



- 2 选择 [打印张数]，然后按 **OK**。



- 3 选择打印张数（最多九张），然后按 **OK**。

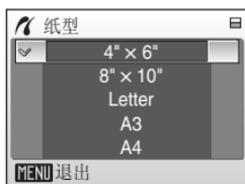


- 4 选择 [纸型]，然后按 **OK**。



- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。



6 选择 [开始打印]，然后按 \odot 。



7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回步骤1中的显示。

若要在所有张数打印完之前取消，请按 \odot 。



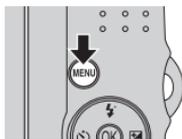
当前打印/总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（ \otimes 58），按以下步骤打印照片。

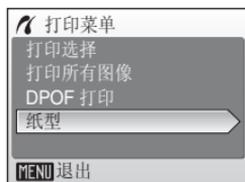
1 显示打印选择画面时，按MENU。

出现打印菜单。



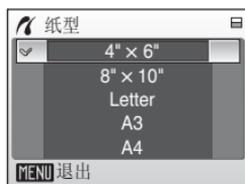
2 使用多重选择器选择[纸型]，然后按 \odot 。

- 按MENU退出打印菜单。



3 选择所需的纸型，然后按 \odot 。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。



4 选择 [打印选择]、[打印所有图像] 或 [DPOF 打印]，然后按 \odot 。



打印选择

选择照片以及每张照片的打印张数（最多九张）。

按多重选择器 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 选择照片，并按 \blacktriangle 或 \blacktriangledown 设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（ \checkmark ），数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按 \mathbf{T} （ \mathbf{Q} ）切换至全屏播放模式。

按 \mathbf{W} （ \mathbf{R} ）切换回缩略图画面。

设定完成时，按 \odot 。

将显示右侧所示的菜单。

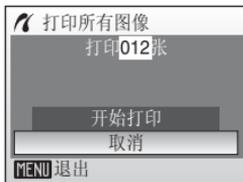
若要打印，请选择[开始打印]，然后按 \odot 。

选择[取消]，然后按 \odot 返回打印菜单。



打印所有图像

内存或存储卡中保存的所有照片均将逐一打印。
 将显示右侧所示的菜单。
 若要打印，请选择[开始打印]，然后按 \odot 。
 选择[取消]，然后按 \odot 返回打印菜单。



DPOF打印

打印已在[打印设定]中创建打印指令的照片 (63)。

- 将显示右侧所示的菜单。
- 若要打印，请选择[开始打印]，然后按 \odot 。
- 选择[取消]，然后按 \odot 返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，选择[查看图像]，然后按 \odot 。若要打印照片，请再按 \odot 。



5 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。
 若要在所有张数打印完之前取消，请按 \odot 。



当前打印/总打印张数

纸型

相机支持下列纸型：[默认]（当前打印机的默认纸型）、[3.5"×5"]、[5"×7"]、[明信片]、[100×150mm]、[4"×6"]、[8"×10"]、[Letter]、[A3]和[A4]。只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。

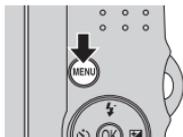
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印（ 111）。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您为存储卡上的照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。如果相机中未装存储卡，您可以对内存中的照片创建 DPOF 打印指令并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU。

出现播放菜单。

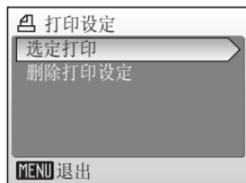


2 使用多重选择器选择[打印设定]，然后按 。

显示打印设定菜单。



3 选择 [选定打印]，然后按 。



4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多九张）。

按多重选择器  或  选择所需的照片。按  或  设定每张照片的打印张数。

选择打印的照片将显示勾选标记（）图标，数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，并且这些照片不会被打印。

按 **T** () 切换至全屏播放模式。

按 **W** () 切换回缩略图画面。

设定完成时，按 。

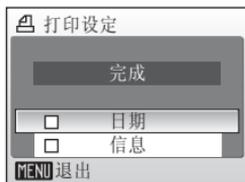


5 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

选择[日期]，然后按 \odot 可按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

选择[信息]，然后按 \odot 可按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈。

选择[完成]并按 \odot 完成打印指令并退出。



选择打印的照片在播放时标有图标。



关于打印日期和照片信息的注意事项

在打印设定菜单中选择的[日期]和[信息]选项可通过兼容DPOF（ \odot 111）的打印机（可打印日期和信息选项）打印到照片上。

- 请注意，如果使用附带的USB线将相机连接至打印机，并且选择[DPOF打印]（ \odot 61），则无法在照片上打印信息选项。
- 每次显示打印设定菜单时，[日期]和[信息]都会被重置。

删除所有打印指令

在步骤3中选择[删除打印设定]，然后按 \odot 。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定[日期]选项的注意事项

当打印设定菜单中的[日期]启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



日期打印

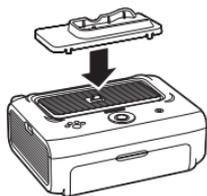
在设定菜单中使用[日期打印]（ \odot 85）时，拍摄日期将印在照片上。如果选用此类照片，则可从不支持日期印记的打印机打印日期。

即使从[打印设定]中选择了[日期]，照片仍只打印印记日期。

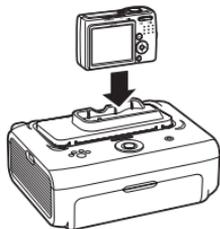
连接至兼容 ImageLink 的打印机

有关打印机的操作，请参见打印机附带的文件。

- 1 将PV-15底座内衬（随机提供）安装至打印机。



- 2 关闭相机，然后将其安装至底座内衬。

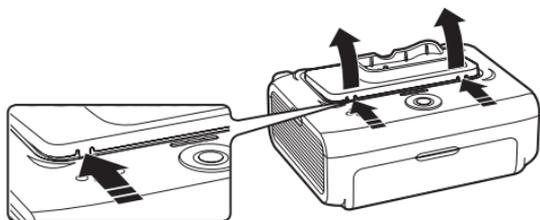


- 3 打印照片。

请遵照打印机说明书中说明的操作步骤。

拆下底座内衬

将您的拇指放在指示的位置，按住然后抬起。



关于连接兼容ImageLink打印机的注意事项

相机连接至兼容 ImageLink 打印机时，如果约一分钟未进行任何操作，其显示屏将自动关闭。如果再过约七分钟还未执行任何操作，则相机将关闭。

拍摄选项：拍摄菜单

自动模式（ 31）中的拍摄菜单含有以下选项。

	图像模式 ¹ 选择图像尺寸和品质。	 67
	白平衡 ² 使白平衡与光源相匹配。	 69
	连拍 ² 可以应用[连拍]和[BSS]设定。	 71
	色彩选项 ² 记录照片时对照片添加色彩效果。	 72
	设定 ³ 显示设定菜单。	 78

¹ [图像模式]设定可以在其它拍摄模式菜单（除短片菜单）中应用。

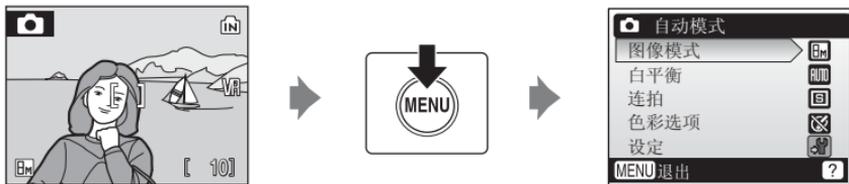
² 请参见可能适用于这些设定的限制的相关信息（ 73）。

³ [设定]可以从其它拍摄模式菜单中选择。

显示拍摄菜单

在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，并可拍摄菜单设定到（自动）模式。

按MENU可显示拍摄菜单



- 若要选择菜单并应用选择，请使用多重选择器（ 9）。
- 若要退出拍摄菜单，请按MENU。

◀ 图像模式

用数码相机拍摄的照片作为图像文件记录。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。拍摄前，请根据照片用途选择图像模式。

选项	尺寸（像素）	说明
 高（3264★）	3,264 × 2,448	质量最高，适合放大或高画质打印。压缩率约为1:4。
 标准（3264） （默认设定）	3,264 × 2,448	大多数情况下为最佳选择。压缩率约为1:8。
 标准（2592）	2,592 × 1,944	
 标准（2048）	2,048 × 1,536	尺寸较小，因而可储存更多照片。压缩率约为1:8。
 电脑屏幕（1024）	1,024 × 768	适合在计算机显示器上显示。压缩率约为1:8。
 电视屏幕（640）	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过邮件或网络传播。压缩率约为1:8。
 16:9	3,264 × 1,836	可拍摄长宽比为16:9的照片。压缩率约为1:8。

当前设定的图标在拍摄和播放模式中显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式

也可以通过简易自动、场景和人像优化菜单应用图像模式设定。在这三个菜单中的任意一个菜单中对图像模式设定进行的改变将应用于所有拍摄模式。

剩余拍摄张数

下表列出了内存和256 MB的存储卡大约可存储的照片数量。请注意，照片的构图不同，可以存储的照片数量也不同（由于JPEG压缩方面的原因）。另外，即使存储卡的容量相同，这一数量也可能会因存储卡品牌而异。

设定	内存 (约 23 MB)	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 (以300dpi; cm ² 进行打印)
 高 (3264★)	6	60	28×21
 标准 (3264)	10	110	28×21
 标准 (2592)	16	170	22×16.5
 标准 (2048)	26	280	17×13
 电脑屏幕 (1024)	95	1,000	9×7
 电视屏幕 (640)	189	1,985	5×4
 16:9	14	145	27.5×15.5

¹ 如果剩余可拍摄图像数为 10,000 或更多，剩余可拍摄图像数显示为 [9999]。

² 打印尺寸的计算方法为：将像素数除以打印机分辨率（dpi），再乘以 2.54 cm。但是，图像尺寸相同时，以高分辨率打印出来的照片会比指示尺寸小，以低分辨率打印出来的照片会比指示尺寸大。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论在阴影处、阳光直射下或白炽灯光下，白色物体看起来都是白色。数码相机可通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调整。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，在拍摄前选择匹配光源的白平衡设定。虽然对于大多数类型的照明，都可使用默认设定[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

自动（默认设定）

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

手动预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。
详情请参见“手动预设”（ 70）。

白天

针对直射阳光调整的白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯

在大多数类型的荧光灯下使用。

阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

闪光

配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用[自动]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标（ 6）。

闪光模式

如果白平衡设定不是[自动]或[闪光]时，请关闭闪光灯（）（ 26）。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

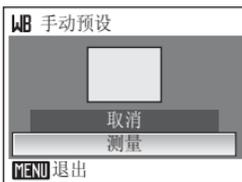
2 使用多重选择器在白平衡菜单中选择[PRE手动预设]，然后按 \odot 。

相机将通过变焦放大参照物。

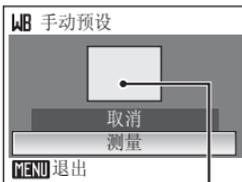


3 选择[测量]。

若要采用最近一次手动预设所测量的白平衡值，请选择[取消]，然后按 \odot 。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 \odot 。

快门被释放并且新的白平衡值被设定。

不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤5中按 \odot 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

连拍

捕捉下一系列照片的动画。可以应用[连拍]和[BSS]设定。如果应用了[单张拍摄]之外的设定，则闪光模式被设定为关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的值。

单张拍摄（默认设定）

每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

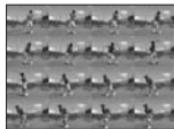
按住快门释放按钮的同时，照片以1.1幅/秒（fps）的速度拍摄。当图像模式设定为[标准]（3264），可拍摄约五张照片。

BSS 最佳拍摄选择器（BSS）

“最佳拍摄选择器”适合在闪光灯关闭或相机放大时，或在无意中移动相机可能导致照片模糊的其它场合进行拍摄。BSS处于开启状态时，按住快门释放按钮时最多可以拍摄十张照片。系列中最清晰的照片自动被选择并保存。

16幅连拍

每按一次快门释放按钮，相机就以约1.3幅/秒的速度拍摄16张照片，并将其以[标准]（3264）图像模式设定排列到单张照片上。



如果设定不是[单张拍摄]，则当前设定的指示会显示在显示屏中（图 6）。

关于连拍的说明

当前图像模式的设置和所使用的存储卡不同，最大连拍速度也不同。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法产生所期待的效果。

色彩选项

使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。

 **标准色彩（默认设定）**
用于表现自然色彩的照片。

 **鲜艳**
用于实现鲜艳的“影印”效果。

 **黑白**
拍摄黑白照片。

 **棕褐**
拍摄棕褐色调的照片。

 **冷色调**
拍摄青蓝单色照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。采用[标准色彩]以外的设定时，显示屏上出现当前设定的图标（ 6）。

相机设定限制

在 （自动）模式中对以下设定有限制。

闪光模式

在[连拍]设定为[连拍]、[16幅连拍]或[BSS]时，闪光灯会关闭。当选择[单张拍摄]时，应用的设定将恢复原始设定。

自拍

如果启用自拍，无论[连拍]所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，应用的[连拍]设定将恢复原始设定。

连拍

选择[16幅连拍]将图像模式设置改为  标准（3264）。

白平衡

当[色彩选项]选为[黑白]、[棕褐]或[冷色调]时，白平衡会自动设为[自动]并且无法调节。

选择[标准色彩]或[鲜艳]时，将恢复为采用的白平衡设定。

播放选项：播放菜单

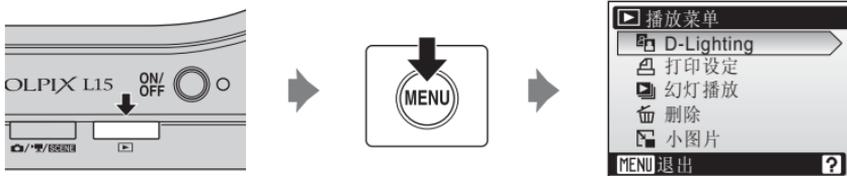
播放菜单包含以下选项。

 D-lighting  45
加强照片暗部的明亮度和对比度。
 打印设定  63
选择要打印的照片和每张照片的打印张数。
 幻灯播放  76
以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。
 删除  77
删除全部或所选照片。
 小图片  47
为当前照片创建小的拷贝。

显示播放菜单

按  进入播放模式。

按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用多重选择器可选择并应用设定（ 9）。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU**。

选择多张照片

若要选择多张照片，右侧显示的画面将显示在下面的菜单中。

- 播放菜单：打印设定 ( 63) 和删除 ( 77)
- 设定菜单：欢迎画面 ( 80)、保护 ( 93) 和复制 ( 93)

请按下列步骤选择多张照片。



1 按多重选择器◀或▶选择所需的照片。

只能选择一张照片用于[欢迎画面]。进至步骤3。

按 **T** () 切换至全屏播放模式。

按 **W** () 切换回缩略图画面。



2 按▲或▼选择[ON]或[OFF] (或打印张数)。

选择[ON]时，勾选标记 () 显示在当前照片的左上角。重复步骤1和2选择其它照片。



3 按 **OK**。

设定被启用。

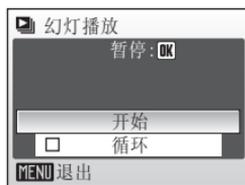


🖼️ 幻灯播放

以自动的“幻灯播放”逐一播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择[开始]，然后按 \odot 。

若要自动重播幻灯片，请启用[循环]，然后按 \odot ，最后再选择[开始]。当启用时，在循环选项上将添加勾选标记（✓）。



2 幻灯播放开始。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 使用多重选择器可切换照片：按住◀或▶可快退或快进。
- 按 \odot 暂停幻灯播放。



3 选择[结束]或[重新开始]。

幻灯播放停止或暂停时，选择[结束]并按 \odot 可返回播放菜单，或者选择[重新开始]可再次进行幻灯播放。



📌 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放包含短片（📹 51）时，只会显示短片的第一个画面。
- 即使选择[循环]，如果30分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过三分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

删除

删除已选择照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除已选择照片 ( 75)。

删除所有图像

删除所有照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有图标的照片为受保护照片，无法删除。

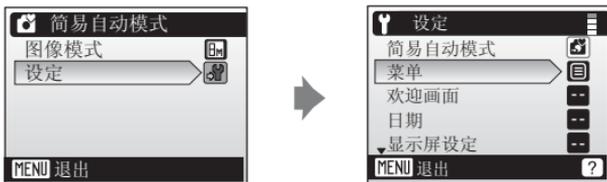
基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 79
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 80
	选择打开相机电源时出现的画面。	
	日期	 81
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	 84
	调整显示屏亮度和选择显示类型。	
	日期打印	 85
	在照片上印制日期或日期计数器。	
	减震	 86
	调整减震设定进行拍摄。	
	AF辅助	 87
	启用或停用AF辅助照明。	
	操作音设定	 87
	调节声音设定。	
	自动关闭	 88
	设定相机进行待机模式前的时间。	
	格式化内存/格式化存储卡	 89
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 90
	选择相机显示屏显示使用的语言。	
	视频模式	 90
	调节连接电视机时必要的设定。	
	全部重设	 91
	将相机设定恢复到默认值。	
	电池类型	 93
	选择插入相机中的电池类型。	
	保护	 93
	防止选中的照片被误删除。	
	复制	 93
	在存储卡和内存之间复制文件。	
	固件版本	 94
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

在拍摄模式中按MENU可显示拍摄菜单，并可使用多重选择器选择[设定]。按OK可显示设定菜单。



按多重选择器▲或▼选择[设定]，然后按OK。

- 若要选择菜单并应用选择，请使用多重选择器（ 9）。
- 若要退出设定菜单，请按MENU。

MENU 菜单

选择显示的初始菜单。

文字（默认设定）

菜单的文字标签以列表格式显示。



图标

所有菜单项目可在一页中显示。



欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

禁用欢迎画面（默认设定）

打开相机时不显示欢迎画面。

COOLPIX

打开相机时显示欢迎画面。

选择图像

选择内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（ 75）中选择照片，然后按 。

由于所选图像保存在相机中，即使删除了原始照片图像仍会出现在欢迎画面中。

以[16:9]（ 67）图像模式设定拍摄的照片无法进行选择。

🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

详情请参见“设定显示语言、日期和时间”（📖 14）。

时区

🏠可指定（所在地时区）并可在[时区]选项中启用或关闭夏令时。选择➡（目的地时区）时，将自动计算时差（📖 83）并记录所选地区的日期和时间。旅行时很有用。

设定旅行目的地时区

1 使用多重选择器选择[时区]，然后按👉。

显示时区菜单。



2 选择➡并按👉。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。

如果当前时间为夏令时，使用多重选择器选择[夏令时]并按👉，然后按▲。时间自动前进一个小时。



3 按▶。

显示新城市时区菜单。



4 选择旅游目的地时区，然后按OK。

设定被启用。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，

▶图标将显示在显示屏中。



✓ 时钟电池

安装有主电池或已连接交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

✎ 家（所在地时区）

- 若要切换至所在地时区，请在步骤2中选择家。
- 若要改变所在地时区，在步骤2中选择家然后执行步骤3和4，设定所在地时区。

✎ 夏令时

- 夏令时未实行时如果设定日期和时间：当夏令时开始执行时开启[夏令时]（✓），会自动将相机时钟前进一小时。
- 夏令时实行时，如果在[夏令时]开启（✓）的情况下设定日期和时间：当夏令时结束时关闭[夏令时]，会自动将相机时钟倒退一个小时。

 时区 (15)

相机支持以下时区。若您前往或来自未列在下面的目的地时，请使用[日期]菜单将相机时钟设定为当地时间 (14, 81)。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT) : Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT) : New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。

照片信息

选择在拍摄和播放模式下显示在显示屏中的信息。

画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。默认设定是 [3]。

照片信息

可使用以下显示选项。

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”（ 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	当前设定或操作指南与上面的[显示信息]一样显示五秒。五秒后，显示将如同[隐藏信息]一样。	
隐藏信息		
取景网格	 <p>在（简易自动）和（自动）模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面[自动信息]相同，其它当前设定或操作指南会显示五秒。在其它拍摄模式中，当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。</p>	 <p>当前设定或操作指南的显示与上面[自动信息]相同。</p>

日期打印

照片上有日期和时间印记。可从不支持日期打印的打印机打印日期（ 64）。

关闭（默认设定）

照片上没有日期和时间印记。

日期

启用此选项时，所拍照片的右下角将会有日期印记。

日期和时间

启用此选项时，所拍照片的右下角会有日期和时间印记。

如果设定不是[关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

日期打印

- 印记日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 图像模式设定（ 67）为[电视屏幕（640）]时，产生的印记日期可能难以看清。使用日期打印时请选择[电脑屏幕（1024）]或更大。
- 以在设定菜单的[日期]项目（ 14、81）中选定的格式记录日期。

日期打印和打印设定

如果从兼容DPOF的打印机（可打印日期和照片信息）打印照片，可使用[打印设定]（ 63）并在照片上打印拍摄日期和照片信息。在这种情况下，无需提前使用[日期打印]在照片上加印日期和时间。

VR减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

启动减震时，当前设定在拍摄过程中（选择[关闭]时，表示当前设定的图标不会显示在显示屏中）会显示在显示屏中（ 6）。

开启（默认设定）

当拍摄照片和短片时，启用减震。减少相机震动时，相机可检测并补偿拍摄产生的移动。例如，当相机水平拍摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直拍摄，减震只修正水平震动。
使用三脚架时请将减震设为[关闭]。

关闭

不启用减震。

有关减震的注意事项

- 打开电源后或相机从播放模式进入拍摄模式时，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特点，拍摄后即在相机显示屏中显示的图像可能会显得模糊。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- [VR]表示减震。

AF辅助

启用或停用AF辅助照明。

自动（默认设定）

当被摄对象光线过暗时，AF辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下AF辅助照明自动关闭。

关闭

停用此功能。如果光线过暗，相机可能无法对焦。

操作音设定

调整以下操作音设定。

蜂鸣音

选择[开启]（默认设定）时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，发现错误时响三次，而相机在被摄对象上获得对焦时响两次，相机打开时发出启动声音。

快门音

在[开启]（默认设定）和[关闭]之间选择快门音。

自动关闭

为了降低电池耗电量，如果在特定时间未进行任何操作，显示屏将关闭并且相机进入待机模式（ 13）。待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过三分钟未进行任何操作，相机将自动关闭。

使用该选项设定相机进行待机模式前的时间。

自动关闭

从[30秒]（默认设定）、[1分]、[5分]和[30分]中，选择如果未进行任何操作时相机进入待机模式前的时间长度。

睡眠模式

如果选择了[开启]（默认设定），被摄对象亮度没有变化时，即使尚未经过自动关闭菜单中所选择的时间，相机仍将进入待机模式。

在[自动关闭]设定为[1分]或更少时间时经过30秒后，或者在[自动关闭]设定为[5分]或更长时间时经过1分后，相机将进入睡眠模式。

关于自动关闭的说明

在下列情况下，相机进入待机模式前的时间长度已被固定：

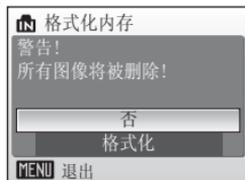
- 显示菜单时：3分
- 当幻灯播放正在进行中时：30分

格式化内存/ 格式化存储卡

此选项用于格式化内存或存储卡。

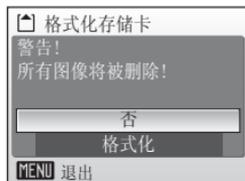
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。
设定菜单中出现[格式化内存]选项。



格式化存储卡

当相机中装有存储卡时，设定菜单中则出现[格式化存储卡]选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 当将在其它设备用过的存储卡首次装入COOLPIX L15时，请进行格式化。

语言/Language

从23种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

调节连接电视机时的设定。选择[NTSC]或[PAL]。

全部重设

选择[重设]时，相机设定将恢复其默认值。

弹出式菜单

选项	默认值*
闪光模式 (26)	自动
自拍 (28)	关闭
近摄模式 (29)	关闭
曝光补偿 (30)	0.0

* 有关场景模式 (32) 和人像优化模式 (40) 的默认设定，请参见每种模式的说明。

场景模式

选项	默认值
场景模式 (32)	人像

人像优化菜单

选项	默认值
人像效果 (41)	标准

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (49)	电视短片640★

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (67)	标准 (3264)
白平衡 (69)	自动
连拍 (71)	单张拍摄
色彩选项 (72)	标准色彩

设定菜单

选项	默认值
菜单 (🔑 79)	文字
欢迎画面 (🔑 80)	停用欢迎画面
照片信息 (🔑 84)	自动信息
画面明亮度 (🔑 84)	3
日期打印 (🔑 85)	关闭
减震 (🔑 86)	开启
AF辅助 (🔑 87)	自动
蜂鸣音 (🔑 87)	开启
快门音 (🔑 87)	开启
自动关闭 (🔑 88)	30秒
睡眠模式 (🔑 88)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (🔑 59, 60)	默认

- 选择[全部重设]也可从内存中清除当前文件编号 (🔑 96)。编号将从可用的最小编号继续。若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片 (🔑 77)，然后再选择[全部重设]。
- 即使执行了[全部重设]，设定菜单中的[日期] (🔑 81)、[语言/Language] (🔑 90)、[视频模式] (🔑 90)、[电池类型] (🔑 93)和存储在相机中用于欢迎画面 (🔑 80)的图片以及[白平衡]菜单中的[手动预设] (🔑 70)的设定也将不受影响。

☰ 电池类型

若要保证相机显示了正确的电池电量（ 18），请选择适合当前正在使用电池的类型。

碱性电池（默认设定）	LR6 碱性电池
COOLPIX（NiMH）	ZR6 氢氧电池 尼康 EN-MH1 可充电镍金属氢化物电池
锂电池	FR6/L91 锂电池

🔒 保护

防止选中的照片被误删除。但是请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（ 89）。

有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（ 75）。

在全屏播放模式和删除已选择的图像画面中，受保护的图片带有图标（ 7），而在四照片或九照片缩略图播放模式中则带有图标（ 42）。

📄 复制

在内存和存储卡之间复制照片。

1 从复制画面选择一种选项，然后按 \odot 。

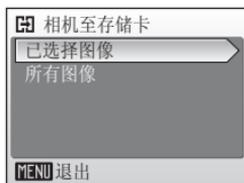
-  \rightarrow ：从内存复制照片到存储卡。
-  \rightarrow ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择一种复制选项，然后按 \odot 。

已选择图像： 复制在照片选择画面中选择的照片
(\odot 75)。

所有图像： 复制所有照片。



\checkmark 关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG 和 AVI 格式的图像。无法复制以任何其它格式记录的图像。
- 用其它相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。
- 编辑后的拷贝具有与原始文件相同的保护标记 (\odot 93)，但没有打印 (\odot 63) 标记。

e 详情

详情请参见“图像文件和文件夹名称”(\odot 96)。

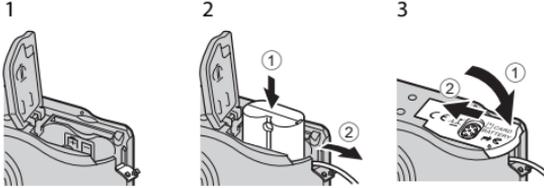
Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



固件版本

选购配件

充电电池	两节尼康 EN-MH1 可充电 NiMH 电池 (EN-MH1-B2)
电池充电器	MH-71 电池充电器
交流电源适配器	EH-65A 交流适配器 (如图所示连接)  1 2 3 EH-62B 交流适配器无法使用。
USB 线	USB 线 UC-E6
A/V 线	音频/视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

下列储存卡已经过测试并允许用于 COOLPIX L15。

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} 高速 10-MB/s 卡: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} 高速 20-MB/s 卡: 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} 高速 10-MB/s 卡: 256 MB, 512 MB, 1 GB 高速 20-MB/s 卡: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} 高速 10-MB/s 卡: 4 GB ^{1, 2} 高速 20-MB/s 卡: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2}

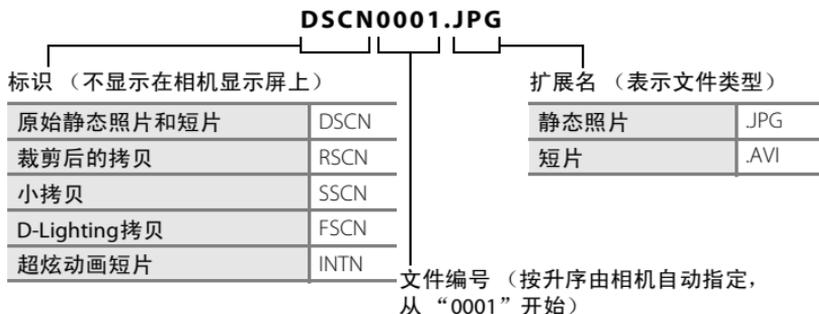
¹ 如果要使用读卡器或者类似设备, 该设备必须支持存储卡规格。

²  兼容 SDHC。

未测试其它卡。有关以上存储卡的更多信息, 请与制造商联系。

图像文件和文件夹名称

照片和短片将指定以下文件名。



- 文件自动存储在文件夹下，此文件夹以三位数字加NIKON命名（例如：“100NIKON”）。如果当前文件夹已有200张照片时拍摄照片，将会创建比当前文件夹编号大1的新文件夹。（例如“100NIKON”→“101NIKON”）。如果在当前文件编号为9999时拍摄照片，也会创建一个新文件夹，并且新的文件编号回到0001。
- 对于用全景辅助功能（ 38）拍摄的照片，存储文件的文件夹名由文件夹编号加五位字符标识（“P_”加上三位序列号）组成（例如“101P_001”），并且文件编号自动从“0001”开始指定。
- 如果在内存和存储卡（ 93）之间复制文件，则文件将如下命名。
 - [已选择图像]：图像复制到在使用中的文件夹（或者将在下一次拍摄时使用的文件夹）。新复制的照片从内存或存储卡中最大的可用编号开始被连续编号。
 - [所有图像]：文件夹中的所有照片将以相同的文件编号复制。新文件夹编号从可用的最大文件夹编号开始以升序指定。文件名称不会改变。
- 如果当前文件夹编号为999且包含200张照片或者照片编号达到9999时，需更换一张新的存储卡或者格式化存储介质（ 89）后才能继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

☑ 请勿跌落

如果受到强烈撞击或震动，相机可能会发生故障。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

温度的骤变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 在拔下或切断电源请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿拔下本机电源或者取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。为防止意外供电中断，连接交流适配器时不要将本机从一个地方移动到另一个地方。

自拍指示灯/AF辅助照明器LED

自拍指示灯/AF辅助照明器中使用的发光二极管（LED）；

 4、28、87）符合IEC标准：

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

电池

- 取出相机时请检查电池电量，如有需要请更换电池。（ 18）。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带备用电池。
- 天气寒冷时电池容量可能会降低。在寒冷天气到户外拍摄前，请确保电池电量充足。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

储存

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下任何场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星状扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权服务中心联系。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	页
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	81
	电池电量低。	准备更换电池。	12, 93
 警告! 电池耗尽	电池电量已耗尽。	请更换电池。	
 ● (●红色闪烁)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> 重新对焦。 使用对焦锁定。 	22, 23
 警告! 相机正在记录, 请稍候 	记录完成以前, 相机无法执行其它操作。	等待, 直到记录完成时, 信息将从显示屏上自动消失。	22
 存储卡被写保护。	写保护开关在“Lock (锁定)”位置。	将写保护开关拨至“Write (写入)”位置。	17
 此卡无法使用	访问存储卡时出错。	<ul style="list-style-type: none"> 请使用经认可的存储卡。 检查接口是否清洁。 确认存储卡是否正确插入。 	95
 警告! 无法读取存储卡			16 16
 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	选择[是], 然后按  格式化存储卡, 或者关闭相机换卡。	17
 内存不足	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> 选择较小图像尺寸。 删除照片。 插入新的存储卡。 取出存储卡, 使用内存。 	67 24, 51, 77 16 17
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	77

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	89
	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> • 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。 	16 89
	无法编辑所选照片。	选择支持裁剪、D-Lighting或小图片的照片。	44
	照片无法用于欢迎画面。	选择640×480或更大像素的照片，或选择用[16:9]以外的图像模式设定拍摄的照片。	46, 47, 67
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	77
❶ 无法修改图像。	使用D-Lighting无法增强图像。	使用D-Lighting无法调节长宽比为16:9的照片，或者用D-Lighting、裁剪或小图片选项创建的拷贝。	44
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	95
❶ 内存中无图像	内存或存储卡中没有照片。	取出存储卡以便播放内存中的照片。	17
❶ 文件内没有图像数据	文件不是用COOLPIX L15创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	-
❶ 无法删除该图像	照片受保护。	解除保护。	93
镜头错误❶	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权服务中心。	18

错误信息

显示	问题	解决方法	
① 通信错误	传送或打印时USB线连接断开。	<ul style="list-style-type: none"> 如果 Nikon Transfer 显示出错，单击 [是] 退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。 检查打印机。 	53, 58 -
系统错误 ①	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权服务中心。	12, 18
①  打印机错误 检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。检查油墨或解决问题后，选择[恢复]，然后按  以恢复打印。*	-
①  打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印。*	-
①  打印机出错：卡纸	打印机中出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印。*	-
①  打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印。*	-
①  打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印。*	-
①  打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印。*	-
①  打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择[取消]，然后按  取消打印。	-

* 若需更多指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康授权服务中心之前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏空白	<ul style="list-style-type: none">• 相机处于关闭状态。• 电池电量耗尽。• 可节省电量的待机模式：半按快门释放按钮。	18 18 13, 22
	<ul style="list-style-type: none">• 闪光指示灯闪烁红色时：等到闪光灯充电完毕。• 相机和计算机是通过 USB 线连接的。• 相机和电视机是通过 A/V 线连接的。	27 53 52
显示屏难以看清	<ul style="list-style-type: none">• 调整显示屏的画面明亮度。• 显示屏不干净。清洁显示屏。• 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。	84 99 13
	相机未作警告即关闭	<ul style="list-style-type: none">• 电量不足。• 相机已自动关闭以节省电量。• 电池温度太低。
拍摄日期和时间不正确	<ul style="list-style-type: none">• 设定完时钟以前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁期间所记录的照片，时间标记为“00/00/0000 00:00”；短片将注上日期“01/09/2007 00:00”。请在设定菜单中的[日期]设定正确的日期和时间。• 请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	14 81
	显示屏上无指示	[照片信息]选择了[隐藏信息]。 选择[显示信息]。
无法使用[日期打印]	相机时钟尚未设定。	14, 81
即使[日期打印]被启用时，日期也不显示在照片上	用  拍摄的短片或照片上不会出现日期。	37, 48
相机设定被重置	备用电池电量耗尽；所有设定将恢复其默认值。	82

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权服务中心。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
按了快门释放按钮却不能拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处在播放模式时，按拍摄模式按钮。 • 出现菜单时：按 MENU。 • 电池电量耗尽。 • 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。 	24 10 18 27
相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> • 所拍对象为自动对焦执行不理想的拍摄对象。 • 在设定菜单中将 [AF 辅助] 设定为 [自动]。 • 对焦出错。关闭相机再重新开启。 	23 87 18
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯。 • 使用减震。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。 	26 86 71 5,28
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	27
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯处于关闭状态。 • 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 • 选择了短片模式（除 [超炫动画短片]）。 • 在 [连拍] 中选择了 [连拍]、[BSS] 或 [16幅连拍]。 	26 32 48 71
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	48

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	数码变焦在以下情况下无法使用： <ul style="list-style-type: none"> • 选择人像优化模式或者在场景模式菜单中选择  [人像] 或  [夜间人像] 时。 • 在拍摄模式菜单的 [连拍] 设定中选择了 [16 幅连拍] 时。 • 短片开始前。 	33, 34, 40 71 48
[图像模式]无法使用。	在[连拍]中选择[16 幅连拍] 时，无法调整 [图像模式]。	71
释放快门时无操作音。	<ul style="list-style-type: none"> • 在设定菜单中将 [操作音设定] > [快门音] 选择为 [关闭]。 • 在拍摄菜单的 [连拍] 中选择了 [连拍]、[BSS] 或 [16 幅 连拍]。 • 选择  ([运动] 场景模式) 或  ([博物馆] 场景模式)。 • 选择了短片模式。 	87 71 33, 36 48
AF辅助照明器不会发光。	<ul style="list-style-type: none"> • 在相机设定菜单中将 AF 辅助选项选为 [关闭]。 • 在某些模式下，AF 辅助照明器自动关闭。 	87 33-37
照片看上去有污点。	镜头不干净。清洁镜头。	99
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	69
图像中出现随机分布的明亮像素 (“噪点”)。	快门速度过慢或者ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： <ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯 • 选择带降噪的场景模式 	26 34, 35
照片太暗 (曝光不足)。	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象在闪光范围以外。 • 调整曝光补偿。 • 拍摄对象逆光。选择  ([逆光] 场景模式) 或使用补充闪光。 	26 20 26 30 26, 37
照片太亮 (曝光过度)。	调整曝光补偿。	30

故障诊断

问题	原因/解决方法	
当闪光设为  (带红眼减轻功能的自动) 时, 会出现意料之外的结果。	如果使用了  (自动红眼减轻功能) 或  ([夜间人像]场景模式) 中的慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光, 相机内部红眼修正在极少数情况下可能会应用于未受红眼影响的区域。 使用  (自动红眼减轻功能) 以外的闪光模式, 并在  [夜间人像]之外的拍摄模式下拍摄照片。	26, 34

播放

问题	原因/解决方法	
文件无法播放。	<ul style="list-style-type: none">• 文件被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。• 超炫动画短片拍摄正在进行中: 录制完成之前无法播放照片。	-
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁剪为小于320×240的照片进行缩放播放。	-
无法使用D-Lighting、裁剪或小图片选项。	<ul style="list-style-type: none">• 这些选项不能用于短片以及在图像模式设定中采用 [16:9] 时所拍摄的照片。• 选择支持 D-lighting、裁剪或小图片的照片。• 相机可能无法在其它相机录制的照片上使用这些选项。• 其它相机可能无法播放用该相机录制的照片。	51, 67 44 - -
照片不能在电视机上显示。	<ul style="list-style-type: none">• 选择正确的视频模式。• 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便播放内存中的照片。	90 16

问题	原因/解决方法	
与相机连接时Nikon Transfer不启动。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 线未正确连接。 • 相机无法被计算机识别。 • 如果您的计算机在 Windows 2000 Professional 系统下运行，则无法连接相机。 • 计算机未设为自动启动 Nikon Transfer。 关于Nikon Transfer的更多信息，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。	18 18 53 - 55 -
要打印的照片没有显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便打印内存中的照片。	16
无法用相机选择纸型。	如果打印机不支持相机使用的纸型，或者打印机自动选择纸型，则纸型无法用相机选择。用打印机选择纸型。	59, 60

技术规格

尼康 COOLPIX L15数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	800万
CCD	1/2.5英寸CCD
总像素	829万
镜头	3倍变焦尼克尔镜头
焦距	5.7-17.1mm (相当于35mm[135]格式画角: 35-105mm)
f/值	f/2.8-4.7
组成	5组5片
数码变焦	最大4倍 (相当于35mm[135]格式画角: 约420mm)
减震	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比检测自动对焦
对焦范围 (从镜头测量)	<ul style="list-style-type: none">• 约 50cm 至 ∞• 近摄模式: 约 15cm 至 ∞ (变焦指示位置在 \triangle 上时)
对焦区域选择	中央, 脸部优先
AF辅助照明	Class 1 LED 产品 (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹); 最大输出: 980 μ W
显示屏	2.8英寸, 230,000像素、具有5档亮度调节的TFT LCD
取景范围 (拍摄模式)	水平约97%, 垂直约97% (与实际照片对比)
取景范围 (播放模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际照片对比)
储存	
介质	内存 (约23MB) SD (Secure Digital) 存储卡
文件系统	支持DCF、Exif 2.2和IDPOF
文件格式	压缩: 符合JPEG标准 短片: AVI
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• 3,264 \times 2,448 [高 (3264★) / 标准 (3264)]• 2,592 \times 1,944 [标准 (2592)]• 2,048 \times 1,536 [标准 (2048)]• 1,024 \times 768 [电脑屏幕 (1024)]• 640 \times 480 [电视屏幕 (640)]• 3,264 \times 1,836 [16:9]
ISO感光度 (标准输出感光度)	自动 (ISO 64-1000)

曝光		
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或以上）	
曝光控制	带有曝光补偿的自动程序曝光 （-2.0至+2.0EV， $\frac{1}{3}$ EV级差）	
范围 （ISO 100）	[W]: -0.3至+16.2EV [T]: 1.2至17.6EV	
快门		机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{1500}$ -1秒，4秒（[烟花表演]场景模式）	
光圈		电子控制降噪滤镜
范围	2级（f/2.8和f/5.6 [W]）	
自拍		10秒
内置闪光灯		
范围	[W]: 0.5至6.3m [T]: 0.5至3.7m	
闪光控制	感应式闪光系统	
接口		USB
数据传输协议	MTP、PTP	
视频输出		可以选择NTSC或PAL制式
I/O端口		<ul style="list-style-type: none"> • 音频 / 视频（A/V）输出 • 数字 I/O（USB） • ImageLink I/O
支持的语言		捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、希腊语、法语、印度尼西亚语、意大利语、匈牙利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、土耳其语、中文（简体和繁体）、日语、韩语、泰语
电源		<ul style="list-style-type: none"> • 两节5号锂、碱性或氢氧电池 • 两节EN-MH1可充电NiMH电池（另售） • EH-65A交流适配器（另售）
电池使用时间*		使用碱性电池约160张、使用锂电池约580张、或者使用EN-MH1电池约330张
尺寸（宽×高×深）		约91×61×29.5mm（不包括突出部分）
重量		大约125g（不包括电池和存储卡）
操作环境		
温度	0至40摄氏度	
湿度	低于85%（不结露）	

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25摄氏度环境温度操作的、电量充足的EN-MH1锂电池的相机。

技术规格

* 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 摄氏度；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪一次闪光灯，图像模式设定为 [📷] 标准 (3264)]。
电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。
附带的电池仅供试用。

PV-15 底座内衬

尺寸 (宽×高×深)	约 135.5×15×63mm (不包括突出部分)
------------	---------------------------

重量	约 25g
----	-------

✔ 技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** Design Rule for Camera File System是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF:** Digital Print Order Format是行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif 2.2版:** 本相机支持Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）2.2版，利用此标准可以实现在与Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge:** 数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。
- **ImageLink:** 利用 ImageLink 标准，用数码相机拍摄的照片可以直接在家用打印机上打印，而不使用计算机。相机可以直接连接至任意ImageLink兼容的打印机以进行照片打印。

索引

符号

MENU 按钮 10

帮助 11

曝光补偿 9, 30

W 和 T 变焦按钮 5, 21, 29, 51, 59

播放按钮 8

场景模式 8, 32

电池电量指示 6, 18

短片模式 8, 48

简易自动模式 8, 18

减震 19, 86

近摄模式 9, 29

人像优化模式 40

删除按钮 5, 25

闪光模式 9, 26

缩放播放 43

缩略图播放 42

应用选择按钮 5

自动模式 8, 31

自拍 9, 28

数字

16 幅连拍 71

A

AE-L 39

AF 辅助 87

AVI 96

B

曝光补偿 9, 30

白炽灯 69

白平衡 69, 73

手动预设 70

白天 69

帮助 11

保护 93

变焦 21

按钮 5, 21, 29, 51, 59

播放 43

指示 6

标准色彩 72

播放 24, 42-47

变焦 43

模式 8, 24, 25

缩略图 42

播放菜单 74-77

博物馆 (画) 32, 36

补充闪光 26

C

传送 54

菜单 79

菜单按钮 10

裁剪 46

操作音设定 87

存储卡 6-7, 16, 68, 95

插槽 16

插入和取出 16

格式化 89

经认可的 95

容量 68

错误信息 100-102

D

DCF 111

D-Lighting 45

DPOF 63-64, 111

DSCN 96

打印尺寸 68

打印机 57

打印设定 63

单张拍摄 71

底座内衬 65

电池 12, 98

EN-MH1 12, 93, 95

FR6/L91 (AA) 12, 93

LR6 (AA) 12, 93

ZR6 (AA) 12, 93

电池舱 / 存储卡插槽盖 5

电池充电器 95

电池电量指示 6, 18

- 电视机 52
 - 连接到 52
- 电源开关 4, 12
- 电源指示灯 4, 12
- 短片 48, 51
 - 播放 51
 - 拍摄 48
 - 删除 51
- 短片菜单 49
- 短片模式 48
- 短片选项 49
 - 超炫动画短片 49
 - 电视短片 49
 - 小短片 49
 - 最大短片长度 49
- 对焦 6, 22
 - 脸部优先 40
 - 区域 6, 22
 - 指示 6, 22
- 对焦锁定 23
- 多重选择器 5, 9
- E**
 - EH-65A 交流适配器 13, 95
 - Exif 2.2 版 111
- E**
 - FSCN 96
 - 风景 (📷) 32, 33
 - 复制 93
 - 复制 (📄) 32, 37
- G**
 - 格式化 17, 89
 - 固件版本 94
 - 光学变焦 21
- H**
 - 海滩 / 雪景 (🏖️) 32, 34
 - 黑白 72
 - 红眼减轻功能 27
 - 画面明亮度 84
 - 幻灯播放 76
 - 欢迎画面 80
- 黄昏 / 黎明 (🌅) 32, 35
- I**
 - INTN 96
 - ISO 感光度 6, 27
- J**
 - JPEG 108
 - JPG 96
- 计算机 53-56
 - 兼容 ImageLink 的打印机 65
- 减震 19, 86
- 降噪 34, 35
- 交流电源适配器 13, 95
- 近摄模式 9, 29
- 近摄 (📷) 32, 36
- 镜头 4, 99
- K**
 - 快门释放按钮 4
- 扩展名 96
- L**
 - 冷色调 72
 - 脸部优先自动对焦 41
 - 连接线接口 4, 52, 54, 58
 - 连拍 71, 73
- M**
 - 麦克风 4, 48
 - 慢速同步 26
 - 模糊 104
- N**
 - 内存 6-7, 16, 68, 89
 - 格式化 89
 - 容量 68
 - 逆光的被摄对象 26, 37
 - 逆光 (📷) 32, 37
- P**
 - PictBridge 58, 111
 - 拍摄菜单 66-73
 - 拍摄模式 8
 - 拍摄模式按钮 5, 8
 - 拍摄模式选择菜单 8
 - 配件 95

Q

全部重设 91

清洁

机身 99

镜头 99

显示屏 99

取景 20

全景 37-39

全景辅助 (M) 32, 37

全屏播放模式 24, 25

R

RSCN 96

人像优化模式 40

菜单 41

人像 (A) 32, 33

日期 14-15, 81

日期打印 85

S

SD (Secure Digital) 存储卡 1

SSCN 96

三脚架连接孔 5

色彩选项 72

删除 24, 25, 51, 77

闪光

模式 9, 26, 73

指示灯 5, 27

闪光灯 4

设定菜单 78-94

剩余拍摄张数 68

视频模式 90

时区 14-15, 81, 83

数码变焦 21

数码打印指令格式 63, 111

缩略图播放 42

T

图像模式 32, 67

拖影 99

U

USB 线 54, 58, 95

W

文件夹名称 96

文件名称 96

X

夕阳 (S) 32, 35

夏令时 14, 81

显示屏 5, 6-7, 18, 19, 84, 99

画面明亮度 84

指示灯 6-7

显示屏设定 84

鲜艳 72

相机带 11

小图片 47

Y

烟花表演 (Y) 32, 36

宴会 / 室内 (Z) 32, 34

扬声器 4

夜间人像 (N) 32, 34

夜景 (L) 32, 35

音量 51

音频 / 视频 (A/V) 线 52, 95

阴天 69

荧光灯 69

有红眼减轻功能的自动模式 26

语言 / Language 14, 90

运动 (M) 32, 33

Z

支持信息 2

纸型 59, 60

自动对焦 22, 23

自动关闭 88

自拍 9, 28, 73

自拍指示灯 4, 28

棕褐 72

最佳拍摄选择器 (BSS) 71

Nikon

未经 NIKON 公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在香港印刷
CT7H01(15)
6MMA0315-01