

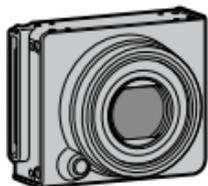
RICOH

RICOH LENS
S10 24-72mm F2.5-4.4 VC
使用説明書

本製品のシリアル番号は、本体底面に記載されています。

パッケージを確認する

パッケージを開いたら同梱品を確認しましょう。



カメラユニット

シリアル番号は、本体底面に記載されています。カメラユニットに装着されています。

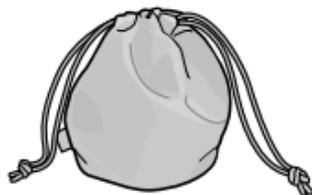


レンズキャップ



端子キャップ

カメラユニットに装着されています。



ソフトケース

- 使用説明書（本書）
- 保証書

お客様登録のお願い

この度は、リコー製品をお買い求めいただきありがとうございます。
リコーは、ご購入商品に関する適切なサポートやサービスを提供するために、お客様登録をお願いしております。

本製品を GXR ボディと同時に買い求めいただいた場合には、ボディのお客様登録の際にまとめて本製品の登録ができます。

お客様登録は、以下の弊社 Web サイトからお願い致します。

<http://www.ricoh.co.jp/dc/regist/>

なお、ご登録いただいた方には、E メール（ファームウェアなどのサポート情報掲載）の配信を行っております。

はじめに

本製品は、専用のボディにセットしてご使用いただけます。

撮影や再生機能の操作、設定方法の詳細および使用上の注意については、ボディの使用説明書に記載しています。この使用説明書では、本製品をカメラユニットとよび、本カメラユニットをボディにセットした時のみご利用いただける機能や操作方法について補足説明しています。**GXR（ボディ編）の使用説明書もあわせて参照してください。**

本製品の機能を十分にご活用いただくため、ご使用前に、本書を最後までお読みください。本書が必要になったとき、すぐに利用できるよう、お読みになった後は、必ず保管してください。

株式会社リコー

安全上のご注意について	安全に正しくお使いいただくために、操作の前には必ず「安全上のご注意」をお読みください。
テスト撮影について	必ず事前にテスト撮影をして正常に記録されていることを確認してください。
著作権について	著作権の目的になっている書籍、雑誌、音楽などの著作物は、個人的または家庭内およびこれに準ずる限られた範囲内で使用する以外、著作者に無断で複製、改変などすることは禁じられています。
ご使用に際して	万一、本製品などの不具合により記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。
保証書について	本製品に付属している保証書は日本国内において有効です。外国で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。
電波障害について	他のエレクトロニクス機器に隣接して設置した場合、お互いに悪影響を及ぼすことがあります。特に、近くにテレビやラジオなどがある場合、雑音が入ることがあります。その場合は、以下のようになしてください。 <ul style="list-style-type: none"> ・テレビやラジオなどからできるだけ離す ・テレビやラジオなどのアンテナの向きを変える ・コンセントを別にする

本書の一部または全部を無断転載することを禁止します。

© 2009 RICOH CO.,LTD.

本書の内容に関しては将来予告なく変更することがあります。

本書は内容について万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、記載漏れなどお気付きのことがありましたら、巻末をご覧の上ご連絡ください。

安全上のご注意

表示について

本書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

 危険	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が差し迫って発生する可能性がある内容を示しています。
 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

表示の例



①記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。



②記号は禁止の行為であることを告げるものです。

②の中に具体的な禁止内容が描かれています。

表示例

②意味：接触禁止

②意味：分解禁止

本機を安全にお使いいただくために以下の内容をお守りください。

危険



本製品を分解、修理、改造しないでください。内部には高圧電流回路があり、感電する危険があります。

警告

-
-  この製品を幼児・子供の手の届く範囲に放置しないでください。幼児・子供には「安全上のご注意」や「使用上のご注意」の内容が理解できずに事故発生の原因となります。
-
-  落下や損傷により内部が露出したときは、内部には手を触れないでください。内部には高圧電流回路があり、感電する危険性があります。感電や火傷に注意しながら速やかにバッテリーを取り出してください。破損したときは、お買い上げの店またはリコー修理受付センターに連絡してください。
-
-  台所などの湯煙や湿気の当たるところ、水気のあるところでは使用しないでください。火災や感電の原因となります。
-
-  引火性ガスやガソリン、ベンジン、シンナー等の近くで使用しないでください。爆発や火災、火傷の原因となります。
- ・ 航空機の中など、使用が制限または禁止されている場所では使用しないでください。事故等の原因となります。
-

 **注意**

 本製品を濡らさないでください。また、濡れた手で操作しないでください。感電の原因となります。

別売り品について

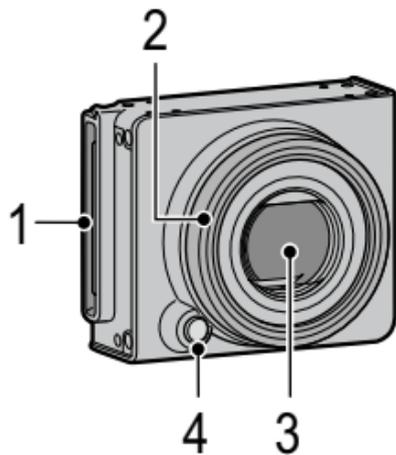
別売り品をお使いになる際には、各製品の使用説明書を操作の前に必ずお読みください。

もくじ

パッケージを確認する	2
お客様登録のお願い.....	3
はじめに	4
安全上のご注意.....	7
各部の名称.....	13
撮影について	14
P: プログラムシフトモード.....	14
M: マニュアル露光モード.....	16
シーンモードのズームマクロについて.....	16
設定について	18
[ズームマクロ] 選択時の撮影設定メニューについて	18
[画質・サイズ] 設定 (撮影設定メニュー).....	20
静止画の場合	21
動画の場合.....	22

[ISO 感度] 設定 (撮影設定メニュー)	23
[手ブレ補正] 設定 (撮影設定メニュー)	24
[マイセッティング登録] (キーカスタム設定メニュー)	24
[Fn1 ボタン設定] / [Fn2 ボタン設定] (キーカスタム設定メニュー)	25
[デジタルズーム切替] 設定 (セットアップメニュー)	26
[ステップズーム] 設定 (セットアップメニュー)	26
[コンバージョンレンズ] 設定 (セットアップメニュー)	27
主な仕様	31
内蔵メモリー / メモリーカードの記録可能枚数	37
付録	39
別売り品について	39
使用上のご注意	42
お手入れと使用 / 保管場所について	43
アフターサービスについて	44
リコーフォトギャラリー RING CUBE	48

各部の名称



- 1 端子
- 2 リングキャップ
- 3 レンズ
- 4 リングキャップ取外しボタン

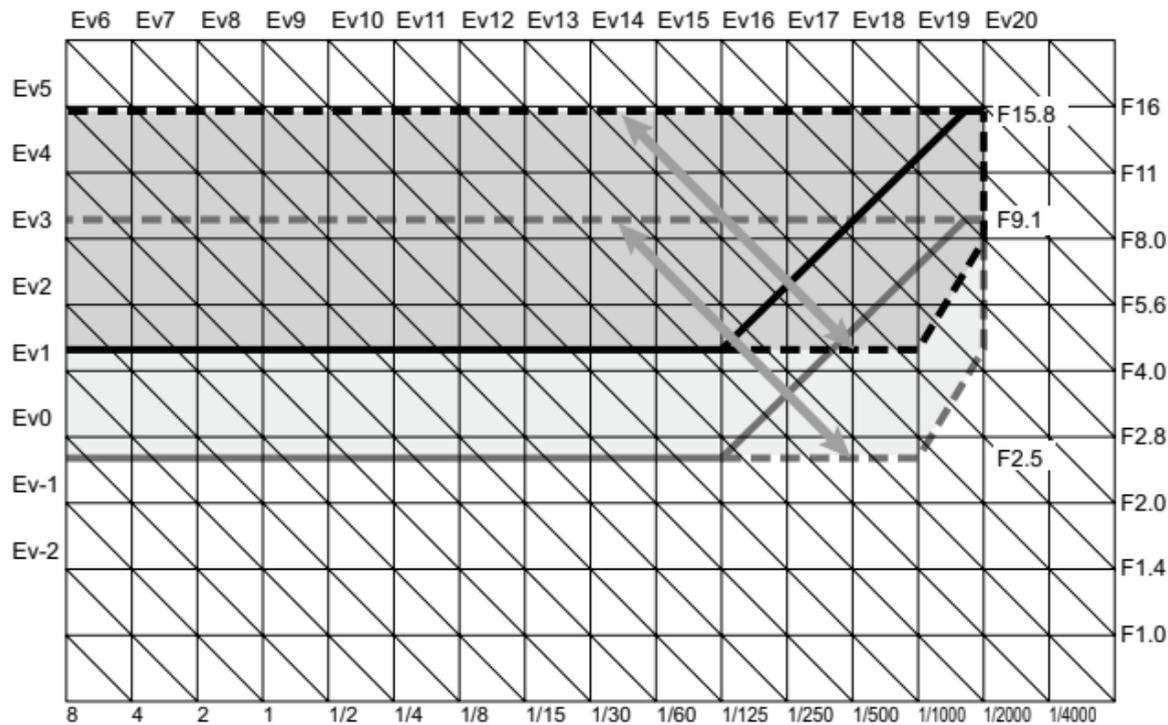
撮影について

P: プログラムシフトモード

以下は絞り値とシャッタースピードの組み合わせのシフト可能な範囲の目安です。露出値（EV）によって変化します。

フラッシュを [発光禁止]、ISO 感度を [ISO100] に設定した場合を例にしています。

— : 広角
 — : 望遠



M: マニュアル露光モード

マニュアル露光モードで ISO 感度を [AUTO] または [AUTO-HI] に設定した場合、ISO100 に固定されます。

シーンモードのズームマクロについて

モードダイヤルを SCENE に合わせ、[ズームマクロ] を選択すると、ズーム位置を自動的に最適化し、通常のマクロ撮影よりも被写体をより大きく撮影できます。ズームマクロモードのとき、光学ズームは使用できません。ズーム撮影方法については「ボディ編」をご覧ください。



注意

- ズームマクロを使用しているときは、次の距離までのマクロ撮影ができます。

約 1cm (レンズ先端より)	撮影範囲：約 17 × 13mm (デジタルズーム未使用時)
	撮影範囲：約 4.4 × 3.3mm (デジタルズーム 4.0 倍時)

- [画質・サイズ] を [L] の 4:3 に設定している場合は、[デジタルズーム切替] で [オートリサイズ] を選択すると、オートリサイズズームが有効になります。(P.26)

設定について

【ズームマクロ】 選択時の撮影設定メニューについて

【ズームマクロ】 選択時に、設定可能な撮影設定メニューの項目と初期設定値は以下のとおりです。

設定項目	初期設定値
画質・サイズ	L 4:3 NORMAL
フォーカス	AF
ブレ AF	OFF
測光	マルチ
画像設定	スタンダード
連写	OFF
オートブラケット	OFF
フラッシュ調光補正	0.0

設定項目	初期設定値
フラッシュマニュアル発光量	1/2
フラッシュシンクロ設定	先幕
ノイズリダクション	OFF
ノイズリダクション ISO 設定	ISO401 以上
ディストーション補正	OFF
カスタムセルフ	2 枚、5 秒
日付入れ撮影	OFF
露出補正	0.0
ホワイトバランス	マルチパターン AUTO
ISO 感度	AUTO
手ブレ補正	ON

【画質・サイズ】 設定（撮影設定メニュー）

撮影設定メニューの「画質・サイズ」で設定できる画質モード、画像サイズおよびアスペクト比は以下のとおりです。

撮影した静止画のファイルの大きさは、画質モードと画像サイズの組み合わせによって決まります。動画の場合は動画サイズを選択します。

静止画の場合

設定項目	アスペクト比	圧縮率	画像サイズ
RAW	16:9*2	FINE/NORMAL/VGA*1	3648 × 2048
	4:3	FINE/NORMAL/VGA*1	3648 × 2736
	3:2*2	FINE/NORMAL/VGA*1	3648 × 2432
	1:1*3	FINE/NORMAL/VGA*1	2736 × 2736
L (Large)	16:9*2	FINE/NORMAL	3648 × 2048
	4:3	FINE/NORMAL	3648 × 2736
	3:2*2	FINE/NORMAL	3648 × 2432
	1:1*3	FINE/NORMAL	2736 × 2736
M (Middle)	16:9*2	FINE/NORMAL	3264 × 1840
	4:3	FINE/NORMAL	3264 × 2448
	3:2*2	FINE/NORMAL	3264 × 2176
	1:1*3	FINE/NORMAL	2448 × 2448

設定項目	アスペクト比	圧縮率	画像サイズ
5M	4:3	FINE	2592 × 1944
3M	4:3	FINE	2048 × 1536
1M	4:3	FINE	1280 × 960
VGA	4:3	FINE	640 × 480

*1 [RAW] を選択した場合は、同時記録の設定です。

*2 撮影範囲に合わせて、画像モニターの上下が黒く表示されます。

*3 撮影範囲に合わせて、画像モニターの左右が黒く表示されます。

動画の場合

設定項目	動画サイズ
VGA640	640 × 480
QVGA320	320 × 240

[ISO 感度] 設定 (撮影設定メニュー)

- [AUTO] 選択時、フラッシュを使用すると、最大 ISO400 相当の感度まで上がります。
- [AUTO] 選択時、フラッシュを使用しない場合の ISO 感度の範囲は以下のとおりです。

画素数	定常感度	最小感度	最大感度
RAW	100	100	200
L	100	100	200
M	100	100	200
5M	100	100	200
3M	100	100	200
1M	100	100	238
VGA	100	100	283

【手ブレ補正】 設定（撮影設定メニュー）

【手ブレ補正】を ON に設定すると、手ブレが起きにくくなります。
手ブレ補正を有効にすると、画面に  マークが表示されます。

【マイセッティング登録】（キーカスタム設定メニュー）

【マイセッティング登録】では、【セットアップ】メニューの【ステップズーム】の項目も登録することができます。
その他の登録できる項目については、ボディ編を参照してください。

[Fn1 ボタン設定] / [Fn2 ボタン設定] (キーカスタム設定メニュー)

- ・ Fn1 または Fn2 ボタンには「ステップズーム」も登録することができます。
- ・ シーンモードで [ズームマクロ] が選択されているときは、[AF/スナップ]、[WB補正]、[ステップズーム] は、Fn1 または Fn2 ボタンを押しても動作しません。

【デジタルズーム切替】 設定（セットアップメニュー）

記録される画像のサイズは、オートリサイズズームの倍率によって以下ようになります。

ズーム倍率	画像サイズ	ズーム倍率	画像サイズ
約 1.0 倍	L	約 1.8 倍	3M
約 1.1 倍	M	約 2.9 倍	1M
約 1.4 倍	5M	約 5.7 倍	VGA

【ステップズーム】 設定（セットアップメニュー）

【ステップズーム】を [ON] に設定すると、ズームの焦点距離が 5 段階（24mm、28mm、35mm、50mm、72mm 相当*）に固定されます。* 35mm 判カメラ換算値です。



メモ

- ・ワイドコンバージョンレンズ装着時のズーム焦点距離は、19mm、22mm、27mm、39mm、57mm 相当になります。
- ・テレコンバージョンレンズ装着時のズーム焦点距離は、45mm、53mm、65mm、93mm、135mm 相当になります。ただし、135mm（望遠端）以外の焦点距離にズームしているときは、画像周辺にケラレ（画像の四隅が暗くなる現象）が発生します。

【コンバージョンレンズ】設定（セットアップメニュー）

【コンバージョンレンズ】設定で別売りのワイドコンバージョンレンズ（DW-6）またはテレコンバージョンレンズ（TC-1）の、どちらのレンズを使用するのか設定できます。

設定	内容
OFF	コンバージョンレンズをカメラに装着しても、カメラはコンバージョンレンズが装着されていないと認識します。
WIDE [DW-6]	コンバージョンレンズをカメラに装着した場合は、ワイドコンバージョンレンズ (DW-6) が装着されたと認識します。
TELE [TC-1]	コンバージョンレンズをカメラに装着した場合は、テレコンバージョンレンズ (TC-1) が装着されたと認識します。
装着時選択 ※購入時の設定	<p>以下のときに、コンバージョンレンズの種類を選択する画面が毎回表示されます。DW-6、TC-1 の両方を頻繁に使用する場合に便利です。</p> <ul style="list-style-type: none"> • コンバージョンレンズを装着した状態で電源をオンにしたとき • コンバージョンレンズをカメラに装着したとき

【WIDE 【DW-6】 または 【TELE 【TC-1】 を選択した場合：

コンバージョンレンズを装着した状態で電源をオンにした際、およびコンバージョンレンズを装着した際に、画像モニター中央に一瞬コンバージョンレンズの種類を示すマークが大きく表示され、その後右下にマークが表示されます。

【装着時選択】 を選択した場合：

コンバージョンレンズを装着した状態で電源をオンにした際、およびコンバージョンレンズを装着した際に、コンバージョンレンズの種類を選択する画面が表示されます。Fn1 / Fn2 ボタンを押して、設定を選び、MENU/OK ボタンを押してください。画像モニター中央に一瞬コンバージョンレンズの種類を示すマークが大きく表示され、その後右下にマークが表示されます。



注意

- [コンバージョンレンズ] を [TELE [TC-1]] に設定している場合は、ワイドコンバージョンレンズ (DW-6) を装着しても、テレコンバージョンレンズ (TC-1) が装着されていると認識します。また、逆の場合も同様です。
- [コンバージョンレンズ] の設定と異なるレンズを装着した場合、撮影機能が正しく動作しません。

主な仕様

GXR ボディに装着したときの仕様を記載しています。

カメラ部有効画素数	約 1000 万画素	
撮像素子	1/1.7 型 CCD (総画素数約 1040 万画素)	
レンズ	焦点距離	5.1 ~ 15.3mm (35mm 換算値 24 ~ 72mm)
	F 値	F2.5 ~ F4.4
	撮影距離範囲	通常撮影: 約 30cm ~ ∞ (広角)、約 30cm ~ ∞ (望遠) (レンズ先端より)
		マクロ撮影: 約 1cm ~ ∞ (広角)、約 4cm ~ ∞ (望遠)、約 1cm ~ ∞ (ズームマクロ) (レンズ先端より)
レンズ構成	7 群 11 枚 (非球面レンズ 4 面 4 枚)	
ズーム倍率	光学ズーム 3.0 倍、デジタルズーム 4.0 倍、オートリサイズズーム約 5.7 倍 (画像は VGA)	
フォーカスモード	マルチ AF (CCD 方式) / スポット AF (CCD 方式) / マニュアルフォーカス / スナップ / ∞ (フォーカスロック、AF 補助光あり)	

シャッター スピード	静止画	1/2000 秒～ 180 秒（撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。）
	動画	1/30 ～ 1/2000 秒
露出制御	測光モード	マルチ（256 分割）／中央重点測光／スポット測光（TTL-CCD 測光式、AE ロック可能）
	露出制御モード	プログラム AE、絞り優先 AE、マニュアル露出、シャッター優先 AE、ターゲット移動機能
	露出補正	マニュアル補正（+4.0～-4.0EV 1/3EV／1/2EV ステップ）、オートブラケット機能（-2EV～+2EV 1/3EV／1/2EV ステップ）
ISO 感度（標準出力感度）	AUTO／AUTO-HI／ISO 100／ISO 200／ISO 400／ISO 800／ISO 1600／ISO 3200	
ホワイトバランスモード	AUTO／マルチパターン AUTO／屋外／曇天／白熱灯／蛍光灯／手動設定／詳細設定、ホワイトバランスブラケット機能	
フラッシュ	調光範囲	約 20cm～4.5m（広角）、約 15cm～2.7m（望遠）

撮影モード	オート撮影モード／プログラムシフトモード／絞り優先モード／シャッタースピード優先モード／マニュアル露光モード／シーンモード（動画／ポートレート／スポーツ／遠景／夜景／斜め補正モード／ズームマクロ）／マイセッティングモード	
連写	連写撮影枚数 （画像サイズ [RAW] 選択時）	ノイズリダクション OFF 時：5 枚 ノイズリダクション OFF 時：4 枚（ISO 800 以上選択時） ノイズリダクション強、弱時：4 枚
	M 連写プラス 撮影枚数（1 組）	HI（640 × 480）：30 枚（30 コマ / 秒） LO（3648 × 2736）：15 枚（1.6 コマ / 秒）
圧縮率 *1	FINE、NORMAL、RAW（DNG ファイル形式） *2	
記録画素数	静止画	3648 × 2048、3648 × 2736、3648 × 2432、 2736 × 2736、3264 × 1840、3264 × 2448、 3264 × 2176、2448 × 2448、2592 × 1944、 2048 × 1536、1280 × 960、640 × 480
	動画	640 × 480、320 × 240

記録データ 容量	RAW	16:9	NORMAL:約 12923KB /画面、FINE:約 14160KB /画面、 VGA :約 11347KB /画面
		4:3	NORMAL:約 17202KB /画面、FINE:約 18854KB /画面、 VGA :約 15096KB /画面
		3:2	NORMAL:約 15311KB /画面、FINE:約 16779KB /画面、 VGA :約 13439KB /画面
		1:1	NORMAL:約 12956KB /画面、FINE:約 14195KB /画面、 VGA :約 11377KB /画面
	L	16:9	NORMAL :約 1630KB /画面、FINE :約 2779KB /画面
		4:3	NORMAL :約 2169KB /画面、FINE :約 3704KB /画面
		3:2	NORMAL :約 1930KB /画面、FINE :約 3295KB /画面
		1:1	NORMAL :約 1633KB /画面、FINE :約 2784KB /画面
	M	16:9	NORMAL :約 1329KB /画面、FINE :約 2253KB /画面
		4:3	NORMAL :約 1761KB /画面、FINE :約 2990KB /画面
		3:2	NORMAL :約 1567KB /画面、FINE :約 2660KB /画面
		1:1	NORMAL :約 1327KB /画面、FINE :約 2248KB /画面

記録データ 容量	5M	4:3	FINE：約 2287KB / 画面
	3M	4:3	FINE：約 1474KB / 画面
	1M	4:3	FINE：約 812KB / 画面
	VGA	4:3	FINE：約 197KB / 画面
電池寿命	CIPA 規格準拠 DB-90 使用時：約 410 枚 *3		
外形・寸法	<p>カメラユニットのみ： 68.7mm（幅）× 57.9mm（高さ）× 38.6mm（奥行き） （突起部含まず）</p> <p>ボディ装着時： 113.9mm（幅）× 70.2mm（高さ）× 44.4mm（奥行き） （突起部含まず）</p>		
質量	<p>カメラユニットのみ：約 161g（レンズキャップ/ 端子キャップ除く）</p> <p>ボディ装着時：約 325g（バッテリー／メモリーカード/ ネックストラップ／端子キャップ／レンズキャップ除く）</p>		
使用温度範囲	0℃～ 40℃		
使用湿度範囲	85% 以下		
保存温度範囲	-20℃～ 60℃		

- *1 画像サイズにより、設定できる圧縮率が異なります。
- *2 RAW と同サイズの Fine/Normal または VGA の JPEG と同時記録。DNG ファイル形式は RAW 画像ファイル形式の 1 つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。
- *3 枚数はあくまでも目安です。長時間ご使用になる場合は、予備電池の携帯をお勧めします。

内蔵メモリー／メモリーカードの記録可能枚数

内蔵メモリー／メモリーカードの容量別、画質／サイズ別の記録可能枚数の目安として、画質が FINE の時の場合は以下のとおりです。

静止画モード

圧縮率	画像サイズ	内蔵	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
RAW* FINE	3648 × 2048	6	68	138	272	556	1115	2237
	3648 × 2736	4	51	104	204	418	837	1680
	3648 × 2432	5	57	117	229	469	941	1888
	2736 × 2736	6	68	138	271	555	1113	2232
L FINE	3648 × 2048	29	323	653	1284	2624	5257	10546
	3648 × 2736	22	242	497	965	1973	3953	7930
	3648 × 2432	24	272	553	1087	2222	4452	8930
	2736 × 2736	29	323	653	1284	2624	5257	10546
M FINE	3264 × 1840	36	397	808	1588	3245	6502	13043
	3264 × 2448	27	300	608	1195	2442	4893	9815
	3264 × 2176	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	2448 × 2448	36	400	808	1588	3245	6502	13043

圧縮率	画像サイズ	内蔵	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
5M FINE	2592 × 1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M FINE	2048 × 1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M FINE	1280 × 960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA FINE	640 × 480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* [RAW] を選択した場合は、同時記録の圧縮率です。

動画モード

画像サイズ	内蔵	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
640 × 480 30コマ/秒	49秒	8分 55秒	18分 8秒	37分 18秒	72分 50秒	145分 54秒	292分 41秒
320 × 240 30コマ/秒	1分 59秒	21分 39秒	44分 2秒	90分 33秒	176分 44秒	354分 3秒	710分 13秒

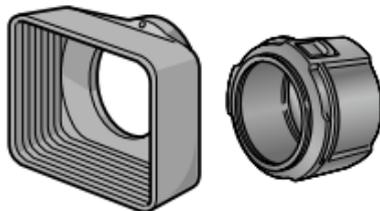
付録

別売り品について

RICOH LENS では、以下の別売り品が使用できます。



レンズキャップ (LC-2)



フード&アダプター (HA-3)

太陽の光がレンズに当たるのを防ぐフードと、 ϕ 43mm 汎用フィルターなどを装着する際のアダプターとのセットです。逆光時の撮影画質を向上させたいときなどに使用します。



ワイドコンバージョンレンズ (DW-6)

さらに広角に撮影したいときに使用します。倍率 0.79 倍のワイドコンバージョンレンズです。19mm 相当(35mm 判カメラ換算)での撮影が可能です。フード&アダプターと併用して使用します (ケース付)。



テレコンバージョンレンズ (TC-1)

倍率 1.88 倍のテレコンバージョンレンズです。135mm 相当 (35mm 判カメラ換算) の望遠域で撮影したい場合に使用します。フード&アダプターと併用して使用します (ケース付)。

- 各別売り品の使用方法は、商品に付属の使用説明書を参照してください。
- ワイドコンバージョンレンズおよびフードを使用している場合、カメラボディ内蔵フラッシュは使用できません。
- 別売り品の最新情報については、弊社ホームページ (<http://www.ricoh.co.jp/dc>) をご覧ください。



リングキャップの取り付け・取り外し方-----

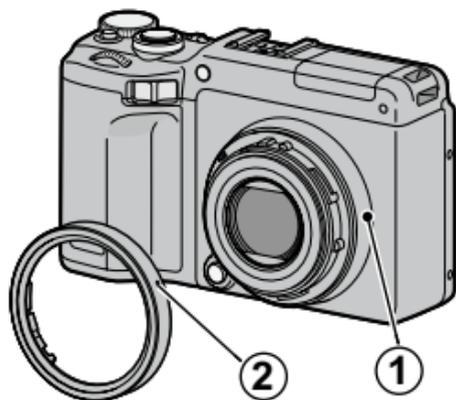
コンバージョンレンズ、フード&アダプターを使用するときは、リングキャップを取り外します。

リングキャップの取り外し方

カメラの電源がオフの状態、リングキャップ取り外しボタンを押しながら、リングキャップを反時計回りに回し、カメラ本体から取り外します。

リングキャップの取り付け方

カメラの電源がオフの状態、カメラ本体の目印①にリングキャップの目印②を合わせ、「カチッ」と音がする位置まで時計方向に回します。



使用上のご注意

- 本製品に付属している保証書は、国内のみ有効です。
- 外国で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。
- 本製品を落としたり、衝撃を与えないよう十分に注意してください。
- 本製品を持ち運ぶときは、衝撃を与えないようにしてください。特にレンズをぶつけないよう十分に注意してください。
- 温度変化の激しいところでは、レンズ内部で水滴が生じる結露という現象が発生し、ガラス面がくもったり、作動不良などを起こすことがあります。このようなときは、一度本製品をビニール袋かバッグに入れ、できるだけ温度変化をゆるやかにし、温度差が少なくなってから取り出すようにしてください。
- 本製品を濡らさないでください。また、濡れた手で操作しないでください。故障や感電の原因となります。
- 端子部を汚さないように注意してください。



結露の発生しやすい状態-----

- 急激な温度差のあるところに移動したとき
- 湿気の多いとき
- 暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷房が直接あたるとき

お手入れと使用／保管場所について

お手入れ

- レンズに指紋や汚れがつくと、画質が悪くなることがありますので、ご注意ください。
- レンズにゴミや汚れがついたときは、直接手を触れず市販のブローアーで吹き飛ばすか、柔らかい布で軽くふき取ってください。
- 海辺や薬品を使う場所で使用したあとは、特に入念にふいてください。
- 万一本製品の具合が悪いときは、リコー修理受付センターにご相談ください。
- 本製品は精密機器です。危険ですから絶対にご自分で分解しないでください。
- シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性の物をかけないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

使用／保管場所について

- 以下のような場所での使用および保管は、カメラの故障の原因になりますので避けてください。
 - 高温多湿、または湿度、温度変化の激しい場所
 - 砂、ほこり、ちりの多い場所
 - 振動の激しいところ
 - 防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品などに長時間接触するところ
 - 強い磁場の発生するところ（モニター、トランス、磁石のそばなど）

アフターサービスについて

1. 本製品が万一故障した場合は、保証書に記載された保証期間内で無料修理いたしますので、当社修理受付窓口かお買い上げの販売店にお申し出ください。なお、修理にご持参いただくに際しての諸費用はお客様にご負担願います。
2. つぎの場合は上記保証期間内でも無料修理の対象にはなりません。
 - ① 使用説明書に記載されている使用方法と異なる使用による故障

- ② 使用説明書に記載されている当社指定の修理取り扱い所以外で行われた修理、改造、分解掃除などによる故障
 - ③ 火災、天災、地変、落雷、異常電圧などによる故障
 - ④ 浸（冠）水、塩害、液体（雨水、ジュース、酒類など）かぶり、落下、衝撃、砂（泥）入り、圧力などによる自然故障以外の故障
 - ⑤ 保管上の不備（使用説明書に記載）、電池などの液漏など、カビ発生、手入れの不備などによる故障
 - ⑥ 保証書の添付のない場合
 - ⑦ 販売店名、ご購入年月日などの記載がない場合、あるいはこれらを訂正された場合
3. 保証書に記載された保証期間経過後は、本製品に関する修理は有償修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましては、お客様のご負担とさせていただきます。
 4. 保証期間内であっても、本製品について各部点検、精密検査などを特別に依頼された場合には、別途実費をお客様にご負担いただきます。
 5. 無償修理期間中であるか否かにかかわらず、本製品の使用に関連するデータ損失、機会損失、利益損失、回復費用、第三者請求、その他付随的、間接的、あるいは二次的損害を始めとするあらゆる損害について当社は責任を負いません。

6. 保証書は日本国内においてのみ有効です。
(This warranty is valid only in Japan.)
国外に持ち出して修理が必要になった場合は、日本にお持ち帰りの上、修理の手続きをお願いします。
7. 販売店が独自に設けている延長保証は、本製品の保証規定には適用されません。
8. 本製品の補修用性能部品（機能、性能を維持するために不可欠な部品）は、5年を目安に保有しております。
9. 浸（冠）水、砂（泥）入り、強度の衝撃、落下などで損傷がひどく、故障前の性能に復元できないと思われるものなどは修理できない場合もあります。ご了承ください。
10. 修理箇所によっては修理に日数がかかる場合がございます。

修理にお出しになる前

- ・専用ボディのチェックと使用説明書の再読（ご使用方法の再確認）をお願いいたします。
- ・ホームページに最新の情報が掲載されていますのであわせてご確認ください。ホームページのアドレスは、使用説明書の巻末に記載されています。

修理にお出しになる際

- ・故障内容と故障箇所をできるだけ詳しくお申し出ください。
- ・修理に直接関係のない付属品類は添付しないでください。

リコーフォトギャラリー RING CUBE

RING CUBE は、いつでも、気軽に、より多くのみなさんに参加していただくためのフォトギャラリーです。

8F ギャラリースペースでは、プロ・アマを問わず多彩なジャンルの写真展を開催。9Fには歴代のリコーカメラや新製品を展示しているほか、ワークショップスペースにて各種セミナーを実施しています。お気軽にご利用ください。

<http://ringcube.jp/>

東京都中央区銀座 5-7-2

三愛ドリームセンター 8F/9F (受付 9F)

開館時間：11:00～20:00 (火曜日休館)

お問い合わせ：03-3289-1521



お困りのときは

■ よくあるご質問 (FAQ)

製品の操作・活用について <http://www.ricoh.co.jp/dc/support/faq/>
故障かなと思ったら <http://www.ricoh.co.jp/dc/support/repair/faqs/>

■ リコーお客様相談センター

ホームページ受付 <http://www.ricoh.co.jp/dc/support/contact/>



電話 0120-000475 FAX 0120-479417

受付時間：9:00～18:00（土、日、祝日を除く）

※ お問い合わせの内容は対応状況の確認と対応品質の向上のため、録音・記録させていただいております。

修理受付

■ ホームページ／電話による修理受付

（梱包材と宅配伝票をお送りして修理品をお引き受けします）

リコー修理受付センター（リコーテクノシステムズ株式会社）

< ホームページ受付 > <http://www.ricoh.co.jp/dc/support/repair/mail.html>



< 電話受付 > 0120-053956 受付時間 9:00～17:00

（土曜、日曜、祝祭日、年末年始、夏期休暇はお休みさせていただきます）

※ お問い合わせの内容は対応状況の確認と対応品質の向上のため、録音・記録させていただいております。

■ 持ち込みによる修理受付

(土曜、日曜、祝祭日、年末年始、夏期休暇はお休みさせていただきます)

リコー銀座カメラサービスセンター

〒 104-0061 東京都中央区銀座 6-14-7 第3 リコービル 1 階
受付時間 9:30 ~ 17:00 電話 03-3543-4187

リコー大阪カメラサービスセンター

〒 564-0053 大阪府吹田市江の木町 34-5 リコービル 7 階
受付時間 9:30 ~ 17:00 電話 06-6338-9092

株式会社リコー

〒 104-8222 東京都中央区銀座 8-13-1 リコービル

電話：0120-000475 (フリーダイヤル)

2009年12月



JA Printed in China



* L 4 5 1 1 9 7 1 A *