

Canon

Canon 数码相机

Canon

数码相机

DIGITAL IXUS 870 IS
相机使用者指南

DIGITAL IXUS 870 IS

相机使用者指南

原产地：日本
进口商：佳能（中国）有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层
邮编 100005



使用说明书



CDI-C257

中文

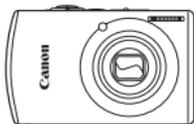
初版：2008.09

CDI-C257-010 XXXXXXX © CANON INC. 2008 PRINTED IN JAPAN

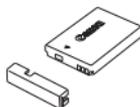
在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本产品使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



相机



电池 NB-5L
(含端子盖)



电池充电器
CB-2LX/CB-2LXE



界面连接线
IFC-400PCU



影音连接线
AVC-DC400



腕带
WS-DC7



存储卡
(32 MB)



佳能数码相机
解决方案光盘



保修卡 /
产品合格证



相机使用者指南 (本指南)



直接打印使用者指南

要将相机连接到打印机 (另售) 进行打印时, 请阅读该指南。



软件入门指南

要将相机连接到计算机时, 请阅读该指南。



可在佳能网站上获取所附 ZoomBrowser EX 和 ImageBrowser 程序的详细使用指南 (PDF 格式) (仅提供英文):
<http://web.canon.jp/imaging/information-e.html>

“建议使用佳能原厂附件”宣传页



- 可使用附带的存储卡试验您的新相机, 进行一些试拍。
- 要浏览 PDF 说明书, 需使用 Adobe Reader。

试拍

请先试拍几张图像并播放这些图像，以确认图像是否可以正确记录。请注意，若因相机或附件（包括存储卡）的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。即使摄制的图像仅供个人使用，请注意在某些状况下运用相机或其他设备复制表演、展览、或商业资产的图像可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

液晶显示屏

液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99%以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这并不表示相机已损坏，也不影响记录的图像。

相机机身温度

长时间使用相机时，机身可能会变热，请小心使用。这并不表示相机已损坏。

存储卡

本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为存储卡。

您想要做什么？

拍摄



- 进行拍摄，让相机进行设置 21
- 拍摄各种场景 54 - 56

- 拍摄良好的人物照



人像
(第54页)



夜景
(第54页)



儿童和宠物
(第54页)



海滩
(第55页)



雪景
(第55页)

- 拍摄良好的风景照



植物
(第55页)



日落
(第55页)

- 拍摄各种其他场景



室内
(第55页)



焰火
(第56页)



水族馆
(第56页)



潜水
(第56页)



低光照
(第56页)

- 聚焦人物面部 21, 62, 78, 81
- 在不能使用闪光灯的地方拍摄（关闭闪光灯） 57
- 把自己也拍到照片里（自拍） 61, 62
- 在照片中插入日期和时间 60
- 拍摄近摄照片（微距） 63
- 使用变焦拍摄近摄照片（数码微距拍摄） 64
- 拍摄旧照片或黑白照片 73
- 改变所要拍摄的图片的大小（记录像素数） 68
- 连续拍摄照片 72
- 无相机晃动拍摄（影像稳定器模式） 139
- 在低光照条件下拍摄无相机晃动图像
（高 ISO 感光度自动） 56, 70

- 持续对焦移动的物体（伺服自动对焦）. 80
- 调节黑暗的物体进行拍摄（校正对比度）. 84

观看



- 观看我的照片. 24
- 自动播放照片（幻灯片播放）. 101
- 在电视机上观看照片. 106
- 快速搜索照片. 98, 99
- 删除照片. 25, 107
- 防止意外删除照片. 111

拍摄 / 观看短片



- 拍摄短片. 28
- 观看短片. 30

打印



- 轻松打印照片. 26

保存



- 把图像保存到计算机上. 31, 122

其他



- 关闭声音. 47
- 在国外使用相机. 13, 133

目录

第 1 - 3 章介绍了本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始介绍各种高级功能，让您在阅读各个章节时作深入了解。

检查包装内物品.....	2
请先阅读本文.....	3
您想要做什么?	4
液晶显示屏注意事项.....	8
安全注意事项.....	9

1 入门指南 11

为电池充电.....	12
插入电池和存储卡.....	14
设置日期和时间.....	17
设置显示语言.....	19
按快门按钮.....	20
拍摄照片.....	21
观看图像.....	24
删除图像.....	25
打印图像.....	26
拍摄短片.....	28
观看短片.....	30
下载图像至计算机.....	31
附件.....	36
另售附件.....	38

2 深入了解 39

部件指南.....	40
屏幕上显示的信息.....	42
指示灯.....	44
 FUNC. 菜单 - 基本操作	45
MENU 菜单 - 基本操作.....	46

更改声音设置	47
更改屏幕亮度	48
使相机恢复到默认设置	49
格式化存储卡	50
节电功能（自动关机）.....	51
更改图像显示时间	52
时钟功能	52

3 拍摄特殊场景和使用普通功能..... 53

SCN 拍摄各种场景	54
 关闭闪光灯	57
 进一步放大拍摄主体 （数码变焦）.....	58
插入日期和时间	60
 使用自拍机	61
 使用面部检测自拍	62
 近摄（微距）.....	63
 放大近距离主体（数码微距）.....	64

4 进行所需的图像设置..... 65

 以程序 AE 模式拍摄.....	66
 打开闪光灯	67
 拍摄遥远的主体（无限远）.....	67
更改记录像素数（图像尺寸）.....	68

更改图像质量（压缩率）	68
ISO 更改 ISO 感光度	70
调节色调（白平衡）	71
调节亮度（曝光补偿）	72
 连续拍摄	72
改变图像的色调（我的色彩）	73
 使用二秒自拍机拍摄	74
 自定义自拍机	75
使用电视机拍摄	75
改变拍摄构图（对焦锁定）	76

5 使用高级拍摄功能 77

更改自动对焦框模式	78
用放大的对焦显示拍摄	79
AFL 用自动对焦锁拍摄	80
用伺服自动对焦拍摄	80
 选择要对焦的人物（面部选择）	81
更改测光模式	82
AEL 用自动曝光锁拍摄	82
FEL 用闪光曝光锁拍摄	83
 调整调整的主体进行拍摄 （校正对比度）	84
 红眼校正	85
拍摄长时间曝光照片	86
改变颜色拍摄	87
 拍摄辅助拼接图像	90

6 使用各种短片拍摄功能 91

更改短片模式	92
更改图像质量	92
自动曝光锁 / 曝光转换	93
其他拍摄功能	94
播放功能	94
 编辑	95

7 使用各种播放功能和其他功能 97

 按照 9 张图像组搜索图像 （索引显示）	98
 用跳转显示搜索图像	99
 观看幻灯片	101
查看对焦情况或人物表情 （查看对焦点）	104
 放大图像	105
 更改图像切换效果	105
在电视机上观看图像	106
 删除全部图像	107
 保护图像	111
 按类别整理图像（我的类别）	113
 旋转图像	114
 调整图像尺寸	115
 剪裁	116
 使用我的色彩功能添加效果	117
 调整调整的主体 （校正对比度）	118
 校正红眼现象	119
 添加声音记录	121
传输图像至计算机	122

 指定传输图像 (DPOF)	123
打印列表 (DPOF)	125
指定打印图像 (DPOF)	126
 仅录下声音 (录音机)	129

8 自定义相机 131

更改功能	132
更改拍摄功能	136
 更改播放功能	140
 更改起动物像或声音 (我的相机设置)	141

9 使用相机的实用信息 143

使用家用电源	144
使用辅助闪光灯	144
故障排除	145
屏幕显示讯息一览	148
各拍摄模式下可使用的功能	150
菜单	152
使用须知	156
规格	157
索引	160

液晶显示屏注意事项

- 将相机装入口袋时，请勿坐在椅子上。
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。
- 将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。
如果发生这种情况，可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。
- 请勿在腕带上加装配饰。
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。



安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下说明及“安全注意事项”章节内有关安全注意事宜。请务必保证正确操作相机。
- 下几页说明的安全注意事项旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 此外，请务必查阅您所使用的另售附件随附的使用指南。



警告 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。



注意 表示可能造成人身伤害或器材损坏。

警告

相机

- 请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。
腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。
存储卡、日期电池：可能遭意外吞食而发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。
- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。
闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持一米以上的距离。
- 请勿尝试对未经本指南明确说明的本器材的任何部分进行拆解或改装。
- 相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。
- 如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常，应立即停止使用。
- 请勿让液体或异物进入相机。
否则会导致着火或触电。
如果液体或异物与相机内部接触，应立即关闭相机电源并取出电池。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂来清洁器材。
- 只能使用推荐的电源。

电池、电池充电器

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请勿让电池与水（如海水）或其他液体接触。
- 请勿尝试拆解、改装或加热电池。

- 避免跌落电池或使其受到强烈冲击。
否则可能会使电池爆炸或泄漏，导致着火、伤害和破坏环境。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并求医诊治。
如果电池充电器变湿，请从插座上拔出插头，并洽询您的相机经销商或最近的佳能客户支持中心。
- 在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。
- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。
长时间持续使本装置插入插座可能会使其过热或变形，导致起火。
- 只可使用指定的电池充电器为电池充电。
- 请勿切割、损坏、改装电源线或在电源线上放置重物。
- 请定期拔除电源线插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。
- 请勿用湿手拿电源线。
否则会导致着火或触电。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料覆盖端子。
否则，接触到垃圾箱内其他金属材料可能会导致起火或爆炸。

注意

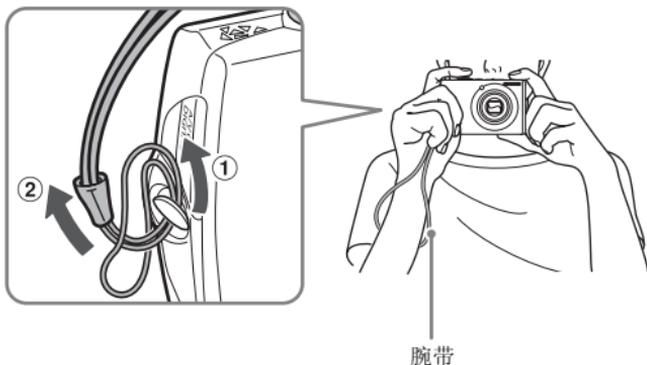
- 请勿将相机对准亮光源（太阳等）。
否则可能会使图像传感器（CCD）出现故障或损坏。
- 用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。
否则会导致人身伤害或相机损坏。
- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让相机内部进入灰尘或沙子。
否则可能会使相机出现故障。
- 请勿以超出电气插座或配线附件额定容量的方式使用器材。如果电源线或插头损坏，或未能完全插入插座，切勿使用。
- 避免在以下场所使用、放置或存放相机。
 - 强烈阳光照射的地方。
 - 超过 40°C 的地方。
 - 潮湿或多尘的区域。否则可能导致电池泄露、过热或爆炸，造成起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。
- 请勿让污物或金属物体（如别针或钥匙）接触到充电器的端子或插头。
否则会造成着火、触电或其他损坏。
- 在闪光灯表面粘附污垢、灰尘或其他物品时，或用手指或衣物遮住闪光灯时，请勿使用闪光灯。
否则可能会使相机出现故障。

入门指南

本章介绍了拍摄前的准备工作，如何以 **AUTO** 模式拍摄，以及如何观看、删除和打印您所拍摄的图像。本章后面的部分介绍了如何拍摄和观看短片，以及如何将图像下载到计算机上。

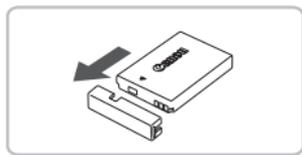
安装腕带 / 握持相机

- 安装随附的腕带，将其缠绕在手腕上，以免相机在使用过程中跌落。
- 手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。

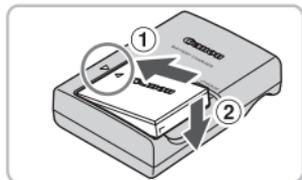


为电池充电

用附带的充电器为电池充电。

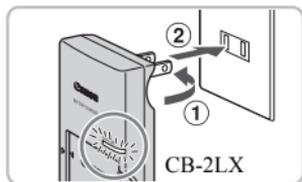


1 取下盖子。



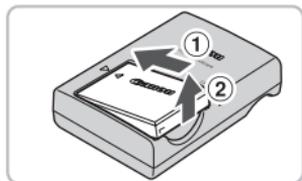
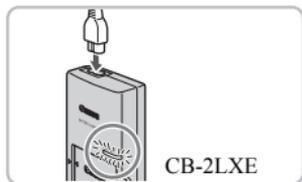
2 插入电池。

- 对准电池和充电器上的 ▲ 标志，然后按照 ① 和向下 ② 的方向滑动电池，将其插入。



3 为电池充电。

- 翻出插头 ①，将其插入电源插座 ② (CB-2LX)。
- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座 (CB-2LXE)。
- ▶ 充电指示灯亮红色时，充电开始。
- 充电结束时，充电指示灯会亮绿色。充电时间约为 2 小时 5 分钟。



4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后，按照 ① 和向上 ② 的方向滑动电池，将其取出。



为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过 24 小时。

可拍摄的大概张数

张数	310
播放时间（小时）	7

- 可拍摄的张数基于相机与影像产品协会（CIPA）的测定标准。
- 根据不同的拍摄条件，可拍摄张数可能会减少。

电池充电指示

屏幕上会出现表示电池充电状态的图标或讯息（第 42 页）。

显示	概述
	良好。
	略有消耗，但电量充足。
 （红灯闪烁）	几乎耗尽。
“更换电池。”	已耗尽。请替电池充电。



有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电。
已充电的电池即使不使用，也会自然放电。

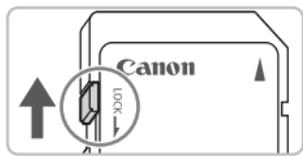


将盖子装到已充电的电池上，露出▲标志。

- 如何长期存放电池。
耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放（约一年），可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用。
可在使用 100 - 240 V（50/60 Hz）AC 电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，可使用市售的插头适配器。请勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。
- 如果电池在充电之后仍很快耗尽，则表示电池已达到其使用期限。
请购买新电池。

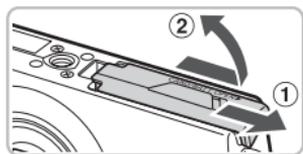
插入电池和存储卡

将附带的电池和存储卡插入相机。



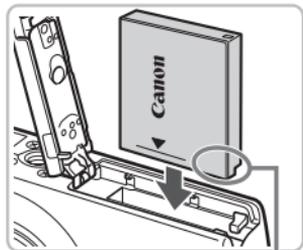
1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置时，您将无法拍摄图像。向上滑动滑块，直至听到咔嗒声。



2 打开盖子。

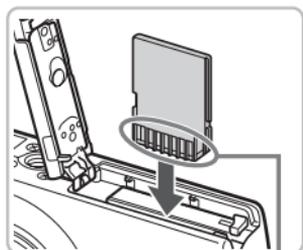
- 滑动盖子①，将其打开②。



3 插入电池。

- 如图所示插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 务必以正确的方向插入电池，否则电池无法正确锁定到位。

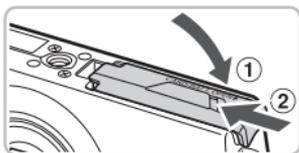
端子



4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 以错误的方向插入存储卡会损坏相机。请确认存储卡的方向是否正确。

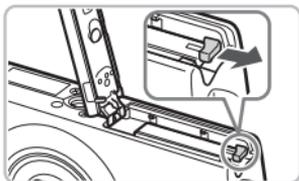
端子



5 关上盖子。

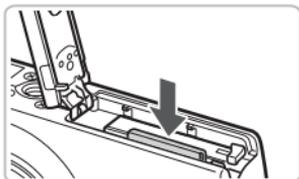
- 关上盖子①，然后滑动盖子②，直至其咔嗒一声锁定到位。

取出电池和存储卡



1 取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



2 取出存储卡。

- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	32 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
张数	11	749	2994

- 以上数值基于默认设置状态下的相机。
- 可以拍摄的张数因相机设置、拍摄主体和所用存储卡而异。

? 您能查看可拍摄张数吗？

可以在相机处于拍摄模式时查看可以拍摄的张数（第 21 页）。



可拍摄张数

兼容的存储卡

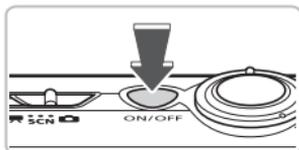
- SD 存储卡
-  SDHC 存储卡
- MMC 存储卡
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

? 什么是写保护滑块？

SD 和 SDHC 存储卡有一个写保护滑块。如果该滑块位于保护位置，则屏幕上会出现 [存储卡锁起!]，您不能拍摄或删除图像。

设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现日期 / 时间设置菜单。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会出现日期 / 时间设置菜单。



2 设置日期和时间。

- 按 ◀▶ 按钮选择选项。
- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘来设定数值。



3 进行设置。

- 按  按钮。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，日期 / 时间设置菜单便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。

? 重新出现日期 / 时间菜单

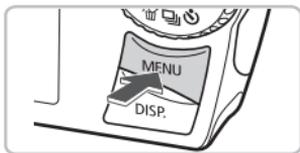
请设定正确的日期和时间。如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现日期 / 时间设置菜单。

💡 夏令时设置

在步骤 2 中，如果选择  并按 ▲▼ 按钮，或者转动  转盘，然后设置 ，即可设置夏令时（加一小时）。

更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。



2 在 **↑↑** 选项卡中选择 [日期/时间]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **↑↑** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **⦿** 转盘选择 [日期/时间]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



3 更改日期和时间。

- 按照第 17 页的步骤 2 和 3 进行设置。
- 按 **MENU** 按钮即可关闭菜单。



日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池（备用电池），在取出电池之后，该电池可将日期/时间设置保持三周左右。
- 插入电池或连接交流电转换器套件（另售）（第 38 页）时，即使关闭相机电源，日期/时间电池仍可在约四小时内充电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，将会出现日期/时间菜单。请按照第 17 页的步骤设定日期和时间。

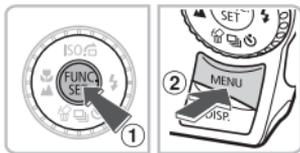
设置显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



1 显示语言设置菜单。

- 按 按钮。
- 按住 按钮 ①，然后立即按 **MENU** 按钮 ②。



2 设置显示语言。

- 按 按钮或转动 转盘选择一种语言，然后按 按钮。
- ▶ 即可改变显示的语言。



? 如果在按 按钮时出现时钟怎么办？

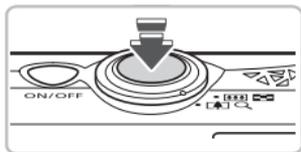
在步骤 1 中，如果从按下 按钮到按下 **MENU** 按钮的时间过长，则会显示时钟（第 52 页）。如果出现时钟，可按 按钮除去时钟，然后重新执行步骤 1。



也可通过按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [语言] 菜单项目来更改显示语言。

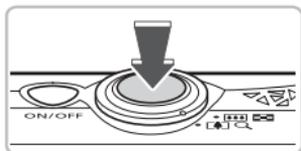
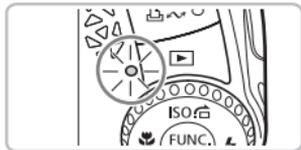
按快门按钮

快门按钮有两个停止位置。要拍摄对焦的图像，请务必先轻按（半按）快门按钮进行对焦，然后再拍照。



1 半按（轻按到第一个停止位置）。

- ▶ 相机便会进行对焦，并自动进行所需的拍摄设置，如调整亮度和颜色。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



2 全按（按到第二个停止位置）。

- ▶ 相机播放快门声音并拍摄照片。
- 快门声音播放时正在拍照，因此，请注意不要移动相机。

? 快门声音的长度有变化吗？

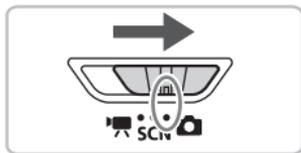
- 由于拍摄所需时间因所要拍摄的场景而异，因此，快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音播放时相机和主体移动，则记录的图像可能会模糊。



如果直接完全按下快门按钮而不在中间暂停，所拍摄的图像可能无法对焦。

拍摄照片

相机能自动进行所有设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄图像。此外，拍摄人物照片时，相机还会自动检测并对焦人物的面部（第 78 页），将颜色和亮度调整到最佳状态。



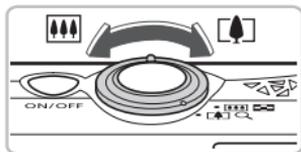
1 设置 相机 模式。

- 将模式开关设置为 相机 图标。



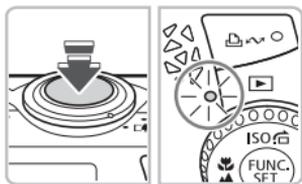
2 设置 AUTO 模式。

- 将 转盘 拨到 AUTO。



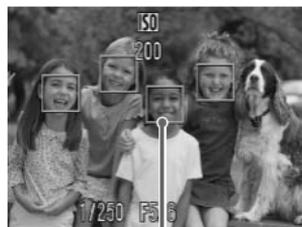
3 对拍摄主体构图。

- 向 树 图标 移动变焦杆会放大拍摄主体，使其显得更大。向 树 图标 移动变焦杆会缩小拍摄主体，使其显得更小。
- ▶ 检测到面部时，相机确定为主要对象的面部会出现白框，检测到的其他面部则出现灰框。

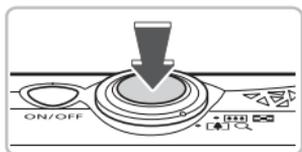


4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，将会鸣响两次，指示灯亮绿色（闪光灯将要闪光时亮橙色）。
- ▶ 相机对焦的位置会出现绿框。
- ▶ 相机对焦一个以上的点时，会出现几个自动对焦框。



自动对焦框



5 拍摄。

- 完全按下快门按钮。相机便会播放快门声音并进行拍摄。
- ▶ 在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。
- ▶ 图像被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 图像将在屏幕上显示约 2 秒。
- 即使在显示图像时，也可以通过按快门按钮继续拍摄照片。

? 如果出现以下情况 ...

- 相机不发出任何声音?

在开机时按 **DISP.** 按钮，便会关闭除警告声音之外的所有相机声音。要开启声音，可按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [静音]。用  按钮选择 [关]。

- 即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗?

拍摄主体太远，闪光灯照射不到。请在最大广角约 30 厘米 - 4.2 米，最大长焦约 30 厘米 - 2.0 米的有效闪光范围内拍摄。

- 半按快门按钮时灯亮。

为了减轻红眼和辅助对焦，在暗处拍摄时灯可能会亮（第 136 - 137 页）。

- 屏幕上出现 ，即使全按快门按钮也不能拍摄照片。

闪光灯正在充电。保持全按快门按钮，片刻之后，指示灯便会亮橙色，相机便会拍摄照片。

观看图像

可以在屏幕上观看拍摄的图像。



1 设置播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



2 选择图像。

- 按  按钮，便会按照拍摄的相反顺序循环显示图像。
- 按  按钮，便会按照拍摄顺序循环显示图像。
- 如果按住  按钮，图像变换速度加快，但图像显得比较粗糙。
- 转动  转盘时，会出现左侧的画面。逆时针转动转盘，便会按照拍摄的相反顺序显示图像；顺时针转动转盘，则会按照拍摄顺序显示图像。
- 停止转动  转盘后，中央的图像将会全尺寸显示。
- 在镜头伸出时按  按钮，便会返回拍摄画面。
- 经过约 1 分钟后，镜头将会缩回。如果在镜头缩回时按  按钮，电源便会关闭。



切换到播放模式和从播放模式切换

在关机时按  按钮，便会以播放模式开机。再次按该按钮即可关机。在处于播放模式时半按快门按钮，即可转换到拍摄画面。

删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。删除图像前，请多加小心。



1 设置播放模式。

- 按  按钮。



2 选择要删除的图像。

- 按  按钮或转动  转盘来显示要删除的图像。



3 删除图像。

- 按  按钮。
- ▶ 出现 [删除]。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [删除]，然后按  按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请按  按钮或转动  转盘来选择 [取消]，然后按  按钮。

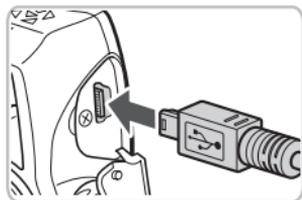


打印图像

将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机（另售），即可轻松打印拍摄的图像。

准备项目

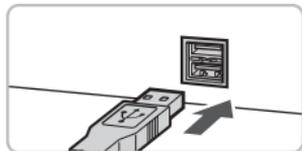
- 相机和兼容 PictBridge 的打印机（另售）
- 相机自带的界面连接线（第 2 页）



1 关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子，按照图示的方向将插头的小端牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附带的使用者指南。



3 打开打印机的电源。



4 按  按钮，打开相机的电源。

- ▶ 屏幕上会出现  **SET**，  按钮会亮蓝色。





5 选择要打印的图像。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择图像。



6 打印图像。

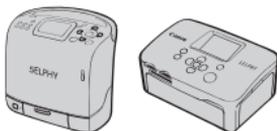
- 按  按钮。
- ▶ 便会开始打印， 按钮将会闪烁蓝色。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤 5 和 6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下界面连接线的插头。



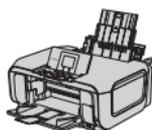
有关打印的详情，包括如何使用兼容直接打印的打印机进行打印，请参阅 *直接打印使用者指南*。

Canon 品牌兼容 PictBridge 的打印机（另售）

将相机连接到下面一种 Canon 品牌兼容 PictBridge 的打印机，无需使用计算机便可打印图像。



小型照片打印机
(SELPHY 系列)



喷墨打印机
(PIXMA 系列)

详细信息，请与就近的佳能零售商联系。

拍摄短片

相机能自动进行所有设置，因此只需按快门按钮即可拍摄短片。



1 设置 影片 模式。

- 将模式开关设置为 影片。



2 设置 帧率 模式。

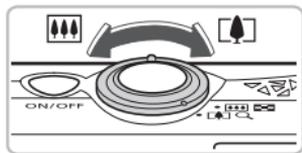
- 转动 转盘，将模式设置为 帧率。

拍摄时间



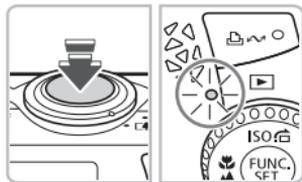
3 对拍摄主体构图。

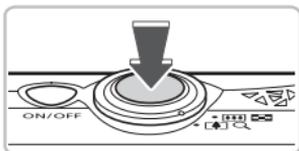
- 向 移动变焦杆会放大拍摄主体，使其显得更大。向 移动变焦杆会缩小拍摄主体，使其显得更小。



4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



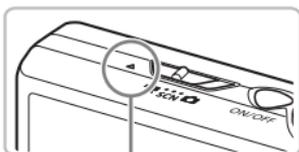


5 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机便开始拍摄短片，[●记录] 和消逝时间出现在屏幕上。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。

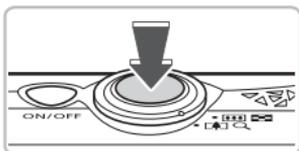


消逝时间



麦克风

- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 请勿按快门按钮之外的其他任何按钮。按钮发出的声音会记录到短片中。



6 停止拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。相机将鸣响一次并停止拍摄短片。
- ▶ 短片被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

估计拍摄时间

存储卡	32 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
拍摄时间	22 秒	23 分 49 秒	1 小时 35 分 11 秒

- 拍摄时间基于默认设置状态下的相机。
- 可在步骤 2 的画面上查看拍摄时间。
- 最大片段长度约为 1 小时。
记录尺寸达到 4 GB 时，也会停止拍摄。

观看短片

可以在屏幕上观看拍摄的短片。



1 设置播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的短片。
- ▶ 短片上出现 **SET** 。



2 选择短片。

- 按   按钮或转动  转盘来选择短片，然后按  按钮。
- ▶ 屏幕上将出现短片控制面板。



3 播放短片。

- 按   按钮或转动  转盘选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 即可播放短片。
- 再次按  按钮即可暂停 / 恢复播放短片。
- 按   按钮调节音量。



在计算机上观看短片时，根据计算机的性能，可能无法流畅地播放短片，声音可能会突然中止。



关于短片操作面板的更多信息，请参阅第 95 页。

下载图像至计算机

可使用附带的软件将拍摄的图像下载到计算机上。

准备项目

- 相机和计算机
- 相机附带的佳能数码相机解决方案光盘（第2页）
- 相机附带的界面连接线（第2页）

系统要求

Windows

操作系统	Windows Vista（包括 Service Pack 1） Windows XP Service Pack 2	
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。	
中央处理器	观看图像	Windows Vista: Pentium 1.3 GHz 或更高处理器 Windows XP: Pentium 500 MHz 或更高处理器
	观看短片	Core2 Duo 1.66 GHz 或更高处理器
内存	观看图像	Windows Vista: 512 MB 或更多 Windows XP: 256 MB 或更多
	观看短片	1 GB 或更多
接口	USB	
可用的硬盘空间	佳能实用程序	ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多 PhotoStitch: 40 MB 或更多
	显示	1,024 x 768 像素 / 高彩（16 位）或更高

Macintosh

操作系统	Mac OS X（v10.4 - v10.5）	
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。	
中央处理器	观看图像	PowerPC G3/G4/G5 或 Intel 处理器
	观看短片	Core2 Duo 1.66 GHz 或更高处理器
内存	观看图像	Mac OS X（v10.5）: 512 MB 或更多 Mac OS X（v10.4）: 256 MB 或更多
	观看短片	1 GB 或更多
接口	USB	
可用的硬盘空间	佳能实用程序	ImageBrowser: 300 MB 或更多 PhotoStitch: 50 MB 或更多
	显示	1,024 x 768 像素 / 32,000 色彩或更高

准备

下面以 Windows XP 和 Mac OS X (v10.4) 为例进行说明。

1 安装软件。

Windows



① 将佳能数码相机解决方案光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。

② 单击 [简易安装]。

- 按照画面上的说明继续安装。



③ 安装结束时，单击 [重新启动] 或 [完成]。

④ 取出 CD-ROM。

- 出现正常的桌面画面后，取出 CD-ROM。

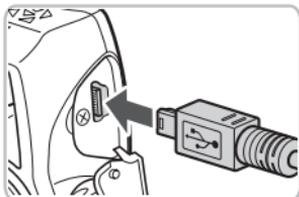
Macintosh



● 将佳能数码相机解决方案光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。

● 双击 CD-ROM 窗口中的  图标时，会出现安装程序面板。

● 单击 [安装]，按照画面上的说明继续进行安装。



2 将相机连接到计算机。

- 连接前，请务必关闭相机的电源。
- 打开盖子，按照图示的方向将插头的小端牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入计算机的 USB 端口。有关连接的详情，请参阅计算机附带的使用者指南。



3 建立相机与计算机之间的连接。

- 按  按钮，打开相机的电源。



4 打开 CameraWindow。

Windows

- 选择 [Canon CameraWindow] (佳能相机窗口)，然后单击 [确定]。
- ▶ 即会出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 [开始] 菜单，选择 [所有程序] 或 [程序]，然后选择 [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]。
- ▶ 相机屏幕上出现直接传输菜单， 按钮将会亮蓝色。





Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 Dock 栏（桌面底部显示的工具栏）中的 [CameraWindow] 图标。
- ▶ 相机屏幕上出现直接传输菜单， 按钮将会亮蓝色。



显示直接传输菜单时，不能进行拍摄。

用计算机下载图像



- 单击 [Transfer Untransferred Images]（传输未曾传输的图像）。
- ▶ 以前未下载过的所有图像都会下载到计算机上。
- 下载结束后，关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关详细操作，请参阅 *软件入门指南*。

用相机下载图像



1 选择 [未传输图像]。

- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘选择 [未传输图像]。
- 如果不显示左侧的画面，请按 **MENU** 按钮。



2 下载图像。

- 按  按钮。
- ▶ 即可传输尚未传输到计算机的所有图像。
- 传输结束后，关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关详细操作，请参阅 *软件入门指南*。



下载的图像将按日期分类，保存在 Windows “图片收藏”或 Macintosh “图片”文件夹内的不同文件夹内。

随机附件



腕带
WS-DC7



电池 NB-5L^{*1}
(含端子盖)



电池充电器
CB-2LX/CB-2LXE^{*1}



界面连接线
IFC-400PCU^{*1}



影音连接线
AVC-DC400^{*1}



存储卡
(32 MB)



佳能数码相机
解决方案光盘

交流电转换器套件 ACK-DC30



直流电连接器
DR-30



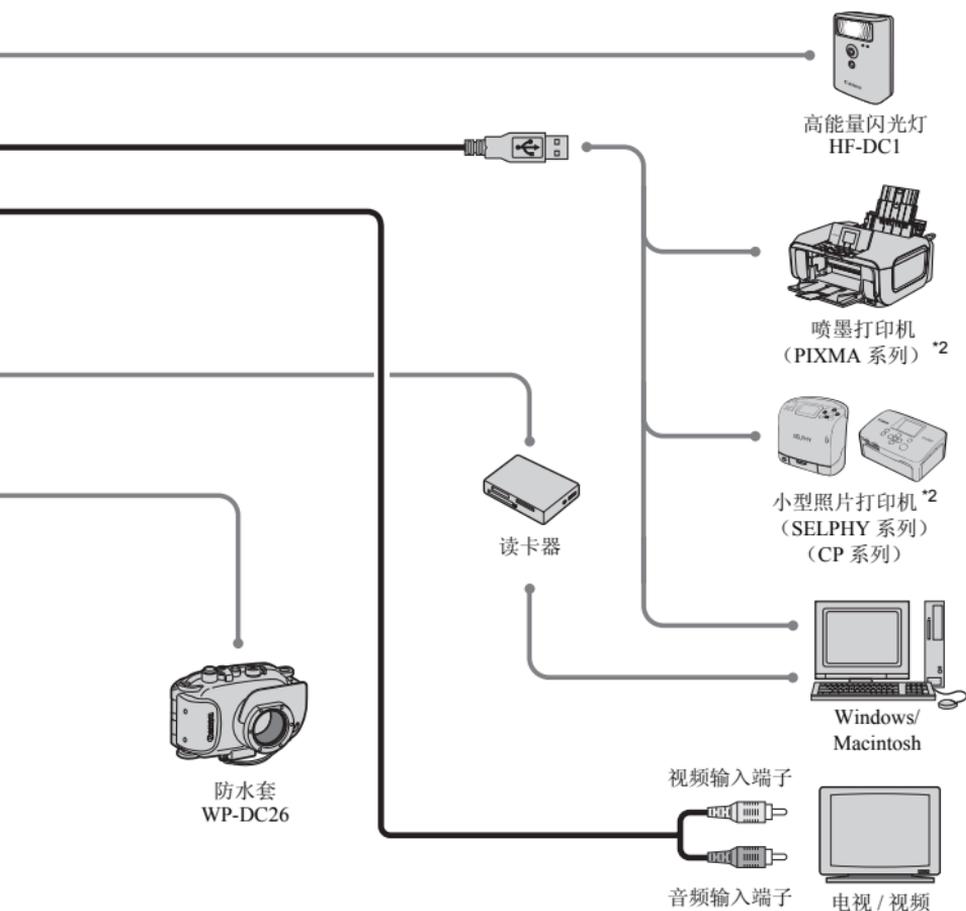
小型电源转换器
CA-DC10



电源线

*1 亦可以单独购买。

*2 有关打印机和界面连接线的更多信息，请参阅打印机附带的使用者指南。



建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

另售附件

下列相机附件需另购。

有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

电源

- **交流电转接器套件 ACK-DC30**

本套件可让您用家用电源对相机供电。建议在长时间使用或连接至计算机时使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

- **电池充电器 CB-2LX/CB-2LXE**

为电池 NB-5L 充电的转接器。

- **电池 NB-5L**

可充电锂离子电池。

其他附件

- **防水套 WP-DC26**

将相机装入该防水套，便可在深达 40 米的水下拍摄，或在雨天、海滩或滑雪场放心拍摄。

- **高能量闪光灯 HF-DC1**

该可附装的辅助闪光灯可以照亮因距离太远、内置闪光灯的光线照射不到的对象。

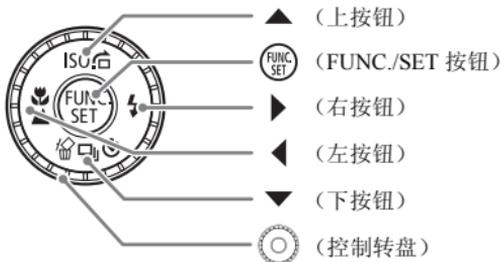
2

深入了解

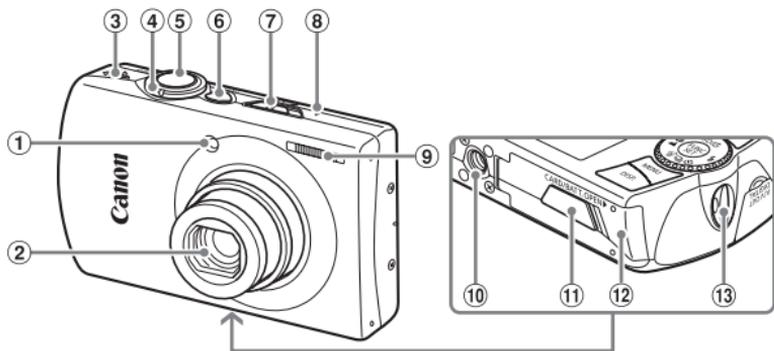
本章介绍了相机部件、屏幕显示内容以及基本操作。

本指南采用的规范

- 文中用图标表示相机的按钮和开关。
- 屏幕上显示的语言用 [] 表示。
- 方向按钮、控制转盘以及 FUNC./SET 按钮用以下图标表示。



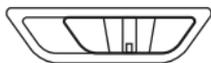
- : 疑难排解。
- : 充分利用相机性能的提示。
- : 应当注意的事项。
- : 补充信息。
- (第 xx 页): 参考页。“xx”代表页码。
- 本章假定所有功能均处于默认设置状态。



- ① 灯（自动对焦辅助灯（第 137 页）/ 防红眼灯（第 136 页）/ 自拍灯（第 62 页））
- ② 镜头
- ③ 蜂鸣器
- ④ 变焦杆
拍摄：☐（长焦）/ ☐（广角）（第 21 页）
播放：Q（放大）/ ☐（索引）（第 98 页）
- ⑤ 快门按钮（第 20 页）
- ⑥ 电源按钮
- ⑦ 模式开关
- ⑧ 麦克风（第 29 页）
- ⑨ 闪光灯（第 57 页）
- ⑩ 三脚架插孔
- ⑪ 直流电连接器端子盖（第 144 页）
- ⑫ 存储卡 / 电池仓盖（第 14 页）
- ⑬ 腕带扣（第 11 页）

模式开关

用模式开关更改模式。

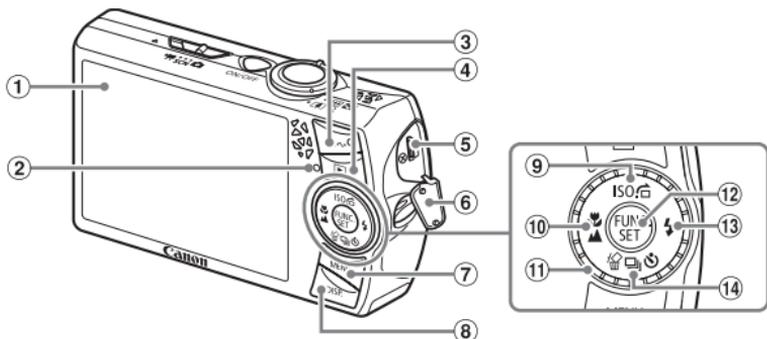


短片模式
用于拍摄短片
（第 28 页）。

特殊场景模式

相机能自动进行适用于相关场景的所有设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄图像（第 54 页）。

拍摄模式
可以让相机进行设置（第 21 页），也可以自行设置各项功能（第 53, 65, 77 页）以便拍摄自己想要的照片。



- ① 屏幕（液晶显示屏）（第 42 页）
- ② 指示灯（第 44 页）
- ③ （打印/共享）按钮（第 26, 139 页）
- ④ （播放）按钮（第 24, 140 页）
- ⑤ A/V OUT（音频/视频输出）和 DIGITAL（数码）端子
- ⑥ 端子盖
- ⑦ **MENU** 按钮（第 46 页）
- ⑧ **DISP.**（显示）按钮（第 42, 43 页）
- ⑨ **ISO** 感光度（第 70 页）/（跳换）（第 99 页）/按钮
- ⑩ （微距）（第 63 页）/（无限远）（第 67 页）/按钮
- ⑪ 控制转盘（第 41 页）
- ⑫ **FUNC./SET**（功能/设置）按钮（第 45 页）
- ⑬ （闪光灯）（第 57, 67 页）/按钮
- ⑭ （连拍）（第 72 页）/（自拍）（第 61, 62 页）/（删除 1 张图像）（第 25 页）/按钮

控制转盘

屏幕上出现 时，可通过转动控制转盘来选择模式。



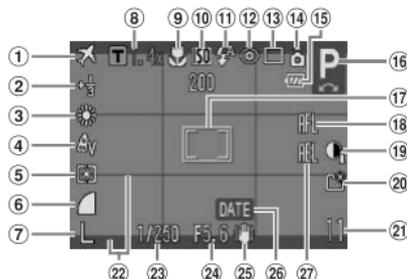
几秒后消失



即使 不出现，转盘仍具有方向键的作用（第 39 页）。

屏幕上显示的信息

拍摄（信息显示）



- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| ① 时区设置（第 133 页） | ⑨ 微距（第 63 页）/ 无限远（第 67 页） | ⑬ 自动对焦锁（第 80 页） |
| ② 曝光补偿（第 72 页） | ⑩ ISO 感光度（第 70 页） | ⑭ 校正对比度（第 84 页） |
| ③ 白平衡（第 71 页） | ⑪ 闪光灯模式（第 57, 67 页） | ⑮ 创建文件夹（第 134 页） |
| ④ 我的色彩（第 73 页） | ⑫ 红眼校正（第 85 页） | ⑯ 可拍摄张数（第 16 页）/ 剩余时间（短片）（第 29 页） |
| ⑤ 测光模式（第 82 页） | ⑬ 驱动模式（第 61, 62, 72, 75 页） | ⑰ 覆盖显示（第 138 页） |
| ⑥ 图像质量（压缩率）（第 68 页） | ⑭ 相机方向* | ⑱ 快门速度 |
| ⑦ 记录像素数（第 68 页） | ⑮ 电池充电指示（第 13 页） | ⑲ 光圈值 |
| ⑧ 数码变焦放大倍率（第 58 页）/ 数码长焦附加镜（第 59 页） | ⑯ 拍摄模式 | ⑳ 影像稳定器（第 139 页） |
| | ⑰ 自动对焦框（第 22 页）/ 点测光AE区框（第 82 页） | ㉑ 拍摄/录制日期（第 60 页） |
| | | ㉒ 自动曝光锁（第 82, 93 页）/ 闪光曝光锁（第 83 页） |

* ：标准，：右侧朝下，：左侧朝下

拍摄时，相机可以检测相机是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可以用任一方向握持相机，相机将会自动旋转图像以便于正确观看。

相机竖直向上或向下拍摄时，此功能可能无法正确使用。

切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。

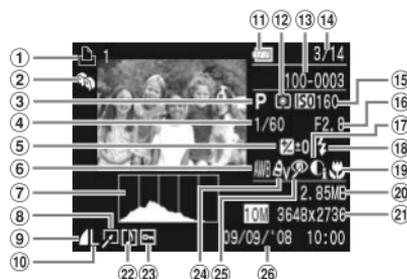


无信息显示



信息显示

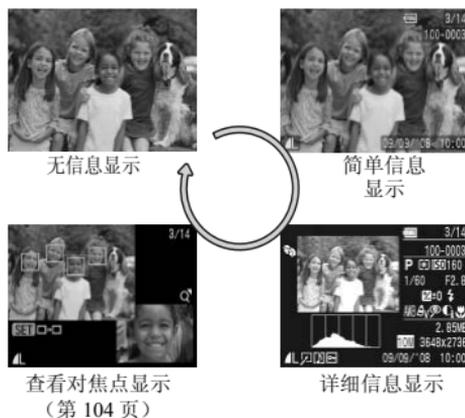
播放 (详细信息显示)



- | | | |
|-------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| ① 打印列表 (第 125 页) | ⑪ 电池充电指示 (第 13 页) | ⑲ 微距 (第 63 页) / 无限远 (第 67 页) |
| ② 我的类别 (第 113 页) | ⑫ 测光模式 (第 82 页) | ⑳ 文件尺寸 (第 68, 92 页) |
| ③ 拍摄模式 | ⑬ 文件夹编号 - 文件编号 (第 134 页) | ㉑ 记录像素数 (第 68 页) / 消逝时间 (短片) (第 93 页) |
| ④ 快门速度 | ⑭ 显示的图像编号 / 图像总数 | ㉒ 声音记录 (第 121 页) |
| ⑤ 曝光补偿 (第 72 页) | ⑮ ISO 感光度 (第 70 页) | ㉓ 保护 (第 111 页) |
| ⑥ 白平衡 (第 71 页) | ⑯ 光圈值 / 图像质量 (短片) (第 92 页) | ㉔ 我的色彩 (第 73 页) |
| ⑦ 柱状图 (第 44 页) | ⑰ 校正对比度 (第 118 页) | ㉕ 红眼校正 (第 119 页) |
| ⑧ 图像编辑 (第 114 - 120 页) | ⑱ 闪光同步方式 (第 67 页) | ㉖ 拍摄日期及时间 (第 60 页) |
| ⑨ 图像质量 (压缩率) (第 68 页) / MOV (短片) (第 92 页) | | |
| ⑩ 记录像素数 (第 68 页) | | |

切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。



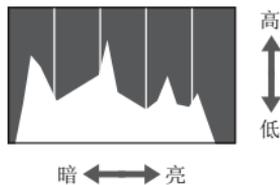
拍摄过程中黑暗条件下拍摄的显示

在黑暗条件下拍摄时，显示会自动增亮以便于检查构图（夜间显示功能）。但是，屏幕上图像的亮度与实际拍摄的图像的亮度可能会有所不同。可能会产生噪点，主体的移动可能会显得有点不规则。这不会影响记录的图像。

播放期间的曝光过度警告

在“详细信息显示”（第 43 页）中，图像的过度曝光区域会在屏幕上闪烁。

播放期间的柱状图



- “详细信息显示”（第 43 页）中出现的这种图被称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。该图接近右侧时，图像较亮；该图接近左侧时，图像较暗。由此可以检查曝光状况。

指示灯

在以下情况中，相机背部的指示灯（第 41 页）将亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮	拍摄准备就绪（第 22 页）/ 显示关闭（第 132 页）
	闪烁	正在记录 / 读取 / 传输图像数据（第 22 页）
橙色	亮	拍摄准备就绪（闪光灯开启）（第 22 页）
	闪烁	相机震动警告（第 57 页）



指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡 / 从存储卡记录数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡插槽 / 电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或导致相机或存储卡出现故障。



FUNC. 菜单 - 基本操作

可使用 FUNC. 菜单设置常用的功能。菜单和菜单项目因拍摄模式而异（第 150 页）。



1 按 按钮。

▶ 即可显示 FUNC. 菜单。



2 选择菜单项目。

▶ 按 ▲▼ 按钮选择菜单项目。

3 选择选项。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘来选择选项。
- 对于显示  的选项，也可以按 DISP. 按钮进行设置。

可选择的选项

菜单项目



4 按 按钮。

▶ 即完成设置并返回标准拍摄画面。

▶ 所作的设置将显示于屏幕上。

MENU 菜单 - 基本操作

可以从菜单上设置各种功能。菜单项目组建于选项卡之下，如用于拍摄（）和播放（）的选项卡。菜单项目因模式而异（第 152 - 155 页）。



1 按 MENU 按钮。



2 选择选项卡。

- 按   按钮，或者左右移动变焦杆（第 40 页）来选择选项卡（类别）。

3 选择菜单项目。

- 按   按钮或转动  转盘选择菜单项目。
- 有些设置只能在使用  按钮切换画面之后方可进行。



4 选择选项。

- 按   按钮选择选项。

5 按 MENU 按钮。

- 即完成设置并返回标准拍摄画面。



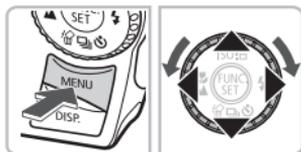
更改声音设置

可以关闭相机按钮的声音，或调节相机声音的音量。

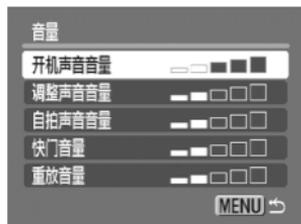
静音



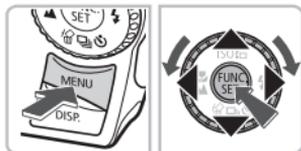
- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [静音]，用  按钮选择 [开]。



调节音量



- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [音量]，按  按钮。
- 按  按钮选择项目，然后使用  按钮或转动  转盘来调节音量。



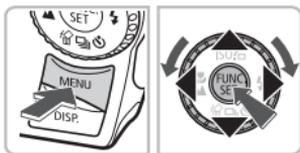
更改屏幕亮度

可以通过两种方式更改屏幕亮度。

使用菜单



- 按 **MENU** 按钮，选择 **↑↑** 选项卡，选择 [液晶屏的亮度]，然后按 **FUNC** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘来更改亮度。
- 再次按 **MENU** 按钮完成设置。



使用 DISP. 按钮



- 按 **DISP.** 按钮一秒以上。
- ▶ 不论 **↑↑** 选项卡中如何设置，屏幕均会增加到最高亮度。
- 再次按 **DISP.** 按钮一秒以上，即可使屏幕恢复到以前的设置。



- 下次开机时，屏幕将处于 **↑↑** 选项卡中选择的设置。
- 如果 **↑↑** 选项卡中的亮度已经设为最高设置，则即使按 **DISP.** 按钮也不能改变屏幕的亮度。

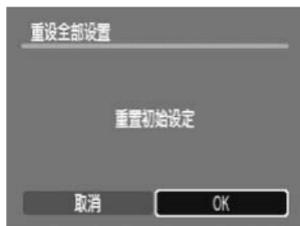
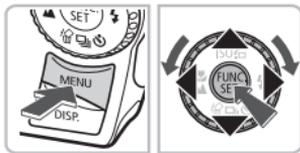
使相机恢复到默认设置

如果设置有误，您可以将相机恢复到默认设置。



1 选择 [重设全部设置]。

- 按 **MENU** 按钮选择 **Fn** 选项卡，然后选择 [重设全部设置] 并按 **FUNC SET** 按钮。



2 重置设置。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择 [确定]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

? 有没有不能重置的功能？

- **Fn** 选项卡中的 [日期/时间]（第 17 页）、[语言]（第 19 页）、[视频输出制式]（第 106 页）、[时区设置]（第 133 页）。
- 注册到 **人** 选项卡的声音或图像（第 141 页）。
- 保存的自定义白平衡数据（第 71 页）。
- 色彩强调（第 87 页）或色彩交换（第 88 页）当中选择的色彩。

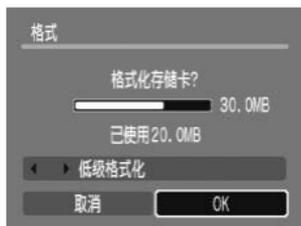
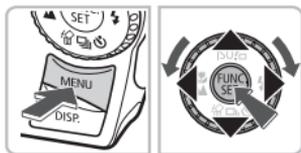
格式化存储卡

对于新存储卡或在其他设备上使用过的存储卡，在使用之前，应使用本相机格式化。格式化（初始化）存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。



1 选择 [格式]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 **↑↑** 选项卡，然后选择 [格式化] 并按 **FUNC SET** 按钮。

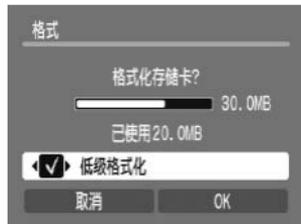


2 格式化存储卡。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [确定]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
 - ▶ 存储卡便会被格式化。
 - ▶ 格式化完成后，将返回菜单显示画面。

低级格式化

发现存储卡的记录 / 读取速度下降时，请执行 [低级格式化]。



- 在上述步骤 2 中，用 **▲▼** 按钮选择 [低级格式化]，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘显示 **✓**。
- 按 **▲▼◀▶** 按钮选择 [确定]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
 - ▶ 便开始低级格式化。

？ 关于格式化

- 随机提供的存储卡已经格式化。
- 出现 [存储卡错误] 讯息时，或者相机工作异常时，格式化存储卡可能会解决问题。格式化之前，请将存储卡上的图像复制到计算机或其它设备上。



- 格式化或清除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄漏，如销毁存储卡。
- 存储卡上录有音频（第 129 页）时，步骤 2 中屏幕右侧边角会显示 。格式化存储卡也会删除音频。



- 格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。
- 低级格式化可能比标准格式化需要更长的时间，因为记录的所有数据都会删除。
- 可以通过选择 [停止] 来停止存储卡的低级格式化。格式化中断后，该存储卡仍可正常使用，但其数据将被删除。

节电功能（自动关机）

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，相机将会自动关机。

拍摄期间的节电

如果 1 分钟左右不操作相机，显示屏便会关闭。再过 3 分钟左右，镜头将会缩回，电源将会关闭。

显示屏已经关闭但镜头尚未缩回时，半按快门按钮（第 20 页）即可开启显示屏继续拍摄。

播放期间的节电

如果 5 分钟左右不操作相机，显示屏便会关闭并关闭电源。



- 可以调节显示屏的关闭时间（第 132 页）。
- 可以关闭节电功能（第 132 页）。

更改图像显示时间

图像在拍摄后显示约 2 秒。可以更改图像显示时间。



1 将模式开关设置为 .

2 选择 [图像确认]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后用 **◀▶** 按钮选择显示时间。



时钟功能

可以查看当前的时间。



- 按  按钮，直至显示左侧的时钟画面。
- ▶ 当前时间将显示约五秒。
- 如果改变相机的方向，按 **◀▶** 按钮或转动  转盘，可以更改显示的颜色。
- 按  按钮即可取消时钟显示。



更改显示时间

按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [时钟显示] 菜单项目。用 **◀▶** 按钮选择时间。

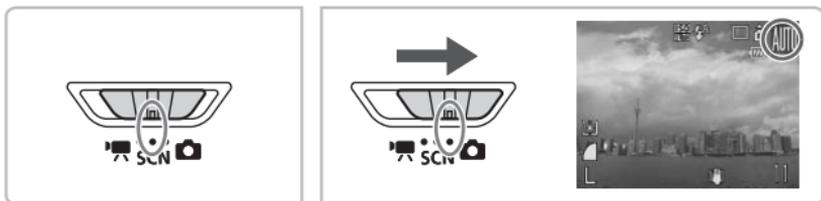


按住  按钮，然后按电源按钮即可显示时钟。

3

拍摄特殊场景和使用普通功能

本章介绍如何拍摄不同的场景，以及如何使用其他普通功能，例如闪光灯和自拍机。



- 在 **SCN** 模式中选择一种符合所要拍摄的场景的模式时，相机便会自动进行所需的设置。随后，您只需按快门按钮便可拍摄适用于有关场景的最佳照片。
- 本章假定模式开关设为 **SCN**，或在 （第 40 页）中设置了 **AUTO** 模式。
- “**SCN** 拍摄各种场景”（第 54 - 56 页）和“ 放大近距离主体（数码微距）”（第 64 页）只能在 **SCN** 模式中使用。

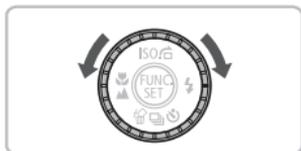
SCN 拍摄各种场景

选择匹配的模式时，相机会针对所要拍摄的场景进行所需的设置。

1 将模式开关设为 **SCN**（第 40 页）。

2 将  转盘转到所需的模式。

3 拍摄。



 拍摄人像（人像）

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



 拍摄夜间快照（夜景拍摄）

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果握住相机，即使没有三脚架，也可以拍摄相机晃动较少的照片。



 拍摄儿童和宠物照（儿童和宠物）

- 可让您拍摄四处移动的主体，如儿童和宠物，而不会失掉拍摄机会。



拍摄室内照（室内）

- 可以拍摄色彩自然的室内照片。



拍摄日落（日落）

- 可拍摄色彩鲜明的日落照。



拍摄植物照（植物）

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



拍摄人物和雪景照（雪景）

- 以自然的色彩拍摄光照适当的雪景人物照。



拍摄海滩人物照（海滩）

- 在水边或海滩等阳光反射强烈的地方，拍摄光照适当的人物照。



在 、 或  中，为适应拍摄条件，ISO 感光度（第 70 页）将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。



📷 拍摄焰火照（焰火）

- 可拍摄色彩鲜明的焰火照。



🐠 拍摄水族馆中的水族生物照片（水族馆）

- 以自然的色彩拍摄室内水族馆中的水族生物。



🤿 水下拍摄（潜水）

- 用防水套 WP-DC26（另售）在水下拍摄。



ISO 3200 用 ISO3200 拍摄（ISO3200）

- ISO 感光度设为 3200，即使在低光照条件下拍摄也不会产生相机晃动或主体模糊。
- 记录像素数设为 **M3**（1600 x 1200 像素）（第 68 页）。



- 在 📷 模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动和图像模糊。此外，建议将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 139 页）。
- 在 🐠 或 🤿 模式中，为适应拍摄条件，ISO 感光度（第 70 页）将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。
- 在 ISO 模式中，图像可能显得比较粗糙。

🚫 关闭闪光灯

可以在拍摄时关闭闪光灯。



1 按 ▶ 按钮。



2 选择 🚫。

- 按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘选择 🚫，然后按  按钮。
- ▶ 设置后，屏幕上会出现 🚫。
- 拍摄后，相机将恢复为 ⚡^A。



? 如果指示灯闪烁橙色并出现闪烁的 📷 该怎么办？

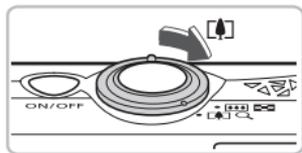
在易产生相机晃动的低光照条件下半按快门按钮时，指示灯将会闪烁橙色，屏幕上会出现闪烁的 📷。请将相机安装到三脚架上，以防相机移动。



拍摄模式设为  或  (第 56 页) 时，无法进行设置。

📷 进一步放大拍摄主体（数码变焦）

通过数码变焦最高可放大到 16x，捕捉因拍摄距离太远而光学变焦（第 21 页）难以放大的主体。但是，根据记录像素数设置（第 68 页）和使用的变焦系数，图像可能显得比较粗糙。



1 将变焦杆移向 📷。

- 握住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 如果松开变焦杆，便会出现无图像质量下降的最大可能变焦系数以及 📷。



2 将变焦杆再次移向 📷。

- ▶ 便会以数码变焦进一步放大主体，变焦系数将呈现蓝色。

图像质量下降的区域

记录像素数	光学变焦	数码变焦
L	4.0x →	
M1	4.0x →	
M2	4.0x →	5.6x →
M3	4.0x →	9.1x →
S	4.0x →	16x →

□ : 无图像质量下降（变焦系数呈现白色）

■ : 图像质量下降（变焦系数呈现蓝色）

? 变焦暂时停止时

如果握住变焦杆，变焦将暂时停止在无图像质量下降的最大变焦系数的位置。在 **L** 和 **M1** 中停在 4.0x，**M2** 中停在 5.6x，**M3** 中停在 9.1x，而在 **S** 中，则会一直变焦到 16x 而不暂停。



关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [数码变焦] 菜单项和 [关] 选项。

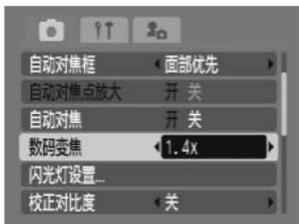


使用数码变焦时的焦距为 28 - 448 毫米（相当于 35 毫米胶片）。

T 数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加相当于 1.4x 和 2.3x。与仅使用同一变焦系数的变焦（包括数码变焦）相比，这样可以提高快门速度，减少相机晃动的机会。

但是，根据记录像素数（第 68 页）和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能显得比较粗糙。

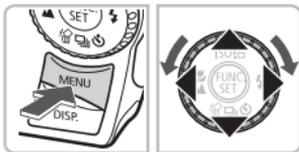


- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [数码变焦]，用  按钮选择 [1.4x] 或 [2.3x]。

- 按 **MENU** 按钮即可返回拍摄画面。

▶ 视图将会放大，**T** 和变焦系数将会显示于屏幕上。

- 要返回标准数码变焦，请在 [数码变焦] 当中选择 [标准]。



导致图像质量下降的组合

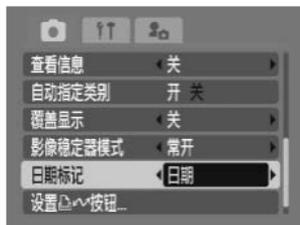
- 以 **L** 或 **M1** 的记录像素设置使用 [1.4x] 会导致图像质量下降（**T** 和变焦系数会以蓝色显示。）
- 以 **L**、**M1** 或 **M2** 的记录像素设置使用 [2.3x] 会导致图像质量下降（**T** 和变焦系数会以蓝色显示。）



- 使用 [1.4x] 和 [2.3x] 时的焦距分别为 39.2 - 156.8 毫米和 64.4 - 257.6 毫米（相当于 35 毫米胶片）。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

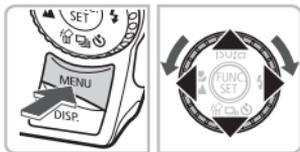
插入日期和时间

可以在右下角插入图像的拍摄日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间（第 17 页）。



1 选择 [日期标记]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [日期标记]，用 按钮选择 [日期] 或 [日期和时间]。
- 再次按 **MENU** 按钮进行设置。
- ▶ [日期] 会出现在屏幕上。
- 如果不出现 [日期]，可按 **DISP.** 按钮将画面显示设为“信息显示”（第 42 页）。



2 拍摄。

- ▶ 可以在右下角插入图像的拍摄日期及时间。
- 恢复原来的设置时，请在步骤 1 中选择 [关]。



在未嵌入日期和时间的图像中插入并打印日期和时间

- 用 DPOF 打印设置（第 126 页）进行打印。
- 用附带的软件打印。
详情请参阅 *软件入门指南*。
- 将相机连接至打印机进行打印。
详情请参阅 *直接打印使用者指南*。

⓪ 使用自拍机

拍摄者希望参加合影时，可使用自拍机拍摄。相机将会在快门按钮按下约 10 秒后拍摄照片。

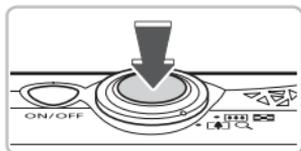


1 按 ▼ 按钮。



2 选择 ⓪。

- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘以选择 ⓪，然后按  按钮。
- ▶ 设置后将会出现 ⓪。



3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦拍摄主体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍机启动时，灯会闪烁，并播放自拍声音。
- ▶ 快门释放前 2 秒，灯及声音会加速（灯在闪光灯闪光之前一直亮）。
- 要恢复原来的设置，请在步骤 2 中选择 。



可以更更改延迟时间和拍摄张数（第 75 页）。

使用面部检测自拍

在您对合影照等照片进行构图之后，按下快门按钮进入场景时，相机会在检测到您的面孔（第 78 页）两秒后连续拍摄三张照片。

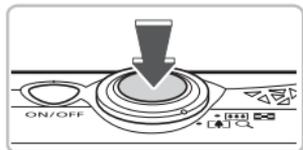


1 选择

- 执行第 61 页的步骤 2 并选择 

2 对场景构图并半按快门按钮。

- 确保主要拍摄对象的面部出现绿框，其他人物的面部出现白框。



3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机便会进入拍摄待机状态，屏幕上会出现 [直接注视照相机开始倒计时]。
- ▶ 灯会闪烁并播放自拍声音。



4 加入拍摄对象并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面孔时，灯及声音会加速（灯在闪光灯闪光之前一直亮），两秒后便会释放快门。
- ▶ 随后将会继续拍摄第二张和第三张照片。
- 要恢复原来的设置，请在第 61 页的步骤 2 中选择

如果没有检测到面部会怎样？

即使在您加入拍摄对象之后相机没有检测到您的面部，快门也会在约 30 秒后释放。

更改拍摄张数

在步骤 1 的画面上，按 **MENU** 按钮在 [Drive Settings] 画面中选择 [FaceSelf-Timer]，然后按 **◀▶** 按钮更改拍摄张数。

近摄（微距）

可以拍摄近距离的物体，甚至可以拍摄物体的大特写。可拍摄范围如下：当变焦杆移到最大广角端时，距离镜头末端 2 - 50 厘米；当变焦杆移到最大长焦端时，距离镜头末端 30 - 50 厘米。



1 按 按钮。



2 选择 .

- 按  按钮或转动  转盘选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 设置后将会出现 .
- 要恢复原来的设置，请选择 .



使用

建议您将相机安装到三脚架上并以  拍摄，以免相机移动和图像模糊（第 74 页）。



如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会发暗。



拍摄模式设为 （第 54 页）、（第 55 页）或 （第 56 页）时，不能进行设置。

放大近距离主体（数码微距）

可以在靠近主体时放大主体拍摄照片。可拍摄范围为距离镜头末端约 2 - 50 厘米（变焦杆移到最大广角端时，如第 63 页所述），但是，通过数码变焦，可以更接近主体进行放大拍摄。

根据记录像素数，使用数码变焦可能会使图像显得比较粗糙（第 68 页）。

1 将模式开关设为 **SCN**（第 40 页）。



2 将  转盘转到 。

▶ 光学变焦将锁定在最大广角位置。

3 用变焦杆构图。

▶ 相机将会进行放大，并出现变焦系数。



图像质量下降的区域

- 无图像质量下降（变焦系数呈现白色）
- 图像质量下降（变焦系数呈现蓝色）

使用

建议您将相机安装到三脚架上并以  拍摄，以免相机移动和图像模糊（第 74 页）。

4

进行所需的图像设置

本章可让您了解如何以 **P** 模式使用各种功能，以逐步提高您的拍摄技能。

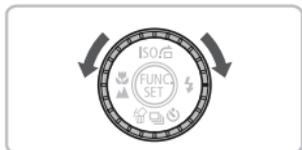


- 本章假定模式开关设为 ，相机处于 **P** 模式。
- **P** 代表程序自动曝光。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 150 - 153 页）。

P 以程序 AE 模式拍摄

可随意设置各种拍摄功能。
AE 代表自动曝光。

- 1 将模式开关设为 （第 40 页）。
- 2 将  转盘转到 **P**。
- 3 根据意图进行设置（第 67 - 75 页）。
- 4 拍摄。



? 快门速度和光圈值以红色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以红色显示。可尝试通过以下设置来获得正确的曝光。

- 打开闪光灯（第 67 页）
- 选择更高的 ISO 感光度（第 70 页）

⚡ 打开闪光灯

可以使闪光灯在每次拍摄时闪光。变焦杆移到  并达到最大广角时，闪光灯可拍摄区域约为 30 厘米 - 4.2 米；达到最大长焦范围时，闪光灯可拍摄区域约为 30 厘米 - 2.0 米。



选择 .

- 按  按钮之后，按  按钮或转动  转盘选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 .

▲ 拍摄遥远的主体（无限远）

可以拍摄风景和遥远的主体。对焦范围为距离相机 3 米以上。



选择 .

- 按  按钮之后，按  按钮或转动  转盘选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 .

更改记录像素数（图像尺寸）

可以选择六种类型。



1 选择记录像素数。

- 按 **FUNC SET** 按钮，然后在FUNC.菜单中选择 **L**。

2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 所作的设置将显示于屏幕上。



选择 **W** 时，不能使用数码变焦（第 58 页）或数码长焦附加镜（第 59 页）。

更改图像质量（压缩率）

可以选择三个图像质量等级。它们由高到低的顺序依次为：**S**（极精细），**▲**（精细），**■**（一般）。



1 选择图像质量。

- 按 **FUNC SET** 按钮，然后在FUNC.菜单中选择 **▲**。

2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 所作的设置将显示于屏幕上。

记录像素数和图像质量近似值

记录像素数	图像质量	单张图像的数据尺寸 (大概 KB 数)	可拍摄图像数 / 存储卡		
			32 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
L (大) 10 M/3648 x 2736	S	4332	6	448	1792
	M1	2565	11	749	2994
	M2	1226	23	1536	6140
M1 (中 1) 6 M/2816 x 2112	S	2720	10	714	2855
	M1	1620	17	1181	4723
	M2	780	37	2363	9446
M2 (中 2) 4 M/2272 x 1704	S	2002	14	960	3837
	M1	1116	26	1707	6822
	M2	556	52	3235	12927
M3 (中 3) 2 M/1600 x 1200	S	1002	29	1862	7442
	M1	558	52	3235	12927
	M2	278	99	6146	24562
S (小) 0.3 M/640 x 480	S	249	111	6830	27291
	M1	150	171	10245	40937
	M2	84	270	15368	61406
W (宽屏) 3648 x 2048	S	3243	8	596	2384
	M1	1920	15	1007	4026
	M2	918	31	2048	8187

表中的数值基于佳能公司设立的准则。根据拍摄主体、存储卡和相机的设置，数值可能会有变化。

纸张尺寸近似值



- **S** 适合作为电子邮件的附件发送图像。
- **W** 适合在宽幅纸张上打印。

ISO 更改 ISO 感光度



选择选项。

- 在按 ▲ 按钮之后，按 ▲▼ 按钮或转动  转盘选择 ISO 感光度，然后按  按钮。
- ▶ 设置后，屏幕上便会出现 ISO 感光度。

ISO 感光度近似值

	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的 ISO 感光度。	
	自动设置适合拍摄模式、拍摄条件和相机运动的最佳感光度。 根据不同的场景，设置的感光度可能会高于 ISO Auto，从而减少主体模糊和相机晃动。	
  	低	良好的天气状况，室外拍摄。
 	↑	阴天，黎明或黄昏
	↓	夜景，阴暗的室内
	高	



更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以使图像更明晰。
- 提高 ISO 感光度可加快速度，减少图像晃动，增加闪光灯达到拍摄主体的距离。但图像显得比较粗糙。



- 相机设置为  或  时，可以通过半按快门按钮来显示自动设置的 ISO 感光度。
- 在  中，图像可能会显得比较粗糙。
- 使用 ISO3200 时，可以设置更高的感光度（第 56 页）。

调节色调（白平衡）

白平衡（WB）功能可调节最佳白平衡，获得自然的色彩。



1 选择白平衡。

- 按 **FUNC/SET** 按钮，然后在FUNC.菜单中选择 **AWB**。

2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择选项，然后按 **FUNC/SET** 按钮。

AWB 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	良好的天气状况，室外拍摄。
阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
白炽灯	白炽灯、灯泡型（3段波长）荧光灯。
荧光灯	暖白荧光灯、冷白荧光灯、暖白型（3段波长）荧光灯
荧光灯 H	日光荧光灯、日光型（3段波长）荧光灯。
用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以适当的色彩拍摄。务必在拍摄场景的光源下设置白平衡。



- 在上述步骤 2 中，选择 。
- 使白色物体充满整个屏幕，然后按 **DISP.** 按钮。
- ▶ 设置了白平衡数据后，屏幕上的色调将会改变。

调节亮度（曝光补偿）

可以以 1/3 级的增量，在 -2 到 +2 的范围内调整相机设置的标准曝光。



1 选择曝光补偿。

- 按 **FUNC/SET** 按钮，然后选择 ± 0 。

2 调节亮度。

- 看着屏幕，按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘来调节亮度，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 拍完照片之后，将设置恢复到 **0**（零）。

连续拍摄

可以连续拍摄（约 1.4 张图像 / 秒）。



1 选择驱动模式。

- 按 **▼** 按钮之后，按 **▲▼** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择 **连拍**，然后按 **FUNC/SET** 按钮。

2 拍摄。

- ▶ 只要按着快门按钮，相机就会连续拍摄图像。



- 随着图像数量的增加，拍摄间隔可能会变长。
- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。

改变图像的色调（我的色彩）

拍摄时，可以将图像的色调改为棕褐色或黑白色。



1 选择我的色彩。

- 按 按钮，然后在 FUNC. 菜单中选择 。

2 选择选项。

- 按 按钮或转动 转盘选择选项，然后按 按钮。
- ▶ 所作的设置将显示于屏幕上。

关闭我的色彩	—
鲜艳	加强对比度和色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
中性	弱化对比度和色饱和度，产生中性色调。
旧照片	棕褐色调。
黑白	黑白色调。
正片效果	如同鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色的效果一样，产生类似于用正片获得的强烈的自然色彩。
淡化肤色	使肤色更淡。
加深肤色	使肤色更深。
鲜艳蓝色	加强蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色主体更鲜明。
鲜艳绿色	加强绿色调。使高山、树木和其他绿色主体更鲜明。
鲜艳红色	加强红色调。使红色主体更鲜明。
自定义色彩	(第 74 页)



- 在 和 中，不能设置白平衡（第 71 页）。
- 在 和 中，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。依肤色而定，可能拍不到预期效果。

自定义色彩

可以选择反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置 5 个不同的等级。



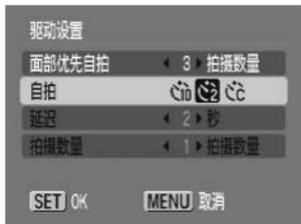
- 按照第 73 页的步骤 2，选择 **自定义色彩**，然后按 **DISP.** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择选项，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **转盘** 选择数值。
- 数值越偏右，效果越强 / 深；数值越偏左，效果越弱 / 浅。
- 按 **DISP.** 按钮进行设置。

使用二秒自拍机拍摄

可以将自拍机设置为约二秒延迟。

1 显示 [驱动设置] 画面。

- 在按 **▼** 按钮之后，立即按 **MENU** 按钮。



2 选择 **自拍**。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **转盘** 选择 [自拍]。
- 按 **◀▶** 按钮选择 **自拍**，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 在第 61 页的步骤 1 和 2 中选择 **自拍**。

自定义自拍机

可以设置时间延迟（0 - 30 秒）和拍摄张数（1 - 10 张）。

1 显示 [驱动设置] 画面。

- 在按 **▼** 按钮之后，立即按 **MENU** 按钮。



2 选择 .

- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘选择 [自拍]，然后用 **◀▶** 按钮选择 .

3 进行设置。

- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘选择 [延迟] 或 [张数]。
- 按 **◀▶** 按钮选择数值，然后按  按钮。
- 在第 61 页的步骤 1 和 2 中选择 .

? 如果拍摄张数设为 2 张以上，会是什么情况？

- 曝光和白平衡固定为第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过 2 秒，在快门释放前 2 秒，自拍灯和自拍声音的速度将会加快（闪光灯将要闪光时，自拍灯会亮。）



- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄张数较多，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，拍摄自动停止。

使用电视机拍摄

可使用电视机显示相机的画面。

- 如“在电视机上观看图像”（第 106 页）所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄操作与使用相机屏幕时相同。

改变拍摄构图（对焦锁定）

半按快门按钮时，便会确定对焦和曝光。此时，可以重新构图进行拍摄。这种方式被称作“对焦锁定”。



1 对焦。

- 将所要拍摄的主体置于中央，半按快门按钮。
- 确认主体上的自动对焦框呈现绿色。



2 重新构图。

- 保持快门按钮的半按状态，重新对场景构图。

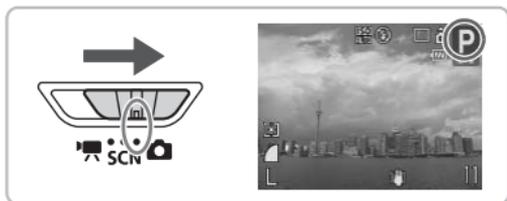
3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

5

使用高级拍摄功能

作为第 4 章的高级版本，本章介绍了如何使用各种高级功能，完全依照自己想要的方式拍摄图像。



- 本章假定模式开关设为 ，相机处于 **P** 模式。
- 本章介绍了将模式开关设为 **SCN**，选择“改变颜色拍摄”（第 87 页）、“ 拍摄辅助拼接图像”（第 90 页）以及各种其他模式。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 150 - 153 页）。



可以减小自动对焦框的尺寸。

按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [自动对焦框大小] 菜单项目和 [小] 选项。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则自动对焦框将变为黄色。

用放大的对焦显示拍摄

如果在自动对焦框模式中，使用 [面部优先] 或 [中央] 时半按快门按钮，自动对焦框将会放大并检查对焦。



1 将自动对焦框设为 [面部优先] 或 [中央] (第 78 页)。

2 选择 [自动对焦点放大]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [自动对焦点放大]，用   按钮选择 [开]。

3 对焦。

- ▶ 在 [面部优先] 模式中，选为主要对象的面部将会放大显示。
- ▶ 在 [中央] 模式中，中央的自动对焦框将会放大显示。



如果显示不大会怎样？

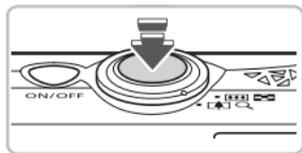
在 [面部优先] 模式中，如果无法检测到面部，面部相对于屏幕来说太大 (第 78 页)，或者在 [中央] 模式中相机无法对焦，则显示不会放大。



使用数码变焦 (第 58 页)、数码长焦附加镜 (第 59 页) 或连接电视机 (第 75 页) 时，不会放大显示。

AFL 用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，对焦区域也不会改变。



1 对焦。

- 半按着快门按钮并按  按钮。
- 即可锁定对焦，此时，AFL 将显示于屏幕上。
- 如果从快门按钮上松开手指，再按一次  按钮，AFL 便会消失，对焦锁定便会解除。



2 对场景构图进行拍摄。

用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮时，对焦将不断调整，从而可以拍摄移动的主体而不会错失拍摄机会。

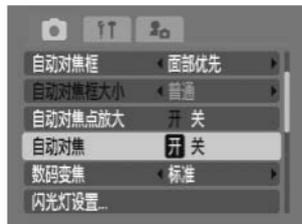
1 将自动对焦框设为 [面部优先] 或 [中央] (第 78 页)。

2 选择 [自动对焦]。

- 按 MENU 按钮，在  选项卡上选择 [自动对焦]，然后用  按钮选择 [开]。

3 对焦。

- 半按快门按钮时，对焦将继续调整。在 [面部优先] 模式中，将对焦人的面部；在 [中央] 模式中，将对焦出现蓝框的点。



- 根据不同的场景，相机可能无法对焦。
- 不能使用自动对焦锁拍摄。
- 如果  选项卡中的 [自动对焦点放大] 已经设为了 [开]，则不能设置伺服自动对焦。

选择要对焦的人物（面部选择）

可以在一群人中指定要对焦的面部，并在一定区域内跟随该面部。

1 将 注册到 按钮（第 139 页）。



2 按 按钮。

- ▶ 出现  框时，即使被检测为主要对象的面部移动，也可以在一定区域内跟随该面部。

3 选择要对焦的面部。

- 按  按钮，该框便会移至相机检测到的另一个面孔上。
- 该框已经移遍检测到的所有面部时，将会返回自动对焦框模式画面。

4 拍摄。

- ▶ 步骤 3 中指示的面部周围的框将会对焦。



如果 不出现会怎样？

如果未检测到面部，则不会出现该框。

确认检测到的面部的数量

半按着  快门按钮，便可显示相机检测到的面部的数量（最多 35 个）（绿色：主要对象的面部，白色：检测到的面部）。

 不能使用数码变焦（第 58 页）或数码长焦附加镜（第 59 页）。

更改测光模式

可以更改测光模式（亮度测量功能），以适应所要拍摄的场景。



1 选择测光模式。

- 按 **FUNC** 按钮，然后在 FUNC. 菜单中选择

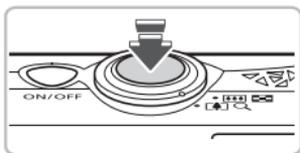
2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 转盘选择选项，然后按 **FUNC** 按钮。
- ▶ 设置将显示于屏幕上。

评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。可自动调整曝光，从而使拍摄条件下的主体始终正确照明。
中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
点测光	仅在屏幕中央出现的 []（点测光 AE 区框）内测光。

AEL 用自动曝光锁拍摄

若要用相同的曝光进行多次拍摄，可以使用自动曝光锁分别设置曝光和对焦。AE 代表“自动曝光”。



1 设置曝光。

- 将相机对准要设置曝光的主体，在半按快门按钮的同时，按 **▲** 按钮。
- ▶ 出现 AEL 时，便会设置曝光。
- 如果从快门按钮上松开手指，再按一次 **▲** 按钮，AEL 便会消失，自动曝光锁便会解除。

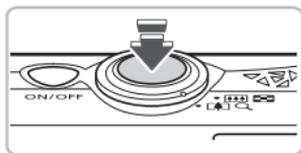


2 对场景构图进行拍摄。

FEL 用闪光曝光锁拍摄

如同自动曝光锁（第 82 页）一样，您可以锁定曝光，用闪光曝光锁进行闪光拍摄。FE 代表“闪光曝光”。

1 选择 ⚡ （第 67 页）。



2 设置曝光。

- 将相机对准要设置曝光的主体，在半按快门按钮的同时，按 ▲ 按钮。
- ▶ 闪光灯将会闪光，出现 FEL 时，便会设置曝光。
- 如果从快门按钮上松开手指，再按一次 ▲ 按钮，FEL 便会消失，闪光曝光锁便会解除。



3 对场景构图进行拍摄。

调整黑暗的主体进行拍摄（校正对比度）

人物的面部或主体较暗时，可以拍摄检测并自动增亮暗部的照片。



选择 [校正对比度]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [校正对比度]，用  按钮选择 [自动]。
- ▶  会出现在屏幕上。
- 如果不出现 ，可按 **DISP.** 按钮将画面切换到信息显示（第 42 页）。



根据不同的场景，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确调整。



可以校正拍摄的图像（第 118 页）。

⦿ 红眼校正

可以自动校正用闪光灯拍摄的眼睛发红的图像。



1 选择 [闪光灯设置]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。



2 进行设置。

- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘选择 [红眼校正]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [开]。
- ▶  会出现在屏幕上（第 42 页）。
- 如果不出现 ，可按 **DISP.** 按钮将画面切换到信息显示（第 42 页）。



红眼校正可能会应用于红眼之外的其他红色部分。例如，眼睛周围使用的红色化妆。



- 可以校正拍摄的图像（第 119 页）。
- 如步骤 2 的画面所示，如果按 **▶** 按钮，然后按 **MENU** 按钮，便会出现闪光灯设置画面（第 46 页）。

拍摄长时间曝光照片

可以将快门速度设置在 1 到 15 秒之间，拍摄长时间曝光的照片。但是，应该将相机安装于三脚架上，以免相机移动和图像模糊。



1 选择 [慢速快门]。

- 按 按钮，选择 FUNC. 菜单 ± 0 ，然后按 DISP. 按钮。



2 选择快门速度。

- 按 按钮或转动 转盘，选择快门速度并按 按钮。
- 按 DISP. 按钮便会返回曝光补偿画面。

3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，会出现所选快门速度的曝光。



- 图像的亮度可能与步骤 3 中半按快门按钮时画面的亮度不同。
- 使用 1.3 秒或更慢的快门速度时，图像在拍摄后将进行消躁处理。可能需要一定的处理时间方可拍摄下一张照片。
- 建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 139 页）。



如果闪光灯闪光，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，请将闪光灯设为 进行拍摄。

改变颜色拍摄

拍摄时可以改变图像的外观。但是，根据场景的不同，图像可能会变得比较粗糙，也可能无法获得预期的颜色。建议同时保存原始图像和新图像（第 89 页）。

色彩强调

拍摄照片时，可以仅保留从画面中选定的一种颜色，而将其余的颜色改为黑白色。



记录的颜色

1 选择 。

- 将模式开关设为 **SCN**，转动  转盘选择 。

2 按 **DISP.** 按钮。

- 便会显示未改变的图像和色彩强调图像。
- 默认设置的颜色是绿色。

3 指定颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按  按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

4 指定要改变颜色的区域。

- 按   按钮或转动  转盘，更改要改变颜色的区域。
- 如果只希望保留选定的颜色，请增加 - 值。如果希望保留与所选颜色接近的颜色，请增加 + 值。
- 按 **DISP.** 按钮即可进行设置，并返回拍摄画面。



- 使用闪光灯可能会导致图像达不到预期效果。
- 即使关闭电源，记录的颜色仍会保存。

1/s 色彩交换

拍摄照片时，可以将图像中物品的颜色改为另一种颜色。只能记录一种其他颜色。



1 选择 1/s

- 将模式开关设为 **SCN**，转动  转盘选择 1/s。



2 按 DISP. 按钮。

- 便会显示未改变的图像和色彩交换图像。
- 默认设置为绿色改灰色。



3 指定图像改变前的颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按 ◀ 按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。



4 指定要将图像改成的颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按 ▶ 按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

5 指定要在改变的图像中改变颜色的区域。

- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘，即可更改要改变颜色的区域。
- 如果只希望保留选定的颜色，请增加 - 值。如果希望保留与所选颜色接近的颜色，请增加 + 值。
- 按 **DISP.** 按钮即可进行设置，并返回拍摄画面。



- 使用闪光灯可能会导致图像达不到预期效果。
- 即使关闭电源，记录的颜色和区域仍会保存。
- 根据不同的场景，图像可能会显得比较粗糙。

保存原始图像

原始图像将与改变的图像同时分别保存。



选择 [保存原始图像]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [保存原始图像]，然后用 ◀▶ 按钮选择 [开]。



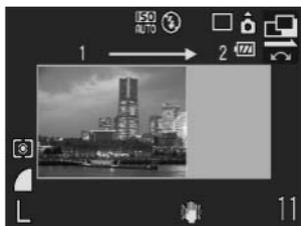
拍摄后将直接显示改变的图像。如果在此时删除图像，应格外小心，因为改变的图像会与原始图像一并删除。



- 两张图像以连续的编号记录。
- 由于一次拍摄会记录两张图像，因此，可拍摄张数约为平常拍摄张数的一半。

拍摄辅助拼接图像

大型主体可以分多次拍摄，然后在计算机上使用附带的软件合并在一起，制作全景图像。

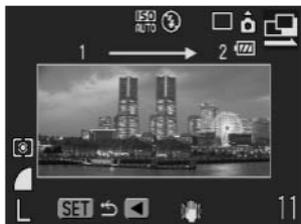


1 选择 或 .

- 将模式开关设为 **SCN**，转动  转盘选择  或 .

2 拍摄第一张照片。

- ▶ 曝光和白平衡将由第一张照片确定。



3 拍摄第二张照片。

- 拍摄第二张照片时，部分覆盖第一张照片。
- 覆盖部分的细微差异可在合并图像时得到矫正。
- 重复拍摄第二张照片的步骤，最多可拍摄 26 张照片。
- 完成拍摄后，继续执行步骤 4。

4 结束拍摄。

- 按  按钮。



5 用计算机合并图像。

- 关于如何合并图像的详情，请参阅 *软件入门指南*。



用电视机的显示拍摄时，不能使用此功能（第 75 页）。

6

使用各种短片拍摄功能

作为第 1 章“拍摄短片”和“观看短片”的高级版本，本章介绍了如何使用各种高级功能来拍摄和播放短片。

- 本章假定模式开关设为 。
- 在本章中，第 3-5 章所述的拍摄的图片将被称为静止图像。



更改短片模式

可以选择三种模式。



- 1 将模式开关设置为 .
- 2 选择短片模式。
 - 转动  转盘选择模式。

 标准	一般模式。
 色彩强调	通过这些拍摄模式，可以在拍摄时将除指定颜色以外的所有颜色改为黑白色，或者将指定的颜色替换为另一种颜色。详情请参阅“改变颜色拍摄”（第 87 页）。
 色彩交换	



在  和  中，根据场景的不同，可能无法获得预期的拍摄效果。

更改图像质量

可以选择两种设置。



- 1 选择图像质量。
 - 按  按钮，然后在FUNC.菜单中选择 .
- 2 选择选项。
 - 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
 - ▶ 所作的设置将显示于屏幕上。

图像质量表

图像质量 (记录像素数 / 帧频)	内容
640 640 x 480 像素, 30 帧 / 秒	该设置会产生标准短片。
320 320 x 240 像素, 30 帧 / 秒	由于记录像素的数量较少, 图像质量将会低于 640 , 但可拍摄三倍的长度。

估计拍摄时间

图像质量 (帧频)	拍摄时间		
	32 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
640	22 秒	23 分 49 秒	1 小时 35 分 11 秒
320	1 分 12 秒	1 小时 13 分 10 秒	4 小时 52 分 24 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 最大片段长度约为 1 小时。
记录尺寸达到 4 GB 时, 也会停止拍摄。
- 根据存储卡的不同, 即使没有达到最大片段长度, 拍摄也可能停止。推荐使用 SD Speed Class 4 或更高级的存储卡。

自动曝光锁 / 曝光转换

在  中, 可以设置曝光, 或以 1/3 步长为单位在 ± 2 的范围内更改曝光。

1 对焦。



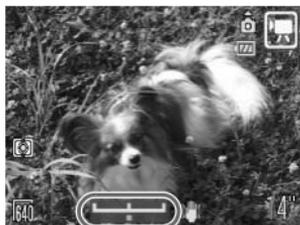
2 设置曝光。

- 按  按钮锁定曝光, 将会出现曝光转换条。
- 再次按  按钮即可解除锁定。

3 更改曝光。

- 一边观看屏幕, 一边按  按钮或转动  转盘来调节亮度。

4 拍摄。



其他拍摄功能

对于  模式，可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。对于  和  模式，可以按照与静止图像相同的方式使用带 * 的功能。详情请参阅各参考页。

-  进一步放大拍摄主体（数码变焦）（第 58 页）
可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。
若要以最大放大倍率拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调整到最大倍率。
会录下变焦的声音。
-  使用自拍机（第 61 页）*
-  近摄（微距）（第 63 页）*
-  拍摄遥远的主体（无限远）（第 67 页）*
- 调节色调（白平衡）（第 71 页）
- 改变图像的色调（我的色彩）（第 73 页）
-  使用二秒自拍机拍摄（第 74 页）
- 使用电视机拍摄（第 75 页）*
用电视机的控制器调节音量。
- AFL 用自动对焦锁拍摄（第 80 页）
- 关闭自动对焦辅助光（第 137 页）*
- 覆盖显示（第 138 页）*
不能使用 [3:2 基准线]。
- 更改影像稳定器模式设置（第 139 页）*
可以在 [常开] 和 [关] 之间切换。
- 将功能注册到  按钮（第 139 页）*

播放功能

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。有关各项功能的详细信息，请参阅各参考页。

- 删除图像（第 25 页）
-  按照 9 张图像组搜索图像（索引显示）（第 98 页）
-  用跳转显示搜索图像（第 99 页）
-  观看幻灯片（第 101 页）
-  更改图像切换效果（第 105 页）
- 在电视机上观看图像（第 106 页）
-  删除全部图像（第 107 页）
-  保护图像（第 111 页）
-  按类别整理图像（我的类别）（第 113 页）
-  旋转图像（第 114 页）
- 传输图像至计算机（第 122 页）
-  指定传输图像（DPOF）（第 123 页）

概述 “观看短片”（第 30 页）

	退出
	播放
	慢镜头播放（可用 按钮调节速度。不播放声音。）
	显示首帧
	上一帧（如果按住 按钮，则为后退。）
	下一帧（如果按住 按钮，则为快进。）
	显示末帧
	编辑（第 95 页）
	在连接 PictBridge 兼容打印机时显示（第 26 页）。 详情请参阅 <i>直接打印使用者指南</i> 。

编辑

可以按照一秒的间隔剪裁所拍短片的开头和结尾。



短片编辑面板



短片编辑条

1 选择

- 按照第 30 页的步骤 3，选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 会出现短片编辑面板和短片编辑条。

2 设置编辑范围。

- 按 按钮，选择 或 。
- 按 按钮或转动 转盘来移动 ，每一秒的间隔上会显示 。如果选择 ，可以从 开始剪掉短片的开头。如果选择 ，可以从 开始剪掉短片的结尾。

- ▶ 即使将  移到  点之外的其他位置上，在选择  时，也只会剪掉从最近的  到左侧的部分。在选择  时，也只会剪掉从最近的  到右侧的部分。
- ▶ 用  指定的浅蓝色部分将成为编辑后保留下来的短片部分。

3 检查编辑的短片。

- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。即可播放编辑的短片。
- 要重新编辑短片，请重复步骤 2。
- 要取消编辑，请按  按钮选择 ，然后，在按  按钮之后，按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。



4 保存编辑的短片。

- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [新文件]，然后按  按钮。
- ▶ 短片便会保存在新文件中。



- 在步骤 4 中选择 [覆盖] 时，未经编辑的短片将被编辑的短片覆盖，删除原始短片。
- 如果存储卡内没有足够空间建立新短片，则仅可选择 [覆盖]。
- 如果电池电量在编辑中途耗尽，则可能无法保存编辑的短片片段。编辑短片时，应使用充满电的电池或另售的交流电转接器套件（另售）（第 38 页）。

7

使用各种播放功能和其他功能

本章前面的部分介绍了播放和编辑图像的各种方式。本章后面的部分介绍了如何将图像下载至计算机，以及如何指定打印图像。



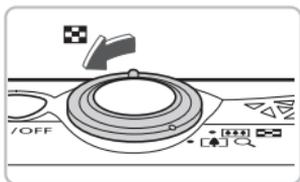
假定已经按了 **▶** 按钮，相机处于播放模式（第 24 页）。



- 经计算机编辑过的图像、更改过文件名的图像、以及不同相机拍摄的图像可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能（第 114 - 121 页）。

按照 9 张图像组搜索图像（索引显示）

一次显示 9 张图像，从而可以快速查找所需的图像。



1 将变焦杆移向 .

- ▶ 图像便会以索引方式显示。选定的图像带有绿框并被放大。



2 选择图像。

- 按    按钮或转动  转盘选择图像。
- 将变焦杆移向 , 便会显示选定的图像。

一次搜索 9 张图像



跳换列

1 将变焦杆移向 .

- ▶ 图像便会以索引方式显示。

2 再次将变焦杆移向 .

- ▶ 出现跳换列。

3 按 按钮改换显示的图像。

- 按   按钮或转动  转盘, 可在 9 张图像的显示之间切换。
- 将变焦杆移向 , 便会返回索引显示。



按住  按钮并按   按钮, 即可跳至第一组或最后一组图像。

🏠 用跳转显示搜索图像

如果存储卡上有许多图像，可以按照指定的方法或图像单位搜索图像。

选择跳转方法



- 播放单张图像时，按 ▲ 按钮。
- 按 ▲▼ 按钮选择跳转方法。
- 按 **DISP.** 按钮，可以切换信息显示的开关状态。

 拍摄日期跳转	跳转到各拍摄日期中第一张图像。
 跳转到我的类别	显示每个类别中的第一张图片（第 113 页）。
 跳转到文件夹	跳转到各文件夹的第一张图像。
 跳转到短片	跳转到短片。
 10 张图像跳转	一次跳过 10 张图像。
 100 张图像跳转	一次跳过 100 张图像。

按照 🏠、📁、📂 和 📅 搜索



目标过滤器

1 选择目标过滤器。

- 用 ◀▶ 按钮选择过滤器（📅 除外）。
- 转动 🔄 转盘，便会出现目标（📅 中仅短片）内的图像。
- 按 **MENU** 按钮即可返回单张图像显示。



2 用过滤播放观看图像。

- 按 **FUNC/SET** 按钮，便会开始过滤播放，将会出现  和一个蓝框。
- 按 **◀▶** 按钮或转动  转盘，便会显示步骤 1 中选择的图像。
- 按 **▲** 按钮便会取消过滤播放。

跳过 张图像和 张图像



- 按 **◀▶** 按钮，即可跳过选定数量的图像并显示图像。
- 转动  转盘，即可逐张切换图像。
- 按 **MENU** 按钮即可返回单张图像显示。

? 如果无法选择目标该怎么办？

在第 99 页的步骤 1 中选择  时，如果没有分类的图像，则只能选择 。另外，如果  内只有同一日期的图像， 内仅创建了一个文件夹，则只能选择一个目标。

过滤播放

即使在过滤播放模式中（第 100 页步骤 2），也可以通过“ 按照 9 张图像组搜索图像（索引显示）”（第 98 页）、“ 观看幻灯片”（第 101 页）以及“ 放大图像”（第 105 页）等方式观看过滤的图像。但如果更改了类别（第 113 页），或者编辑图像并将其保存为新图像（第 115 页），则会显示 [显示所有图像]，过滤播放将会取消。

观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像和短片。每张图像显示约 3 秒。



1 选择 [幻灯片播放]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [幻灯片播放] 并按 **FUNC SET** 按钮。

2 选择 [启动]。

- 按 按钮或转动 转盘选择 [启动]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 在 [导入图像...] 显示后几秒钟，便会开始播放幻灯片。
- 再次按 **FUNC SET** 按钮，即可暂停 / 重新启动幻灯片播放。
- 按 **MENU** 按钮停止播放幻灯片。



- 在播放过程中按 按钮或转动 转盘，将会切换图像；按住 按钮可快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用（第 51 页）。

更改设置

可以更改图像的显示时间，将幻灯片设置为重复播放。

1 选择 [设置]。

- 按照上述步骤 2，选择 [设置]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

2 进行设置。

- 按 按钮选择项目，然后按 按钮或转动 转盘进行设置。
- 按 **MENU** 按钮即可返回幻灯片播放画面。



选择用于播放的图像

选择类别

可以按类别选择图像，将图像集合在一起进行播放。



1 选择 、 或 。

- 按照第 101 页的步骤 2，按    按钮或转动  转盘选择 、 或 ，然后按  按钮。



2 选择菜单项目。

- 按   按钮或转动  转盘，选择要设置的项目，然后按  按钮。
- 按  按钮即可显示项目内的图像。
- ▶ 设置之后，屏幕上会出现 。
- 再按一次  按钮即可取消选择。
- 播放将按照图像的选择顺序进行。
- 按 **MENU** 按钮完成设置。
- 按照第 101 页的步骤 2 播放图像。

单张图像选择

可以逐张选择所要播放的图像，将它们归入自定义 1 到 3 进行播放。



1 选择 *1。

- 按照第 101 页的步骤 2，按    按钮或转动  转盘选择 *1，然后按  按钮。
- 最初仅显示 *1。设定 *1 时，便可选择 *2。设定 *2 时，便可选择 *3。



2 选择图像。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。
- 设置之后，屏幕上会出现 ✓ 和选择的序号。
- 再按一次  按钮即可取消选择。
- 选择多张图像时，请重复上述操作（最多可选择 998 张图像）。
- 播放将按照图像的选择顺序进行。
- 按 **MENU** 按钮完成设置。
- 按照第 101 页的步骤 2 播放图像。

选择全部图像

可以集中所有图像，将它们指定为自定义 1 到 3。



1 选择 [全部标注]。

- 按照第 101 页的步骤 2，在选择 *1 之后，按 ▲▼ 按钮选择 [全部标注]，然后按  按钮。

2 选择。

- 按 ▲▼ 按钮选择 [全部标注]，然后按  按钮。
- 按 ▶◀ 按钮选择 [OK]，然后按  按钮。
- 要取消 [全部标注]，请在上一步选择 [重置]。

更改效果

可以选择图像切换时所要使用的效果。



- 按 ▲▼ 按钮选择 ，然后按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择项目。
- ▶ 选择项目时，将出现带有所选效果的图像。
- 没有切换效果。
- 按照第 101 页步骤 2 的操作播放图像。

查看对焦情况或人物表情（查看对焦点）

可以放大对焦拍摄时自动对焦框的位置或检测到的面部。



1 按 DISP. 按钮，切换到查看对焦点显示（第 43 页）。

- ▶ 拍摄时自动对焦框对焦的位置或面部上将会出现白框。
- ▶ 播放期间检测到的面部会出现灰框。
- ▶ 出现橙色框的区域将会放大。

2 更改要放大的区域。

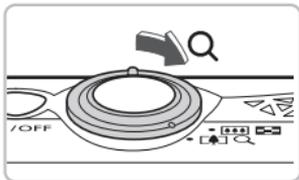
- 按  按钮即可移至不同的白框。



3 更改放大率或位置。

- 向 Q 移动一次变焦杆。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮，显示的位置便会移动。
- 将变焦杆移向 Q，即可放大图像；将变焦杆移向 ，即可缩小图像。
- 按 MENU 按钮即可返回步骤 2。

Q 放大图像



显示区域的大概位置

将变焦杆移向 Q。

- 便出现放大的显示。如果继续按住变焦杆，图像将放大到最高约 10x。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮，即可移动显示区域的位置。
- 将变焦杆移向 , 即可降低放大率或返回单张图像播放。
- 转动  转盘，可切换放大状态的图像。

更改图像切换效果

可以选择三种单张图像播放模式中切换短片或图像时的转换效果。



选择 [切换效果]。

- 按 MENU 按钮选择  选项卡，然后选择 [切换效果]，用 ◀▶ 按钮选择所需的切换效果。
- ▶ 按 MENU 按钮进行设置。



直接切换图像，不带切换效果。



逐渐显示下一张图像。



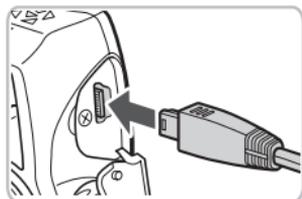
按 ◀▶ 按钮时，左右滑动图像进行切换。

在电视机上观看图像

使用随机附带的影音连接线，您可以将相机连接到电视机上观看拍摄的图像或短片。

准备项目

- 相机和电视机
- 随机附带的影音连接线（第 2 页）



1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖，将随机附带的影音连接线的插头完全插入相机的 A/V OUT 端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入视频输入端子。



3 打开电视机的电源，将其切换到连接线连接的输入。



4 按相机的  按钮，打开电源。

- ▶ 电视机上便会出现图像（相机屏幕上不显示任何内容）。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下影音连接线的插头。



如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出制式（NTSC/PAL）与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按 **MENU** 按钮，用  选项卡上的 [视频输出制式] 菜单项目切换到正确的视频制式。

删除全部图像

您可以按群组选择并删除图像或短片。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。但是，被保护的图像和短片（第 111 页）无法删除。



1 选择 [删除]。

- 按 MENU 按钮，在  选项卡上选择 [删除]，然后按  按钮。



2 选择一种选择方式。

- 按  按钮或转动  转盘，选择一种选择方式，然后按  按钮。
- 要停止删除并返回菜单画面，请按 MENU 按钮。

单个指定图像

1 选择 [选择图像]。

- 按照上述步骤 2 选择 [选择图像]，然后按  按钮。



2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。
- ▶ 设置之后，屏幕上会出现 。
- 再按一次  即可取消选择， 将会消失。
- 选择多张图像时，重复以上步骤。



3 按 MENU 按钮。

4 删除。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。

选择图像范围

1 选择 [选择图像范围]。

- 按照第 107 页的步骤 2 选择 [选择图像范围]，然后按  按钮。



2 选择开始图像。

- 按  按钮。
- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。



3 选择结束图像。

- 按 ▶ 按钮，选择 [最后一张图像]，然后按  按钮。
- 不能选择第一张图像之前的图像。
- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。





4 删除。

- 按 \blacktriangledown 按钮选择 [删除]，然后按 FUNC SET 按钮。

用 DISP 转盘选择图像。

按照以上画面的步骤 2 和步骤 3，转动 DISP 转盘，便可选择第一张和最后一张图像。

按类别选择

1 选择 [按日期选择]、[按类别选择] 或 [按文件夹选择]。

- 按照第 107 页的步骤 2 选择类别，然后按 FUNC SET 按钮。



2 选择菜单项目。

- 按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮或转动 DISP 转盘，选择要设置的项目，然后按 FUNC SET 按钮。
- 按 \blacktriangleleft / \blacktriangleright 按钮即可显示项目内的图像。
- ▶ 设置之后，屏幕上会出现 \checkmark 。
- 再按一次 FUNC SET 即可取消选择， \checkmark 将会消失。



3 按 MENU 按钮。

4 删除。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。

? 如果无法选择 [按类别选择] 该怎么办？

如果没有分类的图像（第 113 页），则不能在步骤 2 中选择 [按类别选择]。

选择全部图像



1 选择 [全部图像]。

- 按照第 107 页的步骤 2 选择 [全部图像]，然后按  按钮。

2 删除。

- 按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。

🔑 保护图像

可以保护重要图像和短片，以免被相机删除（第 25，107 页）。



1 选择 [保护]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [保护] 并按 按钮。



2 选择一种选择方式。

- 按 按钮或转动 转盘，选择一种选择方式，然后按 按钮。
- 要取消操作或返回菜单画面，请按 **MENU** 按钮。



如果格式化存储卡（第 50 页），被保护的图像也会被删除。



受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

单个指定图像



选择 [命令]。

- 按照上述步骤 2 选择 [选择图像]，然后按 按钮。
- 按照第 107 页的步骤 2 选择图像。
- ▶ 设置之后，屏幕上会出现 。
- 再按一次 即可取消选择， 将会消失。
- 选择多张图像时，重复以上步骤。

选择图像范围



1 选择 [选择图像范围]。

- 按照第 111 页的步骤 2 选择 [选择图像范围]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按照第 108 页的步骤 2 和 3 选择图像。

2 保护图像。

- 按 **▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

按类别选择



1 选择 [按日期选择]、[按类别选择] 或 [按文件夹选择]。

- 按照第 111 页的步骤 2 选择类型，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按照第 109-110 页的步骤 2 和 3 选择图像。

2 保护图像。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **○** 转盘，选择 [保护]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

选择全部图像



1 选择 [全部图像]。

- 按照第 111 页的步骤 2 选择 [全部图像]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

2 保护图像。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **○** 转盘，选择 [保护]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



在 [选择图像范围]、[按类别选择] 或 [全部图像] 当中，如果在步骤 2 中选择 [解除保护]，便可以解除受保护图像群组的保护。

按类别整理图像（我的类别）

可以对图像或短片分类。也可以在下列功能当中使用分类的图像。

- 跳转显示（第 99 页）、幻灯片播放（第 101 页）、全部删除（第 107 页）、保护（第 111 页）、打印设置（DPOF）（第 126 页）



1 选择 [我的类别]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [我的类别]，然后按  按钮。



2 选择一种选择方式。

- 按  按钮或转动  转盘，选择一种选择方式，然后按  按钮。
- 要取消操作或返回菜单画面，请按 **MENU** 按钮。



[自动指定类别] 设为 [开] 时拍摄的图像将被自动指定到特定的类别（第 138 页）。

单个指定图像



选择 [命令]。

- 按照上述步骤 2 选择 [选择图像]，然后按  按钮。
- 按照第 107 页的步骤 2 选择图像。
- 按  按钮选择类别，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，屏幕上会出现 。
- 再按一次  即可取消选择， 将会消失。
- 选择多张图像时，重复以上步骤。

选择图像范围



1 选择 [选择图像范围]。

- 按照第 113 页的步骤 2 选择 [选择图像范围]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按照第 108 页的步骤 2 和 3 选择图像。
- 按 **▼** 按钮，选择项目并按 **◀▶** 按钮，或转动 **⦿** 转盘选择类型。

2 进行设置。

- 按 **▼** 按钮选择 [选择]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



在步骤 2 中选择 [取消选择]，即可取消对 [选择图像范围] 类别内所有图像所作的选择。

旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。



1 选择 [旋转]。

- 按 **MENU** 按钮选择 **▣** 选项卡，然后选择 [旋转] 并按 **FUNC SET** 按钮。

2 旋转图像。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⦿** 转盘选择要旋转的图像。
- 每次按 **FUNC SET** 按钮均会在 90° / 270° / 原始方向之间循环切换。
- 按 **MENU** 按钮即可返回菜单画面。



调整图像尺寸

可以将以高记录像素设置拍摄的图像调整到较低的像素设置，并将经过尺寸调整的图像保存为另外的文件。



1 选择 [调整尺寸]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [调整尺寸] 并按  按钮。

2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。

3 选择图像尺寸。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- ▶ 将会出现 [保存新图像?] 画面。



4 保存新图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [确定]，然后按  按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。



5 显示新图像。

- 按 **MENU** 按钮时，会出现 [显示新图像?] 画面。按  按钮或转动  转盘选择 [是]，然后按  按钮，即可显示保存的图像。



- 不能将图像调整到更大的尺寸。
- 以 **M3** 和 **XS** 拍摄的图像不能调整到更小的尺寸。

□ 剪裁

可以剪裁所拍图像的所需部分，将其保存为新的图像文件。



剪裁区域



剪裁区域显示

剪裁后的
记录像素数



1 选择 [剪裁]。

- 按 **MENU** 按钮，在 **▶** 选项卡上选择 [剪裁]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

2 选择图像。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择图像，然后按 **FUNC SET** 按钮。

3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个绿框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。
- 左右移动变焦杆，即可改变边框的大小。
- 按 **▲▼◀▶** 按钮即可移动边框。
- 按 **DISP** 按钮，即可改变边框的大小。
- 在含有检测到的人物的图像中，位于边框左上角的面部周围会出现绿框，可使用该边框进行剪裁。可通过转动 **⊙** 转盘来切换边框。
- 按 **FUNC SET** 按钮。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第 115 页步骤 4 和 5 的操作。



- **W**、**S** 和 **XS** 图像无法剪裁。
- 图像可以更改的宽高比固定为 4:3（纵向图像为 3:4）。
- 经过剪裁的图像的记录像素数将小于剪裁前的图像。

使用我的色彩功能添加效果

可以更改图像的颜色，将其保存为另外的图像。有关各菜单项目的详情，请参阅第 73 页。



1 选择 [我的色彩]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [我的色彩]，然后按  按钮。

2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。

3 选择菜单项目。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- 选择菜单项之后，可以按照“ 放大图像”（第 105 页）的操作放大或缩小图像。
- 在放大显示期间按  按钮，便可切换到颜色变更前的原始图像。按 **MENU** 按钮即可返回菜单画面。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第 115 页步骤 4 和 5 的操作。



- 如果反复更改图像的颜色，图像质量将会下降，可能无法获得所需的图像。
- 用我的色彩（第 73 页）拍摄的图像的颜色可能与真实的颜色有所不同。

调整黑暗的主体（校正对比度）

检测图像中主体或人物面部的暗部，校正亮度并将其保存为新文件。可以选择 4 个校正等级：[自动]、[低]、[中]、[高]。



1 选择 [校正对比度]。

- 按 MENU 按钮，在  选项卡上选择 [校正对比度]，然后按  按钮。

2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。

3 选择菜单项目。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第 115 页步骤 4 和 5 的操作。



如果 [自动] 未能按预期校正图像该怎么办？

可选择 [低]、[中] 或 [高] 校正图像。



- 根据图像的不同，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确调整。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量下降。

🔍 校正红眼现象

可以自动校正有红眼的图像，并将这些图像保存为新文件。



1 选择 [红眼校正]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [红眼校正] 并按 按钮。
- ▶ 便会出现 [红眼校正] 画面。

2 选择图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择要校正的图像，然后按 按钮。
- ▶ 相机检测到的红眼部分的周围会出现边框，并出现 [开始]。
- 可通过“ 放大图像”（第 105 页）的操作放大或缩小图像。



3 校正图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择 [开始]，然后按 按钮。
- ▶ 便会校正图像，并出现 [新文件]。
- 可通过“ 放大图像”（第 105 页）的操作放大或缩小图像。



4 保存为新图像并显示。

- 按 按钮或转动 转盘选择 [新文件]，然后按 按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第 115 页步骤 5 的操作。

手动校正

相机无法自动检测和校正红眼时，可以手动校正。



1 添加校正框。

- 在第 119 页的步骤 3 中，选择 [添加校正框]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



2 设置位置和大小。

- 按 **▲▼◀▶** 按钮将校正框（绿色）移到红眼部分，移动变焦杆调整校正框的大小，使其仅围绕红眼部分。
- ▶ 校正框内的区域将在屏幕右下角放大显示。
- 按 **FUNC/SET** 按钮，便可固定第一个校正框（白色），并会出现新的校正框。
- 最多可以添加 35 个校正框。
- 设置了校正框的位置和大小之后，按 **MENU** 按钮，然后执行第 119 页的步骤 3 和 4。

去除校正框

- 要去掉校正框，请在第 119 页的步骤 3 当中选择 [取消校正框]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择校正框（绿色），然后按 **FUNC/SET** 按钮。



- 在第 119 页的步骤 4 中选择 [覆盖] 时，未校正的图像将被校正的数据覆盖，删除原始图像。
- 某些图像可能无法正确校正。
- 反复校正同一图像可能会导致图像质量下降。
- 受保护的图像无法覆盖。

添加声音记录

可以录音并将声音记录（WAVE 格式）添加到图像上。添加的声音记录最长约为 1 分钟。



1 选择 [声音记录]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [声音记录] 并按 按钮。

2 选择图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择图像，然后按 按钮。
- ▶ 屏幕上将出现声音记录控制面板。



3 录制声音记录。

- 按 按钮或转动 转盘选择 ，然后按 按钮。
- 按 按钮，即可暂停 / 重新开始录制。

声音记录操作面板

按 按钮或转动 转盘进行选择，然后按 按钮。

	退出		开始录音
	暂停（录音或播放）		播放
	按 按钮或转动 转盘选择 [删除]，然后按 按钮，即可删除声音记录。		

- 可用 按钮调节播放音量。
- 选择 并按 按钮，然后按 **MENU** 按钮，即可返回菜单画面。



- 可用附带的软件播放图像上添加的声音。
- 不能删除受保护图像的声音记录。

传输图像至计算机

第 1 章的“用相机下载图像”（第 35 页）介绍了如何使用 [未传输图像] 来传输图像。本节将介绍其他的图像传输方式。这些指定方法符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。



1 选择菜单项目。

- 在“用相机下载图像”（第 35 页）步骤 1 的操作当中选择菜单项目。

2 传输图像。

- 按 按钮。
 - ▶ 即可传输符合选定项目的图像。
 - ▶ 传输完成后，相机将返回 [直接传输] 菜单。

直接传输选项

全部图像	传输存储卡内的全部图像。
未传输图像	（第 35 页）
DPOF 传输图像	一次性传输指定传输的全部图像（第 123 页）。
选择并传输	逐张选择并传输图像。 按 按钮或转动 转盘选择一张图像，然后按 按钮即可传输图像。
设置桌面	选择并传输图像，将图像用作计算机桌面背景（设置桌面）。 按 按钮或转动 转盘选择一张图像，然后按 按钮即可传输图像。

指定传输图像 (DPOF)

可以单个选择想要传输到计算机的图像。这些指定方法符合 DPOF (数码打印命令格式) 标准。

单个指定图像



1 选择 [传输命令]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [传输命令] 并按  按钮。



2 选择 [命令]。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [命令]，然后按  按钮。

3 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像。
- 按  按钮指定图像。屏幕左上角会出现 。
- 再次按  按钮即可取消指定。 将会消失。
- 选择多张图像时，请重复上述步骤（最多可选择 998 张图像）。
- 按两次 **MENU** 按钮，即可将设置保存到存储卡并返回菜单画面。



选择全部图像



- 在第 123 页的步骤 2 当中选择 [全部标注] 时，将会出现左侧所示的画面。
- 如果选择 [OK] 并按  按钮，便可一并指定所有的图像。
- 按 **MENU** 按钮即可保存选定的内容，并返回菜单画面。

取消全部选择

在第 123 页步骤 2 的画面，如果选择 [重置] 并按  按钮，然后按  按钮或转动  转盘选择 [OK] 并按  按钮，便可清除所有标记。



如果使用的存储卡含有其他 DPOF 兼容相机设定的传输设置，则可能显示 。该设置将被本相机进行的设置覆盖。

打印列表（DPOF）

在刚拍摄后或播放时，按  按钮即可将图像添加到打印列表（DPOF）。只需连接相机和打印机，便可从打印列表上进行打印。这些指定方法符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。

将图像添加到打印列表



1 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像。

2 按 按钮（视频将被排除）。

3 打印列表。

- 按  按钮选择打印数量，按  按钮或转动  转盘选择 [添加]，然后按  按钮。
- 要取消图像添加，请再次按  按钮，按  按钮或转动  转盘选择 [删除]，然后按  按钮。

打印

此处以使用 Canon SELPHY ES 系列和 SELPHY CP 系列打印机为例进行说明。另请参阅 [直接打印使用者指南](#)。



1 将相机连接到打印机（第 26 页）。

2 打印。

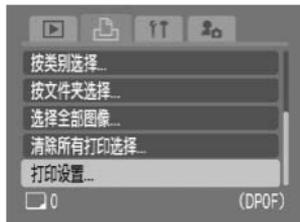
- 按  按钮选择 [开始打印]，然后按  按钮。
- ▶ 便开始打印。
- 如果在打印过程中停止打印并重新启动，则会从下一份开始打印。

指定打印图像（DPOF）

可以对存储卡上的图像进行设置（最多 998 张图像），例如设置要打印的图像及打印数量。此时，便可一次打印选定的所有图像，或者将存储卡送到照片冲印店打印。关于如何打印选定的图像的详情，请参阅 *直接打印使用者指南*。这些指定方法符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。

打印设置

可进行打印类型、日期和文件编号等设置。这些设置将应用于选择打印的所有图像。



1 选择 [打印设置]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [打印设置] 并按  按钮。

2 进行设置。

- 按  按钮选择菜单项目，然后按  按钮或转动  转盘选择选项。
- ▶ 按 **MENU** 按钮即可进行设置并返回菜单画面。

打印类型	<input type="checkbox"/>	标准	每页打印一张图像。
		索引	每页打印多张缩小的图像。
	<input type="checkbox"/>	全部	打印标准和索引格式。
日期	开	打印拍摄信息的日期。	
	关		-
文件号	开	打印文件号。	
	关		-
清除 DPOF 数据	开	打印后，将删除选定打印的全部图像。	
	关		-

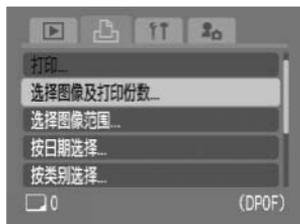


- 根据打印机和照片冲印店的情况，可能无法反映打印设置。
- 如果使用的存储卡含有其他 DPOF 兼容相机设定的打印设置，则可能显示 。该设置将被本相机进行的设置覆盖。
- 如果 [日期] 也设于 [开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 设为 [索引] 时，[日期] 和 [文件号] 不能同时设置为 [开]。
- 日期将按照 内 [日期/时间] 当中设置的样式打印（第 17 页）。

选择份数



1 选择 [选择图像及打印份数]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [选择图像及打印份数] 并按 按钮。

2 选择图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择要设置的图像，然后按 按钮。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 如果选择 [索引]，屏幕上会出现 。
- 再次按 按钮即可取消指定。 将会消失。



3 设置打印数量。

- 按 按钮或转动 转盘设置打印数量（最多 99）。
- 重复步骤 2 和 3 设置其他图像及打印数量。
- 不能对 [索引] 设置打印数量。只能通过步骤 2 的操作选择图像。
- ▶ 按 **MENU** 按钮即可进行设置并返回菜单画面。

选择图像范围



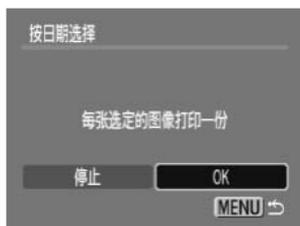
1 选择 [选择图像范围]。

- 在第 127 页的步骤 1 当中选择 [选择图像范围]，然后按  按钮。
- 按照第 108 页步骤 2 和 3 的操作进行选择。

2 进行打印设置。

- 按  按钮选择 [命令]，然后按  按钮。

按类别选择



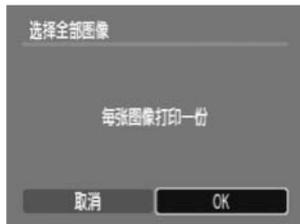
1 选择 [按日期选择]、[按类别选择] 或 [按文件夹选择]。

- 按照第 127 页的步骤 1 选择类型，然后按  按钮。
- 按照第 109 - 110 页的步骤 2 和 3 选择图像。

2 进行打印设置。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。

将全部图像设为打印一次



1 选择 [选择全部图像]。

- 在第 127 页步骤 1 的画面上选择 [选择全部图像]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

2 进行打印设置。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

取消全部选择

在第 127 页的步骤 1 当中选择 [清除所有打印选择] 并按 **FUNC SET** 按钮之后，按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮即可取消全部选择。

仅录下声音 (录音机)

可以连续录音而不拍摄图像，最长可录制 2 小时。

可以选择 3 个音质等级。它们由高到低的顺序依次为：[44.100kHz]、[22.050kHz]、[11.025kHz]。



1 选择 [录音机]。

- 按 **MENU** 按钮，在 **▶** 选项卡上选择 [录音机]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



2 更改音质。

- 按 ▲▼ 按钮选择音质。

3 录音。

- 按 ◀▶ 按钮或转动 转盘选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 便开始录音，并显示录音时间。
- 按 按钮即可停止录音。

声音记录操作面板

按 ◀▶ 按钮或转动 转盘选择菜单项目，然后按 按钮。

	退出
	开始录音。
	停止录音或播放。
	按 ▲▼ 按钮选择录音机，如果按 按钮，便会播放。
	持续按 按钮便可后退（不播放音频）。
	持续按 按钮便可快进（不播放音频）。
	按 ◀▶ 按钮或转动 转盘选择 [删除]，然后按 按钮，便会删除音频。在 [全部删除] 当中按 按钮，然后按 ◀▶ 按钮或转动 转盘，选择 [OK] 并按 按钮，便会删除全部音频。
	按 按钮保护音频。
	按 ▲▼ 按钮调节播放音量。

大概音质范围和录音时间

音质	录音范围	32 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 KB/ 秒	23 分 28 秒	25 小时 22 分 35 秒	101 小时 23 分 47 秒
22.050 kHz	44 KB/ 秒	11 分 44 秒	12 小时 41 分 18 秒	50 小时 41 分 53 秒
44.100 kHz	88 KB/ 秒	5 分 52 秒	6 小时 20 分 39 秒	25 小时 20 分 57 秒



存储卡存满时，录音将自动停止。

8

自定义相机

您可以自定义各种功能以适应自己的拍摄偏好。本章前面的部分介绍了各种常用的便捷功能。后面的部分介绍了如何更改拍摄和播放设置以适应自己的目的。



更改功能

可以从 **F11** 选项卡（第 46 页）上自定义各种常用的便捷功能。

关闭节电功能

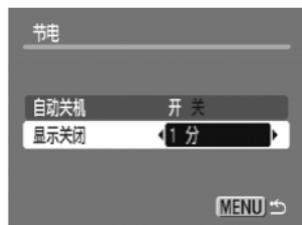
可以将节电功能（第 51 页）设为 [关]。不过，建议将其设为 [开] 以节约电池电量。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [自动关机]，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [关]。
- 节电功能设为 [关] 时，请注意不要忘记在使用后关机。

拍摄期间的节电

可以调整显示屏的自动关闭时间（第 51 页）。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [显示关闭]，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择 [1 分] 以下的时间。

使用世界时钟

如果预先注册了目的地时区，当您出国旅游时，只需轻易的变更时区设置，拍摄时便可用当地日期和时间录制图像，而无需切换日期/时间设置，您可充分享受这种便捷。



1 设置本地时区。

- 选择 [时区设置]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 初次设置此项时，请确认左侧画面上显示的信息，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择本地时区，然后按 **FUNC SET** 按钮。要设置夏令时（增加1小时），请按 **▲▼** 按钮选择 **☀**。



2 设置世界时区。

- 按 **▲▼** 按钮选择 **✈**，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择目的地时区，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 可以按照步骤 1 设置夏令时。



3 选择世界时区。

- 按 **▲▼** 按钮选择 [本地/目的地]。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择 **✈**，然后按 **MENU** 按钮。
- **✈** 将出现在 [时区设置] 或拍摄画面上（第 42 页）。



在 **✈** 当中，如果更改日期或时间（第 17 页），则本地时间或日期会自动变更。

更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在 0001 - 9999 的范围内自动指定编号，并保存到最多 2000 张图像的文件夹内。

可以更改文件编号的指定方式。



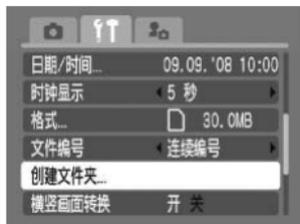
- 选择 [文件编号]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。
- [连续编号]：即使使用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄 / 保存编号为 9999 的图像。
- [自动重设]：如果更换新存储卡，将会从 0001 开始重新编号。



- 对于 [连续编号] 或 [自动重设]，如果使用已经含有图像的存储卡，则新指定的文件编号可能会延续现有的文件编号。若要从 0001 重新开始编号，请在使用前格式化存储卡。（第 50 页）。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 *软件入门指南*。

创建文件夹

可以创建新的文件夹来保存图像。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 选择 [创建新文件夹]，然后按 ◀▶ 按钮或转动  转盘选择 ✓。
- 拍摄时屏幕上会显示  (第 42 页)，拍摄的图像将记录到新文件夹内。

按日期和时间创建文件夹

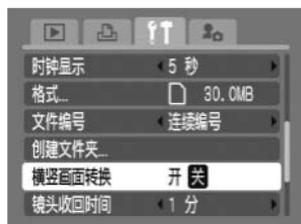
可以设置创建文件夹的日期和时间。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC** 按钮。
- 选择 [自动创建]，然后按 **◀▶** 按钮或转动 **⦿** 转盘选择时间间隔。
- 选择 [创建时间]，然后按 **◀▶** 按钮或转动 **⦿** 转盘设置时间。
- 便会在设定的日期和时间创建新的文件夹。在创建日期之后拍摄的图像将保存到新文件夹内。

关闭横竖画面转换

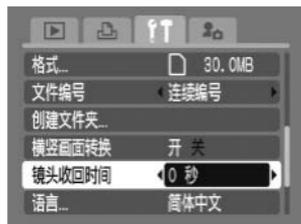
在相机或计算机上播放图像时，纵向拍摄的图像将自动旋转并以纵向显示。可以关闭此功能。



- 选择 [横竖画面转换]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [关]。

更改镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按 **▶** 按钮约 1 分钟后收回（第 51 页）。可以将镜头收回时间设为 [0 秒]。



- 选择 [镜头收回时间]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [0 秒]。

更改拍摄功能

将模式开关设为 ，将模式设为 **P**，便可更改  选项卡中的设置（第 46 页）。



在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 150 - 153 页）

使用慢速同步

利用此功能，可以用适当的曝光拍摄人物和主要对象，降低快门速度从而使主体和背景呈现正确的亮度。



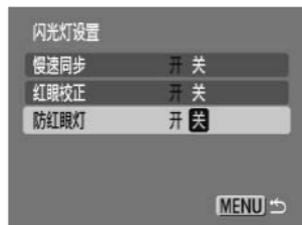
- 选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [慢速同步]，然后按  按钮选择 [开]。



- 由于快门速度较慢，请将三脚架安装到相机上。建议在拍摄时将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 139 页）。
- 即使闪光灯闪光，也要确保主体在快门声音结束之前不移动。

关闭防红眼功能

为了减轻在暗处使用闪光灯拍摄时出现的红眼现象，防红眼灯会发光。可以关闭此功能。



- 选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [防红眼灯]，然后按  按钮选择 [关]。

关闭自动对焦辅助光

如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则辅助灯将会自动发光以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择 [自动对焦辅助光]，然后按 ◀▶ 按钮选择 [关]。

拍摄后立即显示图像信息

可以更改拍摄后出现的图像显示。



- 选择 [查看信息]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。
- [详细]：显示详细信息（第 43 页）。
- [查看对焦点]：自动对焦框内的区域放大显示，从而可以检查对焦。步骤与“查看对焦情况或人物表情（查看对焦点）”（第 104 页）相同。

图像自动分类

拍摄时图像可以自动分类（第 113 页）。



- 选择 [自动指定类别]，然后按 ◀▶ 按钮选择 [开]。
- ：以 、 或 模式拍摄的图像，或者在 [自动对焦框] 设为 [面部优先] 时检测到面部的图像。
- ：以 或 模式拍摄的图像。
- ：以 、、、、 或 模式拍摄的图像。



短片不能自动分类，但可使用我的类别进行分类（第 113 页）。

覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示 3:2 基准线，用来确认 L 尺寸或明信片尺寸打印图像的可打印区域。



- 选择 [覆盖显示]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。
- [网格线]：显示上叠加网格。
- [3:2 基准线]：3:2 范围之外的区域呈现灰色。在 3:2 纵横比的纸张上打印图像时，不打印该区域。



- 在 **W** 模式中，不能设置 [3:2 基准线] 或 [全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2 基准线] 显示的灰色区域指的是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

更改影像稳定器模式设置



- 选择 [影像稳定器模式]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。
- [常开]：影像稳定器模式始终处于开启状态。可在显示上直接确认结果，以便于检查主体的构图或对焦。
- [仅拍摄时]：影像稳定器模式仅在拍摄时开启。
- [摇摄时]：影像稳定器模式仅对上下运动的影响进行处理。建议在拍摄水平移动物体时使用该选项。



- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机固定到三脚架上。不过，在相机固定于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为 [关]。
- 使用 [摇摄时] 时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

将功能注册到  按钮

- 选择 [设置  按钮]，然后按  按钮。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮或转动  转盘选择要注册的功能，然后按  按钮。
- 按  按钮即可调用已注册的功能。



- 要取消功能，请按 。
- 图标的右下角显示该  符号时，表示该功能无法在当前的拍摄模式或功能设置中使用。
- 在  中，每次按  按钮均会记录白平衡数据（第 71 页），白平衡设置也会改为 。
- 在  中，每次按  按钮，均会播放  选项卡中快门声音的  片段（第 141 页）。若要在拍摄前吸引对象的注意力，可使用此项。

更改播放功能

可通过按  按钮在  选项卡中进行设置（第 46 页）。

将功能注册到 按钮



- 选择 [设置播放按钮]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- 在播放模式中按  按钮，即可调用已注册的功能。



- 选择 （标准），便可在关机与播放模式之间切换，或者在拍摄与播放模式之间切换（第 24 页）。
- 选择  或  时，不能使用  按钮关机。
- 不能在索引播放过程中启动幻灯片。

选择要恢复播放的图像



- 选择 [返回]，然后按  按钮选择选项。
- [上一拍摄图像]：恢复最近拍摄的图像。
- [上一浏览图像]：恢复最后观看的图像。

更改起动图像或声音（我的相机设置）

通过  菜单，可以将自己拍摄的图像设置为开机时显示的起动图像，或者为相机的各项操作录音。

更改



- 按  按钮或转动  转盘选择选项。
- 按  按钮选择设置。
- 按 **MENU** 按钮完成设置。
- 选择 [个性组合]，将所有项目设为相同编号的设置。

注册

按  按钮并将相机设为播放模式时，便可注册声音和图像。



- 按  按钮选择  或 ，然后按 **DISP** 按钮。



- 起动图像：按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮完成注册。



- 声音：按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘选择 ●，然后按  按钮录音。
- 录音之后，按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘选择 ，然后按  按钮。
- 按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘选择 [OK]，然后按  按钮完成注册。



注册计算机上保存的图像或声音

可使用附带的软件（ZoomBrowser/ImageBrowser）将图像或声音注册到相机。详情请参阅 *软件入门指南*。



注册新的图像或声音时，将会覆盖以前注册的所有图像或声音（第 141 页）。



可使用附带的软件（ZoomBrowser EX/ImageBrowser）使相机恢复为默认的我的相机设置。详情请参阅 *软件入门指南*。

9

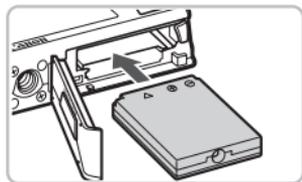
使用相机的实用信息

本章介绍了各种相机附件，并含有功能表。最后部分还提供了索引。



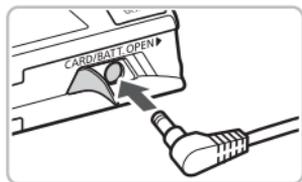
使用家用电源

使用交流电转接器套件 ACK-DC30（另售），便可使用相机而无需担心电池剩余电量。



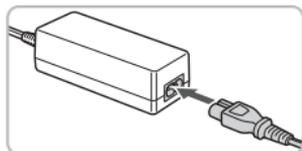
1 插入连接器。

- 如图所示打开盖子（第 14 页），然后插入连接器，直至其发出咔嗒声锁定到位。
- 关上盖子（第 14 页）。



2 将导线插入相机。

- 打开盖子，将插头充分插入连接器。



3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将另一端插入电源插座。
- 便可打开相机的电源使用相机。
- 用完后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线插头。



请勿在相机电源开启时拔下电源线插头。否则会删除已拍摄的图像或损坏相机。

使用辅助闪光灯

在拍摄主体太远以致无法正常照明时，可用高能量闪光灯 HF-DC1（另售）为相机的内置闪光灯提供补充照明。有关安装和使用高能量闪光灯的详情，请参阅闪光灯附带的使用指南。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已正确插入（第 14 页）。
- 确认存储卡 / 电池仓盖是否已牢固关闭（第 14 页）。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

镜头无法收回。

- 不要在开机状态下打开存储卡 / 电池仓盖。关闭存储卡 / 电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源（第 15 页）。

电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像（第 106 页）。

拍摄

不能拍摄。

- 将模式开关设置为 （第 40 页）。
- 处于播放模式时（第 24 页），半按快门按钮（第 20 页）。

起动时相机的屏幕一片漆黑。

- 在我的相机功能当中设置图像时，经计算机编辑过的图像、更改过名称的图像、或其他相机拍摄的图像可能无法正确显示（第 141 页）。

屏幕在暗处无法正常显示（第 44 页）。

屏幕在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列问题不会记录到静止图像中，但会记录到短片中。

- 相机受强光源照射时，显示可能会变暗。
- 荧光灯照射下，屏幕可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，屏幕上可能会出现光线条（紫红色）。

屏幕上出现 ，即使全按快门按钮也不能拍摄照片（第 23 页）。

半按快门按钮时出现 (第 57 页)。

- 将 [影像稳定器模式] 设为 [开] (第 139 页)。
- 将闪光灯设为  (第 67 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。

图像模糊。

- 在对焦范围内拍摄主体 (第 157 页)。
- 将 [自动对焦辅助光] 设为 [开] (第 137 页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能 (微距等)。
- 用对焦锁或自动对焦锁拍摄 (第 76, 80 页)。

即使半按快门按钮也不出现框, 相机无法对焦。

- 将主体的明暗对比区域置于中央位置半按快门按钮, 或者反复半按快门按钮, 便会出现对焦框, 相机便可对焦。

主体太暗。

- 将闪光灯设为  (第 67 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 72 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 82 页)。

主体太亮 (曝光过度)。

- 将闪光灯设为  (第 57 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 72 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 82 页)。
- 主体因周围环境的光照而太亮。

即使闪光灯闪光, 主体仍很暗 (第 23 页)。

- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。

用闪光灯拍摄的图像太亮 (曝光过度)。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 67 页)。
- 将闪光灯设为  (第 57 页)。

用闪光灯拍摄时, 图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

图像粗糙或呈颗粒状。

- 用较低的 ISO 感光度设置拍摄 (第 70 页)。
- 根据拍摄模式的不同, 以高 ISO 感光度拍摄时, 图像可能会显得比较粗糙或呈颗粒状 (第 55, 56 页)。

眼睛发红 (第 85 页)。

- 将 [防红眼灯] 设为 [开] (第 136 页)。用闪光灯拍摄时, 灯 (位于相机前部) 会发光 (第 40 页), 在相机消除红眼约 1 秒的时间内, 不能进行拍摄。如果拍摄主体直视防红眼灯, 该灯更为有效。增强室内光线或靠近拍摄主体时, 效果更佳。

将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 在相机内格式化存储卡（第 50 页）。

不能设置拍摄功能或 FUNC. 菜单。

- 可以进行设置的项目因拍摄模式而异。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”（第 150 页）。

拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用能高速记录的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度（第 29 页）。

液晶显示屏上显示“!”，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 在相机内格式化存储卡（第 50 页）。
- 降低记录像素数（第 93 页）。
- 使用能高速记录的存储卡。

播放

不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅*软件入门指南*。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡（第 50 页）。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。

屏幕显示讯息一览

如果液晶显示屏上出现错误讯息，请尝试通过以下方法解决。

没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡（第 14 页）。

存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的写保护滑块被设在“Lock”位置。取消写保护滑块的锁定（第 16 页）。

不能记录

- 您试图在没有存储卡、或未正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向装入存储卡（第 14 页）。
- 不能向短片添加声音记录（第 121 页）。

存储卡错误（第 51 页）

- 如果使用附带的存储卡还是出现该错误提示，则相机可能出现故障，请与佳能客户支持中心联系。

存储卡已满

- 存储卡上没有足够的可用空间来拍摄图像（第 21, 53, 65, 77 页）或编辑图像（第 114-121 页）。删除图像（第 25, 107 页）以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡（第 14 页）。

更换电池（第 14 页）

没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

保护！（第 111 页）

不能确认的图像 / 不兼容的 JPEG / 图像太大 / RAW

- 不支持的图像或数据或已损坏的图像数据无法显示。
- 经计算机处理的图像、更改过文件名的图像、或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像 / 无法注册这幅图片 / 无法指定类别 /

不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大（第 105 页）、旋转（第 114 页）、编辑（第 114 - 121 页）、注册到开机画面（第 141 页），分类（第 113 页）或添加到打印列表（第 126 页）。
- 经计算机处理过的图像、更改过文件名的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑、注册到开机画面、分类或添加到打印列表。
- 短片不能放大（第 105 页）、编辑（第 114 - 121 页）或注册到开机画面（第 141 页）。

不能选择！

- 选择选择范围时（第 108, 112, 114 页），您试图选择最后一张图像之后的开始图像，或试图选择开始图像之前的结束图像。
- 试图选择 501 张以上的图像（第 108, 112, 114 页）。

不可传输！

- 即使选择了不兼容的图像或数据已损坏的图像，也不能以直接传输方式传送这些图像。
- 即使选择了短片，也不能将其传送为计算机桌面图像（第 122 页）。

指令太多

- 在打印设置中选择了 998 张以上要打印的图像。请选择少于 998 张的图像（第 123, 126 页）。

不能完成

- 打印设置或传输设置不能正确保存。请减少设置的数量，然后重试（第 123, 126 页）。

命名错误！

- 由于相机试图创建的文件夹名称与某张图像的名称相同，或已达到了可能的最高文件编号，因此无法创建该文件名称（第 134 页）。在 **FF** 菜单中，将 [文件编号] 改为 [自动重设]（第 134 页）或格式化存储卡（第 50 页）。

不能兼容的 WAVE

- 现有声音记录的数据类型有误，因此，不能添加或播放新的声音记录（第 121 页）。

通讯错误

- 由于存储卡上储存了大量图像（约 1000 张），导致图像无法传输到计算机（第 31 页）。可用市面上销售的 USB 读卡器下载图像。

镜头出错，请重新启动相机

- 检测到镜头错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 40 页）。如果仍继续显示此错误讯息，则镜头可能存在故障，请与佳能客户支持中心联系。
- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。

Exx (xx: 编号)

- 检测到相机错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 40 页）。
- 如果在拍摄照片后直接显示错误编号，则该图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码重新出现，则相机可能存在故障，请与佳能客户支持中心联系。

各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式				
		AUTO	P		
闪光灯 (第 57, 67 页)		○	○	○	○
		—	○	○	○
		○	○	○	○
对焦区域 (第 63, 67 页)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		—	○	○	○
ISO 感光度 (第 70 页)		○	○	○	○
		○	○	—	—
	     	—	○	—	—
驱动模式 (第 61, 62, 72, 74, 75 页)		○	○	○	○
		—	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
自动对焦锁 (第 80 页) / 自动曝光锁 (第 82, 93 页)		—	○	—	—
闪光曝光锁 (第 83 页)		—	○	—	—
电视机显示 (第 75 页)		○	○	○	○
面部选择 (第 81 页)		○	○	○	○
信息显示 (第 42 页)	开	○	○	○	○
	关	○	○	○	○

功能菜单

曝光补偿 (第 72 页) / 曝光转换 (第 93 页)		—	○	○	○
长时间曝光 (第 86 页)		—	○	—	—
白平衡 (第 71 页)		○	○	○	○
		—	○	—	—
我的色彩 (第 73 页)		—	○	—	—
测光系统 (第 82 页)		○	○	○	○
	[] 	—	○	—	—
图像质量 (压缩率) (第 68 页)		○	○	○	○
记录像素数 (第 68, 92 页)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○
	640 320	—	—	—	—

*1 默认设置为 ISO3200 (第 56 页)。*2 默认设置为 M3。*3 不能选择 。

SCN														
														
○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

功能菜单

○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*3}	○	○ ^{*3}	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ 可选 — 不可选

 拍摄菜单

功能		拍摄模式			
		AUTO	P		
自动对焦框 (第 78 页)	面部优先	○	○	○	○
	AiAF	○	○	○	○
	中央	○	○	○	○
自动对焦框大小 (第 79 页)	普通 / 小	—	○	—	—
自动对焦点放大 (第 79 页)	开 / 关	○	○	○	○
伺服自动对焦 (第 80 页)	开 / 关	○	○	○	○
数码变焦 (第 58 页)	标准 / 关	○	○	○	○
	数码长焦附加镜 (1.4x/2.3x)	○	○	○	○
闪光灯设置 (第 85, 136 页)	慢速同步	—	○	—	○ ^{*1}
	红眼校正	○	○	○	○
	防红眼灯	○	○	○	○
校正对比度 (第 84 页)	关 / 自动	○	○	—	—
驱动设置 (第 62, 74, 75)	面部检测自拍	1 - 10 张	○	○	○
	自拍	10 秒 / 2 秒	○	○	○
		自定义 ^{*3}	○	○	○
自动对焦辅助光 (第 137 页)	开 / 关	○	○	○	○
图像确认 (第 52 页)	关 / 2-10 秒 / 继续显示	○	○	○	○
查看信息 (第 137 页)	关 / 详细 / 查看对焦点	○	○	○	○
保存原始图像 (第 89 页)	开 / 关	—	—	—	—
自动指定类别 (第 138 页)	开 / 关	○	○	○	○
覆盖显示 (第 138 页)	关 / 网格线	○	○	○	○
	3:2 基准线 / 全部	○	○	○	○
影像稳定器模式 (第 139 页)	常开 / 关	○	○	○	○
	仅拍摄时 / 拍摄时	○	○	○	○
日期标记 (第 60 页)	关 / 日期 / 日期和时间	○	○	○	○
设置  按钮 (第 139 页)		○	○	○	○

*1 常开。

*2 选择  时可用。

*3 可进行的设置: [延迟] 0-30 秒, [张数] 1-10 张。

SCN													☰		
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○ ^{*1}	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	○ ^{*1}	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○ ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 可选 — 不可选

🔧 设置菜单

项目	选项 / 概述	参考页
静音	开 / 关 *	第 47 页
音量	设置所有操作声音（5 级）。	第 47 页
液晶屏的亮度	在 ± 7 的范围内设置。	第 48 页
节电	自动关机：开 */ 关 显示关闭：10, 20 或 30 秒 / 1*, 2 或 3 分钟	第 51 页
时区设置	本地 / 目的地	第 133 页
日期 / 时间	日期和时间设置	第 18 页
时钟显示	0 - 5* - 10 - 30 秒 / 1 - 3 分	第 52 页
格式	格式化存储卡，删除所有数据	第 50 页
文件编号	连续编号 */ 自动重设	第 134 页
创建文件夹	创建新文件夹 / 自动创建	第 134, 135 页
横竖画面转换	开 */ 关	第 135 页
镜头收回时间	1 分 */ 0 秒	第 135 页
语言	选择显示语言。	第 19 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 106 页
打印连接方式	自动 */ 	—
重设全部设置	使相机恢复为默认设置。	第 49 页

* 默认设置



关于打印方法设置

通常状态下无需改变设置，但是使用佳能小型照片打印机 SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510 在宽幅纸张上无边打印 （宽屏）模式拍摄的图像时，请选择 。本设置在电源关闭时仍会保存，因此，要打印其他图像尺寸，请务必将本设置恢复到 [自动]。（但在连接打印机时不能更改本设置。）

▶ 播放菜单

项目	选项 / 概述	参考页
幻灯片播放	自动播放静止图像和短片。	第 101 页
我的类别	分类图像。	第 113 页
删除	删除图像。	第 107 页
保护	保护图像。	第 111 页
校正对比度	校正图像的暗部。	第 118 页

红眼校正	校正图像的红眼部分。	第 119 页
剪裁	剪裁部分图像。	第 116 页
调整尺寸	调整图像尺寸并保存图像。	第 115 页
我的色彩	调整图像的颜色。	第 117 页
声音记录	录音并将声音添加到图像。	第 121 页
录音机	录音。	第 129 页
旋转	旋转图像。	第 114 页
传输命令	设置图像以下载至计算机。	第 123 页
设置播放按钮	将功能注册到  按钮。	第 140 页
返回	上一浏览图像 */ 上一拍摄图像	第 140 页
切换效果	 *	第 105 页

* 默认设置

打印菜单

项目	选项 / 概述	参考页
打印	显示打印画面。	第 26 页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第 127 页
选择图像范围	选择用于打印的开始图像和结束图像。	第 128 页
按日期选择	按日期选择打印图像。	第 128 页
按类别选择	按类别选择打印图像。	第 128 页
按文件夹选择	按文件夹选择打印图像。	第 128 页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第 129 页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第 129 页
打印设置	设置打印样式。	第 126 页

我的相机菜单

项目	选项 / 概述	参考页
个性组合	共用个性组合设置。	第 141 页
起动物像	选择开机时的起动物像。	
起动物音	选择开机时的起动物音。	
操作声音	选择操作声音（不包括快门按钮）。	
自拍机声音	选择自拍声音。	
快门声音	选择快门声音。	

使用须知

器材

- 本相机属于高精度电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上落上水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜擦拭布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂（包括有机溶剂）擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

存储卡

- 存储卡属于高精度电子装置。请勿弯曲存储卡、对其施加压力或使其受到强烈冲击。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿使液体溅落到存储卡上。请勿用手或金属物体接触存储卡端子。
- 请勿将存储卡存放在电视机、扬声器或产生磁场或静电的其他设备附近。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿在高温、潮湿或多尘处存放存储卡。

规格

相机有效像素	约 1 千万
图像传感器	1/2.3 英寸型 CCD (像素总数: 约 1030 万)
镜头	5.0 (W) - 20.0 (T) 毫米 相当于 35 毫米胶片: 28 (W) - 112 (T) 毫米 F2.8 (W) - F5.8 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (最高约 16 倍 / 结合光学变焦)
液晶显示屏	3.0 TFT LCD 彩色屏幕 约 230,000 点, 取景器覆盖率 100%
自动对焦框模式	面部优先 / AiAF (9 点) / 中央
伺服自动对焦	开 / 关
对焦范围 (从镜头端)	一般: 50 厘米 - 无限远 微距: 2 - 50 厘米 (W) / 30 - 50 厘米 (T) 无限远: 3 米 - 无限远 数码微距: 2 - 50 厘米 儿童和宠物: 1 米 - 无限远
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1/60 - 1/1600 秒 15 - 1/1600 秒 (快门速度总范围)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光类型	评价测光、中央重点平均测光或点测光
曝光补偿	± 2 级, 1/3 级增量
ISO 感光度 (标准输出感光度, 推荐曝光指数)	自动, 高 ISO 感光度自动, ISO 80/100/200/400/800/1600
白平衡	自动, 日光, 阴天, 白炽灯, 荧光灯, 荧光灯 H, 用户自定义模式
内置闪光灯	自动, 闪光灯开, 闪光灯关 * 可使用防红眼灯 / 红眼校正 / 慢速同步设置
内置闪光灯范围	30 厘米 - 4.2 米 (W) / 30 厘米 - 2.0 米 (T)
拍摄模式	拍摄模式: 自动 / 程序 AE 特殊场景模式: 人像, 夜景, 儿童和宠物, 室内, 日落, 植物, 雪景, 海滩, 焰火, 水族馆, 潜水, ISO3200, 数码微距, 色彩强调, 色彩交换, 辅助拼接 短片模式: 标准, 色彩强调, 色彩交换
连续拍摄	约 1.4 张图像 / 秒
自拍	面部优先自拍, 约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门, 自定义自拍
校正对比度	自动 / 关

记录媒体	SD 存储卡 /SDHC 存储卡 /MMC 存储卡 /MMCplus 存储卡 /HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计和规则 DPOF
数据类型	静止图像: Exif 2.2 (JPEG) * 短片: MOV (图像数据: H.264, 音频数据: 线性 PCM) (单声道) 声音记录, 录音机: WAVE (单声道)
压缩率	极精细, 精细, 一般
记录像素数目 (静止图像)	大: 3648 x 2736 像素 中 1: 2816 x 2112 像素 中 2: 2272 x 1704 像素 中 3: 1600 x 1200 像素 小: 640 x 480 像素 宽屏: 3648 x 2048 像素
(短片)	640 x 480 像素 (30 帧 / 秒) 320 x 240 像素 (30 帧 / 秒)
可拍摄张数	液晶显示屏开: 约 310 张图像 (基于 CIPA 标准化的测量方法)
音频	量化: 16 位 采样率 声音记录: 11.025 kHz 短片: 44.100 kHz 录音机: 11.025 kHz/22.050 kHz/44.100 kHz
播放功能	单张图像播放, 视频播放, 放大对焦, 索引播放, 放大播放, 跳转, 幻灯片播放
编辑功能	删除, 保护, 我的类别, 调整尺寸, 我的色彩, 校正对比度, 剪裁, 旋转, 红眼校正, 声音记录, 录音机
直接打印类型	PictBridge、Canon Direct Print、Bubble Jet Direct 打印
接口	Hi-Speed USB (数字、音频及视频一体化专用连接器 (凹型) *) * mini-B 兼容 视频 / 音频输出 (NTSC 和 PAL 输出, 单声道音频)
通讯设置	MTP, PTP
电源	电池 NB-5L (可充电锂离子电池) 交流电转接器套件 ACK-DC30
工作温度	0 - 40°C
工作湿度	10 - 90%
尺寸 (不包括突出部分)	93.8 x 56.8 x 23.6 毫米
重量 (仅相机机身)	约 155 克

电池 NB-5L

类型.....	可充电锂离子电池
电压.....	3.7 V DC
容量.....	1120 mAh
充电次数.....	约 300 次
工作温度.....	0 - 40°C
尺寸.....	32.0 x 44.9 x 7.9 毫米
重量.....	约 25 克

电池充电器 CB-2LX/CB-2LXE

额定输入.....	100 - 240 V AC (50/60 Hz) , 0.085 A (100 V) - 0.05 A (240 V)
额定输出.....	4.2 V DC, 0.7 A
充电时间.....	约 2 小时 5 分钟
工作温度.....	0 - 40°C
尺寸.....	57.5 x 81.6 x 21.0 毫米
重量.....	约 65 克 (CB-2LX) 约 59 克 (CB-2LXE) (不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 成品或外观可能与本报告有所不同。

- 数字**
- 3:2 基准线 138
- A**
- AF → 自动对焦
- AiAF 78
- B**
- 白平衡 71
- 保护 111
- 编辑
- 调整尺寸 (使图像更小) 115
- 红眼校正 119
- 剪裁 116
- 校正对比度 118
- 我的色彩 117
- 旋转图像 114
- 变焦 21, 28, 58
- 播放 → 观看
- 播放按钮 24, 140
- 部件指南 40
- C**
- 菜单
- 基本操作 46
- 列表 152
- 测光模式 82
- 查看对焦点 104
- 程序 AE 66
- 出厂设置 → 默认设置
- 传输图像至计算机 31, 122
- 存储卡 14, 16
- 格式化 50
- 可拍摄张数 16
- 错误讯息 148
- D**
- DPOF 123, 125, 126
- 打印 26
- 打印 / 共享按钮 26, 139
- 打印机 26, 27
- 打印设置 (DPOF) 125
- 灯 40, 61, 136, 137
- 电池
- 充电 12
- 充电指示 13
- 电池充电器 2, 12, 38
- 节电 51
- 日期 / 时间电池 18
- 电池充电器 12
- 电源 → 电池
- 电源按钮 40
- 调整尺寸 (使图像更小) 115
- 端子 26, 106
- 短片
- 编辑 95
- 观看 (播放) 30
- 记录像素数 93
- 模式 92
- 拍摄时间 29, 93
- 图像质量 (帧频) 93
- 对焦
- 面部选择 81
- 伺服自动对焦 80
- 自动对焦点放大 79
- 自动对焦框 22
- 自动对焦框模式 78
- 自动对焦锁 80
- 对焦锁定 76
- E**
- 儿童和宠物 (特殊场景模式) 54
- F**
- FUNC. 菜单
- 基本操作 45
- 列表 150
- 防水套 38
- 放大显示 105
- 辅助拼接 (特殊场景模式) 90
- 辅助闪光灯 38, 144
- 覆盖显示 138
- 附件 36
- G**
- 高感光度 (ISO) 56, 70
- 高能量闪光灯 38, 144
- 格式化 → 存储卡, 格式化

- 格式化 (存储卡) 50
 故障排除 145
 观看 (播放)
 单张图像播放 24
 放大显示 105
 幻灯片播放 101
 索引显示 98
 在电视机上观看图像 106
- ## H
- 海滩 (特殊场景模式) 55
 黑白图像 73
 红眼校正
 防红眼 136
 校正 119
 自动校正 85
 幻灯片播放 101
- ## I
- ISO3200 (特殊场景模式) 56
 ISO 感光度 70
- ## J
- 记录像素数 (图像尺寸) 68
 佳能数码相机解决方案光盘 2, 31
 家用电源 144
 剪裁 116
 交流电转接器套件 38, 144
 校正对比度 84, 118
 节电 51
 界面连接线 2, 26, 31
- ## K
- 控制转盘 39, 41
 快门按钮 20
 宽屏 (记录像素数) 68, 69
- ## L
- 连拍模式 72
 录音机 129
 绿叶 / 秋叶 (特殊场景模式) 55
- ## M
- MMCplus/HC MMCplus 存储卡 16
 MMC 存储卡 → 存储卡
- 慢速快门模式 86
 面部检测自拍 62
 面部选择 81
 面部优先 78
 明信片尺寸 69
 模式开关 40
 默认设置 49
- ## P
- PictBridge 26
 拍摄日期及时间 → 日期 / 时间
 屏幕
 菜单操作 45, 46
 切换显示 42, 43
 显示的信息 42
 显示语言 19
 曝光
 闪光曝光锁 83
 校正 72
 自动曝光锁 82
- ## Q
- 器材
 默认设置 49
 握持相机 11
 潜水 (特殊场景模式) 56
 全部删除 107
 全景照片 90
- ## R
- 人像 (特殊场景模式) 54
 日落 (特殊场景模式) 55
 日期和时间
 更改 18
 日期 / 时间电池 18
 设置 17
 添加到图像 60
 日期和时间 → 日期 / 时间
 软件
 传输图像至计算机 31
 佳能数码相机解决方案光盘 2
 软件入门指南 2
- ## S
- SCN (特殊场景模式) 54

SD/SDHC 存储卡	16
色彩交换 (特殊场景模式)	88, 92
色彩强调 (特殊场景模式)	87, 92
色调 (白平衡)	71
删除 → 删除	
删除全部图像	107
删除图像	25
闪光灯	
辅助闪光灯	38, 144
关	57
开	67
闪光曝光锁	83
声音	47
声音记录	121
时钟功能	52
使用电视机拍摄	75
世界时钟	133
室内 (特殊场景模式)	55
视频 → 短片	
数码变焦	58
数码长焦附加镜	59
数码微距 (特殊场景模式)	64
水族馆 (特殊场景模式)	56
伺服自动对焦	80

T

图像	
保护	111
编辑 → 编辑	
播放 → 观看	
删除图像	25
显示时间	52
图像质量 (压缩率)	68

W

腕带	2, 11
腕带 → 腕带	
网格线	138
微距拍摄	63
文件编号	134
我的类别	113
我的色彩	73, 117
我的相机	141
无限远	67

X

显示语言	19
相机晃动	57, 139
旋转图像	114
雪景 (特殊场景模式)	55

Y

压缩率 → 图像质量	
焰火 (特殊场景模式)	56
夜景拍摄 (特殊场景模式)	54
液晶显示屏 → 屏幕	
以切换效果播放	105
影音连接线	2, 106

Z

在电视机上观看图像	106
张数	13, 62
直接打印	27
直接打印使用者指南	2
自动对焦框	22
自动对焦锁	80
自动曝光锁	82
自拍	
10 秒自拍	61
二秒自拍	74
更改延迟时间和	
拍摄张数	75
面部检测自拍	62
拍摄	61, 62
柱状图	44
棕褐色调	73

商标声明

- SDHC 是商标标志。

免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，但并不保证本说明书没有任何错误或漏失。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 未经佳能公司事先书面授权，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 存储卡（SD 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 存储卡造成的数据损坏或遗失所导致的损失概不负责。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○ :表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
× :表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

 FOR P. R. C. ONLY
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。