

**ONKYO®**

AV 接收機

# ***TX-SR505***

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。  
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。  
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。  
請保留好此手冊以備將來參考之用。

## 目錄

介紹 .....Ct-2

連接 .....Ct-15

開放 & 初次設置調試 ..... Ct-31

### 基本操作

視聽設備的播放 ..... Ct-36

收聽廣播 ..... Ct-38

欣賞聆聽模式 ..... Ct-42

高級操作 ..... Ct-49

常見問題 ..... Ct-59

**Ct**

**警告：**

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

**注意：**

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

## 重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止腳踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。

運輸箱警告



S3125A

### 15. 需要維修服務的損壞

在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

- A. 電源線或插頭已損壞。
- B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
- C. 設備被淋雨。
- D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
- E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
- F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。

### 16. 固體與液體進入機器

應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

### 17. 電池

注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

## 注意事項

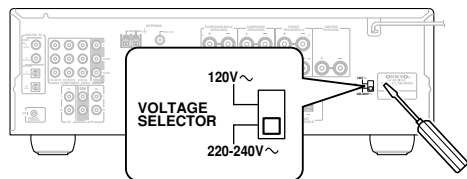
1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啓動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養**—本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。

### 4. 電源警告

第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（即：AC230–240V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

某些產品類型帶有電壓選擇開關，可與世界範圍內的電壓互相兼容。在接通此類產品電源前，請確認電壓選擇器已經設置為您所在地區的電壓指數。在插入電源插座以前，請確認電源選擇器上的電壓顯示與您所在地區的電壓指數一致。如果不一致，需要使用小螺絲刀將電壓指數設置為正確的。例如，如果您所在地區的電壓為 120 伏 (V)，將電壓設置為“120V”。如果電壓是 220 伏到 240 伏之間，將電壓設置為“220–240V”。



按下 [STANDBY/ON] 按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。

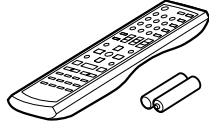
5. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。

### 6. 搬運注意事項

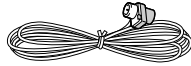
- 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
- 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
- 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
- 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

## 隨機提供的附件

請確認有如下附件：



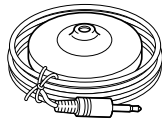
遙控器和二節電池 (AA/R6)



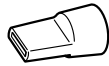
室內 FM 天線



AM 環型天線



揚聲器設置麥克風

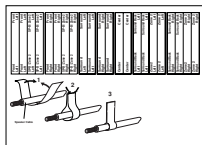


揚聲器終端保護套



電源插頭轉接器

只對一些國家提供。如果 AV 接收機系列產品的插頭無法使用您的電源插座，可以使用該轉接器。(轉接器因國家不同有變化)。



揚聲器電線標籤

\* 在目錄與包裝上，添加在產品名稱後的字母表示 AV 接收機產品的顏色。無論是何種顏色的產品，規格和操作都是一樣的。

## 性能

### 放大器

- 7 聲道放大器
- 75 瓦特 / 通道，最小 RMS 8 Ω，2 信號 20Hz — 20kHz，總諧波失真不超過 0.08%
- WRAT (寬頻擴音技術)
- 最佳增益音量電路
- Audyssey 2EQ 房間矯正器<sup>\*1</sup>

### 信號處理

- 杜比<sup>\*2</sup> 數字 EX 及杜比 Pro Logic IIx
- DTS (數字劇場系統)，DTS-ES Matrix/Discrete，DTS Neo:6 及 DTS 96/24 處理系統<sup>\*3</sup>
- Theater-Dimensional<sup>\*4</sup> 影院效果 (虛擬環繞音效)
- 全聲道 PCM192kHz/24 位模 / 數轉換器
- Pure Audio (純音) 聆聽模式 (非北美國產品類型)
- 功能強大，高度精準的 32 位數字信號處理

### 音頻 / 視頻


- 可調節頻率 (40, 50, 60, 80, 100, 120, 150, 200Hz)
- HDTV 電纜組件視頻 (3 個輸入，1 個輸出)
- 3 個 S-Video 輸入口，2 個輸出口
- 4 組可分派的數字輸入口 (2 個光纖 / 2 個同軸)
- 超重低音輸出
- 用於 Super Audio CD 和 DVD 音頻的彩色編碼 7.1 多信號輸入
- A/B 揚聲器驅動
- 彩色編碼的揚聲器端子


### 調諧器


- 電台預設置 40
- AM/FM 自動調諧


### 遙控器

- 預編程與其他 AV 視聽設備一起使用

<sup>\*1</sup>  經 Audyssey 實驗室授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey 2EQ 專利屬於 Audyssey 實驗室註冊專有。

<sup>\*2</sup>  獲杜比實驗室許可生產，Dolby, Pro Logic, 以及雙 D 標緻都是杜比實驗室註冊商標。

<sup>\*3</sup>  DTS 與 DTS-ES | Neo:6 為 DTS 公司註冊商標，96/24 也同屬於 DTS 公司註冊商標。

<sup>\*4</sup>  Theater-Dimensional 為 Onkyo 公司註冊商標。

# 目錄

## 介紹

重要的防護措施 .....	2
注意事項 .....	3
隨機提供的附件 .....	4
性能 .....	4
<b>欣賞家庭影院 .....</b>	<b>6</b>
揚聲器 A 和 B .....	6
AV 接收機簡介 .....	7
遙控器 .....	10

## 連接

連接揚聲器 .....	15
連接天線 .....	18
連接視聽設備 .....	20
有關 AV 連接 .....	20
連接音頻與視頻信號到 AV 接收機 .....	21
應選擇哪種連接方式？ .....	21
電視或投影儀 .....	22
DVD 播放機 .....	23
VCR 或 DVD 錄音機用於播放 .....	25
VCR 或 DVD 錄音機用於錄音 .....	26
攝像機，遊戲機或其他設備 .....	26
衛星，有線，機頂盒或其他視頻輸入源 .....	27
CD 播放機或唱盤機 .....	28
RI 基座 .....	29
磁帶錄音機，CDR，迷你光盤錄音機或 DAT （數碼）錄音機 .....	29
連接 Onkyo <b>RI</b> （遠程交互）視聽設備 .....	30
連接電源線 .....	30

## 開放 & 初次設置調試

開放 AV 接收機 .....	31
初次設置調試 .....	32
自動揚聲器設置（Audyssey 2EQ） .....	32
數字音頻輸入設置 .....	35
更改輸入顯示 .....	35

## 基本操作

視聽設備的播放 .....	36
AV 接收機基本操作 .....	36
使用多信號 DVD 輸入 .....	37
顯示輸入源信息 .....	37
收聽廣播 .....	38
收聽 AM/FM 電台廣播 .....	38
預設置 AM/FM 電台 .....	39
基本功能 .....	40
設置顯示亮度 .....	40
調節高音和低音 .....	40
靜音控制 .....	40
使用睡眠定時器 .....	41
耳機的使用 .....	41
調節揚聲器音量 .....	41

## 欣賞聆聽模式

使用聆聽模式 .....	42
選擇聆聽模式 .....	42
關於聆聽模式 .....	44
使用深夜聆聽功能（僅限杜比數字） .....	46
使用 CinemaFILTER（影院功能） .....	46
使用音頻調節功能 .....	46

## 高級操作

錄制 .....	49
高級設置 .....	50
高級揚聲器設置 .....	50
數字式輸入信號格式 .....	55
調節聲音與圖像同步 .....	55
控制其他視聽設備 .....	56
輸入遙控代碼 .....	56
通過 <b>RI</b> 模式連接的 Onkyo 設備的遙控 代碼 .....	57
重新設置 REMOTE MODE 鍵 .....	57
重新設置遙控器 .....	57

## 常見問題 .....

如果無法解決此問題，嘗試按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按 [STANDBY/ON] 鍵重新啟動 AV 接收機。

## 規格 .....

# 欣賞家庭影院

## 揚聲器 A 和 B

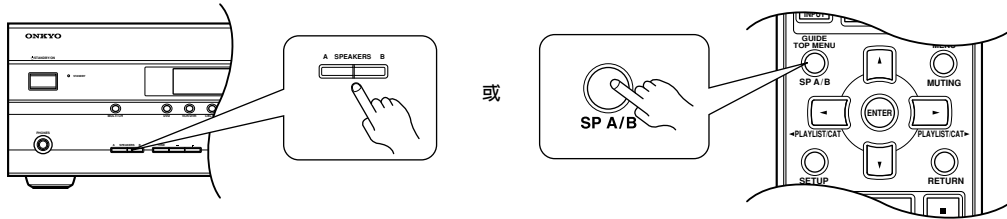
通過 AV 接收機可以使用連接使用兩組揚聲器，A 組揚聲器和 B 組揚聲器。

A 組揚聲器應在主聆聽室內使用，用於 7.1 聲道播放。

\* B 組揚聲器開放時，A 組揚聲器會縮減至 5.1 聲道播放。

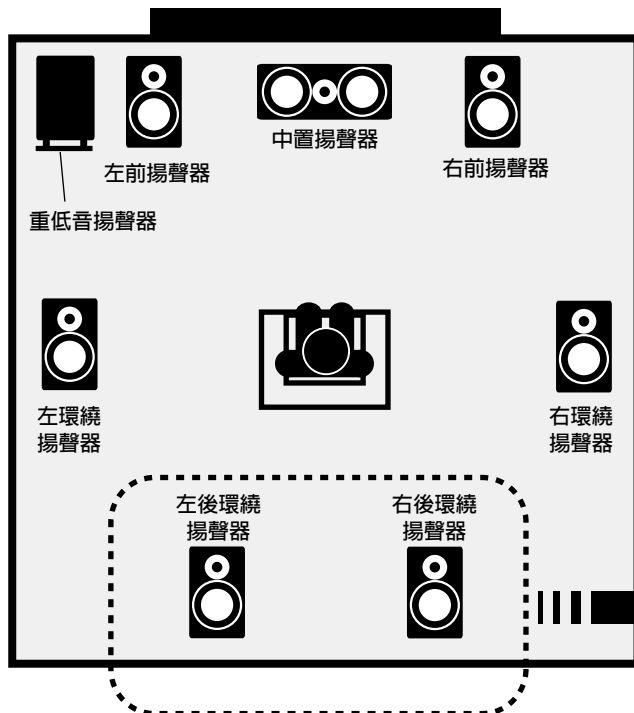
B 組揚聲器可以用在其他區域，提供雙聲道立體聲播放。

\* B 組揚聲器只能輸出模擬輸入源。



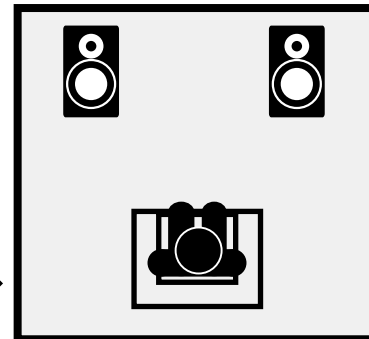
A 組揚聲器	B 組揚聲器	指示器	輸出
開	開	<b>A</b> <b>B</b>	A 組揚聲器：5.1 聲道 B 組揚聲器：雙聲道
	關	<b>A</b>	A 組揚聲器：7.1 聲道
關	開	<b>B</b>	B 組揚聲器：雙聲道
	關		沒有聲音

## 主聆聽室 (A 組揚聲器)



\* B 組揚聲器開放時，後環繞揚聲器不輸出聲音。

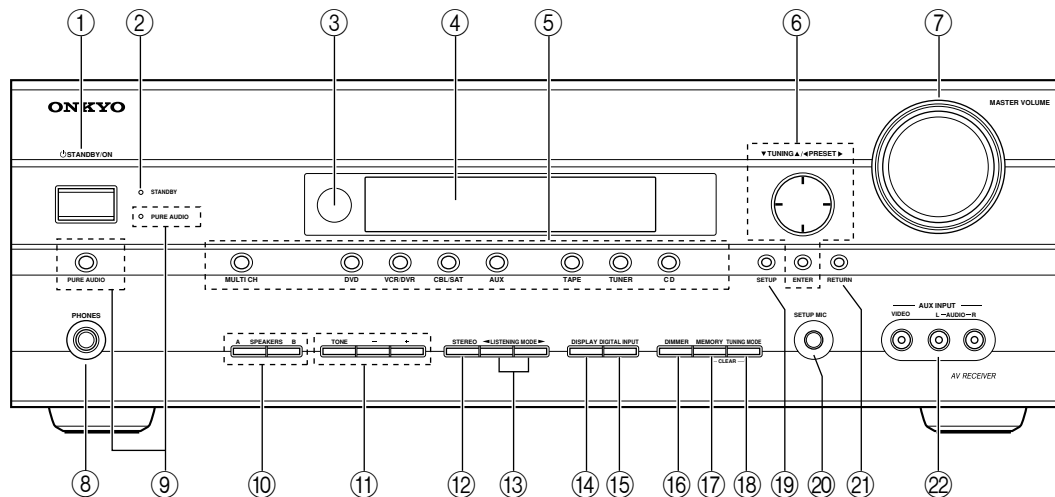
## 副聆聽室 (B 組揚聲器)



\* 數字輸出源不能從 B 組揚聲器輸出。只能使用模擬方式連接輸出設備。

# AV 接收機簡介

## 前面板



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① STANDBY/ON (待機 / 開) 鍵 (31)

將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。

② STANDBY (待機) 指示燈 (31)

當 AV 接收機處於待機狀態時，指示燈亮，接收到遙控器發出的信號時指示燈閃爍。

③ 遙控感應器 (14)

接收遙控器發出的信號。

④ 顯示屏

參見第 8 頁上的「顯示屏」說明。

⑤ 輸入選擇鍵 (36)

選擇輸入源。

[MULTI CH] 鍵選擇 DVD 多聲道輸入。

⑥ TUNING (▲/▼) / PRESET (◀/▶) 和 ENTER (箭頭 / 調諧 / 預設置 & 輸入) 鍵

選中調諧時，TUNING [▲]/[▼] 鍵用於調諧收聽廣播，PRESET [◀]/[▶] 鍵用於選擇電台預設置 (參見 39 頁)。使用屏幕設置菜單時，這些鍵作為指示鍵用於選擇設置項。ENTER 鍵也可用於屏幕設置菜單。

⑦ MASTER VOLUME (主音量) (36)

設置 AV 接收機音量，從 MIN (最小)，1 ~ 79，到 MAX (最大)。

⑧ PHONES (耳機) 插孔 (41)

1/4 英寸直徑的耳機插孔可以連接一副立體聲耳機，供個人聆聽。

⑨ PURE AUDIO (純音模式) 鍵和指示器 (42)

選擇 Pure Audio (純音) 聆聽模式。選擇此模式時，指示器亮起。

⑩ SPEAKERS A 和 B (揚聲器 A 和 B) 鍵 (6·36)

開放或關閉揚聲器 A 和 B。

⑪ TONE [ - ] 和 [ + ] 鍵 (40)

調整低音和高音。

⑫ STEREO (立體) 鍵 (42)

選擇立體聲聆聽模式。

⑬ LISTENING MODE (聆聽模式) [◀]/[▶] 鍵 (42)

選擇收聽模式。

⑭ DISPLAY (顯示屏) 鍵 (37)

顯示當前所選輸入資源的各類信息。

⑮ DIGITAL INPUT (數字輸入) 鍵 (35, 55)

分配數字式輸入。并指定數字輸入信號的格式。

⑯ DIMMER (亮度調節) 鍵 (40)

調節顯示屏亮度。

⑰ MEMORY (記憶) 鍵 (39)

保存或刪除電台預設置。

⑱ TUNING MODE 鍵 (38)

選擇用於 AM/FM 廣播的自動或手動調頻模式。

⑲ SETUP (設置) 鍵

用於打開設置菜單。

⑳ SETUP MIC (33)

此處連接可自動設置揚聲器的麥克風。

㉑ RETURN (返回) 鍵

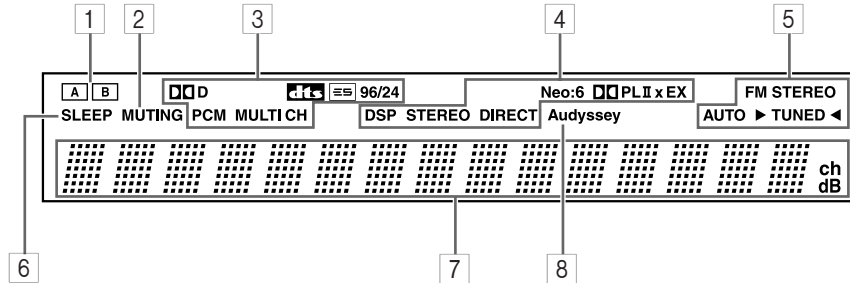
回到上一屏幕設置菜單。

㉒ AUX INPUT (26·49)

連接攝像機，遊戲機等設備，帶有用於複合視頻和模擬音頻的接口。

## AV 接收機簡介 – 續

### 顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

**1 A 和 B 揚聲器指示器 (6,36)**

揚聲器 A 組開機時，指示器 A 亮起。揚聲器 B 組開機時，指示器 B 亮起。

**2 MUTING (靜音) 指示燈 (40)**

燈閃爍時表示機器處於靜音狀態。

**3 輸入信號格式指示器**

顯示當前輸入源的音頻信號格式。

**4 聆聽模式指示器 (44)**

顯示聆聽模式。

**5 調諧指示器**

**FM STEREO (FM 立體聲) (38)：** 燈亮起表示正在收聽立體聲電台。

**AUTO (自動) (38)：** 收聽 AM/FM 廣播，選擇自動調頻模式時指示燈亮起，選擇手動調頻模式時指示燈熄滅。

**TUNED (調諧完成) (38)：** 指燈亮起表示正在聆聽電台。

**6 SLEEP (睡眠) 指示器 (41)**

燈亮起表示睡眠功能已設定。

**7 信息區**

顯示當前所選資源的信息。

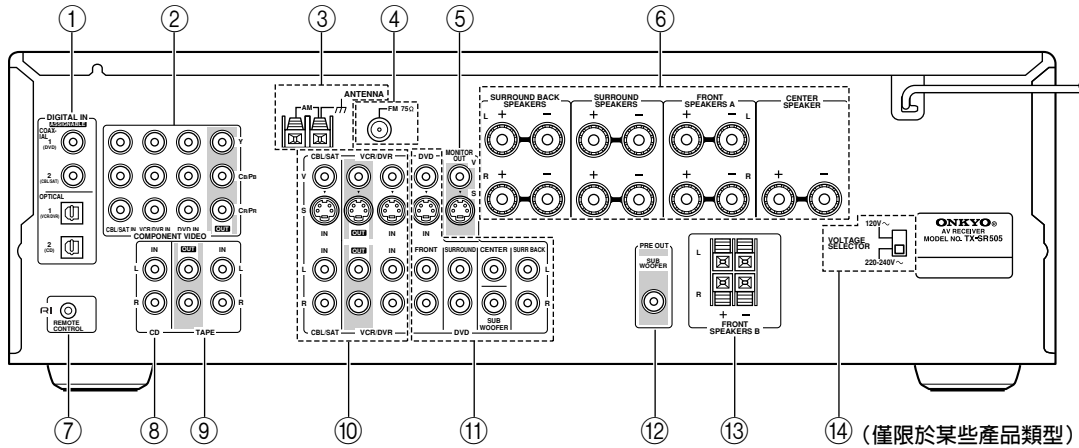
**8 Audyssey 指示器 (32)**

自動揚聲器設置功能運行時，指示燈亮起。



## AV 接收機簡介 – 續

### 背板



- ① **DIGITAL IN OPTICAL 1,2和COAXIAL 1,2 (數字光纖輸入接口 1,2 及同軸接口 1,2)**  
此類光纖和同軸數字音頻輸入接口用於連接帶有光纖或同軸數字音頻輸出接口的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。
- ② **COMPONENT VIDEO (色差視頻接口)**  
支持色差視頻的 DVD 播放機或其他設備可以連接到此處。
- ③ **AM ANTENNA (AM 天線接口)**  
按鍵開關用於連接 AM 天線。
- ④ **FM ANTENNA (FM 天線接口)**  
此接口用於連接 FM 天線。
- ⑤ **MONITOR OUT (顯示器輸出)**  
S-Video 和複合視頻接口用於將視頻輸入連接到電視或投影儀上。
- ⑥ **FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER 和 SURROUND BACK SPEAKERS (前置揚聲器 A, 環繞揚聲器, 中置揚聲器和後置環繞揚聲器接口)**  
這些端子用於連接揚聲器 A。
- ⑦ **RI REMOTE CONTROL**  
用於連接其他帶有 RI (遠程交互接口) 的 Onkyo 視聽產品。如需要使用 RI (遠程交互接口)，無論是否是數字式連接，都需要在 AV 接收機系列產品和其他視聽設備之間建立模擬接口連接。
- ⑧ **CD IN (CD 輸入接口)**  
此模擬音頻輸入接口用於連接 CD 播放機的音頻輸出接口。
- ⑨ **TAPE IN/OUT (磁帶輸入 / 輸出接口)**  
此模擬音頻輸入與輸出接口用於連接帶有模擬音頻輸入與輸出接口的錄音機 (磁帶錄音機, MD 錄音機等)。
- ⑩ **VCR/DVR IN/OUT 和 CBL/SAT IN (VCR/DVR 輸入 / 輸出和 CBL/SAT 輸入接口)**  
VCR/DVR 輸出與輸入接口可用於連接 VCR 或 DVR (數字視頻錄像機)。  
CBL/SAT 輸入接口可用於連接有線 / 衛星接收器, 機頂盒等設備。
- ⑪ **DVD IN (DVD 輸入)**  
此類接口可用於連接帶有模擬多聲道音頻輸出接口的 DVD 播放機, 進行 SACD 和 DVD 音頻的播放。
- ⑫ **SUBWOOFER PRE OUT (超重低音輸出接口)**  
有源重低音揚聲器可以連接在此處。
- ⑬ **FRONT SPEAKERS B (前置揚聲器 B 接口)**  
按鍵開關用於連接 B 組揚聲器。
- ⑭ **VOLTAGE SELECTOR (電壓選擇) (僅限於某些產品類型)**  
在世界不同地區使用時可以調節電壓 (見 3 頁)。

有關連接的信息見 15 頁— 30 頁。

# 遙控器

## 使用遙控器

遙控器可用於控制多達 7 種不同的設備，包括 AV 接收機。對於各種類型的設備，遙控器都有一個特殊的操作模式。使用 6 個 REMOTE MODE 鍵選擇模式。

### RECEIVER/TAPE 模式

在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通過 **RI** 模式連接的 AV 接收機和 Onkyo 磁帶式錄音機。

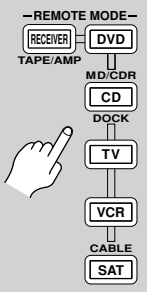
### DVD 和 CD/MD/CDR/DOCK 模式

使用這些模式，可以控制 DVD 播放機，CD 播放機，MD 錄音機，CDR 或 RI 基座。通過輸入相應的遙控代碼，可以控制 Onkyo 設備或由其他廠商生產的設備（見 56 頁）。

### TV, VCR 和 SAT/CABLE 模式

使用此類模式，可以控制電視，VCR 和衛星或有線接收器。必須先輸入對應的遙控代碼（見 56 頁）。



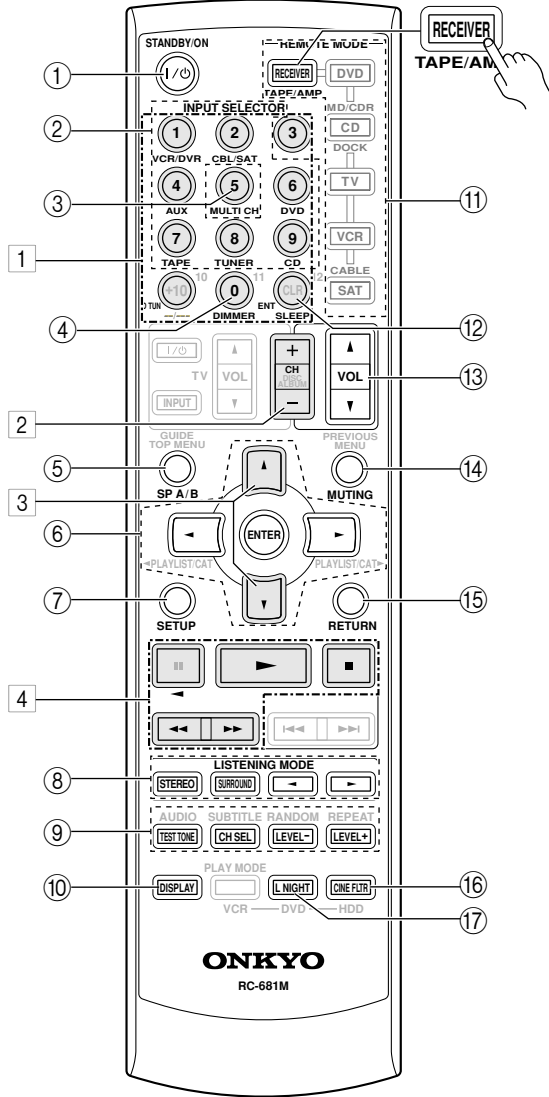
<b>1</b>	 <p>按下某個 REMOTE MODE（遙控模式）鍵選擇一種模式。</p>
<b>2</b>	<p>使用模式支持的鍵控制設備。</p> <p>RECEIVER/TAPE 模式：見右欄內容</p> <p>DVD 模式：見 12 頁</p> <p>CD/MD/CDR/DOCK 模式：見 13 頁</p> <p>TV, VCR, SAT/CABLE 模式：見 58 頁</p>

**注意：**

本手冊中某些遙控器操作說明可能不適用於其他設備。

## RECEIVER/TAPE 模式

RECEIVER/TAPE 模式用於控制 AV 接收機。也可用於控制通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 磁帶式錄音機。



選擇了 TUNER 或 TAPE 輸入模式後，可以使用按鍵 **1**，**2**，**3**，**4**。

## 遙控器 - 續

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① STANDBY/ON (待機 / 開放) 鍵 (31)  
將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。
- ② INPUT SELECTOR (輸入選擇) (36)  
選擇輸入源。
- ③ MULTI CH 鍵 (37)  
選擇多信號 DVD 輸入。
- ④ DIMMER (調光器) 鍵 (40)  
調節顯示屏的亮度。
- ⑤ SP A/B (揚聲器 A/B) 鍵 (6,36)  
開放或關閉揚聲器 A 或揚聲器 B。
- ⑥ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵  
選擇和調整設置。
- ⑦ SETUP (打開) 鍵  
用於打開設置菜單。
- ⑧ LISTENING MODE (聆聽模式) 鍵 (42)  
選擇聆聽模式。這些按鍵可以用於全部的遙控模式。  
STEREO 鍵  
選擇立體聲聆聽模式。  
SURROUND 鍵  
選擇杜比和 DTS 聆聽模式。  
[◀]/[▶] 鍵  
選擇任何可用聆聽模式。
- ⑨ TEST TONE, CH SEL 和 LEVEL (測試, 聲道選擇)  
[+]/[-] 鍵 (41, 53)  
調節各個揚聲器音量。
- ⑩ DISPLAY 鍵 (37)  
顯示當前所選輸入資源的各類信息。
- ⑪ REMOTE MODE 鍵 (10)  
選擇遙控模式。使用遙控器時，當前所選 REMOTE MODE 鍵的燈會亮起。
- ⑫ SLEEP (睡眠) 鍵 (41)  
設置睡眠功能。
- ⑬ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (36)  
在任何已選遙控模式下，調節 AV 接收機音量。
- ⑭ MUTING (靜音) 鍵 (40)  
將 AV 接收機設置為靜音或關閉靜音狀態。
- ⑮ RETURN 鍵  
回到上一個屏幕頁面。
- ⑯ CINE FLTR (影院濾化) 鍵 (46)  
設置影院濾化功能。

- ⑰ L NIGHT (深夜聆聽模式) 鍵 (46)

設置深夜聆聽模式。

### ■ 選擇了 TUNER 輸入時，可以使用按鍵

如需選擇 TUNER (AM/FM) 作為輸入源，如圖，按下此鍵。



- 1 數字鍵, D TUN 鍵, ENT 鍵 (39)

用於直接選擇 AM 和 FM 電台。

- 2 CH +/- 鍵 (39)

選擇電台預設置。

- 3 [▲]/[▼] 鍵

上下鍵 [▲]/[▼] 用於在 AM 和 FM 模式下調頻收聽節目。

### ■ 選擇 TAPE 輸入模式時使用的按鍵

如需選擇台式磁帶錄音機作為輸入源，如圖，按下此鍵。



- 4 播放鍵

對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

[▶] (播放) 鍵

啟動播放。

[■] (停止) 鍵

停止播放。

[◀] (倒退播放) 鍵

啟動倒退播放。

[◀◀] (快速倒帶) / [▶▶] (快進) 鍵

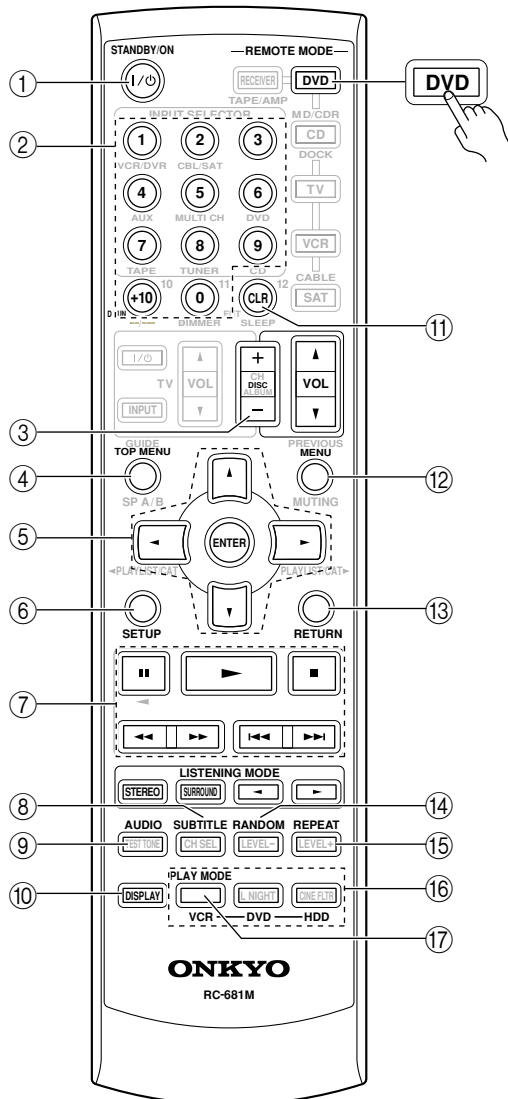
快速倒帶 [◀◀] 鍵啟動快速倒帶功能，快進 [▶▶] 鍵啟動快進功能。

## 遙控器 - 續

### DVD 模式

遙控器默認設置可控制 Onkyo DVD 播放機。

如需選擇 DVD 播放機作為輸入源，如圖，按下此鍵。



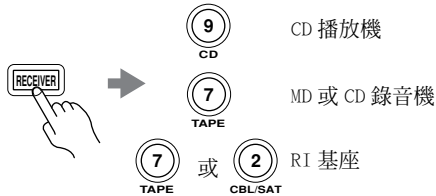
- ① **STANDBY/ON (待機 / 開放) 鍵**  
將 DVD 播放機設置為開機或待機狀態。
- ② **數字鍵**  
輸入標題、章節和信號編號，並輸入定位具體播放時間點的時間。
- ③ **DISC +/- 鍵**  
選擇 DVD 更換器上的碟片。
- ④ **TOP MENU 鍵**  
選擇 DVD 碟片的主菜單。
- ⑤ **[▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵**  
瀏覽 DVD 碟片的菜單和 DVD 播放機的屏幕視空控系統。
- ⑥ **SETUP (打開) 鍵**  
打開 DVD 播放機設置。
- ⑦ **播放鍵**  
從左至右：暫停，播放，停止，快退，快進，上一個和下一個。
- ⑧ **SUBTITLE (子目錄) 鍵**  
選擇子目錄。
- ⑨ **AUDIO (音頻) 鍵**  
選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。
- ⑩ **DISPLAY (顯示) 鍵**  
顯示有關當前碟片，標題，章節或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑪ **CLR (取消) 鍵**  
取消選定的功能和清除輸入的數字。
- ⑫ **MENU (菜單) 鍵**  
選擇 DVD 碟片的菜單。
- ⑬ **RETURN (退出) 鍵**  
退出 DVD 播放機的屏幕設置菜單。
- ⑭ **RANDOM (隨機) 鍵**  
隨機播放功能一起使用。
- ⑮ **REPEAT (重複) 鍵**  
設置重複播放功能。
- ⑯ **VCR, DVD 和 HDD 鍵**  
用於選擇 VCR（硬盤驅動器）或使用內置式硬盤驅動進行 DVD 播放的 VCR/DVD 刻錄機。
- ⑰ **PLAY MODE (播放模式) 鍵**  
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。

## 遙控器 - 續

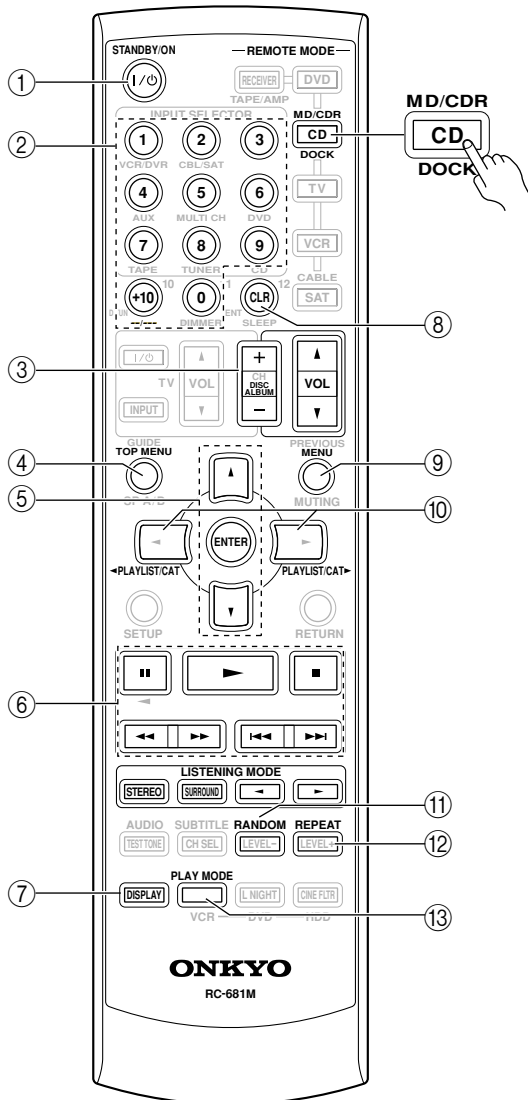
### CD/MD/CDR/DOCK 模式

遙控器默認設置可控制 Onkyo CD 播放機。

如需選擇輸入源，如圖，按鍵。



\* 如果使用的是 MD, CDR, 或 RI 基座, 您必須更改輸入顯示 (參見 35 頁)。

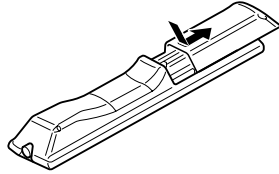


- ① **STANDBY/ON (待機 / 開放) 鍵**  
將設備設置為開機或待機狀態。
- ② **數字鍵**  
用於輸入音軌編號和時間，便於在 CD/MD 播放機上準確查找特定播放點。
- ③ **DISC/ALBUM +/- 鍵**  
在多碟片 CD 更換器上選擇碟片，或在連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備上選擇下一個或上一個曲集。
- ④ **TOP MENU (根目錄菜單) 鍵**  
與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為模式鍵。
- ⑤ **[▲]/[▼] 和 ENTER (輸入) 鍵**  
用於瀏覽連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備菜單。
- ⑥ **播放鍵**  
從左至右：暫停，播放，停止，快退，快進，上一個和下一個。
- ⑦ **DISPLAY (顯示) 鍵**  
顯示 CD 播放機或 MD/CD 錄音機上有關當前碟片或音軌的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。在連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備上，此鍵用於開放背景燈，並持續 30 秒。
- ⑧ **CLR (取消) 鍵**  
取消在 CD 播放機或 MD/CD 錄音機上已選功能並清除已輸入的數字。
- ⑨ **MENU (菜單) 鍵**  
用於瀏覽連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備的菜單。
- ⑩ **PLAYLIST (播放清單) [◀]/[▶] 鍵**  
選擇連接到 RI 基座的 HDD 兼容設備的上一個 / 下一個播放列表。
- ⑪ **RANDOM (隨機) 鍵**  
用於隨機播放功能。
- ⑫ **REPEAT (重複) 鍵**  
設置重複播放功能。
- ⑬ **PLAY MODE (播放模式) 鍵**  
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為繼續播放鍵。

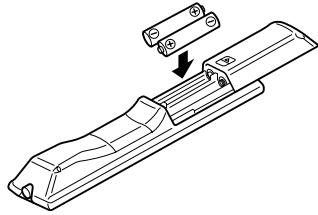
## 遙控器 - 續

### 安裝電池

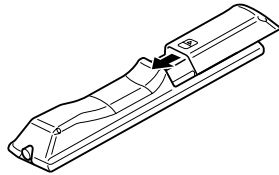
- 1** 按住小孔並向下推後蓋，打開電池盒。



- 2** 將二節電池（AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。



- 3** 合上後蓋。

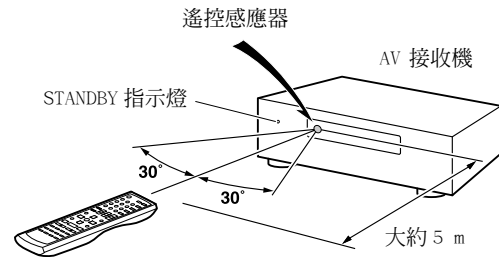


#### 注意：

- 如果遙控器不正常工作，請同時更換兩節電池。
- 請不要新舊電池混用，不要混用不同型號的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出，以免發生泄露和腐蝕。
- 耗盡電的電池請盡快取出，以避免發生泄露和腐蝕。

### 遙控器的使用

如需要使用遙控器，請將遙控器指向 AV 接收機上的遙控感應器，如圖所示。



#### 注意：

- 遙控器在強光下工作不穩定，例如直射的陽光或反射型的熒光。在安裝 AV 接收機系列產品時請注意。
- 如果在同一房間裡有相同類型的遙控器在使用，或者 AV 接收機系列產品安裝在靠近使用紅外線的裝置的地方，遙控器的工作狀態會不穩定。
- 不要在遙控器上放置任何東西，例如書本，因為會不經意觸動按鍵而耗費電池電量。
- 如果 AV 接收機系列產品被安裝在彩色玻璃後的支架上將會影響遙控器的使用效果。請您安裝時注意。
- 如果遙控器和 AV 接收機系列產品上的遙控感應器之間有阻礙物，遙控器將無法工作。



# 連接揚聲器

## 欣賞家庭影院

AV 接收機的性能卓越，您可以在自己家中欣賞到帶有真實動感的環繞聲 – 如同身臨其境於影劇院或音樂廳。您可以欣賞帶有 DTS 和杜比數字特性的 DVD。使用模擬和數字電視，您可以欣賞杜比 Pro Logic IIx 和 Onkyo 特有的 DSP 環繞聆聽模式。

### 左前和右前揚聲器

這些揚聲器輸入總體聲音。他們在家庭影院中的角色是聲音的主體支架。他們的定位應處於面對聆聽者，與耳部高度齊平的地方，與電視機的相隔距離一致。按照向內的角度擺放，聆聽者位於角的頂點。

### 中置揚聲器

這個揚聲器增強左前和右前揚聲器的效果，創造聲音的立體動感並提供完全的聲像。在電影播放中，主要用來播放對話。將其定位在靠近您的電視機的地方，面對聆聽者，高度與耳部齊平，或與左右揚聲器的高度一致。

### 重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻效果）的低音信號。來自重低音揚聲器的低音輸出的質量和音量取決於揚聲器的定位，聆聽室的形狀，和聆聽位置。總的來說，要獲得好的低音效果，需要將重低音揚聲器安裝在房間的前角或在牆壁的三分之一處，如圖所示。

**提示：**如希望為重低音揚聲器找到最佳的位置，在播放某些帶有良好低音效果的電影或音樂時，在房間內嘗試將重低音揚聲器放在不同的地方，最後選出一個可獲得最佳效果的位置。

### 左右環繞揚聲器

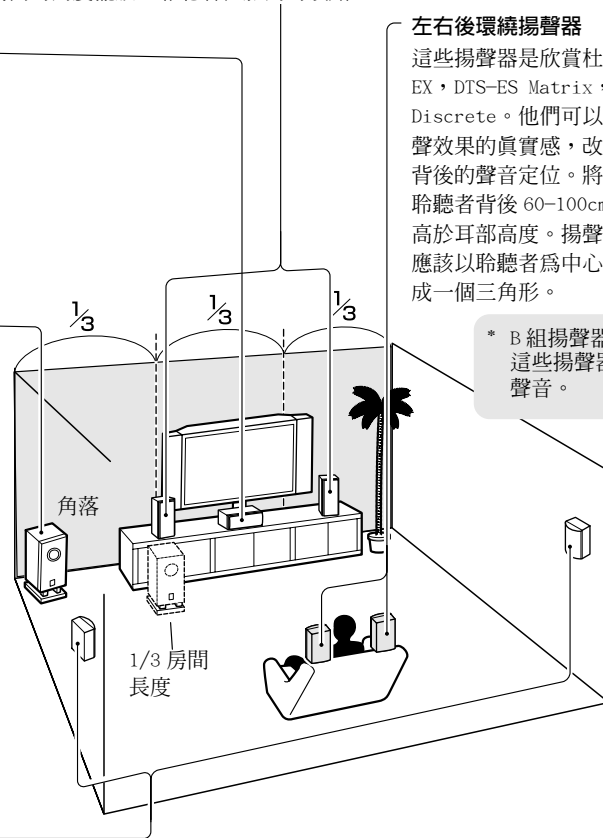
這些揚聲器用於精確聲音定位，並增加真實感。

將其定位在聆聽者的兩側稍微靠後的地方。將他們定位在聆聽者後部距離為 60–100cm 的地方，高度與耳部齊平。理想位置是位於聆聽者左右兩側距離相等的地方。

### 左右後環繞揚聲器

這些揚聲器是欣賞杜比數字 EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete。他們可以增強環繞聲效果的真實感，改善聆聽者背後的聲音定位。將其放置在聆聽者背後 60–100cm 的地方，高於耳部高度。揚聲器的位置應該以聆聽者為中心頂點，形成一個三角形。

\* B 組揚聲器開放時，這些揚聲器不發出聲音。



## 揚聲器配置

為獲得最佳環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

下表中的指示標明您可使用的聲道取決於您連接的揚聲器數量。

揚聲器數量	2	3	4	5	6	7
左前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置揚聲器		✓		✓	✓	✓
左環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
右環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
後環繞揚聲器 *					✓	
左後環繞揚聲器						✓
右後環繞揚聲器						✓

\* 如果您只使用了一個環後繞揚聲器，將其連接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKERS 終端。

無論您使用多少個揚聲器，都推薦連接一個有源重低音揚聲器，這樣可以獲得真實有震撼力的低音效果。

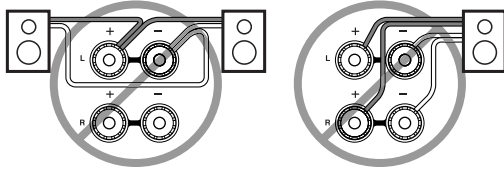
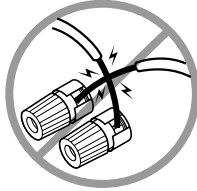
在使用 AV 接收機前，必須進行自動揚聲器設置（見 32 頁）。

## 連接揚聲器 - 續

### 揚聲器連接注意事項

在連接揚聲器前請仔細閱讀以下內容：

- 可以連接阻抗為4~16歐姆之間的揚聲器。如果所連接的任何一個揚聲器阻抗大於4歐姆，但小於6歐姆，確認將揚聲器的最小阻抗值設置為“4ohms”。（參見32頁）。如果使用低於此值的揚聲器，而長時間將放大器的音量設置為較高的水平，內置的保護線路也許被啟動。
- 建立任何連接前，請斷開與牆壁插座的電源連接。
- 仔細閱讀揚聲器隨機提供的使用說明。
- 請特別注意揚聲器的連線極性，即陽極對陽極（+），陰極（-）對陰極。如果連接錯誤，聲音將會不協調，效果怪異。
- 過長或過細的揚聲器連線將影響聲音質量，應避免使用。
- 注意不要造成陰極與陽極短路。短路會損害 AV 接收機產品。
- 不要在每個揚聲器端子上連接多餘的連線。這樣會損害 AV 接收機產品。
- 嚴禁將一個揚聲器連接到多個終端。



### 粘貼揚聲器標籤

AV 接收機的揚聲器陽極（+）為彩色的，便於識別（陰極（-）統一為黑色）。

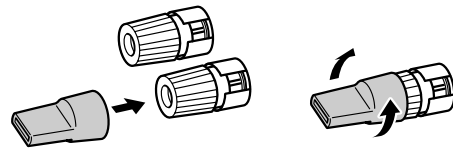
揚聲器終端	顏色
左前	白
右前	紅
中置	綠
左環繞	藍
右環繞	灰
左後環繞揚聲器	棕
右後環繞揚聲器	米

隨機提供的揚聲器標籤也是用色彩標號的，您應該將各個彩色標籤粘貼在各個揚聲器連線的陽極一端，與上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色標籤與揚聲器終端的色彩對應。



### 使用揚聲器終端保護套

隨機提供的揚聲器終端保護套便於擰緊或鬆開揚聲器終端。如果您使用香蕉插頭來保證最佳聲音效果時，在插入香蕉插頭之前，先固定揚聲器終端。（在歐洲，被禁止使用香蕉插頭來連接擴音器和音頻放大器）。

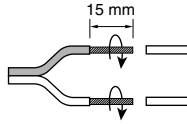




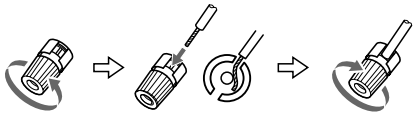
## 連接揚聲器 – 續

### 連接 A 組揚聲器

**1** 如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 15mm 的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。

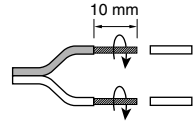


**2** 鬆開端子。將線頭完全插入。確認裸線與端子內部接觸。擰緊端子。

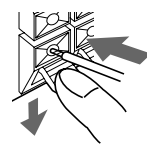


### 連接 B 組揚聲器

**1** 從揚聲器連線的頂端剝除 10mm 的絕緣層，然後將裸露的線芯擰緊。



**2** 一邊壓下開口，一邊將裸線插入連接孔中，然後鬆開開口。確認終端已經與裸線連接緊密，沒有造成絕緣。



**注意：**  
當揚聲器 B 組開放時，揚聲器 A 組將縮減為 5.1 聲道播放。

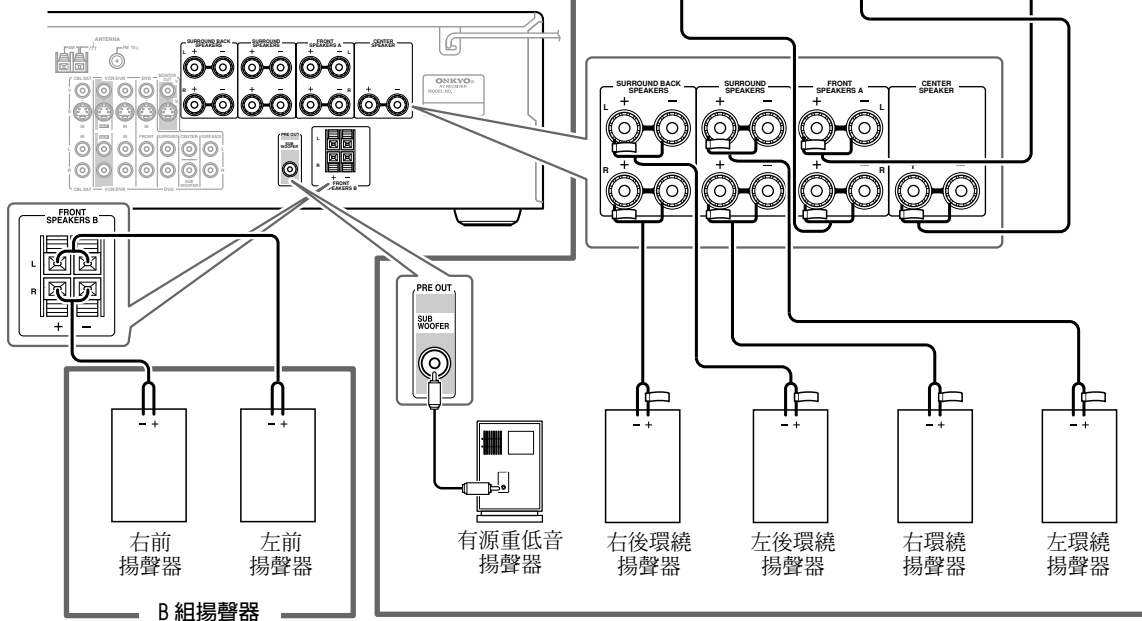
### 連接有源重低音揚聲器

使用合適的連線，將 AV 接收器上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到有源重低音揚聲器上，如圖。如果您的重低音揚聲器沒有源，而且使用了外部放大器，將 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到放大器的輸入接口上。

**注意：**  
確認連線按照一個方向完全插入。

下面的圖示介紹如何將各個揚聲器連接到對應的一對終端。

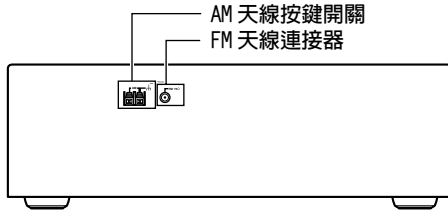
如果您只使用了一個後環繞揚聲器，將其連接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKERS 終端。



## 連接天線

本章節介紹如何連接隨機提供的 FM 室內天線和 AM 環型天線，以及如何連接另外購買的 FM 與 AM 天線。

如果 AV 接收機沒有連接好天線，將無法接收任何無線電信號，因此必須接好天線才能使用調諧器。



### 連接 FM 室內天線

提供的室內天線只能用於室內。

#### 1 如圖所示，連接 FM 天線。

##### ■ 美國產品類型

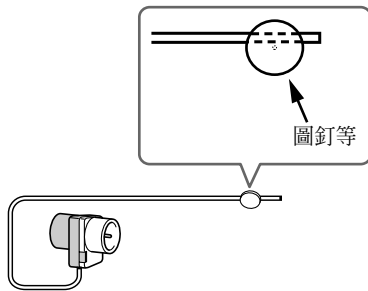


##### ■ 其他型號



如果準備使用 AV 接收機，需要調諧 FM 電台，並調整天線位置達到最佳聆聽效果。

#### 2 用圖釘或類似物品將 FM 天線固定。



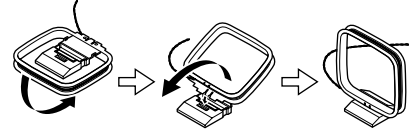
**注意：**使用按釘時謹防受傷。

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 FM 室外天線（見 19 頁）。

### 連接 AM 環型天線

隨機提供的 AM 環型天線僅供室內使用。

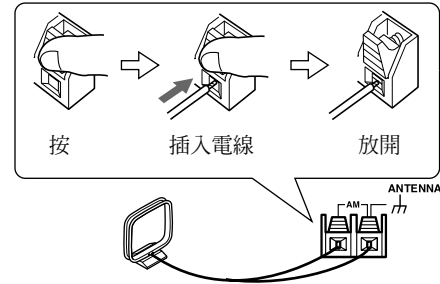
#### 1 按照圖示，組裝 AM 環型天線，將接頭插入底座。



#### 2 按照圖示，將 AM 環型天線的導線與按鍵開關連接起來。

（天線的導線沒有極性，可以隨意連接）

確保導線安全銜接，按鍵開關加緊了裸露的導線，而不是絕緣層。



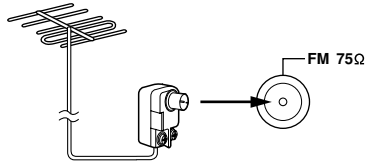
釋放如果準備使用 AV 接收機，需要調諧 AM 電台，並調整天線位置達到最佳聆聽效果。將其盡量置於遠離 AV 接收機機，電視，揚聲器連接線以及電源線的地方。

如果使用隨機提供的 AM 室內環型天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 AM 室外天線（見 19 頁）。

## 連接天線 - 續

### 連接 FM 室外天線

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 FM 室外天線。

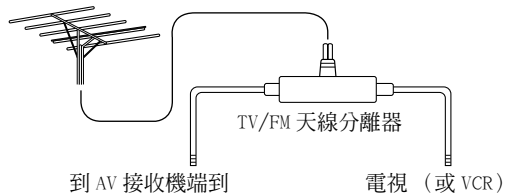


#### 注意：

- FM 室外天線只有在室外才能達到最佳效果，但只有安裝在頂樓才能有效。
- 為達到最佳效果，將 FM 室外天線安裝在遠離高聳建築物的地方，最好可以位於轉播台範圍內。
- 室外天線應該遠離噪音，如霓虹信號和嘈雜的馬路等。
- 出於安全原因，室外天線應位於遠離電源線和高壓設備的地方。
- 為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

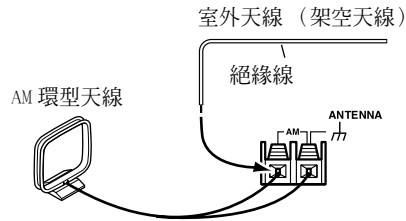
### ■ 使用 TV/FM 天線分離器

電視和 FM 調諧最好不要使用同一個天線，容易引起乾擾。如果確實需要，可以使用 TV/FM 天線分離器，如圖所示。



### 連接 AM 室外天線

如果使用隨機提供的 AM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 AM 室外天線。



AM 室外天線水平安裝在戶外，接收的效果最好。但是有時水平安裝在室內窗戶的上方也能收到好的效果。注意 AM 環型天線要保持連接。為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

## 連接視聽設備

### 有關 AV 連接

- 在建立任何 AV 連接前，請閱讀隨機提供的 AV 設備使用手冊。
- 在沒有完成所有視頻和音頻連接和再次檢查之前，嚴禁連接電源線。

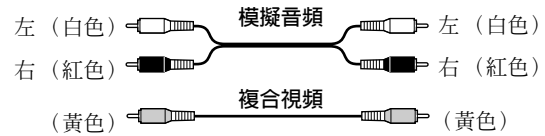
### 光纖數字接口

AV 接收機的數字光纖連接口帶有開關器，當光纖插頭插入時開關器開放，插頭拔出後關閉。請向同一方向用力插入插頭以確保開閉器完全開放。

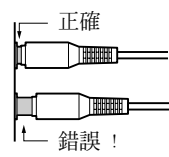
**注意：**為防止開關器受損，請向同一方向插入或拔出光纖插頭。

### RCA 視聽設備連接 — 彩色標記

RCA 視聽設備連接通常使用彩色標記：紅色，白色和黃色。使用紅色插頭連接右聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“R”標識）。使用白色插頭連接左聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“L”標識）。使用黃色插頭連接複合視頻輸入和輸出。



- 向一個方向推插頭，確保連接正確（連接鬆動會產生噪音或功能失常）。
- 為避免乾擾，請將音頻線和視頻線與電源線和揚聲器線分開。



### AV 連接線和插孔

#### 視頻

	連接線	插孔	說明
色差視頻線		Y Cb/Pb Cr/Pr	色差視頻分離亮度（Y）和彩色不同信號（Pr，Pb），提供最佳畫面質量。（某些電視機廠商分別在色差視頻插孔上貼有標誌。）
S-Video 線		S	S-Video 分離亮度與彩色信號，可提供比複合視頻質量更好的畫面質量。
複合視頻線		V	複合視頻通常用於電視，VCR 和其他視頻設備。只能使用專用的複合視頻連線。

#### 音頻

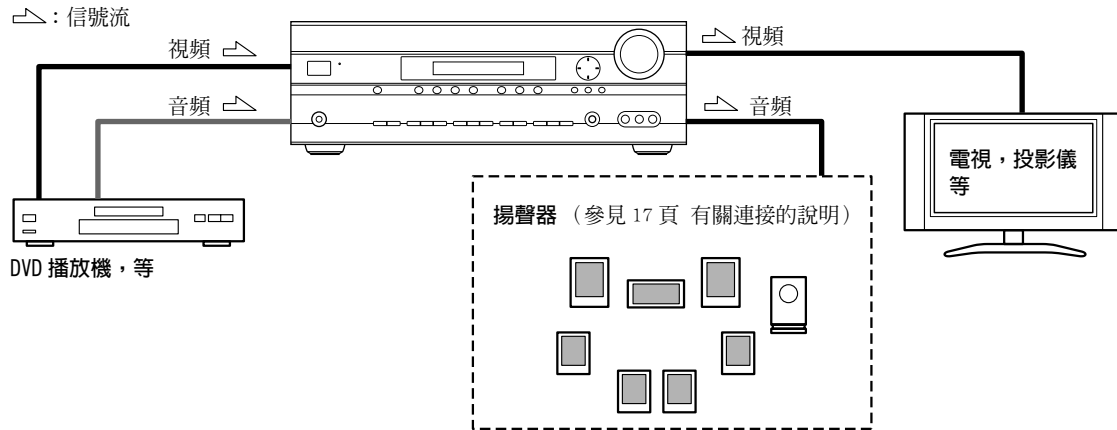
	連接線	插孔	說明
數字光纖連線		OPTICAL	提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與同軸一致。
同軸數字連線		COAXIAL	提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與光纖一致。
模擬連線（RCA）		L R	此電纜線傳輸模擬音頻信號。這是模擬音頻信號最常見的連接方式，事實上，在所有的 AV 視聽設備上都可發現這種連接方式。
多信號模擬連線（RCA）		FRONT SURROUND CENTER SURR BACK REOFER DVD	此電纜線傳輸多信號模擬音頻信號，它主要用於連接 DVD 播放機與獨立的 7.1 模擬音頻輸出接口。多根普通的模擬音頻連線可用作多信號連線的替代品。

**注意：**AV 接收機不支持 SCART 插頭。

## 連接視聽設備 – 續

### 連接音頻與視頻信號到 AV 接收機

將 DVD 播放機與其他 AV 設備的音頻與視頻輸出連接到 AV 接收機上，只要在 AV 接收機上選擇相應的輸入源就可以同時選擇音頻與視頻。



### 應選擇哪種連接方式？

AV 接收器支援多種連接模式，可兼容範圍廣泛的 AV 設備。您的選擇取決於其他設備支援的模式類型。使用下面章節的介紹作為指導。

對於視頻設備，如 DVD 播放機，必須同時建立音頻和視頻連接。

#### 音頻連接模式

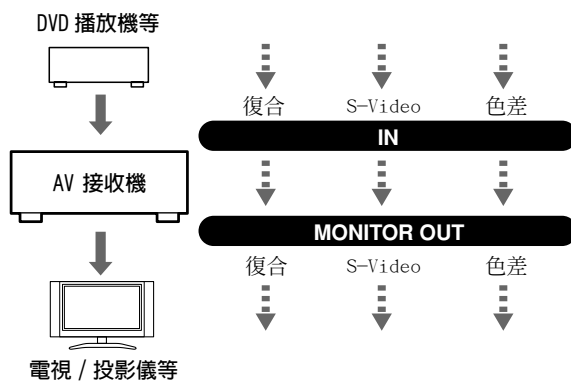
一旦選擇了一種連接模式，請記住 AV 接收機無法在不同模式間轉換。

#### 視頻連接模式

視頻設備如復合視頻，S-Video，或色差視頻，可以使用以下任何視頻連接模式連接，後一種連接方式可以提供更好的畫面質量。

一旦選擇了一種連接模式，請記住 AV 接收機無法在不同模式間轉換，因此只有相同模式下的輸出接口與輸入接口相連接才能輸出信號，如下圖所示。

— 視頻信號傳遞示意圖 —



## 連接視聽設備 - 續

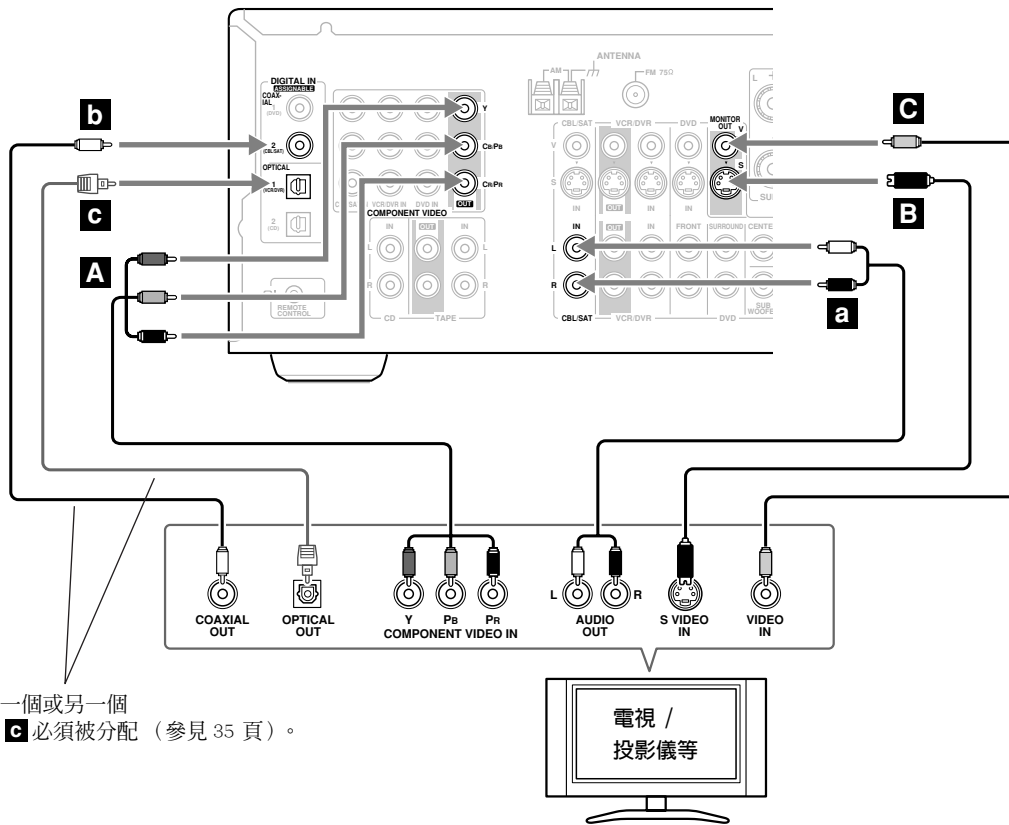
### 連接電視或投影儀

步驟 1：從 **A**、**B** 和 **C** 中選擇一種視頻連接方式。

步驟 2：從 **a**、**b** 和 **c** 中選擇一種音頻連接方式。

- 使用連接 **a**，您可以一邊收聽並錄製電視節目，通過揚聲器 B 組聆聽。
- 如要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音。）

連接	AV 接收機	信號流	電視	圖像質量
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差視頻輸入	最佳
<b>B</b>	MONITOR OUT S	⇒	S-Video 輸入	較好
<b>C</b>	MONITOR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
<b>a</b>	CBL/SAT IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 2	←	數字同軸輸出	
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	數字光纖輸出	



連接一個或另一個  
接口 **c** 必須被分配（參見 35 頁）。



如果您的電視沒有音頻輸出，將 VCR，有線或衛星接收機的音頻輸出接口連接到 AV 接收機上，使用這些設備的調諧器通過 AV 接收機收聽電視節目（參見 25 頁和 27 頁）。

## 連接視聽設備 – 續

### 連接 DVD 播放機

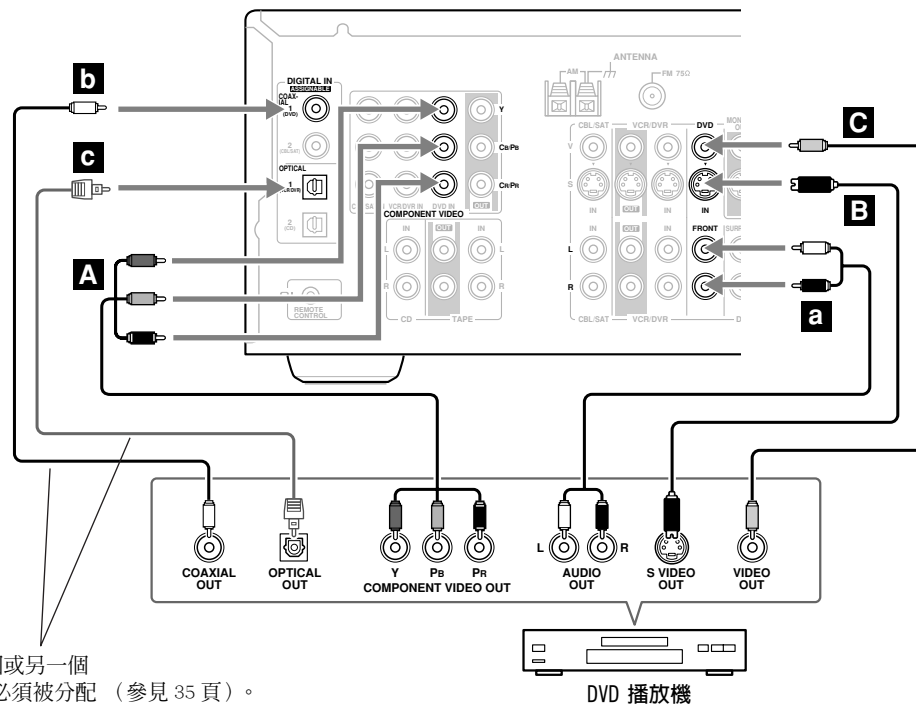
步驟 1：從 **A**、**B** 和 **C** 中選擇一種視頻連接方式。

必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

步驟 2：從 **a**、**b** 和 **c** 中選擇一種音頻連接方式。

- 通過連接 **a**，您可以一邊聆聽並錄製 DVD 上的音頻，並通過揚聲器 B 組聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接。（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音。）
- 如果您的 DVD 播放機帶有左右主聲道輸出接口和多聲道左右輸出接口，進行 **a** 類型連接時要確認使用左右主聲道輸出接口。

連接	AV 接收機	信號流	DVD 播放機	圖像質量
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO DVD IN	←	色差視頻輸出	最佳
<b>B</b>	DVD IN S	←	S-Video 輸出	較好
<b>C</b>	DVD IN V	←	復合視頻輸出	標準
<b>a</b>	DVD IN FRONT	←	模擬音頻 L/R 輸出	
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 1	←	數字同軸輸出	
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	數字光纖輸出	



連接一個或另一個接口 **c** 必須被分配（參見 35 頁）。

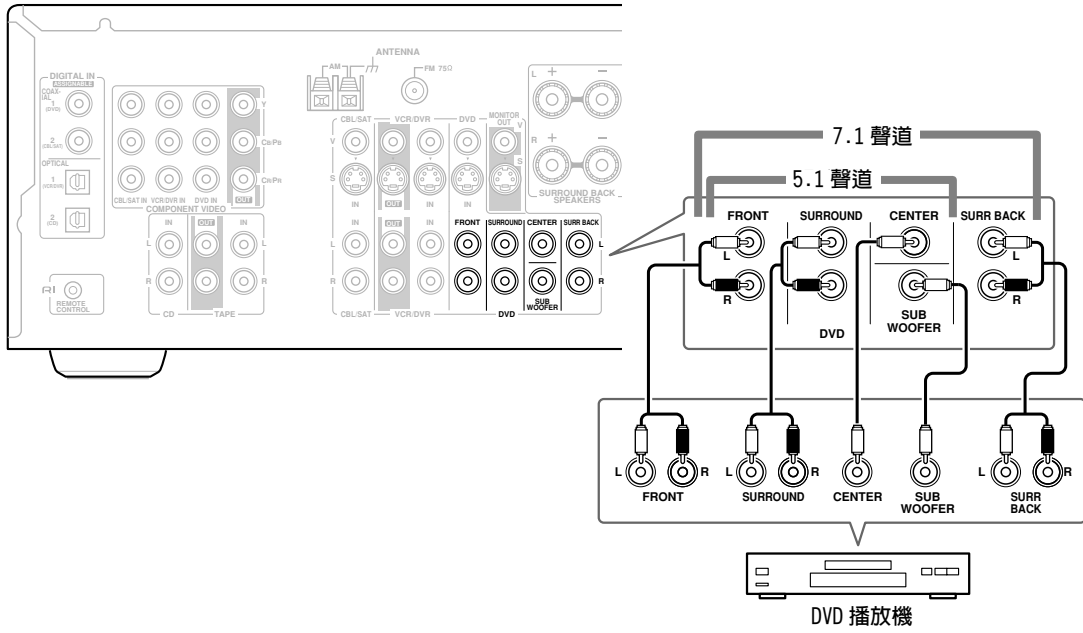
如需使用多聲道模擬音頻輸出接口連接 DVD 播放機或 DVD 音頻 / 兼容 SACD 播放機，請參見 24 頁。➔

## 連接視聽設備 - 續

### 連接多聲道 DVD 輸入

如果您的 DVD 播放機支持多聲道音頻格式，如 DVD 音頻或 SACD，並帶有多聲道模擬音頻輸出接口，您就可以將其連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入接口上。

使用一根多聲道模擬音頻連線或幾根普通音頻連線，將 AV 接收機上的 DVD IN FRONT L/R CENTER, SURROUND L/R, SURR BACK L/R, 和 SUBWOOFER 接口連接到 DVD 播放機上的 7.1 聲道模擬音頻輸出接口。如果您的 DVD 播放機帶有 5.1 聲道模擬音頻輸出接口，請不要建立任何連接到 AV 接收機上的 SURR BACK L/R 接口上。





## 連接視聽設備 - 續

### 連接 VCR 或 DVD 錄音機用於播放



使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用 VCR 的調諧器收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

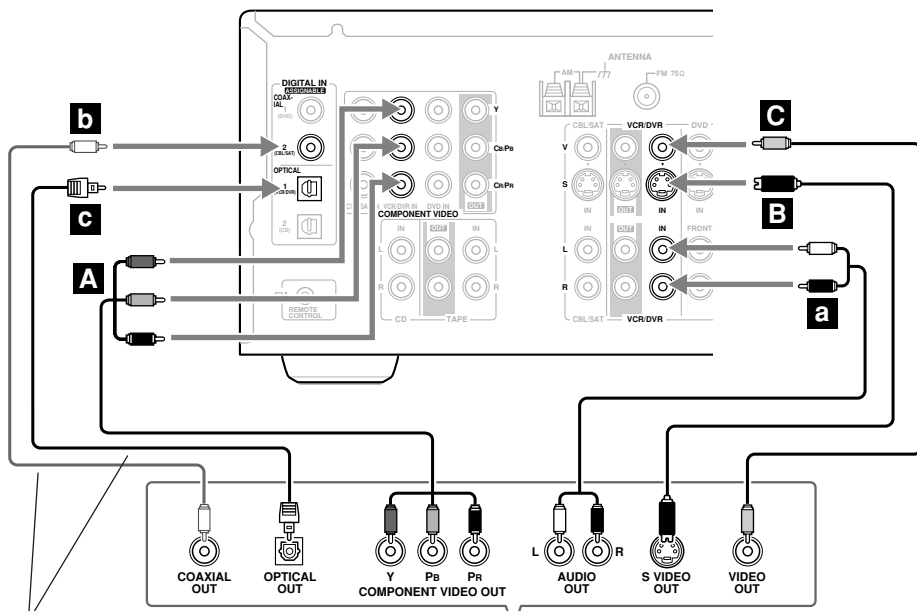
步驟 1：從 **A**、**B** 和 **C** 中選擇一種視頻連接方式。

必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

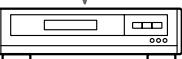
步驟 2：從 **a**、**b** 和 **c** 中選擇一種音頻連接方式。

- 使用連接 **a**，並通過揚聲器 B 組聆聽，可以收聽 VCR 或 DVD 錄音機上的節目。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（如同時在通過揚聲器 B 組聆聽，使用 **a** 和 **b** 類型連接，或 **a** 和 **c** 類型連接。）

連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO VCR/DVR IN	←	色差視頻輸出	最佳
<b>B</b>	VCR/DVR IN S	←	S-Video 輸出	較好
<b>C</b>	VCR/DVR IN V	←	復合視頻輸出	標準
<b>a</b>	VCR/DVR IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 2	←	數字同軸輸出	
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	數字光纖輸出	



連接一個或另一個接口 **b** 必須被分配（參見 35 頁）。



VCR 或 DVD 錄音機

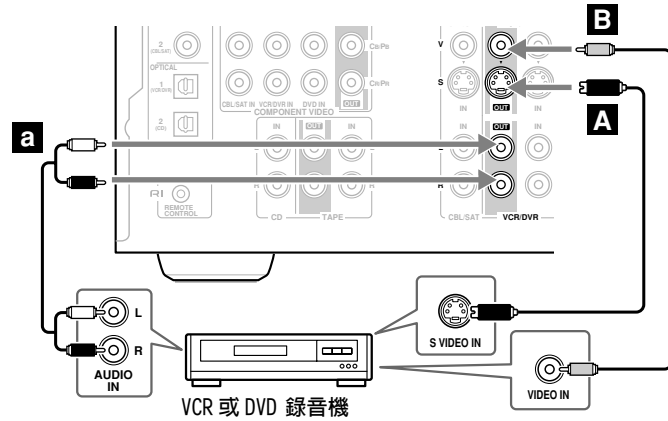
## 連接視聽設備 - 續

### 連接 VCR 或 DVD 錄音機用於錄音

步驟 1：從 **A** 和 **B** 中選擇一種視頻連接方式。

您需要錄製的視頻源必須使用同樣的連接類型連接 AV 接收機上。

步驟 2：建立音頻連接 **a**。

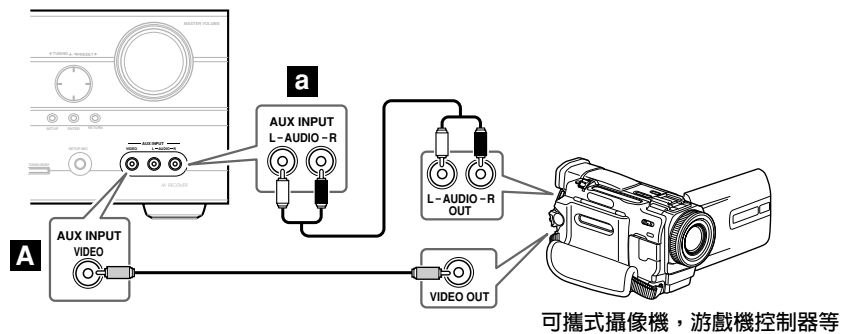


連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
<b>A</b>	VCR/DVR OUT S	⇒	S-Video 輸入	較好
<b>B</b>	VCR/DVR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
<b>a</b>	VCR/DVR OUT L/R	⇒	模擬音頻 L/R 輸入	—

### 連接攝像機，遊戲機或其他設備

步驟 1：建立視頻連接 **A**。

步驟 2：建立音頻連接 **a**。



連接	AV 接收機	信號流	攝像機或遊戲機
<b>A</b>	AUX INPUT VIDEO	←	復合視頻輸出
<b>a</b>	AUX INPUT L-AUDIO-R	←	模擬音頻 L/R 輸出

## 連接視聽設備 – 續

### 連接衛星，有線，機頂盒或其他視頻輸入源



使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用衛星或有線接收機收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

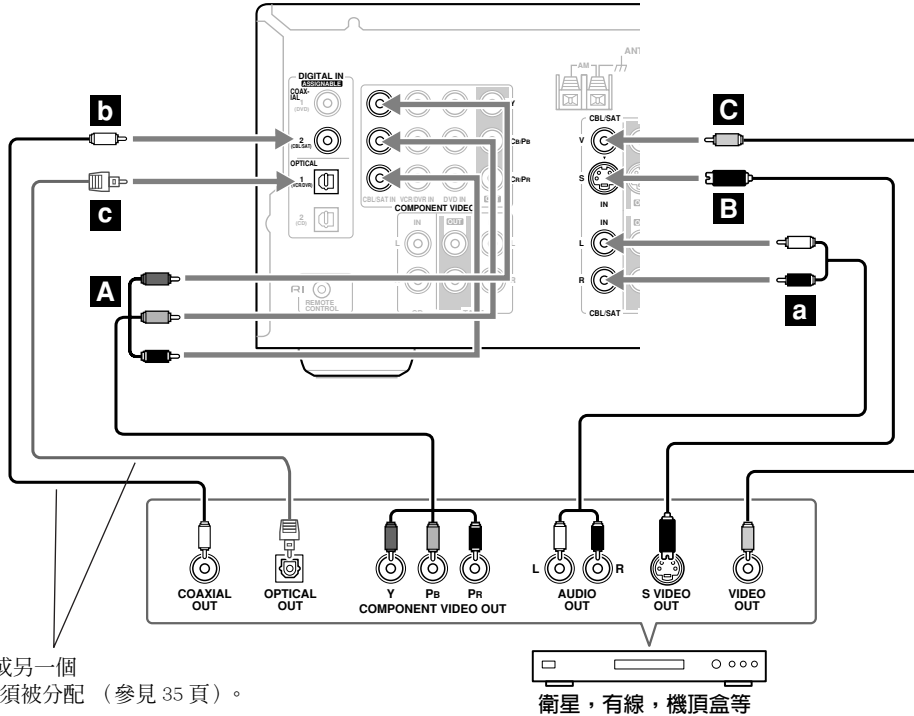
步驟 1：從 **A**、**B** 和 **C** 中選擇一種視頻連接方式。

必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

步驟 2：從 **a**、**b** 和 **c** 中選擇一種音頻連接方式。

- 使用 **a** 類型連接，您可以聆聽並錄製視頻源上的節目，並通過揚聲器 B 組聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接。（使用 **a** 和 **b** 類型或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音。）

連接	AV 接收機	信號流	視頻輸入源	圖像質量
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO CBL/SAT IN	←	色差視頻輸出	最佳
<b>B</b>	CBL/SAT IN S	←	S-Video 輸出	較好
<b>C</b>	CBL/SAT IN V	←	復合視頻輸出	標準
<b>a</b>	CBL/SAT IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 2	←	數字同軸輸出	
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	數字光纖輸出	



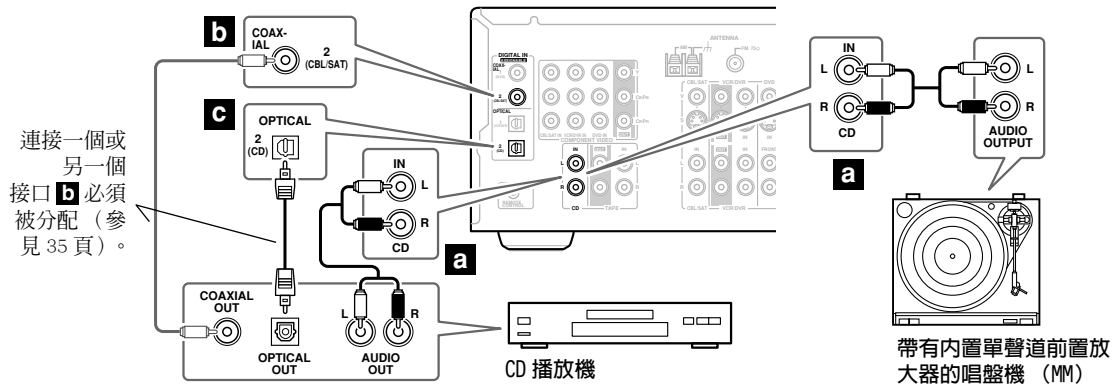
## 連接視聽設備 - 續

### 連接 CD 播放機或唱盤機

#### ■ CD 播放機或帶有內置單聲道前置放大器唱盤機 (MM)

##### 步驟 1 :

選擇與 CD 播放機匹配的連接模式 (**a**、**b** 或 **c**)。使用連接模式 **a** 連接帶有內置前置放大器的唱盤機。

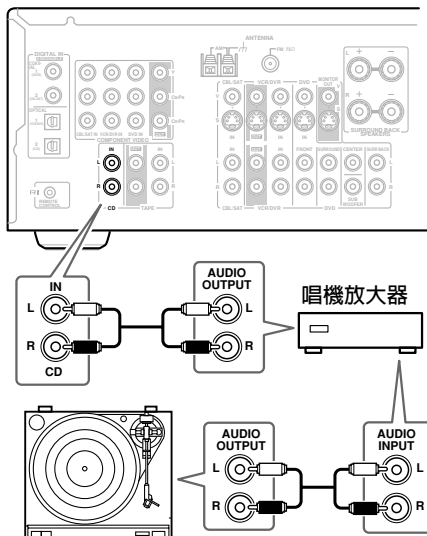


- 使用 **a** 類型連接，您可以收聽或錄製 CD 播放機或唱盤機的音頻，並通過揚聲器 B 組聆聽。
- 如希望進行 CD 播放機的數字式連接，使用 **b** 或 **c** 類型連接 (使用 **a** 和 **b** 類型或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音。)

連接	AV 接收機	信號流	CD 或唱盤機
<b>a</b>	CD IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 2	←	數字同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 2	←	數字光纖輸出

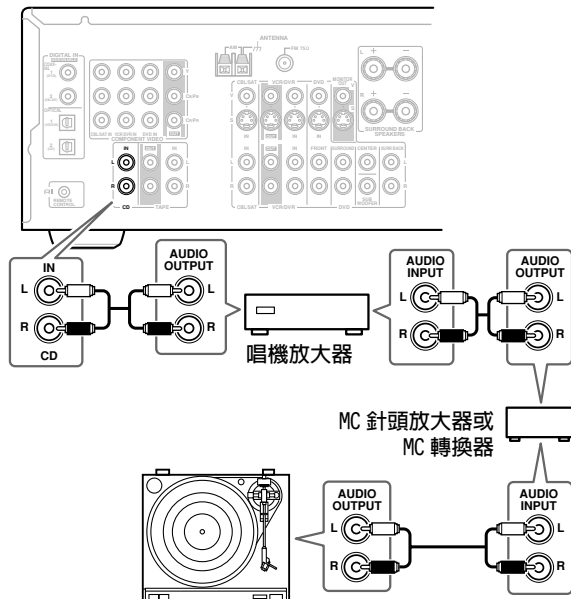
#### ■ 不帶內置單聲道前置放大器的唱盤機 (MM)

如連接不帶內置單聲道前置放大器的唱盤機，則必須連接一個單聲道前置放大器。



#### ■ 帶 MC (動圈式) 唱針的唱盤機

如連接帶 MC (動圈式) 唱針的唱盤機，則必須連接 MC 針頭放大器和單聲道前置放大器。



## 連接視聽設備 – 續

### 連接 RI 基座

#### ■ 帶視頻的 RI 基座

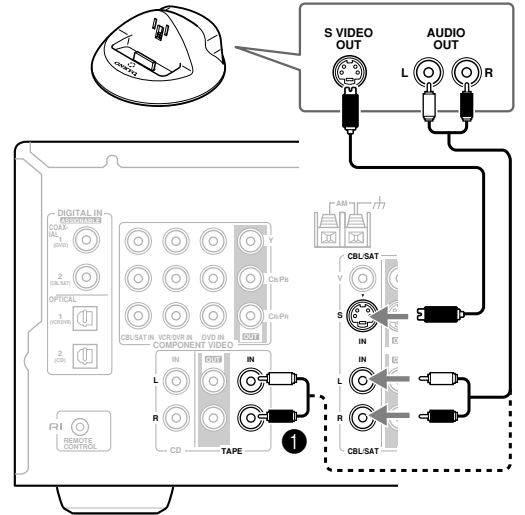
將 RI 基座的模擬音頻輸出接口和 S-Video 輸出接口連接到 AV 接收機的 CBL/SAT L/R 接口和 CBL/SAT IN S 接口。

#### ■ 不帶視頻的 RI 基座

將 RI 基座的模擬音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 TAPE IN L/R 接口 (❶)。

#### 注意：

- 使用 **RI** 連線連接 RI 基座 (參見 30 頁)。
- 將 RI 基座的 **RI** 模式轉換為 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為 DOCK (參見 35 頁)。
- 參閱 RI 基座的使用手冊。

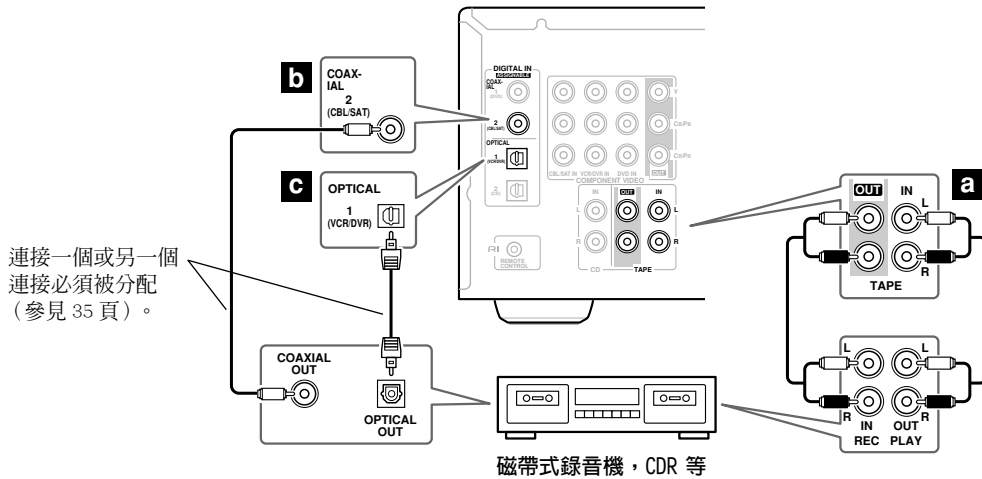


(DS-A1 連接圖顯示如下。)

### 連接磁帶錄音機，CDR，迷你光盤錄音機或 DAT (數碼) 錄音機

#### 步驟 1：

選擇與錄音機相匹配的連接類型 (**a**、**b** 或 **c**)，然後進行連接。



連接一個或另一個連接必須被分配 (參見 35 頁)。

磁帶式錄音機，CDR 等

- 使用 **a** 類型連接，您可以使用播放，並通過揚聲器 B 組聆聽。
- 如需將錄音機進行數字式連接，使用 **a** 和 **b** 類型或 **a** 和 **c** 類連接。

連接	AV 接收機	信號流	磁帶，CDR，迷你光盤或 DAT 錄音機
<b>a</b>	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	← ⇒	模擬音頻 L/R 輸出 模擬音頻 L/R 輸入
<b>b</b>	DIGITAL IN COAXIAL 2	←	數字同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL IN OPTICAL 1	←	數字光纖輸出

## 連接視聽設備 – 續

### 連接 Onkyo **RI** (遠程交互) 視聽設備

- 步驟 1：** 確認各個 Onkyo 設備都使用模擬音頻連線連接到 AV 接收機上。（連接範例中連接模式 **a**）（參見 23 到 29 頁）。
- 步驟 2：** 建立 **RI** 連接。
- 步驟 3：** 如果正在使用 MD，CD 或 RI 基座設備，請更改輸入顯示（參見 35 頁）。

使用 **RI** (遠程交互) 模式，您可以使用如下特有 **RI** 功能。

#### ■ 自動開機 / 待機

當您開用通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，如果 AV 接收機處於待機狀態，它將自動開機並選擇視聽設備作為輸入資源。同樣，當 AV 接收機處於待機狀態時，所有通過 **RI** 連接的設備也會進入待機狀態。如果設備的電源線與 AV 接收機的交流插座 (AC OUTLET) 相連，則該功能不起作用。

#### ■ 指向改變

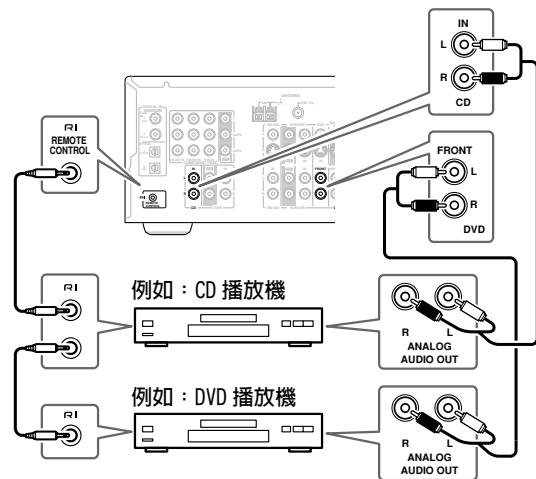
當通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機 AV 視聽設備作為輸入資源。如果 DVD 播放機連接到 AV 接收機的多聲道輸入接口，必須按下 [MULTI CH] 鍵（見 37 頁）才能收聽所有聲道，因為指向改變 **RI** 功能選擇只在 FRONT DVD IN 接口。

#### ■ 遙控功能

將遙控器指向 AV 接收機的遙控感應器將會替代視聽設備，您就可以控制其他兼容 **RI** 模式的 Onkyo 設備。但您必須先輸入相應的遙控代碼（見 57 頁）。

#### 注意：

- **RI** 連線只能用於 **RI** 連接模式。所有的 Onkyo 播放機都隨機提供 (DVD, CD 等) **RI** 連線。
- 一些視聽設備有兩個 **RI** 插孔，您可以選擇任何一個插孔與 AV 接收機連接。另外一個插孔用於連接其它可兼容 **RI** 配置的視聽設備。
- AV 接收機的 **RI** 插孔僅能與 Onkyo 視聽設備連接。如果與其他製造商的視聽設備連接會發生故障。
- 有些視聽設備可能不支持所有的 **RI** 功能。請參照隨機附帶的用戶手冊。



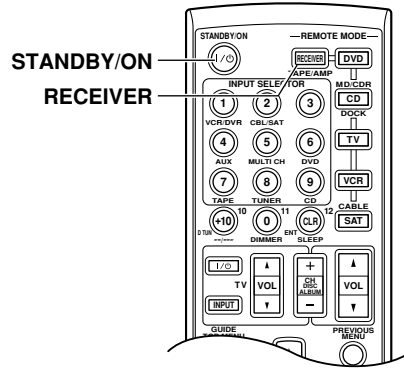
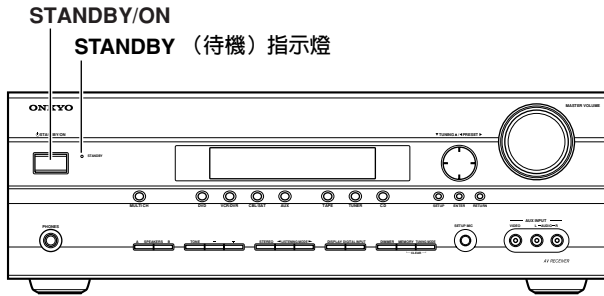
### 連接電源線

- 將 AV 接收機的電源線連接到適合的牆壁插座上。

#### 注意：

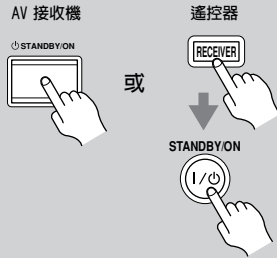
- 連接電源線之前，已經連接好所有的揚聲器和 AV 視聽設備。
- 開放 AV 接收機時可能造成瞬間的電壓增高，從而乾擾同一線路的其他電器設備。如果存在這個問題，請將 AV 接收機連接到另一個線路。

# 開放 AV 接收機



## 開放並設置為待機

1



按下 [STANDBY/ON] 鍵。

接著按下遙控器上的 [RECEIVER] 鍵，再按下 [STANDBY/ON] 鍵。

AV 接收機開放後，顯示屏燈亮，STANDBY (待機) 指示燈熄滅。

要關閉 AV 接收機，再次按下 [STANDBY/ON] (待機 / 開) 鍵，將進入待機狀態。為避免下次開機時出現突然的高音騷擾，在關機前請將音量調至最低。

### 簡易步驟順利操作

為確保操作順利，下面的幾個簡易步驟可幫助您在首次使用設備前，配置 AV 接收機。這些設備只需要操作一次。

■ 進行揚聲器自動設置操作—此操作為必要步驟！

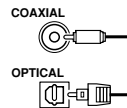
參見 32 頁上的「自動揚聲器設置 (Audyssey 2EQ)」。



如果所連接的揚聲器阻抗為 4-6 歐姆之間，在進行揚聲器自動設置操作前，參閱 32 頁上的「最小揚聲器阻抗 (非北美國產品類型)」。

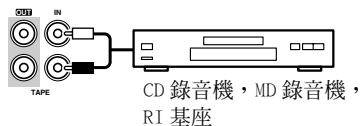
■ 您已經將設備連接到數字音頻輸入接口？

如果已經連接，參見 35 頁上的「數字音頻輸入設置」。



■ 是否連接了安橋 MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座？

如果已經連接，參見 35 頁上的「更改輸入顯示」。





## 初次設置調試

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。

### 自動揚聲器設置 (Audyssey 2EQ)

使用隨機提供的揚聲器設置麥克風，Audyssey 2EQ 的功能可以測量連接到的揚聲器數量，尺寸，交叉頻率和各個揚聲器與聆聽位置之間的距離，根據聆聽環境計算揚聲器的最佳設置。

在使用此功能前，請連接並放置好所有的揚聲器。

如果您的任何揚聲器的阻抗都是 4 歐姆，在進行揚聲器自動設置操作前更改最小揚聲器阻抗設置（非北美國產品類型）。

### 最小揚聲器阻抗 (非北美國產品類型)

如果所連接的揚聲器阻抗大於 4 歐姆而小於 6 歐姆，將最小阻抗值設置為“4 歐姆”。

**注意：**

在您更改設置前，請將音量關小。

<b>1</b>	按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下遙控器上的 [SETUP] 鍵。
<b>2</b>	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇“0. Hardware Setup (硬件設置)”，然後按下 [ENTER] 鍵。
<b>3</b>	使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇針對“Impedance (阻抗)”的設置。 4 ohms：如果所連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆以上，但小於 6 歐姆，選擇此項。 6 ohms：如果所有揚聲器的阻抗在 6 ~ 16 歐姆之間，請選擇此項。
<b>4</b>	按下 [SETUP] 鍵。 設置關閉。

### 測量點

如需創建一個同時供幾個人聆聽的家庭影院區域，Audyssey 2EQ 功能可以從聆聽區域中的 3 個點測量：

#### ① 第一測量點

該點為聆聽區域的中心點，或只有一個人聆聽的位置。

#### ② 第二測量點

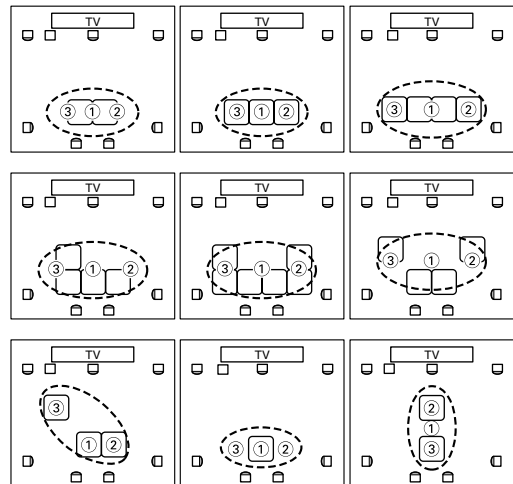
該點位於聆聽區域的右邊。

#### ③ 第三測量點

該點位於聆聽區域的左邊。

① 和 ② 測量點以及 ① 和 ③ 測量點之間的距離至少為 1 米。

從下面的範例中選擇最適合您的，然後將麥克風放置在聆聽位置處。



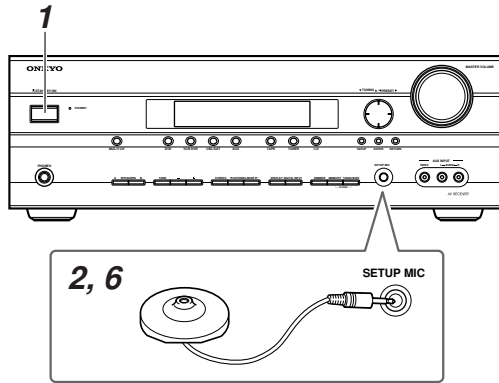
○：聆聽區域

□：聆聽位置



## 初次設置調試 - 續

### 使用 Audyssey 2EQ



- 1** 開放 AV 接收機。
- 2** 將揚聲器設置麥克風設置在測量點 ① (32 頁)，並將其連接到 SETUP MIC 接口。  

**注意：**

  - 確認麥克風是否為水平的。
  - 如果在麥克風與揚聲器之間有任何阻礙，自動設置將無法正確工作。欣賞 DVD 時，將房間設置為您喜歡的類型。
  - 將麥克風放置在靠近耳朵附近的位置，可以提供更好的效果。還可以使用三角架平面桌調整麥克風高度。
- 3** 按下 [ENTER] 鍵。  
自動揚聲器設置開始。  

各個揚聲器按照順序輸出測試音，Audyssey 2EQ 將確定各個揚聲器是否連接。需要幾分鐘時間。

**注意：**

  - 如果麥克風接收到任何外部噪音，自動設置就可能無法正常工作，因此不要產生噪音。

**注意：**

- 如果 AV 接收機以前被設置為靜默音狀態，靜默音功能將被取消。
- 連接了耳機時，將無法使用自動設置功能。
- 大約需要 10 分鐘才能完成自動揚聲器設置。

- 4** 出現以下延遲時，將揚聲器設置麥克風移動到測量點 ② (32 頁)，並按下 [ENTER] 鍵。

Set Mic at 2nd.



Audyssey 2EQ 執行多個測試。  
需要幾分鐘時間。

- 5** 出現以下延遲時，將揚聲器設置麥克風移動到測量點 ③ (32 頁)，並按下 [ENTER] 鍵。

Set Mic at 3rd.



Audyssey 2EQ 執行多個測試。  
需要幾分鐘時間。

測量完成後，結果將自動計算並保存。

Calculating 56%



Saving...

- 6** 揚聲器自動設置完成後，斷開揚聲器設置麥克風的連接。

Unplug SetupMic

**注意：**

- 揚聲器自動設置完成後，均衡器設置 (54 頁) 將被設置為 “Audyssey”。
- 在操作步驟中您只要斷開揚聲器設置麥克風的連接，就可以隨時取消揚聲器自動設置。

## 初次設置調試 - 續

### 錯誤信息

揚聲器自動設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息。

#### 周圍噪音過高

Noise Error!

如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。將噪音源取走，重試。

#### 揚聲器檢測錯誤

Sf Detect Err!

如果出現以下任何一種有關揚聲器連接的錯誤，將會出現此信息。

- 沒有檢測到某個前置揚聲器。
- 沒有檢測了某個環繞揚聲器。
- 檢測到後環繞揚聲器，但是沒有檢測到環繞揚聲器。
- 檢測到右後環繞揚聲器，但是沒有檢測到左後環繞揚聲器。
- 第二次和第三次檢測到的揚聲器數量與第一次檢測到的揚聲器數量不一致。

#### 寫入錯誤

Writing Error!

如果無法保存，將出現此信息。

### 手動更改揚聲器設置

在某些情況下，自動揚聲器設置的測量可能無法提供可用的結果。如果二次運行揚聲器設置仍不能提供可用結果，您可以進行手動揚聲器設置（請參見第 50–54 頁）。

### 使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，因為揚聲器輸出頻率很低，放置位置通常很矮，有可能無法被揚聲器自動設置檢測到。在此情況下，調高重低音揚聲器的音量，並把交叉頻率設置到最高，然後嘗試重新進行揚聲器自動設置。注意如果音量過高造成聲音扭曲，也可能檢測不到揚聲器，因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off（關）或 Direct（直接）。詳細信息請參看重低音揚聲器的使用說明手冊。

### 重新嘗試揚聲器自動設置

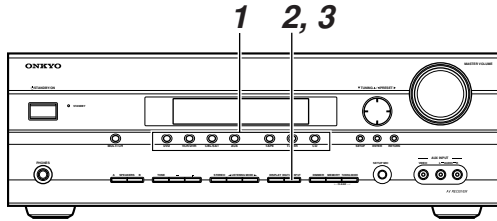
按下 [ENTER] 鍵。

確認沒有被檢測到的揚聲器是否連接到設備上。



## 初次設置調試 – 續

### 數字音頻輸入設置



要欣賞杜比數字和 DTS，必須使用數字音頻連接（同軸或光纖）將 DVD 播放機連接到 AV 接收機上。以下為默認的數字音頻輸入分配。

輸入源	默認分配
DVD	COAX 1
VCR/DVR	OPT 1
CBL/SAT	COAX 2
TAPE	----
CD	OPT 2
AUX	----

如有需要，您可以更改數字音頻輸入分配。例如，您可以將 DVD 播放機連接到 OPTICAL 1 DIGITAL IN (OPT1) 接口，您必須將其分配給 DVD 輸入選擇器，具體操作步驟如下：

**1** 按下您希望分配的輸入選擇器按鍵。  
(數字輸入不能分配到 TUNER 輸入選擇器。)

**2** 按下 [DIGITAL INPUT] (數字式輸入) 鍵。  
顯示當前分配。

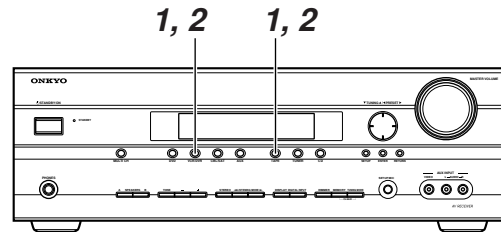
**3** 重複按下 [DIGITAL INPUT] 鍵，選擇 COAX1, COAX2, OPT1, OPT2, 或 “----” (模擬)。

**注意：**  
確認數字式連接的設備輸出數字音頻。參閱相關使用手冊。

### 更改輸入顯示

如果您將可以兼容 **RI** 模式的安橋迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TAPE IN/OUT 或 CBL/SAT IN 接口，要使 **RI** 模式可以正常工作，您必須更改以下設置。

此設置只能在 AV 接收機上更改。



**1** 按下 [TAPE] 或 [CBL/SAT] 輸入選擇鍵，顯示器上出現 “TAPE” 或 “CBL/SAT”。

或

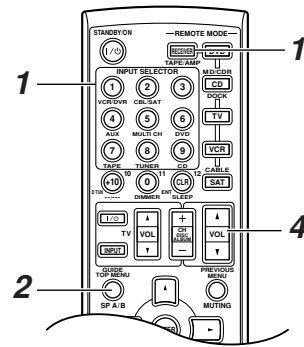
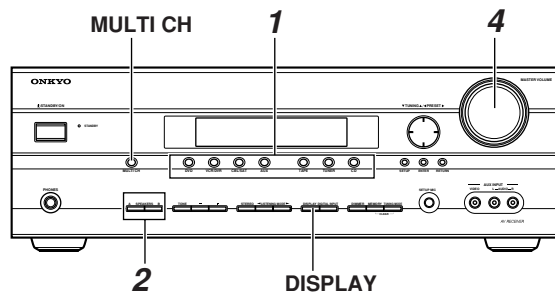
**2** 按下 [TAPE] 或 [CBL/SAT] 輸入選擇鍵 (持續大約 2 秒鐘)，用於設置顯示。  
重複此步驟來選擇 MD, CDR 或 DOCK。  
對於 TAPE 輸入選擇器，設置按以下順序更改：  
TAPE → MD → CDR → DOCK  
對於 CBL/SAT 輸入選擇器，設置按以下順序更改  
CBL/SAT ↔ DOCK

或

**注意：**  
DOCK 可在 TAPE 輸入選擇器中選擇，也可以在 CBL/SAT 輸入選擇器中選擇，但是不能同時被選中。

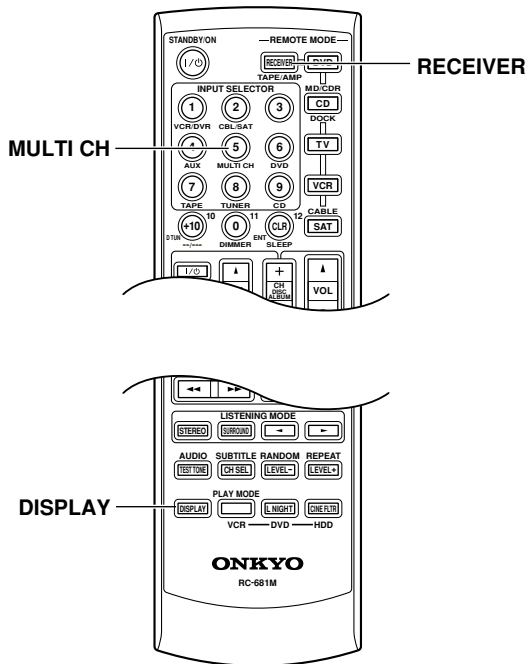
# 視聽設備的播放

## AV 接收機基本操作



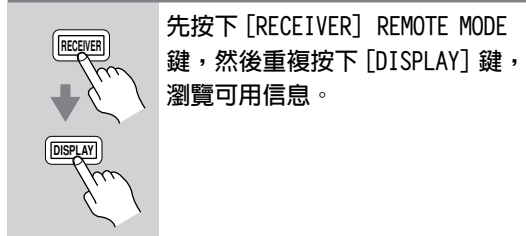
<p><b>1</b></p> <p>AV 接收機</p> <p>遙控器</p>	<p>使用 AV 接收機的輸入選擇器鍵選擇輸入源。</p> <p>如要使用遙控器選擇輸入源，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後使用 INPUT SELECTOR 鍵選擇。</p>
<p><b>2</b></p> <p>AV 接收機</p> <p>遙控器</p>	<p>如需開放或關閉揚聲器，使用 AV 接收機的 SPEAKERS [A]/[B] 鍵，或使用遙控器上的 [SP A/B] 鍵。</p> <p>連續按下遙控器上的 [SP A/B] 鍵，將循環顯示揚聲器 A 組→揚聲器 A 與 B 組→揚聲器 B 組→關閉。</p> <p>注意：揚聲器 B 組開放時，揚聲器 A 組縮減為 5.1 聲道。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">B</span> ——— 指示燈         </div> <p>有關 A/B 組揚聲器的更多信息請參閱第 6 頁。</p>
<p><b>3</b></p>	<p>啓動源設備播放。</p> <p>如需觀看 DVD 或其他視頻輸入源，在電視上選擇連接到 AV 接收機 MONITOR OUT 接口的視頻輸入。</p>
<p><b>4</b></p> <p>AV 接收機</p> <p>遙控器</p>	<p>如需要調整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遙控器上的 [VOL] 鍵進行控制。</p> <p>音量設置範圍可以從 MIN (最小)，在 1~79，或 MAX (最大) 之間調節。AV 接收機是專為欣賞家庭影院的節目而設計的，具有很寬的音域，可以進行精確的調試。</p>
<p><b>5</b></p>	<p>選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！</p> <p>見 42 頁上的「使用聆聽模式」。</p>

## 視聽設備的播放 - 續



### 顯示輸入源信息

您可顯示有關當前輸入資源的各種信息。



以下信息是典型的顯示內容。

輸入源和音量 \*1 DVD 48

↓ ↑

信號格式 \*2  
或採樣率 Dolby D #3/21

↓ ↑

輸入源和聆聽  
模式 DVD Dolby D

\*1 使用 AM 或 FM 電台廣播時，將顯示波段，預設置編號和頻率。

\*2 如果輸入的是模擬信號，或使用 AM 或 FM 電台，將不會顯示格式信息。如果輸入信號是 PCM，屏幕上會顯示採樣率。如果輸入信號是數字而非 PCM，屏幕上會顯示信號的格式。信息顯示將持續 3 秒，然後上一次顯示的信息將再次出現。

注意：

- 只有 A 組揚聲器開放時才顯示聆聽模式。

解釋環繞信號信息：

$$\frac{3}{A} \frac{2}{B} \frac{1}{C}$$

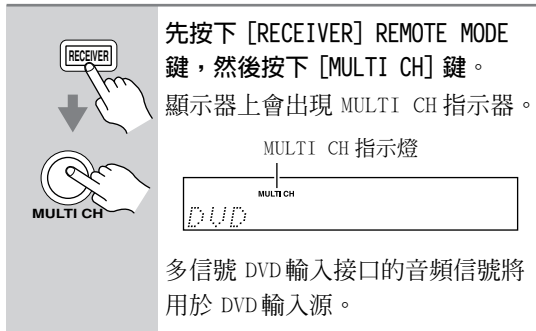
A：前信號的數量（左前，右前和中置）。

B：環繞聲道數量（左環繞和右環繞）。如果有後環繞聲道信息，此數字將為 3。

C：重低音揚聲器的 LFE 信號（1 表示是）。

### 使用多信號 DVD 輸入

多聲道 DVD 輸入用於連接帶 7.1 聲道模擬音頻輸出的設備，如 DVD 播放機，DVD 音頻 /SACD 播放機，或 MPEG 解碼器。有關如何連接的信息參見 24 頁。

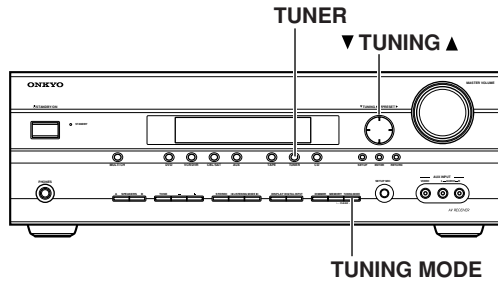


注意：

- 選擇了多聲道 DVD 輸入後，在 50 頁介紹的揚聲器設置即被忽略，來自多聲道輸入源的信號將不經任何處理直接傳遞到揚聲器。

# 收聽廣播

## 收聽 AM/FM 電台廣播



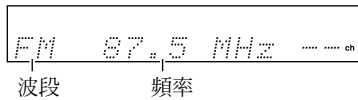
使用內置的調諧器，您可以欣賞 AM 和 FM 電台廣播。

**1**



使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。

在此範例中，選擇了 FM 波段。



（實際顯示根據國家不同而有差異。）

### ■ AM 頻率步進設置（僅限於某些產品類型）

必須指定您所在區域的 AM 頻率步進。注意更改此設置時，所有電台預設置將被刪除。

**1**

按下 [SETUP] 鍵並使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “0.Hardware Setup（硬件設置）”，然後按下 [ENTER] 鍵。

**2**

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “AM Freq（AM 頻率）”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

10 kHz：如果所在地區採用 10kHz 的頻率步進，選擇該項。

9 kHz：如果所在地區採用 9kHz 的頻率步進，選擇該項。

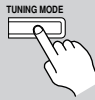
**3**

按下 [SETUP] 鍵。  
設置關閉。

## 調諧收聽 AM/FM 電台

### ■ 自動調諧模式

**1**



按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上出現 AUTO 指示。

**2**



按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。  
找到電台後搜索停止。

### ■ 手動調諧模式

**1**



按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上的 AUTO 指示消失。

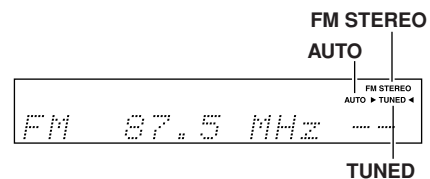
**2**



按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。  
鬆開按鍵時，頻率即停止變化。  
重複按鍵，每次可以變換一個頻率。

美國產品類型以 0.2MHz 的步進變換 FM 頻率，以 10kHz 的步進變換 AM 頻率。其他類型以 0.05MHz 的步進變換 FM 頻率，以 9kHz（或 10kHz）的步進變換 AM 頻率。

聆聽到電台時，出現 TUNED 指示。聆聽到電台時，顯示屏上出現 FM STEREO 指示。



### 調諧聆聽信號較弱的立體聲 FM 電台

如果某個立體聲 FM 電台的信號比較弱，要很好地接收到廣播信號就很困難。在此情況下，切換到手動調諧模式，然後聆聽單聲道信號電台廣播。

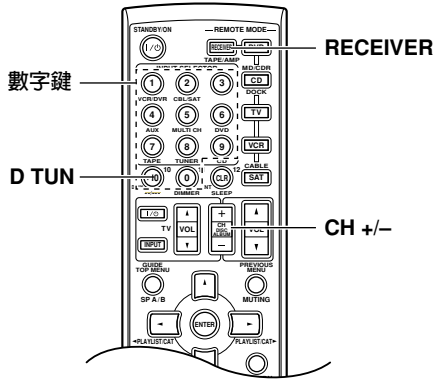
注意：

• 您可以使用遙控器上的上下 [▲]/[▼] 鍵收聽電台。

## 收聽廣播 – 續

### ■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。



**1** 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [D TUN] 鍵。

(實際顯示根據國家不同而有差異。)

[RECEIVER] 鍵閃爍。

**2** 在 8 秒鐘內，使用數字鍵輸入電台頻率。

如，要收聽頻率為 87.5 (FM) 電台，按下 8, 7, 5 鍵。

**注意：** [RECEIVER] 鍵閃爍時，使用遙控器無法更改輸入源。

**2** 按下 [MEMORY] (記憶) 鍵。

當前預設置頻率數字閃爍。

**3** 當前預設置頻率數字閃爍 (大約 8 秒)，使用 PRESET (預設置) [◀]/[▶] 鍵選擇從 1 到 40 的預設置。

**4** 按下 [MEMORY] (記憶) 鍵保存電台信息。

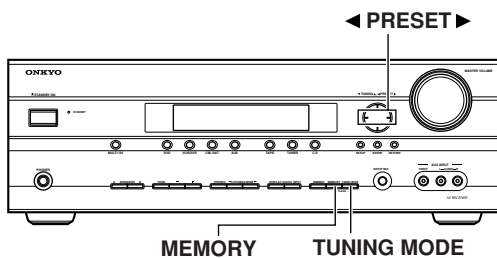
電台信息被保存，預設置數字停止閃爍。

重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

### ■ 選擇預設置

**1** 如需選擇預設置，使用 PRESET [◀]/[▶] 鍵，或遙控器上的 CH[+/-] 鍵。

### 預設置 AM/FM 電台



您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為預設置。

**1** 調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。

### ■ 刪除預設置

**1** 選擇需要刪除的預設置。

參閱以前各章。

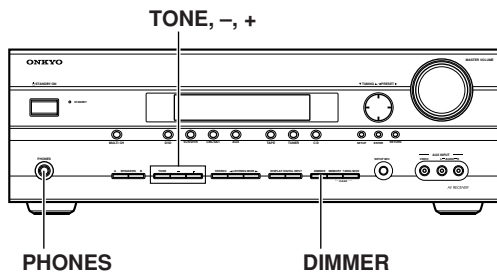
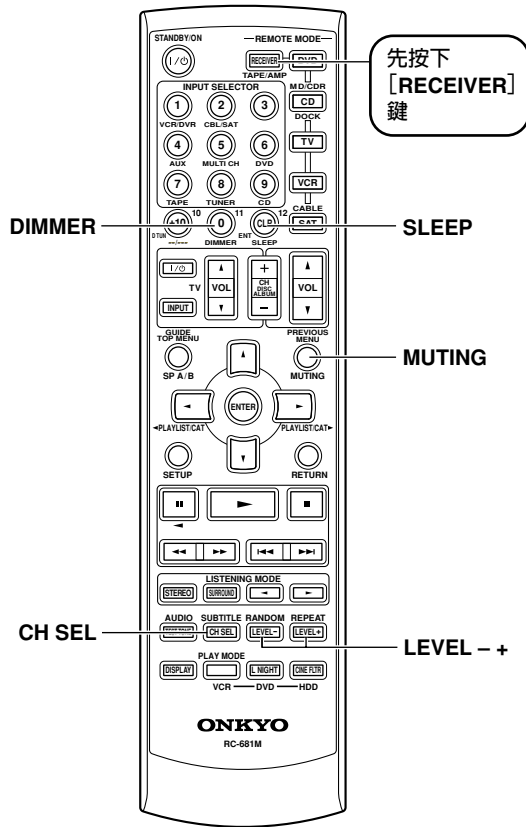
**2** 按下住 [MEMORY] (記憶) 鍵不放開，同時按下 [TUNING MODE] 鍵。

選中的預設置被刪除，預設置的信息在屏幕上消失。



## 基本功能

本章主要介紹任何輸入源都可以使用的一些功能。



### 設置顯示亮度

本節內容介紹如何調節顯示的亮度。

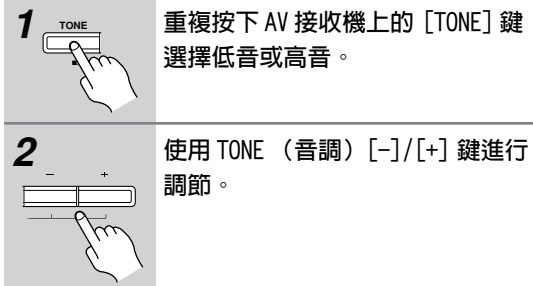


重複按下遙控器上的 [DIMMER] 鍵選擇：弱，較弱，或正常亮度。

您還可以選擇使用 AV 接收機上的 [DIMMER] 鍵（非歐洲產品類型）。

### 調節高音和低音

您可以隨時調整前置揚聲器的高音和低音，除非選擇了 Direct（直接）或 Pure Audio（純音）（非北美產品類型）聆聽模式以外。



#### ■ Bass（低音）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 2dB 步進。

#### ■ Treble（高音）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 2dB 步進。

注意：

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct（直接）或 Pure Audio（純音）（非北美國產品類型）聆聽模式。

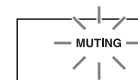
### 靜音控制

您可以暫時將 AV 接收機的輸出設為靜音。



按下遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵。

顯示屏上的 MUTING（靜音）指示燈亮，輸出聲音被靜默。



如需要取消 AV 接收機產品的靜音狀態，再按下遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵，或調整音量。輸出聲音的靜默狀態被取消，顯示屏上的 MUTING（靜音）指示燈熄滅。

當功放機處於待機狀態時，靜音功能將被取消。



## 基本功能 – 續

### 使用睡眠定時器

通過睡眠定時器，可以定時自動關閉功放機。



重複按下遙控器上的 [SLEEP]（睡眠）鍵，選擇所需的睡眠時間。

按照 10 分鐘的步進，可以設置睡眠關機時間為 90 到 10 分鐘。

當睡眠定時器設置完成後，顯示屏上出現 SLEEP 指示，如圖所示。設定的睡眠時間信息也會顯示五秒，然後顯示屏恢復以前的顯示信息。

SLEEP 指示



#### 取消睡眠定時：

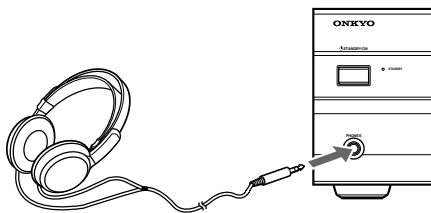
重複按下 [SLEEP]（睡眠）鍵直到 SLEEP 指示消失。

#### 檢查剩餘睡眠時間：

按下 [SLEEP]（睡眠）鍵。注意：如果睡眠時間正在顯示時又按了 [SLEEP]（睡眠）鍵，將會縮短睡眠關機時間 10 分鐘。

### 耳機的使用

需要個人聆聽時，可以將立體聲耳機（1/4 英寸的耳機插頭）連接到 AV 接收機的 PHONES 接口上。



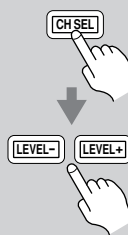
#### 注意：

- 連接耳機前請將音量調至最小。
- PHONES 耳機插頭插入功放機的插孔後，揚聲器 A 和 B 將關閉。
- 連接耳機到功放機後的聆聽模式一般設置為立體聲，除非已經被設置為 Pure Audio（純音），Mono（單聲道），Stereo（立體聲）或 Direct（直通）。
- 選擇了多信號 DVD 輸入時，耳機裡只能聽到左前和右前信號。

### 調節揚聲器音量

您可以調節 A 組揚聲器中各個揚聲器的音量。AV 接收機被設置為待機模式時，這些臨時的調節將被取消。

1



使用遙控器上的 [CH SEL] 鍵選擇各個揚聲器，並使用水平調節 [LEVEL + ]/[LEVEL - ] 鍵調整音量。

各個揚聲器的可調節音量在 -12dB 到 +12dB 之間（重低音揚聲器為 -15dB 到 +12dB 之間）。



#### 注意：

- AV 接收機產品在靜音狀態下無法使用此項功能。
- 不能調節在配置揚聲器時被設置為 No 或 None 的揚聲器。

#### ■ 揚聲器 B 組

B 組揚聲器開放時，可以調節左右揚聲器的音量，調節範圍為 -12dB 到 +12dB。



- AV 接收機設置為待機狀態時，這些設置將被保存。
- 揚聲器 B 組開放時，您無法調節揚聲器 A 組中後環繞揚聲器音量。

#### ■ 耳機

連接使用耳機時，各耳機揚聲器的音量可在 -12dB 到 12dB 之間調節。



- AV 接收機設置為待機狀態時，這些設置將被保存。

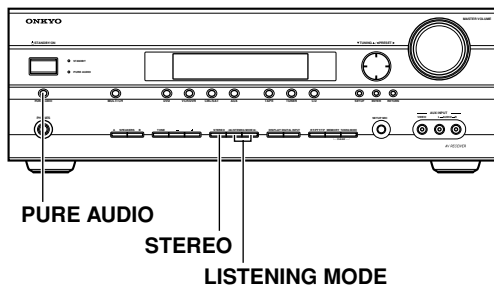
## 使用聆聽模式

### 選擇聆聽模式

關於聆聽模式的更多詳細信息參見 44 頁上的「關於聆聽模式」一節。

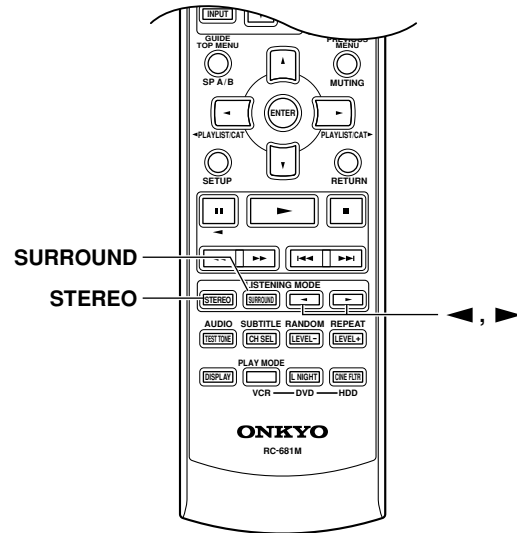
- 如果 DVD 播放機是通過數字音頻連接模式（同軸或光纖）與 AV 接收機連接，就只能選擇杜比數字和 DTS 聆聽模式。
- 聆聽模式是否可用取決於當前輸入信號的格式。
- 連接了一對耳機時，您只能選擇 Pure Audio（純音）（非北美國產品類型），Mono（單聲道），Direct（直通）或 Stereo（立體聲）聆聽模式。
- A 組揚聲器關閉時不能選擇此聆聽模式。

### 在 AV 接收機上選擇



- [PURE AUDIO] 鍵（非北美國產品類型）  
此鍵用於選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。選擇此模式時，AV 接收機沒有視頻信號輸出，顯示屏關閉。再次按下此鍵即返回先前聆聽模式。
- [STEREO] 鍵  
此鍵用於選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式。
- LISTENING MODE [◀]/[▶] 鍵  
重複按下這些鍵，循環顯示可用於當前輸入源的全部聆聽模式。

### 使用遙控器選擇



- [STEREO] 鍵  
此鍵用於選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式。
- [SURROUND] 鍵  
此鍵選擇杜比數字和 DTS 聆聽模式。
- LISTENING MODE [◀]/[▶] 鍵  
重複按下這些鍵，循環顯示可用於當前輸入源的全部聆聽模式。

## 使用聆聽模式 – 續

下表列出了所有的聆聽模式，同時列出了對應於各個輸入信號格式的可選的聆聽模式。

輸入源格式	模擬, PCM *1	Dolby Digital				DTS/DTS 96/24 *2			多信號 模擬 (Multich analog)	
		3/2.1 2/2.1	2/0	1/0, 1+1	其它	3/2.1 2/2.1	2/0	DTS-ES		
		DVD, DTV, 等				DVD, CD, 等				Discrete
聆聽模式	CD, 電視, 電台廣播, 磁帶, 等	DVD, DTV, 等				DVD, CD, 等			DVD	
Pure Audio (非北美產品類型) Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Stereo Mono	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Multich									✓	
PLIIX Movie/Music/Game *3 Neo:6 Cinema Neo:6 Music	✓		✓				✓			
Dolby	Dolby D		✓		✓					
	Dolby D + Neo:6 Dolby D EX Dolby D+PLIIX Music		✓							
	Dolby D+PLIIX Music		✓							
	Dolby D+PLIIX Movie		✓							
DTS	DTS, DTS 96/24					✓		✓ *4		
	DTS-ES Discrete							✓		
	DTS-ES Matrix								✓	
	DTS+Neo:6 DTS+Dolby EX DTS+PLIIX Music					✓				
	DTS+PLIIX Movie					✓				
T-D	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Onkyo 獨創 的 DSP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Mono Movie – Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓		

\*1. 在 Pure Audio (純音) 和 Direct (直接) 聆聽模式下, 32kHz, 44.1kHz 和 48kHz PCM 被分別按照為 64kHz, 88.2kHz 和 96kHz 進行處理。在聆聽模式中, 除 Pure Audio (純音), Direct (直接) 和 Stereo (立體聲) 聆聽模式之外, 64kHz, 88.2kHz 和 96kHz PCM 被分別按照為 32kHz, 44.1kHz 和 48kHz 進行處理。

\*2. 除 Pure Audio (純音), Direct (直接) 聆聽, Stereo (立體聲) 和 DTS 96/24 模式之外, DTS 96/24 源輸入信號都作為普通 DTS 處理。

\*3. 如果 Surr Back 參數設置為 None, 或揚聲器 B 組開放時, 可使用普通 Pro Logic II。

\*4. 如果 Surr Back 參數被設置為 None, 或揚聲器 B 組開放時, 可使用普通 DTS。

\*5. 只有連接了環繞揚聲器時才適用。

■ : 僅適用於 6.1/7.1 聲道播放系統。揚聲器 B 組開放時, 此功能不可用。

■ : 僅適用於 7.1 聲道播放系統。揚聲器 B 組開放時, 此功能不可用。

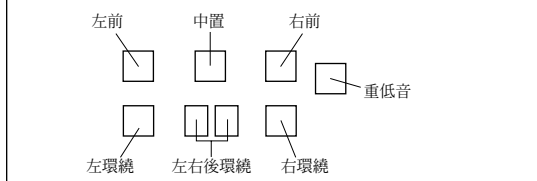
提示: 見 37 頁上的「顯示輸入源信息」, 您可以檢查數字輸入信號的格式。

## 使用聆聽模式 - 續

### 關於聆聽模式

通過高保真效果和令人沉醉的環繞音效，AV 接收機的聆聽模式可將您的聆聽室變為電影院或音樂廳。

此圖顯示在 7.1 聲道揚聲器系統中各個揚聲器的使用情況。



#### Pure Audio (純音模式)

在此模式下，顯示屏和視頻電路都被關閉，最大可能地減少了噪音來源，以最終產生高保真度的聲音再現。（由於視頻電路關閉，在此模式下沒有視頻信號輸出。）

#### Direct (直接聆聽)

在此模式下，輸入源的音頻未被處理直接輸出，最大程度地減少了中間過程，保證了高保真度的聲音再現。所有輸入源的音頻信號輸出時仍保持原樣。

#### Stereo (立體聲)

聲音通過前左右和重低音揚聲器輸出。

#### Mono (單聲道)

採用此模式的情況有：觀看只有單聲道的老電影或某些只在左聲道或右聲道錄音的外語電影時。同時也可用於 DVD 或其它包含複合音頻的輸入源，如卡 OK DVDs。

#### Dolby Pro Logic IIX

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic IIX 擴展 7.1 聲道重放的雙聲道輸入源。它提供一種很自然而又完美無缺的環繞音響體驗，使聆聽者完全沈浸其中。除了音樂和電影，電視遊戲也可得益於其驚人的空間效果和生動的畫面。

如果您未使用任何後環繞揚聲器，Dolby Pro Logic II 將會替代 Dolby Pro Logic IIX。

- **PLIIX Movie (電影)**  
採用此模式觀看有立體聲或 Dolby Surround (環繞) (Pro Logic) 的電影 (如，電視，DVD，VHS)
- **PLIIX Music (音樂)**  
採用此模式聆聽有立體聲或 Dolby Surround (環繞) (Pro Logic) 的音樂信號 (如 CD，電台，磁帶，電視，VHS，DVD)。
- **PLIIX Game (遊戲)**  
採用此模式來玩電視遊戲，特別是那些有 Dolby Pro Logic II 標識的遊戲。

#### Dolby Digital (數字)

此模式用於有杜比數字標識的 DVD 和杜比數字電視。這是最常用的數字環繞音響模式，它使您感覺像置身於電影院或音樂廳，如臨其境。

#### Dolby Digital EX DTS+Dolby EX

這些模式為 6.1/7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道杜比數字和 DTS 輸入信號。特別適用於包含矩陣編碼後環繞聲道的 Dolby Digital EX 聲道。多出的聲道增加了另一維，使人沈浸於環繞音響之中，特別適用於旋轉和 Fly-by (搖滾重金屬音樂) 音效。用於有 Dolby Digital 或 DTS 標識的 DVD。

#### Dolby Digital+PLIIX Music DTS+PLIIX Music

這些模式採用 Pro Logic IIX Music (音樂) 模式，為 6.1/7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道 Dolby 數字和 DTS 輸入信號。適用 Dolby Digital 或 DTS 5.1 音樂輸入信號。(如 DVD，Dolby 數字電視播放)

#### Dolby Digital+PLIIX Movie DTS+PLIIX Movie

這些模式採用 Pro Logic IIX Movie (電影) 模式，為 7.1 聲道播放擴展了 5.1 聲道 Dolby 數字和 DTS 輸入信號。適用於 Dolby Digital 或 DTS 5.1 電影。(如 DVD，選擇數字電視播放)

#### DTS

DTS 數字環繞聲音格式支持多達 5.1 分離聲道，並且為了高保真再現而採用低壓縮比。適用於有 DTS 標識的 DVD 和 CD 機。

#### DTS 96/24

此模式適用於 DTS 96/24 輸入源。由於採用 96kHz 的採樣率和 24 位分辨率，高分辨率 DTS 提供超級保真度。適用於有 DTS 96/24 標識的 DVD。

#### DTS-ES Discrete

此模式適用於 DTS-ES Discrete 音軌。此聲道採用離散後環繞聲道用於真正的 6.1/7.1 聲道重放。總共 7 個分開的音頻聲道提供較好的空間畫面和 360 度聲音定位，尤其適用於全面的環繞聲道的聲音。適用於有 DTS-ES 標識的 DVD，特別是有 DTS-ES 離散聲道的 DVD。

## 使用聆聽模式 – 續

### DTS-ES Matrix

此模式適用於 DTS-ES 矩陣聲道。此聲道為 6.1/7.1 聲道重放而採用矩陣編碼後聲道。播放帶有 DTS-ES 標識的 DVD 時可使用此模式，特別是播放帶有 DTS-ES Matrix 環繞標識的碟片。

### DTS Neo:6

此模式為 6.1 聲道重放擴展了雙聲道輸入信號。對於矩陣編碼數據，它採用 6 個全帶寬矩陣譯碼聲道，產生一種非常自然而完美無缺的環繞聲音體驗，使聆聽者沉浸其中。

- Neo:6 Cinema  
此模式適用於立體聲電影（如電視，DVD，VHS）
- Neo:6 Music  
此模式適用於立體聲音樂輸入信號（如 CD，電台，磁帶，電視，VHS，DVD）。

### Dolby Digital+Neo:6

DTS+Neo:6  
此模式為 6.1/7.1 聲道重放而採用 Neo:6 來擴展 5.1 聲道 Dolby Digital 和 DTS 輸入信號。適用於有 Dolby Digital 或 DTS 標識並有 5.1 聲道特點的 DVD。



### Onkyo 獨創的 DSP 模式

#### Mono Movie

此模式適用於播放老電影和其他單聲道聲源。中置揚聲器按原樣輸出聲音，而其他揚聲器的聲音輸出帶有混響，即使是單聲道音像材料也有真實感。

#### Orchestra

適合播放古典音樂或歌劇。環繞信號加強，為了強調立體聲像。另外，還可以模仿大廳的混響效果。

#### Unplugged

適合播放機樂，歌唱和爵士樂。通過加強前置立體聲像，模仿舞台前部效果。

#### Studio-Mix

適合播放搖滾樂和流行音樂。在此模式下聆聽音樂可以創造出具有活力的音場，具有強大的聽覺震撼，感覺像在俱樂部或搖滾音樂會。

#### TV Logic

在電視演播室模式下，可以為電視節目增加真實的音效。另外，還可以加強聲音的環繞效果，增加聲音的清晰度。

#### All Ch Stereo

適合播放背景音樂。前信號，環繞信號和後環繞信號集中了立體聲像，充滿整個聆聽區域。

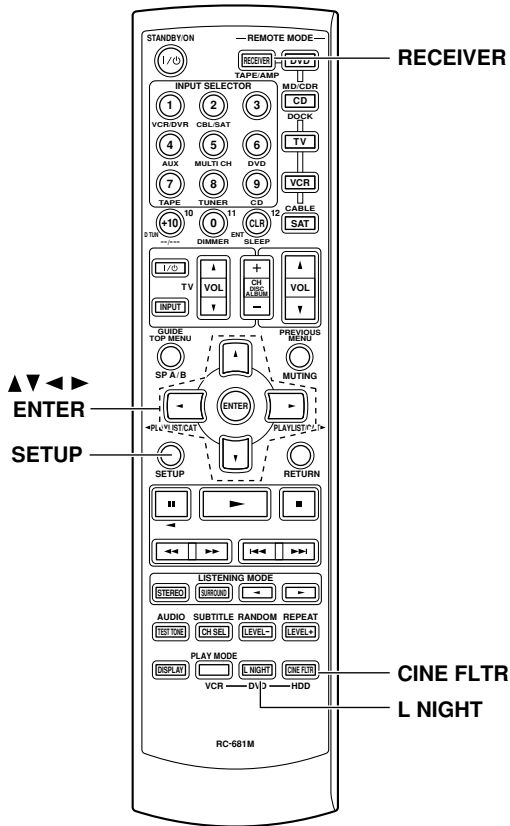
#### Full Mono

在此模式下，所有揚聲器輸出的都是單聲道音頻，所以無論在任何地方聆聽，音效都是一樣的。

#### T-D (Theater-Dimensional) 或

使用此模式，即使只有兩個或三個揚聲器，您也可以欣賞虛擬 5.1 聲道環繞效果。此模式通過控制聲音如何到達聆聽者左右耳來達到效果。但是如果回響太大，可能不會有很好的效果。因此，我們推薦您在沒有或很小自然回響的環境下使用此模式。

## 使用聆聽模式 - 續



### 使用深夜聆聽功能（僅限杜比數字）

使用深夜聆聽功能，您可以減弱杜比數字材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

- 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [L NIGHT] 鍵選擇：

  - Off：深夜聆聽功能關閉
  - Low：小範圍減少動態效果
  - High：大範圍減少動態效果

#### 注意：

- 深夜聆聽功能的效果取決於您播放的杜比數字材料，對於某些材料的效果會很小或不起作用。
- AV 接收機被設置為待機時，深夜聆聽功能 Off。

### 使用 CinemaFILTER（影院功能）

通過 CinemaFILTER（影院功能），可以將過於刺耳的電影聲道變柔和，此功能是重現影院效果的典型配置。

CinemaFILTER（影院功能）還可用於以下聆聽模式：Dolby Digital，Dolby Digital EX，PLII/IIx Movie，DTS，DTS-ES，DTS Neo:6 Cinema，DTS 96/24，Dolby/DTS+PLIIx Movie，Dolby/DTS+Neo:6 和 DTS+Dolby EX。

- 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [CINE FLTR] 鍵選擇：

  - On：CinemaFILTER（影院功能）開放。
  - Off：CinemaFILTER（影院功能）關閉。

### 使用音頻調節功能

這些功能只對揚聲器 A 起作用。

- 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
- 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “Audio Adjust（音頻調節）”，然後按下 [ENTER] 鍵。

Audio Adjust
- 使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇設置。按下向下 [▼] 鍵選擇下一個設置。重複此步驟進行其他設置操作。



## 使用聆聽模式 – 續

### 4



按下 [SETUP] 鍵。  
設置關閉。

音頻調節功能介紹如下：

### 輸入聲道設置

#### ■ Multiplex

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元輸入源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音頻聲道或語言。

- Main：主聲道輸出（默認）。
- Sub：次聲道輸出。
- M/S：主聲道與次聲道都輸出。

#### ■ Mono Input Ch

單聲道聆聽模式和立體聲輸入源一起使用時，此設置決定將輸出哪個聲道。

- L+R：左聲道和右聲道都輸出（默認）。
- L：只有左聲道輸出。
- R：只有右聲道輸出。

### 調節 PLII 或 PLIIx Music 模式

這些設置只適用於雙聲道（立體聲）聲源。

#### ■ Panorama（全景）

該設置，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前部立體影像的寬度。

- On：開放全景功能。
- Off：關閉全景功能（默認）。

#### ■ Dimension

使用此設置，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場向前或向後移動。默認設置為 0。可調範圍在 -3 到 +3 之間。高於此值的設置是將聲場前移。低於此值的設置是將聲場後移。

如果覺得的立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場後移。

#### ■ Center Width（中央寬度）

該設置，在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。（如果沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音將被分散給左前與右前揚聲器，產生幻覺中置）。此設置控制左前、右前和中置混合揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。可調範圍在 0 到 7 之間（默認值為 3）。

### 調節 DTS Neo : 6 Music 模式

#### ■ Center Image

DTS Neo : 6 Music 聆聽模式可以從雙聲道（立體聲）源中生成 6 聲道環繞聲。使用此設置，可以規定削減左前聲道和右前聲道的輸出值從而產生中置聲道。可調範圍在 0 到 5 之間（默認值為 2）。如沒有連接中置揚聲器，此設置無效。

假設聲音定位在中央，當設置為 0 時，左前與右前聲道的輸出值將被削弱一半（-6dB）。聆聽位置偏離中央時，此設置能起到很好的作用。設置為 5 時，左前與右聲道的輸出沒有削弱，保持原有的立體聲平衡。

### 調節 Dolby Digital EX Input Signal

#### ■ Dolby EX

該設置決定 Dolby Digital EX 信號操作模式。如果沒有連接後環繞揚聲器或揚聲器 B 開放時，則沒有該設置。

- Auto（自動）：如果資源信號包含 Dolby 數字 EX 標誌，可使用 Dolby 數字 EX 模式（默認）。
- Manual（手動）：您可以選擇 Pro Logic IIx Movie，Pro Logic IIx Music，杜比數字或杜比數字 EX。

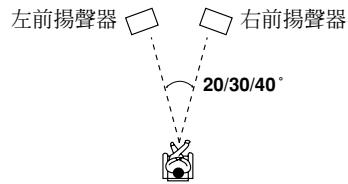


## 使用聆聽模式 - 續

### T-D 聆聽角度設置

#### ■ Lstn Ang1 (聆聽角度)

使用此設置，您可以設定左前揚聲器和右前揚聲器相對於聆聽位置的角度。此設置是進行影院效果設置的基礎。理想狀態下，左前揚聲器和右前揚聲器應該放置在距離聆聽位置相等的地方，與聆聽位置形成的角度應該在以下三種可選情況中。



**Narrow:** 如果聆聽角度等於 20 度，選擇此項

**Middle:** 如果聆聽角度等於 30 度，選擇此項 (默認)。

**Wide:** 如果聆聽角度為 40 度，選擇此項。

### 多聲道重低音揚聲器設置

#### ■ SW Sens

某些 DVD 播放機上從其多聲道重低音揚聲器的信號，比普通聲道高 15dB。您可以更改重低音揚聲器的靈敏度設置使其與您的 DVD 播放機匹配。注意此設置只對連接到多聲道 DVD 輸入的 SUBWOOFER 輸入接口的信號起作用。

您可選擇 0dB (默認)，+5dB，+10dB，或 +15dB。

如果您發現重低音揚聲器聲音過高，請嘗試 +10dB 或 +15dB 設置。

# 錄制

本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄制功能的視聽設備上，以及如何從兩種不同的輸入源上錄制音頻和視頻資料。

## 錄制輸入源

可以將輸入源只錄制到連接 TAPE OUT，VCR/DVR OUT 接口的視聽設備上。

見 20 頁～30 頁有關將視聽設備連接到產品上的說明。

<b>1</b>	<p>使用輸入選擇器鍵選擇您希望錄音的 AV 設備。</p> <p>被選中輸入源的音頻信號由 TAPE OUT 和 VCR/DVR OUT 接口輸出。</p> <p>在錄制同時可以聆聽，AV 接收機上的 VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。</p>
<b>2</b>	在錄音（像）機上，開始錄製。
<b>3</b>	開始播放視聽設備上的源。

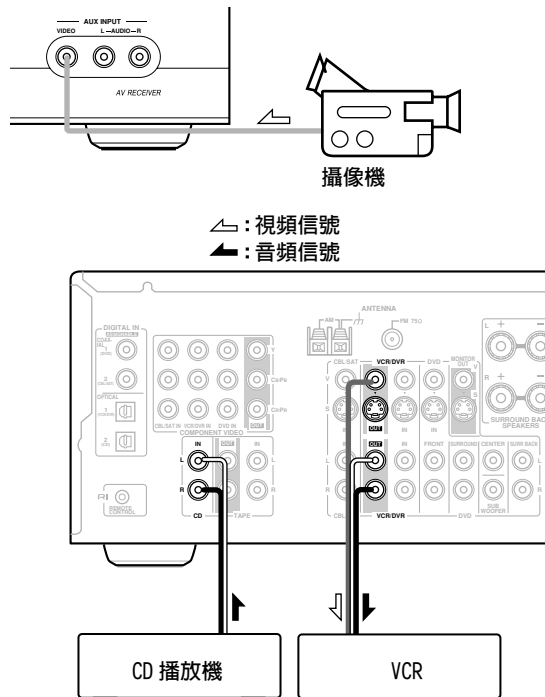
### 注意：

- 您無法從數字式連接的設備上錄製節目。只能錄製模擬輸入信號。
- 由環繞聆聽模式產生的環繞效果無法錄制。
- 無法從連接到多信號 DVD 輸入的視聽設備錄制。
- 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。
- 選擇了純音聆聽模式時，VCR/DVR OUT V 和 S 接口將不輸出視頻信號，因此錄音時選擇其他模式。

## 從不同輸入源錄製音頻及視頻信號

你可以同時從兩個不同的輸入源錄製音頻和視頻信號，為帶視頻信號的原帶配音。這是由於僅選取音頻信號輸入源時，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音頻信號改變，視頻信號保持不變。

在下面的例子裡，從連接到 CD IN 接口的 CD 播放機輸出的音頻信號，和從連接到 AUX INPUT VIDEO 接口的攝像機輸出的視頻信號都被錄制在 VCR 上，而 VCR 連接在 VCR/DVR OUT 接口上。



- 準備錄像機和 CD 機用於播放。
- 準備 VCR 用於錄制。
- 按下 [AUX] 資源選擇鍵。
- 按下 [CD] 資源選擇鍵。  
該操作選擇 CD 播放機作為音頻輸入源，但將攝像機作為視頻輸入源。
- 開放 VCR 開始錄制，并開放攝像機和 CD 機開始播放。  
從攝像機輸出的視頻和從 CD 機上輸出的音頻都被錄制到了 VCR 上。

# 高級設置

## 高級揚聲器設置

本章節介紹如何檢查揚聲器設置以及如何進行手動設置，特別適合在自動揚聲器設置後更改揚聲器設置。

某些揚聲器設置可以通過自動揚聲器設置功能進行自動設置（見 32 頁）。

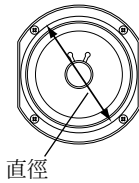
### 配置揚聲器 (Sp Config)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。  
(見 32 頁)

本章節介紹如何選擇所連接的揚聲器和他們的尺寸。

直徑大於 16cm 的揚聲器為 Large (大型) 揚聲器，直徑小揚聲器為 Small (小型) 揚聲器 (默認交叉頻率為 100Hz)。

交叉頻率可按照 51 頁上的說明進行更改。

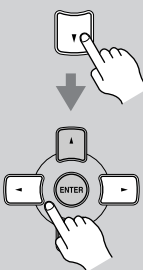


<p><b>1</b></p>	<p>按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。</p>
<p><b>2</b></p>	<p>使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “Sp Config”，然後按下 [ENTER] 鍵。</p> <p style="text-align: center;">Sp Config</p>
<p><b>3</b></p>	<p>選擇了 “Subwoofer” 設置時，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 <b>Yes</b> 或 <b>No</b>。</p> <p><b>Yes</b>：如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。</p> <p><b>No</b>：如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。</p>

<p><b>4</b></p>	<p>使用向下 [▼] 鍵選擇 “Front”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 <b>Small</b> 或 <b>Large</b>。</p> <p><b>Small</b>：如果前置揚聲器是小型的，請選擇此項。</p> <p><b>Large</b>：如果前置揚聲器是大型的，請選擇此項。</p> <p><b>注意</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果重低音揚聲器在步驟 3 中被設置為 No (無)，它被將固定為 Large (大型)，並不再出現。</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<p>使用向下 [▼] 鍵選擇 “Center”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 <b>Small</b>、<b>Large</b> 或 <b>None</b>。</p> <p><b>Small</b>：如果中置揚聲器是小型的，請選擇此項。</p> <p><b>Large</b>：如果中置揚聲器是大型的，請選擇此項。</p> <p><b>None</b>：如果沒有連接中置揚聲器，請選擇此項。</p> <p><b>注意</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果在步驟 4 中前置揚聲器的設置為 Small (小型)，就不能在這一一步中選擇 Large (大型)。</li> </ul>
<p><b>6</b></p>	<p>使用向下鍵 [▼] 選擇 “Surround”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 <b>Small</b>、<b>Large</b> 或 <b>None</b>。</p> <p><b>Small</b>：如果環繞揚聲器是小型的，請選擇此項。</p> <p><b>Large</b>：如果環繞揚聲器是大型的，請選擇此項。</p> <p><b>None</b>：如果沒有連接環繞揚聲器，請選擇此項。</p> <p><b>注意</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果在步驟 4 中前置揚聲器的設置為 Small (小型)，就不能在這一一步中選擇 Large (大型)。</li> </ul>

## 高級設置 - 續

**7**



使用向下 [▼] 鍵選擇 “Surr Back”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 **Small**、**Large** 或 **None**。

**Small**：如果後置環繞揚聲器是小型的，請選擇此項。

**Large**：如果後置環繞揚聲器是大型的，請選擇此項。

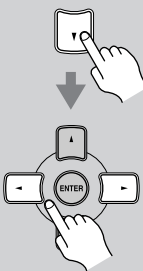
**None**：如果沒有連接後置環繞揚聲器，請選擇此項。

**注意：**

- 如果在步驟6的環繞揚聲器設置設為 None（無），則無法選擇該項。
- 如果在步驟6的環繞揚聲器設置設為 Small（小型），就不能選擇 Large（大型）選項。

---

**8**



使用向下 [▼] 鍵選擇 “Surr Back Ch”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 **2ch** 或 **1ch**。

**2ch**：如果連接了兩個（左右）後環繞揚聲器，請選擇此項。

**1ch**：如果連接了一個後環繞揚聲器，請選擇此項。

**注意：**

- 如果在步驟6和步驟7中環繞和後環繞設置都設置為 None（無），此設置將不會出現。

繼續步驟9「交叉頻率（Crossover）」設置。

**注意：**

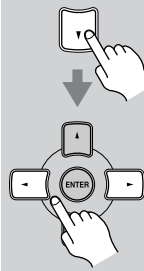
- 當連接了耳機用時，揚聲器 B 開放時，或使用多聲道 DVD 輸入被使用時，不能改變設置。

## 交叉頻率（Crossover）

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。  
（見 32 頁）

此設置只適用於定義為 Small（小型）的揚聲器參見 50 頁上的「配置揚聲器（Sp Config）」。  
為獲得揚聲器的最佳低音效果，您需要根據揚聲器的尺寸和頻率響應設置交叉頻率。

**9**



使用向下 [▼] 鍵選擇 “Crossover”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

選擇交叉頻率時使用系統內最小直徑的揚聲器。

揚聲器直徑	交叉頻率
20cm 以上	40/50/60Hz*
16 ~ 20cm	80Hz
13 ~ 16cm	100Hz（默認）
9 ~ 13cm	120Hz
低於 9cm	150/200Hz*

\* 選擇適合的揚聲器設置。

繼續步驟 10，進行下一頁的「雙重低音（Double Bass）」設置。

**注意：**

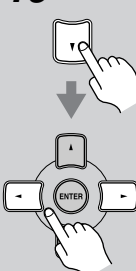

- 如需要更準確的設置信息，請參閱揚聲器隨機提供的使用手冊，根據需要設置。
- 如希望重低音揚聲器的音量大一些，可選擇高一點的交叉頻率。
- 當連接了耳機用時，揚聲器 B 開放時，或使用多聲道 DVD 輸入被使用時，不能改變設置。

## 高級設置 - 續

### 雙重低音 (Double Bass)

此設置不能通過自動揚聲器設置功能完成。  
(見 32 頁)

利用雙重低音功能，您可以通過從左前和右前聲道傳遞到重低音揚聲器反饋低音，來增強低音輸出。只有在配置揚聲器中重低音揚聲器被設置為 Yes，前置揚聲器被設置為 Large (大型) 時 (參見 50 頁步驟 3 和步驟 4)，才能設置此功能。

<p><b>10</b></p> 	<p>使用下 [▼] 鍵選擇 “Double Bass (雙重低音)”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：</p> <p>On：雙重低音功能開。來自左右前置聲道的低音也被傳送到重低音揚聲器 (默認)。</p> <p>Off：雙重低音功能關閉。</p>
<p><b>11</b></p> 	<p>按下 [SETUP] 鍵。設置關閉。</p>

#### 注意：

- 當連接了耳機用時，揚聲器 B 開放時，或使用多聲道 DVD 輸入被使用時，不能改變設置。

### 揚聲器距離 (Sp Distance)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。  
(見 32 頁)

使用此類設置，你可以設定各揚聲器到聆聽位置的距離。

<p><b>1</b></p>	<p>測量并記錄下各揚聲器與聆聽位置之間的距離。</p>
<p><b>2</b></p> 	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。</p>
<p><b>3</b></p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “Sp Distance”，然後按下 [ENTER] 鍵確認。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Sp Distance</div>
<p><b>4</b></p> 	<p>當出現 “Unit” 顯示時，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 <b>feet</b> 或 <b>meters</b>。</p> <p>feet：距離可以英尺為單位設定。範圍：以 1 英尺步進，可調節範圍 1 到 30 英尺。</p> <p>meters：距離可以米為單位設定。範圍：以 0.3 米步進，可調節範圍 0.3 到 9 米。</p>
<p><b>5</b></p> 	<p>使用按下向下 [▼] 鍵選擇 “Front”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵指定前揚聲器的距離，然後按下向下 [▼] 鍵選擇下一個揚聲器。</p>
<p><b>6</b></p>	<p>重複步驟 5，設置所有的揚聲器。</p> <p>注意： 無法選擇在配置揚聲器 (50 頁) 中設置為 No 或 None 的揚聲器。</p>

## 高級設置 - 續

**7**  按下 [SETUP] 鍵。  
設置關閉。


### 注意：

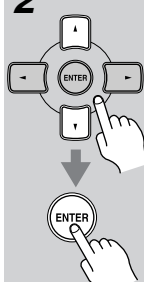
- 中置揚聲器和重低音揚聲器的距離與前揚聲器的距離設定差距要大於 1.5 米 (5 英尺)。例如，如果前揚聲器距離設定為 6 米 (20 英尺)，那麼中置揚聲器和重低音揚聲器的距離必須在 4.5 米到 7.5 米之間 (15 到 25 英尺)。
- 環繞和後環繞的距離與前揚聲器距離相比，要大於前揚聲器 1.5 米 (5 英尺)，或少於前揚聲器距離 4.5 米 (15 英尺)。例如，前揚聲器距離設定為 6 米 (20 英尺)，右環繞，左環繞，後右環繞，後左環繞的距離必須在 1.5 到 7.5 米之間 (5 到 25 英尺)。
- 連接使用耳機，B 組揚聲器或多聲道 DVD 輸入時，揚聲器距離無法調節。

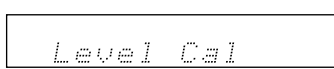
### 揚聲器的音量 (Level Cal)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。  
(見 32 頁)


通過此功能，可以單獨調節各個揚聲器的音量，在聆聽位置就可以聽到揚聲器一致的聲音。


**1**  按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

**2**  使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “Level Cal”，然後按下 [ENTER] 鍵。  
左前揚聲器輸出粉紅噪音測試音調。



**3** 放開音量以便可以更好地聆聽測試音。  
各個揚聲器都輸出測試音時，顯示屏上出現揚聲器名稱。




**4**  使用左右 [◀]/[▶] 鍵調整揚聲器音量，然後使用向下 [▼] 鍵選擇下一個揚聲器。

揚聲器音量可調範圍是 -12 到 +12dB，以 1dB 的步進調節 (重低音揚聲器的範圍在 -15 到 +12dB 之間)。

**5** 重複步驟 4，將各個揚聲器的測試音音量設置為相同。

在配置揚聲器 (50 頁) 中設置為 No 或 None 的揚聲器無法輸出測試音。

**6** 按下 [SETUP] 鍵。  
設置關閉。

 在設置音量時如果開放了揚聲器，請不要忘記調低音量。

### 注意：

- 快速調節揚聲器音量的方法：按下遙控器上的 [TEST TONE] 鍵輸出測試音，使用 [LEVEL -] 和 [LEVEL +] 鍵調節音量，使用 [CH SEL] 鍵選擇揚聲器。
- 使用耳機或 B 組揚聲器開放時，或 AV 接收機設置為靜音時，揚聲器音量無法調節。


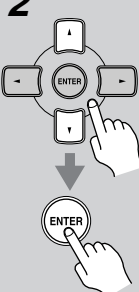
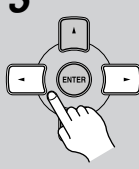
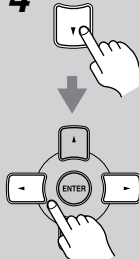


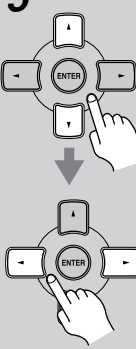
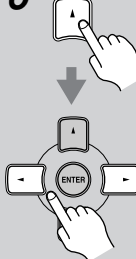

## 高級設置 - 續

### 均衡設置 (Equalizer)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。  
(見 32 頁)

此處您可以調節各個揚聲器音調，如需調節揚聲器音量，參見 53 頁說明。

<p><b>1</b></p> 	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。</p>
<p><b>2</b></p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “Equalizer”，然後按下 [ENTER] 鍵。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Equalizer</div>
<p><b>3</b></p> 	<p>使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：</p> <p>Off: 音調功能關閉，使用單音調。</p> <p>Audyssey: 揚聲器音調由揚聲器自動設置功能進行設置。確認完成揚聲器自動設置後選擇此設置。</p> <p>Manual: 您可以手動調節各個揚聲器的均衡度。</p> <p>如果您選擇手動模式，請繼續以下步驟；如果您選擇了 Off 或 Audyssey，請直接跳至步驟 7。</p>
<p><b>4</b></p> 	<p>按向下 [▼] 鍵，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇一揚聲器。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Ch #Front</div>

<p><b>5</b></p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇頻率，使用左右 [◀]/[▶] 鍵調節頻率。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">F 800Hz # +3dB</div> <p>各個頻率音量可以在 -6dB 到 +6dB 以 1dB 步進之間調節。</p> <p>提示：低頻（如 80Hz）影響低音效果；高頻（如 8000Hz）影響高音效果。</p>
<p><b>6</b></p> 	<p>使用上 [▲] 鍵選擇 “Ch”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇另一個揚聲器。</p> <p>重複步驟 5、6 來調節各揚聲器。在配置揚聲器（50 頁）一節中，已經被設置為 No 或 None 的揚聲器將無法選擇。</p>
<p><b>7</b></p> 	<p>按下 [SETUP] 鍵。設置關閉。</p>

#### 注意：

- 前置，中置，環繞和後環繞揚聲器可以調節頻率為 80Hz，250Hz，800Hz，2500Hz，和 8000Hz。重低音揚聲器可以調節頻率為 40Hz，80Hz，160Hz。
- 選擇了 Direct（直接）聆聽或 Pure Audio（純音）模式時，均衡設置無效。
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。



## 高級設置 - 續

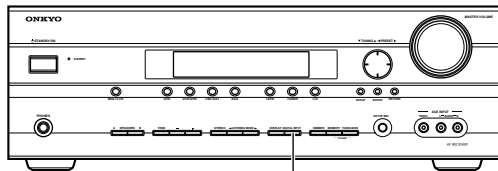
### 數字式輸入信號格式

下表顯示顯示器上出現的設備支持的數字信號格式。

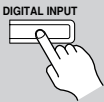
格式	顯示
Dolby Digital (杜比數字)	<b>DD D</b>
DTS	<b>DTS</b>
PCM	<b>PCM</b>

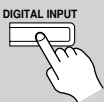
通常情況下，AV 接收機會自動檢測信號格式。然而，如果您在播放 PCM 或 DTS 材料時遇到以下問題，您可以手動將信號格式設置為 PCM 或 DTS。

- 如果來自 PCM 源的音軌的開頭部分被剪切，請嘗試將格式設置為 PCM。
- 如果在快進或快退 DTS CD 時產生了噪音，請嘗試將信號格式設置為 DTS。



DIGITAL INPUT

- 

按下住 AV 接收機上的 [DIGITAL INPUT] 鍵約 3 秒。
- 

當出現“Auto”顯示時（持續約 3 秒），可再次按下 [DIGITAL INPUT] 鍵選擇：PCM，DTS，或 Auto。

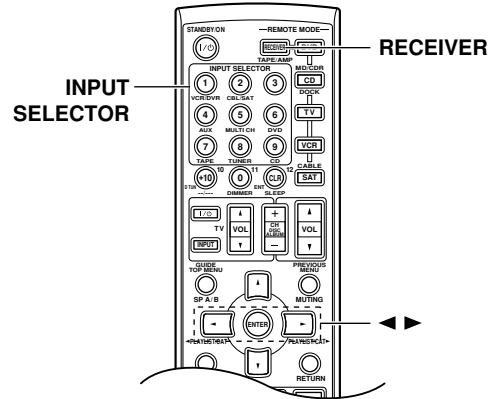
PCM：只能聽到 PCM 格式信號。如果輸入信號格式為非 PCM，PCM 指示器閃爍，沒有聲音輸出。


DTS：只能聽到 DTS 格式信號。如果輸入信號格式為非 DTS，DTS 指示器閃爍，沒有聲音輸出。


Auto（默認）：格式將被自動檢測。當前如果沒有數字輸入信號，就使用對應的模擬輸入。


### 調節聲音與圖像同步

在 DVD 播放機上使用逐行掃描時可能發現圖像和聲音不同步。使用此設置，可以通過延遲音頻信號進行調節。您可以按照 20 毫秒的步進進行調節，調節範圍為 0 到 100 毫秒。



- 

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵。
- 

按住輸入選擇器並保持 4 秒，調節您希望糾正的輸入源。  
輸入源可以是 [DVD]，[VCR/DVR]，[CBL/SAT] 或 [AUX]。
- 

使用左右 [◀]/[▶] 鍵按照 20 毫秒的步進調節延時，調節範圍為 0 到 100 毫秒。

A/V Sync # 20ms

#### 注意：

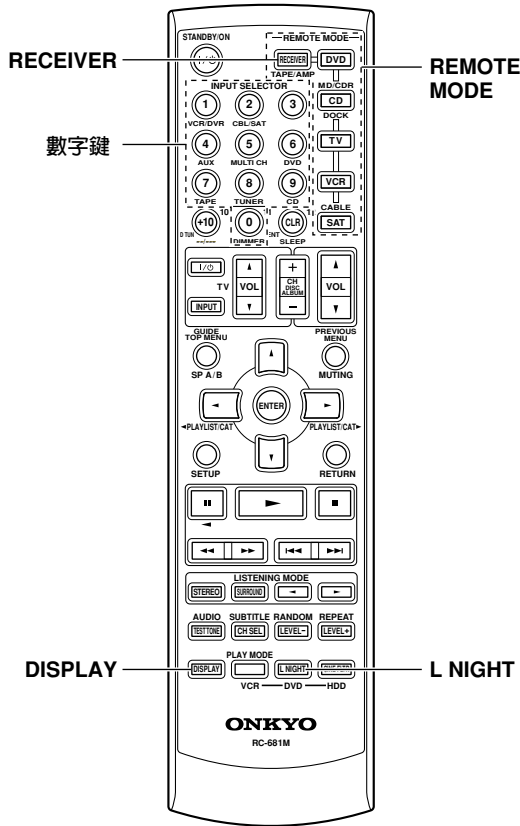
- 使用 Pure Audio（純音）模式或 Direct（直通）模式欣賞模擬輸入信號時，此設置不可用。

# 控制其他視聽設備

您可以使用 AV 接收機的遙控器 (RC-681M) 控制其他視聽設備，包括其他廠商生產的設備)。本章介紹如何輸入您希望控制設備的遙控代碼 (例如，DVD 播放機，電視或 VCR)。

## 輸入遙控代碼

如需控制其他設備，首先將相應的遙控代碼輸入到 REMOTE MODE 鍵。您需要輸入每一個您希望控制設備的代碼。



- 1** 在單獨的遙控代碼列表內查找相對應的遙控代碼。  
代碼按照類型分類排列 (例如，DVD 播放機，電視等)。
- 2** 按下您希望設置的 REMOTE MODE 鍵，同時按下 [DISPLAY] 鍵保持 3 秒鐘。  
REMOTE MODE 鍵亮起。
- 3** 在 30 秒內，使用數字鍵輸入 4 位數字的遙控代碼。  
REMOTE MODE 鍵閃爍兩次。
- 4** 再次按下 REMOTE MODE 鍵選擇遙控器模式，將遙控器指向設備，檢查操作。  
如果遙控器不能按預期那樣工作，並且列出幾個遙控代碼，嘗試每一個代碼，然後選用效果最好的代碼。

**注意：**

- [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵無法輸入遙控代碼。
- 提供的遙控代碼在手冊交印時是正確的，但是也會出現變更。

## 控制其他視聽設備 – 續

### 通過 RI 模式連接的 Onkyo 設備的遙控代碼

控制通過 RI 模式連接的 Onkyo 設備時，將遙控器指向 AV 接收機，而不是設備本身。即使是控制視線外的設備您也可以操縱，如放在支架上。

- 1 確認 Onkyo 設備是通過 RI 連線和模擬音頻連線 (RCA) 連接。**  
詳細信息參見 30 頁。
- 2 輸入 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE 鍵的相應的遙控代碼。**  
[DVD] REMOTE MODE 鍵  
1612：帶有 RI 模式的 Onkyo DVD 播放機  
[CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE 鍵  
1327：帶有 RI 模式的 Onkyo CD 播放機  
1808：帶有 RI 模式的 Onkyo MD 錄音機  
1322：帶有 RI 模式的 Onkyo CD 錄音機  
1993：帶有 RI 模式的 Onkyo RI 基座  
有關輸入遙控代碼的信息，參見上一頁。
- 3 按下 [DVD] 或 [CD] REMOTE MODE 鍵，將遙控器指向 AV 接收機，即可進行設備操作。**

如果您希望直接對 Onkyo 設備使用遙控器，或您希望控制沒有通過 RI 模式連接的 Onkyo 設備，輸入以下遙控代碼：

- [DVD] REMOTE MODE 鍵  
0627：不帶 RI 模式的 Onkyo DVD 播放機（默認）
- [CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE 鍵  
1817：不帶 RI 模式的 Onkyo CD 播放機（默認）  
0868：不帶 RI 模式的 Onkyo MD 錄音機  
1323：不帶 RI 模式的 Onkyo CD 錄音機  
2990：不帶 RI 模式的 Onkyo RI 基座

#### 注意：

如果將帶有 RI 模式的 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座設備連接到 TAPE IN/OUT 或 CBL/SAT 接口，為進行正常的遙控操作，您需要將輸入顯示設置為 MD，CDR 或 DOCK（參見 35 頁）。

### 重新設置 REMOTE MODE 鍵

您可以重新設置 REMOTE MODE 鍵，恢復到默認的遙控代碼。

- 1 按下您希望重新設置的 REMOTE MODE 鍵，同時按下 [L NIGHT] 鍵保持 3 秒。**  
遙控模式鍵亮起。
  - 2 再次按下 REMOTE MODE 鍵。**  
REMOTE MODE 鍵閃爍兩次，表示已被重新設置。
- [DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 鍵使用遙控代碼預編程，用於控制 Onkyo DVD 播放機和 CD 播放機。這些鍵被重置時，先前編製的程序被恢復。

### 重新設置遙控器

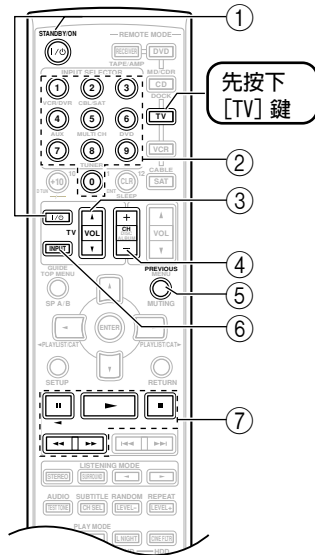
此處可以重新將遙控器設置恢復為默認設置。

- 1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，同時按下 [L NIGHT] 鍵保持 3 秒。**  
[RECEIVER] 鍵亮起。
- 2 再次按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵。**  
[RECEIVER] 鍵閃爍兩次，表示已被重新設置。

## 控制其他視聽設備 – 續

要控制其他設備，將遙控器指向該設備並使用下面介紹的按鍵。（您必須首先選擇相應的遙控模式。）對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。

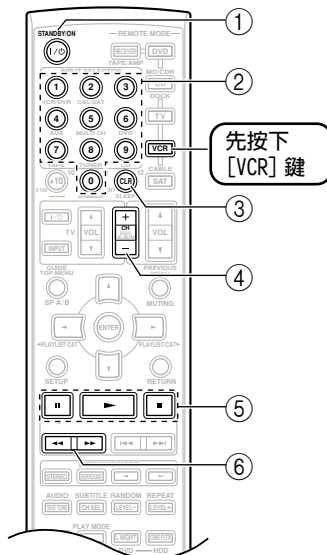
### ■ 控制電視



- ① [STANDBY/ON]，TV [⏻/⏻]\*  
設置電視為開機或待機模式。
- ② 數字鍵  
輸入數字。
- ③ TV VOL [▲]/[▼]\*  
調節電視機音量。
- ④ [CH -/+]  
選擇電視頻道。
- ⑤ [PREVIOUS]  
選擇上一頻道。
- ⑥ [TV INPUT]\*  
選擇電視的 VCR 輸入。
- ⑦ [|||]，[▶]，[■]，[◀◀]，[▶▶]  
操作 VCR。

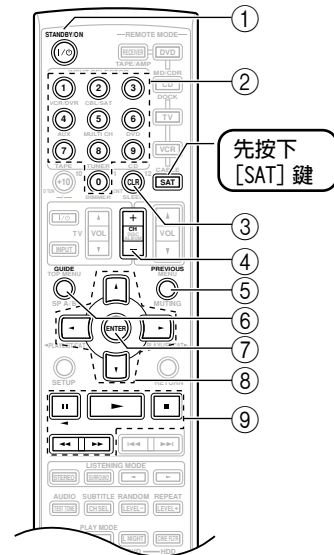
\* 有 (\*) 標識的鍵是專為控制電視而用，無論何種遙控器模式都可以使用。

### ■ 控制 VCR



- ① [STANDBY/ON]  
設置 VCR 為開機或待機模式。
- ② 數字鍵  
選擇頻道。
- ③ [CLR]  
取消功能。
- ④ [CH -/+]  
選擇 VCR 上的信號。
- ⑤ [|||]，[▶]，[■]  
暫停，播放，停止。
- ⑥ [◀◀]，[▶▶]  
快倒和快進。

### ■ 控制衛星 / 有線接收機



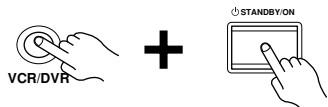
- ① [STANDBY/ON]  
設置衛星 / 有線接收機為開機或待機模式。
- ② 數字鍵  
輸入數字。
- ③ [CLR]  
取消功能。
- ④ [CH -/+]  
選擇衛星 / 有線頻道。
- ⑤ [PREVIOUS]  
選擇上一頻道。
- ⑥ [GUIDE]  
顯示程序指示。
- ⑦ [ENTER]  
確認選項。
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]  
選擇菜單項。
- ⑨ [|||]，[▶]，[■]，[◀◀]，[▶▶]  
操作 VCR。

## 常見問題

使用 AV 接收機時，如遇到任何問題請查閱本節中的解決方法。

如果無法解決此問題，聯繫 Onkyo 產品經銷商前，嘗試重新啓動 AV 接收機。

如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [STANDBY/ON] 鍵，顯示屏幕上將會出現“Clear”信息，同時 AV 接收機進入待機模式。



注意：重新啓動 AV 接收機會刪除您的電台預設置和特定設置。

### 電源

#### 無法開放 AV 接收機的電源

- 確認電源插頭正確插入了牆上的插座。
- 從牆上的插座撥掉插頭，等待 5 秒鐘或更長時間之後，再次插入插頭。

#### AV 接收機開放後馬上關閉

- 放大器保護線路啓動。立即從牆上拔掉電源線。斷開所有揚聲器連線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電一小時。然後，重新連接電源，將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍可開放，將音量設置為最小，斷開電源線，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

### 音頻

#### 沒有聲音，或過於安靜

- 確認選擇了正確的數字式輸入資源（35 頁）。重複按下 [DIGITAL INPUT] 鍵。
- 確認揚聲器或 A 組 B 組開放（6 頁）。
- 確認所有的音頻插頭完全按照同一方向插入（20 頁）。
- 確認所有揚聲器連線的極性是正確的，而且裸線與各個揚聲器終端保持了連接（17 頁）。
- 確認揚聲器的連線是否短路。
- 檢查音量設置。音量可以在 MIN（最小），1 到 79，或 MAX（最大）之間設置（36 頁）。AV 接收機專為欣賞家庭影院而設計，具有寬廣的音域，可進行精確的調節。
- 如果在顯示器上出現 MUTING 指示，請按下 AV 接收機遙控器上的 [MUTING] 鍵取消靜音（40 頁）。
- 連接使用耳機時，揚聲器不輸出任何聲音（41 頁）。

- 檢查連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如那些支援 DVD 的設備，默認設置是關閉的。
- 播放某些 DVD 視頻碟片時，您必須從菜單上選擇一個音頻輸出格式。
- 如果您的唱盤機沒有內置式唱盤前置放大器，您必須在唱盤機與 AV 接收機之間連接一個放大器。如果您的唱盤機使用的是 MC（動磁式）唱頭，您必須連接 MC 唱頭放大器，或 MC 轉換器與唱盤機均衡器。
- 確認揚聲器設置麥克風沒有保持連接。
- 規定揚聲器距離，並調整各個揚聲器電平（53 頁）。
- 輸入信號格式設置為 PCM 或 DTS。將輸入信號格式設置為“Auto（自動）”（55 頁）。

#### 只有前揚聲器有聲音

- 選擇 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。

#### 只有中置揚聲器發出聲音

- 如果您對單聲道資源使用 Pro Logic IIx Movie，Pro Logic IIx Music 或 Pro Logic IIx Game 聆聽模式，如 AM 電台廣播或單聲道電視節目，聲音會集中在中置揚聲器。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。

#### 環繞揚聲器沒有發出聲音

- 選擇了 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，環繞揚聲器不會發出聲音（44 頁）。
- 取決於資源和當前聆聽模式，環繞揚聲器不會產生很強的聲音。重新嘗試選擇另一個聆聽模式。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。

#### 中置揚聲器沒有發出聲音

- 選擇了 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音（44 頁）。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。

#### 後環繞揚聲器沒有發出聲音

- 揚聲器 B 組開放時，揚聲器 A 組縮減為 5.1 聲道播放，後環繞揚聲器不發出聲音。
- 後環繞揚聲器不能用於所有的聆聽模式。選擇另一個聆聽模式（44 頁）。
- 後環繞揚聲器應用於某些資源時，不會產生太強的聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。



## 常見問題 - 續

### 重低音揚聲器沒有發出聲音

- 只有 B 組揚聲器開放時，重低音揚聲器不輸出重低音。開放 A 組揚聲器。
- 播放 LFE 信號不包含信息的資源材料時，重低音揚聲器不會發出聲音。
- 確認揚聲器的配置是否正確（50 頁）。

### 揚聲器 B 組沒有聲音

- B 組揚聲器只輸出連接到模擬輸入接口的輸入源。確認模擬音頻連線正確連接。

### 某些信號格式沒有聲音

- 檢查所連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如可支援 DVD 的設備，默認設置為關閉。
- 播放某些 DVD 視頻碟片時，您需要從菜單選擇一種音頻輸出格式。

### 無法進行 6.1 或 7.1 播放

- 揚聲器 B 組開放時，揚聲器 A 組縮減為 5.1 聲道播放。

### 不能將音量設置到 79 以上

- 各揚聲器音量被調節後（41 頁，53 頁），最大可能被縮減。

### 聽到噪音

- 使用音頻線與電源線、揚聲器連線等綁定在一起的連線會降低音頻的性能，因此不要採取如此操作。
- 音頻連線可能受到乾擾，請重新定位連線。

### 深夜聆聽模式不起作用

- 確認源材料是杜比數字（46 頁）。

### 多聲道 DVD 輸入不起作用

- 檢查多聲道 DVD 輸入連接（24 頁）。
- 要選擇多聲道 DVD 輸入，按下 [MULTI CH] 輸入選擇器鍵。
- 檢查 DVD 播放機的音頻輸出設置。

### 關於 DTS 信號

- 播放 DTS 節目材料時，在播放機上使用暫停、快進或快退都會產生短暫的噪音。這不是故障。
- DTS 節目材料播放結束時，DTS 數位流停止。AV 接收機仍保留 DTS 聆聽模式，DTS 指示燈仍然亮著。這樣可以防止在播放機暫停，快進或快退時產生噪音。將播放機從 DTS 轉換到 PCM 時，由於 AV 接收機沒有立即轉換格式，所以您可能聽不到任何聲音，在此情況下，請停止播放機 3 秒鐘，然後繼續播放。
- 使用某些 CD 播放機時，即使您的播放機連接到了 AV 接收機上的數字輸入接口，也不能正確播放 DTS 材料。這通常因為 DTS 位元流已被處理（例如，輸出電平、採樣率、或頻率響應發生了

改變），而 AV 接收機不能辨認其為完全的 DTS 信號。在此情況下，您會聽到噪音。

## 視頻

### 沒有畫面

- 確認所有的視頻連接插頭完全按照同一方向插入（20 頁）。
- 確認各視頻設備的連接是否正確。
- AV 接收機不能在格式之間轉換。因此，如果您的視頻設備連接到色差視頻輸入接口，您的電視必須連接到色差視頻輸出接口（21 頁）。
- 在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。
- 選擇了 Pure Audio（純音）聆聽模式時（非北美美國產品類型），視頻線路關閉，AV 接收機將無法輸出視頻信號。

## 調諧器

### 接收有噪音。收聽立體聲 FM 有絲絲的噪音乾擾，或 FM STEREO 指示不顯示

- 調整天線位置。
- 將 AV 接收機放置在遠離電視和計算機的地方。
- 嘗試使用 MONO FM 模式（38 頁）。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器會產生噪音。
- 經過的車輛和飛機會造成乾擾。
- 混凝土牆壁會造成信號衰減。
- 如果還不能改善收聽狀況，請安裝室外天線。

## 遙控器

### 遙控器不起作用

- 確認電池安裝的極性是否正確（14 頁）。
- 確認遙控器距離 AV 接收機的距離不是太遠，在遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有阻擋物（14 頁）。
- 確認您選擇了正確的遙控模式（10 頁）。
- 確認您輸入了正確的遙控代碼（56 頁）。

### 不能控制其他設備

- 確認您選擇了正確的遙控模式（10 頁）。
- 如果您連接了兼容 RI 模式的安橋 MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口或 CBL/SAT 接口，為保證遙控器正常工作，您必須將輸入顯示設置為 MD，CDR 或 DOCK（35 頁）。
- 輸入的遙控代碼可能不正確。如果列出多個代碼可供選擇，請逐一嘗試。
- 對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。

## 常見問題 - 續

- 為控制通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備，將遙控器指向 AV 接收機。確定已輸入正確的遙控代碼（56 頁）。
- 為控制沒有通過 **RI** 相連的 Onkyo 設備或其他製造商的設備，將遙控器指向該設備。確定已輸入正確的遙控代碼（56 頁）。

### 錄音

#### 無法錄音

- 在您的錄音機上，確認已選擇了正確的輸入。
- 為防止信號環路對 AV 接收機造成損害，輸入信號不能使用相同的名字傳送到輸出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT，或 VCR/DVR IN 到 VCR/DVR OUT）。
- 選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式時，不可能錄音，因為沒有視頻信號輸出。選擇其他聆聽模式。

### 其他

#### 連接了耳機之後，聲音就變了

- 連接了耳機時，除非聆聽模式已經被設置為 Stereo（立體聲），Mono（單聲道），Direct（直通）或 Pure Audio（純音）模式（非北美國產品類型），聆聽模式將被設置為立體聲。

#### 顯示屏不工作？

- 選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式（非北美國產品類型）時，顯示屏幕將關閉。

#### 如何更換多元輸入源的語言

- 使用“Audio Adjust”菜單上的“Multiplex”設置選擇 Main 或 Sub（47 頁）。

#### RI 模式不起作用

- 如果使用 **RI** 模式，必須在 AV 接收機產品和視聽設備之間建立 **RI** 連接和連接，即使它們已經建立了數字式連接（30 頁）。

#### 在揚聲器自動設置過程中，測量失敗並出現

- “Noise Error!”（噪音錯誤）信息顯示。
- 此現象可能由於揚聲器功能失常引起，確認檢查所有揚聲器是否工作正常。

AV 接收機帶有用於信號處理和功能控制的微型計算機。在非常罕見的情況下，或來自外部環境的嚴重乾擾和噪音或靜電會造成設備鎖定。發生這類不太可能出現的情況時，從牆壁插座上拔掉電源插頭，等候最少 5 秒鐘，然後再插上電源。

Onkyo 對本機的故障而引起不成功的錄音的損失（諸如 CD 租費）恕不承擔責任。在您錄製重要的資料之前，應確認該資料經正確錄音。

在從牆壁接線板上拔下電源線之前，請先將 AV 接收機設為待機狀態。

#### 記憶備份功能

該系列產品使用無須電池的記憶備份，在沒有插電源或停電時可以保存射頻的預設置以及其他設置。雖然不需要電池，但此系列產品的備份系統仍然需要插入電源進行充電。一旦充電完成，機器便可將設置信息保留几周，但也根據的產品使用環境有變，在潮濕環境下時間比較短。



# 規格

## 放大器

額定功率輸出 (FTC)	
全聲道：	每聲道最低連續功率 75 瓦，8 Ω 負荷，2 聲道驅動範圍從 20Hz 到 20kHz，最大總諧波失真為 0.08%
	每聲道最低連續功率 100 瓦，6 Ω 負荷，2 聲道驅動 1kHz，最大總諧波失真為 0.1%
額定功率輸出 (IEC)	7 通道 × 130 瓦特 6 Ω，1kHz，1 信號
最大輸出功率 (JEITA)	7 通道 × 160 瓦特 6 Ω，1kHz，1 信號
動態功率	180W (3 Ω，1 信號) 160W (4 Ω，1 信號) 100W (8 Ω，1 信號)
THD (總諧波失真)	0.08% (額定功率)
阻尼因數	60 (前，1kHz，8 Ω)
輸入敏感度與阻抗	200mV/ 47k Ω (LINE)
輸出電平與阻抗	200mV/ 470 Ω (REC OUT)
頻率響應	5Hz ~ 100kHz/ + 1dB ~ 3dB (Direct 模式)
音調控制	± 10dB，50Hz (BASS) ± 10dB，20kHz (TREBLE)
信噪比	100dB (LINE，IHF-A)
揚聲器阻抗	北美國類型：6 Ω ~ 16 Ω 其他類型： 4 Ω ~ 16 Ω 或 6 Ω ~ 16 Ω

## 視頻

輸入敏感度，輸出電平與阻抗	1Vp-p / 75 Ω (色差和 S-Video Y) 0.7Vp-p / 75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28Vp-p / 75 Ω (S-Video C) 1Vp-p / 75 Ω (複合)
色差視頻頻率響應	5Hz ~ 50MHz

## 調諧器

FM 調諧範圍	北美國類型：87.5MHz ~ 107.9MHz 其他類型：87.5MHz ~ 108.0MHz
AM 調諧範圍	北美國類型：530kHz ~ 1710kHz 歐洲類型：522kHz ~ 1611kHz 其他類型： 522/530kHz ~ 1611/1710kHz
電台預	40

## 總體規格

供電	北美國類型：AC120V，60Hz 歐洲類型：AC230V，50Hz 其他類型： AC120/220-240V，50/60Hz AC220V，50/60Hz
功率損耗	北美國類型：4.9A 歐洲類型：570W 其他類型：510W 560W
最大消耗電力	1300W
待機功率損耗	北美國類型：0.1W 歐洲類型：0.2W 其他類型：0.5W
尺寸 (長 X 寬 X 高)	435 X 150 X 377 mm 17-1/8" X 5-7/8" X 14-13/16"
重量	北美國類型：9.5kg 20.91bs 帶電壓選擇器的產品模式：10.5kg 23.11bs
其他類型：	10.2kg 22.51bs

### ■ 視頻輸入

色差	DVD，VCR/DVR，CBL/SAT
S-Video	DVD，VCR/DVR，CBL/SAT
複合	DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，AUX

### ■ 視頻輸出

色差	OUT
S-Video	MONITOR，VCR/DVR
複合	MONITOR，VCR/DVR

### ■ 音頻輸入

數字輸入	光纖 2 同軸 2
模擬輸入	DVD (MULTICHANNEL)，VCR/DVR，CBL/SAT，AUX，TAPE，CD
多信號模擬輸入	7.1 (DVD)

### ■ 音頻輸出

模擬輸出	TAPE，VCR/DVR
重低音揚聲器預輸出	1
揚聲器輸出：	揚聲器 A (左，右，中，左環繞，右環繞，左後環繞，右後環繞) 揚聲器 B (左，右)
單音：	1

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

# Memo

---

---

## **ONKYO CORPORATION**

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE UK Office**

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ  
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

### **ONKYO CHINA LIMITED**

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,  
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039  
<http://www.ch.onkyo.com/>



I0702-1

SN 29344411

(C) Copyright 2007 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

