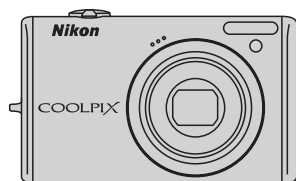


Nikon

数码照相机

COOLPIX S640

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



根据场景拍摄



拍摄笑脸（智能人像模式）



在对象跟踪模式中对焦于移动中的拍摄对象



更多播放说明 / 相机内部编辑



短片

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释




安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。




请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。







本节中标注的指示和含义如下。







 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。


图示和符号的实例


	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

 警告 （有关照相机）		 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。
 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。		否则将会导致起火或触电。
 禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。		当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。
 立即委托修理	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。	 立即委托修理	若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
 禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持 1 米以上的距离。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 警告	切勿将照相机背带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机背带缠绕在颈部有可能会窒息。
 警告	仅使用指定的电源（电池、可充电交流电源适配器或电源适配器）。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
 禁止使用	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。


 注意 （有关照相机）	
 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
 妥善保存	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
 小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
 小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 取出电池	长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电交流电源适配器或交流电源适配器）。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
 拔下插头	使用可充电交流电源适配器或交流电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。

 禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。否则将会导致灼伤或起火。
 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
 禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
 禁止	切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。


 **危险**
(有关专用锂离子可充电电池)


 禁止	切勿将电池投入火中或对身体加热。否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆卸	切勿使电池短路或拆卸电池。否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	务必使用专用的电池充电器。否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止使用	锂离子充电电池 EN-EL12 是尼康数码照相机的专用电池，适用于 COOLPIX S640。切勿在不适用 EN-EL12 的设备中使用。否则将导致漏液、发热或破裂。


 危险	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运送时请盖上终端盖。
 危险	电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。若置之不理则将导致损伤眼睛。


 **警告**
(有关专用锂离子可充电电池)


 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。否则将导致漏液或发热。
 禁止使用	发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	充电时，如果超过规定的长度仍未完成充电，则务必中止充电。否则将导致漏液或发热。
 警告	进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将终端绝缘。接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。



 警告	<p>电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。</p>
--	---



<p align="center"> 注意 (有关专用锂离子可充电电池)</p>	
--	--


 注意	<p>切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。</p>
--	---


<p align="center"> 警告 (有关可充电交流电源适配器)</p>	
--	--


 禁止拆卸	<p>切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。</p>
--	--


 禁止触碰	<p>当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。</p>
 立即委托修理	<p>从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。</p>


 拔下插头	<p>当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。</p>
 立即委托修理	<p>从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。</p>


 禁止接触水	<p>切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。</p>
---	---


 禁止使用	<p>切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。</p>
--	--

 警告	<p>电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。</p>
--	--

 禁止使用	<p>若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。</p>
--	---

 禁止	<p>切勿损伤、加工连接线。 此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。</p>
--	---

 当心触电	<p>切勿用湿手插拔电源插头 否则将有可能导致触电。</p>
--	------------------------------------

 禁止	<p>切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器等产品进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。</p>
--	--



注意

(有关可充电交流电源适配器)



当心触电

切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。



小心放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处
保管产品。
否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包
裹。
否则将无法散热，使得外壳变
形，并导致火灾。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○	
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明




- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- ×
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。
- *1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。
- *2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。


环保使用期限


此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。
请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。


目录

安全须知	ii
注意	vii
<hr/>	
简介	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
相机机身	4
显示屏	6
基本操作	8
📷（拍摄模式）按钮	8
▶（播放）按钮	9
旋转式多重选择器	10
MENU 按钮	12
在标签之间切换	12
帮助显示	13
半按 / 完全按下快门释放按钮	13
安装相机背带	13
<hr/>	
开始步骤	14
插入电池	14
取出电池	15
对电池充电	16
开启和关闭相机	19
设定显示语言、日期和时间	20
插入存储卡	22
取出存储卡	22

 基本拍摄和播放：自动模式	24
步骤 1 开启相机，然后选择  （自动）模式	24
 （自动）模式中显示的指示	25
步骤 2 取景	26
使用变焦	27
步骤 3 对焦和拍摄	28
步骤 4 查看和删除照片	30
查看照片（播放模式）	30
删除照片	30
使用闪光灯	32
设定闪光模式	32
使用自拍拍摄照片	34
近拍模式	35
曝光补偿	36












 根据场景拍摄	37
在场景模式中拍摄	37
选择场景模式	37
特点	38
在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）	45
在食物模式中拍摄照片	47
拍摄全景照片	49

 拍摄笑脸（智能人像模式）	51
使用智能人像模式	51
智能人像菜单	52

 在对象跟踪模式中对焦于移动中的拍摄对象	54
对象跟踪模式	54
对象跟踪菜单	56

▶ 更多播放说明 / 相机内部编辑	57
查看多张照片：缩略图播放.....	57
日历显示.....	59
近距离查看：变焦播放.....	60
按日期查看照片（按日期列出模式）.....	61
在按日期列出模式中选择日期.....	61
使用按日期列出模式.....	62
按日期列出菜单.....	63
图像搜索（自动分类模式）.....	64
以自动分类模式显示照片.....	64
自动分类模式.....	66
自动分类菜单.....	66
语音留言：录制和播放.....	67
录制语音留言.....	67
播放语音留言.....	68
删除语音留言.....	68
编辑照片.....	69
增强对比度和饱和度：快速润饰.....	71
增强亮度和对比度：D-Lighting.....	72
使皮肤显得更加光滑：皮肤柔和.....	73
调节照片尺寸：小图片.....	74
创建裁切后的副本：裁切.....	75
📽 短片	76
录制短片.....	76
短片菜单.....	77
📽 选择短片选项.....	77
🔊 自动对焦模式.....	77
短片播放.....	78
删除短片文件.....	78

连接到电视机、计算机和打印机	79
连接到电视机	79
连接到计算机	80
连接相机之前	80
将照片从相机传送到计算机	81
连接到计算机时进行充电	84
连接到打印机	85
将相机连接到打印机	86
逐张打印照片	88
打印多张照片	89
创建 DPOF 打印指令：打印设定	92
MENU 拍摄、播放和设定菜单	95
拍摄选项：拍摄菜单	95
显示拍摄菜单	95
🔍 图像模式	96
WB 白平衡	98
☀️ 测光	100
📷 连拍	101
ISO ISO 感光度	102
🎨 色彩选项	103
📐 AF 区域模式	104
📽️ 自动对焦模式	108
无法同时应用的功能	109
播放选项：播放菜单	110
显示播放菜单	110
📺 幻灯播放	112
🗑️ 删除	113
🔒 保护	113
🔄 旋转图像	114
📄 复制	115
基本相机设定：设定菜单	116
显示设定菜单	117
📄 菜单	118
🏠 欢迎画面	119
📅 日期	120
📺 显示屏设定	123
📅 日期打印	124
📉 减震	125
📶 动态检测	126
📽️ AF 辅助	127

 数码变焦.....	127
 声音设定.....	128
 自动关闭.....	128
  格式化内存 / 格式化存储卡.....	129
 语言 / Language.....	130
 视频模式.....	130
 计算机充电.....	131
 眨眼警告.....	132
 全部重设.....	134
 Ver. 固件版本.....	136

技术注释.....	137
另购配件.....	137
经认可的存储卡.....	138
文件和文件夹名称.....	139
相机保养.....	140
清洁.....	142
存放.....	143
错误信息.....	144
故障排除.....	148
技术规格.....	154
支持的标准.....	157
索引.....	158

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S640 数码照相机。本手册可帮助您轻松享受尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或 *快速开始指南* 中有更多信息。

注释

- SD 存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。



存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

• 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码相机与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和可充电交流电源适配器），才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为
尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应首先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告


除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

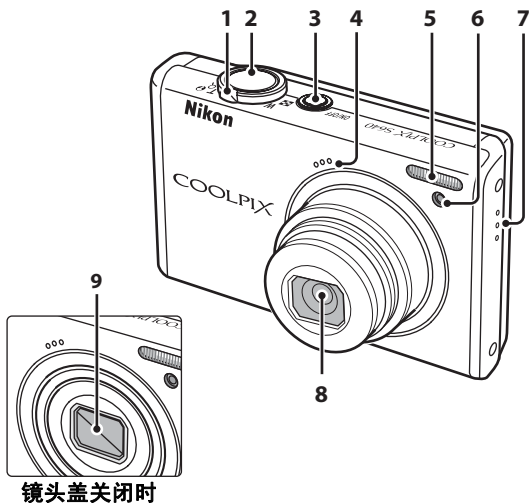
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（ 119）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

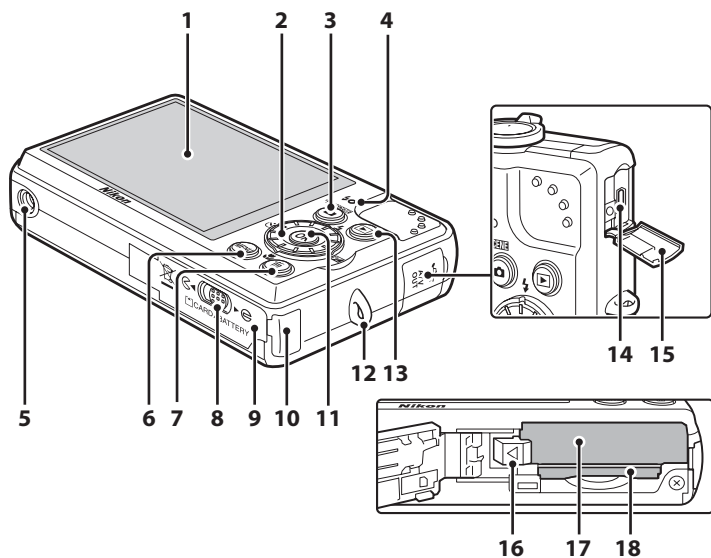
相机机身

简介



镜头盖关闭时

1	变焦控制.....27	4	内置麦克风.....67、76
	W : 广角.....27	5	内置闪光灯.....32
	T : 远摄.....27	6	自拍指示灯.....34
	 : 缩略图播放.....57、59	7	自动对焦辅助照明器.....127
	 : 变焦播放.....60	8	扬声器.....67、78
	 : 帮助.....13	9	镜头.....142、154
2	快门释放按钮.....13、28		镜头盖
3	电源开关 / 电源指示灯19、128		



1	显示屏	6、25
2	旋转式多重选择器	10
3	(拍摄模式) 按钮	8
4	充电指示灯	17、84
	闪光指示灯	33
5	三脚架连接孔	
6	MENU 按钮	12、95、110、117
7	(删除) 按钮	30、31、68、78
8	盖锁闩	14、22
9	电池舱 / 存储卡插槽盖	14、22

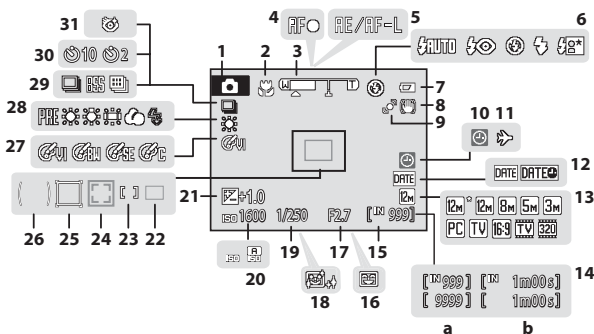
10	电源接口盖 (用于连接另购电源适配器)	137
11	(应用选择) 按钮	10
12	固定相机背带的金属圈	13
13	(播放) 按钮	9、30
14	连接线接口	79、81、86
15	接口盖	79、81、86
16	电池锁闩	14、15
17	电池舱	14
18	存储卡插槽	22

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

拍摄和播放期间显示的指示和照片信息会在数秒后关闭（📖 123）。

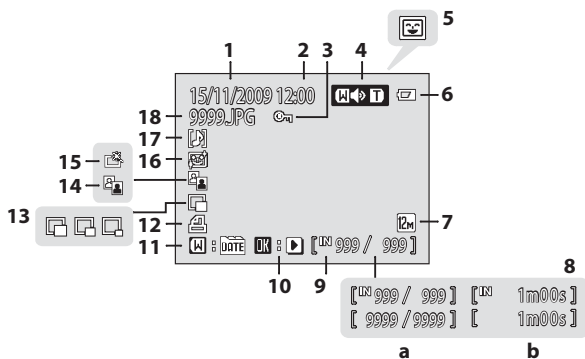
拍摄



1	拍摄模式*24、 37、 51、 54、 76	15	内存指示25
2	近拍模式35	16	笑脸定时器53
3	变焦指示27、 35	17	光圈28
4	对焦指示28	18	皮肤柔和52
5	AE/AF-L 指示50	19	快门速度28
6	闪光模式32	20	ISO 感光度33、 102
7	电池电量指示24	21	曝光补偿值36
8	减震图标25、 125	22	对焦区域28、 104
9	动态检测图标25、 126	23	对焦区域（手动、中央）104
10	“未设定日期”指示120、 144	24	对焦区域（脸部优先）51、 104
11	旅行目的地指示120	25	对焦区域 （对象跟踪模式）54
12	日期打印124	26	中央重点测光区域100
13	图像模式96	27	色彩选项103
	短片选项77	28	白平衡模式98
	(a) 剩余可拍摄张数 （静态照片）24	29	连拍模式101
14	(b) 短片长度76	30	自拍指示34
		31	眨眼识别52

* 根据当前的拍摄模式而不同。有关详情，请参见各模式的相关章节。

播放



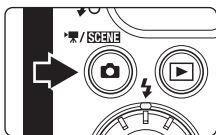
1	拍摄日期	20	9	内存指示	30
2	拍摄时间	20	10	短片播放指示	78
3	保护图标	113	11	按日期列出指南	61
4	音量指示	68、78	12	打印指令图标	92
5	自动分类文件夹图标 ¹	64	13	小图片	74
6	电池电量指示	24	14	D-Lighting 图标	72
7	图像模式 ²	96	15	快速润饰图标	71
	短片选项 ²	78	16	皮肤柔和图标	73
8	(a) 当前照片编号 / 总幅数	30	17	语音留言指示	68
	(b) 短片长度	78	18	文件编号和类型	139

1 将出现在播放中选择的自动分类播放文件夹的图标。

2 根据所选的选项而不同。

基本操作

📷（拍摄模式）按钮



- 在播放模式中按 📷 按钮切换到拍摄模式。
- 在拍摄模式中按 📷 按钮显示“拍摄模式选择菜单”并更改拍摄模式。

拍摄模式选择菜单

使用旋转式多重选择器 (📖 10) 选择以下拍摄模式。

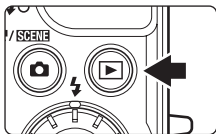


1. 📷 自动模式 (📖 24)
2. 📷 场景模式 (📖 37) *
3. 😊 智能人像模式 (📖 51)
4. 👁️ 对象跟踪模式 (📖 54)
5. 🎬 短片模式 (📖 76)

* 显示的图标根据最后一次选择的模式而不同。

显示拍摄模式选择菜单时，按 📷 按钮可以继续拍摄而不更改拍摄模式。

▶ (播放) 按钮



- 在拍摄模式中按 ▶ 按钮切换到播放模式。
- 在播放模式中按 ▶ 按钮显示“播放模式选择菜单”并更改播放模式。
- 当相机关闭时，按住 ▶ 按钮即可开启相机并进入播放模式。

播放模式选择菜单

使用旋转式多重选择器 (📖 10) 选择以下播放模式。



1. ▶ 播放模式 (📖 30)
2. 📅 自动分类模式 (📖 64)
3. 📅 按日期列出模式 (📖 61)

显示播放模式选择菜单时，按 ▶ 按钮可以返回当前的播放模式而不更改模式。

旋转式多重选择器

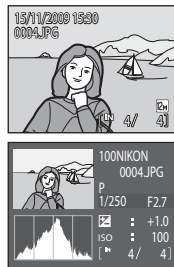
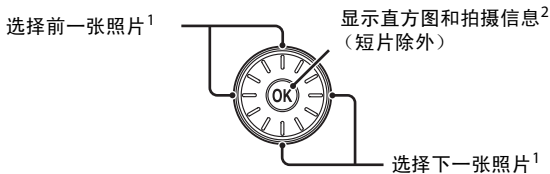
本节说明用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

拍摄



* 也可以向上或向下按旋转式多重选择器来选择选项。

播放



1 也可以旋转旋转式多重选择器来选择之后或之前的照片。

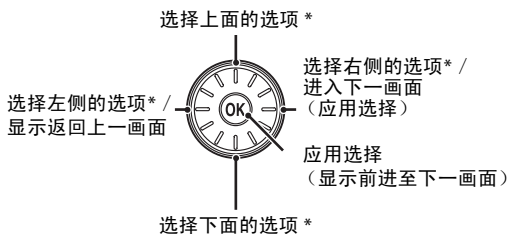
2 直方图是显示图像中色调分布的图表。水平轴对应像素亮度，暗色调靠左侧，亮色调靠右侧。垂直轴显示像素数量。

显示的拍摄信息包括文件夹名称、文件名、使用的拍摄模式、快门速度、光圈、曝光补偿、ISO 感光度和当前的文件编号。

会为拍摄模式显示 **P**。

再次按 按钮以返回全屏播放。

菜单显示

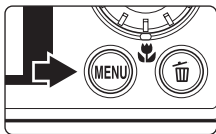


* 也可以旋转旋转式多重选择器来选择选项。

关于旋转式多重选择器的注意事项

在本手册中，可能会使用 ▲、▼、◀和▶来表示向上、向下、向左和向右按旋转式多重选择器。

MENU 按钮



按 **MENU** 按钮显示当前模式的菜单。

- 使用旋转式多重选择器可浏览菜单（ 11）。
- 选择显示屏左侧的一个标签以显示相应的菜单。
- 再次按 **MENU** 按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时显示

- 上部标签：
显示当前使用模式的菜单
- 下部标签：
显示设定菜单



当下面有一个或更多菜单选项时显示

当上面有菜单选项时显示



选择一个项目，然后按 **OK** 按钮或旋转式多重选择器 **▶** 进入下一组选项。

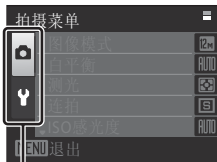


按 **OK** 按钮或旋转式多重选择器 **▶** 应用选择。

在标签之间切换



按旋转式多重选择器 **◀** 加亮显示标签。



按旋转式多重选择器 **▲** 或 **▼** 选择另一个标签，然后按 **OK** 按钮或 **▶**。

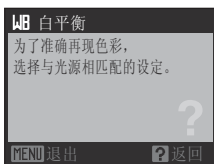
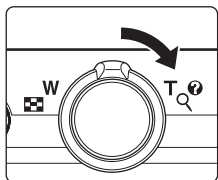


显示选择的菜单。

帮助显示

当菜单画面下方显示 / 时，将变焦控制旋转至 **T** () 可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原始菜单，请再次将变焦控制旋转至 **T** ()。



半按 / 完全按下快门释放按钮

本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。将快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

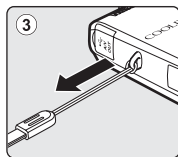
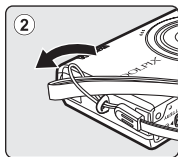
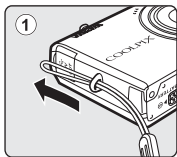
按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



半按快门释放按钮
设定对焦和曝光。

完全按下快门释放
按钮进行拍摄。

安装相机背带



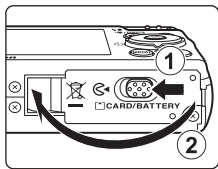
插入电池

将锂离子可充电电池 EN-EL12（附送）插入到相机中。

- 初次使用之前或当电池电量低时请对电池充电（☞ 16）。

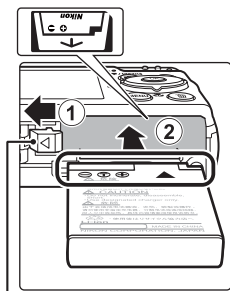
1 打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

朝 ☞ (1) 滑动盖锁闩，打开电池舱 / 存储卡插槽盖 (2)。



2 插入电池。

- 确认正极 (+) 和负极 (-) 与电池舱入口处标签所示方向一致，然后插入电池。
- 利用电池的边缘朝箭头所示方向推橙色电池锁闩 (1)，并完全插入电池 (2)。电池完全插入时，电池锁闩会将其锁定到位。



电池锁闩

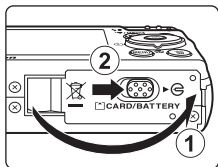
☑ 正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏相机。务必确认电池的插入方向正确。



3 关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。

- 关闭电池舱 / 存储卡插槽盖 (1)，然后将盖锁闩滑动到 ☞ 位置 (2)。

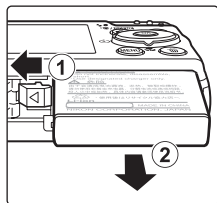


取出电池

打开电池舱 / 存储卡插槽盖之前，**请先关闭相机**（[📖 19](#)），并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

若要取出电池，请打开电池舱 / 存储卡插槽盖，并按所示的方向（**①**）滑动橙色电池锁闩。然后即可用手取出电池（**②**）。

- 请注意，在使用期间电池可能会变热，取出电池时请格外小心。



✔ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必仔细阅读并遵守“安全须知”（[📖 ii](#)）的警告和注意事项。
- 在使用电池之前，请务必仔细阅读并遵守“相机保养”章节“电池”（[📖 141](#)）部分中的警告。
- 预计长时间不使用电池时，请每6个月至少充电1次并在存放前将电量用完。

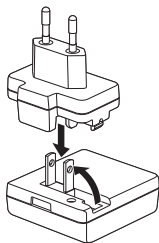
对电池充电

通过附送的 USB 连接线 UC-E6 将附送的可充电交流电源适配器 EH-68P 连接到相机，然后将可充电交流电源适配器插入到电源插座中对插入相机中附送的锂离子可充电电池 EN-EL12 充电。

1 准备可充电交流电源适配器 EH-68P。

如果附送了插头适配器*，将其安装到可充电交流电源适配器的插头上。用力推插头适配器，直到其牢固地固定到位。将插头适配器安装到插头后，尝试用力拆下插头适配器可能会损坏产品。

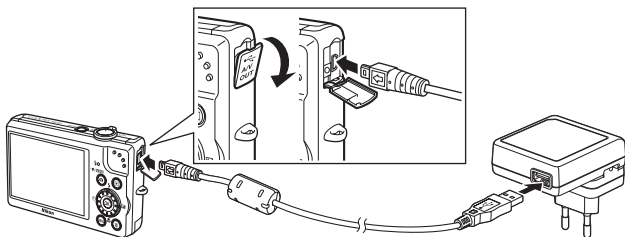
* 插头适配器的形状因购买相机的国家或地区而异。



2 确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

• 务必将电池插入到相机（ 14）中并关闭相机（ 19）。

3 使用附送的 USB 连接线将可充电交流电源适配器连接到相机。

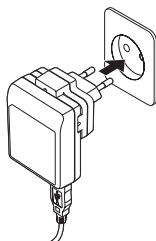


连接连接线

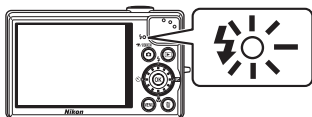
连接连接线时，请确保相机接口的方向正确。将连接线连接到相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

4 将可充电交流电源适配器插入电源插座。

- 电池正在充电时，相机的充电指示灯会以绿色慢速闪烁。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要 4 小时。





- 下表说明相机插入到电源插座时充电指示灯的各种状态。




充电指示灯	说明
慢速闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	未在充电。充电指示灯从慢速闪烁（绿色）变为熄灭时表示充电已完成。
忽明忽暗（绿色）	<ul style="list-style-type: none"> • 超出了操作温度范围。请在 5°C 到 35°C 的环境温度下在室内对电池充电。 • USB 连接线没有正确连接、没有正确插入可充电交流电源适配器，或者电池发生故障。断开 USB 连接线或拔出可充电交流电源适配器，然后重新正确连接，或者更换电池。

5 从电源插座断开可充电交流电源适配器的连接，然后断开 USB 连接线的连接。



关于可充电交流电源适配器的注意事项

- 请勿将可充电交流电源适配器 EH-68P 用于其它任何其不支持的设备。
- 在使用 EH-68P 之前，请务必仔细阅读并遵守“安全须知”（ ii）的警告和注意事项。
- 在使用电池之前，请务必仔细阅读并遵守“电池”（ 141）的警告。
- EH-68P 兼容交流 100-240 V，50/60 Hz 的电源插座。在其它国家中使用时，根据需要使用第三方的插头适配器。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 可充电交流电源适配器 EH-68P 用于对插入相机中的电池充电。可充电交流电源适配器连接到相机时，无法开启相机。
- 在任何情况下，切勿使用 EH-68P 之外的可充电交流电源适配器或 USB 电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

关于交流电源的注意事项

- 使用电源适配器 EH-62F（另购； 137）时，会从电源插座对相机供电，而且可以使用本相机拍摄和播放照片。
- 在任何情况下，切勿使用 EH-62F 之外的其它电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

使用计算机或电池充电器进行充电

- 将 COOLPIX S640 连接到计算机也可以对锂离子可充电电池 EN-EL12（ 131）充电。
- 还可以使用电池充电器 MH-65（另购； 137）对锂离子可充电电池 EN-EL12 充电。

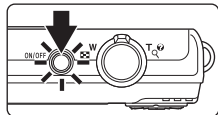
开启和关闭相机

按电源开关开启相机。电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。

再次按电源开关关闭相机。



当相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏会关闭。

- 当相机关闭时，按住  按钮即可开启相机并进入播放模式（ 30）。



拍摄模式中的自动关闭电源（待机模式）

如果大约1分钟（默认设定）未执行任何操作，则显示屏将自动关闭且相机将进入待机模式。如果再过3分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭（自动关闭功能）。

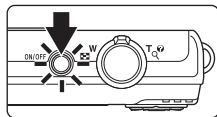
- 如果显示屏在待机模式中关闭（电源指示灯闪烁），请按电源开关或快门释放按钮将其重新激活。
- 相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单（ 116）的**自动关闭**选项（ 128）进行更改。

设定显示语言、日期和时间


初次开启相机时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。



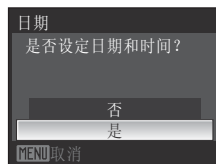
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK** 按钮。

- 有关使用旋转式多重选择器的信息，请参见“旋转式多重选择器”（ 10）。



3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 如果选择了**否**，则不设定日期和时间。



4 按旋转式多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择您的所在地时区（城市名称）（ 122），然后按 **OK** 按钮。



夏季时间

如果正在实行夏季时间，请在步骤 4 中显示的时区选择画面上按旋转式多重选择器 **▲** 开启夏季时间选项。

启用了夏季时间选项时，显示屏顶部将显示 。若要关闭夏季时间选项，请按 **▼**。



5 编辑日期。

- 旋转旋转式多重选择器，或按 ▲ 或 ▼ 编辑加亮显示的项目。
- 按 ► 按照以下顺序移动加亮显示：
D（日）→ M（月）→ Y（年）→ 小时 → 分钟 → 日月年（日、月、年的显示顺序）。
- 按 ◀ 返回上一项目。



6 选择日、月、年的显示顺序，然后按 OK 按钮或 ►。


- 该设定被应用，并且显示屏显示返回拍摄模式。



更改日期和时间

- 从设定菜单（📖 116）的日期（📖 120）中选择日期以更改当前的日期和时间，并按以上步骤 5 中所述的步骤进行操作。
- 从设定菜单的日期中选择时区以更改时区和夏季时间设定（📖 120）。

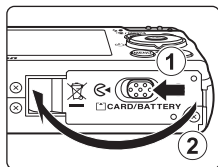
插入存储卡

图像、声音和短片文件存储在相机内存（约 45 MB）或可移动式存储卡（另购）（ 138）中。

如果相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的数据可以播放、删除或传送。取出存储卡可将数据存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送数据。

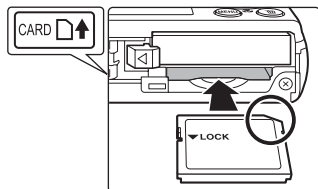
1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，并打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

- 务必先关闭相机，然后再打开电池舱 / 存储卡插槽盖。



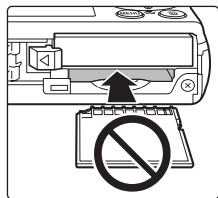
2 插入存储卡。

- 以正确方向插入存储卡（如右图所示）直至发出咔嚓声示意到位为止。
- 插入存储卡后，关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。



正确插入存储卡

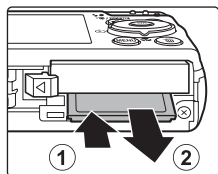
将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。




取出存储卡



在取出存储卡之前，请**关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。


打开电池舱 / 存储卡插槽盖，向内轻轻推存储卡（①）使其稍稍弹出。然后即可用手取出存储卡（②）。

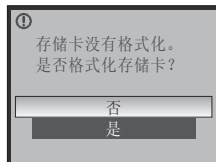


✔ 格式化存储卡

开启相机时如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化。**请注意，格式化（ 129）将会永久删除存储卡上的所有数据。**在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

若要格式化存储卡，使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按  按钮。显示确认对话框时，选择**格式化**，然后按  按钮开始格式化。

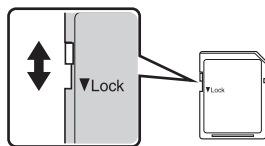
- 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱 / 存储卡插槽盖。
- 将其它设备中所用的存储卡初次插入本相机时，务必用本相机对其格式化（ 129）。



✔ 写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关处于“Lock（锁定）”位置时，无法将数据写入存储卡或从存储卡上删除。若开关处于“Lock（锁定）”位置，请将开关滑动至“Write（写入）”位置解除锁定以记录或删除照片，或格式化存储卡。


写保护开关




✔ 存储卡

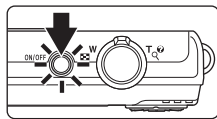
- 仅可使用SD存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡：
 - 取出存储卡或取出电池
 - 关闭相机
 - 断开电源适配器的连接
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯折、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤 1 开启相机，然后选择 （自动）模式

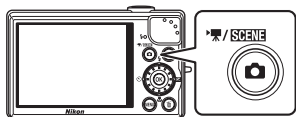
本节介绍如何在 （自动）模式中拍摄照片，建议初次使用数码照相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

1 按电源开关开启相机。

- 电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，然后显示屏会开启。镜头也会伸出。
- 在显示屏上显示  时进入步骤 4。



2 按 按钮显示拍摄模式选择菜单。





3 使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 按钮。

- 相机进入 （自动）模式。




4 检查显示屏中的电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

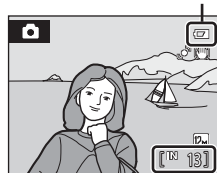
显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量级别低；准备对电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	无法拍摄。对电池充电，或更换充满电的电池。

剩余可拍摄张数

将显示剩余可拍摄张数。

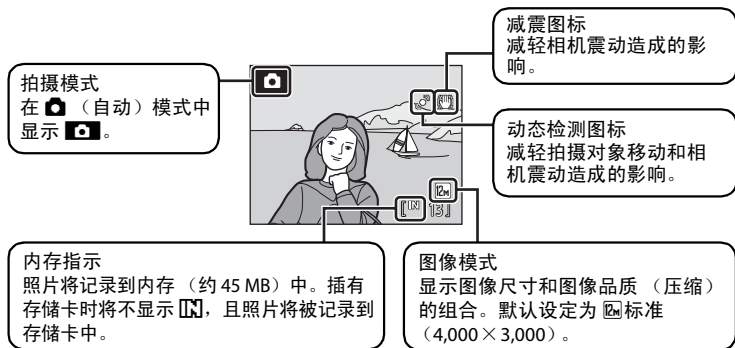
可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量以及图像模式设定（ 97）。


电池电量指示




剩余可拍摄张数








（自动）模式中显示的指示






拍摄和播放期间显示的指示和照片信息会在数秒后关闭（ 123）。

如果显示屏在待机模式中为省电而关闭，请按电源开关或快门释放按钮将其重新激活（ 128）。

（自动）模式中可使用的功能

在 （自动）模式中，可以应用近拍模式（ 35）和曝光补偿（ 36），并可以使用闪光模式（ 32）和自拍（ 34）进行拍照。在 （自动）模式中按 **MENU** 按钮可以指定所有拍摄菜单选项的设定（ 95）。

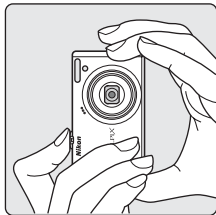
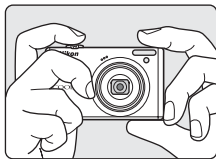
减震和动态检测

- 有关更多信息，请参见设定菜单（ 116）中的**减震**（ 125）或**动态检测**（ 126）。
- 在拍摄期间用三脚架稳定相机时，将减震设定为**关闭**。

步骤 2 取景

1 准备相机。

- 用双手平稳握住相机。切勿让手指、头发、相机背带和其它物体挡住镜头、闪光灯、自动对焦辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（竖拍）方向拍照时，请旋转相机以使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行取景。

- 将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



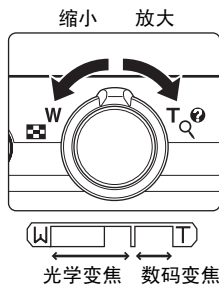
使用变焦

旋转变焦控制启动光学变焦。

朝 **T** 方向旋转可以放大拍摄对象。

或者朝 **W** 方向旋转可以获得更广的视野。

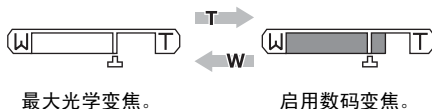
旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当相机已处于最大光学变焦放大倍率时，朝 **T** 方向旋转变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的 4 倍。

使用数码变焦时，相机将对焦于画面中央，并且不会显示对焦区域。

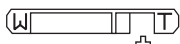


数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（ 96）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

在超过 的变焦位置处将应用插值法。当变焦增大到超过 位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。

随着图像尺寸不断减小， 的位置向右侧移动，以便确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。

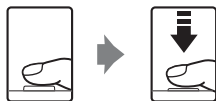



当图像尺寸较小时。

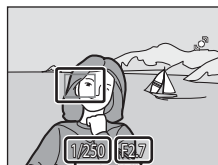
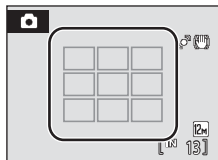
- 可从设定菜单（ 116）中的**数码变焦**选项（ 127）禁用数码变焦。

步骤 3 对焦和拍摄


1 半按快门释放按钮。



- 半按快门释放按钮时，相机进行对焦（ 13）。
- 相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多 9 个区域）。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）呈绿色亮起。



快门速度 光圈

- 使用数码变焦时，相机会对焦于画面中央的拍摄对象，并不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示（ 6）呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮显示快门速度和光圈。
- 半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
- 当半按快门释放按钮且相机无法对焦时，对焦区域或对焦指示以红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 快门被释放，照片会被记录到存储卡或内存中。




在记录期间

正在记录照片时，剩余可拍摄张数显示将闪烁。**正在记录照片时，切勿打开电池舱 / 存储卡插槽盖。**此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。



自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使启用的对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：拍摄对象背后有太阳且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动


在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（ 105）。使用对焦锁定时，请务必使相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。





自动对焦辅助照明器和闪光灯


如果拍摄对象光线不足，在半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器（ 127）可能会点亮，而在完全按下快门释放按钮时闪光灯（ 32）可能会闪光。

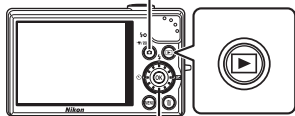
步骤 4 查看和删除照片


查看照片（播放模式）

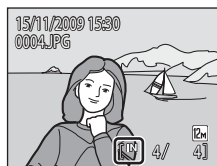
按 （播放）按钮。

- 最后拍摄的一张照片将以全屏播放模式显示。
- 旋转旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 查看其它照片（ 10）。
- 从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 按  按钮或快门释放按钮，以返回拍摄模式。
- 显示  时，将显示存储在内存中的照片。插入存储卡时将不显示 ，且将显示存储在存储卡中的照片。

（拍摄模式）按钮




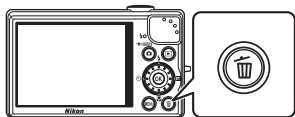
旋转式多重选择器 （播放）按钮





内存指示

删除照片

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的照片。











- 2 使用旋转式多重选择器选择是，然后按  按钮。

- 删除的照片将无法恢复。
- 若要不删除照片并退出，请选择否，然后按  按钮。



播放模式中可使用的选项




在全屏播放模式中可以使用以下选项。

选项	使用	说明	
变焦播放	T ()	放大当前显示在显示屏中的照片，最多可放大到约 10 倍。按 OK 按钮返回全屏播放模式。	60
缩略图显示 / 日历显示	W ()	以 4、9 或 16 张照片缩略图显示图像，或显示日历。	57、59
显示拍摄信息	OK ()	显示直方图和拍摄信息。按 OK 按钮返回全屏播放。	10
更改播放模式		显示播放模式选择菜单，并切换到按日期列出模式或自动分类播放模式。	61、64
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。	30
			


按 按钮开启相机。

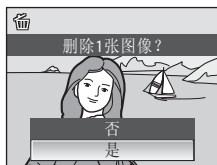
当相机关闭时，按住  按钮即可开启相机并进入播放模式。镜头不会伸出。

查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。
- 使用脸部优先 ( 106) 拍摄的照片在全屏播放模式中显示时会根据脸部的方向自动旋转 (使用 **连拍**、**BSS** 和 **16 幅连拍** ( 101) 拍摄的照片除外)。
- 如果显示屏在待机模式中为省电而关闭，请按电源开关或快门释放按钮将其重新激活 ( 128)。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后拍摄的一张照片。



删除多张照片

从播放菜单 ( 110)、按日期列出菜单 ( 63) 或自动分类菜单 ( 66) 中选择 **删除** ( 113) 可以删除多张照片。


使用闪光灯

当相机变焦到最小倍率时，闪光范围约为 0.5 至 8.0 m。当使用最大光学变焦时，闪光范围约为 0.5 至 4.0 m（ISO 感光度设定为自动时）。可以使用以下的闪光模式：

自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像的“红眼”现象（ 33）。

关闭

即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。

慢同步

自动与低速快门结合使用。

适合拍摄以夜景作为背景的人像图像。闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。




设定闪光模式

1 按 （闪光模式）。

- 显示闪光模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 按钮。

- 显示屏顶部将显示所选闪光模式的图标。
- 无论当前的**照片信息**设定（ 123）如何， 将在数秒后消失。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



✔ 在光线较暗以及禁用闪光灯 (☹) 时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。在拍摄期间用三脚架稳定相机时，将设定菜单 (☞ 116) 中的**减震** (☞ 125) 设定为**关闭**。
- 当相机自动提高感光度时会显示 ISO 指示。显示 ISO 时拍摄的照片可能会稍有颗粒。
- 显示 ISO 并应用较高的感光度时，记录照片时可能会自动应用降噪。这将会导致记录时间变长。

✔ 关于使用闪光灯的注意事项

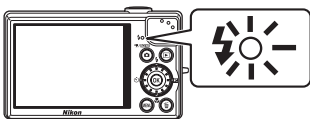
空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这种反射，请将闪光设定为 ☹ (关闭)。

✎ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。

- 点亮：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待数秒后再重试。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量低，显示屏显示将关闭且保持关闭状态，直到闪光灯充电完毕为止。



✎ 闪光设定

默认闪光模式设定因拍摄模式而异。

- 📷 (自动)：**📷AUTO** 自动。
- 场景模式：设定因不同的场景模式而异 (☞ 38-44)。
- 🗿 (智能人像) 模式：设定为 ☹ 关闭 (开启眨眼识别时)，**📷AUTO** 自动 (关闭眨眼识别时) (☞ 53)。
- 闪光无法与某些功能同时使用 (☞ 109)。
- 🎯 (对象跟踪)：☹ 关闭

即使在相机关闭后，在 📷 (自动) 模式中应用的闪光模式设定也会存储在相机内存中，并在下次选择 📷 (自动) 模式时重新启用。

✎ 防红眼

本相机采用**高级防红眼技术** (“**相机内部红眼修正**”)。



在主闪光之前会以低强度重复预闪以减轻“红眼”的影响。

如果相机在拍照时侦测到“红眼”，则尼康独有的相机内部红眼修正技术会在记录图像之前对其进行处理。

拍摄照片时请注意以下事项：

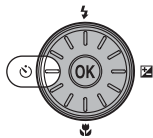
- 由于预闪闪光，在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟。所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。
- 保存照片所需的时间稍有增长。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数的情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

使用自拍拍摄照片


本相机配有 10 秒钟和 2 秒钟的定时器可用于人像自拍。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将设定菜单（ 116）中的**减震**（ 125）设定为**关闭**。

1 按 （自拍）。

- 显示自拍菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 10s 或 2s，然后按 按钮。

- **10s**（10 秒钟）：适合于重要场合（如婚礼）
- **2s**（2 秒钟）：适合于防止相机震动
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



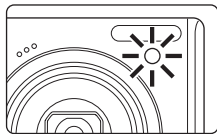
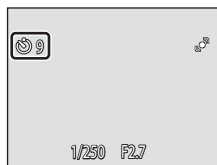
3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。自拍指示灯将闪烁。指示灯在拍照前 1 秒停止闪烁并保持点亮，直到释放快门为止。
- 快门释放后，自拍将变为 **OFF**（关闭）。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

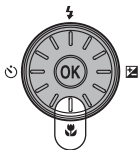


近拍模式

近拍模式用于拍摄最近距离约为 2 cm 的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按 （近拍模式）。

- 显示近拍模式菜单。





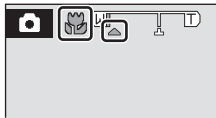
2 使用旋转式多重选择器选择 ON（开启），然后按 按钮。

- 显示近拍模式图标（）。
- 如果在几秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。





3 使用变焦控制进行构图。

- 相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。在  图标和变焦显示均呈绿色亮起的变焦位置（ 图标之前的广角位置），相机可以对与镜头间的最近距离为 4 cm 的拍摄对象进行对焦。在最大广角变焦位置，相机可以对与镜头间的最近距离为 2 cm 的拍摄对象进行对焦。





自动对焦

使用 （自动）模式时，如果**自动对焦模式**（ 108）设定为**全时 AF**，半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦锁定。相机对焦时会发出操作音。

使用其它拍摄模式时，开启近拍模式时**全时 AF**会自动开启。

近拍模式设定

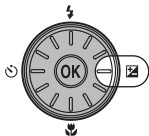
即使在相机关闭后，在 （自动）模式中应用的近拍模式设定也会存储在相机内存中，并在下次选择 （自动）模式时重新启用。

曝光补偿



曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

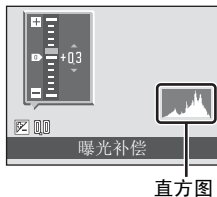
1 按 （曝光补偿）。

- 显示曝光补偿指南和直方图。



2 使用旋转式多重选择器调节曝光，然后按 按钮。

- 当拍摄对象过暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 当拍摄对象过亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 和 +2.0 EV 之间进行设定。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。
- 设定为 **0.0** 之外的其它任何值时，该值会与  图标一同显示在显示屏中。





直方图

3 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要关闭曝光补偿，从步骤 1 重复操作并将值设定为 **0.0**，然后按 。



曝光补偿值

即使在相机关闭后，在 （自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在相机内存中，并在下次选择 （自动）模式时重新启用。

使用曝光补偿

- 当明亮物体占据大多数的画面时（例如，阳光照射下的水面、沙滩或雪景），或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，相机会趋于降低曝光。
- 当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

使用直方图

直方图是显示图像中色调分布的图表。

- 水平轴对应像素亮度，暗色调靠左侧，亮色调靠右侧。垂直轴显示像素数量。
- 增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。
- 使用曝光补偿和不使用闪光灯拍摄时，可以使用直方图作为指南来拍摄照片。

在场景模式中拍摄

相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。可以使用以下的场景模式：

场景自动选择器	人像	风景	运动
夜间人像	宴会 / 室内	海滩 / 雪景	日落
黄昏 / 黎明	夜景	近摄	食物
博物馆	烟花表演	复制	逆光
全景辅助			

选择场景模式

- 1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择一个场景图标。

- 将显示之前选择的场景模式的图标。
默认设定为 （场景自动选择器）。



- 2 按 ，选择场景，然后按 按钮。

- 画面切换到拍摄模式画面。
- “特点” → 38











- 3 构图并拍照。



图像模式

可以通过按 MENU 按钮显示 （场景）菜单来更改图像模式设定（ 96）。对图像模式设定所做的更改将应用于所有拍摄模式（短片模式除外）。


特点

本节采用以下图标进行说明： = 闪光模式（ 32）， = 自拍（ 34）， = 近拍模式（ 35）， = 曝光补偿（ 36）。


场景自动选择器

NR

只需通过简单构图，相机就会自动选择最佳的场景模式。

有关更多信息，请参见“在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）”（ 45）。

	 AUTO ¹		关闭 ²		关闭 ³		0.0 ²
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

1 相机为已选场景模式自动选择最佳闪光模式设定。可以选择 （关闭）。



2 可以选择其它设定。

3 当相机选择近摄场景模式时，将更改为开启。

人像

NR

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。

- 如果相机侦测到脸部，则相机将对焦于该脸部（使用脸部优先拍摄 →  106）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦于距离相机最近的脸部。
- 皮肤柔和功能可以使拍摄对象（最多3个人）的皮肤显得更加光滑，然后再记录图像（ 52）。
- 若未识别到脸部，则相机将对画面中央的拍摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。





	 * 		关闭*		关闭		0.0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

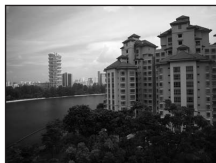
* 可以选择其它设定。

风景

NR

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动对焦辅助照明器（ 127）不点亮。





			关闭*		关闭		0.0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* 可以选择其它设定。

NR：表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪，因此可能需要更长的保存时间。

运动

使用此模式拍摄动态运动，能以单张照片锁定一个动作并以系列照片的形式记录动作变化。使用连拍功能，可以使您清晰地捕捉到拍摄对象的运动瞬间。



- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将连续对焦。
- 当图像模式设定为  **标准 (4000)** 时，在按住快门释放按钮期间，可以最大约 0.8 幅 / 秒 (fps) 的速度拍摄照片。释放快门释放按钮时，或者按住快门释放按钮拍摄了 10 张照片时拍摄结束。
- 对焦、曝光补偿和白平衡会固定为每一系列第一张照片确定的值。
- 自动对焦辅助照明器 ( 127) 不点亮。
- 连拍时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式和所使用的存储卡类型而异。



* 可以选择其它设定。

夜间人像



使用此模式拍摄夜晚背景灯光前的人像。使用闪光灯来照明拍摄对象，同时也可以保持背景的气氛。

- 如果相机侦测到脸部，则相机将对焦于该脸部（使用脸部优先拍摄 →  106）。
- 如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦于距离相机最近的脸部。
- 皮肤柔和功能可以使拍摄对象（最多 3 个人）的皮肤显得更加光滑，然后再记录图像 ( 52)。
- 若未识别到脸部，则相机将对画面中央的拍摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



1 固定为慢同步带防红眼。

2 可以选择其它设定。


: 表示使用此场景模式时建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震** ( 125) 设定为**关闭**。

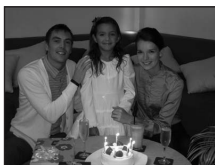
在场景模式中拍摄

宴会 / 室内

NR

适合在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定相机时，将**减震**（ 125）设定为**关闭**。

关闭²

关闭

0.0²

1 使用慢同步和防红眼补充闪光。可以选择其它设定。

2 可以选择其它设定。

海滩 / 雪景

NR

捕捉雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



关闭*



关闭*





0.0*

* 可以选择其它设定。

日落

 **NR**

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动对焦辅助照明器（ 127）不点亮。



关闭*





关闭



0.0*

* 可以选择其它设定。



：表示使用此场景模式时建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 125）设定为**关闭**。

NR：表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪，因此可能需要更长的保存时间。

🌆 黄昏 / 黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动对焦辅助照明器（ 127）不点亮。





* 可以选择其它设定。

🌃 夜景






使用此模式拍摄夜景。使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动对焦辅助照明器（ 127）不点亮。



* 可以选择其它设定。

: 表示使用此场景模式时建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 125）设定为**关闭**。

: 表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪，因此可能需要更长的保存时间。

在场景模式中拍摄

近摄

NR

用于近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近拍模式 (📷 35) 将被开启, 并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。
- 相机可以对焦的最远距离因变焦位置而异。在 📷 图标和变焦显示均呈绿色亮起的变焦位置 (📷 图标之前的广角位置), 相机可以对与镜头间的最远距离为 4 cm 的拍摄对象进行对焦。在最大广角变焦位置, 相机可以对与镜头间的最远距离为 2 cm 的拍摄对象进行对焦。
- **AF 区域模式**被设定为**手动**。按 **AF** 按钮选择实现对焦的对焦区域。(📖 104)。
- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止, 相机将连续对焦。
- 因为照片容易受到相机震动的影响, 所以请务必启用**减震**(📖 125) 并平稳握住相机。



* 可以选择其它设定。使用闪光灯拍摄时请注意, 当与拍摄对象之间的距离小于 50 cm 时, 闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

食物

NR

使用此模式拍摄食物照片。有关更多信息, 请参见“在食物模式中拍摄照片”(📖 47)。

- **AF 区域模式**被设定为**手动**。按 **AF** 按钮选择实现对焦的对焦区域(📖 104)。



* 可以选择其它设定。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内(例如, 博物馆或画廊), 或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 拍摄时使用 BSS (最佳拍摄选择器)(📖 101)。
- 因为照片容易受到相机震动的影响, 所以请务必启用**减震**(📖 125) 并平稳握住相机。
- 自动对焦辅助照明器(📖 127) 不点亮。



* 可以选择其它设定。

NR: 表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪, 因此可能需要更长的保存时间。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动对焦辅助照明器（ 127）不点亮。



复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 使用近拍模式（ 35）对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画时的效果可能会不够理想。



* 可以选择其它设定。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



* 可以选择其它设定。

：表示使用此场景模式时建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 125）设定为**关闭**。

：表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪，因此可能需要更长的保存时间。

全景辅助

NR




用于拍摄系列照片，然后使用附送的 Panorama Maker 软件将这些照片合成为一幅全景。有关更多信息，请参见“拍摄全景照片”（[📖 49](#)）。







* 可以选择其它设定。

NR: 表示使用此场景模式拍摄的照片会被自动处理进行降噪，因此可能需要更长的保存时间。

在相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）

只需通过简单构图，相机就会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更为简单。在  场景自动选择器模式中将相机对准拍摄对象时，相机自动选择以下场景模式之一：

- 自动模式（典型拍摄）
- 人像（ 38）
- 风景（ 38）
- 夜景（ 41）
- 逆光（ 43）
- 人像（ 38）
- 夜间人像（ 39）
- 近摄（ 42）

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  场景自动选择器（ 37）。


- 场景自动选择器将启用。




- 2 构图并拍照。

- 当相机自动选择某个场景模式时，拍摄模式图标将改变为当前启用的场景模式图标。

：自动模式

：夜景

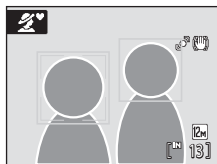
：人像

：近摄

：风景




：逆光

：夜间人像







- 半按快门释放按钮设定对焦和曝光。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域呈绿色亮起。
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

关于场景自动选择器模式的注意事项



在某些拍摄环境下，相机选择的可能不是您预期的场景模式。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式（ 24）或手动选择所需的场景模式（ 37）。

使用场景自动选择器模式时进行对焦


- 使用场景自动选择器模式时，如果相机侦测到脸部，则相机将对焦于该脸部（使用脸部优先拍摄→ 106）。
- 拍摄模式图标为  或 （近摄）时，和将**AF 区域模式**（ 104）设定为**自动**时一样，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。

场景自动选择器模式中的闪光模式

可以应用  **闪AUTO**（自动）（默认设定）和 （关闭）闪光模式设定（ 32）。




- 当应用  **闪AUTO**（自动）时，相机为已选场景模式自动选择最佳闪光模式设定。
- 当应用 （关闭）时，无论拍摄环境如何，闪光灯都不会闪光。


场景自动选择器模式中的功能限制

- 数码变焦无法使用。
- 无法使用旋转式多重选择器上的近拍模式按钮（ 10、35）。



在食物模式中拍摄照片



使用此模式拍摄食物照片。

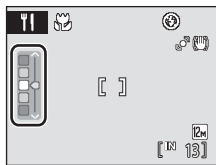
- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  食物（ 37）。

- 近拍模式（ 35）将被开启，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。






- 2 按旋转式多重选择器  或  选择白平衡。







- 按  增加红色值，或者按  增加蓝色值。





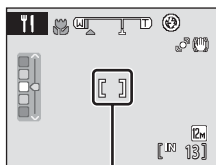
- 3 进行取景。

- 相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。在  图标和变焦显示均呈绿色亮起的变焦位置（ 图标之前的广角位置），相机可以对与镜头间的最近距离为 4 cm 的拍摄对象进行对焦。在最大广角变焦位置，相机可以对与镜头间的最近距离为 2 cm 的拍摄对象进行对焦。

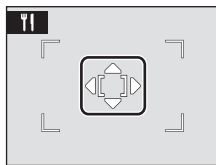
- **AF 区域模式**被设定为**手动**（ 104）。

按  按钮移动对焦区域。旋转旋转式多重选择器或按 、、 或  将对焦区域移动到所需的位置。再次按  按钮锁定选择的对焦区域。

- 对焦区域锁定时可以调节自拍（ 34）和曝光补偿（ 36）设定。



对焦区域



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 在半按快门释放按钮时对焦锁定，在完全按下快门释放按钮时拍摄照片。
- 当相机无法对焦时，对焦区域以红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



✔ 关于食物模式的注意事项



- 禁用闪光模式。近拍模式设定（📖 35）被设定为**开启**且无法更改。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请务必启用**减震**（📖 125）并平稳握住相机。




🔪 食物模式中的白平衡设定


- 增加红色值或蓝色值以减少照明条件的影响。
- 使用食物模式时调整白平衡设定不会更改拍摄菜单（📖 98）中的白平衡设定。
- 即使在相机关闭后，在食物模式中应用的白平衡设定也会存储在相机内存中，并在下次选择食物模式时重新启用。

拍摄全景照片


相机对焦于画面中央的拍摄对象。使用三脚架以获得最佳效果。













在拍摄期间用三脚架稳定相机时，将设定菜单（ 116）中的**减震**（ 125）设定为**关闭**。

- 1 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，然后使用旋转式多重选择器选择  **全景辅助**（ 37）。

- 将显示  图标以表示照片的拼接方向。



- 2 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按  按钮。

- 决定如何将照片拼接为全景：向右（）、向左（）、向上（）或向下（）。
- 黄色的全景方向图标（）将向所按方向移动，然后按  按钮选择方向。所选方向上将显示白色全景方向图标（）。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 32）、自拍（ 34）、近拍模式（ 35）和曝光补偿（ 36）设定。
- 再次按  按钮选择不同的方向。



- 3 拍摄第一张照片。

- 拍摄的照片将以显示屏的 1/3 显示。



4 拍摄第二张照片。

- 对下一张照片进行构图，使其与第一张照片重叠。
- 重复进行上述操作，直到拍完图像所需的所有照片。



5 完成拍摄后，请按 **OK** 按钮。

- 相机返回步骤 2。



✓ 全景辅助

- 请在拍摄第一张照片之前设定闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿。在拍摄第一张照片之后无法更改这些设定。拍摄第一张照片后，无法删除照片，也无法调节变焦或**图像模式**设定（[📖 96](#)）。
- 在拍摄期间如果相机因自动关闭功能（[📖 128](#)）进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议延长自动关闭功能启动之前的时间长度。

📷 AE/AF-L（曝光锁定）指示

使用全景辅助模式时，全景中的所有照片具有与全景的第一张照片相同的曝光、白平衡和对焦。

拍摄第一张照片时，会显示 AE/AF-L 以指示曝光、白平衡和对焦被锁定。



📷 Panorama Maker

从附送的 Software Suite CD-ROM 光盘安装 Panorama Maker。



将照片传送到计算机（[📖 80](#)），然后使用 Panorama Maker（[📖 83](#)）将这些照片合成为一幅全景。

📷 更多信息

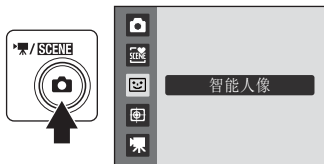
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（[📖 139](#)）。

使用智能人像模式

在默认设定下，相机使用脸部优先侦测笑脸并自动释放快门（笑脸定时器功能）。皮肤柔和功能可以使人物拍摄对象的皮肤显得更加光滑。

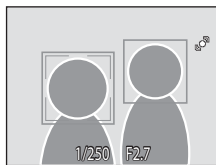
- 1** 在拍摄模式中按  按钮显示拍摄模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK** 按钮。

- 智能人像模式被选择。






- 2** 进行取景。


- 将相机对准拍摄对象。
- 当相机侦测到脸部时，包含该脸部的对焦区域会以黄色双边框显示，当对焦锁定时，双边框将变绿片刻。
- 最多可以侦测 3 个脸部。当侦测到多个脸部时，离画面中央最近的脸部以双边框框起，而其它的脸部则以单边框框起。



- 3** 自动释放快门。


- 如果相机侦测到被双边框框起的是笑脸，则**笑脸定时器**功能（ 53）会自动释放快门。
- 当相机侦测到脸部时，自拍指示灯（ 4）会闪烁。在刚释放快门后，自拍指示灯会忽明忽暗。每次释放快门，相机会重复使用脸部优先和笑脸侦测自动拍摄。
- 也可按快门释放按钮来释放快门。若未侦测到脸部，则相机将对画面中央的拍摄对象进行对焦。
- 快门释放时，相机会将拍摄对象的皮肤显得更加光滑，然后记录图像（**皮肤柔和**（ 52））。

- 4** 完成拍摄。


- 若要完成自动拍摄笑脸，可以关闭相机，将**笑脸定时器**设定为**关闭**，或者按  按钮选择另一种拍摄模式。

使用智能人像模式

脸部优先和笑脸侦测功能





- 在某些拍摄环境下，可能无法正确侦测脸部和笑脸。
- 有关脸部优先的更多信息，请参见“关于脸部优先的注意事项”（ 107）。

使用笑脸定时器时的自动关闭电源（待机模式）


笑脸定时器设定为开启时，如果在下列情况下未执行任何操作，则自动关闭功能（ 128）将关闭相机。

- 相机无法侦测到任何脸部。
- 相机可以侦测到一个或多个脸部，但是却无法侦测到笑脸。

智能人像模式中可使用的功能

- **眨眼识别**设定为**开启**时，闪光模式被禁用。**眨眼识别**设定为**关闭**（可以选择其它设定）时，闪光模式（ 32）将更改为 **∞AUTO**（自动）。
- 可以调节曝光补偿（ 36）。
- 如果将**笑脸定时器**和**眨眼识别**都设定为**关闭**，则可以设定自拍（ 34）。
- 近拍模式无法使用。
- 数码变焦无法使用。
- 按 **MENU** 按钮显示 （智能人像）菜单，然后更改**图像模式**、**皮肤柔和**、**笑脸定时器**或**眨眼识别**的设定。

更多信息

有关更多信息，请参见“自动对焦”（ 29）。

智能人像菜单

智能人像菜单包含以下选项。

在智能人像模式中按 **MENU** 按钮显示智能人像菜单，并使用旋转式多重选择器更改和应用设定。

图像模式


允许您设定**图像模式**（ 96）。

对图像模式设定所做的更改将应用于所有拍摄模式（短片模式除外）。

皮肤柔和

设定皮肤柔和。快门释放时，相机会侦测最多 3 个脸部并对图像进行处理使脸部显得更光滑，然后再记录图像。

可以将此功能的效果设定为**强**、**标准**（默认设定）和**弱**。选择**关闭**时，皮肤柔和关闭。

- 启用皮肤柔和时，拍摄期间显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。另外，拍摄时无法在显示屏中预览当前皮肤柔和设定的效果。若要进行确认，在拍摄后查看照片。

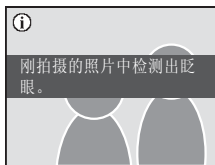
笑脸定时器

- **开启**（默认设定）：相机侦测到双边框框起的脸部为笑脸时会自动释放快门。
- **关闭**：相机不会使用笑脸定时器自动释放快门；只有在按快门释放按钮时快门才会释放。
- 启用笑脸定时器时，拍摄期间会显示当前的设定（📖 6）。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。

眨眼识别

设定为**开启**时，每次拍照时快门会释放两次；相机会选择一张拍摄对象的眼睛睁开时拍摄的图像并将其保存。

- 相机记录可能含有眨眼人物的图像时，将显示右侧所示的信息数秒钟。
- 设定为**开启**时，无法使用闪光灯。
- 默认设定为**关闭**。
- 启用眨眼识别时，拍摄期间会显示当前的设定（📖 6）。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。





关于皮肤柔和的注意事项

- 使用皮肤柔和拍摄照片时，保存照片所需的时间稍有增长。
- 根据拍摄环境，即使相机在拍摄时在显示屏上侦测到脸部，皮肤柔和功能的效果可能也并不明显，而且还可能会对脸部以外的区域进行处理。如果没有达到所需的效果，将**皮肤柔和**设定为**关闭**，然后重新拍照。
- 使用人像或夜间人像场景模式时，无法设定应用的皮肤柔和效果量。
- 也可以在拍摄照片后对其应用皮肤柔和功能（📖 73）。

对象跟踪模式




使用此模式拍摄移动中的拍摄对象。选择了要对焦的拍摄对象后对象跟踪开始，对焦区域将移动并跟随拍摄对象。在默认设定下，一旦相机侦测到人脸，相机将自动开始跟踪该人物（脸部优先跟踪）。

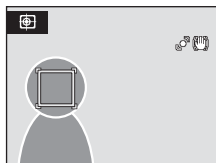
1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 按钮。

- 相机进入对象跟踪模式，画面中央会显示单边框。
- 闪光模式（ 32）被设定为 （关闭）（可以更改设定）。



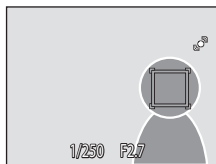
2 选择拍摄对象。

- 将拍摄对象构图在单边框的中央，然后按  按钮。
 - 拍摄对象被注册。
 - 当相机无法对焦于拍摄对象时，单边框将呈红色亮起。请改变构图，然后重试。
- 拍摄对象被选择后会被黄色双边框框起，并开始对象跟踪。
- 如果相机侦测到脸部，该脸部会自动注册为要跟踪的拍摄对象，并开始对象跟踪（ 56）。
- 若要更改拍摄对象，按  按钮取消当前选择的拍摄对象，然后选择一个新的拍摄对象。
- 如果相机看不到拍摄对象，则双边框会消失；此时，请重新注册拍摄对象。



3 按快门释放按钮拍摄照片。


- 如果在半按快门释放按钮时相机对焦于双边框框起的对焦区域，则双边框会变为绿色且对焦被锁定。
- 如果相机无法对焦，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮进行对焦。
- 如果在未显示双边框时半按快门释放按钮，则相机会对焦于画面中央的拍摄对象。
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



✔ 对象跟踪模式

- 在注册拍摄对象之前，设定变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单。如果在注册拍摄对象后更改了上述任何上述设定，则该拍摄对象将被取消。
- 在某些情况下，如拍摄对象快速移动时、相机震动剧烈时或者有多个相似的拍摄对象时，相机可能无法注册或跟踪拍摄对象，或者相机可能会跟踪不同的拍摄对象。另外，根据拍摄对象的大小和亮度等因素，可能无法正确跟踪拍摄对象。
- 在少数情况下，拍摄用自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（☞ 29）时，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，请切换到自动模式并将**AF 区域模式**（☞ 104）设定为**手动**或**中央**，选择与相机和实际人物拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象重新对焦，并使用对焦锁定（☞ 105）。

✍ 对象跟踪模式中可使用的功能

- 数码变焦无法使用。
- 可以调节闪光模式（☞ 32）和曝光补偿（☞ 36）设定。
- 无法使用自拍（☞ 34）和近拍模式（☞ 35）。
- 按 MENU 按钮显示 （对象跟踪）菜单，然后更改**图像模式**、**自动对焦模式**或**脸部优先跟踪**的设定（☞ 56）。

对象跟踪菜单

对象跟踪菜单包含以下选项。

在对象跟踪模式中按 **MENU** 显示对象跟踪菜单，并使用旋转式多重选择器更改和应用设定。

图像模式

允许您设定**图像模式**（📖 96）。

对图像模式设定所做的更改将应用于所有拍摄模式（短片模式除外）。

自动对焦模式

允许您设定用于对象跟踪模式的**自动对焦模式**（📖 108）（默认设定为**全时AF**）。

如果在设定为**全时AF**时使用对象跟踪模式，选择拍摄对象后相机将连续对焦以进行对象跟踪，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。此时将会听到相机对焦的声音。

在此模式中对自动对焦模式设定所作的更改不会应用到自动拍摄模式中的自动对焦模式设定。即使在相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会存储在相机内存中。



脸部优先跟踪

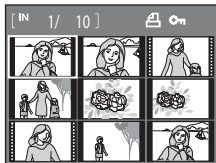
选择**开启**（默认设定）时，如果相机侦测到拍摄对象的皮肤，该拍摄对象会自动注册为要跟踪的拍摄对象，然后对象跟踪开始跟踪该拍摄对象。

☑ 关于脸部优先跟踪的注意事项














- 只能跟踪一个拍摄对象。如果相机同时侦测到多个脸部，则相机会跟踪距离画面中央最近的脸部。
- 根据拍摄环境（如拍摄对象是否面对相机），可能不会正确侦测脸部。→ 关于脸部优先的注意事项（📖 107）
- 无法跟踪想要对焦的拍摄对象时，按 **OK** 按钮重新跟踪，或将**脸部优先跟踪** 设定为**关闭**，进行构图使拍摄对象处于画面中央单边框的内部，然后按 **OK** 按钮再次注册拍摄对象。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 30）中将变焦控制旋转至 **W**（），能在缩略图播放模式中以缩略图的形式显示照片。



缩略图播放中可执行以下操作。

若要	使用	说明	
选择照片		旋转旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀或▶ 选择照片。	10
增加显示的缩略图数量 / 日历显示	W ()	将变焦控制朝 W () 方向旋转以 4 → 9 → 16 日历显示的顺序增加显示的缩略图数量。 在日历显示中，根据日期移动并选择图像（  59）。 将变焦控制朝 T () 方向旋转返回到缩略图显示。	-
减少显示的照片缩略图数量	T ()	将变焦控制朝 T () 方向旋转以 16 → 9 → 4 的顺序减少显示的缩略图数量。 在 4 张缩略图显示期间再次朝 T () 方向旋转可以返回到全屏播放。	-
返回到全屏播放		按  按钮。	30
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。	30
			

查看多张照片：缩略图播放

缩略图上的图标

在缩略图播放模式中选择被标记为要进行**打印设定**（🖨️ 92）或**保护**（🔒 113）的照片时，这些照片上将显示右侧所示的图标。
短片显示为电影胶片画面。

打印设定图标

保护图标



自动分类中的缩略图显示

在自动分类模式（📖 64）中显示缩略图时，表示正在播放的照片类型的图标将出现在画面的右上角。

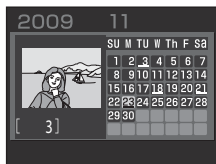


日历显示

显示 16 张缩略图 (📖 57) 时，在播放模式期间将变焦控制朝 **W** (📷) 旋转可以切换到日历显示。

移动光标并根据日期选择图像。如果有在该日期拍摄的照片，则该日期下将显示黄色下划线。

显示日历时可执行以下操作。



若要	使用	说明	📖
选择日期		旋转旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择日期。	10
返回到全屏播放		切换到所选日期拍摄的第一张照片之全屏播放。	30
返回到缩略图显示	T (📷)	将变焦控制旋转至 T (📷)。	57



👍 关于日历显示的注意事项

- 在未设定日期时拍摄的图像将被认为是拍摄于“01.01.09”。
- 显示日历时，📷 和 MENU 按钮被禁用。

📷 关于按日期列出模式的注意事项

使用按日期列出模式 (📖 61) 播放同一日期的图像。
也可以为所选日期的图像执行播放菜单 (📖 63) 操作。











近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式（ 30）期间将变焦控制旋转至 **T**（）可放大当前照片，在显示屏上放大并显示照片的中央部分。



- 右下角的指南显示所放大的照片部分。





放大照片时可执行以下操作。

若要	使用	说明	
放大	T （  ）	每次将变焦控制旋转至 T （  ）时变焦都会增大，最多到约 10 倍。	-
缩小	W （  ）	将变焦控制旋转至 W （  ）。当放大倍率达到 1 倍时，显示将返回全屏播放模式。	-
移动显示区域		按旋转式多重选择器 ▲ 、 ▼ 、 ◀ 或 ▶ 可以将显示区域滚动到照片的其它区域。	10
返回到全屏播放		按 OK 按钮。	30
裁切照片	MENU	按该按钮裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	75
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。	30
			


使用脸部优先功能拍摄的照片


放大（变焦播放）使用脸部优先功能（ 106）拍摄的照片时，照片将以拍摄时侦测到的脸部为中心，在显示屏的中央进行放大（使用**连拍**、**BSS**和**16幅连拍**拍摄的照片除外（ 101））。

- 如果侦测到多个脸部，则将以实现对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按旋转式多重选择器 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 显示侦测到的其他脸部。
- 将变焦控制朝 **T**（）或 **W**（）方向旋转调节变焦倍率时，照片的中央部分（通常变焦播放显示），而非脸部，会显示在显示屏的中央。





按日期查看照片（按日期列出模式）

在  按日期列出模式中，可以只播放在同一日期拍摄的图像。与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，您可以放大照片显示、编辑照片以及播放短片。

通过按 **MENU** 按钮显示“按日期列出菜单”（ 63）可以删除同一日期的所有照片、查看同一日期照片的幻灯播放以及为同一日期的所有照片设定打印设定或保护。

在按日期列出模式中选择日期


- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK** 按钮。

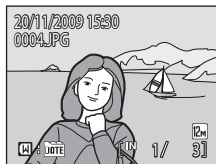
- 将列出有照片的日期。




- 2 选择所需的日期。

- 相机最多可列出 29 个日期。如果有照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为其它。

- 按 **OK** 按钮时，该日期的第一张照片将全屏显示。
- 在全屏播放模式中将变焦控制旋转至 **W** () 可以返回到拍摄日期列表画面。
















关于按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中最多只能显示最近的 9,000 张照片。
- 在未设定日期时拍摄的图像将被认为是拍摄于“01.01.09”。
- 使用按日期列出模式时无法显示直方图和拍摄信息（ 10）。

使用按日期列出模式

从按日期列出画面可以使用以下操作。

若要	使用	说明	
选择日期		旋转旋转式多重选择器，或按 ▲ 或 ▼ 选择日期。	10
切换到全屏播放		按  按钮显示在所选日期拍摄的第一张照片。 在全屏播放中将变焦控制旋转至 W () 可以返回到拍摄日期列表画面。	31
删除照片		选择日期后按  按钮，将显示确认对话框。选择 是 ，然后按  按钮，删除在所选日期拍摄的所有照片。	30
查看按日期列出菜单	MENU	按 MENU 按钮显示按日期列出菜单。	63
更改播放模式		按  按钮显示播放模式选择菜单。	9
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。	30
			

按日期列出菜单

在按日期列出模式中按 **MENU** 按钮可以操作以下菜单，这些菜单仅会应用到在指定日期拍摄的照片。

快速润饰*	→ 	71
D-Lighting*	→ 	72
皮肤柔和*	→ 	73
打印设定	→ 	92
幻灯播放	→ 	112
删除	→ 	113
保护	→ 	113
旋转图像*	→ 	114
小图片*	→ 	74
语音留言*	→ 	67


* 仅在全屏播放期间可用










在按日期列出画面（ 61）中按 **MENU** 按钮时，可以将选项应用到同一日期拍摄的所有照片，或者删除同一日期拍摄的所有照片。

若要对个别照片应用选项，或者选择要删除的个别照片，请全屏显示照片并按 **MENU** 按钮。


图像搜索（自动分类模式）

照片和短片在拍摄后将自动分类到下列名称的文件夹中。



如果选择了  自动分类模式，通过选择在拍摄中分类的文件夹名称就可以显示照片和短片。

 笑脸	 人像	 食物
 风景	 黄昏至黎明	 近摄
 短片	 修饰的副本	 其它场景

与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，您可以显示缩略图播放模式和日历播放模式、放大照片显示、编辑照片以及播放短片。

通过按 **MENU** 按钮显示“自动分类菜单”（ 66）可以删除同一文件夹的所有照片、查看同一文件夹中照片的幻灯播放以及为同一文件夹的所有照片设定打印设定或保护。


以自动分类模式显示照片

- 1 在播放模式中按  按钮显示播放模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 **OK** 按钮。

- 出现自动分类文件夹列表画面。

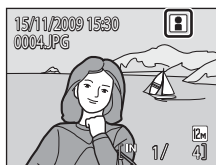


- 2 选择类别。

























- 有关自动分类类别的更多信息，请参见“文件夹的类型及其内容”（ 65）。



- 所选文件夹中的照片将以全屏播放显示。
- 当前播放文件夹的图标将显示在画面的右上侧。






文件夹的类型及其内容

类别	说明
 笑脸	笑脸定时器设定为 开启 时，以智能人像模式（  51）拍摄的照片。
 人像	使用面部优先（  106）以  （自动）模式（  24）拍摄的照片。 以 人像* 、 夜间人像* 、 宴会 / 室内 和 逆光* 场景模式拍摄的照片（  37）。 笑脸定时器设定为 关闭 时，以智能人像模式（  52）拍摄的照片。
 风景	使用 风景* 场景模式拍摄的照片（  37）。
 黄昏至黎明	使用 夜景* 、 夕阳 、 黄昏 / 黎明 和 烟花表演 场景模式拍摄的照片（  37）。
 近摄	使用近拍（  35）以  （自动）模式拍摄的照片。 使用 近摄* 场景模式拍摄的照片（  37）。
 食物	使用 食物 （  47）场景模式拍摄的照片（  37）。
 短片	使用短片模式（  76）录制的短片。
 修饰的副本	编辑后的照片（  69）
 其它场景	未包括在其它文件夹中的所有照片。













*包括使用**场景自动选择器**（ 38）拍摄的照片。

关于使用自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可为每个文件夹添加 999 张图像。如果新拍摄的照片 / 短片的文件夹中已经含有 999 张图像，则该照片或短片无法在自动分类模式中注册或显示。使用通常播放模式（ 30）或按日期列出模式（ 61）显示照片 / 短片。
- 在自动分类模式中无法显示从内存或存储卡（ 115）中复制的照片或短片。
- 无法在自动分类模式中显示使用 COOLPIX S640 之外的其它相机记录的照片或短片。











自动分类模式

从自动分类文件夹列表画面可以使用以下操作。

若要	使用	说明	
选择文件夹		旋转旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择文件夹。	10
切换到全屏播放		按  按钮显示所选文件夹中的第一张照片。	31
删除照片		从文件夹选择照片后按  按钮，将显示确认对话框。 选择是，然后按  按钮从文件夹中删除所有照片。	30
更改播放模式		按  按钮显示播放模式选择菜单。	9
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。	30
			

自动分类菜单

在自动分类模式的全屏播放中或缩略图显示中按 **MENU** 可以操作以下菜单。

快速润饰	→  71	删除	→  113
D-Lighting	→  72	保护	→  113
皮肤柔和	→  73	旋转图像	→  114
打印设定	→  92	小图片	→  74
幻灯播放	→  112	语音留言	→  67

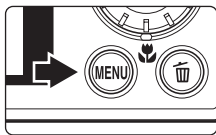
语音留言：录制和播放

使用相机内置麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

- 1 从全屏播放（📖 30）或缩略图播放（📖 57）中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



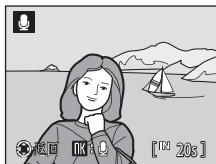
- 2 使用旋转式多重选择器选择 **语音留言**，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示录制语音留言的画面。



- 3 按住 **OK** 按钮录制语音留言。


- 20 秒后或释放 **OK** 按钮时录制结束。
- 请勿在录制期间触碰内置麦克风。
- 录制期间，**REC** 和 **OK** 将在显示屏中闪烁。
- 当录制结束时，会显示语音留言播放画面。按照“播放语音留言”（📖 68）的步骤 3 播放语音留言。
- 在录制语音留言之前或之后按 **MENU** 按钮以返回全屏播放。



更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（📖 139）。


播放语音留言

已录制语音留言的照片，在全屏播放模式中带有  指示。

- 1 从全屏播放（ 30）或缩略图播放（ 57）中选择所需的照片，然后按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  语音留言，然后按 OK 按钮。

- 将显示播放语音留言的画面。





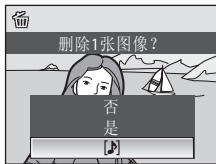
- 3 按 OK 按钮播放语音留言。

- 语音留言结束时或再次按 OK 按钮时播放结束。
- 在播放期间使用变焦控制 T 或 W 调节音量。
- 在播放语音留言之前或之后按 MENU 按钮以返回全屏播放。



删除语音留言


选择带有语音留言的照片，然后按  按钮。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 OK 按钮。只有语音留言会被删除。



关于语音留言的注意事项




- 删除带有语音留言的照片时，照片与其语音留言均将被删除。
- 无法为已带有语音留言的照片录制语音留言。在录制新语音留言之前必须先删除当前的语音留言。
- 无法对使用 COOLPIX S640 之外的其它相机拍摄的图像添加语音留言。

编辑照片

使用 COOLPIX S640 编辑相机内的照片，并将其作为独立的文件存储（ 139）。

编辑功能	说明
快速润饰（  71）	轻松创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting（  72）	可以加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和（  73）	使拍摄对象的皮肤显得更加光滑。
小图片（  74）	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切（  75）	裁切照片。放大图像或精调构图并只对显示屏中的可视部分创建副本。

关于相机内部编辑的注意事项

- 无法编辑以  16:9（3968）的**图像模式**（ 96）设定拍摄的照片。
- 无法使用 COOLPIX S640 编辑用非 COOLPIX S640 相机拍摄的图像。
- 如果没有侦测到图像中的脸部，则无法使用皮肤柔和编辑图像（ 73）。
- 若在非 COOLPIX S640 相机上查看了用 COOLPIX S640 创建的副本，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

照片编辑的限制

编辑通过编辑创建的照片时具有以下限制。

副本创建方式：	可编辑方式：
快速润饰 D-Lighting	可以使用皮肤柔和、小图片或裁切。 无法同时使用快速润饰和D-Lighting。
皮肤柔和	可以使用快速润饰、D-Lighting、小图片或裁切。
小图片 裁切	无法再使用其它编辑功能。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次进行编辑。
- 若要与小图片或裁切一同使用其它的编辑功能，先使用其它的编辑功能，然后在该照片上将小图片或裁切用作最后的编辑功能。
- 使用皮肤柔和拍摄的照片，可以使用皮肤柔和对其进行编辑。





原始照片和编辑后的副本

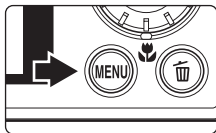
- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会被同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会被同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 即使使用标记为要进行打印设定（📄 92）或保护（🔒 113）的照片进行编辑，这些设定也不会反映到编辑后的副本上。



增强对比度和饱和度：快速润饰

轻松创建对比度更强、饱和度更高的润饰图像。润饰后的副本将作为独立的文件存储。

- 1 从全屏（ 30）或缩略图（ 57）播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU 按钮。


- 显示播放菜单。




- 2 使用旋转式多重选择器选择  快速润饰，然后按  按钮。

- 原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。




- 3 使用旋转式多重选择器的 ▲ 或 ▼ 选择设定的范围，然后按  按钮。

- 创建一个润饰后的副本。
- 若要取消，按 MENU 按钮。
- 快速润饰后的副本可通过播放期间显示的  图标进行识别。



更多信息

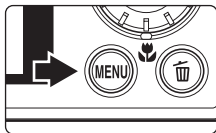
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（ 139）。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于加亮照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为独立的文件存储。

1 从全屏（ 30）或缩略图（ 57）播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 D-Lighting，然后按 按钮。


- 原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



3 选择确定，然后按 按钮。


- 创建亮度和对比度得以增强的新副本。
- 若要取消，请选择取消，然后按  按钮。



- D-Lighting 副本可通过播放期间显示的  图标进行识别。



更多信息

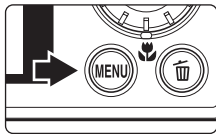
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（ 139）。

使皮肤显得更加光滑：皮肤柔和

可以将皮肤柔和应用到已拍摄照片中侦测到的脸部，使皮肤显得更加光滑。使用此功能编辑的照片将作为独立的文件存储。

1 从全屏（ 30）或缩略图（ 57）播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 皮肤柔和，然后按 按钮。

- 出现可以设定皮肤柔和量的画面。
- 如果没有侦测到图像中的脸部，则会显示警告且画面返回到播放菜单。







3 按 或 选择想要应用的皮肤柔和量，然后按 按钮。

- 显示确认画面，且图像会以使用皮肤柔和编辑的脸部为中心放大显示。



4 确认结果。

- 按照接近画面中央的顺序，最多可以增强 12 个脸部。
- 使用皮肤柔和编辑了多个脸部时，使用旋转式多重选择器  和  切换显示的脸部。
- 若要调整皮肤柔和量，按 MENU 按钮并返回步骤 3。
- 按  按钮创建使用皮肤柔和编辑的副本。
- 使用皮肤柔和编辑后创建的副本可通过播放期间显示的  图标进行识别。






关于皮肤柔和的注意事项

根据如拍摄对象面朝的方向或脸部的亮度等条件，可能无法正确侦测脸部，或者无法达到所需的效果。

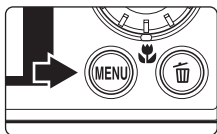
调节照片尺寸：小图片

创建当前照片的小尺寸副本。小尺寸副本以 1:16 的压缩率存储为独立的文件。可以使用以下尺寸。

选项	说明
 640×480	适合电视播放。
 320×240	适合网页显示。
 160×120	适合电子邮件附件。

1 从全屏 (📖 30) 或缩略图 (📖 57) 播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 小图片，然后按 OK 按钮。



3 选择所需的复制尺寸，然后按 OK 按钮。



4 选择是，然后按 OK 按钮。

- 创建一个较小尺寸的新副本。
- 若要取消，请选择否，然后按 OK 按钮。
- 使用小图片创建的图像带灰色边框显示。




更多信息

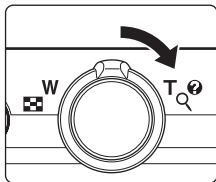
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称” (📖 139)。

创建裁切后的副本：裁切



当启用了变焦播放（ 60）且显示  时，创建一张仅包含显示屏中可视部分的副本。裁切后的副本将作为独立的文件存储。

1 在全屏显示（ 30）期间，将变焦控制旋转至 **T**（）方向放大所需的照片。

- 若要裁切以“竖直”（垂直）方向显示的照片，放大照片，直到显示屏两侧显示的黑条消失。裁切后的照片将以水平方向显示。若要以照片当前的“竖直”（垂直）方向进行裁切，首先，使用**旋转图像**选项（ 114）旋转图像使其以水平方向显示。然后，放大要裁切的照片，裁切照片，然后将裁切后的照片旋转回“竖直”（垂直）方向。

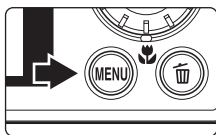


2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转至 **T**（）或 **W**（）以调节变焦倍率。
- 按旋转式多重选择器 、、 或  可以将显示区域移动到照片的其它区域。



3 按 MENU 按钮。





4 使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 **OK** 按钮。


- 创建一张仅包含显示屏中可视部分的新照片。
- 若要取消，请选择**否**，然后按 **OK** 按钮。



图像尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。当裁切后的副本尺寸是 320 × 240 或 160 × 120 时，在播放期间副本会带灰色边框显示，并且在全屏播放模式中屏幕左侧会显示小图片图标  或 .


更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（ 139）。

录制短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

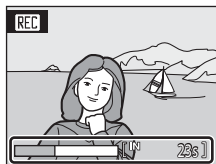
1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 按钮。

- 可用的录制时间量会在显示屏中显示（ 77）。无论存储卡上的剩余容量如何，单个短片的最大尺寸为 2 GB，且单个短片的最大长度为 25 分钟。







2 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 显示屏下方的进度条显示剩余录制时间。
- 若要结束录制，请再次完全按下快门释放按钮。
- 可用录制时间用尽时，录制会自动停止。




拍摄短片

- 启用近拍模式（ 35）。禁用闪光（ 32）、自拍（ 34）和曝光补偿（ 36）。
- 在录制短片期间无法应用或更改近拍模式设定。请在开始录制短片之前根据需要应用或更改设定。
- 一旦开始录制短片，便无法再调节光学变焦。在短片录制开始之前无法应用数码变焦，但是在录制短片时可以应用最高到 2 倍的数码变焦。


关于录制短片的注意事项

当短片完全记录到内存或存储卡时，显示屏显示将返回通常拍摄模式的显示。在录制短片期间，切勿打开电池舱 / 存储卡插槽盖。在录制短片期间关闭相机或取出存储卡可能会导致数据丢失或损坏相机或存储卡。

更改短片设定

短片选项和自动对焦模式设定可从短片菜单中进行更改（ 77）。

短片菜单

短片选项和**自动对焦模式**（ 77）设定可从短片菜单中进行更改。在短片模式中按 **MENU** 按钮显示短片菜单，并使用旋转式多重选择器更改和应用设定。



🔊 选择短片选项

设定为 🔊（短片） → MENU（短片菜单） → 🔊 短片选项

短片菜单提供以下所示的选项。


选项	图像尺寸和帧频
 电视短片640（默认设定）	图像尺寸：640 × 480 像素 帧频：30 幅 / 秒
 小短片320	图像尺寸：320 × 240 像素 帧频：30 幅 / 秒

最大短片长度


选项	内存（约 45 MB）	存储卡（512 MB）
 电视短片640（默认设定）	32 秒	约 5分钟 30秒
 小短片320	1 分钟 22秒	约 14分钟 20秒

* 所有数值均为近似值。最大记录时间因存储卡的品牌而异。无论存储卡上的剩余容量如何，单个短片的最大尺寸为 2 GB，且单个短片的最大长度为 25 分钟。录制时，可用的录制时间量会在显示屏中显示。



更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（ 139）。




自动对焦模式

设定为 🔊（短片） → MENU（短片菜单） →  自动对焦模式




选择相机在短片模式下如何进行对焦。

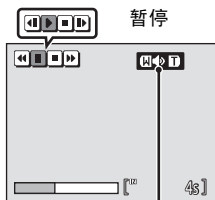
选项	说明
 单次AF（默认设定）	按快门释放按钮时，对焦被锁定。
 全时AF	相机连续对焦。 为防止相机对焦的声音干扰录制，建议使用 单次AF 。

短片播放

在全屏播放模式（ 30）中，短片可通过短片选项（ 77）图标进行识别。若要播放短片，请以全屏播放模式显示短片，然后按  按钮。



在播放期间使用变焦控制 **T** 或 **W** 调节音量。旋转旋转式多重选择器可启用快进 / 快退。播放控制按钮出现在显示屏顶部。按旋转式多重选择器  或  选择控制按钮，然后按  按钮执行所选的操作。可以进行以下操作。







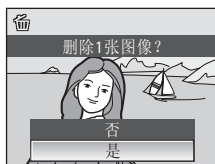
在播放期间 音量指示

若要	选择	说明
快退		按下  按钮时快退短片。
快进		按下  按钮时快进短片。
暂停		按  按钮暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作。
		 按  按钮使短片后退一幅。按住按钮时连续快退。*
		 按  按钮使短片前进一幅。按住按钮时连续快进。*
结束		按  按钮返回全屏播放模式。

* 也可以旋转旋转式多重选择器逐幅快进或快退短片。

删除短片文件

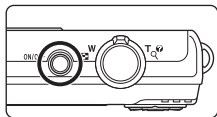
在全屏播放模式（ 30）中显示时，或在缩略图（ 57）播放模式中进行选择时，按  按钮。将显示确认对话框。选择**是**并按  按钮删除短片，或选择**否**不删除短片并退出。



连接到电视机

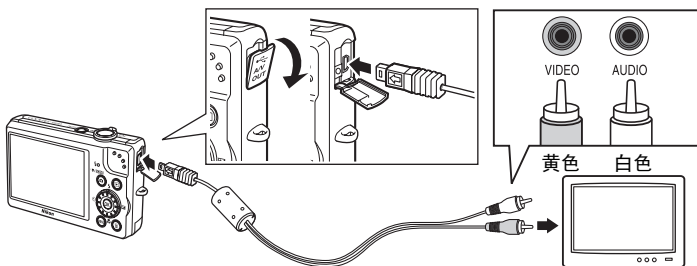
使用附送的音频/视频线将相机连接到电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频线将相机连接到电视机。

- 将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接到音频输入插孔。

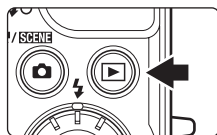


3 将电视机调至录像频道。

- 有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住 按钮开启相机。

- 相机进入播放模式，记录在内存或存储卡上的照片将显示在电视机上。
- 在与电视机连接期间，相机的显示屏将保持关闭状态。



连接音频/视频线

连接音频/视频线时，请确保接口的方向正确。连接音频/视频线时切勿过分用力。断开音频/视频线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

电视上无任何显示时

确保相机**设定菜单** (📖 116) → **视频模式** (📖 130) 中的视频模式设定与电视机使用的标准保持一致。

连接到计算机

使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并使用附送的 Nikon Transfer 软件将照片复制（传送）到计算机。

连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的 Software Suite CD-ROM 光盘安装包括 Nikon Transfer、用于查看传送照片的 ViewNX 和用于创建全景图像的 Panorama Maker 等软件。

有关安装软件的更多信息，请参见 *快速开始指南*。

兼容的操作系统

Windows

预装版 Windows Vista Service Pack 1（32 位家用普通版/家用高级版/商用版/企业版/旗舰版）、

Windows XP Service Pack 3（家用版/专业版）

Macintosh


Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.6 版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于计算机连接的注意事项

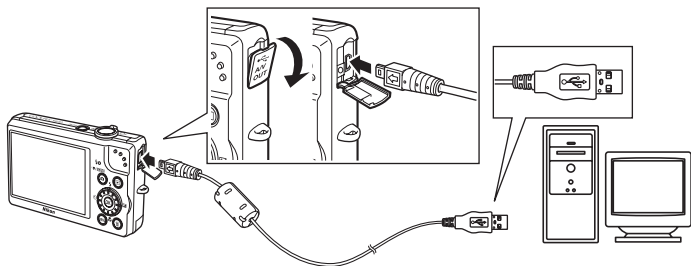
从计算机断开如市售的 USB 电池充电器等其它 USB 设备。将相机和其它 USB 设备同时连接到计算机可能会导致操作故障或对相机的过度供电，从而造成相机或存储卡损坏。有关更多信息，请参见其它 USB 设备附送的说明书。

关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机传送照片时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。
- 通过附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并在设定菜单中将**计算机充电**选项（ 84、131）选择为**自动**（默认设定）时，插入到相机中的电池会使用计算机提供的电源自动充电。电池充电时可以传送照片。
- 如果使用电源适配器 EH-62F，则可以从电源插座对 COOLPIX S640 供电。切勿使用 EH-62F 之外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 确保相机已关闭。
- 3 使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机。



4 相机自动开启。

电源指示灯将点亮。相机的显示屏将保持关闭状态。

Windows Vista

显示自动播放对话框时，单击**将图片复制到计算机的文件夹中**。使用 **Nikon Transfer**。Nikon Transfer 将启动。

若要今后不再显示此对话框，请选择**始终对此设备执行此操作**。

Windows XP

显示操作选择对话框时，选择 **Nikon Transfer 将图片复制到计算机上的一个文件夹**，然后单击**确定**。Nikon Transfer 将启动。

若要今后不再显示此对话框，请选择**总是使用该程序进行这个操作**。

Mac OS X

第一次安装 Nikon Transfer 时，若在自动启动设定对话框中选择了**是**，则 Nikon Transfer 将自动启动。

☑ 连接 USB 连接线

- 确保接口的方向正确。连接或断开 USB 连接线时，切勿尝试倾斜插入接口并切勿过分用力。
- 当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

5 确认源设备显示在传送选项的源面板中之后，单击开始传输。



源设备

开始传输按钮

在 Nikon Transfer 的默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。

在 Nikon Transfer 的默认设定下，传送完成时 ViewNX 会自动启动并可以查看传送的照片。



有关使用 Nikon Transfer 或 ViewNX 的更多信息，请参见 Nikon Transfer 或 ViewNX 中包含的帮助信息（📖 83）。

断开相机的连接

传送期间，请勿关闭相机或从计算机断开相机。

传送完成后，关闭相机，然后断开 USB 连接线。

通过 USB 连接线连接相机时，如果 30 分钟没有与计算机进行通信，则相机会自动关闭。

🔋 对电池充电

相机的充电指示灯以绿色慢速闪烁时，插入相机中的电池正在充电（📖 84）。

使用读卡器

插入读卡器或者类似设备的存储卡中存储的照片也可以使用 Nikon Transfer 传送到计算机。

- 如果存储卡的容量大于 2 GB，或者兼容 SDHC，则相关设备必须支持该存储卡的这些功能。
- 将存储卡插入读卡器或类似设备，然后参见步骤 4 和步骤 5 来传送照片。
- 若要将存储在相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用相机将这些照片复制到存储卡中（📖 115）。

手动启动 Nikon Transfer 或 ViewNX

Windows

选择**开始**菜单>**所有程序**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer**（或**所有程序**>**ViewNX**>**ViewNX**）。

双击桌面上的 Nikon Transfer 或 ViewNX 快捷方式图标也可以启动 Nikon Transfer 或 ViewNX。

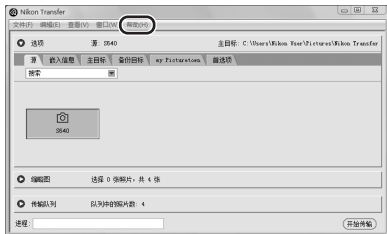
Macintosh

打开**应用程序**，然后单击**尼康软件**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer**（或**尼康软件**>**ViewNX**>**ViewNX**）。

单击 Dock 上的 Nikon Transfer 或 ViewNX 图标也可以启动 Nikon Transfer 或 ViewNX。

查看 Nikon Transfer 和 ViewNX 帮助信息

如需 Nikon Transfer 或 ViewNX 的更多信息，启动 Nikon Transfer 或 ViewNX，然后从**帮助**菜单中选择**Nikon Transfer 帮助**或**ViewNX 帮助**。



使用 Panorama Maker 创建全景

- 使用 Panorama Maker 将通过**全景辅助**场景模式（📖 49）拍摄的系列照片制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的 Software Suite CD-ROM 光盘将 Panorama Maker 安装到计算机。
- 在安装完成之后，请按照以下步骤启动 Panorama Maker。

Windows

选择**开始**菜单>**所有程序**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**。

Macintosh


打开**应用程序**，然后双击**Panorama Maker 4** 图标。



- 有关使用 Panorama Maker 的更多信息，请参见画面指示和 Panorama Maker 中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（📖 139）。

连接到计算机时进行充电

通过附送的 USB 连接线将相机连接到计算机，并在设定菜单中将**计算机充电选项**（ 131）选择为**自动**（默认设定）时，插入到相机中的电池会使用计算机提供的电源自动充电。




有关将相机连接到计算机的更多信息，请参见“连接相机之前”（ 80）和“将照片从相机传送到计算机”（ 81）。

充电指示灯

下表说明相机连接到计算机时充电指示灯的各种状态。

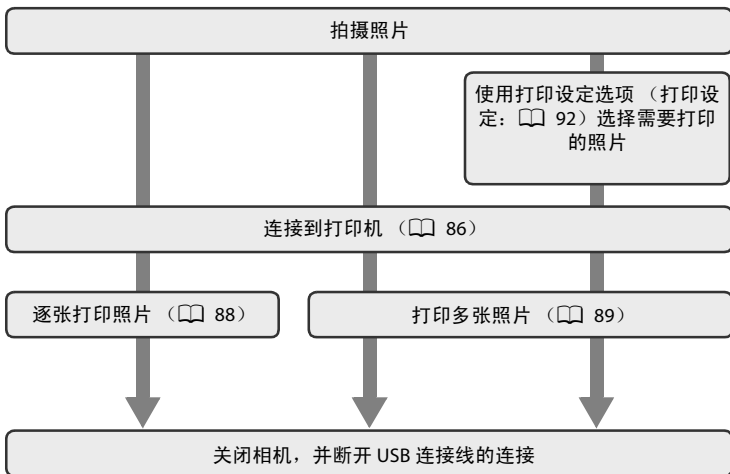
充电指示灯	说明
慢速闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	未在充电。 如果电源指示灯点亮时充电指示灯从慢速闪烁（绿色）变为熄灭，则表示充电已完成。
快速闪烁（绿色）	<ul style="list-style-type: none"> 超出了操作温度范围。使用前请在 5℃ 到 35℃ 的环境下在室内对电池充电。 USB 连接线未正确连接或电池故障。重新正确连接 USB 连接线或更换电池。 计算机处于睡眠模式并没有提供电源。重新启动计算机。 根据计算机的规格或不支持对相机供电的设定，可能无法对电池充电。

关于连接到计算机进行充电的注意事项

- 如果未设定相机的日期和时间（ 20）就将其连接到计算机，则无法对电池充电或传送数据。如果相机时钟电池（ 121）的电量已耗尽，将相机连接到计算机对电池充电或传送图像之前必须重设日期和时间。此时，使用可充电交流电源适配器 EH-68P（ 16）对电池充电，然后设定相机的日期和时间。
- 如果关闭相机，充电也会停止。
- 如果在充电期间计算机进入睡眠模式，充电将停止且相机可能会关闭。
- 从计算机断开相机的连接时，先关闭相机，然后再断开 USB 连接线的连接。
- 将相机连接到计算机对电池充电所用的时间比使用可充电交流电源适配器时的时间要长。如果在电池充电时传送照片，充电时间会变长。
- 相机连接到计算机时，计算机上安装的应用程序（如 Nikon Transfer）可能会启动。如果将相机连接到计算机只想对电池充电，则退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果 30 分钟没有与计算机进行通信，则相机会自动关闭。
- 根据计算机的规格、设定以及电源和分配，可能无法通过计算机连接对插入相机中的电池充电。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge (📖 157) 打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。打印的步骤如下。



✔ 关于电源的注意事项

- 将相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防电源意外关闭。
- 使用另购的电源适配器 EH-62F 通过家用电源插座对 COOLPIX S640 充电。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

🔍 打印照片

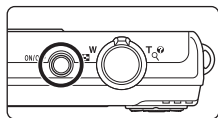
除了打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机来打印存储卡中记录的图像以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若要使用这些方式打印照片，请使用播放菜单中的**打印设定** (📖 92) 选项指定照片以及各照片的打印数量。

将相机连接到打印机

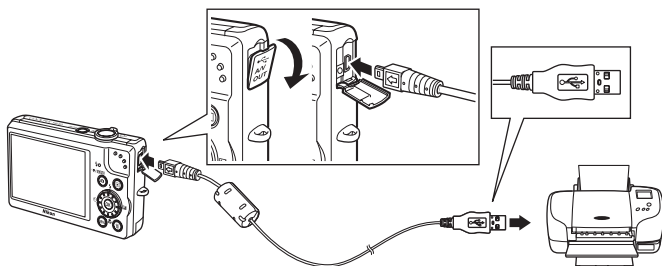
1 关闭相机。



2 开启打印机。

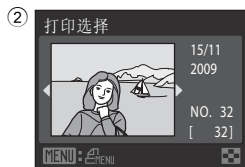
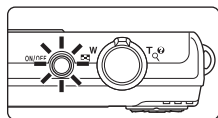
- 检查打印机设定。

3 使用附送的 USB 连接线将相机连接到打印机。




4 相机自动开启。

- 在正确连接之后，**PictBridge** 启动画面 (①) 将显示在相机显示屏上。然后，**打印选择** 画面 (②) 将显示。



✔ 如果未显示 PictBridge 画面

关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。将相机设定菜单中的**计算机充电**（ 131）设定为**关闭**，然后重新连接相机。

✔ 连接 USB 连接线

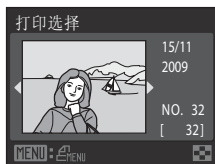
确保接口的方向正确。连接或断开 USB 连接线时，切勿尝试倾斜插入接口并切勿过分用力。

逐张打印照片

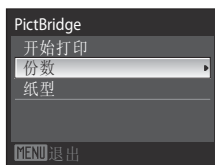
将相机正确连接到打印机以后（ 86），请按照以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择要打印的照片，然后按 **OK** 按钮。

- 将变焦控制旋转至 **W** () 可以显示 12 张缩略图，或旋转至 **T** () 则可切换回全屏播放。



- 2 选择份数，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择打印数量（最多 9 份），然后按 **OK** 按钮。

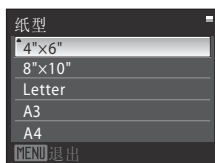


- 4 选择纸型，然后按 **OK** 按钮。

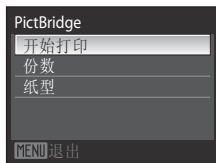


- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



6 选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。



7 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤 1 中的显示。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



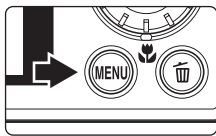
当前打印 / 打印总数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（ 86），请按照以下步骤打印照片。

1 显示打印选择画面时，按 MENU 按钮。

- 显示打印菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要退出打印菜单，按 MENU 按钮。



3 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 选择打印选择、打印所有图像或 DPOF 打印，然后按 **OK** 按钮。



打印选择

选择照片（最多 99 张）以及打印数量（每张照片最多 9 份）。

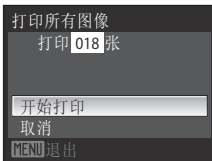
- 旋转旋转式多重选择器，或按 **◀** 或 **▶** 选择照片，然后按 **▲** 或 **▼** 设定各照片的打印数量。
- 被选为要打印的照片可通过勾选标记图标进行识别，数字代表打印数量。没有指定打印数量的照片不显示勾选标记，且不会被打印。
- 将变焦控制旋转至 **T** (Q) 可以切换到全屏播放，或旋转至 **W** (R) 可切换到 12 张缩略图显示。
- 完成设定时，请按 **OK** 按钮。
- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF 打印

以使用**打印设定**（ 92）创建的打印指令打印照片。

- 将显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤 2 中的显示。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。




当前打印 / 打印总数

 纸型

本相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3** 和 **A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

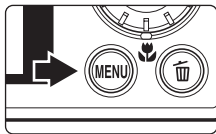
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的打印设定选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的打印机上或在打印店中进行打印（ 157）。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，即可对内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择打印设定，然后按 OK 按钮。

通过按日期列出或自动分类模式查看照片时 → 步骤 4



3 选择选择图像，然后按 OK 按钮。



4 选择照片（最多 99 张）以及打印数量（每张照片最多 9 份）。


- 旋转旋转式多重选择器，或按 ◀ 或 ▶ 选择照片，然后按 ▲ 或 ▼ 设定各照片的打印数量。
- 被选为要打印的照片可通过勾选标记图标进行识别，数字代表打印数量。没有指定打印数量的照片不显示勾选标记，且不会被打印。
- 将变焦控制旋转至 T (Q) 可以切换到全屏播放，或旋转至 W (R) 可切换到 12 张缩略图显示。
- 完成设定时，请按 OK 按钮。

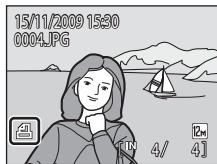


5 选择是否也打印拍摄日期和照片信息。

- 选择**日期**，然后按 **OK** 按钮在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**，然后按 **OK** 按钮在打印指令中的所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈）。
- 选择**完成**，然后按 **OK** 按钮完成打印指令。



被选为要打印的照片可通过播放时显示的  图标进行识别。



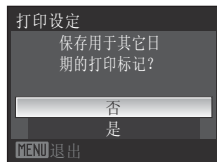
删除所有打印指令

在步骤 3 中选择**删除打印设定**，然后按 **OK** 按钮。将删除所有照片的打印指令。

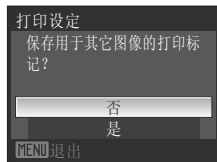
关于打印设定选项的注意事项

在通过按日期列出或自动分类模式查看照片期间使用打印设定时，如果已对所选日期或类型之外的其它照片设定了打印，则将显示右图所示的画面。

- 如果选择**是**，则当前设定会添加到之前的设定。
- 如果选择**否**，则之前的设定会被删除，只留下当前设定。



使用按日期列出时

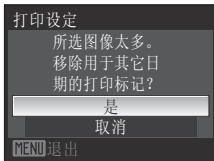


使用自动分类模式时

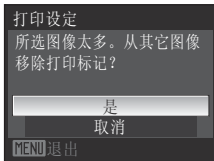
创建 DPOF 打印指令：打印设定

如果由于添加当前设定而使选择的照片超过了 99 张，则将显示右图所示的画面。

- 如果选择**是**，则之前的设定会被删除，只留下当前设定。
- 如果选择**取消**，则当前的设定会被删除，只留下之前的设定。



使用按日期列出时



使用自动分类模式时

关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

在打印设定菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容 DPOF (157) 的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当相机通过附送的 USB 连接线直接连接到打印机以进行 DPOF 打印 (91) 时，无法打印照片信息。
- 每次显示**打印设定**菜单时，**日期**和**信息**都会被重置。
- 在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时相机上记录的日期和时间。即使在拍摄照片后从设定菜单更改了相机的**日期**设定，使用此选项打印的日期和时间也不会受到影响。




日期打印

通过使用设定菜单中的**日期打印** (124) 可以在拍摄时在照片上打印拍摄的日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息。



即使在打印设定画面上启用了**打印设定**并选择了日期，也只会照片上打印日期打印的日期和时间。

拍摄选项：拍摄菜单

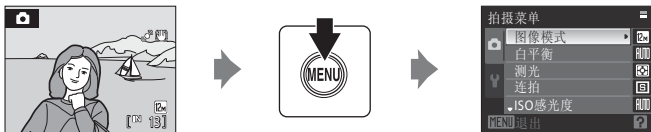
以 （自动）模式（ 24）拍摄时，拍摄菜单包含以下选项。


	图像模式  96
	选择拍摄时要使用的图像模式（图像尺寸和图像品质（压缩）的组合）。使用其它拍摄模式时也可用（短片模式除外）。
	白平衡  98
	使白平衡与光源相匹配。
	测光  100
	选择相机如何测量曝光。
	连拍  101
	更改连拍和BSS（最佳拍摄选择器）的设定。
	ISO感光度  102
	控制相机对光的敏感度。
	色彩选项  103
	拍摄照片时对其应用色彩效果。
	AF区域模式  104
	选择如何确定对焦区域。
	自动对焦模式  108
	选择相机如何对焦。

显示拍摄菜单


将相机设定为 （自动）模式（ 24）。

按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ 10）。
- 按 **MENU** 按钮退出拍摄菜单。

无法同时应用的功能

某些功能无法与其它功能一起应用（ 109）。

◀ 图像模式

设定为 (自动) → MENU (拍摄菜单) → 图像模式

请先根据照片用途和内存或存储卡的容量选择图像模式，图像模式为图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。

图像越大，打印或显示时能使照片不出现“颗粒状”的尺寸也就越大，但会使可以记录的照片数量受到限制。

图像模式	图像尺寸 (像素)	说明
高 (4000★)	4,000×3,000	品质最高，适合于放大的照片或高品质打印。压缩率约为 1:4。
标准 (4000) (默认设定)	4,000×3,000	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1:8。
标准 (3264)	3,264×2,448	
标准 (2592)	2,592×1,944	
标准 (2048)	2,048×1,536	尺寸较小，可存储更多照片。压缩率约为 1:8。
电脑屏幕 (1024)	1,024×768	适合在计算机显示屏上显示。压缩率约为 1:8。
电视屏幕 (640)	640×480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件或网络发送。压缩率约为 1:8。
16:9 (3968)	3,968×2,232	可以拍摄纵横比为 16:9 的照片。压缩率约为 1:8。









在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式

- 对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片模式中的图像模式除外）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能”（ 109）

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 512MB 的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的图像数量会因图像的构图而异（由于 JPEG 压缩的特性）。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能因存储卡的品牌而异。

设定	内存 (约 45 MB)	存储卡 ¹ (512 MB)	打印尺寸 ² (cm)
 高 (4000★)	7	约 80	34 × 25
 标准 (4000)	13	约 150	34 × 25
 标准 (3264)	19	约 220	28 × 21
 标准 (2592)	31	约 340	22 × 16
 标准 (2048)	49	约 550	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	159	约 1,700	9 × 7
 电视屏幕 (640)	319	约 3,400	5 × 4
 16:9 (3968)	18	约 200	34 × 19

1 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多，则其显示将为“9999”。

2 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。

打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，即使在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

WB 白平衡

设定为  (自动) → MENU (拍摄菜单) → WB 白平衡


人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。这就是所谓的“白平衡”。为了获得自然的色调，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定（**自动**），但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

自动（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。可以在大多数情况下使用。

手动预设

在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡，详情请参见“手动预设”（ 99）。

白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

白炽灯

在白炽灯灯光下使用。

荧光灯


在大多数类型的荧光灯灯光下使用。

阴天

在阴天拍摄时使用。

闪光



配合闪光灯使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

白平衡

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能”（ 109）


闪光模式

当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（）（ 32）。

手动预设

使用如**自动**和**白炽灯**的白平衡设定没有获得所需的效果时（例如，为了在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单（ 95），使用旋转式多重选择器将**白平衡**设定为**PRE 手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 放大参照物。



3 选择**测量**。

- 若要使用最近一次手动预设的测量值，请选择**取消**，然后按 **OK** 按钮。白平衡将设定为最近一次测量的值。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK** 按钮测量白平衡值。

快门被释放，新的白平衡值被设定（不会记录照片）。

关于手动预设的注意事项

闪光灯闪光时，相机无法测量白平衡值。使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

设定为  (自动) → MENU (拍摄菜单) →  测光


测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。

选择相机如何测量曝光。

矩阵测光 (默认设定)

相机对整个画面设定曝光。建议在大多数情况下使用。

中央重点测光

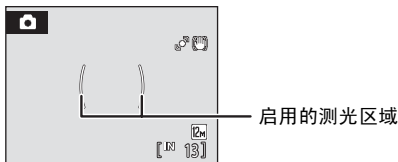
相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型测光方式；在保留背景细节的同时，让画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定 ( 105) 配合使用对偏离中央的拍摄对象进行测光。

关于测光的注意事项

使用数码变焦时，**测光**被设定为**中央重点测光**，并且不会在显示屏中显示测光区域。

测光区域

为**测光**选择了**中央重点测光**时，启用的测光区域会显示在显示屏中。



连拍

设定为 (自动) → MENU (拍摄菜单) → 连拍

更改连拍和 BSS (最佳拍摄选择器) 的设定。

选择了**连拍**、**BSS** 或 **16 幅连拍** 时，闪光灯将被关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张图像的值。

单张拍摄 (默认设定)

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张图像。

连拍

按住快门释放按钮时，相机会以最大约 0.8 幅 / 秒 (fps) 的速度最多拍摄 10 张照片 (当图像模式设定为 **标准 (4000)** 时)。释放快门释放按钮时，或者按住快门释放按钮拍摄了 10 张照片时拍摄结束。

BSS BSS (最佳拍摄选择器)

在不使用闪光灯并且光线较暗时、相机放大变焦时或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下进行拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器 (BSS)。

在按住快门释放按钮期间，相机最多拍摄 10 张图像。相机自动选择并保存系列图像中最清晰 (细节最为清晰) 的一张图像。

16 幅连拍

每次完全按下快门释放按钮，相机即以约 30 幅 / 秒的速度拍摄 16 张照片，并将这些照片排列在单张照片中。

- 捕捉图像时图像模式被锁定为 **Sm 2592**。
- 数码变焦无法使用。



使用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示 (6)。

关于连拍的注意事项

- 连拍时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式和所使用的存储卡类型而异。
- 此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能” (109)

关于最佳拍摄选择器的注意事项

最佳拍摄选择器 (BSS) 最适合拍摄静止的拍摄对象。在完全按下快门释放按钮期间，如果拍摄对象移动或构图发生变化，则其可能无法产生预期的效果。

☑ 关于 16 幅连拍的注意事项

启用 16 幅连拍进行拍摄时，显示屏上能看见的拖影（📖 143）将随图像一起记录。当启用 16 幅连拍进行拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

ISO ISO 感光度

设定为 📷（自动）→ MENU（拍摄菜单）→ ISO ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的测量标准。感光度越高，曝光时所需的光线越少。虽然较高的 ISO 感光度适合拍摄运动中或光线较暗的拍摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

自动（默认设定）

亮处的感光度为 ISO 100；在暗处，相机自动将感光度提高到最大 ISO 1600。

自动感光度范围限定

从 **ISO 100-400** 或 **ISO 100-800** 中选择相机自动调节 ISO 感光度的范围。相机不会将感光度提高到超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值，以便对图像中出现的“颗粒”数量进行有效控制。

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

ISO 感光度将被锁定在指定的值。

如果 ISO 感光度锁定，则**动态检测**（📖 126）将不起作用。

使用自动以外的设定时，显示屏上将显示当前的设定（📖 6）。

如果选择了**自动**，并且将感光度提升到 ISO 100 以上，则会显示 **ISO** 图标（📖 33）。如果选择了**自动感光度范围限定**，则会显示 📷 和 ISO 感光度的最大值。


☑ 关于 ISO 感光度的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能”（📖 109）

色彩选项


设定为  (自动) → MENU (拍摄菜单) →  色彩选项


可以使色彩更鲜艳或以单色记录照片。


 **标准色彩** (默认设定)
用于表现自然色彩的照片。

 **鲜艳**
用于实现鲜艳的“照片打印”效果。

 **黑白**
以黑白照片的形式记录照片。

 **棕褐**
以棕褐色色调记录照片。

 **冷色调**
以青蓝单色的形式记录照片。

使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标 ( 6)。显示屏色调也根据设定发生变化。

关于色彩选项的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。 → “无法同时应用的功能” ( 109)

[H] AF 区域模式

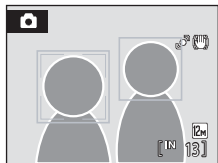
设定为 (自动) → MENU (拍摄菜单) → [H] AF 区域模式

选择如何确定对焦区域。

使用数码变焦时，无论应用的 **AF 区域模式** 选项如何，相机都将对焦于中央对焦区域中的拍摄对象上。

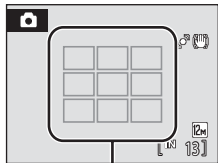
脸部优先

如果相机侦测到脸部，则相机将对焦于该脸部（“使用脸部优先拍摄” → [] 106）。
如果相机侦测到多个脸部，则相机将对焦于距离相机最近的脸部。
当拍摄人物以外的拍摄对象或者构图时未能识别到脸部时，AF 区域模式将变为**自动**，相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。



自动（默认设定）

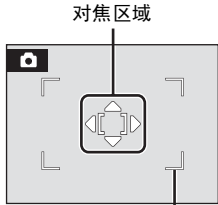
相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9个中的1个）。
半按快门释放按钮启动对焦区域。
半按快门释放按钮时，显示屏中将显示相机选择的对焦区域（最多9个区域）。



对焦区域

手动

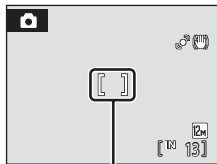
从画面中的99个区域选择对焦区域。
此选项适合于拍摄对象相对静止且并不位于画面中央的情况。旋转旋转式多重选择器或按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择显示屏对焦区域选择画面中显示的99个对焦区域中的1个并进行拍摄。
若要结束对焦区域选择并调节闪光模式、近拍模式、自拍和曝光补偿设定，按 按钮。若要返回对焦区域选择画面，请再次按 按钮。



可选区域

[] 中央

相机对焦于画面中央的拍摄对象。
对焦区域总是位于画面的中央。



对焦区域

✓ 关于 AF 区域模式的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能” (📖 109)

🔒 对焦锁定

当为 AF 区域模式选择了中央时，使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。
下列步骤说明当 **AF 区域模式** 选择为 **中央** 时对焦锁定的具体用法。

1 将拍摄对象置于画面中央。



- 2 半按快门释放按钮。
- 确认对焦区域指示为绿色。
 - 对焦和曝光被锁定。



- 3 继续半按快门释放按钮，并重新构图。
- 请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



🔍 更多信息

有关更多信息，请参见“自动对焦” (📖 29)。

使用脸部优先拍摄

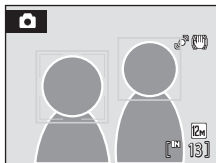
当相机对准人脸时，脸部会被自动侦测且相机会对焦于脸部。

以下情况下将启用脸部优先功能。

- 为 AF 区域模式选择**脸部优先**时（📖 104）
- 为场景模式选择了**场景自动选择器**（📖 45）、**人像**（📖 38）或**夜间人像**（📖 39）时
- 使用智能人像模式（📖 51）时

1 进行取景。

- 当相机侦测到脸部时，该脸部会以黄色双边框框起。

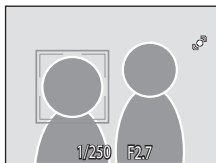


- 当相机侦测到多个脸部时，具体操作会因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	双边框框起的脸部	可识别的脸部数
自动模式（ 脸部优先 ）	距离相机最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 12 个
场景自动选择器、人像或夜间人像 场景模式		
智能人像模式	距离相机最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多 3 个

2 半按快门释放按钮。



- 相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 当相机无法对焦于脸部时，双边框将闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。
- 完全按下快门释放按钮进行拍摄。
- 使用智能人像模式时，即使没有按下快门释放按钮，如果相机侦测到以双边框框起的脸部为笑脸（**笑脸定时器**），则也会自动释放快门（📖 53）。



☑ 关于脸部优先的注意事项

- 当为 AF 区域模式选择了**脸部优先**时，如果在半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，则设定将自动切换为**自动**。
- 如果在**人像**、**夜间人像**场景模式或智能人像模式下半按快门释放按钮时未能识别到脸部，则相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。
- 根据拍摄环境（如拍摄对象是否面对相机），可能不会侦测到脸部。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中有多个人时，相机对焦的脸部取决于多种拍摄环境，如脸部是否面向相机。
- 在少数情况下，拍摄用自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（📖 29）时，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，请切换到自动模式并将 AF 区域模式设定为**手动**或**中央**，选择与相机和实际人物拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象重新对焦，并使用对焦锁定（📖 105）。
- 在全屏和缩略图播放模式中，使用脸部优先拍摄的图像将根据所侦测脸部的方向自动旋转并显示（使用**连拍**、**BSS**和**16幅连拍**拍摄的照片除外（📖 101））。

自动对焦模式

设定为  (自动) → MENU (拍摄菜单) →  自动对焦模式

选择相机如何对焦。

单次 AF (默认设定)

半按快门释放按钮时，相机进行对焦。

全时 AF

相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄移动中的拍摄对象。

相机对焦时会发出操作音。

关于自动对焦模式的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时应用的功能” (📖 109)

关于对象跟踪模式的自动对焦模式的注意事项

可以为对象跟踪模式设定**自动对焦模式**。对象跟踪模式中的默认设定为**全时 AF**。可以为对象跟踪模式和自动模式分别设定**自动对焦模式**。

无法同时应用的功能

拍摄菜单中的某些设定无法与其它功能配合使用。

受限制的功能	设定	说明
闪光模式	连拍 (📖 101)	如果设定为 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 ，则无法使用闪光灯。
图像模式	连拍 (📖 101)	使用 16幅连拍 时， 图像模式 被固定为 标准 (2592) 。
连拍	自拍 (📖 34)	使用自拍时被固定为 单张拍摄 。
ISO 感光度	连拍 (📖 101)	使用 16幅连拍 时， ISO 感光度 会根据亮度自动设定。
白平衡	色彩选项 (📖 103)	使用 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定被固定为 自动 。
自动对焦模式	AF 区域模式 (📖 104)	使用 脸部优先 时， 自动对焦模式 被固定为 单次 AF 。
动态检测	连拍 (📖 101)	使用 16幅连拍 时， 动态检测 将不起作用。
	ISO 感光度 (📖 102)	如果 ISO 感光度被固定，则 动态检测 将不会起作用。
眨眼警告	连拍 (📖 101)	如果设定为 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 ，则 眨眼警告 将不起作用。

播放选项：播放菜单

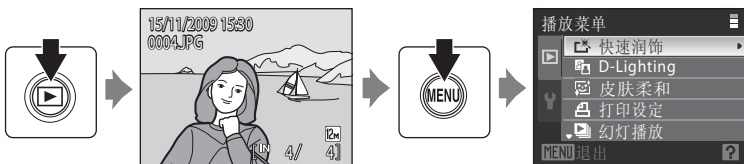
在播放模式中可以使用的选项。

	快速润饰 📖 71
轻松创建对比度更强、饱和度更高的润饰图像。	
	D-Lighting 📖 72
增强照片暗部的亮度和对比度。	
	皮肤柔和 📖 73
使拍摄对象的皮肤显得更加光滑。	
	打印设定 📖 92
选择需要打印的照片以及各照片的打印数量。	
	幻灯播放 📖 112
以自动的幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。	
	删除 📖 113
删除所选或全部照片。	
	保护 📖 113
保护所选的照片以防误删除。	
	旋转图像 📖 114
更改已有照片的方向。	
	小图片 📖 74
创建当前照片的小尺寸副本。	
	语音留言 📖 67
录制和播放语音留言。	
	复制 📖 115
在存储卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

按  按钮即可进入播放模式 (📖 30)。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定 (📖 10)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

选择照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：

- **播放菜单：**
 - 打印设定中的**选择图像**（📖 92）
 - 删除中的**删除已选择的图像**（📖 113）
 - 保护（📖 113）
 - 旋转图像（📖 114）
 - 复制中的**已选择图像**（📖 115）
- **设定菜单：**
 - 欢迎画面中的**选择图像**（📖 119）



请按照以下步骤选择照片。

1 旋转旋转式多重选择器，或按 ◀ 或 ▶ 选择所需的照片。

- 只能选择 1 张照片用于**旋转图像**和**欢迎画面**。进入步骤 3
- 将变焦控制旋转至 **T** (📷) 可以切换到全屏播放，或旋转至 **W** (📷) 可切换到 12 张缩略图显示。



2 按 ▲ 或 ▼ 选择 ON（开启）或 OFF（关闭）（或打印数量）。

- 选择了 ON（开启）时，当前照片中将显示勾选标记。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按 Ⓚ 按钮应用照片选择。

幻灯播放

按 按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→ 幻灯播放

以自动的幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择开始，然后按 按钮。

- 若要更改照片之间的间隔，请选择**画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后按 按钮，最后选择**开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请启用**循环**，然后按 按钮，最后再选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（）。



2 开始幻灯播放。

- 在幻灯播放期间，按旋转式多重选择器 可按照记录顺序查看图像（按住可快进），或按 以相反的顺序查看图像（按住可快退）。
- 按 按钮暂停幻灯播放。



3 选择结束或重新开始。

- 当幻灯播放结束或暂停时，选择**结束**并按 按钮可返回播放菜单，而选择**重新开始**则可再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项


- 幻灯播放中不包括短片。
- 即使选择了**循环**，幻灯播放最长也只会播放 30 分钟（ 128）。

删除

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  删除

删除所选或全部照片。


删除已选择的图像

删除所选照片（有关更多信息，请参见“选择照片”（ 111））。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项


- 照片一旦被删除便无法再恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有  图标的照片为受保护的的照片，无法删除。



保护

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  保护

保护所选的照片以防误删除。

在照片选择画面中选择照片并应用设定（有关更多信息，请参见“选择照片”（ 111））。

但请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的的文件（ 129）。

受保护的的照片在播放模式中带有  图标（ 7、58）。

🔄 旋转图像

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ **🔄** 旋转图像

更改拍摄后在相机的显示屏上所播放照片的方向。

照片可以顺时针或逆时针旋转 90°。

以人像（竖直）方向记录的照片可以向任意方向旋转 180°。

在照片选择画面（📖 111）中选择一张照片，并按 **OK** 按钮显示旋转图像画面。旋转旋转式多重选择器，或按 **◀** 或 **▶** 将照片旋转 90°。



逆时针旋转 90°



顺时针旋转 90°

按 **OK** 按钮设定显示的方向，然后保存照片的方向数据。

复制

按 按钮（播放模式） → MENU（播放菜单） → 复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用旋转式多重选择器从复制画面中选择一个选项，然后按 按钮。

- ：从内存复制照片到存储卡。
- ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 按钮。

- **已选择图像：** 复制从照片选择画面中选择的照片（ 111）。
- **所有图像：** 复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、AVI 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言（ 67），则语音留言将与照片一起复制。
- 无法复制用其它品牌或型号的相机记录或在计算机上修改过的照片。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的**保护**（ 92），但是没有**打印设定**（ 113）标记。
- 在自动分类模式中无法显示从内存或存储卡（ 64）中复制的照片或短片。

内存中无图像信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示**内存中无图像**信息。按 MENU 按钮显示复制选项画面，然后将相机内存中存储的照片复制到存储卡。




更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（ 139）。

基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 118
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 119
	选择开启相机时显示的欢迎画面。	
	日期	 120
	设定相机时钟并选择所在地和目的地时区。	
	显示屏设定	 123
	调节显示屏亮度并选择显示风格。	
	日期打印	 124
	在照片上打印日期。	
	减震	 125
	减轻拍摄时相机震动造成的影响。	
	动态检测	 126
	调节动态检测设定以减轻拍摄静态照片时因相机震动和拍摄对象移动而造成的影响。	
	AF 辅助	 127
	启用或禁用自动对焦辅助照明。	
	数码变焦	 127
	启用或禁用数码变焦。	
	声音设定	 128
	调节声音设定。	
	自动关闭	 128
	设定相机进入待机模式以节省电量之前的时间长度。	
	格式化内存 / 格式化存储卡	 129
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 130
	选择相机显示屏显示所使用的语言。	
	视频模式	 130
	调节必需的设定以便连接电视机。	
	计算机充电	 131
	选择通过 USB 连接线将相机连接到计算机时是否对电池充电。	
	眨眼警告	 132
	选择使用脸部优先拍摄照片时是否侦测眨眼的人物拍摄对象。	


	全部重设 将相机设定恢复为默认值。	 134
Ver.	固件版本 显示相机固件版本。	 136

显示设定菜单

选择菜单画面中的 **Y** 标签。


1 按 MENU 按钮显示菜单画面。



- 使用 （自动）模式、智能人像模式、对象跟踪模式、播放模式和短片模式时
- 当使用场景模式时



2 按旋转式多重选择器上的 。


- 有关使用旋转式多重选择器的信息，请参见“旋转式多重选择器”（ 10）。
- 标签变为可选状态。



3 按 或 选择 **Y** 标签。






4 按 **▶** 或 **OK** 按钮。

- 设定菜单选项变为可选状态。
- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ 10）。
- 若要退出设定菜单，按 **MENU** 按钮或按 **◀**，然后选择另一个标签。



菜单

按 **MENU** 按钮 \rightarrow  （设定菜单）（ 117） \rightarrow  菜单

选择菜单的显示方式。

文字（默认设定）

以列表形式显示菜单。





图标

可以在单个页面中显示所有的菜单选项。

菜单名称



欢迎画面

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖 117) →  欢迎画面

选择开启相机时显示的欢迎画面。


无 (默认设定)

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择一张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面 (📖 111) 中选择一张照片，然后按  按钮。

因为选择的照片存储在相机中，所以即使删除原始照片，该照片也会显示在欢迎画面中。

- 无法使用以 16:9 的 **图像模式** 设定 (📖 96) 拍摄的照片，以及用小图片 (📖 74) 或裁切 (📖 75) 功能创建的尺寸为 320 × 240 或更小的副本。

🕒 日期

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → 🕒 日期

设定相机的内部时钟。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

使用旋转式多重选择器设定日期和时间。

- 加亮显示项目（日、月、年、小时、分钟以及日、月、年的显示顺序）：
按 ◀ 或 ▶。
- 编辑加亮显示的项目：按 ▲ 或 ▼，或者旋转旋转式多重选择器。
- 完成设定：选择日、月、年的显示顺序后，按 OK 按钮 (📖 21)。

时区

设定居住地时区 (🏠) 和启用或禁用夏季时间。选择了旅行目的地 (➔) 时，将自动计算旅行目的地与居住地时区 (🏠) 间的时差 (📖 122) 并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

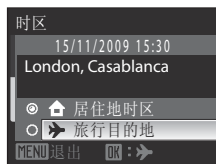
1 使用旋转式多重选择器选择时区，然后按 OK 按钮。

- 显示时区画面。



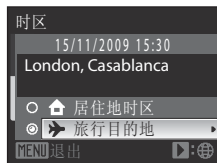
2 选择 ➔ 旅行目的地，然后按 OK 按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。





3 按 **▶**。

- 显示时区选择画面。



4 按 **◀**或**▶** 选择旅行目的地的时区。

- 在实行夏季时间的地区使用相机时，按 **▲** 将时钟设定为夏季时间。启用夏季时间时，会显示  图标且时钟会拨快一个小时。若要关闭设定，请按 **▼**。
- 按 **OK** 按钮输入旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。



备用电池

相机内部时钟使用的备用电池独立于相机的电池。安装了主电池或连接了电源适配器时，备用电池将进行充电，充电约 10 小时后可将时钟设定记忆数日。

🏠 (居住地时区)

- 若要切换到居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**，然后按 **OK** 按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**，然后执行 **▶ 旅行目的地** 的相关步骤设定居住地时区。

夏季时间

当夏季时间开始或结束时，请从步骤 4 中显示的时区选择画面开启或关闭夏季时间选项。

在照片上打印日期

设定日期和时间后，设定设定菜单 (📖 124) 中的**日期打印**设定。设定**日期打印**后，在拍摄照片时可以在图像数据上打印拍摄日期和时间。

基本相机设定：设定菜单

时区 (📖 21)

本相机支持下列时区。

对于未在下面列出的时差，请使用**日期**设定相机时钟。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa (中途岛、萨摩亚)	+1	Madrid, Paris, Berlin (马德里、巴黎、柏林)
-10	Hawaii, Tahiti (夏威夷、大溪地)	+2	Athens, Helsinki, Ankara (雅典、赫尔辛基、安卡拉)
-9	Alaska, Anchorage (阿拉斯加、安克雷奇)	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama (莫斯科、内罗毕、利雅德、科威特、麦纳麦)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (太平洋标准时间：洛杉矶、西雅图、温哥华)	+4	Abu Dhabi, Dubai (阿布扎比、迪拜)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix (山区标准时间：丹佛、凤凰城)	+5	Islamabad, Karachi (伊斯兰堡、卡拉奇)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (中部标准时间：芝加哥、休斯敦、墨西哥城)	+5.5	New Delhi (新德里)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (东部标准时间：纽约、多伦多、利马)	+6	Colombo, Dhaka (科伦坡、达卡)
-4	Caracas, Manaus (加拉加斯、玛瑙斯)	+7	Bangkok, Jakarta (曼谷、雅加达)
-3	Buenos Aires, Sao Paulo (布宜诺斯艾利斯、圣保罗)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (北京、香港、新加坡)
-2	Fernando de Noronha (费尔南多德诺罗尼亚)	+9	Tokyo, Seoul (东京、首尔)
-1	Azores (亚速尔群岛)	+10	Sydney, Guam (悉尼、关岛)
±0	London, Casablanca (伦敦、卡萨布兰卡)	+11	New Caledonia (新喀里多尼亚)
		+12	Auckland, Fiji (奥克兰、斐济)

□ 显示屏设定

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → □ 显示屏设定

更改以下选项的设定。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。

亮度

从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

照片信息

可以使用以下的显示选项：

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”(📖 6)。

	拍摄期间	播放期间
显示信息		
自动信息 (默认设定)	当前设定或操作指南会显示与上述 显示信息 相同的内容。数秒钟后，显示将与 隐藏信息 相同。	
隐藏信息		
取景网格和 自动信息	<p>在 📷 (自动) 模式中，显示取景网格以帮助取景；其它当前设定或操作指南会显示与上述自动信息相同的内容数秒钟。在其它拍摄模式中，当前设定或操作指南会显示与上述自动信息相同的内容。</p>	<p>当前设定或操作指南会显示与上述自动信息相同的内容。</p>

DATE 日期打印

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → DATE 日期打印

可以在拍摄时在照片上打印拍摄的日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息 (📖 94)。



关闭 (默认设定)

不在照片上打印日期和时间。

日期

在照片上打印日期。

日期和时间

在照片上打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，拍摄期间显示屏上将显示当前设定的图标 (📖 6)。


☑ 日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 当**图像模式** (📖 96) 设定为**电视屏幕 (640)**时，打印的日期可能难以看清。使用日期打印时，请选择**电脑屏幕 (1024)**或更大的尺寸。
- 日期采用在设定菜单的**日期选项** (📖 20、120) 中选择的格式进行记录。
- 在以下情况下，无法打印日期：
 - 使用**全景辅助**场景模式时
 - 短片模式

✍ 日期打印和打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容 DPOF 的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和时间，日期和信息也可通过**打印设定选项** (📖 92) 中的选项打印在照片上。

减震

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) →  减震

减轻拍摄时相机震动造成的影响。减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。

在拍摄期间用三脚架稳定相机时，将减震设定为**关闭**。

开启（默认设定）

当拍摄静态照片和录制短片时，启用减震。在减少相机震动时，相机会侦测并去除由转动相机产生的晃动。例如，当水平转动相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动相机，则减震只减少水平震动。

关闭


禁用减震。

启用了减震时，在拍摄期间会显示当前设定（选择了**关闭**时，不显示当前设定的图标）（📖 6、25）。

关于减震的注意事项

- 在开启电源或者相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，在刚拍摄后相机显示屏中显示的图像可能会显得模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除相机震动的影响。

动态检测

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) →  动态检测

启用动态检测以减轻拍摄静态照片时因相机震动和拍摄对象移动而造成的影响。

自动 (默认设定)

当相机侦测到拍摄对象移动或相机震动时，将增大快门速度以减轻所受到的影响。

但是，在以下情况下动态检测不起作用：

- 闪光灯闪光时
- 在自动模式中，**ISO 感光度** (📖 102) 被固定时
- 在自动模式中，设定了 **16 幅连拍** 时 (📖 101)
- 使用以下场景模式时：**运动** (📖 39)、**夜间人像** (📖 39)、**烟花表演** (📖 43) 和 **逆光** (📖 43)
- 选择了对象跟踪模式时

关闭

禁用动态检测。

拍摄时可以在显示屏中确认动态检测设定 (📖 6、25)。

相机侦测到震动并提高快门速度时，动态检测图标将呈绿色亮起。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。

关于动态检测的注意事项

- 在某些情况下，动态检测可能无法完全减少相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态检测可能会不起作用。
- 使用动态检测拍摄的照片可能会略呈颗粒状。

AF 辅助

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → AF 辅助

启用或禁用自动对焦辅助照明。

自动 (默认设定)

当拍摄对象光线不足时，自动对焦辅助照明将用于辅助对焦操作。照明器在最大广角位置的照明范围约为 3.0 m，在最大远摄位置的照明范围约为 1.0 m。但是请注意，在某些场景模式中，即使设定为**自动**，自动对焦辅助照明也会自动关闭 (📖 38 至 44)。

关闭

禁用此功能。如果光线较暗，则相机可能无法对焦。

数码变焦

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → 数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启 (默认设定)

当相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在 **T** (Q) 处按住变焦控制将会启动数码变焦 (📖 27)。

关闭

数码变焦将不启动 (拍摄短片时除外)。

关于数码变焦的注意事项

- 使用数码变焦时，AF 区域模式被设定为**中央**且无法更改 (📖 104)。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 选择了**场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**的场景模式时
 - 选择了智能人像模式时
 - 选择了对象跟踪模式时
 - 选择了**16 幅连拍** (📖 101) 时
 - 在开始录制短片之前 (在录制短片期间，可以应用最高到 2 倍的数码变焦)
- 使用数码变焦时，**测光**被设定为**中央重点测光**。

声音设定

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → 声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启 (默认设定) 或 **关闭** 按键音。在操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，在相机实现对焦于拍摄对象时会响 2 次，在发现错误时会响 3 次。开启相机时也会播放启动音。

快门音

在 **开启** (默认设定) 或 **关闭** 之间选择快门音。

自动关闭

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) → 自动关闭

若在所选的时间长度内未执行任何操作，则显示屏将会关闭且相机将进入待机模式 (📖 19) 以减少电池电量消耗。在待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

从 **30 秒**、**1 分钟** (默认设定)、**5 分钟** 和 **30 分钟** 中选择如果未执行任何操作时相机进入待机模式之前的时间长度。

取消待机模式

按下以下按钮时可以取消待机模式。





- 电源开关
- 快门释放按钮

关于自动关闭的注意事项

无论所选的选项如何，显示屏都将在以下时间长度内保持开启。

- 显示菜单时：如果将自动关闭设定为 **30 秒** 或 **1 分钟**，自动关闭的时间会延长到 3 分钟。
- 播放幻灯播放时：最长 30 分钟
- 连接了电源适配器 EH-62F 时：30 分钟

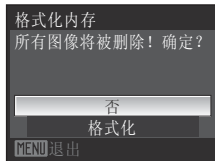
格式化内存 / 格式化存储卡

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) ( 117) →  格式化内存 /  格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

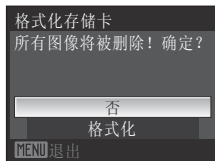
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。设定菜单中将出现**格式化内存**选项。



格式化存储卡



当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现**格式化存储卡**选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化期间，切勿关闭相机、断开电源适配器的连接或打开电池舱 / 存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，务必用本相机对其格式化。

语言 / Language



按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖 117) →  语言 / Language

从 24 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语 (默认设定)
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语



Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
عربي	阿拉伯语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖 117) →  视频模式

调节设定以便连接电视机。
从 **NTSC** 或 **PAL** 中进行选择。

计算机充电

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖 117) →  计算机充电

选择通过 USB 连接线将相机连接到计算机时是否对相机中插入的电池充电 (📖 84)。

自动 (默认设定)

将相机连接到正在运行的计算机时，插入到相机中的电池会使用计算机提供的电源自动充电。



关闭

将相机连接到计算机时不对插入相机中的电池充电。


关于将相机连接到打印机的注意事项

- 即使打印机符合 PictBridge 标准，连接到打印机时也不会对电池充电。
- 为**计算机充电**选择**自动**时，将相机直接连接到某些打印机时可能无法打印照片。如果将相机连接到打印机并打开后，显示屏上没有显示 **PictBridge** 启动画面，则关闭相机并断开 USB 连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后将相机重新连接到打印机。

眨眼警告

按 MENU 按钮 →  (设定菜单) (📖 117) →  眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部优先 (📖 106) 时是否侦测眨眼。

-  (自动) 模式 (AF 区域模式设定为**脸部优先**时) (📖 106)
- **场景自动选择器** (📖 38)、**人像** (📖 38) 或**夜间人像** (📖 39) 场景模式

开启

在相机识别脸部并进行拍摄后，如果立刻侦测到一个或多个人物拍摄对象闭上了眼睛，则显示屏中将出**有人眨眼吗？**画面。

可能闭上了眼睛的人物拍摄对象，其脸部会以黄色边框框起。您可以检查拍摄的照片并决定是否需要重新拍照。

→ “在有人眨眼吗？画面中进行操作” (📖 133)

关闭 (默认设定)

眨眼警告不起作用。







关于眨眼警告的注意事项

将连拍设定为**连拍**、**BSS** 或 **16 幅连拍**时，眨眼警告不起作用。


在有人眨眼吗？画面中进行操作

显示**有人眨眼吗？**画面时，可以执行以下操作。
如果数秒钟未执行任何操作，则画面将自动返回拍摄模式画面。



若要	使用	说明
放大并显示侦测到的脸部	T (Q)	每次将变焦控制旋转至 T (Q) 时变焦都会增大。
返回到全屏播放	W (田)	将变焦控制旋转至 W (田)。
选择要显示的脸部		如果相机侦测到不止一个人物拍摄对象眨眼，在变焦播放期间按 ◀ 或 ▶ 以显示其它脸部。
删除拍摄的照片		按  按钮。
相机返回拍摄模式。		按  按钮或快门释放按钮。
		

全部重设

按 MENU 按钮 → Y (设定菜单) (📖 117) →  全部重设

选择了**重设**时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (📖 32)	自动
自拍 (📖 34)	关闭
近拍模式 (📖 35)	关闭
曝光补偿 (📖 36)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
拍摄模式的场景设定 (📖 37)	场景自动选择器
食物模式中的白平衡设定 (📖 47)	中央

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 (📖 52)	标准
笑脸定时器 (📖 53)	开启
眨眼识别 (📖 52)	关闭

对象跟踪菜单

选项	默认值
自动对焦模式 (📖 56)	全时 AF
脸部优先跟踪 (📖 56)	开启

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (📖 77)	电视短片 640
自动对焦模式 (📖 77)	单次 AF

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (📖 96)	 标准 (4000)
白平衡 (📖 98)	自动
测光 (📖 100)	矩阵测光
连拍 (📖 101)	单张拍摄
ISO 感光度 (📖 102)	自动
色彩选项 (📖 103)	标准色彩
AF 区域模式 (📖 104)	自动
自动对焦模式 (📖 108)	单次 AF

设定菜单

选项	默认值
菜单 (📖 118)	文字
欢迎画面 (📖 119)	无
照片信息 (📖 123)	自动信息
亮度 (📖 123)	3
日期打印 (📖 124)	关闭
减震 (📖 125)	开启
动态检测 (📖 126)	自动
AF 辅助 (📖 127)	自动
数码变焦 (📖 127)	开启
按键音 (📖 128)	开启
快门音 (📖 128)	开启
自动关闭 (📖 128)	1 分钟
计算机充电 (📖 131)	自动
眨眼警告 (📖 132)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (📖 88、89)	默认
幻灯播放 (📖 112)	3 秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (📖 139)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片 (📖 113)，然后再选择**全部重设**。
- 使用**全部重设**重设相机时，以下项目不会受到影响。

拍摄菜单：

为**白平衡**获取的手动预设数据 (📖 99)

设定菜单：

日期 (📖 120)、**语言/Language** (📖 130) 和**视频模式** (📖 130)

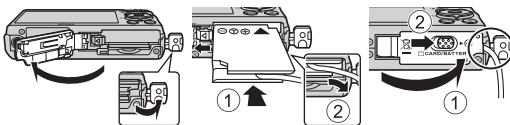
Ver. 固件版本

按 MENU 按钮 → **Y** (设定菜单) (📖 117) → **Ver.** 固件版本

查看相机当前的固件版本。



另购配件

充电电池	锂离子可充电电池 EN-EL12
可充电交流电源适配器	可充电交流电源适配器 EH-68P ¹
电池充电器	电池充电器 MH-65
电源适配器	<p>电源适配器 EH-62F（如图所示连接）</p>  <p>关闭电池舱 / 存储卡插槽盖之前，将电源适配器深插到电池舱的凹槽中。如果没有将线全部插入到槽中，关闭盖时可能会损坏盖或电线。</p>
USB 连接线	USB 连接线 UC-E6
音频/视频线	音频/视频线 EG-CP14

¹ 在其它国家中使用时，根据需要使用第三方的插头适配器。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。


经认可的存储卡

以下 SD 存储卡已经过测试并允许用于本相机。

- 可以使用所有指定品牌和容量的存储卡，而无需考虑速度。

SanDisk	512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ² 、8 GB ² 、16 GB ²
TOSHIBA	512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ² 、8 GB ² 、16 GB ²
Panasonic	512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ² 、8 GB ² 、16 GB ²
Lexar	1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ² 、8 GB ²

1 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持 2 GB 的存储卡。

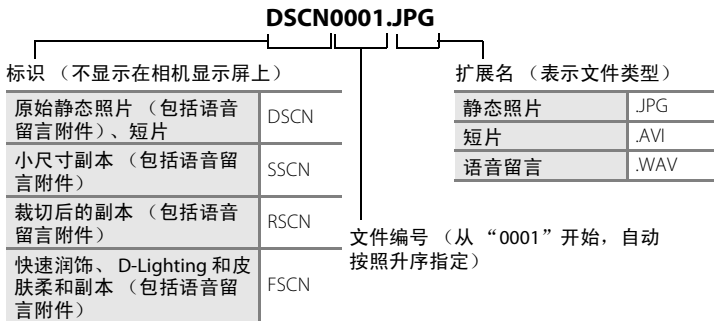
2  兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持 SDHC。

若使用其它品牌的存储卡，则操作不能保证。有关以上存储卡的详情，请联系制造商。

有关经认可的存储卡的最新信息，请参见尼康网站。

文件和文件夹名称

照片、短片和语音留言的文件名将如下指定。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 个字符的标识组成：使用**全景辅助**拍摄的照片为“P_”加上 3 位连续编号（例如“101P_001”；📖 49），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当某个文件夹中的文件编号达到 9999 时，将会创建新的文件夹。文件编号自动从“0001”开始指定。
- 语音留言文件名与附加了该语音留言的照片具有相同的标识和文件编号。
- 使用**复制 > 已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制 > 所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（📖 115）。
- 单个文件夹最多可以存储 200 张照片；如果当前文件夹中已包含了 200 张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大 1 的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含了 200 张照片，或照片编号为 9999，则需格式化（📖 129）内存或存储卡或者插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在存放或使用相机时遵循以下注意事项，以确保持续使用您的尼康产品：

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 影像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中存储的数据或影响相机的内部电路。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源之前先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。强行切断相机电源可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量级别，必要时请对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可能的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0℃ 或高于 40℃ 时使用电池。未能遵守本注意事项可能损坏电池或降低其性能。
- 在 5 到 35℃ 之间的环境下在室内对电池充电。
- 将 COOLPIX S640 连接到可充电交流电源适配器 EH-68P 或计算机对电池充电时，电池温度处于 45 到 60℃ 之间时，充电能力可能会有所降低。如果电池温度低于 0℃ 或高于 60℃，则电池不会充电。
- 如果在低温下使用电量耗尽的电池，相机可能无法开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电并准备了备用电池。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，由于低温而暂时无法使用的电池可能会恢复部分电量。
- 如果电池端子处变脏，相机可能会由于接触不良而无法开启。使用前，用干净的干布将端子上的脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入相机并在取出来存放前将电量用完。为电池装上附送的终端盖，并将其存放在环境温度为 15 到 25℃ 的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 存放电池时，至少每 6 个月充 1 次电，然后使用相机将电池电量重新用完后再存放在阴凉处。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，并套上随附的电池终端盖，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 不使用电池时，务必从相机或电池充电器中取出电池。如果不取出，即使处于不使用的状态，也会流失微量的电流，并且电池可能会过度消耗而不再工作。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新的电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用于布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的地方
- 通风不良或湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机记录的图像将不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。


关于拖影的注意事项


对着明亮的拍摄对象时显示屏中可能会出现白色或彩色的光线条纹。此现象称为“拖影”，当极其明亮的光线透过影像感应器时会发生此现象。这是影像感应器特性的原因，并不表示故障。拖影也可能造成拍摄时显示屏局部显示变色。


除拍摄时将连拍设定为 16 幅连拍和录制短片时以外，拖影不会影响记录的图像。当以这些模式进行拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	120
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	14、16
 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	对电池充电或更换电池。	14、16
 电池温度高	电池温度高。	关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。5秒钟后此信息将消失，显示屏将关闭，并且电源指示灯会快速闪烁。指示灯闪烁3分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	19
 (以红色闪烁)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">重新对焦。使用对焦锁定。	28、29 105
 相机正在记录，请稍候。	在记录完成之前，相机无法执行其它操作。	请等待，直到记录完成时，信息会从显示屏上自动消失。	-
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑至“写入”位置。	23
 此卡无法使用。	存取存储卡时出错。	<ul style="list-style-type: none">使用经认可的存储卡。检查接口是否清洁。确认存储卡是否正确插入。	138
 无法读取该存储卡。			22 22

显示	问题	解决方法	
① 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡？ 否 是	存储卡尚未进行适用于本相机的格式化。	存储卡上存储的所有数据将被删除。如果想要保留卡上的数据，选择 否 ，然后在格式化存储卡之前将数据备份到计算机上。若要格式化存储卡，选择 是 ，然后按 OK 按钮。	23
① 内存不足。	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> 选择更小的图像模式。 删除不需要的图像。 更换存储卡。 取出存储卡，使用内存。 	96 30、78、 113 22 22
① 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	129
	相机用尽了所有的文件编号。	更换存储卡，或格式化内存 / 存储卡。	139
	照片无法用于欢迎画面。	无法使用以下照片。 <ul style="list-style-type: none"> 以 16:9 的图像模式设定拍摄的照片 使用小图片或裁切功能创建的 320 × 240 或更小尺寸的照片 	119
	没有足够的空间保存副本。	从复制目的地中删除照片。	113
① 无法保存声音文件。	该图像文件无法添加任何语音留言。	<ul style="list-style-type: none"> 选择使用本相机拍摄的图像。 无法在短片上添加语音留言。 	68 -
① 刚拍摄的照片中检测出眨眼。	拍摄照片时可能有人闭上了眼睛。	在播放模式中检查结果。	30、53
① 无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	<ul style="list-style-type: none"> 确认编辑所需的条件。 这些选项无法用于短片。 	69 -
① 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	22

显示	问题	解决方法	
❶ 内存中无图像。	内存或存储卡中没有照片。	<ul style="list-style-type: none"> 只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。 若要将文件从内存复制到存储卡，按 MENU 按钮显示复制画面，然后将文件从内存复制到存储卡。 	22 115
	在自动分类模式中选择的文件夹内不包含照片。	选择包含分类照片的文件夹。	64
	没有可在自动分类模式中播放的照片。	使用播放模式或按日期列出模式播放照片。	65
❶ 文件内没有图像数据。	文件不是用本相机创建的。	无法在本相机上查看文件。使用创建或编辑此文件时使用的计算机或其它设备查看文件。	-
❶ 无法播放该文件。			
❶ 所有图像被隐藏。	无法以幻灯播放来播放照片。	-	112
❶ 无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	113
❶ 旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和所在地的时区相同。	-	122
镜头错误 ❶	镜头错误。	关闭相机然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	24
❶ 通信错误	与打印机通信期间出错。	关闭相机，重新连接连接线。	86


显示	问题	解决方法	
系统错误 ❗	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后开启相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	14、19
❗ 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题之后，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定类型的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定类型的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	-
❗ 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按  按钮以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关更多说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因 / 解决方法	
显示屏中没有任何显示。	<ul style="list-style-type: none">• 相机处于关闭状态。• 电池电量已耗尽。• 相机为了节电而进入待机模式：按电源开关或快门释放按钮。	19 24 13、19
	<ul style="list-style-type: none">• 当闪光指示灯以红色闪烁时，闪光灯正在充电。请等待至充电完成。• 相机通过 USB 连接线连接到计算机。• 相机和电视机通过音频/视频线连接。• 通过可充电交流电源适配器连接到电源插座时，无法开启相机。	33 80 79 16
显示屏难以看清。	<ul style="list-style-type: none">• 调节显示屏亮度。• 显示屏不干净。清洁显示屏。	123 140
	<ul style="list-style-type: none">• 电池电量已耗尽。• 相机已自动关闭以节省电量。• 电池温度太低。• 如果相机在开启状态下连接到可充电交流电源适配器，相机会关闭。• 如果在相机连接到计算机或打印机时断开了 USB 连接线，相机会关闭。重新连接 USB 连接线。	24 128 141 16 81、82、86
拍摄日期和时间不正确。	<ul style="list-style-type: none">• 在未设定时钟时拍摄的照片（拍摄期间“未设定日期”指示闪烁），其时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片的日期将为“01/01/09 00:00”。使用设定菜单中的日期选项设定正确的日期和时间。使用设定菜单中的日期设定正确的日期和时间。• 使用更为精确的钟表定期检查相机时钟，必要时重新设定时间。	20、120 120
显示屏上无信息显示。	为设定菜单中 显示屏设定 选项的 照片信息 选择了 隐藏信息 。	123
日期打印 无法使用。	尚未设定 日期 。	20、120
即使启用了 日期打印 ，日期也不出现在照片上。	选择了不支持日期打印的拍摄模式。	124



问题	原因 / 解决方法	📖
相机设定被重设。	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	121
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，相机将自动关闭，但是也可以按电源开关手动关闭相机。	19
将相机连接到计算机时不对插入相机中的电池充电。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机关闭时不会对电池充电。 • 如果在电池充电期间计算机进入睡眠模式，充电将停止。相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定以及电源和分配，可能无法通过计算机连接对插入相机中的电池充电。 	84

电子控制式相机





在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并重新放入电池，然后再次开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄



问题	原因 / 解决方法	📖
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> 当相机处于播放模式时，按  按钮。 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 电池电量已耗尽。 当闪光指示灯以红色闪烁时，闪光灯正在充电。 	8、30 12 24 33
相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> 无法较好地对应图中的拍摄对象进行自动对焦。 在设定菜单中将 AF 辅助 设定为 自动。 关闭相机然后重新开启。 	29 127 19
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 使用减震和动态检测。 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 使用三脚架稳定相机（与自拍配合使用以获得最佳效果）。 	32 125、126 101 34
显示屏中出现扫尾或部分变色。	镜头对准明亮的拍摄对象时可能会出现拖影。使用 16 幅连拍和短片模式时，建议不要在显示屏中出现直射阳光、反射阳光或电光时拍摄。	102、143
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为  （关闭）。	33
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯为 （关闭）。 选择了某些无法开启闪光灯的场景模式。 选择了智能人像模式，且 眨眼识别 设定为 开启。 选择了  模式。 当前设定的另一种功能对闪光灯有限制。 	32 38 53 76 109

问题	原因 / 解决方法	📖
光学变焦无法使用。	录制短片时无法使用光学变焦。	76
数码变焦无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> 设定菜单中的数码变焦被设定为关闭。 在以下情况下无法使用数码变焦。 <ul style="list-style-type: none"> - 选择了场景自动选择器、人像或夜间人像的场景模式时 - 选择了对象跟踪模式时 - 选择了智能人像模式时 - 为连拍选择了16幅连拍时 - 在开始录制短片之前（在录制短片期间，可以应用最高到2倍的数码变焦） 	127 38、39、45 54 51 101 76
图像模式 无法使用。	当前设定的另一种功能对 图像模式 有限制。	109
释放快门时无快门音。	<ul style="list-style-type: none"> 为设定菜单中声音设定选项的快门音选择了关闭。 在拍摄菜单中为连拍选择了连拍、BSS或16幅连拍。 在场景模式中选择了运动或博物馆时。 智能人像模式的眨眼识别设定为了开启。 选择了嘿模式。 请勿遮挡住扬声器。 	128 101 39、42 52 76 4、26
自动对焦辅助照明器不点亮。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中，为AF辅助选择了关闭。 在某些场景模式中，自动对焦辅助照明器自动关闭。 	127 38 - 43
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	140
色彩不自然。	白平衡与光源不匹配。	98
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	<p>拍摄对象较暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪：</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 指定较低的ISO感光度设定。 使用能够进行降噪处理的场景模式。 	32 102 38
照片太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯为（关闭）。 闪光灯窗被遮挡。 拍摄对象处于闪光范围之外。 调节曝光补偿。 提高ISO感光度。 拍摄对象背光。使用逆光或将闪光模式更改为（补充闪光）。 	32 26 32 36 102 32、43
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	36

故障排除

问题	原因 / 解决方法	
当闪光设定为自动带防红眼时，出现意料之外的结果。	在拍摄期间应用了  (自动带防红眼) 或 夜间人像 场景模式的“慢同步和防红眼补充闪光”时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。设定  (自动带防红眼) 以外的闪光模式并选择 夜间人像 以外的场景模式，然后进行拍摄。	32、39
皮肤柔和结果没有达到预期效果。	<ul style="list-style-type: none"> 根据拍摄环境，皮肤柔和可能无法获得所需的结果。 对于含有 4 张或更多脸部的照片，尝试使用播放菜单中的 皮肤柔和。 	53 73
保存图像的时间长。	<p>在以下情况下，保存图像的时间可能会变长。</p> <ul style="list-style-type: none"> 降噪功能正在工作时 将闪光设定为  (自动带防红眼) 时 拍摄时使用皮肤柔和时 	33、38 33 38、39、52

播放

问题	原因 / 解决方法	
无法播放文件。	文件被计算机或其它品牌或型号的相机重写或重新命名。	-
无法放大照片。	无法对短片、小图片或小于 320 × 240 像素的裁切副本进行变焦播放。	-
无法录制语音留言。	<ul style="list-style-type: none"> 无法对短片添加语音留言。 无法对用其它相机拍摄的照片添加语音留言。在本相机上无法播放用其它相机为照片添加的语音留言。 	78 67
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、小图片或裁切选项	<ul style="list-style-type: none"> 这些选项无法用于短片。 这些选项无法用于在 图像模式 设定中应用了  16:9 (3968) 时所拍摄的照片。 选择支持快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、小图片或裁切的照片。 无法编辑用其它品牌或型号的相机拍摄的照片。 对于本相机编辑过的照片，其它相机可能无法播放或将其传送到计算机。 	78 96 69 69 69

问题	原因 / 解决方法	📖
电视机上不显示照片。	<ul style="list-style-type: none"> 没有正确设定菜单中的视频模式设定。 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。 	130 22
记录的照片在自动分类模式中不显示。	<ul style="list-style-type: none"> 想要显示的照片被分类到另一个文件夹中。 其它相机拍摄的照片和使用其它相机的复制功能复制的照片无法在自动分类模式中显示。 如果内存或存储卡中的照片在计算机上被重写，则可能无法显示。 在自动分类模式中，最多可为每个文件夹添加 999 张图像。如果所需的文件夹中已经含有 999 张照片，则无法再增加新的照片。 	64 115 - 65
连接了相机时 Nikon Transfer 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> 相机处于关闭状态。 电池电量已耗尽。 USB 连接线未正确连接。 相机未被计算机识别。 确认使用的操作系统是否与相机兼容。 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer。 有关 Nikon Transfer 的更多信息，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	19 24 81 - 80 83
相机连接到打印机时，不显示 PictBridge 启动画面。	使用某些兼容 PictBridge 的打印机时，如果将设定菜单中的 计算机充电 选项选择为 自动 ，则可能不会显示 PictBridge 启动画面或者无法打印照片。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，然后将相机重新连接到打印机。	131
要打印的照片不显示。	<ul style="list-style-type: none"> 存储卡中没有照片。更换存储卡。 取出存储卡以打印内存中的照片。 	22
无法用相机选择纸型。	即使是兼容 PictBridge 的打印机，在以下情况下仍无法从相机选择纸型。请使用打印机选择页面尺寸。 <ul style="list-style-type: none"> 使用相机选择的页面尺寸与打印机不兼容。 使用了自动设定纸型的打印机。 	88、 89 -


技术规格

尼康 COOLPIX S640 数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素	1,220 万
影像感应器	$1/2.33$ 英寸 CCD；约 1,239 万总像素
镜头	5 倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	5.0-25.0mm（相当于 35mm [135] 格式画角：28-140mm）
光圈	f/2.7-6.6
组成	6 组 7 片
数码变焦	最大 4 倍（相当于 35mm [135] 格式画角：约 560mm）
减震	镜头位移
自动对焦（AF）	对比侦测自动对焦
对焦范围 （从镜头起）	<ul style="list-style-type: none">• [广角端]：约 45 cm 至 ∞，[远摄端]：约 70 cm 至 ∞• 近拍模式：约 2 cm 至 ∞（广角端变焦位置）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9 个对焦区域自动选择）、手动（99 个对焦区域）、中央
显示屏	2.7 英寸、约 23 万画点、具有防反射涂层和 5 档亮度调节的宽视角 TFT LCD 显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约 100%，垂直约 100%
画面覆盖率（播放模式）	水平约 100%，垂直约 100%
存储	
介质	内存（约 45 MB），SD（安全数码）存储卡
文件系统	兼容 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 短片：AVI（兼容 Motion-JPEG） 声音文件：WAV
图像尺寸 （像素）	<ul style="list-style-type: none">• 4000×3000 高（4000★） / 标准（4000）• 3264×2448 标准（3264）• 2592×1944 标准（2592）• 2048×1536 标准（2048）• 1024×768 电脑屏幕（1024）• 640×480 电视屏幕（640）• 3968×2232 16:9（3968）
ISO 感光度（标准输出感光度）	<ul style="list-style-type: none">• ISO 100、200、400、800、1600、3200、6400• 自动（ISO 100 到 1600 的自动增益补偿）• 自动感光度范围限定（ISO 100 到 400、100 到 800）

曝光	
测光	224 分割矩阵测光、中央重点
曝光控制	程序自动曝光带动态检测和曝光补偿 (-2.0 到 +2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
范围 (ISO 100)	[广角端]: -1.1 到 +15.4 EV [远摄端]: 1.6 到 18.1 EV
快门	
机械和电荷耦合电子快门	
速度	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$-8 秒 (ISO 感光度 设定为 100、200、400 时) • $\frac{1}{1500}$-2 秒 (ISO 感光度 设定为 800 时) • $\frac{1}{1500}$-1 秒 (ISO 感光度 设定为 自动、1600、3200 时) • $\frac{1}{1500}$-1/2 秒 (ISO 感光度 设定为 6400 时) • 4 秒 (烟花表演 场景模式)
光圈	
范围	电子控制 ND 滤镜 (-2 AV) 选择 2 级 (f/2.7 和 f/5.4 [广角端])
自拍	可以选择 10 秒钟或 2 秒钟的持续时间
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO 感光度: 自动)	[广角端]: 0.5 至 8.0 m [远摄端]: 0.5 至 4.0 m
闪光控制	TTL 自动闪光带监控预览
接口	
高速 USB	
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
输入 / 输出端口	音频/视频输出; 数字输入 / 输出
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	一块锂离子可充电电池 EN-EL12 (附送) 电源适配器 EH-62F (另购)
充电时间	约 4 小时 (使用可充电交流电源适配器 EH-68P 且电池电量用尽时)
电池寿命*	约 270 张 (EN-EL12)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 91 × 55 × 20.5 mm (不包括突出部分)
重量	约 110 g (不包括电池和 SD 存储卡)
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于 85 % (不结露)

技术规格

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 °C 环境温度操作的、充满电的锂离子可充电电池 EN-EL12 的相机。
- * 根据相机与影像产品协会（CIPA）标准测量相机电池的寿命。测量温度为 23 (±2) °C；每张照片均调节变焦，每隔 1 张照片闪光 1 次，图像模式设定为  **标准 (4000)**。电池寿命会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

锂离子可充电电池 EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V， 1050 mAh
操作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约 22.5 g（不包括终端盖）

可充电交流电源适配器 EH-68P

额定输入	交流 100-240 V， 50/60 Hz， 0.065-0.04 A
额定容量	6.5-9.6 VA
额定输出	直流 5.0 V， 0.5 A
操作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 55 × 22 × 65 mm
重量	约 60 g

技术规格

- 对于本手册中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** Design Rule for Camera File System（相机文件系统设计规则）是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF:** Digital Print Order Format（数码打印指令格式）是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2 版:** 本相机支持 Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras；数码照相机可交换图像文件格式）2.2 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge:** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

AF-L 50

W 广角 27

对象跟踪模式 54

闪光模式 32

场景模式 37

自动分类模式 64

自动模式 24

自拍 34

设定菜单 116

删除按钮 30、31、68、78

应用选择按钮 10

近拍模式 35

T 远摄 27

拍摄模式按钮 8

变焦播放 60

帮助 13

按日期列出模式 61

MENU 菜单按钮 12

智能人像模式 51

短片模式 76

缩略图播放 57、59

播放按钮 9、30

播放模式 30

曝光补偿 36

.AVI 139

JPG 139

.WAV 139

数字

16 幅连拍 101

A

AF 辅助 127

AF 区域模式 104

按键音 128

按日期列出菜单 63

按日期列出模式 61

B

BSS 101

白平衡 98

半按 13

帮助 13

曝光补偿 36

保护 113

变焦播放 60

变焦控制 27

标识 139

标准色彩 103

播放 30、57、59、60、68、78

播放菜单 110

播放模式 30

播放模式选择菜单 9

博物馆 42

补充闪光 32

C

菜单 118

裁切 75

测光 100

场景模式 37、38

场景自动选择器 38、45

充电电池 137

充电指示灯 17

存储卡 22、138

存储卡插槽 22

存储容量 24

D

D-Lighting 72

DPOF 157

DPOF 打印 91

DSCN 139

打印 88、89、92

打印机 85

打印设定 92

打印设定日期选项 93、94

单次 AF 77、108

单张拍摄 101





电池 14、16、121


电池舱 5

电池舱 / 存储卡插槽盖 14、22

电池充电器 16、18、137

电池电量指示 24


电池锁闭 14
电视 79
电视短片 77
电源 19、20、24
电源开关 19、20、24
电源适配器 137
动态检测 25、126
短片播放 78
短片菜单 77
短片长度 77
短片录制 76
短片模式 76
短片设定 77
对焦 28、77、104
对焦锁定 105
对焦指示 6、28
对象跟踪菜单 56
对象跟踪模式 54
E
EH-68P 16
EN-EL12 16
F
FSCN 139
防红眼 32、33
风景  38
复制  43
G
格式化 23、129
格式化内存 129
固定相机背带的金属圈 5
固件版本 136
广角 27
光圈 28
光学变焦 27
H
海滩 / 雪景  40
黑白 103
幻灯播放 112
欢迎画面 119
黄昏 / 黎明  41

I
ISO 感光度 33、102
J
计算机 80
计算机充电 131
减震 25、125
接口盖 5
近拍模式 35
近摄  42
镜头 4、154
镜头盖 4
矩阵测光 100
K
可充电交流电源适配器 16、137
快门按钮 13、28
快门速度 28
快门音 128
快速润饰 71
扩展名 139
L
冷色调 103
锂离子可充电电池 14
锂离子型电池 16、137
脸部优先 104
脸部优先跟踪 56
连接线接口 79、80、85
连拍 101
另购配件 137
M
麦克风 4
慢同步 32
N
Nikon Transfer 80、81
内存 22
内存指示 25
内置闪光灯 32
逆光  43

P

Panorama Maker 80、83
 PictBridge 85、157
 拍摄 24、26、28
 拍摄菜单 95
 拍摄模式选择菜单 8
 拍摄信息 10
 皮肤柔和 52


Q

全部重设 134
 全景辅助  44、49
 全屏播放 30、31
 全时 AF 77、108

R

RSCN 139
 人像  38
 日历显示 59
 日落  40
 日期 20、120
 日期打印 124

S

Software Suite 80
 SSCN 139
 三脚架连接孔 5
 色彩选项 103
 删除 30、68、78、113
 闪光灯关闭 32
 闪光模式 32、33
 闪光指示灯 33
 设定菜单 116
 声音设定 128
 剩余可拍摄张数 24、97
 时差 122
 视频模式 130
 时区 120、122
 食物  42、47
 使用脸部优先拍摄 106
 手动预设 99
 数码变焦 27、127
 缩略图显示 57

I

图像尺寸 96
 图像复制 115
 图像模式 96、97

U

USB 连接线 81、86、137

V

ViewNX 82




W

文件夹名称 139
 文件名 139

X

夏季时间 20、121
 显示屏 6、142
 显示屏亮度 123
 显示屏设定 123
 显示屏显示设定 123
 鲜艳 103
 相机背带 13
 小短片 77
 笑脸定时器 53
 小图片 74
 旋转式多重选择器 20
 旋转图像 114

Y

压缩率 96
 烟花表演  43
 宴会 / 室内  40
 扬声器 4
 夜间人像  39
 夜景  41
 音量 68、78
 音频 / 视频输入插孔 79
 音频 / 视频线 79、137
 语言 / Language 130
 语音留言 67
 远摄 27
 运动  39

Z

- 眨眼警告 132、133
- 眨眼识别 53
- 直方图 10、36
- 智能人像菜单 52
- 智能人像模式 51
- 指示灯 5
- 纸型 88、89
- 中央重点测光 100
- 自动 32
- 自动对焦 55、77、108
- 自动对焦模式 56、77、108
- 自动分类模式 64
- 自动感光度范围限定 102
- 自动关闭 128
- 自动模式 24
- 自拍 34
- 自拍指示灯 34、51
- 棕褐 103
- 最佳拍摄选择器 101



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

原产地：中国

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室， 200001）

尼康客户支持中心服务热线：

4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

原产地：请确认产品上标注的原产地。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

在中国印刷

出版日期 2009 年 9 月 1 日

CT9102(15)

6MM70415-02 ▲ G01