

BenQ DC T1460 数码相机
用户手册

欢迎

专利

BenQ 的这款数码相机具有下列专利：

TW patent I321258

版权

版权所有 2010 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。



在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。如要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

CE 认证声明

在此，BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在“成员国法律近似值”相关的理事会指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了“符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	X	O	O	O	O
	塑胶件	O	O	O	O	O	O
	印刷电路板组件	X	O	O	O	O	O
	金属件	O	O	O	O	O	O
	镜头	X	O	O	O	O	O
	充电器	X	O	O	O	O	O
	电源适配器	X	O	O	O	O	O
	电池	O	O	O	O	O	O

备注：
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在「电子信息产品中有毒有害物质的限量要求」标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出「电子信息产品中有毒有害物质的限量要求」标准规定的限量要求。（由於在技术上有困难）

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有“X”的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下（说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。



安全警告和注意事项

在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿触不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在任何情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼（尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 例如，电池可能爆炸。如果导电物品（如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损失、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。

保修

- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件和 / 或非原装附件而导致的问题（如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。

保管相机

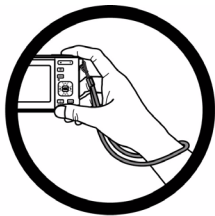
- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池 / 存储卡仓盖。
- 按照您所在国家（地区）的相关法规正确处理废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或剧烈清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或录制视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。
- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关（若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据（如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

使用环境

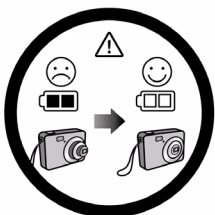
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 灰尘多的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。
- 在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，相机的工作时间可能明显缩短。
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。



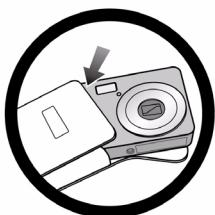
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其他物体。



使用相机时请正确佩戴手提带，避免意外跌落状况发生。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况时，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。



未使用相机状况下，请将相机关机，等待镜头完全缩回后，放置到相机包中保存。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



相机不使用时请放置在平稳位置，避免重物覆压，同时请勿放置在裤袋等易受外力重压位置。

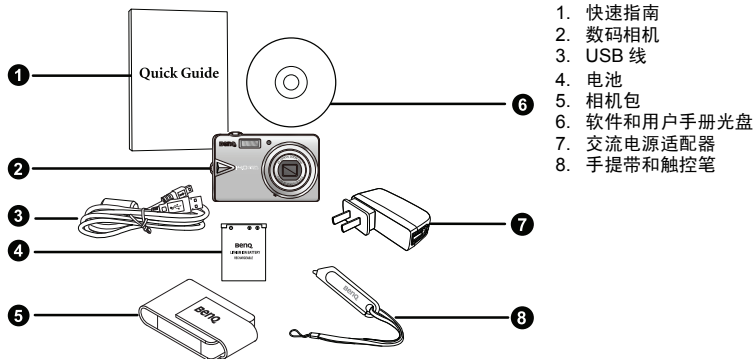
目录

熟悉相机	1	鱼眼	26
检查包装中的物品	1	网络拍卖	26
相机组件	2	录像模式设置	27
前部和底部概览	2	系统设置	28
后部概览	2	播放模式	30
准备使用相机	3	删除文件	31
电池充电	4	搜寻照片	32
使用触控屏幕和按钮	5	幻灯片	32
使用 SD 卡	5	我的最爱	32
初次设置	6	快速修饰	32
设置语言	6	红眼消除	32
设置日期和时间	6	变形校正	32
使用相机	7	动态模糊	33
查看拍摄的图像和视频	8	相片效果	33
照相模式	10	我的图案	33
场景模式	11	语音留言	34
闪光模式	16	保护	35
拍摄模式	17	裁剪	35
对焦模式	17	调整尺寸	35
菜单	18	旋转图像	35
分辨率	18	开机画面	35
图像质量	18	DPOF	36
曝光补偿	19	主动显示	36
白平衡	19	附带软件	37
ISO 感光度	20	将相机连接到计算机	37
测光（自动曝光测光）	20	将相机连接到 AV 系统	38
包围曝光 (AEB)	21	打印图像	38
自动对焦区域	21	在打印机模式下打印	38
对焦辅助灯	21	使用 DPOF 进行打印	38
设置锐利度、饱和度和对比度	21	故障排除和服务信息	39
效果	22	技术支持	40
数码变焦	23	规格	41
日期印记	24		
快速浏览	24		
智能场景	24		
眨眼检测器	24		
情侣人像	24		
预先构图	25		
笑容捕捉	25		
LOMO	25		

熟悉相机

检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

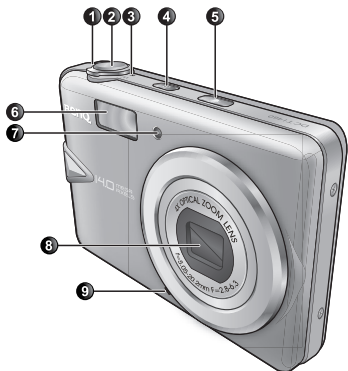



1. 快速指南
2. 数码相机
3. USB 线
4. 电池
5. 相机包
6. 软件和用户手册光盘
7. 交流电源适配器
8. 手提带和触控笔

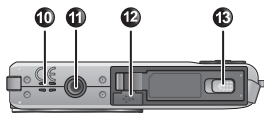
- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标以及礼品盒仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 建议您妥善保管包装物，以备将来送修相机时使用。

相机组件

前部和底部概览




1. T（长焦）：放大
2. 快门按钮
3. W（广角）：缩小（照相）/ 缩略图或日历视图查看（播放）
4. 电源按钮 
5. S.S.F（超级防抖）按钮
6. 闪光灯
7. 对焦辅助灯 / 自拍 LED 指示灯
8. 镜头和镜头盖
9. 麦克风
10. 扬声器
11. 三角架安装槽口
12. USB/AV 端口
13. 电池 / 卡仓盖



后部概览



1. 触控屏幕（LCD 显示屏）
2. 状态 LED
3. 手提带孔眼
4. 播放按钮 （切换照相和播放模式）

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	<ul style="list-style-type: none"> 数码相机已做好拍摄图像的准备。 数码相机正在开机、或者处于省电模式。
	闪烁绿色	<ul style="list-style-type: none"> 数码相机无法对焦。 数码相机正在拍摄视频剪辑。 闪光灯正在充电，或者正在进行 USB 通信 / 传输。
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。

- ☞
- 由于相机金属机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
 - 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

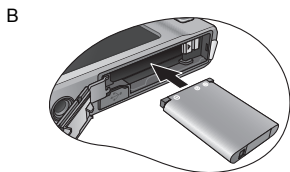
准备使用相机

仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。

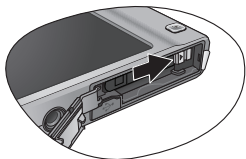


安装电池：

1. 打开电池 / 卡仓盖 (A)。
2. 参照电池槽上的 + - 标志以正确的方向装入电池 (B)。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆咔哒一声到位 (C)。
4. 盖上电池 / 卡仓盖 (D)。



C



取出电池：

1. 打开电池 / 卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。
3. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。
4. 盖上电池 / 卡仓盖。

D

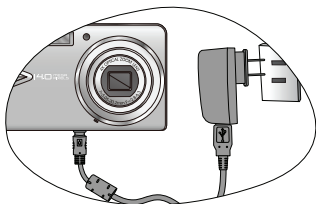


电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：使用相机和墙壁电源插座（或计算机）对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。

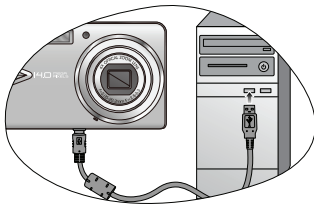
通过墙壁电源插座对电池充电：

1. 关闭相机电源。
2. 将电池放入相机中。
3. 将 USB 线的一端连接到相机。
4. 将 USB 线的另一端连接到电源适配器。
5. 将电源适配器插入墙壁电源插座。电池立即开始充电。



通过计算机对电池充电：


1. 打开计算机电源。
2. 关闭相机电源。
3. 将电池放入相机中。
4. 将 USB 线的一端连接到相机。
5. 将 USB 线的另一端连接到计算机。电池立即开始充电。



 为了确保充电成功，请您按照上面的指示进行。

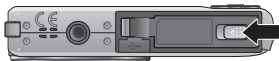
- ☞ 在取出电池之前关闭相机电源。
- 在初次使用锂离子电池之前，对其进行完全充电。
- 电池正在充电时，状态 LED 指示灯闪烁绿色。电池充电完毕后，状态 LED 指示灯熄灭。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将锂离子电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 因使用不正确的电源适配器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

使用触控屏幕和按钮

您可以使用触控笔或手指（可能在屏幕上留下指纹）在触控屏幕上选择可用的选项。一些操作必须使用按钮（如播放 ）来完成。本用户手册使用“点击”、“圈出”或“点住”来表示触控屏幕操作，使用“按”来表示按钮操作。

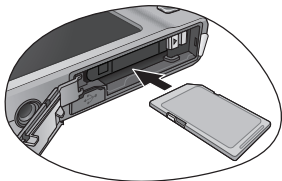
使用 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD (Secure Digital) 卡以存储更多文件。



安装 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 / 卡仓盖。
3. 以正确方向插入 SD 卡。
4. 盖上电池 / 卡仓盖。



取出 SD 卡：












1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 / 卡仓盖。
3. 轻按 SD 卡的边缘使其弹出。
4. 盖上电池 / 卡仓盖。

- ☞ 在初次使用 SD 卡之前，先点击  >  > 管理内存 > 格式化来格式化卡。切记将写保护开关（在 SD 卡侧面）拨到解锁位置。否则，SD 卡中的所有数据（如果有）均受到保护而无法格式化卡。

初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

初次设置语言、日期和时间：

1. 按 .
2. 点击以选择一种语言。（若需要，点击  /  查看更多语言。）
3. 点击 .
4. 点击**年**栏，然后点击  /  选择正确的年份。
5. 点击**月**栏，然后点击  /  选择正确的月份。
6. 点击**日**栏，然后点击  /  选择正确的日。
7. 点击时间（如右所示），然后选择时、分、以及上午 / 下午。
8. 点击 .







点击此处设置时间。



设置语言

这是选择屏幕上显示的语言版本。

选择语言：

1. 点击  >  > 语言。
2. 点击以选择一种语言。（若需要，点击  /  查看更多语言。）

设置日期和时间





第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。




设置日期和时间：

1. 点击  >  > 日期时间。
2. 点击**年**栏，然后点击  /  选择正确的年份。
3. 点击**月**栏，然后点击  /  选择正确的月份。
4. 点击**日**栏，然后点击  /  选择正确的日。
5. 点击时间（如右所示），然后选择时、分、以及上午 / 下午。
6. 点击 .

使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

1. 按 。
2. 点击默认显示画面上的一个按钮，或者点击  查看更多选项。
3. 参照屏幕显示内容（以及指导说明，如有的话），点击相应的图标以访问和设置更多选项。
您可以随时点击  或  返回上一步，以取消当前操作。
4. 拨到 **T** 进行放大或拨到 **W** 进行缩小。
5. 将快门按下一半，让相机设置自动对焦。
6. 将快门完全按下进行拍摄。
7. 松开快门。
8. 在录像模式下，按快门开始或停止视频录制。

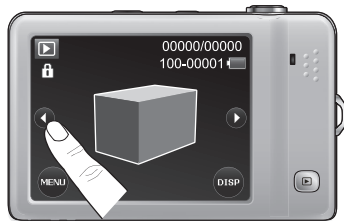
-  • 将快门按下一半以设置自动对焦。对焦完毕后，对焦框颜色从白色（未对焦）变成绿色（已对焦）。如果在对焦框颜色是红色时按下快门，可能导致照片模糊。
- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 **W** 和 **T** 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 **W** 和分隔符之间。
 - 闪光灯在录像模式下自动关闭。
 - 在录像模式下，同时录制声音和视频。但是，在放大 / 缩小期间不录制声音。
 - 您可以随时按  关闭相机。
- 在照相或播放模式下，可以反复点击  在屏幕上显示不同的信息。

查看拍摄的图像和视频


如要进入播放模式，请按  查看此相机拍摄的文件。

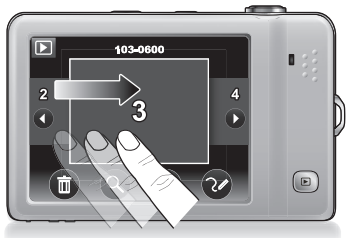
查看上一个文件：

- 点击 。



- 顺时针抖动相机（当水平手持相机时）。

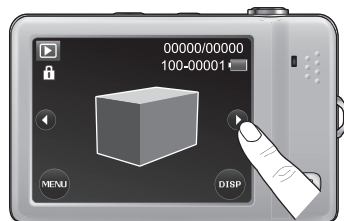
- 点击屏幕上的任意位置以切换到“点住并滑动”视图。接下来，点击  或者点住并滑动（从左到右）前两个文件（下例中的第2个和第3个）。




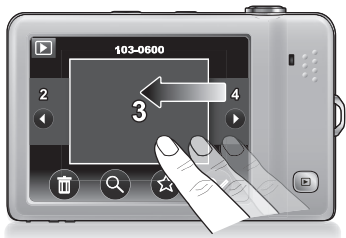
- ☞ 如要快速向后移动，可以点住并快速滑动（从左到右）屏幕上显示的三个文件。

查看下一个文件：

- 点击 。



- 点击屏幕上的任意位置以切换到“点住并滑动”视图。接下来，点击  或者点住并滑动（从右到左）最后两个文件（下例中的第3个和第4个）。



- 逆时针抖动相机（当水平手持相机时）。

- ☞ 如要快速向前移动，可以点住并快速滑动（从右到左）屏幕上显示的三个文件。

切换不同的视图：

- 在此视图中，可以点击 **MENU** 查看更多选项。此外，如要放大屏幕上当前显示的图像，可以拨到 **T** 或圈出（顺时针或逆时针）该图像（不适用于音频或视频文件）。图像放大后，还可以点击并滑动屏幕以移到特定区域。





- 点击屏幕上的任意位置以在“点住并滑动”视图中查看文件。



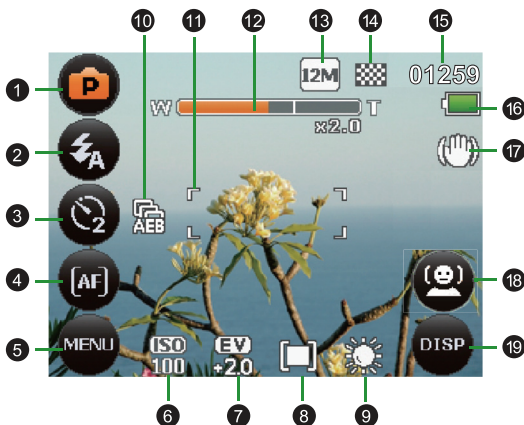
- 拨到 **W** 以在缩略图视图中查看文件。点击一个缩略图以全屏查看。



- 再次拨到 **W** 以在日历视图中查看文件（仅限在当前月份创建的文件）。点击一个缩略图以查看文件（在该天创建），或者点击 **◀** 或 **▶** 搜索在其他月份拍摄的更多文件。此外，还可以依照我的最爱对文件排序。

- 对于视频文件，点击  开始播放。
- 在播放模式下，您可以随时按  或快门切换到照相模式。
- 对于使用其他设备拍摄的图像 / 音频 / 视频文件，此相机可能无法显示详细文件信息（如分辨率）或编辑文件。

照相模式



项目	说明	参考页
1	场景模式	11
2	闪光模式	16
3	拍摄模式	17
4	对焦模式	17
5	菜单（访问更多选项）	18
6	ISO 感光度	20
7	曝光补偿	19
8	自动曝光测光	20
9	白平衡	19
10	包围曝光 (AEB)	21
11	自动对焦区域	21

12	变焦条	--
13	分辨率	18
14	图像质量	18
15	可拍摄的照片数	--
16	电池状态	--
17	S.S.F (超级防抖)	--
18	面部捕捉	21
19	显示的信息	--

场景模式




根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

图标	模式	说明
	自动	相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。
	智能场景	自动从逆光、风景、人像、夜景和微距中选择最佳场景模式。
	程序	您可以手动设置拍摄参数。
	录像	拍摄视频（含声音）。以后要查看所拍摄的视频文件时，点击  图标播放文件。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。









	眨眼检测器	在拍摄图像时自动检测眨眼现象。
	人像	使景物（通常是人物）更亮更突出。
	风景	拍摄远处的自然风光和景物。
	运动	拍摄快速移动的景物。
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光（开启闪光）。
	夜景	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	夜景人像	在夜景情况下拍摄照片。建议使用三脚架。
	自拍像	为自己及其它景物（如果存在）拍摄照片。

	<p>情侣人像</p>	<p>拍摄在特定区域内包含至少两个面部的自拍人像。</p>
	<p>预先构图</p>	<p>先拍摄背景，以便帮忙拍照的人使用该背景拍摄最终照片。</p>
	<p>HDR</p>	<p>提高动态范围，增强暗区域的细节。</p>
	<p>LOMO</p>	<p>通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 lomo 效果。</p>
	<p>鱼眼</p>	<p>模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。</p>
	<p>雪景</p>	<p>提高对比度以突出雪地纹理和层次。</p>
	<p>烟火</p>	<p>增加曝光时间以拍摄烟火。建议使用三脚架。</p>
	<p>建筑物</p>	<p>增强景物边缘效果。</p>

	流水	降低快门速度以避免图像模糊。建议使用三脚架。
	网络拍卖	减小文件大小，以更快地上传到 Internet。
	美颜	增强肤色，使脸部皮肤更平滑。
	食物	拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。
	烛光	拍摄烛光照亮的景物。
	聚会	在昏暗的光线条件下拍摄室内活动照片。
	文字	在近距离拍照时提高对比度。
	孩童	拍摄跑动的孩童的照片。






	植物	通过增强花朵或植物叶子的饱和度和锐利度，拍摄清晰鲜艳的花朵或植物照片。
	夕阳	提高白平衡以增强夕阳时拍摄的照片的效果。
	录音	只录制背景声音（没有图像或视频）。

选择场景模式：

1. 点击显示屏左上角的图标（表示当前场景模式）。
 2. 点击  或  移到所需的场景模式（由中间缩略图表示；根据选择的场景模式，也可能显示示例图像），然后点击中间缩略图。您也可以点击  查看所有可用的场景模式，然后点击并选择一种模式。
 3. 点击  确认并退出。
- 💡 • ISO 感光度、测光和白平衡在一些场景下（如自动）不能使用。
 - 当 S.S.F. 开启时，无法调整 ISO 感光度。
 - 点击  和  切换“中间缩略图”模式和“所有显示的”模式。
 - 如需快速了解特定场景的相关说明，请点击 ，然后点击所需的场景。场景信息窗口打开。点击  选择该场景模式。

闪光模式







闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	自动	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	慢速同步	发出闪光以正确曝光主体，使用慢快门速度捕获环境光线以正确曝光背景。拍摄夜间静态景物（如人像）时非常有用。建议使用三脚架。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

选择闪光模式：

1. 点击左上部的第二个图标（当前闪光模式）。
2. 点击您选择的另一个图标。

拍摄模式





图标	模式	说明
	10 秒自拍	在 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也照片中时，使用此模式。
	2 秒自拍	在 2 秒延迟后自动拍照。
	连续自拍	执行延迟和拍摄两次： 1. 执行 10- 秒延迟，然后拍摄。 2. 执行另一个 2- 秒延迟，然后再次拍摄。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。
	快速连拍	按下然后松开快门。如果选择的照片尺寸是 VGA，快速连拍功能将以每秒 30 张的速度连续拍照。这将在 1 秒后或者存储卡满了时停止。
	关（单张）	每次拍摄一张照片。

选择拍摄模式：

1. 点击左上部的第三个图标（当前拍摄模式）。
2. 点击您选择的另一个图标。

对焦模式

决定如何调整相机和景物之间的距离，以使拍摄的景物清晰。

图标	模式	说明
	自动	这是自动对焦模式。
	微距	近距离拍摄景物。
	泛焦	拍摄在可接受的焦距范围内从近到远的所有景物（例如，快速移动的景物或黑暗中的景物）。
	无限远	拍摄远距离景物。闪光灯在此模式下关闭。






选择对焦模式：

1. 点击左上部的第四个图标（当前拍摄模式）。
2. 点击您选择的另一个图标。








菜单

访问其他选项，如图像尺寸、曝光值、ISO 等。

选择一个菜单选项：

1. 点击 。
2. 点击  下面的一个选项（屏幕上列出），或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。




分辨率

图标	说明	图标	说明
	1400 万像素（4320 x 3240）		300 万像素（2048 x 1536）
	3:2（1200 万像素；4320 x 2880）		HD 16:9 （全高清格式时 1920 x 1080）
	800 万像素（3264 x 2448）		VGA（640 x 480）
	500 万像素（2592 x 1944）	--	--




选择图像尺寸：

1. 点击  > 图像尺寸（在  下面）。
2. 点击一个图像尺寸选项，或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。

图像质量

图标	选项	说明
	极精细	压缩率最低，图像质量最佳。文件大小最大。
	精细	压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。
	一般	压缩率最高，图像质量一般。文件大小最小。






选择图像质量级别：

1. 点击  > 图像质量（在  下面）。
2. 点击一个图像质量选项。
3. 点击  退出。

曝光补偿








EV（exposure value，曝光值）使整个图像变亮或变暗。当物体和背景之间的亮度不均衡时，或者当物体仅占照片的一小部分时，调整曝光补偿。

设置曝光补偿：

1. 点击  > **曝光补偿**（在  下面）。
2. 点击一个曝光补偿选项，或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。

白平衡

白平衡补偿不同光线条件下的色温，以便在照相时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	针对明亮日光条件调整白平衡。
	阴天	针对多云、微光或阴暗条件调整白平衡。
	白炽灯	调整白炽灯（白炽光）照明的物体的白平衡。
 	荧光灯高或荧光灯低	调整荧光灯照明的物体的白平衡。
	手动	手动调整白平衡。

 当使用特定场景模式时，如 （自动），可能无法选择白平衡。

选择白平衡：

1. 点击  > **白平衡**（在  下面）。
2. 点击一个白平衡选项，或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。

ISO 感光度

ISO 值越高，图像噪点越明显。




图标	说明
	自动设置 ISO 值。
  	等效于彩色 ISO 100/200/400 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
   	等效于彩色 ISO 800/1600/3200/6400 胶片。 <ul style="list-style-type: none"> ISO 3200 适合于 300 万或以下像素的图像 ISO 6400 适合于 300 万或以下像素的图像 ISO 3200 和 ISO 6400 在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用。

选择 ISO 值：




1. 点击  > ISO（在  下面）。
2. 点击一个 ISO 选项，或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。

 当使用特定场景模式时，如 （自动），可能无法选择 ISO 值。

测光（自动曝光测光）

图标	模式	说明
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。





选择自动曝光选项：

1. 点击  > 测光（在  下面）。
2. 点击一个测光选项。
3. 点击  退出。





包围曝光 (AEB)

当包围曝光开启时，相机使用不同的曝光补偿自动连拍 3 张照片，供您选择。

自动对焦区域

图标	模式	说明
	广域对焦	聚焦于更宽对焦区域中的景物。
	中央对焦	聚焦触控屏幕的中心。
	面部捕捉	构图时，通过自动检测和跟踪人物眼睛来对焦于人物。
	触碰拍摄	您可以通过在触控屏幕上显示的边界内拖动对焦框来手动决定自动对焦区域。松开手指时拍照。

选择自动对焦选项：

1. 点击  > **自动对焦区域**（在  下面）。
2. 点击一个自动对焦选项，或者点击  /  移到其他选项。
3. 点击  退出。

使用面部捕捉：

1. 按照上述步骤在**对焦区域**中选择**面部捕捉**。
2. 将镜头对准人物。根据相机检测到的人物数量，屏幕上显示一个或多个聚焦于人物的白色框。
3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
4. 等待对焦框变成绿色，然后按下快门。




 为了便于检测面部和取得更好的图像质量，建议您在使用面部捕捉时让人物对着镜头。

对焦辅助灯

当对焦辅助灯开启时，有助于在弱光条件下自动对焦。

设置锐利度、饱和度和对比度

您可以通过设置锐利度、饱和度和对比度来调整照片中的色彩。

1. 点击 。
2. 点击**锐利度、饱和度或对比度**（在  下面）。
3. 选择**高、标准**或**低**。
4. 点击  退出。

效果

您可以在照相模式下为图像添加特殊效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	LOMO	(仅限于录像) 通过添加过饱和色彩和暗角等, 生成 lomo 效果。
	鲜艳	录制的图像以明亮艳丽的色调存储。
	怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	鲜艳红色	录制的图像以明亮艳丽的红色调存储。
	鲜艳绿色	录制的图像以明亮艳丽的绿色调存储。
	鲜艳蓝色	录制的图像以明亮艳丽的蓝色调存储。
	色彩强化 (红色)	只保留图像红色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。
	色彩强化 (绿色)	只保留图像绿色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。
	色彩强化 (蓝色)	只保留图像蓝色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。



之前



之后 - 应用了色彩强化（红色）



之后 - 应用了色彩强化（绿色）



之后 - 应用了色彩强化（蓝色）

选择效果：



1. 点击 > 效果（在 下面）。
2. 点击一个效果选项，或者点击 / 移到其他选项。
3. 点击 退出。

数码变焦

数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

图标	模式	说明
	智能变焦	在不影响图像质量的情况下减小图像尺寸，从而增加有效变焦长度。
	数码变焦	开启数码变焦功能。
	关	关闭数码变焦功能。

日期印记

当日期印记功能开启时，在图像上打印日期  或日期时间 （当前所选图像的拍摄日期时间）。




快速浏览

当快速浏览功能开启时，您刚拍摄的图像或视频在屏幕上显示数秒，您可以快速浏览该文件。

智能场景

自动从人像 、风景 、夕阳 、逆光 、逆光人像 、夜景人像 、夜景 、雪景 、文字 、植物 、微距  和三脚架 （在弱光环境中或需要使相机保持不动时使用）中选择最佳场景模式。



使用智能场景：

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  或  移到 ，然后点击中间缩略图进行选择。
3. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
4. 按下快门拍摄图像。

 为了便于检测面部和取得更好的图像质量，建议您在使用面部捕捉时让人物对着镜头。



眨眼检测器


在拍摄图像时自动检测眨眼现象。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 眨眼检测器 > 。
3. 按下快门拍摄图像。如果检测到眨眼现象，屏幕上会显示一条警告信息。
4. 按是保存，或者按否丢弃图像。

情侣人像

拍摄包含至少两张面部的自拍人像。



1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 情侣人像 > 。
3. 一旦检测到面部，相机将在 2 秒倒计时结束后自动拍照。

 在倒计时期间，您可以按快门取消倒计时。相机重新开始检测面部。

4. 相机继续检测面部，并拍摄更多照片（重复步骤 3）。检测不到面部时，面部捕捉功能自动停止。



预先构图

先拍摄背景以确定最终图像的构图。非常适合于让他人帮您拍照的情况。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 预先构图 > 。
3. 按快门拍摄背景。在屏幕下部的半透明区域中显示所拍摄的背景图像。
4. 使用所拍摄的背景图像选景，然后按快门拍摄最终图像。



笑容捕捉


笑容捕捉功能自动拍摄微笑瞬间。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 笑容捕捉 > 。
3. 相机跟踪人物面部（显示一个白色框）。
4. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
5. 相机继续检测笑容，并拍摄更多照片（重复步骤 4）。

LOMO

通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 lomo 效果。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > LOMO > 。
3. 拍摄照片。（LOMO 效果将立即应用于此照片。）

 当应用了 LOMO 效果时，可能出现颜色偏移（颜色变化）现象。



之前



之后

鱼眼

模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 鱼眼 > 。
3. 拍摄照片。（鱼眼效果将立即应用于此照片。）





之前











之后

网络拍卖

将最多 4 张照片合成为一个 VGA (640 x 480) 大小的图像，以便于在 Internet 拍卖等场合使用。

1. 点击显示屏幕左上角的图标（表示当前场景模式）。
2. 点击  > 网络拍卖 > 。

图标	模式	说明
	1 张	只拍摄一张照片。 
	2 张	按如下序号拍摄两张照片： 
	3 张	按如下序号拍摄三张照片： 
	4 张	按如下序号拍摄四张照片： 

- 按快门拍摄一张照片。
- 如果对该照片满意，点击**是**拍摄下一张。（如果希望重新拍摄上一张照片，点击**取消**，然后重复步骤 3。）
- 拍摄完所有照片后，相机自动将这些照片合成为一个图像。

录像模式设置

如果选择 （录像）作为场景模式，可以使用不同的选项。

图标	模式	说明	参考页
	视频格式	<p>显示视频文件的格式和大小，包括：HD 720p (16:9; 1280 x 720)、VGA (640 x 480)、QVGA (320 x 240) 或 Web 共享 (640 x 480)。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当视频文件大小达到 4GB 时，视频录制自动停止。 以 HD 720p (16:9; 1280 x 720) 录制视频时，一旦视频文件大小达到 4GB 或者总计录制时间接近 29 分钟，将停止录制。 以 HD 720p (16:9; 1280 x 720) 录制视频时需要 Class 6 或以上的 SDHC 卡。 在 Web 共享模式下拍摄的视频存储在 XXXUTUBE 目录中（XXX 是数字），文件大小不超过 1 GB 或者每个视频文件不超过 10 分钟（视频录制将自动停止）。 	--
	白平衡	在不同光照条件下补偿色温。	19
	测光	自动曝光测光	20
	对焦	决定如何调整相机和景物之间的距离，以使拍摄的景物清晰。	17
	预录	当预录开启时，相机重复录制一段时长为 3 秒的短视频剪辑，直至您按下快门。按下快门后，之前的 3 秒视频剪辑将合并到您目前正在拍摄的视频。请注意，存储器中只暂时存储最后 3 秒的视频剪辑。	
	效果	添加特殊效果：标准，LOMO，鲜艳，怀旧，黑白，鲜艳红色，鲜艳绿色，鲜艳蓝色，色彩强化（红色），色彩强化（绿色），色彩强化（蓝色）。	22

系统设置

如要更改系统设置，请点击  > 。点击  /  可以查看更多选项。

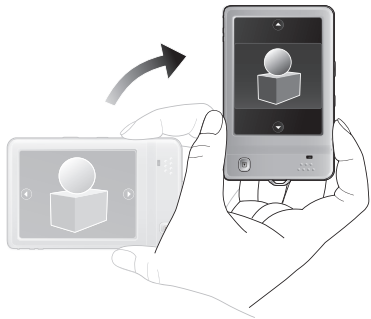
图标	模式	说明
   	声音 - 开机声音	设置开机声音。
 	声音 - 快门	设置快门声音。
 	声音 - 操作音量	开启或关闭系统声音。
   	节能	设置相机进入节能模式之前的空闲时间。
 	LCD 节能	设置当相机空闲特定时间后是否关闭屏幕以节能。
--	日期时间	设置日期和时间。
--	语言	设置触控屏幕上的显示语言。
 	文件编号	设置文件名的命名规则。
 	TV 格式	设置当连接到 AV 系统（如电视）时的视频格式（如 NTSC 或 PAL）。
  	LCD 亮度	设置触控屏幕的亮度。
--	管理内存	格式化内部存储器或 SD 卡。您还可以将内部存储器中的所有文件复制到插入的存储卡中。
--	全部重置	将所有设置恢复至出厂默认值或重设文件编号。

--



自动旋转

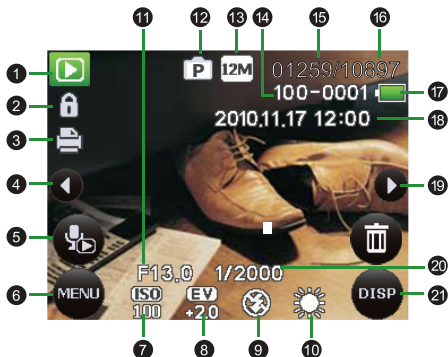
在您改变手持相机的方式时，自动改变图像的方向（只是便于在相机上查看；实际图像内容不会变化）。





例如，如果一个图像是在水平手持相机时拍摄的，当竖直手持相机播放该图像时，图像仍将水平显示（其原始方向）。



播放模式




按  进入播放模式。您可以点击  在屏幕上显示不同的信息。







- 当相机处于关机状态时，按  进入播放模式。
- 在拍摄模式下，按  进入播放模式。
- 在播放模式下，按  或快门切换到拍摄模式。
- 当缩略图中或屏幕上显示  图标时，表示文件的格式不明或者已损坏。

项目	说明	项目	说明
1	当前模式（播放）	2	保护的文件
3	DPOF	4	上一个文件
5	语音留言	6	菜单（访问更多选项）
7	文件使用的 ISO	8	文件使用的曝光值
9	闪光模式	10	文件使用的白平衡
11	文件使用的光圈值	12	文件使用的场景模式
13	文件使用的分辨率	14	文件所在的文件夹编号及文件名称
15	文件编号	16	文件总数
17	电池状态	18	文件的创建日期和时间
19	下一个文件	20	文件使用的快门速度
21	显示的信息	--	--

选择播放 / 编辑选项：




1. 按 ，选择一个图像。点击 。
2. 显示可用的播放 / 编辑选项的图标。点击所需的图标。可用的选项视图图像尺寸不同而异。在“点住并滑动”视图中，屏幕上显示 4 个选项供您使用。如需其他选项，请点击屏幕上的任意位置，然后点击 。



- 点击  删除当前选择的文件。
- 点击  按最爱 / 场景 / 日期搜索文件，或者显示所有文件。
- 点击  将当前选择的文件添加到您的最爱中。
- 点击  使用我的图案编辑图像文件。





删除文件

使用下面一个选项删除所选的或全部文件：

图标	模式	说明
	关（单张）	删除当前选择的文件。
	语音留言	只删除当前选择的文件的语音留言。
	选择	删除您选择的文件（通过点击相关缩略图）。
	全部	删除所有文件。




搜寻照片

您可以按照下面 4 种方式查看排序的文件：

图标	模式	说明
	依我的最爱	显示已添加到您的最爱中的文件。
	依场景模式	显示使用相同场景模式拍摄的文件。
	依拍摄日期	显示在同一天拍摄的文件。
	显示全部	显示所有文件。

幻灯片

使用下列选项显示一系列文件：

图标	模式	说明
	间隔时间	设置每个文件之间的显示间隔时间。
	过渡	设置每个文件之间的显示过渡效果。
	重复	设置是否循环显示此系列文件。
--	开始	设置上述全部 3 个选项后，点击 开始 以放映幻灯片。

我的最爱

将当前选择的文件添加到一个您的最爱中。只需点击一个最爱图标，即可依我的最爱搜索这些文件。

快速修饰

通过三个级别（低、标准、高）快速改善当前选择的图像的亮度和对比度。

红眼消除

消除图像中的红眼效果。

变形校正

从图像上部  或下部  改变图像的感知深度和距离。

动态模糊

通过三个级别（低、标准、高）应用旋转动作效果，以展现速度感觉。

相片效果











更改图像的色调。







选项	说明
标准	不在图像中添加效果。
怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
黑白	将图像转换成黑白图像。
负片	转换成与原始图像相反的效果。
马赛克	对图像应用马赛克效果。
鲜艳红色	图像变得偏红。
鲜艳绿色	图像变得偏绿。
鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。

我的图案

在图像中添加预设的或自制的图案（包括手迹）、印章和框架。

- 图案和印章（如下面的“涂鸦”所述）不能添加到音频/视频文件，也不能添加到 3:2 或低于 3M 的图像。
- 图像中添加涂鸦并保存后，其尺寸自动调整至 3M 图像。



图标	工具	说明
	线条	<p>绘制线条，如手迹。</p> <p>绘制线条：</p> <ol style="list-style-type: none"> 点击 ，然后点击  选择类型，点击  选择颜色。 开始点击触控屏幕，然后拖动手指或触控笔以绘出线条。
	印章	<p>选择预设印章。</p> <p>选择预设印章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 点击 ，然后点击  选择预设印章，点击  选择颜色。 在触控屏幕上，点击要添加印章的位置。您可以根据需要添加任意数量的印章，或者重复步骤 1 添加其它类型的印章。
	框（仅限于加入备忘录）	<p>选择一个预设框来装饰图像。</p> <p>选择预设框：</p> <ol style="list-style-type: none"> 点击 。 点击  或  选择一个框。

	擦除器	删除部分或全部涂鸦。 使用擦除器： 1. 点击  。 2. 在触控屏幕上，点击要删除涂鸦的位置，然后拖动手指或触控笔开始删除。
	撤消 / 重做	用于撤消或重做最后的移动。
	重置	删除所有涂鸦。
	保存	将修改后的文件另存为一个新文件。
	放弃	放弃修改后的文件。

语音留言

向图像文件中插入语音留言。





添加语音留言：

1. 点击  开始录音。
2. 再次点击  停止。（语音留言最长 30 秒。）

以后查看图像时，图标  表明附加了语音留言。

保护

使用下面一个选项防止意外删除所选的文件：

图标	模式	说明
	单张	启用对当前所选文件的保护。在文件间移动时，可以点击 保护 以启用保护，或者点击 取消保护 以禁用保护。
	选择	启用对所选文件的保护（通过点击相关缩略图）。
	全部锁定	对所有文件启用保护。
	全部解锁	对所有文件禁用保护。

裁剪

裁剪您选择的区域，将裁剪的图像另存为一个更小的文件。

裁剪图像：

1. 点击并滑动当前选择的图像，直至显示的图像内容令人满意。
2. 点击“保存”图标（此处显示的新图像尺寸因当前选择的图像的文件大小不同而异），将显示的图像内容保存成另一个图像文件。



调整尺寸

将图像改成更小的尺寸。可用的小图像尺寸因当前选择的图像的文件大小不同而异。

旋转图像





更改图像的方向。

旋转图像：

1. 点击  将当前选择的图标逆时针旋转 90 度，或者点击  将当前选择的图像顺时针旋转 90 度。
2. 点击**完成**，此方向的图像另存为一个新图像文件。

开机画面

设置在相机开机时显示的图像。在默认情况下，使用系统图像（存储在相机中）。

您可以点击  或  切换**默认值**、**我的相片**和**关**。当选择“我的相片”时，您可以点击  或  查看您自己的图像，然后点击“我的相片”将其设为开机画面。

DPOF

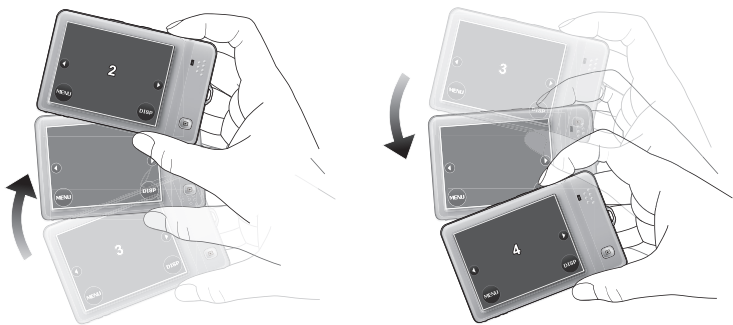
在所选的图像或所有图像中输入 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）数据。支持 DPOF 的打印机在打印时可以读取此数据。

图标	模式	说明
	单张	对当前选择的图像启用（需要输入图像的打印份数）或禁用 DPOF。
	全部	对所有图像启用 DPOF。您需要输入图像的打印份数，您输入的值将应用于所有图像。
	重置	对所有图像禁用 DPOF。

主动显示

当主动显示功能开启并且相机处于播放模式时，您可以通过顺时针抖动相机（当水平手持相机时）移到上一个文件。如要移到下一个文件，只需逆时针抖动相机即可（当水平手持相机时）。

 在“点住并滑动”视图或缩略图视图中，不能使用主动显示。



顺时针：从当前文件（第 3 个）移到上一个文件（第 2 个）。

逆时针：从当前文件（第 3 个）移到下一个文件（第 4 个）。

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

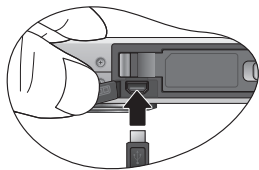
如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件。

将相机连接到计算机：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 打开相机电源。
3. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
4. 点击相机屏幕上的**计算机**。
5. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以进入相机中的文件。




- ☞ 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。



将相机连接到 AV 系统

您可以在 AV 系统（如电视机或投影机）上播放相机中的文件。



将相机连接到 AV 系统：

1. 将 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入 AV 系统上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开 AV 系统的电源，然后切换到与相机相连的 AV 输入源。
4. 打开相机电源。
5. 点击相机屏幕上的任意位置，然后按  进入播放模式。

在 AV 系统上观看幻灯片：

1. 完成上述 5 个步骤将相机连接到 AV 系统后，选择一个图像，然后点击  > 幻灯片 > 开始 > 。
2. 如要停止幻灯片，可以点击相机屏幕上的任意位置。

在 AV 系统上观看视频：

1. 完成上述 5 个步骤将相机连接到 AV 系统后，选择一个视频，然后点击 （显示在相机屏幕的中间位置）> 。
2. 如要停止视频播放，可以点击相机屏幕上的任意位置。

打印图像


除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将 SD 卡（如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 或 DPOF 进行打印。

在打印机模式下打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 关闭相机电源。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
3. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
4. 打开打印机电源。等待打印机做好打印准备。
5. 打开相机电源。
6. 按照相机屏幕和打印机上的说明完成打印。

 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。

使用 DPOF 进行打印

参见第 36 页的“DPOF”。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
	电池未完全充电，或者充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设为自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电。
	相机没有处于照相模式。	切换到照相模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	打开相机电源，选择 PictBridge，然后连接到打印机。

为什么有时候我实际拍摄的照片数少于存储卡上可存储的照片数？	屏幕上显示的剩余照片数是一个估计值，由于从 RAW 转换成 JPG 时使用的压缩率不同（因场景不同而异），该值可能与实际值存在差异。	--
为什么一些照片在播放时看起来不清楚或者无法正确读取？	这些照片是其它相机拍摄的。	放大这些照片可能会解决问题。


技术支持


如需获取技术支持、固件更新、产品信息、用户手册和新闻信息，请访问下面的网站：

<http://www.benq.com.cn>

规格

图像传感器	Sony 1400 万像素 CCD；尺寸：1/2.3 英寸 CCD
LCD 显示屏	3" LCD 23 万像素
变焦	光学：4 倍 数码：5 倍（预览）/ 12 倍（播放）
镜头	f = 5.05 (W) ~ 20.2 (T) mm F = 2.8 (W) ~ 6.3 (T) (f = 28 mm ~ 112 mm, 35mm 等效)
焦距范围	正常：W = 12 cm ~ 无限远 微距：W = 12 cm ~ 100 cm
快门速度	1/2000 ~ 1 秒（烟火 2 秒；夜景 15 秒）
场景模式	自动、智能场景、程序、录像、笑容捕捉、眨眼检测器、人像、风景、运动、逆光、夜景、夜景人像、自拍像、情侣人像、预先构图、HDR、LOMO、鱼眼、雪景、烟火、建筑物、流水、网络拍卖、美颜、食物、烛光、聚会、文字、孩童、植物、夕阳、录音
闪光灯	自动、关闭闪光、强制闪光、自动防红眼、慢速同步
拍摄模式	10 秒自拍、2 秒自拍、连续自拍、连拍、快速连拍、关（单张）
曝光补偿	-2 到 +2 EV（每次改变 0.3）
ISO	自动、100、200、400、800、1600、3200 和 6400 • ISO 3200 适合于 300 万或以下像素的图像 • ISO 6400 适合于 300 万或以下像素的图像
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯高、荧光灯低和手动
文件格式	<ul style="list-style-type: none"> 静态图像：JPEG（兼容 Exif 2.2）和 DCF 兼容；支持 DPOF；视频：MJPEG；音频：WAV - 1400 万像素 (4320 x 3240)、3:2 (4320 x 2880)、800 万像素 (3264 x 2448)、500 万像素 (2592 x 1944)、300 万像素 (2048 x 1536)、HD 16:9 (1920 x 1080) 和 VGA (640 x 480) 视频：AVI（仅供在此相机上使用） - HD 720p (16:9；1280 x 720)，VGA (640 x 480)、QVGA (320 x 240) 或 Web 共享 (640 x 480)；30 fps；连续录制并包含声音 音频：WAV
存储	<ul style="list-style-type: none"> 内部：内置约 12.6 MB（可使用） 外部：SD 卡（最大容量 4 GB）、SDHC 卡（最大容量 32 GB）。此相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。
接口	数字输出：USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) PictBridge 兼容

电源	700mAh 锂离子充电电池； CIPA 约 160， 基于随附的锂离子电池
工作温度	0 - 40 摄氏度
外形尺寸 (W x H x D)	91.6 x 57.8 x 16.3 mm
重量	110 g (不含电池和 SD 卡)
附件	快速指南、USB 线、电池、相机包、软件 and 用户手册光盘、交流电源适配器、手提带、以及触控笔  可用附件以出厂时的实际物品为准，可能与上表存在差异。

 所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

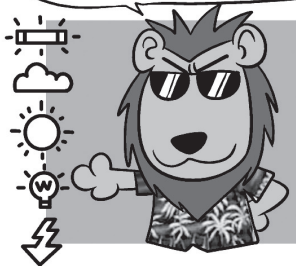
遇到背光要开闪光灯！



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



怎么会？

3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！

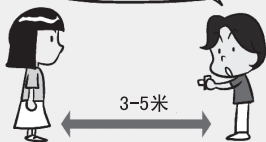


3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

