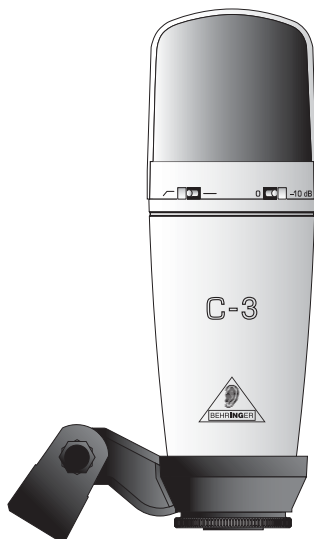


# LARGE-DIAPHRAGM STUDIO CONDENSER MICROPHONE C-3

## 使用说明书

版本 1.0 2006 年 3 月



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## 1. 安全提示

在使用本产品前，请仔细阅读所有安全提示和 操作说明。请保存所有安全个体适合操作说明，以便将来参阅。

**水和潮气：**

电容麦克风对潮气非常敏感。请您不要在有水地方的附近使用这一麦克风（如：浴缸，水池，洗衣机，游泳池等）。

**电源供应：**

请务必使用在操作说明中规定的电源。

**损坏：**

请您务必不要将麦克风坠落在地上，因为这会导致严重损坏。百灵达对客户引起的损坏不付任何责任。

**保养：**

每次使用后，请用软布将麦克风擦干净，并放回手提盒内（随货供应）。

**注意：**

请不要拆卸音头网罩，这会损坏麦克风。千万不要更改 C-3 内的电路板。这会导致无法修理的损坏。类似的行为将会使保修期无效。

## 2. 电源供应，


电容麦克风 C-3 需要幻像电源（+48 伏）当您的 C-3 与麦克风前置功放接通，并被提供幻像电源时，麦克风上的二极管发光管便会发亮。百灵达对有问题的幻像电源而造成的损坏不付任何责任。在开启幻像电源之前，请关闭扩声系统。



### 3. 指向性

您的 C-3 是一款大双膜片麦克风。给您提供 3 种不同的指向性 - 心型，圆型和 8 字形。用在麦克风背面的开关，您能选择您所需要的指向性。

#### 3.1 心型


有这一指向图（开关位置居中 ）的麦克风的正前方灵敏度最大，左右两侧次之。来自背面的声音会被抑制。在对个体乐器或演唱者进行录音时，最好使用心形麦克风。

#### 3.2 8 字型


有这一指向图（开关位字：左 8）的麦克风的的前面和后面的灵敏度最大。来自两侧和上下面的声音会被抑制。用这一指向图能产生自然的残响和延迟效果：请将麦克风放置在声源和墙壁之间。声源会先抵达“前面”的膜片，发射的声音会在短时间内抵达“后面”的膜片。通过改变麦克风与墙壁之间的距离，您能调节延迟 / 残响效果的时间。

RC

#### 3.3 圆型

如果选择圆型指向图（开关位字：右 ），麦克风的拾音角度是 360°。如果要录音自然声音效果或录音 C-3 周围的音源，最好使用这一指向图。

### 4. 低频衰减和信号电平衰减

位于 C-3 正面左边的开关可用来启动低频衰减功能（开关位字：左 ）。这一滤波器能消除低频噪音，如：次声噪音，喇叭声和风声。在录音人声时，启动低频衰减，将嘴巴靠近麦克风，您会得到平滑舒展的频响曲线。


-10 分贝信号电平衰减开关位于 C-3 正面右边（开关位置：右，-10 分贝）。在录音有高声压级的音源时（如：低音鼓），请您使用这一功能。

## 5. 麦克风安装

麦克风配有旋转式脚架转接头，可安装在 3/8 英寸和 5/8 英寸螺纹距的麦克风脚架上。随货供应一个转接头。取下麦克风 **1** 底部的细螺纹肩螺钉 **3**，将麦克风与脚架转接头 **2** 分开。将麦克风转接头安装在麦克风脚架上。然后，将麦克风放入麦克风转接头上，拧紧细螺纹肩螺钉。

原则上来说，麦克风应该直立在脚架转接头上，正对着音源。麦克风与音源之间的角度会影响录音的声音。因此，请试用不同的位置，直到您找到您所需要的声音。您可您拧松细螺纹肩螺钉，旋转麦克风，试用不同的位置，然后，再将螺钉拧紧。

如果有需要的话，您可用麦克风脚架上的铰链，将麦克风调置到斜立的位置。

 请您小心使用麦克风壳体，不要损坏螺钉的螺纹。不管在什么情况下，都不要用力过猛。

当然，您也可以不用脚架转接头，而将麦克风放入市场上可买到的减震器中。

## 6. 音频连接

请使用平衡式卡侬麦克风线，麦克风线的连接图如下：针 / 孔 1 = 屏蔽，针 / 孔 2 = +，针 / 孔 3 = -。C-3 的接插点都是镀金的。因此，我们建议您使用配有镀金插针的麦克风线。

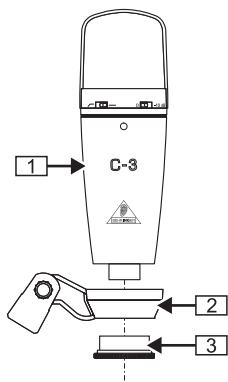



图 5.1 : 麦克风支架安装

## 7. 电平设置 / 基本音色的设置

调节您调音台上麦克风声道的增益，峰值二极管只偶尔发亮或不发亮。麦克风声道的均衡器因先设定在中间位置，请先关闭低频衰减和信号电平衰减功能。要得到您想要的音色，请您试着改变麦克风对音源的位置，或者将您的麦克风试着放在录音室中不同的位置。改变音源对墙壁的角度也有助于调节音色。在得到您想要的基本音色后，您便可使用均衡器和信号处理器。请您记住使用太多的均衡和信号处理器，往往会适得其反。

C-3 的频响曲线非常平滑，音设极佳，高频区段无需均衡。使用高频均衡会改变信号的质量，而造成不必要的噪音。C-3 的高频明亮而不刺耳。

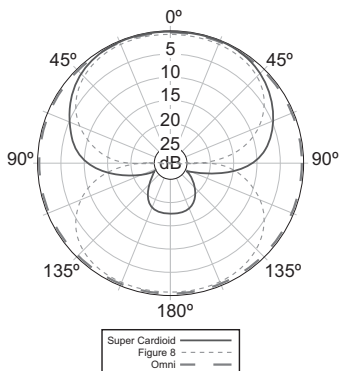
## 8. 保修

 有效的保修调将可在 <http://www.behringer.com> 网页上找到。或者可用传真 +49 2154 9206 4199 或电话 +49 2154 9206 4166 询问。

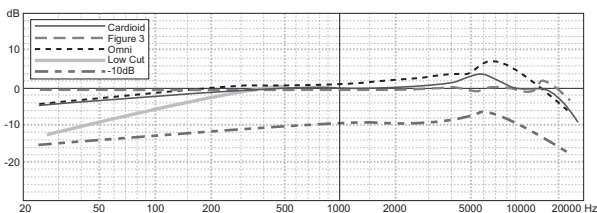
RC

## 9. 技术指数

类型:	电容传声器, 16 毫米
指向性:	心型, 8 字型, 圆型
连接:	镀金平衡式三芯卡侬
无负载时的灵敏度:	-40 dBV/pa (10 mV/pa)
频率范围:	40 赫兹 - 18 千赫兹
最大声压级:	142 分贝 ( $\leq 0.5\%$ THD @ 1 kHz)
等效噪声级:	23 dBA (IEC 651)
动态范围:	119 分贝
阻抗:	350 欧姆
供电:	+48 伏
电流:	7.0 mA
尺寸:	麦克风本体直径: 54 毫米 长度: 180 毫米
重量:	大约 0.45 公斤



指向图



频响曲线

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将预先通知予以实行。因此机器的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。

保留对技术数据及外观的改动。此文件所述数据与文件印刷时相符。图示及引用的公司、机构和出版物及各自的图标均系各自所有人的注册商标。其引用不构成 BEHRINGER® 对其要求权或商标所有人 BEHRINGER® 的从属关系。任何人参照此处的描述、照片或声明而引起的损失、BEHRINGER® 不对其承担责任。产品的颜色及技术数据可能有细微的差别。本产品只通过本公司授权的经销商销售。发行商和销售商不是 BEHRINGER® 的代理人、无权以任何直接或隐含的方式对 BEHRINGER® 法律约束。无百灵达专用音响技术有限公司明确的书面许可、无论用作何种用途、不得以任何电子的或机械的方式对该手册的任何部分进行复制及传播、其中包括任何形式的复印和录音。BEHRINGER® 为注册商标。

版权所有 ©2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, 德国  
电话: +49 2154 9206 0, 传真: +49 2154 9206 4903