

BenQ DC X600 数码相机
用户手册

欢迎

版权

版权所有 2005 明基电通信息技术有限公司。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0°C 或高于 40°C。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 高且多尘的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

目录

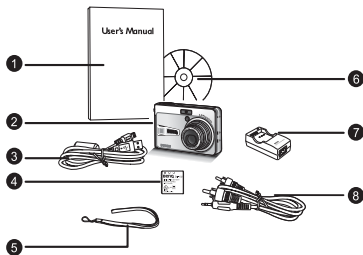
1. 熟悉 DC X600	1
1.1 检查包装中的物品	1
1.2 前部视图	1
1.3 后部视图	1
2. 准备使用 DC X600	2
2.1 安装和取出电池	2
2.1.1 安装电池	2
2.1.2 取出电池	2
2.2 电池充电	3
2.3 插入和取出 SD 存储卡	3
2.4 设置日期和时间	4
3. 使用 DC X600	5
3.1 打开和关闭相机电源	5
3.2 使用模式盘	5
3.2.1 如何使用模式盘	5
3.2.2 模式盘列表	6
3.2.2.1 捕获模式盘	6
3.2.2.2 播放模式盘	8
3.3 更改模式	8
3.3.1 切换捕获模式和播放模式	9
3.4 捕获模式	9
3.4.1 捕获模式 LCD 显示屏信息	9
3.4.2 使用自拍	9
3.4.3 连拍（连拍模式）	10
3.4.4 使用变焦改变景物大小	10
3.4.5 设置拍摄功能	11
3.4.5.1 选择对焦模式	11
3.4.5.2 选择闪光模式	11
3.4.6 设置绿色按钮	12
3.4.6.1 注册功能	12
3.4.7 注册常用的功能（Fn 设定）	12
3.4.8 将拍摄功能恢复至默认设置	13
3.5 影片模式	13
3.5.1 影片模式 LCD 显示屏信息	14
3.6 播放模式	14
3.6.1 播放模式 LCD 显示屏信息	14
3.6.2 播放声音	15
3.6.3 播放语音备忘录	15
3.6.4 播放图像	16
3.6.4.1 播放静态照片	16
3.6.5 播放影片	17
3.6.6 删除文件	17

3.6.6.1	删除单个图像、影片或声音	18
3.6.6.2	删除所有图像、影片或声音	18
3.6.6.3	仅删除语音备忘录	18
3.6.6.4	设置快速删除功能	18
3.6.6.5	删除所选的文件（从九图像显示中）	19
3.6.7	九图像显示	19
3.6.8	幻灯片	20
3.6.9	编辑图像	21
3.6.9.1	改变图像尺寸和质量	21
3.6.9.2	裁剪图像	21
3.6.9.3	复制文件	22
3.6.9.4	使用色彩滤光镜编辑照片	22
3.6.9.5	选择色彩滤光镜（八种颜色）	23
3.6.9.6	使用亮度滤光镜编辑照片	23
3.6.9.7	编辑影片	24
3.6.9.8	录制语音备忘录	24
3.6.9.9	保护图像、影片和声音以免删除（保护）	24
3.6.9.10	设置打印服务 (DPOF)	25
3.7	菜单列表	26
3.7.1	[记录模式] 菜单	26
3.7.2	[设定] 菜单	28
4.	PC 相关的功能	29
4.1	附带软件	29
4.2	PictBridge 模式	29
4.2.1	将相机连接到打印机	29
4.2.1.1	打印单个图像	29
4.2.1.2	打印所有图像	30
4.2.1.3	使用 DPOF 设置进行打印	30
5.	故障排除	31
6.	规格	32
7.	服务信息	32

1 熟悉 DC X600

1.1 检查包装中的物品

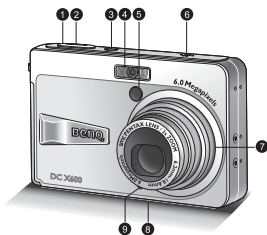
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



1. 用户手册
2. DC X600 数码相机
3. USB 线
4. 锂离子电池 DLI-102
5. 手提带
6. DC X600 软件光盘
7. 电池充电器 DLC-03
8. AV 线

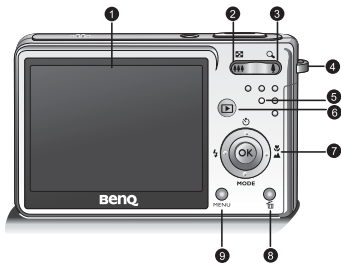
如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

1.2 前部视图



1. 快门按钮
2. 电源 LED 指示灯
3. 电源按钮
4. 内置闪光灯
5. 自拍 LED 指示灯
6. 扬声器
7. 镜头 / 镜头盖
8. 三角架安装槽口
9. 麦克风

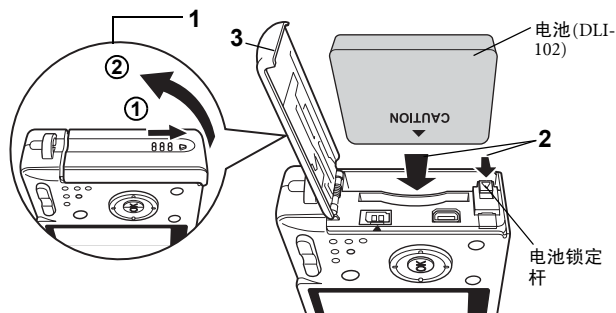
1.3 后部视图



1. LCD 显示屏
2. 缩小键
3. 放大键
4. 手提带孔眼
5. 状态 LED 指示灯
6. 播放按钮
7. 四向和 OK (确定) 按钮
 ⬆️ : 向上 / 自拍
 ⬆️ ⬇️ ⬆️ : 向右 / 焦距
 MODE (模式): 向下 / 模式盘
 ⬆️ ⬆️ : 向左 / 闪光
8. 删除按钮 / 绿色按钮
9. MENU (菜单) 按钮

2 准备使用 DC X600

2.1 安装和取出电池



2.1.1 安装电池

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。
按照箭头所示的方向推动电池 /SD 存储卡仓盖 ①，然后打开仓盖 ②。
2. 使 ▲ 符号朝向 LCD 显示屏，按照箭头所示的方向使用电池侧面按压电池锁定杆，装入电池。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

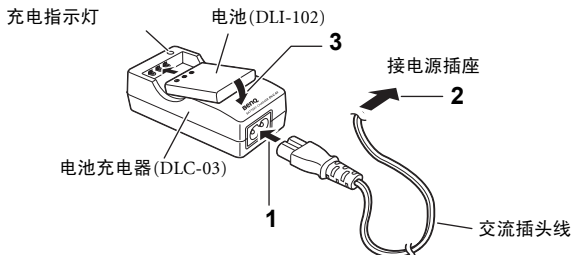
2.1.2 取出电池

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。
2. 用手指按压电池锁定杆（方向与装入电池时相同），松开电池。
3. 取出电池。

注意 正确安装电池。如果电池方向错误，可能会导致工作不正常。

- 相机处于开机状态时不要取出电池。
- 长时间不使用相机时，应取出电池。
- 如果相机中长时间未安装电池，则需要重新设置日期。

2.2 电池充电



在第一次使用相机之前或者当显示 [电池已耗尽] 信息时，使用相机附带的电池充电器 DLC-03 对电池充电。

1. 将交流插头线连接到电池充电器。
2. 将交流插头线连接到电源插座。
3. 将电池放在电池充电器中。

电池正在充电时，充电器上的充电指示灯显示红色；充电完毕后，变成绿色。

4. 充电完毕后，从电池充电器上取下电池。

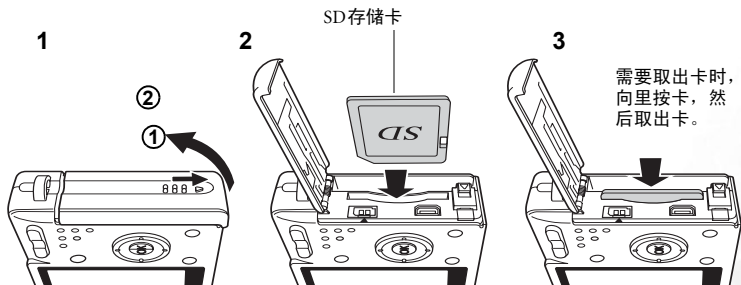


• 强烈推荐**使用 BenQ DLI-102 电池组。**

• 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。

• 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

2.3 插入和取出 SD 存储卡



此相机可以使用 SD 存储卡。插入了卡时，捕获的图像存储在 SD 存储卡中；未插入卡时，存储在内置存储器中。



- 在插入或取出 SD 存储卡之前，确保相机处于关机状态。
- 对于未用过的卡或在其它相机上使用过的卡，应先格式化，然后再使用。

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。

按照箭头所示的方向推动电池 /SD 存储卡仓盖 ①，然后打开仓盖 ②。

2. 插入 SD 存储卡，使标签（带有 ▲ 符号的一面）朝向 LCD 显示屏，向里推卡直至不动为止。

3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

需要取出卡时，按照箭头所示的方向按压卡使其弹出，然后取出卡。



- 可存储的图像数量取决于 SD 存储卡或内置存储器的容量以及所选的图像尺寸和质量。

- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。

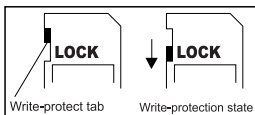
- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。

- 如需保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。

- 格式化内部存储器时，不要在相机中插入存储卡。否则，将格式化存储卡而不格式化相机的内部存储器。

- 格式化是一个不可逆的操作，执行后无法恢复数据。在格式化前备份您的数据。

- 存在读写问题的 SD 存储卡可能无法正确格式化。







2.4 设置日期和时间

首次使用相机前，请先设置日期和时间。

3 使用 DC X600

3.1 打开和关闭相机电源

1. 按电源开关。
电源指示灯显示绿色。镜头伸出，相机进入捕获模式。
只需按快门释放按钮，相机即可拍摄照片。
 - 按  播放按钮可以切换到播放模式，在镜头伸出的情况下查看照片。
 - 按住  播放按钮两秒钟可以激活播放模式并缩回镜头。
 - 按住  播放按钮四秒钟以上时，可以在插入了 SD 存储卡的情况下显示内置存储器中存储的照片。
-  • 捕获图像时，将快门释放按钮按下一半。当相机对焦正确时，LCD 显示屏上的对焦框变成绿色。此时，将快门释放按钮完全按下。相机拍摄照片。
2. 再次按电源开关。
相机电源关闭。

3.2 使用模式盘

按四向控制器 (▼) 时，模式盘出现在 LCD 显示屏上。您可以编辑图像或更改相机的设置。

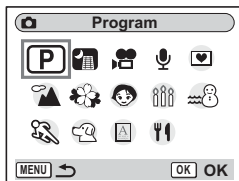
3.2.1 如何使用模式盘

使用模式盘时，会显示导标说明。

1. 按四向控制器 (▼)。
在捕获模式下，显示捕获模式盘。在播放模式下，显示播放模式盘。
2. 使用四向控制器 (▲ ▼ ◀ ▶) 选择一个项目。
3. 按 OK 按钮。
显示每种模式的屏幕。

3.2.2 模式盘列表

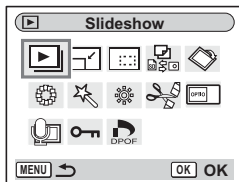
3.2.2.1 捕获模式盘
















图标	项目	说明
	程序模式	相机自动设置快门速度和光圈以拍摄静态照片。您也可以设置要使用的其它功能。有关如何设置功能的详细信息，请参见第 11 页的 3.4.5 “设置拍摄功能”。
	夜景模式	拍摄夜景等黑暗场景。 拍摄黑暗场景的照片时，快门速度变慢。为防止相机抖动，应将相机放在三脚架或其它台面上。
	影片模式	拍摄影片和声音。
	录音模式	录制语音等音频。LCD 显示屏上显示可录制的时间，其长度取决于 SD 存储卡上可用的存储空间量。 <ol style="list-style-type: none">1. 选择录音模式后，按快门释放按钮。2. 开始录制。访问指示灯在录制期间点亮。3. 当按住快门释放按钮一秒钟以上时，录制将在按钮按住期间一直继续，直至释放按钮。4. 按快门释放按钮。录制停止。显示还可以录制的时间。5. 需要退出录音模式时，关闭相机电源。
	画框合成模式	拍摄带有装饰画框的照片。拍摄照片时，可以使用画框合成功能添加装饰画框。相机中已经存储有三个画框。 <ol style="list-style-type: none">1. 在捕获模式下按四向控制器 (▼)。 模式显示出来。 <ol style="list-style-type: none">2. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择 (画框合成)。3. 按 OK 按钮。画框选择屏幕显示出来。4. 使用四向控制器 (◀▶) 选择一个画框。5. 按 OK 按钮。景物出现在所选画框中。6. 将快门释放按钮按下一半。当相机对焦正确时，LCD 显示屏上的对焦框变成绿色。7. 将快门释放按钮完全按下。相机拍摄照片。 分辨率固定为 3M，不能更改成任何其它尺寸。此外，在画框合成模式下不能使用连拍。

图标	项目	说明
	风景模式	捕获色彩自然的风景照片。
	花卉模式	捕获色彩明丽的花卉照片。
	人像模式	通过突出人物拍摄具有空间效果的人像。
	烛光模式	适合于在烛光环境中拍照。
	海景及雪地模式	拍摄海滩或雪山等背景耀眼的照片。
	运动模式	使用较快的快门速度为移动景物拍摄清晰的照片，以防止动作模糊。
	宠物模式	<p>拍摄毛发色彩自然的宠物照片。根据宠物颜色选择相应的图标（接近黑色或白色或者介于两种颜色之间）。</p> <p>选择宠物模式后，使用四向控制器（▲▼）选择  或 。</p> <p>有猫和狗两个图标。（选择猫或狗图标并不影响照片拍摄。您可以任意选择。）</p> <p>选择 （宠物）模式后，即使将快门释放按钮按下一半，自动跟踪 AF 功能也将运行，相机继续对移动景物调整焦距。</p>
	文字模式	<p>在此模式下，可以为手写文字拍摄清晰的照片。当捕获重要文稿的数字副本或提高小字印刷资料的可读性时，此模式非常方便。</p> <p>选择文字模式后，使用四向控制器（▲▼）选择 、、、。</p> <ul style="list-style-type: none"> -  彩色：保持原始彩色文字。 -  反色：使彩色文字反色。 -  黑白：将彩色文字变成黑白文字。 -  黑白反色：使黑白文字反色。 <p>按四向控制器（◀▶）调整对比度，然后按 OK 按钮。文字模式选择完毕，相机准备好拍摄照片。</p>
	食物模式	拍摄美味食物照片。

3.2.2.2 播放模式盘





图标	项目	说明
	幻灯片	连续播放已录制的图像
	更改尺寸	改变图像的尺寸和质量级别
	裁剪	裁剪图像并将它们保存成单独的图像
	复制影像与声音	将文件从内置存储器复制到 SD 存储卡，或者反之
	旋转影像	显示旋转的静态照片
	色彩滤光镜	使用色彩滤光镜处理图像
	数码滤光镜	根据个人喜好对静态照片应用特殊效果，如插图效果或细长效果
	亮度滤光镜	使用滤光镜调整图像亮度
	影片编辑	编辑影片
	启动屏幕	设置启动屏幕
	语音备忘录	向图像中添加语音备忘录
	保护	保护图像和声音以避免意外消除
	DPOF	从支持 DPOF 的打印机或在冲洗店打印图像

3.3 更改模式

捕获模式用于拍摄照片，播放模式用于播放或删除图像。

3.3.1 切换捕获模式和播放模式

- 如要从捕获模式切换到播放模式，请按  播放按钮。
- 如要从播放模式切换到捕获模式，请按  播放按钮或将快门释放按钮按下一半。

3.4 捕获模式

在捕获模式下，可以在捕获模式盘中选择所需的拍摄模式。有关的详细信息，请参见第 6 页的“捕获模式盘”。

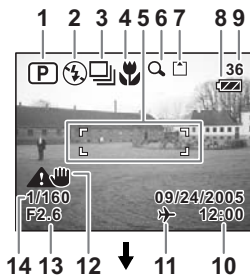
3.4.1 捕获模式 LCD 显示屏信息

拍摄照片时，可以在 LCD 显示屏上显示拍摄信息。按 **OK/Display** 按钮可以改变显示模式。

正常显示



打开电源时显示拍摄信息。

- (1) 捕获模式
- (2) 闪光模式
- (3) 驱动模式
- (4) 对焦模式
- (5) 对焦框
- (6) 变焦
- (7) 卡 / 内置存储器
- (8) 电池指示器
- (9) 还可以录制的图像数量
- (10) 日期和时间
- (11) 世界时间设置
- (12) 防抖警告
- (13) 光圈
- (14) 快门速度



3.4.2 使用自拍


在自拍模式下，按下快门释放按钮 10 秒或 2 秒后拍摄照片。


1. 在捕获模式下按四向控制器 (\blacktriangle)。
2. 按四向控制器 (\blacktriangleleft) 选择  或 。
3. 按 **OK** 按钮。
相机准备好使用自拍器拍摄照片。
4. 将快门释放按钮按下一半。



当相机对焦正确时，LCD 显示屏上的对焦框变成绿色。

5. 将快门释放按钮完全按下。

: 自拍器启动，自拍指示灯点亮约 7 秒钟。自拍指示灯开始闪烁后约 3 秒钟，相机拍摄照片。

: 自拍器启动，在自拍指示灯开始闪烁后约 2 秒钟，相机拍摄照片。



- 如果在自拍器启动后移动相机，则焦距会受到影响。
- 按快门释放按钮时，LCD 显示屏上显示倒计时。
- 如果在相机倒计时时将快门释放按钮按下一半，将停止倒计时。如果接下来将快门释放按钮完全按下，相机将从头开始重新倒计时。

3.4.3 连拍（连拍模式）

您可以将驱动模式切换到连拍模式。按快门释放按钮时会连续拍摄多张照片。

1. 在捕获模式下按四向控制器 (▲)。

2. 按四向控制器 (◀▶) 选择 。

3. 按 OK 按钮。

相机准备好连续拍摄照片。

4. 将快门释放按钮按下一半。

当相机对焦正确时，LCD 显示屏上的对焦框变成绿色。

5. 将快门释放按钮完全按下。

按快门释放按钮时会连续拍摄多张照片。

松开快门释放按钮时，拍摄停止。



- 您可以一直连拍，直至 SD 存储卡或内置存储器完全占满。
- 间隔会因 [分辨率] 和 [画质等级] 设置不同而异。
- 在连拍模式下闪光灯不闪光。
- 在影片或画框合成模式下不能使用连拍。
- 焦距、曝光和白平衡以第一个图像为准。



3.4.4 使用变焦改变景物大小

您可以使用变焦改变景物大小，以远景或广角模式拍摄照片。

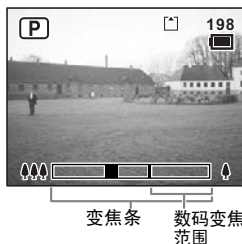
1. 在捕获模式下按变焦按钮。

▲ 远景：使景物变大。

▲▲▲ 广角：使景物变小。

不使用数码变焦功能时，拍照时可以使用光学变焦放大三倍。使用数码变焦功能时，可以进一步放大景物，最大可达 12 倍。

- 🗨️ • 拍摄影片时不能使用光学变焦。



3.4.5 设置拍摄功能

3.4.5.1 选择对焦模式

对焦模式

AF	自动对焦模式	当将快门释放按钮按下一半时，相机对焦位于自动对焦区域内的景物。当与景物的距离超过 40 cm 时，使用此模式。
📷	微距模式	当与景物的距离约为 15 cm - 50 cm 时，使用此模式。将快门释放按钮按下一半时，相机对焦位于自动对焦区域内的景物。
PF	泛焦模式	当与景物的距离在广角时约为 0.15 m 以上、在远景时约为 0.4 m 以上时，使用此模式。焦距设在从近到无穷远的范围。当同时拍摄近景和远景时或者当景物难以对焦时，使用此模式。
🏔️	无限远风景模式	此模式用于拍摄远景。
MF	手动对焦模式	使用四向控制器手动调整焦距。

3.4.5.2 选择闪光模式

闪光模式

🔦	自动	闪光灯根据光线条件自动闪光。
🚫	关闭闪光	无论亮度如何，闪光灯均不闪光。在黄昏时或在博物馆等禁止使用闪光灯的场所拍照时，使用此模式。
⚡	强制闪光	无论亮度如何，闪光灯总是闪光。
👁️	自动闪光 + 消减红眼	此模式可以减轻因拍摄对象眼睛反射闪光灯光线而导致的红眼现象。闪光灯自动闪光。
👁️	强制闪光 + 消减红眼	此模式可以减轻因拍摄对象眼睛反射闪光灯光线而导致的红眼现象。无论光线条件如何，闪光灯总是闪光。
📷	柔和闪光	此模式可以降低闪光强度，从而避免在近距离闪光等情况下闪光过于明亮。无论光线条件如何，闪光灯总是闪光。

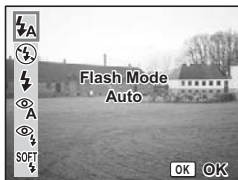
- 🗨️ • 当捕获模式设成 📷 (影片模式)、连拍、或无限远风景时，闪光灯关闭。

- 闪光灯共闪光三次，前两次是预闪光（对于人眼来说如同一次闪光），第三次闪光时拍摄照片。（在消减红眼模式下，预闪光和最后一次闪光之间的时间间隔变长。）

1. 在捕获模式下按四向控制器 (◀)。
2. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择闪光模式。
3. 按 OK 按钮。

相机准备好以所选的闪光模式拍摄照片。

- ☞ 在微距模式下使用闪光时，可能导致图像曝光过度。
- 在夜景模式下使用闪光拍摄黑暗场景的照片时，快门速度变慢。为防止相机抖动，应将相机放在三脚架或其它台面上。



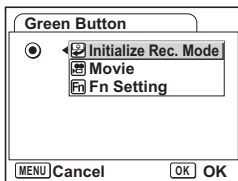
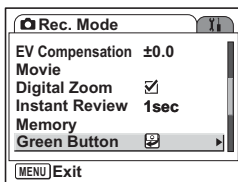
3.4.6 设置绿色按钮

您可以为绿色按钮注册三个功能中的一个功能：初始化记录模式、影片或 Fn 设定。只需按绿色按钮即可激活该功能。

3.4.6.1 注册功能

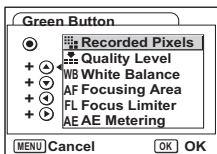
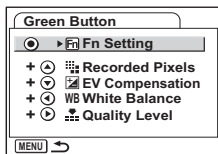
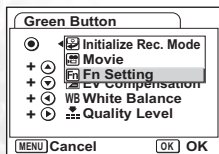
1. 在捕获模式下按 MENU 按钮。
[记录模式] 菜单显示出来。
2. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [绿色按钮设定]。
3. 按四向控制器 (▶)。
绿色按钮设定屏幕显示出来。
4. 按四向控制器 (▼)。
显示一个下拉菜单。
5. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择要注册的功能。
6. 将快门释放按钮按下一半。
相机准备好拍摄照片。

- ☞ 在初始设置情况下，注册的是“初始化记录模式”功能。



3.4.7 注册常用的功能 (Fn 设定)

您可以在四向控制器上注册常用的功能。使用此功能时，您可以按四向控制器直接设置功能，而不用在捕获或播放模式下显示菜单。



1. 在 [绿色按钮设定] 菜单中，使用四向控制器 (▲▼) 选择 [Fn 设定]。
2. 按 **OK** 按钮。
“Fn 设定” 屏幕显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲▼) 选择要被指派功能的键。
4. 按四向控制器 (▶)。
显示一个下拉菜单。
5. 使用四向控制器 (▲▼) 选择要指派的功能。
6. 按 **OK** 按钮。
7. 将快门释放按钮按下一半。
相机准备好拍摄照片。

- ☞ 仅当为绿色按钮指派 “Fn 设定” 时，此功能被激活。
- 只能为每个键指派一个功能。

3.4.8 将拍摄功能恢复至默认设置

此功能可以将所有拍摄功能设置恢复至默认值。

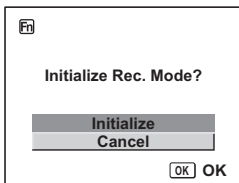
[记录] 菜单中的所有项目和闪光、驱动、对焦等设置以及显示的信息均被重置。

有关 “记录模式” 菜单的详细信息，请参见第 26 页的 3.7.1 “[记录模式] 菜单”。

1. 在捕获模式下按绿色按钮。
显示 [初始化记录模式吗?] 信息。
2. 使用四向控制器 (▲▼) 选择 [初始化]。
3. 按 **OK** 按钮。


所有拍摄功能设置均恢复至默认值，相机返回捕获模式。

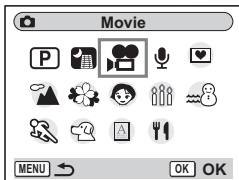
- ☞ 当为绿色按钮指派了 “初始化记录模式” 之外的功能时，不能使用此功能。



3.5 影片模式

此模式用于录制影片和声音。

1. 在捕获模式下按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
2. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (影片模式)。
3. 按 **OK** 按钮。
LCD 显示屏上显示下列拍摄信息，相机准备好拍摄影片。
4. 按快门释放按钮。开始拍摄。
5. 按快门释放按钮。拍摄停止。



- ☞ 一直按住快门释放按钮

如果按住快门释放按钮 1 秒钟以上，在按钮按住期间将一直拍摄影片。松开快门释放按钮时，拍摄停止。

3.5.1 影片模式 LCD 显示屏信息

- (1) 影片模式图标
- (2) 关闭闪光灯图标
- (3) 卡 / 内置存储器
- (4) 可录制的时间



3.6 播放模式

3.6.1 播放模式 LCD 显示屏信息

在播放模式下，LCD 显示屏上可以显示拍摄信息。按 **OK** 按钮可以改变显示模式。播放影片时不显示直方图。

正常显示

显示拍摄信息。

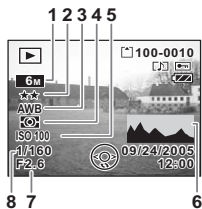
- (1) 语音备忘录图标
- (2) 卡 / 内置存储器图标
- (3) 文件夹名称
- (4) 文件名称
- (5) 保护图标
- (6) 电池指示器
- (7) 拍摄日期和时间
- (8) 四向控制器操作指导



直方图显示

显示图像的亮度分布情况。横轴显示亮度（左端最暗，右端最亮），纵轴显示像素数量。

- (1) 分辨率
- (2) 画质等级
- (3) 白平衡
- (4) 自动曝光测光
- (5) 感光度
- (6) 直方图
- (7) 光圈
- (8) 快门速度



无图标

不显示拍摄信息。

3.6.2 播放声音

您可以播放录音模式下录制的内容。

1. 在录音模式下按 播放按钮。
2. 使用四向控制器 (◀▶) 选择要播放的录制内容。
3. 按四向控制器 (▲)。
开始播放。

在播放期间，可以执行下列操作。

四向控制器 (▲): 暂停播放
再按一次可以继续播放

如果没有录制索引:

四向控制器 (◀): 后退约 5 秒钟

四向控制器 (▶): 前进约 5 秒钟

如果有录制索引:

四向控制器 (◀): 从上一个索引开始播放

四向控制器 (▶): 从下一个索引开始播放

变焦按钮 (⬇): 增大音量

变焦按钮 (⬆): 减小音量

4. 按四向控制器 (▼)。
播放停止。



录制长度

3.6.3 播放语音备忘录

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要播放的带有语音备忘录的静态照片。
如果显示的图像上出现 ，则说明录制了语音备忘录。
2. 按四向控制器 (▲)。
开始播放。

在播放期间，可以执行下列操作。

变焦按钮 (◄): 增大音量
变焦按钮 (►►): 减小音量

- 按四向控制器 (▼)。
播放停止。



3.6.4 播放图像

插入了卡时，可以播放 SD 存储卡中录制的图像；未插入卡时，可以播放在内置存储器中录制的图像。

3.6.4.1 播放静态照片

静态照片可以每次向前或向后播放一张。

- 按 [▶] 播放按钮。
- 按四向控制器 (◄►)。
 - ◄: 显示上一个图像。
 - : 显示下一个图像。

3.6.4.1.1 变焦显示

显示图像时最多可以放大 8 倍。

- 进入播放模式，使用四向控制器 (◄►) 选择要放大的图像。
- 按变焦按钮上的 ◄/Q。
每次按此按钮时，变焦比例按如下顺序变化：1.3 倍、2.0 倍、2.6 倍、4.0 倍、5.3 倍、8.0 倍。



显示放大的图像时，可以执行下列操作。

- | | |
|---------------|----------|
| 四向控制器 (▲▼◄►): | 移动要放大的位置 |
| 变焦按钮 (◄): | 使图像变大 |
| 变焦按钮 (►►): | 使图像变小 |

- 按 **MENU** 按钮。
变焦播放结束。

3.6.4.1.2 设置快速放大功能

在变焦播放期间，按变焦按钮上的 ◄/Q 可以显示最大比例的图像。

- 在播放模式下按 **MENU** 按钮。
[📷 记录模式] 菜单显示出来。
- 按四向控制器 (►)。

3. 使用四向控制器 (▲▼) 选择 [快速放大]。
4. 使用四向控制器 (◀▶) 选择 [开] / [关]。
5. 将快门释放按钮按下一半。
相机准备好拍摄照片。

3.6.5 播放影片

您可以播放影片。在播放期间，LCD 显示屏上会显示操作指导。您可以执行播放、逐帧播放（前进或后退）、暂停以及调节音量等操作。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要播放的影片。
2. 按四向控制器 (▲)。
开始播放。

在播放期间，可以执行下列操作。

- | | |
|--------------|--------|
| 四向控制器 (◀) | 快退播放 |
| 四向控制器 (▶) | 快进播放 |
| 四向控制器 (▲) | 暂停 |
| OK 按钮 | 更改显示模式 |
| 变焦按钮 ■■■ / ♪ | 调节音量 |

在暂停期间，可以执行下列操作。

- | | |
|-----------|--------|
| 四向控制器 (◀) | 帧后退 |
| 四向控制器 (▶) | 帧前进 |
| 四向控制器 (▲) | 取消暂停功能 |
| OK 按钮 | 更改显示模式 |

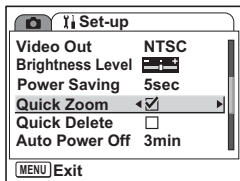
3. 按四向控制器 (▼)。
播放停止，屏幕返回第一帧。
4. 按 [播放] 按钮。
相机返回捕获模式。

☞ • 在快退和快进播放期间，不输出声音。

3.6.6 删除文件

您可以删除图像、影片、声音或只删除语音备忘录。

- ☞ • 图像、影片、声音或语音备忘录被删除后不能恢复。
- 不能删除受保护的 (C) 图像、影片或声音。



3.6.6.1 删除单个图像、影片或声音

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要删除的图像、影片或声音。
2. 按绿色按钮。
“删除”屏幕显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲) 选择 [删除]。
4. 按 OK 按钮。
图像、影片或声音被删除。

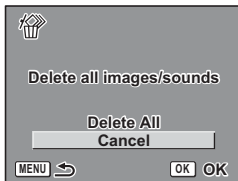
☞ • [快速删除] 在 [Y/| 设定] 菜单中设成“开”时，步骤3可以忽略。



3.6.6.2 删除所有图像、影片或声音

1. 进入播放模式，按两次绿色按钮。
“全部删除”屏幕显示出来。
2. 使用四向控制器 (▲) 选择 [全部删除]。
3. 按 OK 按钮。
所有图像和声音均被删除。

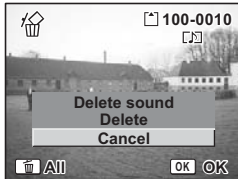
☞ • 您也可以从即时重看中删除图像。



3.6.6.3 仅删除语音备忘录

如果图像带有语音备忘录，您可以只删除语音备忘录而不删除图像。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择带有要删除的语音备忘录的图像。
2. 按绿色按钮。
“删除”屏幕显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲) 选择 [删除声音]。
4. 按 OK 按钮。
语音备忘录被删除。



3.6.6.4 设置快速删除功能

当“快速删除”功能设成“开”时，显示“删除”屏幕时 [删除] 处于选中状态。

1. 在播放模式下按 MENU 按钮。
[Y/| 设定] 菜单显示出来。
2. 按四向控制器 (▶)。
3. 使用四向控制器 (▲▼) 选择 [快速删除]。
4. 使用四向控制器 (◀▶) 选择 ☑ (开) / ☐ (关)。
5. 将快门释放按钮按下一半。
相机准备好拍摄照片。

3.6.6.5 删除所选的文件（从九图像显示中）

在九图像显示中，您可以一次删除所选的多个图像 / 声音文件。

1. 进入播放模式，按变焦按钮上的 $\lll/$ 。

显示九个缩略图图像。

2. 按绿色按钮。

\square 出现在图像和声音文件上。



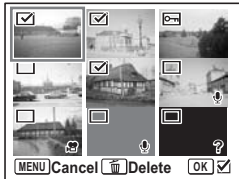
3. 使用四向控制器 ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$) 选择要删除的图像和声音文件，然后按 **OK** 按钮。

\square 出现在所选的图像和声音文件上。

如果选择一个图像并按变焦按钮上的 \lll/Q ，则在按钮按住期间所选的图像出现在单图显示中，以便您检查是否确实要删除它。（松开按钮时，返回九图像显示。）但是，受保护的图像不能显示在单图显示中。

4. 按绿色按钮。
显示一个确认对话框。
5. 使用四向控制器 ($\blacktriangle \blacktriangledown$) 选择 [选择 & 删除]。
6. 按 **OK** 按钮。

所选的图像和声音文件被删除。



\square • 受保护的 (COPY) 图像和声音文件不会被删除。

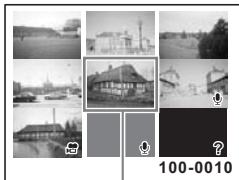
3.6.7 九图像显示

您可以同时显示九个图像。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$) 选择一个图像。
2. 按变焦按钮上的 $\lll/$ 。





显示包含九个缩略图图像的页面。翻页时，显示的图像每次变化九个。

使用四向控制器 ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$) 移动选框。当保存了 10 个或更多图像时，如果选择左上角的图像并按四向控制器 (\blacktriangleleft)，会显示上一页。与此类似，如果选择右下角的图像并按四向控制器 (\blacktriangleright)，会显示下一页。






选择的图像

图像上出现的图标指明下列含义：

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 无图像： | 没有语音备忘录的静态照片 |
|  (有图像)： | 带有语音备忘录的静态照片 |
|  ： | 影片 (显示第一帧) |
|  (无图像)： | 仅声音文件 |
|  | 无法显示的图像 |














3. 按 **OK** 按钮。

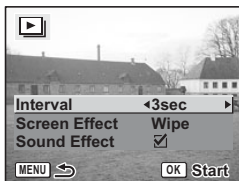
屏幕返回所选图像的全屏显示。

 • 按 **MENU** 按钮、**OK** 按钮或变焦按钮上的  /  可以使屏幕返回所选图像的全屏显示。






3.6.8 幻灯片

您可以连续播放 SD 存储卡或内置存储器中的所有图像。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 ( ) 选择作为幻灯片开始画面的图像。
2. 按四向控制器 ()。模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (   ) 选择  (幻灯片)。
4. 按 **OK** 按钮。
5. 使用四向控制器 ( ) 更改播放时间间隔。
可以选择：[3 秒]、[5 秒]、[10 秒]、[20 秒]、[30 秒]。
6. 使用四向控制器 () 选择 [画面效果]。
7. 使用四向控制器 ( ) 选择效果。



由左至右	此效果与幻灯片类似，从左边开始逐个显示图像。
淡入淡出	此效果确保当前图像逐渐消失，下一个图像在其后面显示出来。
逐渐缩小	此效果确保当前图像向中央逐渐缩小。
关	不使用画面效果。

8. 使用四向控制器 () 选择 [效果音]。
9. 使用四向控制器 ( ) 选择  (开) /  (关)。
10. 按 **OK** 按钮。

LCD 显示屏上出现 [开始]，并以设置的间隔开始播放。

如果在播放幻灯片时按 **OK** 按钮，将暂停幻灯片。在暂停播放期间按 **OK** 按钮可以继续播放幻灯片。

按 **OK** 按钮之外的其它任意按钮或者按四向控制器 (▶) 停止播放幻灯片。LCD 显示屏上出现 [停止]。

- ☞ 幻灯片将继续播放，直至您按一下任何按钮。
- 影片和带有语音备忘录的照片将一直播放到末尾，然后才会播放下一个照片，而与设置的播放间隔无关。
- 在录音模式下录制的内容不会播放。

3.6.9 编辑图像

3.6.9.1 改变图像尺寸和质量

通过改变所选图像的尺寸和质量，可以使文件变小。当卡或存储器占满时，可以使用此功能使图像变小并覆盖原始图像，从而腾出可用存储空间以便继续拍摄照片。

3.6.9.1.1 更改单个图像尺寸

更改尺寸和质量后，可以将图像另存为新图像或者覆盖原始图像。

1. 在播放模式下，使用四向控制器 (◀▶) 选择要更改尺寸的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。

模式盘显示出来。

3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (更改尺寸)。

4. 按 **OK** 按钮。

“更改尺寸”屏幕显示出来。

5. 使用四向控制器 (◀▶) 更改尺寸。

6. 按四向控制器 (▼)。
- 选框移到 [画质等级]。

7. 使用四向控制器 (◀▶) 更改质量。

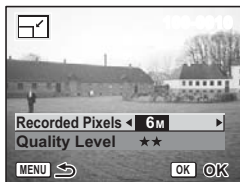
8. 按 **OK** 按钮。

9. 使用四向控制器 (▲▼) 选择 [覆盖保存] 或 [另存]。

10. 按 **OK** 按钮。

更改尺寸后的图像被保存。

- ☞ 影片的尺寸不能更改。
- 不能选择比原始图像大的尺寸。
- 受保护的 (Ⓢ) 图像不会被覆盖。
- 只能更改此相机拍摄的静态照片的尺寸。




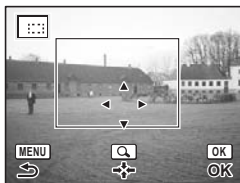
3.6.9.2 裁剪图像

您可以裁剪照片的一部分并将其保存成单独的图像。

1. 在播放模式下，使用四向控制器 (◀▶) 选择要裁剪的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。

模式盘显示出来。

3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (裁剪)。
4. 按 OK 按钮。
“裁剪”屏幕显示出来。
5. 裁剪图像。
 - 在裁剪屏幕上可以执行的操作
 - 变焦按钮：更改裁剪尺寸。
 - 四向控制器 (▲▼◀▶)：向上、向下、向左和向右移动裁剪位置。
 - MENU 按钮：返回模式盘。
6. 按 OK 按钮。




裁剪的图像另存为一个单独的图像。

- 影片不能裁剪。
- 图像尺寸发生变化并保存。
- 只能裁剪此相机拍摄的静态照片。

3.6.9.3 复制文件

您可以将图像和声音文件从内置存储器复制到 SD 存储卡，或者反之。仅当相机中插入了卡时，才能选择此功能。

将文件从内置存储器复制到 SD 存储卡时，一次复制所有文件。将文件从 SD 存储卡复制到内置存储器时，每次复制一个文件。


1. 在播放模式下按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
2. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (复制影像与声音)。
“复制影像与声音”屏幕显示出来。选择要使用的复制方法。
3. 按 OK 按钮。

• 在插入或取出 SD 存储卡之前，务必关闭相机电源。

3.6.9.4 使用色彩滤光镜编辑照片

此功能允许您使用色彩滤光镜编辑静态照片。

您可以在十三种滤光镜中进行选择：黑白、经典、八种不同的色彩、黑白 + 红色、黑白 + 绿色、以及黑白 + 蓝色。

1. 在播放模式下，使用四向控制器 (◀▶) 选择要编辑的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (色彩滤光镜)。
4. 按 OK 按钮。
“色彩滤光镜”屏幕显示出来。



5. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择所需的滤光镜。
6. 按 **OK** 按钮。
显示“覆盖确认”屏幕。
7. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [覆盖保存] 或 [另存]。
8. 按 **OK** 按钮。
编辑后的图像将与原始图像相同的分辨率和画质等级进行保存。


3.6.9.5 选择色彩滤光镜（八种颜色）

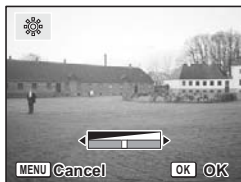
1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择色彩滤光镜（八种颜色）。
色条显示出来。
2. 使用四向控制器 (◀ ▶) 选择所需的颜色。
3. 按 **OK** 按钮。
显示“覆盖确认”屏幕。
4. 使用四向控制器 (◀ ▶) 选择 [覆盖保存] 或 [另存]。
5. 按 **OK** 按钮。
编辑后的图像将与原始图像相同的分辨率和画质等级进行保存。



3.6.9.6 使用亮度滤光镜编辑照片

此功能允许使用亮度滤光镜调整静态照片的亮度。

1. 在播放模式下，使用四向控制器 (◀ ▶) 选择要编辑的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲ ▼ ◀ ▶) 选择  (亮度滤光镜)。
4. 按 **OK** 按钮。
“亮度滤光镜”屏幕显示出来。
5. 使用四向控制器 (◀ ▶) 调整亮度。
每次按四向控制器 (▶) 时，图像逐步变亮；每次按四向控制器 (◀) 时，图像逐步变暗。亮度选择范围是 -2.0EV 到 +2.0EV，每次变化 1/3EV。
6. 按 **OK** 按钮。
显示“覆盖确认”屏幕。
7. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [覆盖保存] 或 [另存]。
8. 按 **OK** 按钮。
编辑后的图像将与原始图像相同的分辨率和画质等级进行保存。



3.6.9.7 编辑影片

您可以从录制的影片中选择一帧以另存为一个静态照片，或者将一个影片分成两个影片。


当原始影片长度不超过 5 秒钟时，不能编辑影片。


1. 在播放模式下，使用四向控制器 (◀▶) 选择要编辑的影片。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (影片编辑)。
4. 按 OK 按钮。

“影片编辑”屏幕显示出来。选择要使用的编辑功能。

- **以静态照片形式保存：**所选的帧另存为一个静态照片。
- **分割影片：**影片在指定的位置分成两部分，并分别另存为单独的文件。
- **抽取：**选择要抽取的起点和终点。抽取的影片保存成另一个文件。
- **取消：**取消操作。


3.6.9.8 录制语音备忘录

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要添加语音备忘录的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (语音备忘录)。
4. 按 OK 按钮。
开始录制。最多可以录制 30 秒。
5. 按 OK 按钮。
录制停止。

- 当添加语音备忘录时， 出现在屏幕上。
- 对于已带有语音备忘录的图像，不能再添加语音备忘录。先删除旧语音备忘录，然后再添加新语音备忘录。
- 受保护的 (©) 图像不能添加语音备忘录。

3.6.9.9 保护图像、影片和声音以免删除 (保护)

您可以保护图像、影片和声音，以免意外删除。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要保护的图像、影片或声音。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲▼◀▶) 选择  (保护)。
4. 按 OK 按钮。
“保护”屏幕显示出来。

保护图像、影片和声音：

1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [选择影像 / 声音]。
2. 按 **OK** 按钮。
3. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [保护]。
4. 按 **OK** 按钮。



• 在步骤 7 中选择 [解除保护] 以取消 “保护” 设置。

• 如果图像受到保护，当播放图像、影片或声音时，会显示 图标。

保护所有图像、影片和声音：

1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [全部影像和声音]。
2. 按 **OK** 按钮。
显示 [保护所有影像与声音] 信息。
3. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [保护]。
4. 按 **OK** 按钮。



• 在步骤 7 中选择 [解除保护] 以取消对所有图像、影片和声音的保护。

• 格式化 SD 存储卡或内置存储器时，受保护的图像、影片和声音也会被删除。

3.6.9.10 设置打印服务 (DPOF)

您可以使用支持 DPOF (Digital Print Order Format, 数字打印命令格式) 的打印机或者在冲洗店打印 SD 存储卡中的图像。

3.6.9.10.1 打印单个图像

为每个图像设置下列项目。

张数：选择张数，最多 99。

日期：指定是否在打印件上打印日期。

1. 进入播放模式，使用四向控制器 (◀▶) 选择要打印的图像。
2. 按四向控制器 (▼)。
模式盘显示出来。
3. 使用四向控制器 (▲ ▼◀▶) 选择 (DPOF)。
4. 按 **OK** 按钮。
“DPOF” 屏幕显示出来。
5. 按 **OK** 按钮。
6. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择张数。



7. 使用绿色按钮选择 (开) / (关) [日期]。

(开)：打印日期。

(关)：不打印日期。

8. 按 **OK** 按钮。

根据设置进行打印。

- 如果已经为图像指定了 DPOF 设置，将显示以前的张数和日期设置。
- 如要取消 DPOF 设置，可以将张数设为 0，然后按 **OK** 按钮。
- 不能为影片或纯声音文件设置打印服务。
- 根据照片冲洗店的打印机或打印设备，有时即使指定了 DPOF 设置，也可能无法打印日期。



3.7 菜单列表

可以通过按 **MENU** 按钮访问 [记录模式] 菜单和 [设定] 菜单。

3.7.1 [记录模式] 菜单

项目	选项	功能说明
分辨率	6M (2816x2112) 5M (2592x1944) 4M (2304x1728) 3M (2048x1536) 2M (1600x1200) 1024 (1024x768) 640 (640x480)	用于选择像素数量。像素越多，照片越大，文件也越大。数据量还会因画质等级设置不同而异。
画质等级	最佳 优质 良好	用于选择图像压缩比。 星数越多，画质越清晰，数据量也越大。 [最佳]：压缩比最低。适合于照片打印。 [优质]：标准压缩比。适合于在计算机屏幕上观看图像。 [良好]：压缩比最高。适合于附加到电子邮件中或在创建网站时使用。
白平衡	自动 日光 阴影 白炽灯 荧光灯 手动控制	用于根据光线条件调整颜色平衡。 您可以拍摄时的光线条件选择最适合的白平衡功能。 [自动]：相机自动调整白平衡。 [日光]：当在户外日光条件下拍摄照片时，使用此模式。 [阴影]：当在户外阴影条件下拍摄照片时，使用此模式。 [白炽灯]：当在电灯或其它白炽灯条件下拍摄照片时，使用此模式。 [荧光灯]：当在荧光灯条件下拍摄照片时，使用此模式。 [手动控制]：当通过手动调整白平衡来拍摄照片时，使用此模式。

项目	选项	功能说明	
自动对焦设置	对焦区域 多点 单点 连续	用于改变自动对焦区域。 [多点]: 相机测量显示屏中央的一个较宽范围 (在对焦区域内), 然后聚焦最近的景物。 [单点]: 相机测量显示屏中央的一个较窄范围 (单点对焦区域), 以便于您聚焦特定的景物。 [连续]: LCD 显示屏开启时, 相机不断地聚焦特定的景物。	
	对焦限制	开关 用于根据拍摄条件限制镜头的移动范围。	
	自动对焦辅助灯	开关 用于当景物黯淡而自动对焦很难正常工作时使用自动对焦辅助灯进行对焦。	
自动曝光测光	多区域 中央平均 单点	用于设置在确定曝光时使用的测光方法。 [多区域]: 测量整个屏幕以确定曝光。 [中央平均]: 主要是测量屏幕中央部分以确定曝光。 [单点]: 仅测量屏幕中央的一个小区域以确定曝光。	
感光度	自动 64 100 200 400	用于设置感光度。 当此选项设成 [自动] 时, 自动在 50 到 200 的范围内设置感光度。 感光度越低 (值越小), 图像越清晰, 噪点越少。在弱光线条件下, 快门速度变慢。 感光度较高 (值较大) 时, 在弱光线条件下快门速度加快以减轻相机抖动, 但图像中可能会出现噪点。 在烛光模式下, 可以为 “感光度” 选择 800。	
曝光补偿		用于在 -2.0 到 +2.0 的范围内调整曝光。 需要变亮时, 设置正 (+) 值。需要变暗时, 设置负 (-) 值。 您可以在 -2.0 EV 到 +2.0 EV 的范围内设置曝光补偿, 每次变化 1/3 EV。	
影片	分辨率	640 (640x480) 320 (320x240)	用于选择影片的分辨率。 [640 (640x480)]: 您可以查看 VGA 尺寸的高质量影片。可录制时间较短。 [320 (320x240)]: 文件较小, 可录制时间较长。
	画质等级	最佳 优质 良好	用于选择影片的画质等级。
	快进影片	关 X2 X5 X10 X15 X30	用于指定影片的快进设置。在此模式下, 可以以延时帧频拍摄影片, 以便在播放影片时呈现快动作效果。 关闭 (X1) 对于影片来说是正常设置 (约为每秒 30 帧)。每次选择 X2 或 X5 时, 每秒拍摄的帧数减少至 1/2 或 1/5。 影片在正常情况下以每秒约 30 帧的速度播放, 以 X2 拍摄的影片的播放速度看起来是正常速度的 2 倍, 以 X5 拍摄的影片的播放速度看起来是正常速度的 5 倍。 不能录制声音。
	影片抖动补偿	开关	用于自动补偿拍摄影片时的相机抖动。
数码变焦		用于拍摄数码变焦的照片。	
即时重看	关 (不显示) 1 秒 2 秒 3 秒 4 秒 5 秒	用于设置即时重看时间。	
记忆		用于在相机处于关机状态时保存拍摄功能设置。	

项目	选项	功能说明
绿色按钮设定		用于为绿色按钮注册一个功能。 您可以为绿色按钮注册三个功能中的一个功能：初始化记录模式、影片或 Fn 设定。只需按绿色按钮即可激活该功能。有关的信息，请参见第 12 页的 3.4.7 “注册常用的功能 (Fn 设定)”。 在初始设置情况下，注册的是“初始化记录模式”功能。
清晰度		用于设置清晰度。 选择 (-) 可以使轮廓变柔和，选择 (+) 可以使轮廓变锐利。
饱和度		用于设置饱和度。 选择 (-) 可以降低饱和度，选择 (+) 可以提高饱和度。
对比度		用于设置对比度。 选择 (-) 可以降低对比度，选择 (+) 可以提高对比度。

3.7.2 [Fn 设定] 菜单

项目	说明
格式化	用于格式化 SD 存储卡或内置存储器。
声音	用于调整操作音量和播放音量，以及设置启动声音、快门声音、按键操作声音和自拍声音的类型和音量。
日期设定	用于调整日期、时间和显示格式。
世界时间	用于设置世界时间。
Language/ 言語	用于更改菜单和信息的显示语言。
USB 连接	用于更改 USB 连接模式。
视频输出	用于设置视频输出格式。
亮度等级	用于改变 LCD 显示屏的亮度。
节电	用于设置节电功能。
快速放大	按一下变焦按钮时，以指定的比例放大显示的图像。
快速删除	如果选择“开”，则在显示“删除”屏幕时高亮显示 [删除]。
自动关闭电源	用于自动关闭电源。
导标说明	用于显示在捕获模式屏幕上选择的模式、四向控制器的状态、以及绿色按钮指派情况。
重设	用于将相机设置恢复至默认值。

4 PC 相关的功能

4.1 附带软件

DC X600 附带下列软件：安装软件时，请参考相应光盘上提供的信息。

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以：轻松地从数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片作品并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、WebCams、DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说，它提供了一整套工具。

Ulead VideoStudio

Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD 是一款家用视频编辑软件，它使得视频编辑像拍摄视频一样充满乐趣。利用新建影片向导模式，用户可以通过三个简单的步骤来制作影片。然后，通过 VCD、磁带、Web 和移动设备来共享完成的作品。

4.2 PictBridge 模式

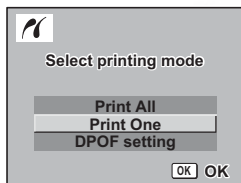
通过使用相机附带的 USB 线将相机连接到支持 PictBridge 的打印机，您可以直接从相机打印图像而无需使用 PC。将相机连接到打印机后，在相机上选择要打印的图像和打印份数。

4.2.1 将相机连接到打印机

1. 在 [设置] 菜单中，为 [USB 连接] 选择 [PictBridge]。
2. 使用相机附带的 USB 线将相机连接到打印机。
“PictBridge”菜单显示出来。

4.2.1.1 打印单个图像

1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [打印单张]。
2. 按 OK 按钮。
[打印此影像] 屏幕显示出来。
3. 使用四向控制器 (◀ ▶) 选择要打印的图像。
4. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择张数。
最多可以打印 99 张。
5. 使用绿色按钮选择是否插入日期。



(开启)：打印日期。

(关闭)：不打印日期。

6. 按 **OK** 按钮。

显示“打印设置确认”屏幕。
要根据打印设置打印图像，请按 **OK** 按钮。
要更改打印设置，请转到步骤 7。

7. 按绿色按钮。

“更改设置”屏幕显示出来。


8. 选择 [印刷纸张尺寸]，然后按四向控制器 (▶)。

9. 使用四向控制器 (▲ ▼ ◀ ▶) 选择纸张尺寸。

您只能选择所用打印机支持的打印尺寸。

10. 按 **OK** 按钮。

11. 重复步骤 8 到 10 以设置 [印刷纸张种类]、[打印质量] 和 [边框指定]。

当“印刷纸张尺寸”设成 [ 设定] 时，根据打印机设置打印图像。

带有更多 ★ 的“印刷纸张种类”支持更高质量的纸张。

带有更多 ★ 的“打印质量”表示更高打印质量。

12. 按两次 **OK** 按钮。

图像根据设置进行打印。

按 **MENU** 按钮可以取消打印。

4.2.1.2 打印所有图像

1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [打印所有影像]。

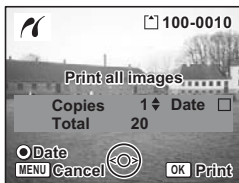
2. 按 **OK** 按钮。

“打印所有影像”屏幕显示出来。

使用四向控制器 (◀ ▶) 选中图像并确认要全部打印。

3. 指定张数和日期打印设置，并确认打印设置。

要设置这些项目，请参见第 29 页的 4.2.1.1 “打印单个图像”中的步骤 4 到 11。



4.2.1.3 使用 DPOF 设置进行打印

1. 使用四向控制器 (▲ ▼) 选择 [DPOF 自动打印]。

2. 按 **OK** 按钮。





“DPOF 自动打印”屏幕显示出来。

使用四向控制器 (◀ ▶) 选中图像并检查打印设置。

3. 指定张数和日期打印设置，并确认打印设置。

要设置这些项目，请参见第 29 页的 4.2.1.1 “打印单个图像”中的步骤 4 到 11。

5 故障排除

现象 / 问题	原因	解决办法
我无法使用 Windows Media Player 播放视频剪辑。	MPEG4 视频压缩方法采用 Xvid 格式。 如果未安装 Xvid codec, 可能无法在计算机上播放视频剪辑。	确保使用的是 Windows Media Player 9.0 (或以上版本)。 务必预先安装免费的 MPEG4 codec 驱动程序, 附带软件中包含此驱动程序, 或者也可以从 Xvid 网站下载: http://www.xvidmovies.com 。
相机不开机。	未安装电池。	检查是否安装了电池。如果否, 则安装电池。
	电池安装错误。	检查电池方向。 重新安装电池, 确保符合电池仓内侧标签上的说明。
	电池电量低。	装入充满电的电池, 或者使用交流适配器。
LCD 显示屏上没有图像。	LCD 显示屏设成“关闭”。	按 OK/Display 按钮开启 LCD 显示屏。
	显示图像但看不清楚。	在户外日光条件下拍摄照片时, LCD 显示屏上的图像不容易看清楚。
与个人计算机的 USB 连接工作不正常。	相机的“USB 连接”设成了“PictBridge”。	将“USB 连接”设成“PC”。
与打印机的 USB 连接工作不正常。	相机的“USB 连接”设成了“PC”。	将“USB 连接”设成“PictBridge”。
快门不释放。	闪光灯正在充电。	当 LCD 显示屏上的闪光灯图标闪烁红色时, 表明闪光灯正在充电, 此时不能拍摄照片。充电完毕时闪光灯图标显示红色。
	SD 存储卡或内置存储器中没有可用空间。	插入有可用空间的 SD 存储卡或删除不需要的图像。
	正在录制	等待录制完成。
	SD 存储卡中录制的图像、影片和语音文件的数量达到了 5000。	更换 SD 存储卡或删除不需要的文件。
照片黑暗。	景物在黑暗环境中且距离太远。	景物距离太远时, 照片会黑暗。在闪光灯范围内拍摄照片。
	背景黑暗。	设成  模式以确保人物和背景都清晰。
景物对焦不准。	景物很难对焦。	锁定距离相同的另一个对象的焦距 (将快门释放按钮按下一半), 然后对准目标并将快门释放按钮完全按下, 或者使用手动对焦模式。
	景物不在对焦范围内。	如果景物不在对焦范围内, 可以使相机对准景物并锁定焦距 (将快门释放按钮按下一半), 选景然后将快门释放按钮完全按下。
	景物太近。	将对焦模式设在  (微距)。
	对焦模式设在  (微距)。	如果在拍摄正常照片时将对焦模式设在  (微距), 会导致对焦不准。

6 规格

图像传感器	636 万有效像素 CCD
LCD 显示屏	2.5 英寸低反射型 LCD, 23.2 万像素
镜头	焦距长度: F=6.2~18.6mm (37.5mm-112.5mm, 35mm 等效) 光圈: F2.7/F5.2
对焦	微距: 15cm - 50cm 正常: 40cm- 无穷远
快门速度	4 秒 - 1/2000 秒
闪光	自动 / 关闭闪光 / 强制闪光 / 自动闪光 + 消减红眼 / 柔和闪光 范围: 0.15 - 2.7m
自拍	10 秒 / 2 秒
曝光	-2~+2 EV (以 0.3EV 为单位)
ISO	自动 /64/200/400/800* *: 用于烛光模式
白平衡	自动 / 日光 / 阴影 / 白炽灯 / 荧光灯 / 手动
文件格式	静态: JPEG (EXIF2.2)、DCF、DPOF、PictBridge 影片: AVI (MPEG4:Xvid)
存储	内置 23MB、SD 卡兼容
接口	数字输出: USB2.0 (高速兼容) 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL)
电源	DLI-102 锂离子充电电池 (710mAh)
外形尺寸 (W x H x D)	85.5 x 53.5 x 19 mm
重量	100 g (不含电池)

系统要求 (针对 Windows)

* Pentium 166 Mhz 或更快 CPU	* Windows XP/ME/2000
* 64 MB RAM	* 128 MB 可用硬盘空间
* CD-ROM 驱动器	* 可用 USB 端口

7 服务信息

技术支持

如果对 DC X600 有任何疑问或使用上遇到问题, 请访问下面的网站以寻求进一步协助:

<http://support.BenQ.com>

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息, 请访问下面的网站:

<http://www.BenQ.com>