

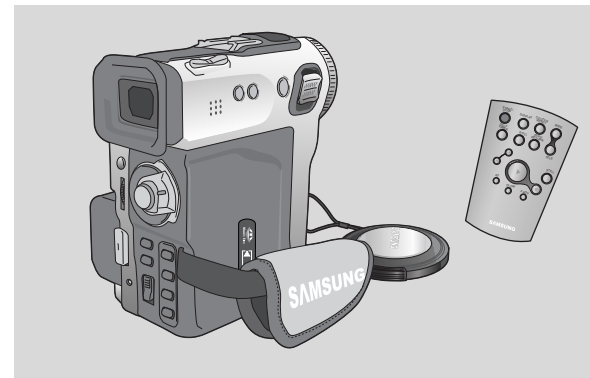
中文

数字摄录一体机

Mini DV
Digital
Video
Cassette

VP-D190MS/D190MSi

AF 自动聚焦
CCD 电荷耦合器件
LCD 液晶显示屏



用户说明书

在操作本装置之前，请彻底阅读本说明书并保存好，以便将来查阅。

SAMSUNG
ELECTRONICS



本产品符合89/336 CEE, 73/23 CEE, 93/68 CEE 指令的规定。

目录

注意事项和安全说明	6
有关旋转液晶显示屏的注意事项	6
有关结露的注意事项	7
有关摄录一体机的注意事项	7
有关电池组的注意事项	8
有关视频磁头清洁的注意事项	8
有关镜头的注意事项	9
有关电子取景器的注意事项	9
有关使用液晶显示屏‘摄像’或‘播放’的注意事项	9
有关手带的注意事项	9
有关锂电池的注意事项	10
摄录一体机的一般知识	11
特征	11
随摄录一体机提供的配件	12
基本的配件	12
正视图和左视图	13
右视图和俯视图	14
后视图和底视图	15
遥控器	16
OSD (在摄录一体机模式的在屏显示)	17
OSD (在手动录像和手动播放模式的在屏显示)	18
打开和关闭OSD (在屏显示)	18
怎样使用遥控器	19
遥控器的电池安装	19
使用遥控器自拍	19
准备	20
调整手带	20
手带	20
连接电源	21
使用交流电源适配器和直流电缆	21
使用锂离子电池组	22
给锂离子电池组充电	22
根据型号和电池类型的连续录制时间表	23
电池电量显示灯	24
插入和取出磁带	25
基本摄像技术	26
首次拍摄	26
编辑查找	27

目录

拍摄稳定图像的须知	28
使用液晶显示屏摄像	28
使用取景器摄像	28
调节液晶显示屏	29
使用取景器	30
调节焦距	30
在液晶显示屏上重放录制的磁带	31
在播放期间调节液晶显示屏	32
控制扬声器音量	32
高级录像技术	33
使用各种功能	33
设置菜单项	33
将摄录一体机设置到摄像机或录像机模式和手动录像或手动播放模式	33
每个模式下功能的使用	34
复位	34
时钟设置	35
遥控	36
蜂鸣音	37
快门音	38
演示	39
程序自动曝光	40
设置程序自动曝光	41
白平衡	42
采用数字变焦拉和推	43
拉近和推远	43
数字变焦	44
手抖动补偿(EIS)	45
数字特殊效果 (DSE) 选择	46
选择效果	47
定制	48
录像模式	49
音频模式	50
风声消除	51
日期时间	52
TV屏显	53
使用快捷菜单	54
设置快捷菜单	55
快门速度和曝光	56
简易模式 (用于初学者)	57
自定义模式	58
MF/AF (手动聚焦/自动聚焦)	59

目录

自动聚焦	59
手动聚焦	59
BLC (背光补偿)	60
淡入和淡出	61
开始录制	61
停止录制(使用淡入/淡出)	61
配音(AUDIO DUBBING).....	62
使用话筒配音再次录制声音	62
重放配音	63
拍摄照片	64
照片搜索	64
各种拍摄技巧	65
录像带重放	66
在液晶显示屏上重放	66
在电视监视器上重放	66
连接到有音频视频输入插座的电视上	66
连接到录像机上	67
重放	67
录像机模式的各种功能	68
重放暂停	68
照片搜索(快进/倒带)	68
慢速重放向前/向后	68
帧步进(逐帧重放)	69
X2 重放(向前/向后)	69
零位记忆	70
IEEE 1394 数据传输	71
传送IEEE 1394 (iLINK)-DV 标准数据连接	71
连接到DV设备上	71
连接到PC机上	71
系统要求	72
采用DV连接电缆录制(只限于VP-D190MSi)	72
USB 接口	73
通过USB连接传送数字图像	73
系统要求	73
安装DVC Media 4.0 程序	74
连接到PC上	76
数字静止摄像机模式	77
记忆棒	77
记忆棒的功能	77

目录

插入和取出记忆棒	78
插入记忆棒	78
取出记忆棒	78
记忆棒上文件夹和文件的结构	79
图像格式	79
选择图像质量	80
选择图像质量	80
记忆棒上图像的数量	80
录制静止图像到记忆棒上	81
录制图像到记忆棒上	81
从录像带上录制作为静止图像的图像	82
观看静止图像	83
观看单幅图像	83
观看放映幻灯片	83
若要观看多个画面	84
从录像带复制静止图像到记忆棒上	85
在图像上做打印标记	86
防止意外擦除	87
删除静止图像	88
格式化记忆棒	89
注意	89
维护	90
完成录像后	90
完成连续录像后	90
清洁和维护摄录一体机	91
清洁取景器	91
清洁视频磁头	91
在世界各地使用摄录一体机	92
电源	92
彩色制式	92
故障排除	93
故障排除	93
自诊断显示	93
湿气凝结	93
在手动录像、手动播放模式自诊断显示	94
技术规格	96
索引	97

注意事项和安全说明

有关旋转液晶显示屏的注意事项

请按说明小心地旋转液晶显示屏。过度旋转会造成连接液晶显示屏到摄录一体机的铰链的损坏。

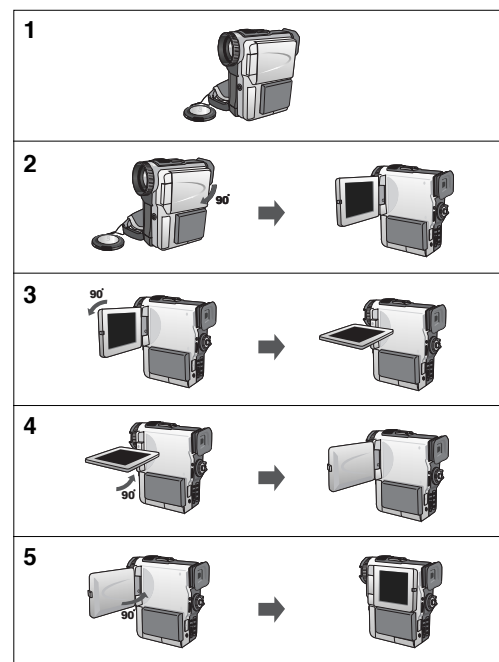
1. 关闭液晶显示屏。

2. 使用液晶显示屏的标准录制。

3. 在俯视液晶显示屏时录制。

4. 正对液晶显示屏时录制。

5. 液晶显示屏关闭时录制。



注意事项和安全说明

有关旋转液晶显示屏的注意事项

1. 气温的突然升高会导致摄录一体机内部结露。

例如:

- 将摄录一体机从较为寒冷的地方带进温暖的地方（如冬季从室外走进室内）。
- 将摄录一体机从凉爽的地方带到炎热的地方（如夏季从室内到室外）

2. 如果启动了 （结露）保护功能，使摄录一体机停留在干燥、温暖的室内至少两个小时，并打开带仓并取出电池。

有关结露的注意事项

1. 不要使摄录一体机暴露在高温下 (60° C或140° F 以上)。
例如：在阳光下停放的小车里或在阳光直射之下。
2. 不要使摄录一体机受潮。
使摄录一体机远离雨水、海水和任何形式的潮气。如果摄录一体机受潮，会受到损坏。
有时，由于受潮而产生的故障无法修复。

关于版权的注意事项

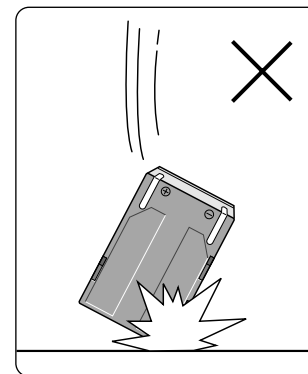
电视节目、录象带、DVD节目、电影和其它节目材料可能有版权。
未经授权复制有版权的材料可能违法。

注意事项和安全说明

有关电池组的注意事项

- 在开始录制之前，保证电池组完全充电。
- 为了保存电池能量，在不使用摄录一体机时要关闭。
- 如果摄录一体机处于CAMERA（摄像机）模式并保持在STBY（待机）模式而不工作超过5分钟，且装入了磁带，机器会自动关闭以防止电池不必要的放电。
- 保证电池组牢固地安装到位。
掉落电池组会使之损坏。
- 全新的电池组没有充电。
在使用电池组之前，需要给电池组充满电。
- 当较长时间地录制时，好的做法是使用取景器而不是液晶显示屏，
因为液晶显示屏会消耗更多的电池能量。

* 在电池达到其使用寿命时，请与本地的经销商联系。
必须按化学废物处理电池。



有关视频磁头清洁的注意事项

- 为了保证正常录制和清晰的画面，要定期地清洁视频磁头。
如果出现方块形状失真或在播放期间只显示蓝屏，视频磁头可能比较脏。
如果发生这种情况，用干式清洁带清洁视频磁头。
- 不要使用湿式清洁带，那样会损坏视频磁头。

注意事项和安全说明

有关镜头的注意事项

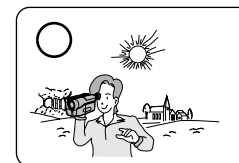
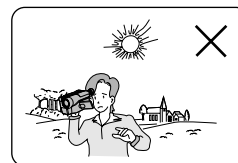
- 拍摄时，不要使摄像机镜头直接朝向太阳。阳光的直射会损坏CCD（电荷耦合器件）。

有关电子取景器注意事项

1. 不要将摄录一体机放置在使取景器朝向太阳的地方。
阳光的直射会损坏取景器的内部器件。在阳光下或靠近受阳光照射的窗户使用摄录一体机时要小心。
2. 不要从取景器拿摄录一体机。
3. 取景器的过度旋转会损坏取景器。

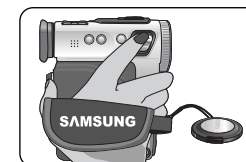
有关使用液晶显示屏‘摄像’或‘播放’的注意事项

1. 液晶显示屏是以高精度技术制造的。
然而，液晶显示屏上可能出现小点（红色、蓝色或绿色）。
这些小点是正常现象且不会以任何方式影响录制的图像。
2. 如果在阳光直射下或户外使用液晶显示屏时，很难看清图像。
如果出现这种情况，我们建议使用取景器。
3. 阳光直射会损坏液晶显示屏监视器。



有关手带的注意事项

- 为了保证拍摄期间图像的稳定，要检查手带是否适当地调节好。
- 不要将手强力伸入手带内，那样会损坏手带。



注意事项和安全说明

有关锂电池的注意事项

1. 即使取出了电池组或交流适配器，锂电池也保持了时钟功能和用户设置。
2. 从安装之时起，摄录一体机的锂电池在正常操作下可使用约达1个月。
3. 如果锂电池电量不足或没电时，在将电源开关设置到摄像机模式，日期时间指示灯会闪烁约五秒钟。这时，建议将摄录一体机连接到电源上，以给内置的锂电池充满电。
如果充满电的电池仍然出现相同的问题，最好与就近的客户服务中心联系更换电池。

有关遥控器的外部锂电池的注意事项

警告:

- 使小孩远离锂电池 (遥控器)。
如果误吞了电池，立即找医生救治。
- 更换电池不当，会有爆炸的危险。
只用相同或类似类型的电池更换。

摄录一体机的一般知识

特征

- **采用IEEE1394的数字数据传输功能**
通过结合IEEE 1394 (i.LINK™) i.LINK 是一种串行数据传输协议和互连系统，用于传送DV数据) 高速数据传输端口，可传送移动图像和静止图像到计算机上，使制作或编辑各种图像成为可能。(VP-D190MS 不能从另一台DV 设备录制和接收数字数据。)
- **用于数字图像数据传输的USB接口**
可使用USB接口将静止图像和短的录像剪辑传送到计算机上，而不用插卡。
- **照片**
照片功能使您能够在摄像机模式捕捉有声的静止物体。
- **480x 数字变焦**
使您能够将一个图像放大到原始大小的480倍。
- **彩色TFT液晶显示屏**
高分辨率的彩色TFT 液晶显示屏(带有200,000个像素)向您提供清晰的图像以及立即观看录像的能力。
- **手抖动补偿(EIS)**
EIS补偿部分手抖动，尤其在较高的放大率减少不稳定的图像。
- **各种数字效果**
DSE (数字特殊效果)通过添加各种特技效果使您的摄影别具一格。
- **背光补偿 (BLC)**
当您拍摄后面有光源的物体或有亮的背景光的物体时，背光补偿 (BLC) 功能可补偿较亮的背景。
- **程序自动曝光 (Program AE)**
程序自动曝光可使快门速度和光圈与被摄场景/动作类型相匹配。
- **数字静止摄像机功能**
 - 使用记忆棒，可非常容易地录制并重放静止的图像。
 - 使用USB接口可将记忆棒上的标准静像传送到计算机上。

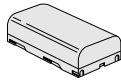
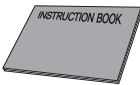
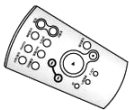
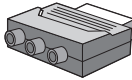
摄录一体机的一般知识

随摄录一体机提供的配件

确认已随数字视频摄录一体机供应下列基本配件。

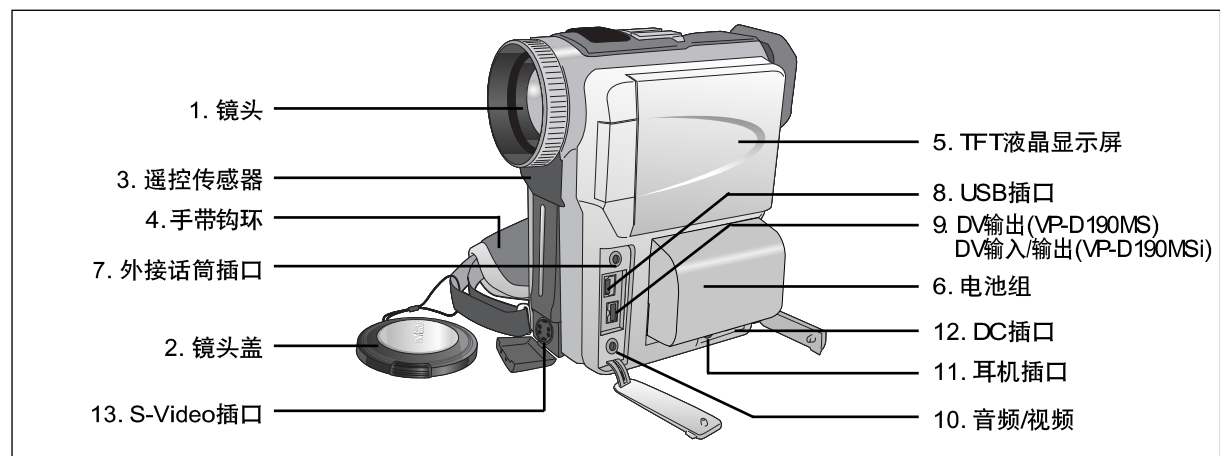
基本配件

- 1. 锂离子电池组
- 2. 交流电源适配器
- 3. 交流线
- 4. 音频/视频电缆
- 5. 说明书
- 6. 遥控器锂电池 (类型: CR2025, 1 EA)
- 7. S-VIDEO 电缆
- 8. 遥控器
- 9. USB 电缆
- 10. Scart 适配器
- 11. 软件CD
- 12. 记忆棒

1. 锂离子电池组 	2. 交流电源适配器 	3. 交流线 
4. 音频/视频电缆 	5. 说明书 	6. 遥控器锂电池 (类型: CR2025, 1 EA) 
7. S-VIDEO 电缆 	8. 遥控器 	9. USB 电缆 
10. Scart适配器 	11. 软件CD 	12. 记忆棒 

摄录一体机的一般知识

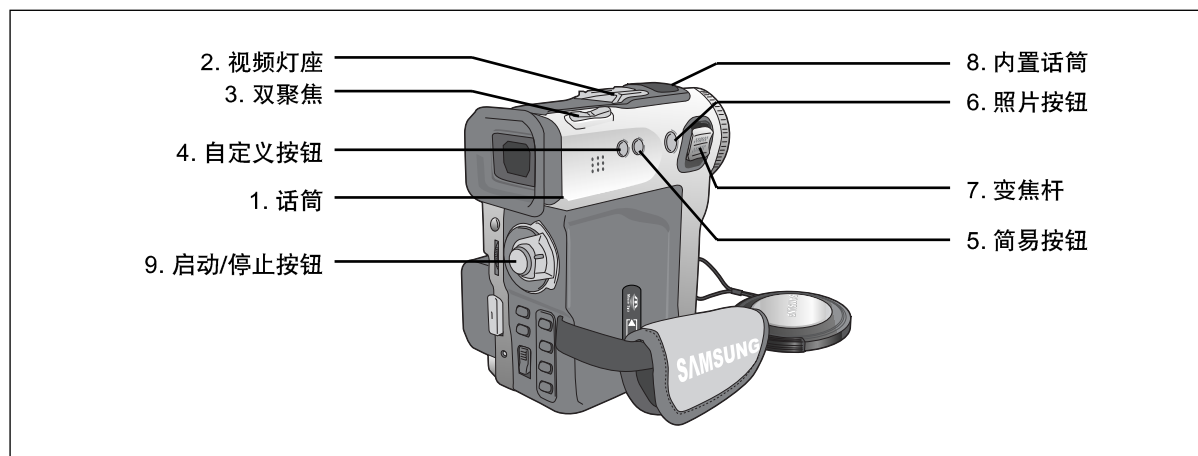
正视图和左视图



- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1. 镜头 | 8. USB插口(见73页) |
| 2. 镜头盖 | 9. DV输出(VP-D190MS) (见71, 72页) |
| 3. 遥控传感器 | DV输入/输出(VP-D190MSi) |
| 4. 手带钩环 (见20页) | 10. 音频视频(见67页) |
| 5. TFT液晶显示屏 | 11. 耳机插口 |
| 6. 电池组(见22页) | 12. DC插口(见21页) |
| 7. 外接话筒插口(见62页) | 13. S-Video插口 |

摄录一体机的一般知识

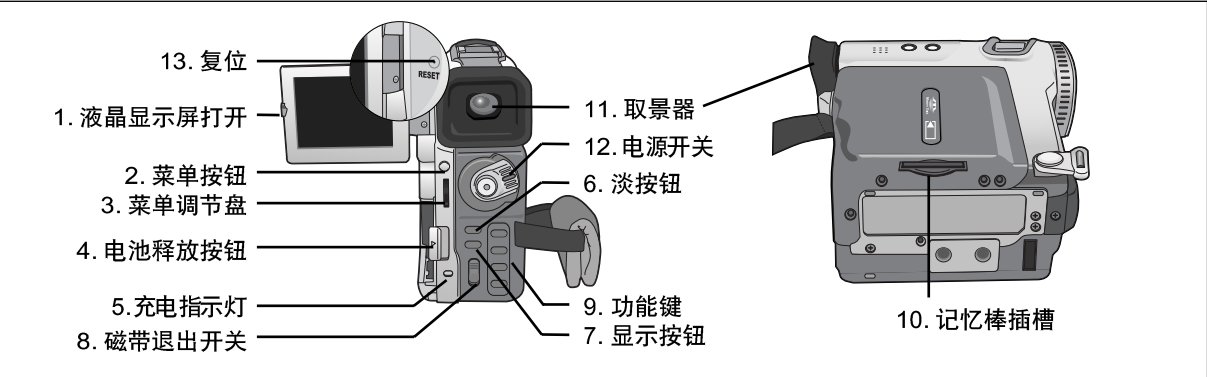
右视图及俯视图



- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 话筒 | 6. 照片按钮(见64页) |
| 2. 视频灯座 | 7. 变焦杆 (见43页) |
| 3. 双变焦 (见43页) | 8. 内置话筒 |
| 4. 自定义按钮 (见58页) | 9. 启动/停止按钮 |
| 5. 简易按钮(见57页) | |

摄录一体机的一般知识

后视图和底视图



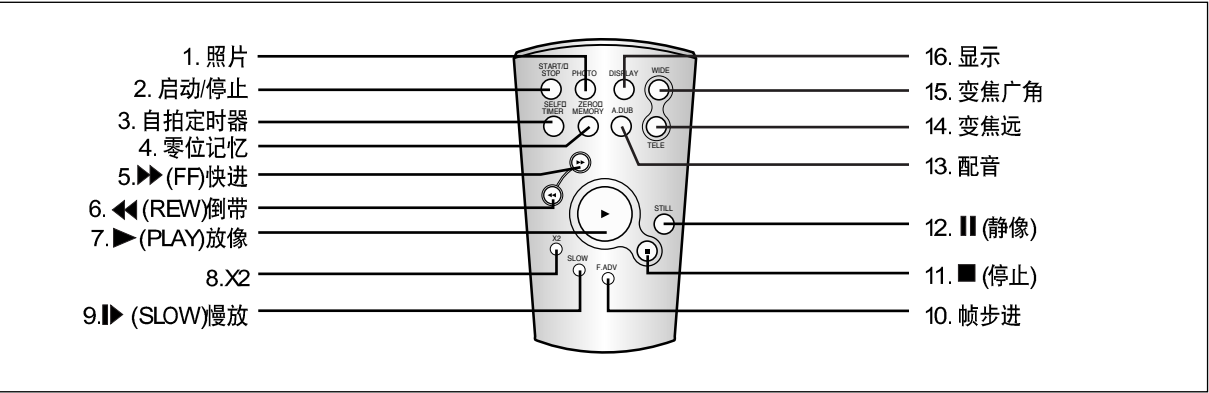
- 1. 液晶显示屏打开
- 2. 菜单按钮(见33页)
- 3. 菜单调节盘 (菜单选择/音量/M. 焦距) (见33页)
- 4. 电池释放按钮 (见90页)
- 5. 充电指示灯 (见22 页)
- 6. 淡按钮 (见61页)
- 7. 显示按钮
- 8. 取带开关
- 9. 功能键
- 10. 记忆棒插槽
- 11. 取景器(见30页)
- 12. 电源开关(见26页)
- 13. 复位(见34 页)

功能键

手动录像	摄像机	录像机
◀◀ (快倒)	编辑-	快倒
▶/II (播放/静止)	手动聚焦/自动聚焦 (见59页)	慢放
▶▶ (快进)	编辑+	快进
■ (停止)	背光补偿 (见60页)	删除 (见88页)

摄录一体机的一般知识

遥控器



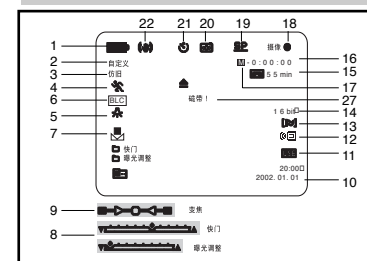
- 1. 照片
- 2. 启动/停止
- 3. 自拍定时器 (见19页)
- 4. 零位记忆 (见70页)
- 5. ►► 快进
- 6. ◀◀ 快倒
- 7. ► 放像
- 8. X2 (见69页)
- 9. ►► 慢放
- 10. 帧步进 (见69页)
- 11. ■ 停止
- 12. || 静止
- 13. A.DUB 配音(见62页)
- 14. 变焦远
- 15. 变焦广角
- 16. 显示 (见 17,18页)

摄录一体机的一般知识

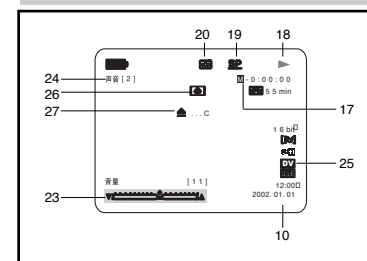
OSD (摄像机和录像机模式下的在屏显示)

1. 电池电量 (见24页)
2. 自定义或简易模式(见57, 58页)
3. DSE (数字特殊效果) 模式(见46页)
4. 程序自动曝光 (见40页)
5. 白平衡模式 (见42页)
6. BLC (背光补偿)(见60页)
7. 手动聚焦(见59页)
8. 快门速度和曝光 (见56页)
9. 变焦位置 (见43页)
10. 日期时间 (见52页)
11. USB
12. 遥控
13. 风声消除(见51页)
14. 录音模式 (见50页)
15. 磁带剩余 (以分钟计)
16. 磁带计数器
17. 零位记忆指示器 (见70页)
18. 操作模式
19. 录制速度模式
20. 照片模式
21. 自拍和等待定时器 (见19页)
22. EIS (见45页)
23. 音量控制 (见32页)
24. 音频播放频道
25. DV 输入(只限于VP-D190MSi)
(DV 数据传输模式)(见72页)
26. DEW (见7页)
27. 信息行

摄像模式下的在屏显示



播放模式下的在屏显示



摄录一体机的一般知识

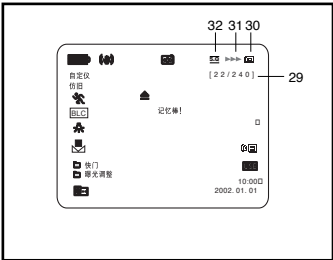
OSD (在手动录制/手动播放模式下的在屏显示)

- 28 文件夹号-文件号 (见79页)
- 29 图像计数器
 - 当前静像/可记录的静像的总数。
- 30 卡(记忆) 指示器
- 31 录像和加载指示器
- 32 质量
- 33 防误抹保护指示器 (见87页)
- 34 打印标记(见86页)
- 35 放映幻灯片

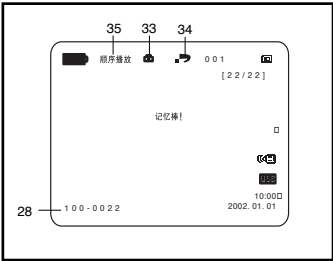
打开/关闭在屏显示(在屏显示)

- ✎ 将电源开关设定到“摄像机（CAM）或录像机（VCR）”位置时，在屏显示（OSD）功能自动打开。
- 打开/关闭在屏显示
 - 按下后侧板上的显示按钮。
 - 每按一次按钮就会在打开和关闭在屏显示功能之间切换。
 - 在关闭在屏显示时，
在摄像机模式：在屏显示总是显示待机、摄像、简易和自定义模式，甚至在在屏显示关闭时，键入显示3秒种后关闭。
在录像机模式：在按如功能键等与摄像机操作有关的键时，在在屏显示关闭之前，显示功能3秒种。
- 打开/关闭日期/时间
 - 在打开或关闭在屏显示时，日期/时间不会受到影响。
 - 若要打开或关闭日期/时间，访问菜单并改变日期/时间模式。（见52页）
 - 也可使用拨号导航器打开或关闭日期/时间（只在摄像机/手动录制模式）

在照片录制模式的在屏显示



在照片播放模式的在屏显示

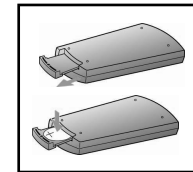


摄录一体机的一般知识

怎样使用遥控器

遥控器电池的安装

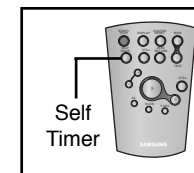
- ✎ 遇到下列情况，必须装入或更换锂电池：
 - 购买摄录一体机时；
 - 遥控器不能正常工作时
- ✎ 按照+ 和- 标记，正确装入锂电池。
- ✎ 应小心不要将电池的极性颠倒了。



使用遥控器自拍

在使用遥控器上的自拍定时器功能时，在10秒内自动开始拍摄。

1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
2. 按下自拍定时器按钮直到取景器上亮起适当指示灯。
3. 按下启动/停止按钮，启动定时器。
 - 在等待10秒，开始拍摄。
 - 在想要停止拍摄时，再次按下启动/停止按钮。



中文

准备

调整手带

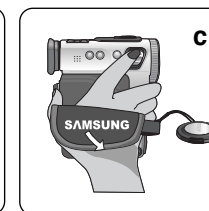
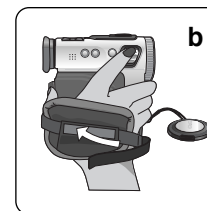
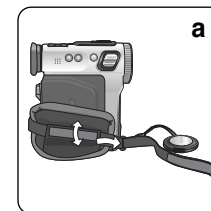
在开始拍摄之前，重要的是保证正确地调节了手带。

手带使您能够：

- 稳定而舒适地拿住摄录一体机。
- 不需改变手的位置，便可按“变焦 (ZOOM)”和“启动/停止 (START/STOP)”钮。

手带

- 拉开手带护罩，松开手持带。
- 调节手带的长度，再将其粘回到手带护罩上。
- 重新盖上手带护罩。



准备

连接电源

有两种连接摄录一体机电源的方法

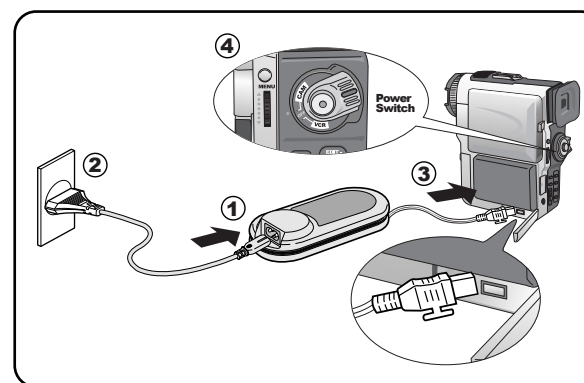
- 使用交流电源适配器和交流电缆：适用于室内拍摄。
- 使用电池组：适用于室外拍摄。

使用交流电源适配器和直流电缆的方法

1. 将交流电源适配器与交流电源线连接。
2. 将交流电源适配器与墙上电源插座相连。

参考

- 按照当地条件，插头和墙上电源插座的型号可能有所不同。
3. 将直流电缆与摄录一体机的直流的插孔相连。
 4. 按住电源开关的凸起，将电源开关推到摄像机、录象机、手动录制、手动放像模式，从而将摄录一体机设置到每个模式。



中文

准备

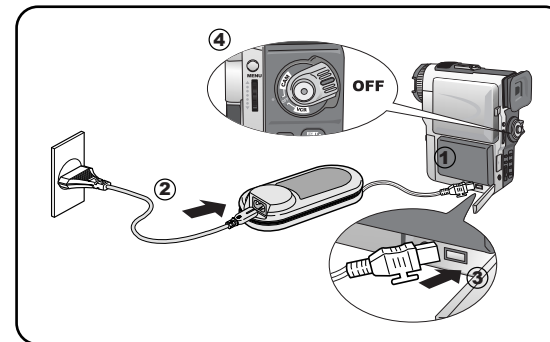
锂离子电池组的使用方法

- ⚠ 连续录象时间的长短取决于：
- 使用的电池组的型号和容量
 - 使用变焦拍摄功能的频繁程度，建议 您准备若干电池组，以备不时之需。

为锂离子电池组充电

1. 将电池组安装到摄录一体机内。
2. 将交流电源适配器与交流电源线连接，
并将交流电源线与墙上电源插座相连。
3. 将直流电源电缆与摄录一体机的直流插口连接。
4. 关掉摄录一体机的电源开关，充电指示灯开始闪烁，
表明电池正在充电。

闪烁时间	充电速度
1秒钟闪烁1次	指示充电量少于50 %
1秒钟闪烁2次	指示已充电50 %到75 %
1秒钟闪烁3次	指示已充电75 %到90 %
停止闪烁并保持亮	指示已充电90 %到100 %
亮1秒钟，灭1秒钟	指示发生故障—复位电池组和直流电源电缆。



5. 充电完毕时，分开摄录一体机、交流电源适配器和电池。
 - 即使电源开关已经断开，如果仍然连接到摄录一体机上，电池会放电。

参考

- 在购买电池组时，电池组可能已经充了些电。
- 为了防止电池组寿命和容量下降，在充满电后，应将电池组从摄录一体机中取出。

准备

使用锂离子电池组

根据型号和电池类型的连续录像表。

- ⚠ 如果关闭液晶显示屏，显示屏会关闭且CVF会自动打开。
- ⚠ 上表中给出的连续录制时间是大约数。
实际的录制时间取决于用途。

时间 电池	充电 时间	连续录像时间	
		液晶显示屏打开	CV F打开
SB-L70	约1小时30分钟	约1小时	约1小时30分钟
SB-L110	约1小时40分钟	约1小时30分钟	约2小时
SB-L220	约3小时20分钟	约3小时10分钟	约4小时10分钟

参考

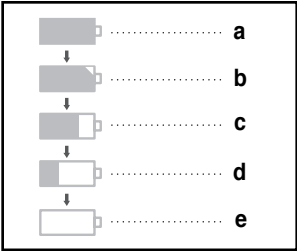
- 电池应在室温32° F (0° C)到104° F (40° C)的条件下充电。
- 不应在室温低于32° F (0° C)的条件下充电。
- 如果在温度低于32° F (0° C)或高于104° F (40° C)的条件下长期使用电池组，即使是完全充足电，电池组寿命和容量也要降低。
- 不要将电池组放置在靠近热源处（例如火或火焰）。
- 不要分解、处理、压、或加热锂电池组。
- 不允许电池组的+和-极短路。
这会引引起漏电、发热、起火和过热。

准备

电池电量显示灯

• 电池电量显示灯可指示锂离子电池组的剩余电量。

- a. 完全充电
- b. 消耗20%~40%
- c. 消耗40%~80%
- d. 消耗80%~95%
- e. 消耗100%（闪烁）
（在摄录一体机就要用完电池组的电能时，应尽快对电池充电）



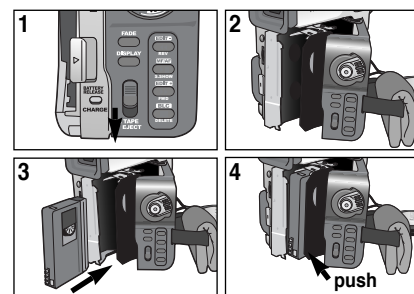
❖ 请参考23页上的关于近似的连续录制时间的表。
❖ 录制时间受到与环境温度和条件影响。
在冷的环境中，拍摄时间变得非常短。
本使用说明书中的连续拍摄时间是在使用完全充足电的电池在77° F（25° C）的条件下测量的。
由于您实际使用摄录一体机的条件可能不同，因此实际的连续拍摄时间与表中给出的近似时间可能不同。

准备

插入和取出磁带

- ⚠ 有三种类型的微型数字视频盒式磁带:DVM80、DVM60和DVM30。
- ⚠ 插入磁带或关闭带仓时，不得用力过猛，否则可能导致故障。
- ⚠ 不得使用不是微型数字视频（DV）盒式磁带的磁带。

1. 连接电源并滑动出带（TAPE EJECT）钮，打开带仓门。
 - 带仓自动打开。
2. 在看到写保护标签时，将盒式磁带插入带仓，使磁带观察窗朝外。
3. 推磁带保持机构上的推动（PUSH）标记，直到盒带咔嗒到位。
 - 磁带自动装上。
4. 关上带仓门。
 - 完全关闭带仓门，直到听到内部“咔哒”一声为止。

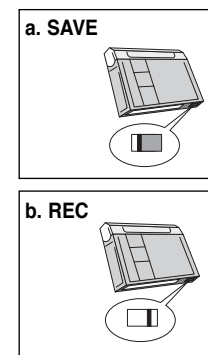


参考

- 当您已录好一盒希望保存的磁带时，可以保护好磁带，以防止因意外地抹掉磁带。

- 保护磁带：**
推动磁带上的安全标签以便小孔不被盖住。
- 防误抹保护：**
如果不想保存磁带上的内容，推回写保护标签，以便盖住小孔。

- **如何保存磁带**
 - a. 避免将其放在有磁体或磁性干扰的场所。
 - b. 避免将其放在潮湿多尘的场所。
 - c. 将磁带直立放置，远离直射阳光。
 - d. 不得使盒式磁带跌落或受到震动。

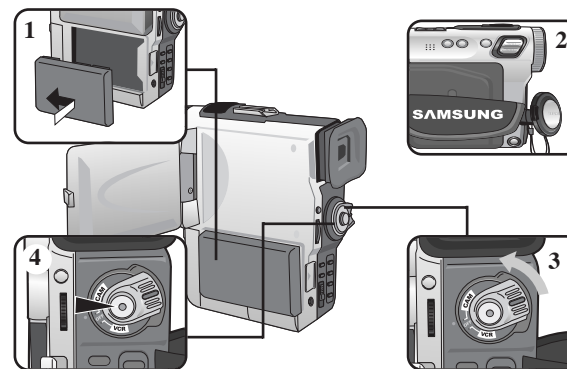


中文

基本摄像技术

首次拍摄

1. 将摄录一体机与电源相连。(见21页)
(电池组或交流电源适配器)
 - 装入磁带。(见25页)
2. 打开镜头盖并挂到手带上。
3. 将电源开关置于摄像机位置。
 - 打开液晶显示屏并保证显示STBY (待机)。
 - 如果磁带的保护标签打开, 会显示“STOP& PROTECTION”(停止和保护!)。
 - 保证想拍摄图像出现在液晶显示屏或取景器上。
 - 确保电池电量指示灯显示有足够的电能可用于摄象。
4. 如需开始摄象, 按“启动/停止 (START/STOP)” 钮。
 - 液晶显示屏上显示“REC (录像)” 字符。
 - 如需停止摄像, 则再次按“启动/停止 (START/STOP)” 钮。
 - STBY (待机) 显示在液晶显示屏上

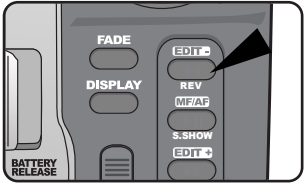
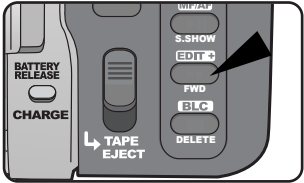


基本摄像技术

如已装入盒式磁带，摄录一体机处于“STBY（待机）”模式而闲置时间超过5分钟，就会自动断电。
如需重新使用摄录一体机，推启动/停止（START/STOP）钮或将电源开关置于关闭位置，然后再置于摄像机（CAM）位置。
这种自动电源关闭功能是为了节省电池电能而设计的。

编辑查找

- ✎ 在摄录一体机处于待机模式时，可使用录制搜索来向前或向后播放，以便找到开始录制的地方或恢复录制的地方。
按住向后编辑（EDIT-）钮使您能够向后查看，按住向前编辑（EDIT+）钮使您能够向前查看。
- ✎ 如果在STBY（待机）模式下快速按动编辑（EDIT-）钮，摄录一体机将倒放图象3秒钟，再自动回到原来的位置。



参考

- 在编辑查找模式中，屏幕上会出现马赛克状的失真。

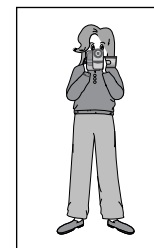
基本摄像技术

拍摄稳定的图像须知

- 摄像时，正确手持摄录一体机是非常重要的。
- 将镜头盖锁到手带上牢固地固定住（参见图）

使用液晶显示屏摄像

1. 利用手带牢固地拿住摄录一体机。
2. 将右肘贴紧身体。
3. 将左手放在液晶显示屏下方或侧面，支承并调整液晶显示屏。
不得触及内置话筒。
4. 选择一个舒适稳定的姿势进行拍摄。
可以靠在墙壁或桌面上，以提高稳定性。
不要忘记在拍摄时保持均匀呼吸。
5. 利用液晶显示屏框作为确定水平面的基准。
6. 只要有可能，就应使用三角架。



使用取景器摄像

1. 利用手带牢固地拿住摄录一体机。
2. 将右肘贴紧身体。
3. 将左手放在摄录一体机下方支承。
不得触及内置话筒。
4. 选择一个舒适稳定的姿势进行拍摄。
可以靠在墙壁或桌面上，以提高稳定性。
不要忘记在拍摄时保持均匀呼吸。
5. 若要通过取景器观察物体，将取景器拔出直到听到“咔哒”声。过大的力会损坏取景器。
6. 将眼睛紧贴取景器的眼罩。
7. 利用取景器的框作为确定水平面的基准。
8. 只要有可能，就应使用三角架。

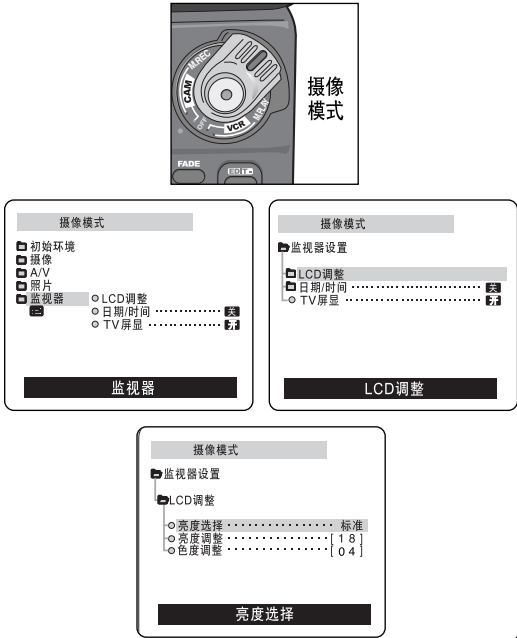


基本摄像技术

调整液晶显示屏

- ⚙ 摄录一体机装备有2.5英寸彩色液晶显示器（LCD）屏幕，它使您能够直接观看正在拍摄的图像或重放图像。
- ⚙ 根据您使用摄录一体机时的条件（例如，室内或室外），可以调整：摄像机模式
 - 亮度选择
 - 亮度调整
 - 色度调整

1. 将电源（POWER）开关设定到摄像机（CAM）位置。
 - 在录象机模式，在播放磁带时，只能设置液晶显示屏。
2. 打开液晶显示屏，并打开液晶显示屏开关。
3. 按菜单按钮。
4. 转动菜单调节盘，以便取景器突出显示且推动菜单调节盘。
5. 转动菜单调节盘以便“液晶显示屏调节”突出显示。
6. 推动菜单调节盘，以进入子菜单。
7. 转动菜单调节盘，以便希望调节的菜单项突出显示（亮度选择、亮度调节、色度调节）。



基本摄像技术

8. 再次推动菜单调节盘。

- 可在“亮度选择”功能中选择“正常”或“超强”并推动“菜单调节盘”以保存设置。
- 使用菜单调节盘调节“亮度调整”和“色度调整”值。
- 可设置“亮度调整”值在00~35之间，“色度调整”值在00~07。

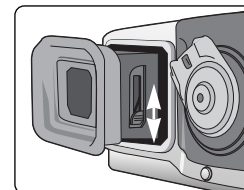
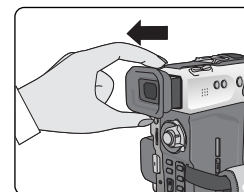
9. 按下菜单按钮以完成设置。

使用取景器

- ⚠ 只要液晶显示屏打开，取景器就不工作。
- ⚠ 为了调节好焦距，在使用取景器之前，向前拉取取景器。

调节焦距

使用取景器的聚焦调节钮，以聚焦图像。（参见图）

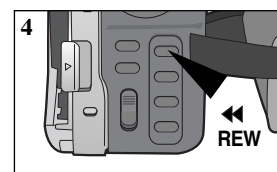
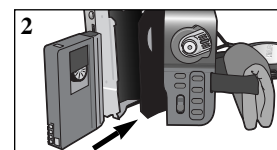
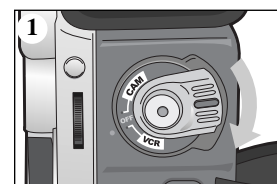


基本摄像技术

在液晶显示屏上重放录制的磁带

- ⚙ 您可以从液晶显示屏 (LCD) 监视播放的图像。
- ⚙ 保证已将电池组安装到位。

1. 按电源 (POWER) 开关上的钮，将电源开关设定到摄像机位置。
2. 插入已摄制的磁带。(见25页)
3. 打开液晶显示屏。
调节液晶显示屏的角度并根据需要设置亮度或色度。
4. 按动快倒 ◀◀ (REW) 钮，将磁带倒卷到起始点。
 - 如需停止倒带，按停止 ■ (STOP) 钮。
 - 当盒带倒卷后达其终端位置时，摄录一体机自动停止。
5. 按 ▶/|| (播放/静止) 钮，开始放像。
 - 您可以在液晶显示屏上观看到已摄制的图像。
 - 如需停止放像操作，按停止 ■ (STOP) 钮。



参 考

- 在将摄录一体机与电视机或摄像机相连后，您也还可在电视机屏幕上监视图像（见66页）。
- 在重放模式下，您可使用各种功能：（见68页）

基本摄像技术

在播放期间调节液晶显示屏 (LCD)

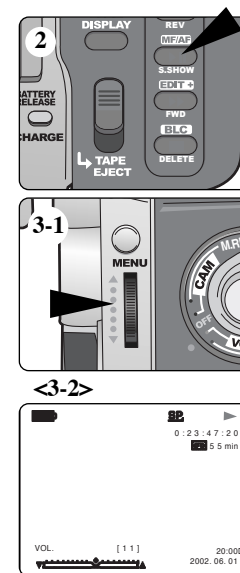
- ※ 您可在播放过程中调整液晶显示屏。
- ※ 调整方法和摄像机模式操作时相同 (见29页)。

控制扬声器的声音

扬声器仅在录象机模式时工作。

- 当您在放像中使用液晶显示屏 (LCD) 时，还可以听到来自内置扬声器的声音。
 - 按照下面说明在摄像机模式降低扬声器音量或使其静音。
 - 在播放摄像机的磁带时，采取以下步骤降低音量或静音。

1. 将电源开关置于录象机模式。
2. 按下 **▶/||** (播放/静止) 以播放磁带。
3. 当听到播放的磁带的声音时，使用菜单调节盘调节音量。
 - 液晶显示屏上会出现音量显示器。可在00到19之间调节音量。在音量被置于00时，会听不到任何声音。
 - 如果在播放时关闭了液晶显示屏，就不会听到扬声器的声音。



高级录像技术

使用各种功能

● 设置菜单项

菜单	子菜单	模式开关
初始环境	时钟设置 遥控 蜂鸣音 快门音 演示	C/V/MR/MP C/V/MR/MP C/V/MR/MP MR C
摄像	程序自动曝光 白平衡 数字变焦 手抖动补偿 数字特殊效果选择 自定义	C/MR C/MR C/MR C/MR C/MR C/MR
A/V	录像模式 照片搜索 照片复制 声音记录模式 声音选择 风声消除	C/V V V C/V V C/V
照片	质量 打印标记 保护 删除 格式化	V/MR MP MP MP MP
监视器	LCD调整 日期时间 TV屏显	C/V/MR/MP C/V/MR/MP C/V/MR/MP

⌘ C : 摄像机模式 ⌘ V : 录像机模式
⌘ MR : 手动录像模式 ⌘ MP : 手动播放模式

● 将摄像机设置为摄像机或录像机和手动录像或手动播放模式

- 按菜单按钮。
菜单选项即会显示。光标突出显示您当前调整的选项。
- 使用菜单调节盘选择并激活所需项目。
- 按菜单按钮可退出菜单项。

高级录像技术

● 每个模式下功能的使用

要求的模式 \ 数字功能	数字特殊效果			数字特殊效果
	手抖动补偿	数字变焦	照片	
手抖动补偿		○	○	○
数字变焦	○		○	○
照片	×	×		×
数字特殊效果	○	○	○	

○：要求的模式会在该操作模式工作。

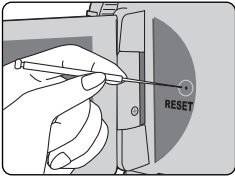
×：您不能改变要求的模式。

参 考

- 如果在液晶显示屏上的一个菜单项标有X，则不能激活该项。
- 如果您选择一个不能改变的项，则会显示指导信息。

● 复位

- ⌘ 如果您按下复位按钮，液晶显示屏的菜单设置就会变回到默认的设置。
- ⌘ 用带有尖端的物体如大头针推动复位按钮。

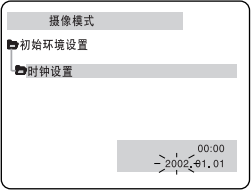
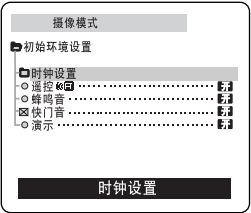
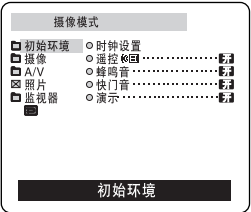


高级录像技术

● 时钟设置

- ⚙ 时钟设置功能工作在摄像机、录像机、手动录像和手动播放模式。
- ⚙ 日期时间会自动录制到磁带上。在录制之前，请设置日期/时间。

- 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 拨动菜单调节盘以使“初始”灯突出显示并推动菜单调节盘。
- 使用“菜单调节盘”从子菜单选择“时钟设置”。
- 推动菜单调节盘以进入设置模式。
 - 闪烁的项表示可改变的项。
首先年份开始闪烁。
- 使用菜单调节盘，改变年份设置。
- 推动菜单调节盘。
 - 月份开始闪烁。
- 使用菜单调节盘，改变月份设置。
- 推动菜单调节盘。
 - 日期开始闪烁。
- 可按照设置年份和月份相同的步骤设置日期、小时和分钟。
- 在设置分钟后，推动菜单调节盘。
 - 会出现“完成”的字样，几秒种后，菜单屏幕自动 返回到子菜单。
- 若要退出，按菜单按钮。

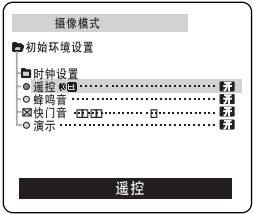
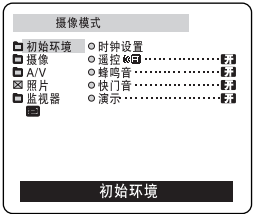


高级录像技术

● REMOCON (遥控)

- ⌘ REMOCON (遥控) 功能工作在摄像机、录像机、手动录像和手动播放模式。
- ⌘ REMOCON (遥控) 选项使您能够或禁止遥控器操作摄录一体机。

- 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 拨动菜单调节盘以使“初始”灯突出显示并推动菜单调节盘。
- 使用“菜单调节盘”从子菜单选择REMOCON (遥控) 。
- 推动菜单调节盘以使用或禁止遥控器。每次推动菜单调节盘，设置在打开/关闭之间切换。
- 若要退出，按菜单按钮。
 - 如果您将遥控器使用设置设置到关闭，在使用遥控器时，遥控器图标会闪烁3秒种并在液晶显示屏上消失。

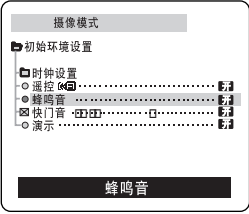
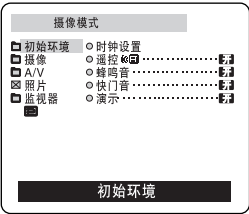


高级录像技术

● 蜂鸣音

- ⚙ 蜂鸣音功能工作在摄像机、录像机、手动录像和手动播放模式。
- ⚙ 使用菜单设置蜂鸣音功能。选择在您改变设置值是否想听到蜂鸣音。

- 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 拨动菜单调节盘以使“初始”灯突出显示并推动菜单调节盘。
- 使用“菜单调节盘”从子菜单选择蜂鸣音。
- 推动菜单调节盘以使用或禁止蜂鸣音功能。每次推动菜单调节盘，设置在打开/关闭之间切换。
 - 在您按下开始/停止按钮开始录制时，蜂鸣音自动关闭。
- 若要退出，按菜单按钮。

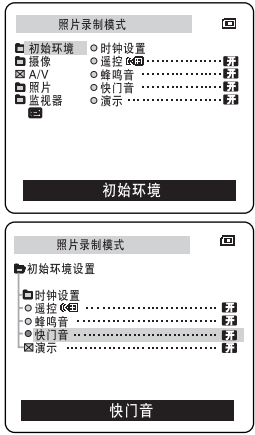


高级录像技术

● 快门音

- ⚙️ 只有在照片功能工作时，您才能听到快门音。
- ⚙️ 在拍摄数字图像时，确定是否想听到快门音。

1. 将摄录一体机设置到手动录像模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘以使“初始”灯突出显示并推动菜单调节盘。
4. 使用“菜单调节盘”从子菜单选择快门音。
5. 推动菜单调节盘以确定是否使用快门音功能。
每次推动菜单调节盘，该功能在打开/关闭之间切换。
6. 若要退出，按菜单按钮。

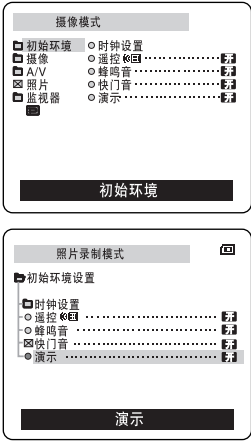


高级录像技术

● 演示

- ⚙ 演示功能自动向您展示摄录一体机所具有的主要功能以便您轻松地使用这些功能。
- ⚙ 演示功能只能在摄像机模式使用，且摄录一体机内不要放磁带。
- ⚙ 演示功能反复操作直到关闭演示模式。

1. 将摄录一体机设置到摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘以使“初始环境”灯突出显示。
4. 从子菜单中选择演示并推动菜单调节盘。
5. 若要激活演示功能，将演示设置到打开。
 - 按下菜单按钮以退出菜单。
 - 演示开始。
6. 若要结束演示，将演示设置到关闭。



参 考

- 只有在没有装入磁带的情况下，演示功能才工作。
- 在摄录一体机切换到摄像机模式（摄录一体机内没有装入磁带）后闲置超过10分钟，演示模式会自动启动。
- 如果在演示模式期间，您按下其它键（淡、背光补偿、照片、简易、自定义），演示暂时停止，且如果您在10分钟内不使用其它功能，演示功能会恢复。

高级录像技术

● 程序自动曝光

- ⌘ 程序自动曝光 (PROGRAM AE) 功能仅在摄象机 (CAM) 或手动录像 (M.REC) 模式时工作。
- ⌘ 程序自动曝光 (PROGRAM AE) 模式使您能按照不同的拍摄条件调整快门速度和光圈。
- ⌘ 这样, 就使您能对景深进行创造性的控制。

■ 自动模式

- 使被摄体与背景之间自动平衡。
- 在正常条件下使用。
- 根据被摄场景, 快门速度可在每秒1/50至1/250之间自动改变。

■ 运动 (SPORT) (🏃) 方式

- 拍摄快速移动的人或被摄体。

■ 肖像 (PORTRAIT) (👤) 方式

- 在背景没有聚焦时, 聚焦于被摄体的背景。
- 在室外拍摄时使用肖像方式最为有效。
- 快门速度可在每秒1/50至1/1000范围内自动改变。

■ 聚光灯模式 (🔦)

- 用于只有被摄体上有光而图像其余部分没有光的情况下正确地录像。

■ 沙滩/雪地模式 (🏖️)

- 用于录制由于沙子或积雪反射的光而使被摄的人或物体比背景暗的情况。

■ HSS (高速快门) (🏏) 方式

- 用于拍摄快速移动的被摄体, 例如高尔夫或网球运动员的比赛姿态。

高级录像技术

设置程序自动曝光 (PROGRAM AE)

- 1. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 2. 拨动菜单调节盘以使“摄像”灯突出显示并推 动菜单调节盘。
- 3. 从子菜单选择“程序自动曝光”。
- 4. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 5. 使用菜单调节盘，选择“程序自动曝光”模式。
 - 推动菜单调节盘以确认“程序自 动曝光”模式。
- 6. 若要退出，按下菜单按钮。

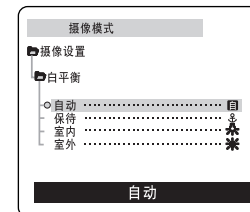
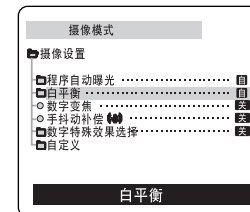
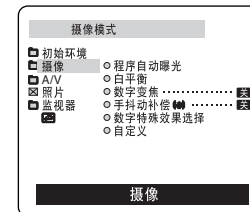


高级录像技术

● 白平衡 (WHITE BALANCE)

- ⌘ 白平衡功能仅在摄像机 (CAM) 或手动录像 (M.REC) 模式时工作。
- ⌘ 白平衡功能是在任何条件下保持被摄体的独有色彩的拍摄功能。
- ⌘ 您可选择合适的白平衡方式来获得图象色彩的优良质量。
 - 自动 (AUTO) (A): 这种方式一般在自动控制白平衡时使用。
 - 保持 (HOLD) (↓): 这种方式固定当前的白平衡值。
 - 室内 (INDOOR) (⬆): 这种方式按照室内的环境控制白平衡。
 - 室外 (OUTDOOR) (⬆): 这种方式按照室外的环境控制白平衡。

1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘以使“摄像”灯突出显示并推动菜单调节盘。
4. 从子菜单选择白平衡。
5. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
6. 使用菜单调节盘，选择白平衡模式。
 - 推动菜单调节盘以确认白平衡模式。
7. 若要退出，按下菜单按钮。



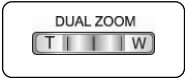
高级录像技术

采用数字变焦拉和推

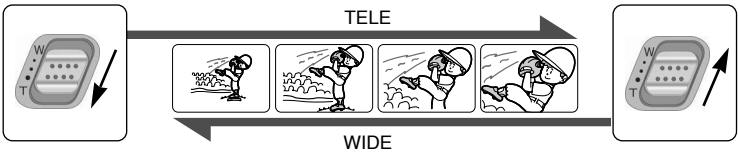
✿ 变焦功能仅在摄像机/手动录像模式时工作。

拉近和推远

- ✿ VP-D19QMS/D190MSi 型 为了更加方便拍摄提供了双变焦系统。
- ✿ 变焦是一种拍摄技术，它可使您改变场景中被摄体的大小。
为了得到更像专业水平的拍摄效果，不要过多地使用变焦功能。
- ✿ 您可使用可变变焦速度进行变焦。
- ✿ 对各种不同的拍摄情况使用这些功能。请注意，过多地使用变焦会使拍摄结果看起来不专业，并减少电池的寿命。
- ✿ 双变焦杆与普通的变焦杆具有相同的功能，但需要更多的时间 拉近和推远。
在需要详细的拉近和推远时，使用双变焦杆非常有用。



1. 如需逐步变焦，将变焦杆稍移动一点；
如需快速变焦，将变焦杆多移动一点。
您可在在屏显示（OSD）中监视变焦情况。
2. T（远）侧：被摄体看起来近一些。
3. W（广角）侧：被摄体看起来远。



参 考

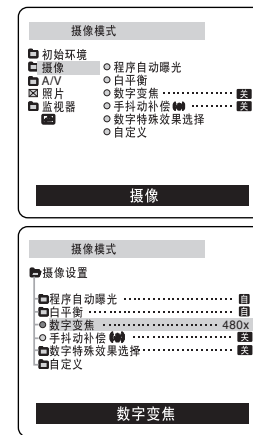
- 您可在TELE（远）的位置，拍摄到离镜头表面最近为1米（约2.65英尺）的物体；
在WIDE（广角）的位置拍摄10毫米（约0.5英寸）远的物体。

高级录像技术

数字变焦

- ⚠ 超过12倍的变焦是以数字方式执行的。
- ⚠ 取决于推近物体的程度，图像质量会下降。
- ⚠ 我们建议您在使用数字变焦功能时，也使用数字稳定图象（EIS）功能来保证图象稳定性。(见45页)

1. 将摄录一体机置于摄像机或手动录像模式。
2. 按下菜单按钮。
■ 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘到摄像机并推动菜单调节盘。
4. 从子菜单选择数字变焦。
5. 推动菜单拨号盘以设置480倍的数字变焦功能或关闭该功能。
6. 若要退出，按下菜单按钮。



高级录像技术

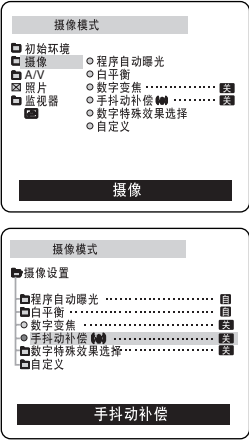
● 手抖动补偿（EIS）

- ⚙ 手抖动补偿（EIS）功能仅在摄像机/手动录像模式时工作。
- ⚙ 手抖动补偿（EIS）功能用来补偿拿住摄录一体机时的手抖或移动（在合理限度内）。
- ⚙ 它在下列情况下提供更为稳定的图像：
 - 拍摄小物体的特写镜头
 - 边走边拍摄
 - 通过车辆的窗口拍摄

1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘以使“摄像”灯突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现子菜单列表。
4. 转动菜单调节盘以激活手抖动补偿功能，推动菜单调节盘。
 - 手抖动补偿菜单变为打开。
 - 如果您不想使用手抖动补偿功能，将手抖动补偿菜单设置为关闭。
5. 若要退出，按下菜单按钮。

参 考

- 建议您在使用三角架时，停用手抖补偿功能。

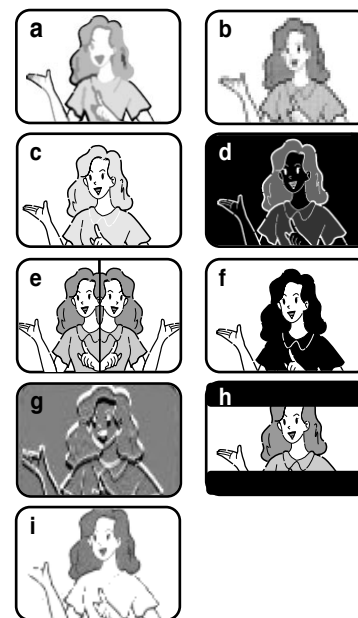


高级录像技术

● DSE(数字特殊效果)选择

- ⌘ 数字特殊效果功能仅在摄像机和手动录像模式时工作。
- ⌘ 数字特殊效果可为您在拍摄的图象中增加各种特技效果，使拍摄的图象创意新颖。
- ⌘ 对您需拍摄的图象选择您所需的合适的数字特殊效果类型和想建立的效果。
- ⌘ 有9种DSE 模式。

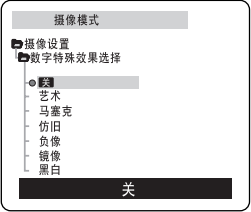
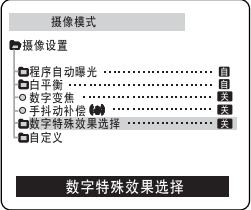
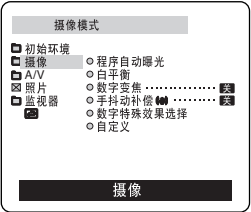
- a. 艺术模式
该模式给图像一种粗略的效果。
- b. 马赛克 (MOSAIC) 模式
该模式赋予图像马赛克效果。
- c. 仿旧 (SEPIA) 模式
该模式赋予图像深褐色色质。
- d. 负像 (NEGA) 模式
该模式使拍摄的图像的彩色反转，建立负片。
- e. 镜像 (MIRROR) 模式
这种方式将图像切去一半，产生镜像效果。
- f. 黑白 (B/W) 模式
该模式使图像变为黑白的。
- g. 浮雕 (EMBOSS) 模式
该模式建立三维效果(浮雕)。
- h. 影院 (CINEMA) 模式
该模式盖住屏幕的上部/下部以提供电影的效果。
- i. 虚构模式
该模式允许用红色、绿色、兰色或黄色选择图像。



高级录像技术

选择效果

- 1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
- 2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 3. 拨动菜单调节盘以使“摄像”灯突出显示并推动菜单调节盘。
- 4. 从子菜单选择“数字特殊效果选择”。
- 5. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 6. 使用菜单调节盘，选择数字特殊效果(DSE)模式。
 - 推动菜单调节盘以确认数字特殊效果(DSE)模式。
- 7. 若要退出，按下菜单按钮。



高级录像技术

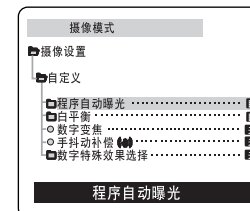
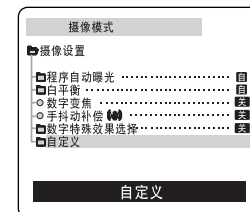
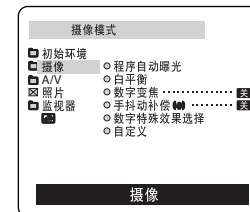
● 自定义Q (CUSTOM.Q)

- ⚙ 您可自定义设置并保存以为将来使用。
 - 自定义Q (CUSTOM.Q) 工作在摄像机和手动录像模式。
- ⚙ 如果您想正确地使用自定义Q (CUSTOM.Q) 功能（见58页），在使用自定义Q (CUSTOM.Q) 功能之前根据需要设置每一项的状态。
- ⚙ 您可设置并保存以下各项:
 - 程序自动变焦 (PROGRAM AE)、白平衡 (WHT.BALANCE)、数字变焦 (D.ZOOM)、手抖动补偿 (EIS)、数字特技效果选择 (DSE SELECT)

1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘，选择“摄像”位置并推动菜单 调节盘。
4. 使用子菜单中的菜单调节盘选择自定义Q (CUSTOM.Q) 并推动菜单调节盘。
5. 使用菜单调节盘并推动菜单调节盘，根据需要设置每一项的状态。
6. 若要退出菜单，按下菜单按钮。

参 考

- 如果想激活自定义Q (CUSTOM.Q) 功能，在摄像机模式按下自定义Q (CUSTOM.Q) 按钮。



高级录像技术

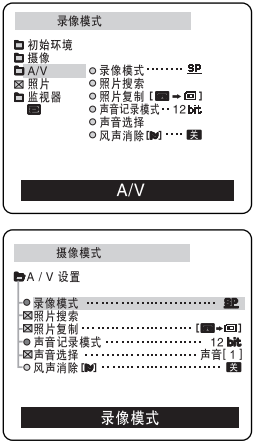
● 录像模式

- ⚙ 录像模式（REC MODE）功能既工作在摄像机模式又工作在录像机模式。
- ⚙ 本摄录一体机在SP（标准播放）模式和LP（长时播放）模式录制和播放。
 - 标准播放（SP）：该模式允许使用DVM60磁带录制60分钟的时间。
 - 长时播放（LP）：该模式允许使用DVM60 磁带录制90分钟时间。

1. 将摄录一体机置于摄像机或录像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘，使A/V突出显示并推动菜单调节盘。
4. 从子菜单选择录像模式（REC）并推动菜单调节盘。
 - 每按一下，录像模式在标准播放和长时播放之间切换。
5. 若要退出，可按菜单按钮。

参 考

- 我们建议使用本摄录一体机重放用本摄录一体机录制的磁带。重放用其它设备录制的磁带可能产生马赛克状的失真。
- 为了获得最佳的图像和声音质量，使用标准播放模式。

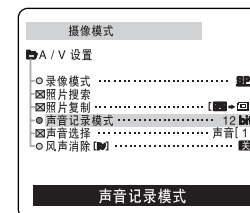
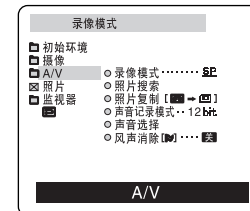


高级录像技术

● 声音记录模式

- ⌘ 声音记录模式功能既工作在摄像机模式又工作在录像机模式。
- ⌘ 本摄录一体机采用两种方式录制声音。(12位, 16位)
 - 12位: 您可录制两个12位立体声磁迹。
原始立体声可录制在主 (MAIN) (声音1) 磁迹上。附加的立体声可录制在副 (SUB) (声音2) 磁迹上。
 - 16位: 您可用16位模式录制高品质的立体声。
用这种模式时, 不能配音。

1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘, 使A/V 突出显示并推动菜单调节盘。
4. 从菜单选择音频模式并推动菜单调节盘。
 - 每按一下, 声音记录模式在12位-16位之间切换。
5. 若要退出, 按下菜单按钮。

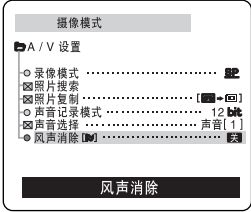
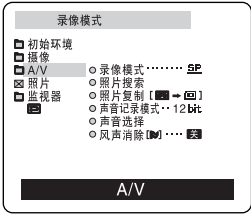


高级录像技术

● 风声消除 (WIND CUT)

- ⚙️ 风声消除 (WIND CUT) 功能在摄像机模式和录像机模式。
- ⚙️ 风声消除功能最小化录制时的风噪声或其它噪声。
 - 当风声消除功能打开时，一些低的声音连同风声被消除了。

1. 将摄录一体机置于摄像机模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 拨动菜单调节盘，使A/V突出显示并推动菜单调节盘。
4. 从子菜单选择风声消除。
5. 每按一次菜单调节盘，该功能在打开/关闭之间切换。
 - 在将风声消除打开时，显示在显示器上。
6. 若要退出，按下菜单按钮。



参 考

- 若要使话筒尽可能地灵敏，确保将风声消除设置到关闭。
- 在多风的地方如海滨或建筑物附近录制时，使用风声消除。

高级录像技术

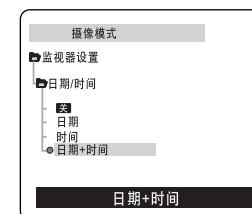
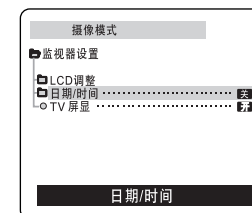
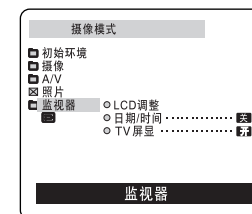
● 日期/时间 (DATE/TIME)

- ※ 日期/时间功能工作在摄像机、录像机、手动录像和手动播放模式。
- ※ 日期和时间自动录制在磁带的特殊数据区域。

- 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 转动菜单调节盘以使取景器突出显示并推动菜单调节盘。
- 转动菜单调节盘以使日期/时间突出显示。
- 推动菜单调节盘以选择子菜单。
- 使用菜单调节盘，选择日期/时间模式。
 - ※ 您可以选择显示—关闭、日期、时间、日期/时间
 - 仅关闭
 - 仅日期
 - 仅时间
 - 仅日期和时间
 - ※ 若要返回上一菜单，将光标放在位于菜单下部的返回图标上，并推动菜单调节盘。
- 若要退出，按下菜单按钮。

参 考

- 日期/时间不受在屏显示打开/关闭（显示）按钮的影响。
- 在下列条件下，日期/时间会出现"--:--"。
 - 在重放磁带的空白段时。
 - 如果在摄像机记忆中设置日期/时间之前，磁带已录制。
 - 在电池电量不足或没电时。
- 在使用日期/时间功能之前，必须设置时钟。(见35页)

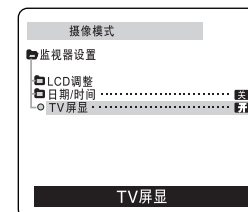
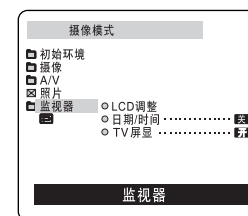


高级录像技术

TV 屏显 (TV DISPLAY)

- ⚙ 电视显示功能工作在摄像机、录像机、手动录像、手动播放模式。
- ⚙ 您可以选择在屏显示的输出路径。
 - 关闭：在屏显示只出现在液晶显示屏上。
 - 打开：在屏显示出现在液晶显示屏、CVF和电视上。
 - 使用摄录一体机后面的显示按钮，打开/关闭液晶显示屏 / CVF / 电视上的在屏显示。

1. 将摄录一体机置于摄像机、录像机、手动录像、手动播放模式。
2. 按下菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
3. 转动菜单调节盘以使取景器突出显示并推动菜单调节盘。
4. 从列表中选择TV屏显模式，推动菜单调节盘。
 - 每按一次，显示模式在打开/关闭之间切换。
5. 若要退出，按下菜单按钮。



高级录像技术

使用快捷菜单

- ⌘ 快捷菜单在摄像和照片录制模式可使用字体。
- ⌘ 快捷菜单可简单地通过操纵菜单选择开关按钮工作，用于调节摄像机功能。在您想做简单的调节而不必访问菜单和子菜单时，该功能非常有用。
- 日期/时间
 - 每次您选择日期/时间并按菜单调节盘，会按日期—时间—日期/时间—关闭的顺序显示（见52页）。
- 遥控()
 - 每次您选择遥控并按菜单调节盘，遥控就切换到启动或禁止。
- 手抖动补偿 (EIS) ()
 - 每次您选择EIS并按菜单调节盘，则显示手抖动补偿（EIS）图标或置于关闭。
- 数字特殊效果 (DSE) (见46页)
 - 每次您选择DSE并按菜单调节盘，则应用数字特殊效果 (DSE) 的预设值或置于关闭。除非为数字特殊效果 (DSE) 预设了数值，否则不能改变数值。
- 程序自动曝光 (见40页)
 - 每次您选择程序自动曝光并按菜单调节盘，预设的程序自动曝光和自动会互相切换。除非为程序自动曝光预设了数值，否则不能改变数值。

高级录像技术

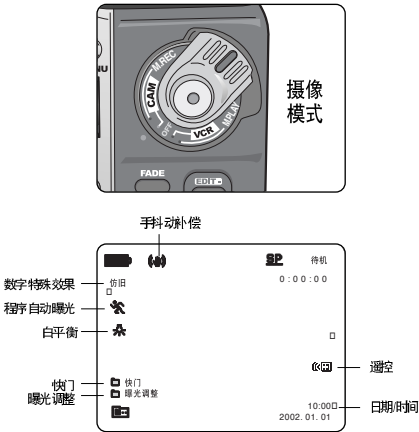
- 白平衡(见42页)
 - 每次您选择白平衡并按菜单调节盘，预设的白平衡值和自动会互相切换。与程序自动曝光类似，除非您预设了白平衡值，否则就不能改变数值。
- 快门速度和曝光
 - 通过选择(快门图标)图标和按菜单调节盘，可为快门速度和曝光设置数值。有关详细信息，参见下一章。

设置快捷菜单

1. 将摄像机置于摄像机模式。
2. 转动菜单调节盘。
 - 会首先见到白平衡(WHT.BALANCE)图标。
3. 转动菜单调节盘以选择需要的功能并按菜单调节盘以按需要改变数值。

参考

- 快捷菜单功能在简易模式不工作。
- 如果正在使用手动聚焦(手动聚焦图标)功能，就不能使用快捷菜单。如果想使用快捷菜单功能，释放手动聚焦(手动聚焦图标)模式。



高级录像技术

快门速度和曝光

- ⌘ 只能在摄像/照片录制模式设置快门速度和曝光功能。
- ⌘ 只有在您拍摄时，才需要快门速度和曝光功能，所以您能够通过快捷菜单设置。
- ⌘ 快门速度和曝光自动切换或失效。

1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 转动菜单调节盘直到见到  图标出现，然后按菜单调节盘。
 - 您会见到一个屏幕，在上面可选择快门速度和曝光。
 - 转动菜单调节盘以选择需要的项，然后按菜单调节盘。
 - 可使用的快门速度有1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000或1/10000。
 - 曝光可位于00和29之间。
3. 若要从设置屏幕退出，选择图标  并按菜单调节盘。

录制时，推荐的快门速度

- ⌘ 户外运动如高尔夫球或网球：1/2000或1/4000。
- ⌘ 跑车或火车或其它快速移动的车辆如过山车：1/1000、1/500、1/250。
- ⌘ 室内运动：1/120。

参考

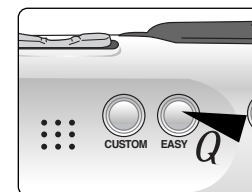
- 如果您想使用选择的快门速度和曝光值，应该通过显示在液晶显示屏上快门速度和曝光调节屏幕开始拍摄。
- 如果在选择了自动曝光选项时，手动改变了快门速度和曝光值，则手动改变值首先生效。
- 如果设置了较快的快门速度，则图像可能变得不平滑。

高级录像技术

简易模式 (EASY) (用于初学者)

- ※ 简易模式使初学者能够简易地拍摄好图像。
 - 简易模式只在摄像和照片录制模式工作。

1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 通过按下简易按钮，摄像机上的所有功能都被关闭且录像设置会被置于以下基本模式：
 - 会显示电池电量、录制模式、计数器、日期/时间和EIS。(见52页)
 - “简易”字样会同时现在液晶显示屏上。然而，只有在以前设置了日期/时间，才会见到日期/时间。(见52页)
3. 按启动/停止开始拍摄。
 - 拍摄会采用基本自动设置开始。
4. 再次按下简易按钮，将简易模式关闭。
 - 摄像机会返回到激活简易模式前的设置。



参 考

- 在简易模式，某些功能不能使用，如菜单、背光补偿、手动聚焦/自动聚焦。
 - 如果您想使用这些功能，必须首先将简易模式关闭。
- 如果摄录一体机的电池被取出，简易模式设置会被删除，因此在更换电池时，必须重新设置。

高级录像技术

自定义模式

- ☞ 您可自定义设置并保存以为将来使用。
 - 自定义设置功能只在摄像和照片录制模式工作。
- ☞ 在使用该功能之前，请设置自定义设置。(见48页)

1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 若要激活自定义功能，按自定义按钮。
 - 屏幕上会出现“自定义”。
3. 按启动/停止以开始拍摄。
 - 使用自定义设置开始拍摄。
4. 若要关闭自定义模式，再按自定义按钮。
 - 摄录一体机将返回到选择自定义设置之前的设置。



参考

- 如果摄录一体机的电池被取出，自定义模式设置会被删除，因此在更换电池时，必须重新设置。

高级录像技术

自动聚焦/手动聚焦 (AF/MF)

- ⌘ 自动聚焦/手动聚焦 (AF/MF) 功能在摄像和照片录制模式时工作。
- ⌘ 在大部分情况下，最好使用自动聚焦功能，因为它可使您集中精力在拍摄的创意上。
- ⌘ 在某些条件下，自动聚焦很难和/或不可靠，可能必须使用手动聚焦。

自动聚焦

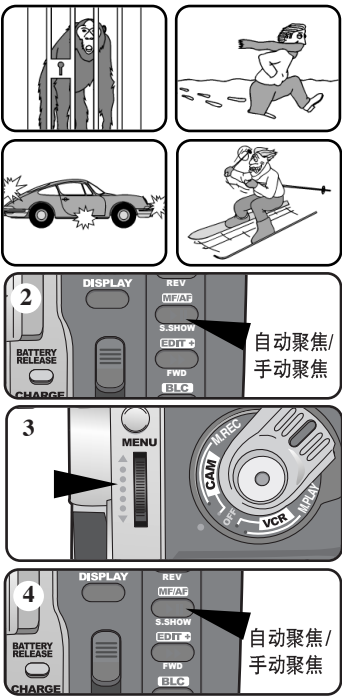
- ⌘ 如果您对摄录一体机的使用不太熟悉，建议您采用自动聚焦方式。

手动聚焦

- ⌘ 在下列情况下，采用手动调整焦距会获得更好的结果。

- a. 画面中有若干被摄体，一些被摄体靠近摄录一体机，另一些被摄体则远离摄录一体机。
- b. 人被雾气笼罩或四面皆雪。
- c. 光亮耀眼夺目的表面，例如，小汽车。
- d. 始终在移动或快速移动的人或被摄体，如运动员或人群。

1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 按手动聚焦/自动聚焦(▶/■)按钮。
3. 向上或向下转动菜单调节盘，直到聚焦了被摄体。
 - 如果很难聚焦，则稍稍推远一点。
4. 若要返回到AF(自动聚焦)，再次按 手动聚焦/自动聚焦 (MF/AF)。

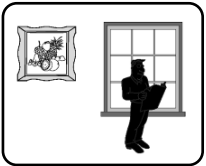


高级录像技术

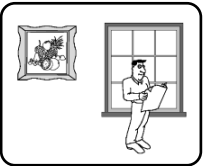
背光补偿 (BLC)

- ⚙️ 背光补偿 (BLC) 在摄像 / 照片录制模式时工作。
- ⚙️ 当被摄体比背景暗时存在背光：
 - 被摄体位于窗前。
 - 被摄人物身着白色或闪亮的服装，身后是明亮的背景，人物的面孔过暗以致无法辨认其特征。
 - 被摄体在室外，背景是阴暗的天空。
 - 光源太亮。
 - 被摄体背景白雪皑皑。

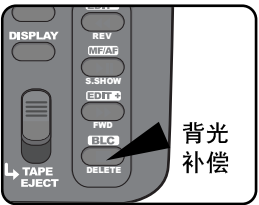
* “背光补偿” 关闭



* “背光补偿” 打开



1. 将电源开关置于摄像机模式。
2. 按背光补偿按钮。
 - 正常- 背光补偿- 正常
 - 背光补偿仅对被摄体增强曝光。



参 考

- 在简易模式，背光补偿不工作。

高级录像技术

淡入和淡出

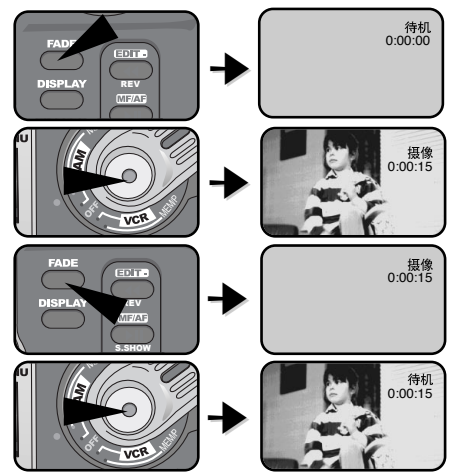
- ※ 淡功能仅在摄象机（CAM）模式时工作。
- ※ 为使拍摄的节目达到专业化水准，可以使用一些特技效果，例如在一个片断的启动时用淡入手法，在结束时采用淡出手法。

启动录制

1. 启动摄象前，按住淡（FADE）钮。
图像和声音逐渐消失（淡出）。
2. 按启动/停止（START/STOP）钮，同时松开淡（FADE）钮。
启动摄像，图象和声音逐渐显现（淡入）。

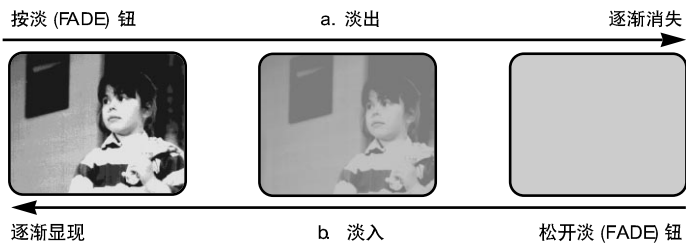
停止录制（使用淡入/淡出功能）

3. 当您需停止录像时，按下淡（FADE）钮。
图象和声音逐渐消失（淡出）
4. 图象消失后，按下启动/停止（START/STOP）钮，停止摄像。



a. 淡出
(约4秒钟)

b. 淡入
(约4秒钟)



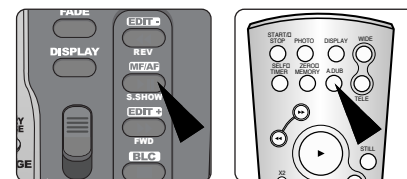
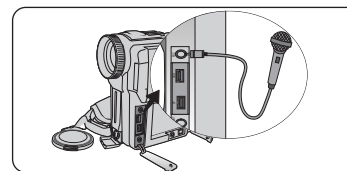
高级录像技术

配音 (AUDIO DUBBING)

- ※ 配音 (AUDIO DUBBING) 功能仅在录像机模式时工作。
- ※ 您可在预先录制的磁带上添加配音到原声上，在12位声标准播放录制。
- ※ 使用内置话筒和外接话筒或其它音频设备。
- ※ 不会抹除原有的声音。

配音

1. 将摄录一体机置于录像机模式。
 - 如果您想使用外接话筒，将话筒连接到摄录一体机的外接话筒输入插口上。
 - 如果您想使用外接A/V输入配音，连接音频视频电缆到摄录一体机上，将电缆插头插入到摄录一体机左侧的A/V输入/输出端子上。
2. 按下 **▶/||** (播放/静止) 按钮并找到待配音的场景的时间范围。
3. 按下 **▶/||** (播放/静止) 按钮以暂停场景。
4. 按下遥控器上的配音按钮。
 - 液晶显示屏上会显示配音。
 - 摄录一体机处于配音准备就绪状态。
5. 按下 **▶/||** (播放/静止) 按钮开始配音。
 - 按 **■** (STOP) 停止按钮，停止配音。



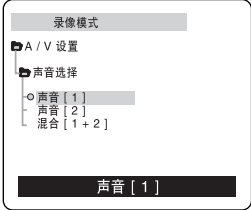
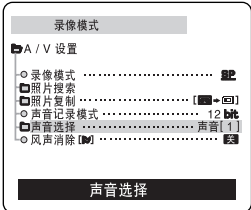
参考

- 在播放有写保护的录像带时，不能使用配音功能。
- 如果您想使用外接A/V输入配音时，必须连接音频/视频电缆到音频系统上，从系统上录制。
- 在A/V电缆连接到电视上时，不能使用配音功能。
- 不能在事先以LP模式或16位模式录制的磁带上配音。

高级录像技术

重放配音

- 1. 插入已配音的盒带并按菜单（MENU）钮。
- 2. 转动菜单调节盘使A/V突出显示。
- 3. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 4. 使用菜单调节盘从子菜单选择“声音选择”。
- 5. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 6. 使用菜单调节盘，选择音频重放声道。
 - 推动菜单调节盘以确认音频播放声道。
 - 声音1：播放原声。
 - 声音2：重放配音。
 - 混合(1+2)：播放均等混合的声音1和2。
- 7. 若要退出，按菜单按钮。
- 8. 按 ►/||（播放/静止）按钮以重放配音磁带。



参考

- 在您重放添加的声音（声音2或混合模式），会感到音质下降或断音。

高级录像技术

拍摄照片

- 1. 轻轻按下照片按钮（约按一半）并保持住。
 - 液晶显示屏上会出现静止的图像。
 - 如果您不想拍摄，只需松开按钮。
- 2. 完全按下照片按钮。
 - 静止图像会被拍摄约6~7秒钟。
- 3. 在拍摄完照片后，摄录一体机返回到待机模式。

查找照片

- ⌘ 可查找录制到磁带上的静止图像。
- ⌘ 照片查找功能仅工作在录像机模式。
- 1. 按菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 2. 转动菜单调节盘以使A/V突出显示。
- 3. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 4. 从子菜单选择照片搜索并推动菜单调节盘。
- 5. 使用▶▶（快进）和◀◀（快倒）按钮来查找照片。
 - 在您查找时，液晶显示屏上会出现照片查找过程。
 - 在完成查找后，摄录一体机会显示静止图像。
- 6. 若要退出，按■（停止）按钮。



高级录像技术

各种拍摄技巧

⌘ 在某些情况下，采用各种不同的拍摄技巧会得到令人印象深刻的效果。

参考

■ 请小心地旋转液晶显示屏，因为过度旋转可能损坏连接液晶显示屏与摄录一体机的铰链的内部机构。

1. 一般录像

2. 俯视录像

从上向下俯视液晶显示屏进行摄像。

3. 仰视录像

从下向上仰视液晶显示屏进行摄像。

4. 自拍

从前方观察液晶显示屏进行摄像。

5. 利用取景器摄像

在难以使用液晶显示屏的情况下，可将使用取景器作为便利的代用方案。



高级录像技术

录像带的重放

⚠ 重放功能只工作在录像机模式。

在液晶显示屏上重放

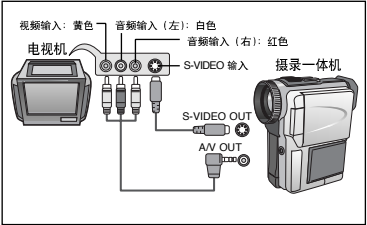
⚠ 在汽车中或户外利用液晶显示屏观看录像带是切实可行的。

利用电视机重放

- ⚠ 为了重放录象带，电视机必须具有兼容彩色制式的功能。
- ⚠ 建议将交流电源适配器用作摄录一体机的电源。

将摄录一体机与有音频和视频输入插口的电视机连接

- 使用音频/视频电缆将摄录一体机与电视相连。
 - 黄色插头：视频
 - 白色插头：音频（左）
 - 红色插头：音频（右）一只限于立体声
 - 如果您连接到单声道电视或录像机上，将黄色插头（视频）连接到电视或录像机的视频输入端，并将白色插头（音频左）连接到电视或录像机的音频输入上。
- 将摄录一体机上的电源开关置于录像机模式。
- 打开电视并将电视上的电视/视频选择器置于视频。
 - 参见电视或录像机用户手册。
- 重放录像带。



参考

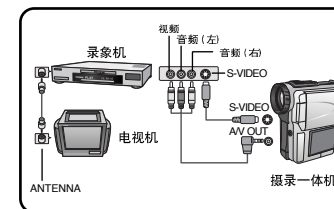
- 如果您的电视机有S-VIDEO连接器，则可以使用S-VIDEO电缆，以获得质量更佳的形象。

高级录像技术

连接到录像机上

⚙️ 可通过录像机将摄录一体机与电视相连。

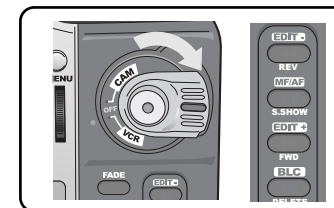
1. 使用音频/视频电缆将摄录一体机与录像机相连。
 - 黄色插头: 视频
 - 白色插头: 音频 (左)
 - 红色插头: 音频 (右) 一只限于立体声
2. 连接电视到摄像机上。
3. 将摄录一体机上的电源开关置于录像机模式。
4. 打开电视和录像机。
 - 将录像机上的输入选择器置于视频。
 - 在电视机上选择为录像机预留的频道。
5. 重放录像带。



重放

⚙️ 可在录像机模式播放录制的磁带。

1. 连接电源并将电源开关置于录像机模式。
2. 装入想重放的录像带。
3. 使用 ►► (快进) 和 ◀◀ (快倒) 按钮, 找到想重放的第一个位置。
4. 按下 ►/|| (播放/静止) 按钮。
 - 几秒后, 您录制的图像会出现在电视上。
 - 如果录像带在播放到达了尽头, 录像带会自动倒带。



参考

- 在将摄录一体机连接到电视上时, 最好降低内置话筒的音量。
- 重放模式 (标准播放/长时播放) 会自动选择。

高级录像技术

录像机模式的各种功能

- ⌘ 摄录一体机和遥控器上有播放/静止、停止、快进、快倒按钮。
- ⌘ 仅在遥控器上有帧步进 (FADV)、X2、慢放 (SLOW) 钮。
- ⌘ 为了防止录像带和磁鼓磨损，如果摄录一体机在静止或慢放模式超过5分钟，就会自动停止。

重放暂停

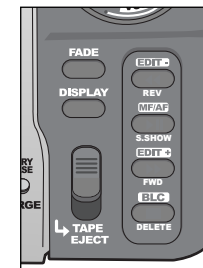
- ⌘ 重放或慢放时，按 ►/|| (播放/静止) 钮。
- ⌘ 如需恢复重放，再次按 ►/|| (播放/静止) 钮。

图像搜索 (快进/快倒)

- ⌘ 在重放模式、静止模式或慢放模式期间按住 ►► 快进 (FF) 或 ◀◀ 快倒 (REW) 钮。
如需恢复正常放像，按 ►/|| (播放/静止) 按钮。
- ⌘ 重放模式期间按 ►► 快进 (FF) 或 ◀◀ 快倒 (REW) 钮。
如需恢复正常播放，释放按钮即可。

慢放 (向前/向后)

- ⌘ 向前慢放
 - 在播放期间按下遥控器上慢放按钮。
 - 如需恢复正常重放，按 ►/|| (播放/静止) 钮。
- ⌘ 向后慢放
 - 在向前慢放期间按下 ◀◀ (快倒)按钮。
 - 如需恢复向前慢放，按下 ►► (快进) 按钮。
 - 如需恢复正常重放，按 ►/|| (播放/静止) 钮。



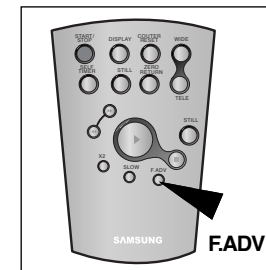
高级录像技术

帧步进 (逐帧重放)

- ⌘ 在静止模式时，按遥控器上的帧步进（FADV）钮。
帧步进（FADV）功能仅在静止模式时工作。
- ⌘ 如需恢复正常重放，按 ►/||（播放/静止）钮。
- ⌘ 如果您想反向播放一帧，推动静止按钮暂停录像带并通过再次按下静止按钮，改变方向到反向。然后，推动遥控器上帧步进按钮。

X2 重放 (向前/向后)

- ⌘ 向前X2重放
 - 在重放期间，按下遥控器上X2按钮。
 - 如需恢复正常重放，按 ►/||（播放/静止）钮。
- ⌘ 反向X2重放
 - 在向前X2重放期间，按下 ◀◀（快倒）按钮。
 - 如需恢复正常重放，按 ►/||（播放/静止）钮。



参 考

- 在以下各种重放模式下，屏幕上可能出现马赛克状的失真。
 - 在您重放录制在含有各种重放功能的、长时播放录制的录像带时，可能会遇到马赛克状的失真。
- 只有在常规重放期间，才能听到声音。

高级录像技术

零点记忆

- ⌘ 记忆功能在摄像机和录像机模式时工作。
 - ⌘ 您可以在录像带标记一个想返回时接下来重放的点。
1. 在重放或录像期间，在想返回的点处按遥控器上零点记忆按钮。
 - 时间代码改变到录像带计数器上，录像带计数器置于零点记忆—**M**00000(零点记忆指示器)
 - 如果您想取消零点记忆功能，再次按下零点记忆按钮。
 2. 找到零点。
 - 在录像带播放完毕时，快进或快倒。
 - 在录像带到达零点时，录像带自动停止。
 - 在完成录像时，按下录像机上的电源开关并按下 **◀** (快倒) 按钮。
 - 在录像带到达零点时，录像带自动停止。
 3. 带有 **M** (零点记忆指示器) 的录像带计数器从显示器上消失且录像带计数器变成时间代码。

参 考

- 在以下情况下，零点记忆模式可能自动取消。
 - 在标有零点记忆功能的段落的结尾。
 - 在取出电池组或去除电源时。
- 在录像带上录像有中断的地方，零点记忆可能不能正常工作。
- 零点记忆在数字视频输入 (DV IN) 模式下不工作。

IEEE 1394 数据传输

传送IEEE 1394(i.LINK) – DV 标准数据连接

与DV设备连接

- ⌘ 与其它数字视频 (DV) 标准产品连接。
 - DV标准连接非常简单。如果产品有一个数字视频 (DV) 端口，则可用一条合适的电缆与其它设备的数字视频 (DV) 端口连接，这样就可进行数据传输。
- !!! 务必注意有两种数字视频 (DV) 端口 (4针型、6针型)。本摄录一体机有一个4针端子。
- ⌘ 利用数字连接装置，视频与音频信号以数字形式传输，可实现高质量的图象传输。

与PC机连接

- ⌘ 如果您需向PC机传输数据，您必须在PC机上安装IEEE 1394插卡（未提供）。
- ⌘ 视频捕捉的录制帧速率取决于PC机的性能。

参 考

- 在您从摄录一体机向另一台数字视频设备传送数据时，一些功能可能不工作。此时，请重新连接数字视频电缆或关闭电源，再重新打开。
- VP-D19QMSi 可接收另一台数字视频设备的数字数据。
- 您可以录制通过VP-D19QMSi 上的数字视频连接传送的图像。

中文

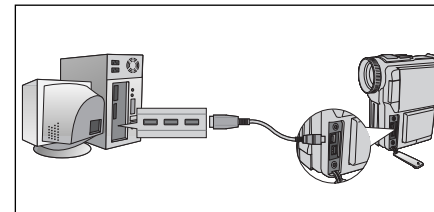
IEEE 1394 数据传输

● 系统要求

- CPU: Intel® Pentium III™ 450MHz以上兼容
- 操作系统: Windows® 98SE, ME, XP, Mac OS
- 主存储器: 大于64 MB RAM
- IEEE1394插卡或内置IEEE 1394卡。

用DV电缆连接进行录制(仅限于VP-D190MSi)

1. 将电源开关置于录像机模式。
2. 将DV 电缆 (未提供) 从摄录一体机的DV 输入/输出端口连接到另一台DV设备的DV输入/输出端口连接。
 - 保证DV IN 出现在屏幕上。
3. 按下启动/停止按钮开始录像暂停模式。
 - 暂停 (PAUSE) 显示在在屏显示上。
4. 在您监视图像的同时, 启动另一台DV设备上的重放。
5. 按下启动/停止按钮开始录制。
 - 如果您想立即暂停录制, 再次按下启动/停止按钮。
6. 如需停止录制, 按 ■ 停止 (STOP) 钮。



参 考

- 当将本摄录一体机用作录像机时, 监视器上的图像可能不稳定, 但是录制的图像不受影响。

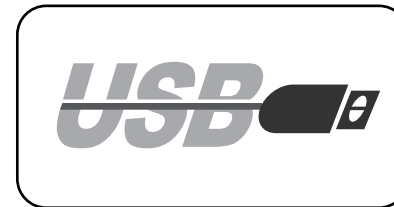
USB接口

● 通过USB连接传送数字图像

- ⌘ 通过USB连接,可非常方便地从摄像机、录像带、内存向PC传送静像,而不需要附加的插卡。
- ⌘ 您可通过USB连接传送图像到PC上。
- ⌘ 如果要将数据传输到PC上,需要安装随摄录一体机提供的软件(驱动程序、编辑软件)。

系统要求

- CPU: Intel® Pentium II™ 400MHz 处理器兼容或更好的CPU
- 操作系统: Windows® 98/98SE/ME/ 2000/XP
- RAM: 64 MB 或更大
- CD-ROM: 4x CD-ROM 驱动器
- 视频: 65,000 – 彩色或更好的视频显卡
- 可使用USB 端口
- 硬盘: 4GB (推荐8GB)



参 考

- Intel® Pentium II™ 为Intel公司的商标。
- Windows® 为Microsoft® 公司的注册商标。
- 其它品牌和名称为各自所有者所有。

中文

USB接口

安装DVC Media 4.0 程序

- ※ 在安装程序之前，不要将摄录一体机连接到PC上。
- ※ 如果连接了另一台摄像机或扫描仪，则请事先断开。
- ※ 本说明是基于Windows® 98SE OS。

程序安装

1. 插入软件CD到CD-ROM驱动器中。
 - 监视器上出现安装选择屏幕。
2. 如果在插入CD后，没有出现安装选择屏幕，则点击Windows“开始”菜单的“运行”，并执行SETUPEXE文件，开始安装。
 - 若CD-ROM驱动器被设置到“D:”驱动器：则键入“D:\setup.exe”并按回车。
3. 点击一个按钮以安装选择的软件。
 - DVC 驱动器
 - USB 软件
 - 编辑软件

安装DVC驱动器

4. 若要观看开始窗口，点击“DVC驱动器”以继续安装。



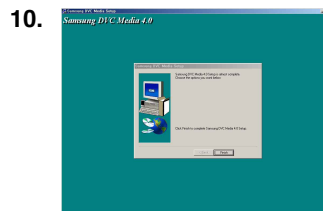
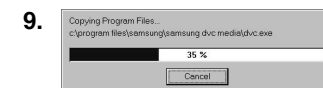
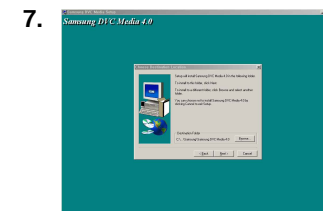
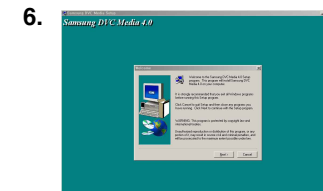
USB接口

安装USB软件(DVC media 4.0™)

4. 重复步骤1~3。
5. 如果要观看开始窗口，点击“DVC media 4.0™”以继续安装。
6. 选择语言并单击“OK（确认）”。
7. 如果对话框出现，则单击“NEXT（下一步）”按钮。
8. 选择目的文件夹。
 - 若要安装缺省的文件夹，单击“NEXT（下一步）”。
 - 若要安装到不同的文件夹，单击“Browse（浏览）”并选择另一个文件夹。
9. 点击“NEXT（下一步）”按钮。
10. 文件被复制到选择的文件夹中。
11. 如果对话框出现，则单击“FINISH（完成）”按钮。

参 考

- DVC Media 4.0 用户手册包含在随机附带的CD中，为Adobe's Portable Document Format (PDF) 格式。可使用Acrobat Reader软件查看用户手册，该手册也包含在CD中。（Acrobat Reader为Adobe Systems 公司的免费软件产品）



中文

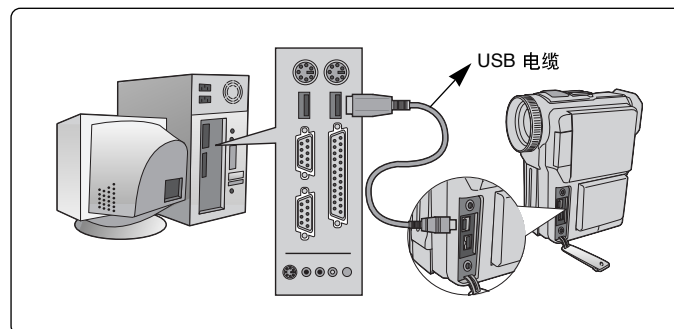
USB接口

连接到 PC 上

1. 连接 USB 电缆到 PC 的 USB 端口上。
2. 连接 USB 电缆的另一端到摄录一体机的适当的端子上 (USB 插口)。

参 考

- 如果传送期间，将 USB 电缆与 PC 或摄录一体机断开，数据传输会停止且数据可能受到破坏。
- 如果将 USB 电缆通过 USB 插口连接到 PC 上或同时与其它 USB 设备一道连接 USB 电缆，则摄录一体机可能工作不正常。
 - 在这种情况下，将 USB 设备从 PC 上断开并重新连接摄录一体机。



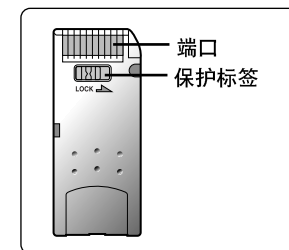
数码照像机模式

记忆棒

- ✎ 记忆棒存储和管理摄像机录制的静止图像。

记忆棒的功能

- ✎ 录制静止图像
- ✎ 以3种方式观看静止图像
 - 单幅图像
 - 顺序播放
 - 多个画面
- ✎ 防止图像被意外擦除
- ✎ 删除录制在记忆棒上的图像
- ✎ 打印标记的静止图像
- ✎ 格式化记忆棒



注意

- 在录制到记忆棒上时，可使用大多数录像机的功能。
- 在录制到记忆棒上时“▶▶▶ []”出现在屏幕上。
- 在录制或加载图像时，不要取出或装入记忆棒。
 - 在录制或加载图像时取出或装入记忆棒会造成数据破坏。
- 如果您想保存所有图像到记忆棒上，将记忆棒上的写保护标签置于锁定。



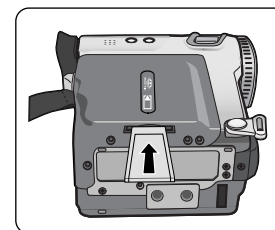
- “记忆棒”和  为索尼公司的商标。
- 此处提到的其它产品名称为各自公司的商标或注册商标。

数码照像机模式

插入和取出记忆棒

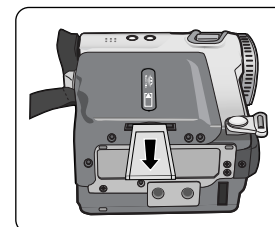
● 插入记忆棒

1. 将电源开关置于关闭。
2. 按箭头方向，将记忆棒插入到摄录一体机上记忆棒槽中。



● 取出记忆棒

1. 将电源开关置于关闭。
2. 向内推记忆棒并使其弹出，取出记忆棒。
⚠ 不要强行拉出记忆棒。



参考

- 如果您将电源开关置于照片播放，会出现最后录制的图像。
 - 如果在记忆棒上没有录制图像，“没有存储的图像！”和  会显示在屏幕上。
- 在录制、加载、擦除或格式化时，不要关闭电源。
- 在装入或取出记忆棒之前，请将电源关闭。您可能会丢失记忆棒上的数据。
- 不要让金属物质与记忆棒的端子接触。
- 不要将记忆棒弯曲、跌落或重击。
- 在从摄录一体机拔出记忆棒后，请将记忆棒保存在软包中以防止静电触电。
- 由于错误使用、静电、电噪声或修理，存储的内容可能被改变或丢失。
单独保存重要的图像。
- 三星对于错误使用而造成的数据丢失不负责。
- 如果将USB电缆连接到摄录一体机上，（删除）、（顺序播放）、（快进）、（快倒）按钮在照片播放模式不能使用。

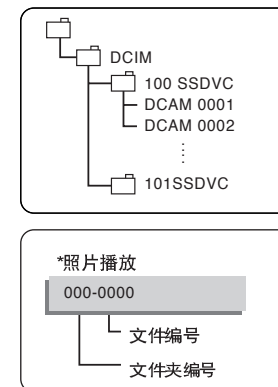
数码照像机模式

记忆棒上文件夹和文件的结构

- ⌘ 录制的静止图像会以JPEG文件格式保存在记忆棒上。
- ⌘ 每个文件都有一个文件号且全部文件都被分配到一个文件夹。
 - 每个录制的图像被按顺序分配的了从DCAM0001到DCAM9999的文件号。
 - 每个文件夹的编号从100SSDVC到999SSDVC且被记录在记忆棒上。

图像格式

- ⌘ 图像以JPEG（联合图像专家组）格式压缩。
- ⌘ 每个模式的像素数为640 × 480 (VGA)。



数码照像机模式

选择图像质量

☞ 您可以选择录制的静止图像的质量。

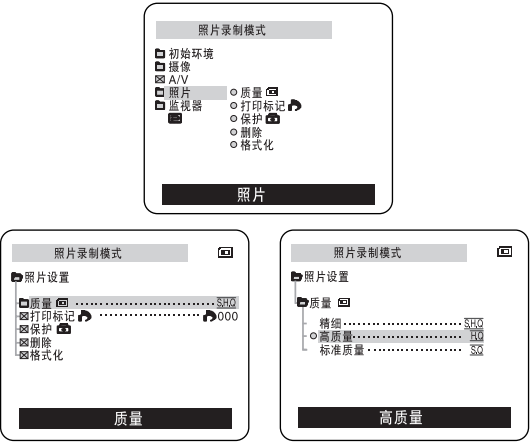
选择图像质量

- 1. 将电源开关置于手动录像或录像机模式。
- 2. 按菜单按钮。
 - 会出现菜单列表。
- 3. 转动菜单调节盘使记忆突出显示。
- 4. 推动菜单调节盘以进入子菜单。
- 5. 转动菜单调节盘，使子菜单中的质量突出显示。
- 6. 推动菜单调节盘。
- 7. 使用菜单调节盘，选择图像质量。
 - 推动菜单调节盘确认图像质量。
 - 如果退出子菜单而没有推动菜单调节盘，质量模式不会改变。
- 8. 若要退出，按菜单按钮。

● 记忆棒上图像的数量

质量	8MB	16MB
精细	约60	约120
高质量	约120	约240
标准质量	约240	约480

- 可录制的实际的数量取决于图像大小。



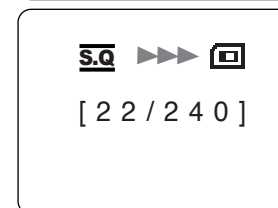
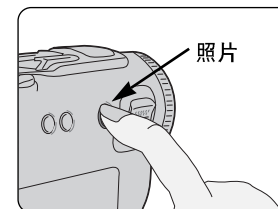
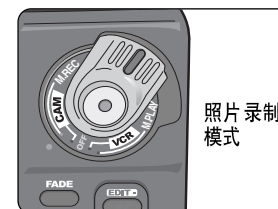
数码照像机模式

在照片录制模式将静止图像录制到记忆棒上

- ⚠ 不能将移动的图像录制到记忆棒上。
- ⚠ 音频不能录制到记忆棒上。

录制图像到记忆棒上

1. 将模式开关置于手动录像。
2. 轻轻按下照片按钮（约按一半）并保持。
 - 如果不想录制，松开按钮。
3. 完全按下照片按钮。
 - 静止图像会被录制到记忆棒上。
 - 在摄录一体机录制静止图像时，“▶▶▶”出现在屏幕上。



数码照像机模式

从录像带录制作为静止图像的图像

- ⌘ 您可从录像带录制静止图像到记忆棒上。
- ⌘ 如果您想从录像带录制多个静止图像到记忆棒上，使用复制按钮。

1. 将电源开关置于录像机模式。
2. 重放录像带。
3. 在出现您想录制的图像时，轻轻按下照片按钮（约按一半）并保持住。
 - 录像带被置于重放暂停（静止）模式。
 - 如果您想改变捕捉图像，而不录制，松开照片按钮并再次选择图像。
4. 完全按下照片按钮。
 - 静止图像被录制到记忆棒上。
 - 在摄录一体机录制静止图像时，“▶▶▶”出现在屏幕上。

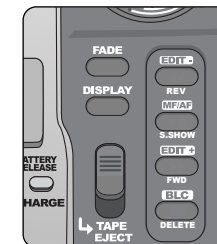
数码照像机模式

观看静止图像

- ⚙ 您可重放并观看录制在记忆棒上的静止图像。
- ⚙ 观看录制的图像有3种方式。
 - 单幅图像：逐帧观看图像。
 - 顺序播放：按顺序自动观看全部图像。
 - 多个画面：立即观看6个图像。

若要观看单幅图像

1. 将电源开关置于手动播放模式。
 - 出现最后录制的图像。
 - 如果记忆棒上没有录制的图像，“没有存储的图像！”和  会显示在屏幕上。
2. 使用 **▶▶**（快进）和 **◀◀**（快倒）按钮，搜索所需的静止图像。
 - 若要观看下一图像，按 **▶▶**（快进）钮。
 - 若要观看上一图像，按 **◀◀**（快倒）钮。
 - 在观看最后的图像时按 **▶▶**（快进）钮会转到第一个图像，在观看第一个图像时按 **◀◀**（快倒）钮，会转到最后的图像。
 - 按住 **▶▶**（快进）或 **◀◀**（快倒）钮快速查找图像。



若要观看顺序播放

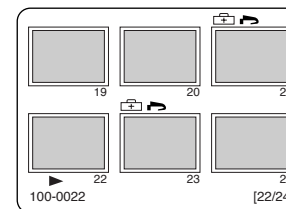
1. 将电源开关置于手动播放模式。
 - 最后录制的图像会出现。
2. 按 **▶/||**（顺序播放）按钮。
 - 全部图像会一个接一个重放3~4秒。
3. 若要停止顺序播放，再次按下 **▶/||**（顺序播放）按钮。

中文

数码照像机模式

若要观看多个画面

1. 将电源开关置于手动播放模式。
 - 最后录制的图像会出现。
2. 按下照片按钮，在一个屏幕上观看6个图像。
 - 图像下面出现选择标记(▶)。
 - 向下移动菜单调节盘，转到前一个图像，向上移动转到下一个图像。
 - 通过▶▶ (快进) 或◀◀ (快倒) 按钮跳到下面/前面的多个画面。
3. 按下照片按钮。
 - 做标记的图像充满了整个屏幕。



参考

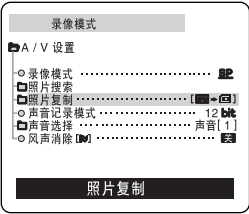
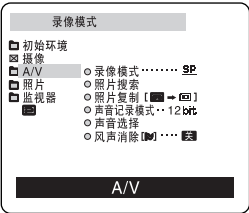
- 通过按下■ (删除) 功能键来删除选择标记的图像 (参见第88页)。

数码照像机模式

从录像带上复制静止图像到记忆棒上

✎ 您可通过照片功能将静止图像复制到记忆棒上。

- 1. 将模式开关至于手动播放模式。
- 2. 按菜单按钮。
- 3. 转动菜单调节盘使A/V突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现子菜单。
- 4. 转动菜单调节盘以突出显示照片复制并推动菜单调节盘。
 - 录制在录像带上的全部静止图像会被复制到记忆棒上。
- 5. 摄录一体机自动查找照片，以找到静止图像并开始复制。
- 6. 按下 ■（停止）按钮以停止复制。
 - 在录像带到了尽头或记忆棒已满，则复制停止。



数码照像机模式

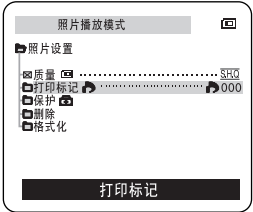
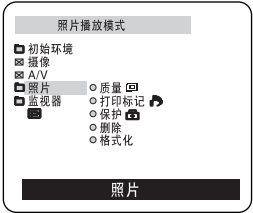
在图像上做打印标记

- ⌘ 本摄录一体机支持DPOF (数字打印顺序格式) 打印格式。
- ⌘ 您可通过支持DPOF的打印机自动打印录制在记忆棒上的图像。
- ⌘ 有两种制作打印标记的方式。
 - 当前照片: 您可在显示液晶显示屏上的照片图像设置打印标记。
 - 全部照片: 对于存储的图像, 每个图像打印一份。

1. 将电源开关置于手动播放模式。
 - 会出现最后录制的图像。
2. 使用▶▶ (快进) 和◀◀ (快倒) 钮, 查找需要做标记的静止图像。
3. 按菜单按钮。
4. 转动菜单调节盘以使记忆突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现记忆设置子菜单。
5. 转动菜单调节盘以使打印标记突出显示, 推动菜单调节盘。
6. 使用菜单调节盘以选择当前照片或全部照片并推动菜单调节盘。
7. 使用菜单调节盘选择数量并推动菜单调节盘。

参 考

- 在您设置了打印标记选项到全部照片时, 将从当前照片中打印999个文件。
- 根据存储的图像的数量, 全部照片选项可能需要延长的操作时间。



数码照像机模式

防止意外擦除

⚙ 您可保护重要的图像不被意外擦除。

- 如果您执行格式化，包括保护图像的全部图像将被擦除。

1. 将电源开关置于手动播放模式。
 - 出现最后录制的图像。
 - 如果记忆棒上没有录制的图像，“没有存储的图像”和  会显示在屏幕上。
2. 使用 （快进）和 （快倒）钮，查找需要保护的静止图像。
3. 按菜单按钮。
4. 转动菜单调节盘以使记忆突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现记忆设置子菜单。
5. 转动菜单调节盘以使保护突出显示，推动菜单调节盘。
6. 使用菜单调节盘，选择方法并推动菜单调节盘。
 - 当前照片：保护当前选择的照片不被擦除。
7. 使用 （快进）和 （快倒）钮，查找需要保护的静止图像。
 - 按步骤6去除图像保护。
8. 若要退出菜单，按菜单按钮。

数码照像机模式

删除静止图像

- ⌘ 您可擦除录制在记忆棒上的静止图像。
- ⌘ 如果您想删除保护的图像，首先取消图像保护。
- ⌘ 删除的图像不能恢复。

1. 将电源开关置于手动播放模式。
2. 使用 ►►（快进）和 ◀◀（快倒）钮，查找需要删除的静止图像。
3. 按菜单按钮。
4. 转动菜单调节盘以使记忆突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现记忆设置子菜单。
5. 转动菜单调节盘以使删除突出显示，推动菜单调节盘。
 - 使用菜单调节盘，选择当前照片或全部照片并推动菜单调节盘。
 - 当前照片：只删除当前选择的照片。
 - 全部照片：删除存储在记忆棒上的全部照片。
6. 会出现一个框以验证是否想删除图像。
 - 确定：删除选择的图像。
 - 取消：不删除选择的图像并返回到上一菜单。

参 考

- 如果您想删除保护的图像，“照片保护！”会出现在屏幕上。
- 通过按功能键的 ■（删除），可删除当前显示的图像（在静止图像打开时）。按 ■（删除）会见到“确定删除吗？”字样，选择是会删除当前图像。

数码照像机模式

格式化记忆棒

- ⌘ 您可使用记忆格式化功能来完全删除记忆棒上的全部图像和选项，包括保护的图像。
- ⌘ 格式化功能将记忆棒恢复到初始状态。
- ⌘ 随本摄录一体机提供的记忆棒已经格式化。

注意

- ⌘ 如果您执行记忆格式化功能，所有图像会被完全擦除且擦除的图像不能恢复。
1. 将电源开关置于手动播放模式。
 2. 按菜单按钮。
 3. 转动菜单调节盘以使记忆突出显示并推动菜单调节盘。
 - 会出现子菜单。
 4. 从列表选择格式化并推动菜单调节盘。
 5. “全部照片将被删除！确定格式化吗？”会出现在屏幕上。
 6. 使用菜单调节盘，选择项目。
 - 否：返回上一菜单。
 - 是：开始格式化。
 7. 推动菜单调节盘。
 8. 若要退出菜单，按菜单按钮。

参考

- 用个人电脑上的USB适配器（不提供）进行格式化的“记忆棒”不能保证与本可携式摄像机兼容。若您想在个人电脑上对记忆棒进行格式化，请使用软件光盘上提供的“记忆棒格式化程序”。

中文

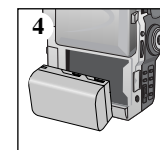
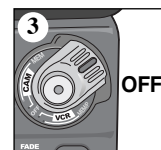
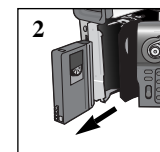
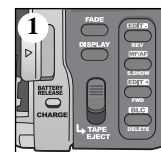
维护

完成录像后

- ✂ 结束录制后，必须断开电源。
- ✂ 在使用锂离子电池组拍摄时，将电池组留在摄录一体机上会缩短电池的使用寿命。因此必须将电池组从摄录一体机中取出。

完成连续录像后

1. 将出盒（EJECT）开关向箭头所示方向滑动。
 - 打开带仓门，自动退出盒带。
 - 等待到盒带全部安全退出为止。
2. 取出盒带后，首先关闭带仓门，将摄录一体机保存在无尘环境中。
 - 灰尘和其它异物会造成马赛克或抖动的图像。
3. 将电源开关置于关闭模式。
4. 断开电源，或取出锂离子电池组。
 - 在断开与电源连接时，按第21页所述顺序相反的步骤断开电源。
 - 按住电池释放按钮并按箭头方向所示滑动电池组。

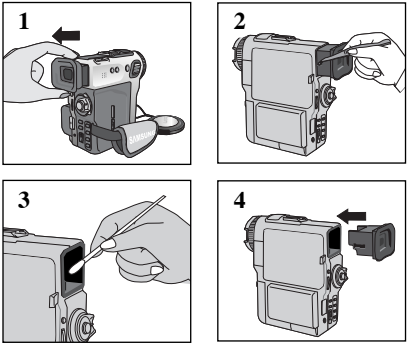


维护

清洁与维护摄录一体机

清洁取景器

1. 拔除取景器。
2. 如图所示，用尖的物体按下摄录一体机左侧靠近取景器的固定按钮并拔出取景器。
3. 用软的棉签清洁取景器镜头和摄录一体机的镜头。
4. 清洁完毕，将取景器放回摄录一体机上。



清洁视频磁头

为保证正常录像和图像清晰，如在重放过程中发现图像出现方块形杂波或失真或重放时只有蓝色屏幕时，视频磁头可能已很脏，应清洁视频磁头。

1. 将电源开关设定到放像机（VCR）模式。
2. 放入清洁带。
3. 按 ►/II（拨放/静止）钮。
4. 10秒钟后按 ■(停止)（STOP）钮。



参考

- 用录像带检查清洁后的图象质量。
如果图象质量仍然不好，重复清洁视频磁头的操作。如果还存在问题，与当地的授权服务中心联系。
- 用干式清洁带清洁视频磁头。

在世界各地使用摄录一体机

- ⌘ 每个国家或地区都有其自己的电子和电视彩色制式。
- ⌘ 在世界各地使用摄录一体机之前，应检查以下项目。

电源

- 只要您到的国家或地区的电源在100V到240V 50/60Hz电源范围内，您就可以通过随机器提供的交流电源适配器使用摄录一体机。
 - 如有必要，根据当地墙上插座的设计，使用市场上销售的交流插头转换器。
- 彩色制式

彩色设置

- 您可以从取景器观看录制的图像。
不过，要想在电视机上观看录制的图像或将其复制到盒带式录像机上，电视机或盒带式录像机必须与PAL制兼容，并配备有适用的音频视频插孔。
否则需要配备一台转换器。

● 与PAL制兼容的国家/地区

澳大利亚、奥地利、比利时、保加利亚、中国，独联体各国，捷克共和国、丹麦、埃及、芬兰、法国、德国、希腊、英国、荷兰、香港、匈牙利、印度、伊朗、伊拉克、科威特、利比亚、马来西亚、毛里求斯、挪威、罗马尼亚、沙特阿拉伯、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、叙利亚、泰国、突尼斯等。

● 与NTSC制兼容的国家/地区

巴哈马、加拿大、中美洲、日本、墨西哥、菲律宾、韩国、台湾、美国等

参 考

您可以用摄录一体机在世界上任何地点摄像，并可通过液晶显示屏观看重放的图象。

故障排除

故障排除

✂ 在与服务中心联系之前，应完成下列简单的检查。
这样就会为您节省时间和不必要电话的费用。

自诊断显示

显示	闪烁	意义	排除故障措施
	慢	电池组几乎放完电。	换装已充足电的电池组。
TAPE END !	慢	磁带剩余时间约为2分钟时。	准备一盒新磁带。
TAPE END !	无	磁带到达其尽头。	换装一盒新磁带。
TAPE !	慢	摄录一体机中无磁带。	插入磁带。
PROTECTION!	慢	磁带受到保护无法录像。	若需拍摄，去除保护。
	慢	摄录一体机发生机械故障。	1. 退出盒带 2. 设定到OFF（关闭）位置 3. 取出电池 4. 重新装入电池 * 如果重复出现，则应与当地维修机构代表联系。
	慢	摄录一体机内结露。	见下文

湿气凝结

- ✂ 如果将摄录一体机从寒冷场所直接带入温暖场所，湿气有可能在摄录一体机内部、磁带表面或镜头上形成冷凝水。
在这种情况下，磁带有可能粘附在磁头磁鼓上而受损，或者使摄录一体机不能正常操作。
为防止在这些情况下导致可能的损坏，摄录一体机装备有湿气传感器。
- ✂ 如果摄录一体机内部有湿气，则显示  “DEW”（结露）。
如果发生这种情况，除了盒带退出外其他功能无一可用。
打开带仓，取出电池。
将摄录一体机放在干燥温暖的室内至少2小时。

故障排除

在手动录像/手动播放模式自诊断显示

显示	闪烁	信息...	排除故障措施
MEMORY STICK! 记忆棒!	慢	摄录一体机中没有记忆棒。	插入记忆棒。
MEMORY FULL! 记忆棒已满!	慢	没有足够的内存来录制。	更换一张新卡或擦除录制的图像。
NO STORED IMAGE! 无存储的图片!	慢	记忆棒或内存中没有录制的图像。	录制新的图像。
WRITE PROTECT! 存储保护!	慢	记忆棒受到保护防止录制。	去除记忆棒上的写保护标签。
PROTECT! 照片保护!	慢	在您试图删除保护的图像时。	取消图像保护。
READ ERROR! 读取错误!	慢	摄像机不能重放。	格式化记忆棒或插入在本摄录一体机上录制的记忆棒。
WRITE ERROR! 写入错误!	慢	摄像机不能录制。	格式化记忆棒或更换一个新的记忆棒。
NOT FORMAT! 没有格式化!	慢	记忆棒需要格式化	格式化记忆棒。
NOW DELETE... 正在删除..	慢	在进行照片删除时。	等待直到删除结束
NOW FORMAT... 正在格式化...	慢	在进行内存格式化时。	等待直到格式化结束。
NOW COPY... 正在复制..	慢	在进行照片复制时。	等待直到复制结束。

故障排除

⚙️ 如果下述说明未能使您排除故障，请与距离最近、经过授权的服务中心联系。

故障现象	原因/排除方法
无法接通摄录一体机的电源	检查电池组或交流电源适配器
拍摄时无法操作启动/停止 (START/STOP) 按钮	检查电源开关，将其设定到“摄像机”(CAM) 位置。盒带已到达终点。检查盒带上的录制保护标签。
摄录一体机自动关机	摄录一体机设定于待机状态，闲置未使用的时间超过5分钟。电池组电能完全用尽。
电池组电能很快用尽	环境温度过低。 电池组充电不足。 电池组已废，无法为其充电。使用另一电池组。 重放时看到屏幕一片蓝色
视频磁头脏污。	用清洁带清洁磁头。
在录制屏幕的黑色背景上出现垂直条纹	被摄体与背景之间的对比度过大，使摄录一体机不能正常操作。提高背景亮度，减小反差；或在拍摄较亮的背景时使用背光补偿 (BLC) 功能。
取景器中的图像模糊不清	取景器透镜未经调整。 调整取景器控制手柄，直到显示在取景器上的指示符清晰为止。
自动聚焦功能失灵	检查手动聚焦 (MFOCUS) 菜单。在手动聚焦模式下自动聚焦功能不起作用。
放像、快进和快倒等按钮均失灵	检查电源开关，将电源开关设定到录像机位置。
盒带已走至开头或未尾。	这是本摄录一体机的特性，并非故障或缺陷。

技术规格

型号: VP-D190MS/D190MSi

制式	
视频信号	PAL, CCIR标准
视频录制系统	2个旋转头, 螺旋扫描系统
音频录制系统	旋转头, PCM系统
可使用的磁带	数字视频磁带 (宽6.35mm): 微型数字视频 (DV) 盒带
磁带速度	标准播放: 约18.83mm/秒长时播放: 约12.57mm/秒
磁带录制时间	标准播放: 60分钟 (使用DVM60时), 长时播放: 90分钟 (使用DVM60时)
快进和快倒时间	约150秒 (使用DVM60型磁带时)
录像设备	CCD (电荷耦合器件)
镜头	F1.8 12x (光学放大倍数) 480x (数字放大倍数) 电子变焦镜头
滤光器直径	Ø37
液晶显示屏/取景器	
大小/点数	2.5英寸/200,000
液晶显示屏方式	TFT液晶显示屏
取景器	0.44"彩色液晶显示屏,
连接器	
视频输出	1Vp-p (75Ω端接)
S-视频输出	Y: 1Vp-p, 75Ω, C: 0.286Vp-p, 75Ω
音频输出	- 7.5dBs (600Ω)
数字视频 (DV)	VP-D190MSi: 4针专用输入连接器
输入/输出	VP-D190MS: 只输出
USB输出	小型B型连接器
外接话筒	Ø3.5立体声

概述	
电源	DC8.4V, 锂离子电池组 7.4V
电源种类	锂离子电池组, 电源 (100V ~ 240V) 50/60Hz
功耗 (拍摄)	4.9W(液晶显示屏), 3.6W(CVF)
操作温度	0°~40°C (32°F~104°F)
储存温度	-20°C ~ 60°C (-4°F ~ 140°F)
重量	长 104mm, 高 114mm, 宽 53.5mm
重量	480g (锂离子电池组和盒带除外)
内置话筒	全向性立体声话筒
遥控	室内: 大于15米 (直线距离) 室外: 大于5米 (直线距离)

索引

- B -	- P -
变焦 43, 44	配音 62
背光补偿 60	- Q -
曝光 56	清洁 91
保护 87	取景器 28, 30
白平衡 42	- R -
编辑搜索 27	日期时间 52
- C -	- S -
程序自动曝光 40	时钟设置 35
- D -	删除 88
电池组 22	手带 20
DSE 46	手动聚焦/自动聚焦 59
DV 71, 72	声音 32
淡 61	- T -
- E -	图像质量 80
EIS 45	TV显示 53
- F -	- U -
蜂鸣音 37	USB 73
风声消除 51	- Y -
附件 12	音频模式 50
- G -	液晶显示屏 28, 29
格式化 89	演示 39
功能键 15	遥控 36
- J -	遥控器 16, 19
记忆 70	扬声器 32
简易模式 57	- Z -
静止图像 83, 85	在屏显示 17, 18
- K -	照片搜索 64
快捷菜单 54	自定义模式 58
快门速度 56	帧步进 69
- L -	自定义Q 48
连接 67	直流电缆 21
录像带 25	
零点 25	
录像模式 49	

中文

本摄录一体机由三星电子公司制造。



***三星电子的互联网主页**

英国	http://www.samsungelectronics.co.uk
法国	http://www.samsung.fr
澳大利亚	http://www.samsung.com.au
德国	http://www.samsung.de
瑞典	http://www.samsung.se
波兰	http://www.samsung.com.pl
意大利	http://www.samsung.it
西班牙	http://www.samsung.es

AD68-00541M